

NOS ARCHIPELS

-

Valentin Noël

1 - INT/JOUR - AVION

Lucas (25 ans) est assis dans un avion, son siège est près de la vitre. Il regarde les nuages. C'est un garçon au visage dur, il a des cheveux bouclés plutôt longs qui lui retombent sur le front. Une petite cicatrice barre sa joue gauche. Il a les épaules carrées, musclées, et il semble plutôt mince. L'avion amorce peu à peu sa descente. On remarque la forme d'une île qui se dessine sur le fond bleuté de l'océan. Lucas a ses écouteurs sur les oreilles. Sur la tablette devant lui est posée un livre abîmé dont on ne voit pas le titre, mais la couverture est jaunie par le temps. La voix d'une hôtesse de l'air résonne et grésille dans les haut-parleurs de l'avion.

HOTESSE DE L'AIR (OFF)

Mesdames, messieurs, nous allons amorcer la descente vers l'aéroport d'Arrecife, merci de bien vouloir attacher vos ceintures et relever vos tablettes. Sur votre gauche, vous pourrez apercevoir la partie sud-est de l'île de Lanzarote. La température est actuellement de 27°.

Le même message est répété dans plusieurs langues, anglais et espagnol. Le regard de Lucas se perd dans la contemplation de l'île qui se fait de plus en plus précise à mesure que l'avion se rapproche.

Titre :

NOS ARCHIPELS

2 - INT/JOUR - HALL DE L'AEROPORT D'ARRECIFE

Lucas marche au loin parmi la foule de voyageurs fatigués. Il porte un grand sac à dos de voyage. Il cherche des yeux une des boutiques de l'aéroport et fini par trouver. L'enseigne indique « car rentals ». Il échange quelques mots en anglais avec l'employé qui lui donne son reçu et des clés de voiture.

3 - INT/JOUR - VOITURE

Lucas sort du parking dans la voiture de location. De la sueur perle sur son front. Une voix criarde parle en espagnol à la radio. Il change de station jusqu'à trouver une station musicale. Une musique électronique rugit dans les enceintes. Lucas tourne en rond autour de l'aéroport, il ne trouve pas la sortie, il commence à s'impatienter. Un automobiliste manque de lui rentrer dedans. Il klaxonne avec violence.

LUCAS

Putain fais attention toi ! Abruti...

Le passager de l'autre voiture lui fait de grands gestes et lui crie dessus à travers sa fenêtre ouverte.

PASSAGER

Son of a bitch !

Lucas lui fait un doigt d'honneur et poursuit son chemin. Il parvient finalement à trouver la route. Il augmente le volume de la musique jusqu'à ce que les basses deviennent assourdissantes.

NOIR. SILENCE

4 - INT/SOIR - VOITURE

Gros plan sur la radio d'une vieille voiture. On entend des voix d'hommes se parler en espagnol à travers les enceintes. Une main d'enfant rentre dans le champ et change de station. On entend un tube d'electro-pop américain des années 2005.

DAMIEN (33) et LUCAS (12) sont dans une voiture. Lucas a la tête appuyée contre la vitre, il est très pâle. C'est un garçon aux cheveux longs et bouclés qui lui tombent un peu sur les yeux. Il est un peu en surpoids. La ceinture de la voiture met en avant une bouée de graisse moulée sous son t-shirt.

Au volant, Damien, son père, un jeune homme avec une barbe de trois jours et les cheveux en bataille. Il ne semble pas trouver la bonne route. Un automobiliste le double dangereusement. Damien klaxonne.

DAMIEN

Putain connard ! Et puis éteins-moi cette musique de merde toi.

Il éteint la radio. Lucas relève la tête. Il a l'air fatigué.

LUCAS

Mais j'aimais bien.

DAMIEN

C'est de la merde. Et puis j'arrive pas à me concentrer là je sais pas où on va. Je comprends rien à leurs panneaux à la con.

Lucas tourne de nouveau la tête vers l'extérieur.

DAMIEN

Qu'est-ce t'as ? T'es malade ?

LUCAS

Je sais pas. J'ai mal au ventre avec l'avion.

DAMIEN

C'est bon ça va passer. T'es pas une chochette. T'es une chochette ?

LUCAS

Non.

DAMIEN

Bah voilà.

LUCAS

Il est encore loin notre hôtel ?

DAMIEN

J'en sais rien. On peut y aller que demain d'façon.

LUCAS

Pourquoi demain ?

DAMIEN

La réservation de la chambre commence que demain.

LUCAS

Mais pourquoi on est venu aujourd'hui alors ?

DAMIEN

Parce que c'était moins cher. Bon tu me soules là. Déjà que je trouve pas la route...

LUCAS

Mais on va dormir où ?

DAMIEN

Mais j'en sais rien dans un hôtel ou je sais p...

Le bruit étouffé d'une sonnerie de téléphone interrompt Damien.

DAMIEN

Putain c'est qui ça encore...

Il fouille dans ses poches, mais ne trouve pas son téléphone.

DAMIEN (CON'T)

Merde j'ai du le laisser dans mon sac...

Mais à ce moment, Lucas sort un téléphone de son sac et décroche.

LUCAS (au téléphone)

Allo ? Oui.

DAMIEN

Attends c'est quoi ça ?

LUCAS (au téléphone)

Oui on est bien arrivé. Mm ça peut aller. J'ai mal au ventre avec l'avion.

DAMIEN

Oh je te cause là c'est quoi ce téléphone ? Depuis quand t'as un téléphone ?

LUCAS (à Damien)
C'est pour les vacances.

LUCAS (au téléphone)
Non on n'est pas arrivé à la résidence. Je
sais pas...Mais on peut aller que demain je
crois.

DAMIEN
Mais attends t'es avec qui ? C'est ta mère
là ?

LUCAS (à Damien)
Oui.

LUCAS (au téléphone)
Non je sais pas parce que la réservation
commence demain.

