

Opdracht PATSER

Onze ervaring

Plot

We vonden patser een heel prettige en entertainende film. De film gaf ons een inkijk in het leven van jongeren die zichzelf als “patsers” benoemen. Het waren allochtone jongeren die hun weg zochten in de stad Antwerpen. Zij leefden voor dit leven. Er kwamen verschillende karakters aanbod wat de film meer diversiteit gaf. Ook verschillende familieaspecten kwamen voor in de film. Hierdoor kwamen er ook enkele gevoelige fragmenten.

Omdat wij in een samenleving leven waar wij, de jeugd, het heel normaal vinden dat wij met verschillende culturen samenleven, vinden wij het makkelijk om naar zo een film te kijken. Wat wij hiermee bedoelen, is dat het voor ons niet storend is dat de allochtone jongeren in de film een eigen draai geven aan de Nederlandse taal. Het verbaast ons ook niet dat er drugs in de film voorkomt.

Over het algemeen vonden wij het een zeer aangename film met een leuk verhaal. Het was ook leuk dat de zeven zonden er op een creatieve manier in waren verwerkt. Dit verfrist ons geheugen ook. Wat wij ook verassend vonden was het valse einde. Zo konden we nog langer van de film genieten en hadden wij een spannender einde.

Personages

De personages die ons vooral aanspraken:

- Hassan Kamikaze is één van onze favoriete personages in de film. Elke keer als hij iets zei, moesten we lachen omdat hij zo een vlot en grappig eigen taaltje heeft. Hij is trouwens in het echte leven een uitstekende rapper, misschien daarom dat het schelden vlot uit de mond kwam.
- Adamo, gespeeld door Matteo Simoni, heeft zijn rol perfect gespeeld. We hadden in een interview gezien dat Matteo eigenlijk totaal geen Antwerps-allochtoon accent heeft. Hij praat vrij algemeen Nederlands. Omdat hij vrij bekend is in België was hij de geknipte man om het personage te spelen. We vinden dat hij zijn rol heel mooi vertaald heeft.
- Yasser, de oude vriend van Adamo is ook een top-personage. Hij was vroeger ook een “drarrie” van de buurt maar is op het goede pad terecht gekomen. Hij heeft carrière gemaakt als politie. Door zijn heroïsche daden, kreeg hij nadat hij stierf (terwijl hij Adamo en zijn vrienden beschermt) een standbeeld. Hij werd door zowel door de politie als en de “drarries” immens gerespecteerd.

Cultuurverschillen

- Het grootste verschil was in het politie departement. Zelfs de heroïsche Yasser hoorde er niet thuis als allochtoon. Er werd steeds neergekeken op hem en hij kon eigenlijk niks goed doen. Pas toen hij stierf kreeg hij respect door beide partijen. Er waren veel vooroordelen. De politie dacht dat Yasser aan de kant van de allochtone jongeren stond terwijl hij ze enkel op het goede pad wou brengen. Er worden veel vooroordelen over andere culturen gemaakt. Dit gebeurt ook vaak op de werkvloer. Als een Marokkaans meisje en een Vlaamse meisje zouden solliciteren voor een beroep denken wij dat het Vlaamse meisje sneller zal gekozen worden. Dit vinden wij persoonlijk heel jammer. Wij leven in 2018 en vinden dat iedereen elke cultuur moet accepteren en een kans geven. De gevolgen hiervan kunnen onder andere zijn dat personen van andere afkomst de moed zullen opgeven om te solliciteren voor beroepen die ze heel graag willen (vb: manager) en eerder zullen gaan voor een makkelijker bereikbaar/haalbaar beroep (vb: kassier). Een oplossing hiervoor vinden is zeer moeilijk volgens ons. Wij denken dat dit in de toekomst zal beteren maar de oudere generatie heeft het hier vooral moeilijk mee.
- Een ander cultuurverschil dat wij opmerkten is het gedrag naar de vrouwen/meisjes toe. Adoma was heel beschermend over zijn vriendin Badia. Maar als je dan verder kijkt zie je dat Badia voor Hassan en voor Orlando meer een lustobject is en een teken van macht. Zij hadden graag een vrouw aan hun zijde. Zij vinden, denken wij, dat vrouwen naar mannen moeten luisteren. Dit zag je ook in enkele fragmenten. In onze cultuur is dit niet zo. De vrouwen zijn hier ook belangrijk maar worden niet gezien dat zij nodig zijn aan onze zijde. Een gevolg hiervan zou kunnen zijn dat de meisjes/vrouwen in onze cultuur meer onafhankelijk zijn en het feminisme voorop trekken. Wij vinden dat meisjes/vrouwen in elke cultuur gerespecteerd moeten worden en niet mogen gezien worden als een lustobject of een teken van macht.

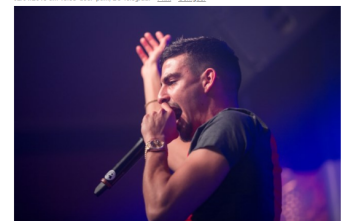
Artikel

Boef is een Nederlandse rapper van Marokkaanse afkomst. Hij heeft enkel vrouwen uitgescholden. Dit toont dat Boef vindt dat vrouwen ondergeschikt zijn. Een vrouw noem je niet zomaar een hoer. Zeker als zij niets fout heeft gedaan. Hij doet zich enorm stoer voor, zeker naar de vrouwen toe en op sociale media. Hij doet een beetje aan patsergedrag. Ook de manier waarop hij praat (vb: Marokkaanse taal mengen met Nederlands). Hij kleedt zich ook zoals de acteurs in de film. Een joggingsbroek, met een grote jas erop, sneakers en vaak een petje van een bekend merk (vb: Gucci).

Bron: https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20180102_03276233

Nederlandse rapper Boef noemt vrouwen die hem op Nieuwjaar een lift gaven "hoeren"

02/01/2018 om 13:35 door gert, De Persgroep | Foto: Copyright



gert de pers

4670 shares

Nederland is geschokt. Rapper Boef, die ook in Vlaanderen hits scoort, noemde de vrouwen die hem op Nieuwjaardag een lift gaven "kechse" (hoeren). "Wat doen jullie in een club met alcohol, met korte rokjes, om acht uur 's ochtends, met jongens?"

Boef is in Vlaanderen het meest bekend van zijn hit 'Habib'. Vorige lente geraakte hij er mee op de derde plaats in de Ultratop. Hij scoorde ook al met 'Slapend Rijk' en 'Tempo'. In 'Habib' zong hij 'Ik ben gebouwd op verdienen, dus word niet te verliefd'.

En of hij verdient. "Op mijn 24ste heb ik mijn eerste miljoen op de bank", liet Boef vorige





NIEUWS **SPORT** **REGIO** **BV&CO** **SHE.**

Meest recent [Binnenland](#) [Buitenland](#) [#OMG](#) [Consument](#) [Economie](#) [Video](#)

"Trouwens" halen gevaarlijke toestanden uit op snelweg

08/05/2017 om 14:58 door [Guy Stevens](#) - [Print](#) - [Corrigeer](#)



0:08 / 0:23

Een auto was gevaarlijk aan het rijden en deed zich stoer voor. Ze zetten de muziek heel luid en rijden op een zigzaggende manier op de autostrade. Dit gedrag lijkt op patsergedrag omdat een groepje in de auto wilt opvallen voor anderen.

Bron: https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20170508_02871276