DAMIEN
Nan, mais c'est n'importe quoi.

LUCAS
Maman demande pourquoi tu as pas réservé ce
soir.

DAMIEN
Mais de quoi elle se mêle putain ! C'est
n'importe quoi c'est mes vacances merde.

Lucas devient de plus en plus pâle et peine à suivre les deux conversations.

LUCAS (au téléphone)
Parce que c'était moins cher demain j'ai pas
trop compris.

DAMIEN
Lucas donne-moi ce téléphone je vais lui
dire deux mots. C'est n'importe quoi là
putain.

LUCAS (à Damien)
Quoi ?

DAMIEN
Donne-moi ton téléphone.

LUCAS (au téléphone)
Bon papa veut te parler.

LUCAS (à Damien)
Elle veut pas te parler si t'es au volant.

DAMIEN
DONNE-MOI CE TÉLÉPHONE JE T'AI DIT !

Lucas lui tend le téléphone, et Damien lui arrache des mains. Ils parlent tout en conduisant de manière imprudente.

DAMIEN

Non, mais attends c'est quoi ce bordel tu lui achètes un téléphone alors qu'il est que en CM2 et tu me demandes même pas mon avis ? Oui en sixième. Commence pas à... Mais quoi j'en ai rien à foutre que ce soit seulement pour les vacances attends je suis encore son père ! J'ai quand mon mot à dire...

Lucas a l'air de plus en plus mal.

LUCAS

Papa on peut s'arrêter s'il te plaît... ? Je me sens pas bien...

DAMIEN (au téléphone)

C'est pas parce que je peux le voir que pendant les vacances que... Quoi la réservation ? Oui ça commence que demain et alors ? Mais de quoi tu te mêles ? Non, mais on va bien trouver un endroit pour ce soir c'est bon. Y a bien des hôtels sur cette putain d'île. Quoi sa sécurité ? Mais bien sûr qu'il est en sécurité tu te fout de ma gueule ? Mais oui il va bien. Mais c'est normal c'est l'avion ça donne mal au ventre. (à Lucas) Hein tu vas bien ?

Pas réponse.

DAMIEN (CON'T)

Non, mais franchement c'est n'importe quoi c'est ma semaine de garde c'est ma semaine de vacances t'as pas à t'en mêler. Quoi ? Oui bien sûr que moi aussi j'en parlerai à l'assistante sociale alors t'inquiète pas pour ça ! pff...

Lucas pose sa main devant sa bouche et fait signe à son père de se garer.

DAMIEN (à Lucas)

Merde t'as envie de vomir ?

DAMIEN (au téléphone)

Bon tu nous laisses tranquille maintenant. Non il a pas envie de te dire au revoir c'est bon là. Merde.

Damien se gare rapidement sur la borne d'arrêt d'urgence et coupe l'appel téléphonique. Il lance le portable à l'arrière de la voiture. Lucas ouvre la

porte rapidement et à tout juste le temps de sortir avant de vomir le long de la voie express.

5 - INT/NUIT - VOITURE

La nuit est presque tombée. Lucas est endormi, la tête appuyée contre la vitre de la voiture. La voiture est à l'arrêt sur un parking devant un vieux bâtiment. Damien ouvre la portière conducteur, Lucas se réveille. Damien lui parle doucement, avec un ton qui contraste complètement avec celui de la scène précédente.

DAMIEN

Hé Lulu ? C'est bon celui-là est pas complet. Ça a pas l'air terrible, mais ça fera l'affaire pour la nuit. Tu prends tes affaires ?

Damien attrape le téléphone de Lucas sur la banquette arrière et lui tend.

DAMIEN (CON'T)

Tiens. Tu peux dire à ta mère qu'on a trouvé un hôtel si tu veux.

LUCAS

Je vais lui envoyer un SMS.

DAMIEN

Okay. T'as faim ? Je peux essayer de trouver une supérette si tu veux.

LUCAS

Non c'est bon. Je suis juste un peu fatigué.

Damien hoche la tête et ferme la voiture. Ils marchent vers l'entrée de l'hôtel.

6 - INT/NUIT - CHAMBRE D'HÔTEL

Damien et Lucas rentrent dans la chambre d'hôtel. Elle est un peu miteuse. Il n'y a qu'un seul lit deux places.

DAMIEN

Bon désolé on va devoir partager le lit. Mais dans l'autre hôtel tu auras ta chambre normalement.

Lucas pose ses affaires et s'allonge sur le lit. Damien part dans la salle de bain et continue de parler tout seul tout en urinant.

DAMIEN (CON'T)

...Tu verras ça va te plaire c'est un grand hôtel avec des piscines et des bars et des jeux...

Il tire la chasse d'eau et va se laver les mains. Il élève un peu la voix.

DAMIEN (CON'T)

...Et puis y a des animations je crois... Bon après ça sera sûrement en espagnol ou en anglais, mais ça sera marrant quand même. Puis on sera juste devant la plage. T'es content ?

Pas de réponse.

DAMIEN (CON'T)

Hein t'es content qu'on parte en vacances quand même ?

Damien sort de la salle de bain. Lucas est allongé sur le lit, complètement endormi. Il n'a même pas enlevé ses chaussures. Damien ne semble pas vraiment savoir quoi faire, il le regarde dormir pendant quelques secondes. Puis il se penche pour lui enlever ses chaussures et mettre la couverture sur lui.

7 - INT/JOUR - VOITURE

Damien et Lucas sont dans la voiture. Ils ont repris la route. Damien allume la radio, Lucas joue sur sa console de jeu. Il change plusieurs fois de station pour trouver une station musicale qui lui convient. Il tombe sur une station qui passe du rock anglais. C'est la chanson Angie des Rolling Stones. Damien commence à chanter les paroles. Lucas le regarde en souriant avec un air moqueur.

DAMIEN

Tu connais ça ?

LUCAS

J'ai déjà entendu. Mais c'est des trucs de vieux.

DAMIEN

Des trucs de vieux ? Mais t'es pas bien toi ! C'est sûr que ça change de ta merde commerciale.

LUCAS

Bah ça bouge pas comme musique.

Les deux rient ensemble et se taquinent.

DAMIEN (CON'T)

Les Stones ça bouge pas ? Tu sais qu'on écoutait ça avec ta mère quand on faisait des booms ? Bon celle-là c'était plutôt quand on voulait serrer des filles...

LUCAS

Ouais bah j'aime pas.

DAMIEN

T'as aucun goût de toute façon. T'es comme ta mère elle préférait les Beatles elle...pff.. pauvre France moi je te dis...

Lucas ne répond rien, il se renferme un peu sur lui-même.

Damien baisse le son.

DAMIEN

Bon... T'as faim ? Tu veux petit-déjeuner ?

LUCAS

Un peu.

DAMIEN

OK bah on va s'arrêter et prendre le petit-déj sur la plage alors. Il doit y avoir des supérettes dans le coin.

8 - EXT/JOUR - PLAGE

Lucas est assis seul sur un banc devant la plage pleine de monde. Il fait très chaud, le front de Lucas est humide de sueur. C'est une station balnéaire avec de nombreuses boutiques, des bars, de grands hôtels de béton. Damien arrive avec un sachet plastique. Il s'assoie à côté de son fils et sort deux glaces, des biscuits, une canette de Coca et une canette de bière.

LUCAS

Mais on mange pas de vrai petit déjeuner ?

DAMIEN

Bah c'est mieux qu'un petit déjeuner ça ?
Non ?

LUCAS

Oui.

DAMIEN

T'aimes plus les glaces ? Si t'en veux pas je mange la tienne hein !

LUCAS

Non si j'aime bien.

Damien ouvre sa bière et boit une grosse lampée.

DAMIEN

Putain ça fait du bien.

Il ouvre sa glace et la mange en croquant dedans. Lucas, lui, croque délicatement et lèche le haut de la glace en faisant attention.

DAMIEN

Fait gaffe ça va fondre. Croque dedans là !

LUCAS

J'aime pas croquer.

DAMIEN

Pourquoi ?

LUCAS

Ça fait mal aux dents.

DAMIEN

Oh t'es vraiment un petit fragile toi...

Lucas ne répond rien, il galère avec sa glace qui commence à fondre de plus en plus. De longues secondes passent. Le chocolat coule complètement sur le bâtonnet et sur ses doigts.

LUCAS

Merde...

DAMIEN

Attention t'en fou partout là !

La glace fondue tombe sur le t-shirt de Lucas.

LUCAS

T'as pas de serviette ?

DAMIEN

Non. Croque dedans je te dis !

La glace se décroche du bâtonnet et s'écrase par terre.

LUCAS

Putain...

DAMIEN

Roh t'es sérieux je t'avais dit de faire attention là !

LUCAS

J'ai pas fait exprès...

DAMIEN

Ouais... Bon. C'est pas grave. T'as des cookies là si tu veux.

LUCAS

Non c'est bon.

DAMIEN

OK.

De longues secondes passent en silence. Damien continue de boire sa bière.

DAMIEN

Tu veux aller te baigner ?

LUCAS

Non.

DAMIEN

Pourquoi ?

LUCAS

J'ai pas envie.

DAMIEN

Super... Bah écoute, moi j'y vais. Tu gardes
les affaires ?

Lucas hoche la tête. Damien finit sa canette de bière cul sec. Il enlève son short et se met en slip. Puis il enlève rapidement son t-shirt. Lucas regarde son père en silence. Entre ses aisselles et ses côtes, la peau de Damien est recouverte d'une dizaine de petites cicatrices blanches. Certaines sont plus visibles que d'autres, certaines sont un peu rougeâtres. Il tente de les dissimuler maladroitement avec ses biceps. Lucas baisse vite les yeux.

DAMIEN

Bon à toute. Surveillance les affaires.

LUCAS

Mm.

Damien part d'un pas rapide vers l'océan.

Lucas garde la tête baissée, les yeux rivés sur le restant de glace au chocolat qui n'est plus qu'une petite flaque marron stagnant sur le trottoir.

9 - INT/JOUR - HALL DE L'HÔTEL

Damien et Lucas entrent dans le hall d'un hôtel de type Club Med. Le tout semble un peu « cheap », mais il y a beaucoup de monde, des familles, des enfants qui pleurent, des Allemands à moitié soûls... Tout le monde semble saisi par l'agitation des vacances et les vapeurs alcooliques du bar de l'hôtel.

Tous les deux se dirigent vers l'accueil. Devant eux, une autre famille fait la queue et les deux adultes essaient de parler en anglais avec la personne au guichet. Le couple a trois enfants, deux garçons d'une quinzaine d'années aux cheveux roux, très agités tous les deux, et une fille qui semble avoir l'âge de Lucas. Elle a les cheveux noirs coupés à la garçonne et ne semble physiquement pas appartenir à la même famille. Elle est un peu en retrait et ne parle pas aux garçons. Les garçons parlent en français.

La jeune fille et Lucas échangent un regard en se croisant. Lucas baisse les yeux, puis il se retourne une fois qu'elle l'a dépassé.

Lucas la regarde, subjugué. La famille de la jeune fille repart avec les clés des chambres et les bagages pendant que Damien essaie à son tour de parler en anglais avec l'hôtesse d'accueil. Visiblement, il y a un problème dans la réservation, Damien hausse le ton, mais nous restons en retrait, dans le

point de vue de Lucas, qui suit des yeux la jeune fille qui traverse le hall pour rejoindre l'ascenseur.

Au comptoir, Damien soupire, récupère brusquement les clés qu'on lui tend, et tourne le dos au guichet en poussant Lucas par les épaules vers l'ascenseur du hall.

DAMIEN

Bon il y a eu un problème dans la réservation apparemment. J'ai pas trop compris.

LUCAS

Pourquoi ? On n'a pas d'appartement ?

DAMIEN

Si si, mais en fait je crois que je me suis trompé. On va devoir partager la même chambre finalement.

LUCAS

Ah... Et tu peux pas changer la location ?

DAMIEN

Pourquoi ? Tu peux pas vivre une semaine dans la même chambre que ton père ?

LUCAS

Si, mais...

DAMIEN

Quoi c'est ta mère qui t'a donné des goûts de luxe c'est ça ?

LUCAS

Non non. C'est bon ça me dérange pas.

DAMIEN

De toute façon on n'a pas le choix. Et puis c'est au moins le double du prix d'avoir deux chambres. Tu peux déjà être content que je t'amène en vacances. Y a plein d'enfants qui aimeraient aller en vacances sur une île dans un hôtel comme ça hein.

Lucas ne répond rien, il se contente de hocher la tête en silence. Ils passent devant un présentoir de prospectus concernant les différentes activités de l'île.

DAMIEN

Tiens prends en quelques-uns.

10 - INT/JOUR - CHAMBRE DE L'HÔTEL

Damien et Lucas entrent dans la chambre. C'est une pièce avec deux lits simples séparés par une table de chevet. Il y a un petit espace cuisine, une TV accrochée au mur, un petit frigidaire, et quelques espaces rangements. Au fond de la chambre, une porte menant à une petite salle de bain. La seule entrée de lumière se fait grâce à une grande baie vitrée qui donne sur un balcon.

DAMIEN

Bon, et bien voilà. C'est pas mal quand même non ?

LUCAS

Oui. Tu veux quel lit ?

DAMIEN

Comme tu veux. Mais si tu prends celui de droite ça m'arrange.

Lucas pose ses affaires sur le lit de droite. Damien ouvre la baie vitrée et se rend sur le balcon.

DAMIEN (OFF)

T'as vu ça ?! Aha ! On a vu sur la mer c'est trop beau !

Lucas se rend sur le balcon avec son père. On voit la mer, et en bas la piscine de l'hôtel ainsi que le bar extérieur. Plusieurs vacanciers se prélassent sur des transats.

DAMIEN

Putain ça valait le coup non ?

LUCAS

Oui.

DAMIEN

T'es content ?

LUCAS

Oui.

DAMIEN

On pourra aller à la piscine si tu veux.

Lucas retourne dans la chambre et range ses affaires. Damien fait pareil, il pose un livre sur la table de chevet. Lucas semble surpris.

LUCAS

Je savais pas que tu lisais des livres.

DAMIEN

Ah bon ?

LUCAS

Bah y avait pas de livres à la maison.

DAMIEN

Bah je viens de commencer.

LUCAS

Et c'est bien ?

DAMIEN

C'est pas mal. Ça se passe à Lanzarote apparemment.

LUCAS

Ah. C'est pour ça que tu l'as acheté ?

DAMIEN

Ouais.

LUCAS

Tu me le prêteras quand tu auras fini ?

DAMIEN

Je suis pas sûr que ça te plaise. C'est pour les adultes. Tu pourras le lire quand tu seras plus grand. Mais on pourra t'acheter un livre dans un magasin si tu veux.

LUCAS

D'accord.

DAMIEN

Tu veux ?

LUCAS

Oui.

DAMIEN

Bon. Je vais pisser et on va faire un tour ?

LUCAS

Okay.

Damien part dans la salle de bain. Lucas termine de ranger ses affaires. Soudain, son regard est attiré par un tableau accroché au mur. Il se rapproche. On dirait un tableau à la fois ultraréaliste, à la fois abstrait, comme un genre de cratère lunaire étrange avec des taches blanches. Lucas le regarde avec concentration.

Damien sort des toilettes et s'approche de Lucas.

DAMIEN

Tu fais quoi ?

LUCAS

C'est quoi ? C'est un tableau ?

DAMIEN

Tu reconnais pas ?

LUCAS

Non.

DAMIEN

Bah, c'est l'île.

LUCAS

Lanzarote ? Je pensais que c'était un tableau.

DAMIEN

Aha non. C'est une vue satellite de l'île. Regarde on voit le croissant là. Tu te rappelles pas de la vue en avion ? Nous on est par là.

Il pointe un endroit sur la photo avec un regroupement de points blancs.

Lucas pointe à son tour un endroit de la photo, c'est une zone entièrement noire, comme un grand cratère lunaire.

LUCAS

Et ça c'est quoi ?

DAMIEN

Et bah ça c'est... euh... de la lave. Enfin de la lave qui a séché quoi. Il y a plusieurs volcans à Lanzarote et il a eu une éruption qui a complètement recouvert toute une partie de l'île. Et maintenant on dirait un peu la lune. C'est assez dingue.

LUCAS

Je savais pas. Mais du coup l'île s'est agrandie avec la lave ?

DAMIEN

Je sais pas trop... Peut-être qu'elle s'est un peu élargie oui. Il faudra demander.

LUCAS

Mm. Ça a l'air bien.

DAMIEN

Tu voudras voir ?

LUCAS

Oui.

DAMIEN

On ira voir alors.

Damien et Lucas sortent de la chambre. La caméra reste fixer la porte fermée de la chambre. Quelques secondes passent, puis la porte s'ouvre.

11 - INT/JOUR - CHAMBRE DE L'HÔTEL

Lucas (25), celui des premières scènes, rentre dans la chambre d'hôtel. Il avance lentement dans la chambre, comme s'il avait peur de réveiller quelqu'un. Il pose son sac de voyage sur le lit de gauche, et s'assoit sur le lit de droite. Son regard parcourt l'ensemble de la chambre, puis se pose sur le mur où se trouvait la photo satellite de l'île. Elle n'y est plus, le mur est vide. Il prend une profonde inspiration, puis se lève.

IL se rend sur le balcon. Il allume une cigarette, regarde en bas la piscine et les baigneurs, puis la mer et le ciel bleu.

Il sort son téléphone et appelle un numéro. On n'entend pas ce que dit la personne au téléphone.

LUCAS

Ouais. C'est moi... Oui. Je te dérange ? Elle est avec toi Bubulle ? Ah... Bon... Okay...

Lucas commence à s'énerver au téléphone.

LUCAS (CON'T)

Non non, mais commence pas s'te plait c'est bon. Si j'ai le droit ! Ouais ouais c'est ça. Allez. Allo ? Allo ?

Le téléphone sonne dans le vide.

LUCAS

Putain...

Il range son téléphone et tire sur sa cigarette.

Lucas rentre dans la chambre, sort les affaires de son sac à dos, mais ne prend pas la peine de les ranger, il les balance sur le lit opposé. Il sort le livre de son sac et le pose sur la table de chevet.

12 - EXT/JOUR - SUPÉRETTE

Lucas est à la caisse d'une petite supérette. Devant lui, un sandwich et deux canettes de bière. La caissière lui parle en espagnol et lui demande s'il souhaite un sac plastique. Il lui répond non d'un signe de tête. Il paie, range un sandwich et une des deux canettes de bière dans son sac. Il prend la deuxième à la main.

LUCAS

Bye. Have a nice day.

CAISSIÈRE

You too.

Il sort du magasin, ouvre sa canette, et prend une grosse goulée.

13 - EXT/JOUR - PLAGE

Lucas est assis sur la plage. Il mange son sandwich et ouvre sa deuxième canette de bière. Le soleil tape très fort, son t-shirt humide colle à sa peau, ses yeux commencent à être embrumés par l'ivresse. Il regarde les familles et les différentes personnes sur la plage.

14 - EXT/JOUR - PISCINE DE L'HÔTEL

Lucas (12) est allongé sur un transat, devant la piscine. Il n'a pas enlevé son t-shirt, mais la sueur le fait coller à sa peau, révélant deux petits bourrelets. Il joue à sa console de jeu.

Damien est dans la piscine, il se rapproche du bord pour parler à Lucas.

DAMIEN

Bon tu viens te baigner ou quoi ?

LUCAS

Pas tout de suite.

Damien sort de l'eau.

DAMIEN

Mais pourquoi tu veux jamais te baigner là ?
T'es chiant à la fin.

LUCAS

Mais c'est bon plus tard peut-être.

DAMIEN

Putain vraiment... hé je te paie pas des vacances et tout pour que tu passes ton temps à jouer à ta console là. Donc c'est bon tu l'éteins maintenant.

LUCAS

Mm.

DAMIEN

Oh tu l'éteins.

Lucas éteint sa console et la range dans son sac.

À ce moment, la jeune fille qu'il avait croisée dans le hall d'hôtel arrive avec sa famille. Les deux garçons se précipitent dans l'eau en éclaboussant. Leur père leur dit de faire attention. La jeune fille, elle, passe par les escaliers. Les parents les rejoignent rapidement en rigolant. La fille nage toute seule dans son coin pendant que les autres barbotent ensemble.

DAMIEN

Bon... Je vais aller me chercher un truc à boire. Tu veux quelque chose ?

LUCAS

Non c'est bon. Merci.

Damien se rend au bar de l'hôtel qui donne sur la piscine.

Lucas sort discrètement son téléphone de son sac et le regarde quelques secondes, quand une voix féminine vient l'interrompre. Il relève la tête et voit la jeune fille devant lui. Elle n'est pas spécialement souriante et son ton est plutôt franc et direct.

MORGANE

T'es français ?

Il répond comme si c'était évident.

LUCAS

Bah oui.

MORGANE

Bah j'en sais rien. T'aurais pu être anglais ou allemand. Ou espagnol.

LUCAS

Ouais.

Silence de quelques secondes.

MORGANE

Pourquoi tu te baignes pas ?

LUCAS

J'ai pas trop envie.

MORGANE

Tu sais pas nager ?

LUCAS

Si.

MORGANE

T'as le droit de pas savoir nager c'est pas grave.

LUCAS

Mais si je sais nager je te dis. J'ai juste pas envie.

MORGANE

T'es bizarre... Mais t'as pas chaud ?

LUCAS

Ça va.

Par réflexe, il essuie son front trempé de sueur d'un revers de la main.

Dans la piscine, les deux frères de Morgane l'interpellent et sifflent pour se moquer d'elle. Le père les rappelle à l'ordre.

MORGANE

T'as vu la salle de jeux ?

LUCAS

Non. Dans l'hôtel ?

MORGANE

Oui.

LUCAS

Non j'ai pas vu.

MORGANE

Tu veux que je te montre ?

LUCAS

Si tu veux.

MORGANE

Attends je vais prendre mon argent.

Morgane se rend à son transat, s'essuie le corps et les cheveux avec sa serviette et récupère son sac. Elle s'adresse à sa mère qui est dans la piscine.

MORGANE

Maman ! Je vais à la salle de jeu.

LA MÈRE

D'accord. Tu fais attention et tu vas pas autre part hein.

MORGANE

Oui.

Elle fait signe à Lucas de venir avec elle. Il range son sac et la rejoint. En partant, un des frères leur crie :

LE FRÈRE

Et on se protège hein !

Lucas se retourne, son visage a pris une teinte rougeâtre. Morgane ne relève pas la remarque.

15 - INT/JOUR - HALL DE L'HÔTEL

Lucas et Morgane traversent une partie du hall, celle réservée aux résidents. Lucas voit son père au bar discuter avec deux filles plus jeunes, en faisant de grands gestes. Damien ne le remarque pas.

16 - INT/JOUR - SALLE DE JEU

Lucas et Morgane arrivent dans une petite salle de jeu, il n'y a pas grand monde. Dans la pièce sont disposés plusieurs bornes de jeux d'arcade, un babyfoot et un billard. Un groupe de 4 jeunes visiblement éméchés essaient tant bien que mal de jouer une partie. Ils parlent allemand.

MORGANE

Tu t'appelles comment ?

LUCAS

Lucas. Et toi ?

MORGANE

Morgane. Tu veux jouer à quoi ?

LUCAS

Je sais pas. J'ai pas de sous.

MORGANE

Mais c'est bon je peux te donner un peu.

LUCAS

Tes parents te donnent de l'argent de poche ?

MORGANE

Pas vraiment. Un peu. En fait Dom en donne à Paul et Julien alors ma mère se sentait obligé.

LUCAS

C'est tes frères ?

MORGANE

Mm. Si on veut.

Morgane se dirige vers un jeu d'extermination de zombies. Chacun attrape un petit pistolet en plastique.

LUCAS

Bah oui ou non ?

MORGANE

C'est les fils de Dom. Mon beau-père.

LUCAS

Ah. Et vous vous entendez bien ?

MORGANE

Bof. Ça va. Mais bon. Pas le choix. C'est la première fois qu'on part en vacances tous ensemble. Ma mère voulait.

LUCAS

Ah.

MORGANE

Du coup on fait un peu comme si quoi.

LUCAS

Comme si quoi quoi ?

MORGANE

Bah comme si on était une vraie famille.
Attention à ta gauche là !

LUCAS

Merde...

Le personnage de Lucas se fait attaquer par des zombies. Celui de Morgane vient l'aider.

LUCAS

Merci.

MORGANE

Et toi ? T'es avec qui ?

LUCAS

Mon père.

MORGANE

Tes parents sont divorcés aussi ?

LUCAS

Ouais.

MORGANE

Ça fait longtemps ?

LUCAS

Pas trop. Un peu.

MORGANE

T'aimes pas parler de ça ?

LUCAS

Bof, c'est chiant.

MORGANE

Mm. Et t'aimes quoi comme musique ?

LUCAS

Je sais pas, de tout. Ce qui passe à la radio quoi.

MORGANE

T'aimes bien Jenna Lee ?

LUCAS

Ça va. Mais je préfère Section d'assaut ou des trucs comme ça. Ou Bob Sinclair.

MORGANE

Des trucs qui bougent en gros.

LUCAS

Ouais voilà. Tu joues souvent aux jeux vidéo ?

MORGANE

Ouais. Mais j'ai pas de console à moi.

LUCAS

Tu joues à quoi ?

MORGANE

Mario. Pokémon aussi.

LUCAS

Ah ouais t'as lequel ?

MORGANE

Paul a la version Saphir. Il me laisse jouer parfois. Et toi ?

LUCAS

La version Rubis. Mais je suis bloqué là j'arrive pas à...

Une voix interrompt Lucas. C'est la mère de Morgane, vêtue d'un paréo, qui arrive derrière eux.

LA MÈRE

Ma chérie on va aller se promener tu viens ?

MORGANE

Je peux finir la partie ?

LA MÈRE

Non on n'y va là. Tu joueras un autre moment.

MORGANE

Je peux pas rester là pendant que vous vous balader ?

LA MÈRE

Non commence pas c'est bon. On est parti en vacances pour être tous ensemble pas pour être chacun de son côté. Tu dis au revoir et on n'y va.

Morgane soupire.

MORGANE (à Lucas)

Bon... Bah salut.

LUCAS

Salut.

Morgane s'en va avec sa mère. Lucas la regarde partir pendant que des zombies dévorent leurs deux personnages et que l'écran du jeu se recouvre d'un très sanglant « GAME OVER ».

17 - EXT/JOUR - PISCINE

Lucas retourne à la piscine. Damien arrive rapidement vers lui l'air énervé. Il tient un verre de bière à moitié fini à la main. Ses yeux sont vitreux.

DAMIEN

Putain, mais t'étais où ? Je t'ai cherché partout.

LUCAS

J'étais à la salle de jeu.

DAMIEN

Ouais bah la prochaine fois tu me préviens.

LUCAS

Je voulais pas te déranger...

DAMIEN

Ouais... Bah quand même. Y a plein de monde ici et c'est grand comment je fais pour te retrouver après ?

LUCAS

Pardon.

Damien finit sa bière d'un trait.

DAMIEN

Bon tu veux toujours pas te baigner ?

LUCAS

Non.

DAMIEN

Roh t'es chiant. Arrête un peu de faire la gueule t'es en vacances là.

LUCAS

Mais je fais pas la gueule arrête de dire ça.

Damien se rapproche du bord de la piscine et commence à lancer de l'eau avec sa main sur Lucas.

LUCAS

Mais arrête.

Damien rigole. Il l'éclabousse de plus en plus.

DAMIEN

Allez détend-toi un peu !

Lucas s'apprête à partir, mais Damien l'attrape et l'entraîne avec lui dans la piscine tout habillé. Lucas se débat, Damien rigole fortement. Lucas rejoint péniblement le bord de l'eau et remonte sur le bord.

Il ne rigole pas du tout. Son t-shirt mouillé moule sa graisse. Il tousse et a les larmes aux yeux.

LUCAS

Mais pourquoi t'as fait pas ça c'est trop chiant !

DAMIEN

Roh, mais ça va c'est que de l'eau ça va pas te tuer ! T'es pas en sucre.

LUCAS

Mais je suis trempé maintenant.

DAMIEN

Ça va détend toi ! Tu sais plus t'amuser ou quoi ? C'est bon tu vas pas mourir là. Arrête de faire ta chochette un peu.

Lucas récupère son sac et part.

LUCAS

Je vais dans la chambre.

DAMIEN

T'as vraiment pas d'humour ! Pff...

Lucas n'entend pas la dernière remarque, il est déjà à l'intérieur du hall, dégoulinant de partout. Un employé de l'hôtel lui fait une remarque en espagnol, lui indiquant qu'il ne peut pas se baigner habillé. Lucas l'ignore.

18 - INT/JOUR - CHAMBRE DE L'HÔTEL

Damien rentre dans la chambre. Lucas est allongé sur le lit, il joue à la console. Il s'est changé.

DAMIEN

Bon t'es encore fâché ?

Lucas ne répond rien.

DAMIEN (CON'T)

Roh ça va excuse moi de t'avoir éclaboussé.

LUCAS

Tu m'as pas juste éclaboussé tu m'as balancé dans la piscine.

DAMIEN

C'était pour rigoler c'est bon. Excuse-moi.

LUCAS

Bah c'était pas marrant. Tout le monde m'a regardé dans l'hôtel après et je me suis fait engueuler par un type.

DAMIEN

Tu lui as cassé la gueule ?

LUCAS

Ouais, mais il a appelé ses collègues et ils étaient 5 contre moi alors c'était compliqué de tous les maîtriser en même temps.

Damien rit. Il se rapproche du lit et s'assoit à côté de Lucas.

DAMIEN (CON'T)

Bon. Tu joues à quoi ?

LUCAS

Pokémon.

DAMIEN

Faut faire quoi ?

LUCAS

Bah... faut capturer des pokémons et après ils peuvent se battre entre eux en lançant des attaques tout ça...

DAMIEN

Ah oui des attaques comme ça ?

Damien commence à chatouiller les côtes de Lucas.

LUCAS

Arrête !

Lucas se tortille, essaie de ne pas rire, mais ne peut pas s'en empêcher.

LUCAS

Aha arrête !

DAMIEN

Je connais le poiint faiible !

Lucas se cache sous la couette pour échapper aux chatouilles.

DAMIEN

C'est bon j'arrête c'est bon.

LUCAS

Tu promets ?

DAMIEN

Mais oui. Plus de chatouilles.

LUCAS

Dis que tu promets.

Il lève la main droite en l'air.

DAMIEN

Je te promets que je ferai plus de
chatouilles... Pour aujourd'hui en tous cas !

Les deux rient doucement, puis un silence. Aucun des deux n'ose regarder
l'autre dans les yeux.

DAMIEN

Tu...tu veux qu'on aille se promener quelque
part ?

LUCAS

Où ça ?

DAMIEN

J'ai vu un truc qui a l'air cool dans les
brochures que j'ai prises. C'est la maison
d'un artiste. Enfin d'un type de l'île.
Apparemment c'est construit dans la lave...

Lucas le regarde bizarrement.

LUCAS

...Tu veux visiter une maison ?

DAMIEN

Bah je sais pas ? Faut aussi que ce soit un
séjour « in-tel-le-ctuel » tu vois.

LUCAS

Si tu veux.

DAMIEN

Tu verras ça sera bien.

LUCAS

Oui. D'accord.

19 - EXT/SOIR - TERRASSE DE BAR

Lucas (25) est à une terrasse de bar. Il fait encore jour. Il est penché sur
un petit carnet, il esquisse des formes carrées et quelque peu abstraites
avec un crayon à papier. Son trait est imprécis. Une serveuse passe, il lui
lève la main et lui tend son verre de bière vide.

LUCAS

Por favor. Euh... una otra cerveza. Si.
Gracias.

Il reprend son dessin. La forme devient de plus en plus précise. On comprend
qu'il s'agit d'une maison.

La serveuse lui apporte sa deuxième bière, il la remercie.

Un groupe de jeunes Espagnols qui ont l'air d'avoir son âge rigole sur une table à quelques mètres de lui. Lucas lève la tête machinalement pour les regarder. Son regard croise celui d'une jeune fille. Il baisse la tête instantanément.

20 - INT/SOIR - INTÉRIEUR DU BAR

Lucas (25) ramène son verre à l'intérieur et paie. Il se rend aux toilettes, mais plusieurs personnes attendent devant. Il se met à la queue, sort son téléphone portable. La jeune fille, PAOLA (25 ans), à qui il a croisé le regard un peu avant vient à son tour faire la queue. Elle semble dans un état d'ivresse léger et euphorique. Ils sont tous les deux appuyés contre le mur. Lucas garde les yeux sur son portable.

PAOLA

Hé, Hola ! Dime, qué dibujaste en tu cuaderno ?

Lucas relève la tête. Il a une expression d'incrédulité et semble un peu ivre.

LUCAS

What ? Pardon... no *parlar*... espagnol.

Paola rigole.

PAOLA

Do you speak English ?

LUCAS

I... I can try. But only English for school so...

PAOLA

Yeah me too.

LUCAS

Yeah...

Lucas baisse la tête, il essaie de ne pas sourire de façon trop ridicule.

PAOLA

So... I was asking, what were you drawing later on ? At the table.

LUCAS

Hum... things...stuffs... Like... I don't know.

PAOLA

Can I see ?

LUCAS

I don't know. It's not really interesting...

PAOLA

I'm interested.

La personne dernière personne sort des toilettes.

LUCAS

Sorry, I think it's my turn.

PAOLA

Okay.

21 - INT/SOIR - TOILETTES DU BAR

Lucas urine, tire la chasse, et se lave les mains.

Il reçoit un SMS, regarde son portable. Il ne répond rien et sort des toilettes.

22 - INT/SOIR - INTÉRIEUR DU BAR

Il ressort des toilettes. C'est au tour de Paola. Il lui tient la porte.

LUCAS

Okay, so... goodbye I guess.

PAOLA

Yeah... Wait, my friends and I are going to the beach for a swim, and then maybe have another drink... Do you wanna come with us ?

LUCAS

Euh... I don't know ?

PAOLA

I mean, yeah no. It's okay.

LUCAS

It's just. Yes. No. But... I don't really like to swim. I just. I don't know.

PAOLA

You don't necessarily have to swim. You can just sit on the sand and, I don't know, draw your « things » ?

LUCAS

Yes...

PAOLA

And then show me. You know.

LUCAS

Yes. Yes I... I can do that.

PAOLA

Good. Yes. Okay now I really, really have to piss so...

LUCAS

Oh okay sorry. I just. I... I'll wait outside.

PAOLA

Yeah. And don't leave !

Paola rentre dans les toilettes.

23 - EXT/SOIR- DEVANT LE BAR

Lucas attend devant le bar. Les amis de Paola sont encore à table, il n'ose pas aller les voir.

Paola rejoint Lucas.

PAOLA

Why didn't you join them ?

LUCAS

I don't know. I mean, I don't know them so...
it would be a bit strange.

PAOLA

Yeah maybe. What's your name anyway ?

LUCAS (avec un accent très français)
Lucas.

PAOLA

Loukas ?

LUCAS

Yeah. But more like *Luuka*. But *Loukas* is
fine I guess.

PAOLA

Okay Loukaas. I knew you were French.

LUCAS

Why ?

PAOLA

You have (essayant d'imiter l'accent
français) *a strong French accent.*

Les deux rient ensemble.

PAOLA

My name's Paola. If you wanna know. Come on.
I'm gonna introduce you to my friends.

Paola entraîne Lucas vers son groupe d'amis. Il y a deux garçons JOHN et MARC, et une autre fille, LISE. John a la main posée sur la cuisse de Lise. Tous ont entre 25 et 28 ans.

PAOLA (à ses amis)

Guys, this is *Loukaas*. We met waiting for
the toilets and... I invited him.

Lucas est accueilli chaleureusement par le groupe. Lucas semble un peu timide mais essaie de faire bonne figure.

PAOLA (à Lucas)

We were in college together in Dublin for two years. We met there. I was part of the Erasmus program.

LUCAS

So you're here for...

PAOLA

For holidays, yeah. It's like the last time we see each other before me and Marc come back to our native country. Marc is german. So... yeah. I guess we wanted to do something special. To celebrate.

LUCAS

And you choose this... Strange island ?

PAOLA

Yeah sure. Strange but beautiful. It's a special island. I think.

JOHN

And it's cheap. I mean, let's be honest !

Tout le monde rit et acquiesce.

MARC

What about you Lucas?

LUCAS

What ?

MARC

What are you here for ? Holiday too ?

Lucas reste silencieux pendant quelques secondes, il ne semble pas vraiment savoir quoi dire.

LUCAS

I... I...have something I need to do... but no yeah holiday... kind of. I... yeah. It's nice here.

PAOLA

And you came alone ?

LUCAS

Yes.

PAOLA

You ever been there ?

LUCAS

mm... Once. But I was a kid.

PAOLA

And now... You're an adult, right ?

LUCAS

Yes ?

PAOLA

So you can enjoy adult stuffs now ! You can do... like...hiking, and museums, and have a little drink. You know. Everything that kids don't like !

LUCAS

Aha okay, yes. I guess you're right. But no I... yeah. Adult stuffs.

JOHN

So... we were going to the beach for a swim, wanna come with us ?

LUCAS

Yes Paola told me. Why not yeah.

PAOLA

But Lucas doesn't like swimming. Don't you ?

LISE

How can you not like swimming ?!

JOHN

So it's like 40° and you don't go swimming ?

LUCAS

No, I don't really like it, I guess...

JOHN

That's weird man ! Do you drink at least ?

LUCAS

Oh yes, that I can do for sure !

JOHN

Okay we'll see that.

Tout le monde se lève de sa chaise. Paola et Lucas échangent un regard et un sourire.

24 - EXT/JOUR - MAISON DE CÉSAR MANRIQUE

Damien et Lucas arrivent à la maison de César Manrique. Le jardin est entièrement décoré, il y a des peintures et des mosaïques partout.

DAMIEN

C'est beau non ?

LUCAS

Ça va.

DAMIEN

T'as pas l'air convaincu.

LUCAS

Bah c'est une maison quoi.

DAMIEN

Attends on n'est même pas encore rentré dedans.

Ils se rendent à la billetterie.

HÔTESSE

Would you like a guided visit ? With French translation ?

DAMIEN

Hum... yes ?

HÔTESSE

The visit will start in five minutes. You can wait here.

Elle pointe un espace du doigt où une dizaine de personnes attendent à l'ombre.

Damien paie et Lucas et lui vont rejoindre le groupe.

Un guide espagnol parlant français arrive et conduit le groupe à l'intérieur de la maison.

C'est une maison très particulière, car elle est construite directement dans la lave et la roche. Elle inclut les éléments naturels dans toute son architecture. De plus, toutes les pièces sont énormément décorées d'œuvres d'art, de tableaux, de petites constructions. Il y a de nombreux mobiles construits par Manrique.

Au fur et à mesure de la visite, l'intérêt de Lucas croit de plus en plus. Il marche seul, à l'écart du groupe de touristes, et n'écoute pas vraiment les explications. Il évolue dans une contemplation solitaire. Son père le regarde du coin de l'œil.

Lucas s'arrête devant les tableaux, les nombreux dessins exposés. Damien le rejoint.

DAMIEN

Tu veux prendre des photos ? Pour garder en souvenir ?

LUCAS

J'ai pas pris mon téléphone.

DAMIEN

Tu peux prendre le mien si tu veux. Tiens.

Il lui tend son téléphone.

LUCAS

Merci...

DAMIEN

Je vais suivre la visite guidée, tu nous rejoins ?

LUCAS

Oui.

DAMIEN

Tu peux prendre ton temps t'inquiètes pas.
Et autant de photos que tu veux.

LUCAS

Oui d'accord. Merci.

Damien rejoint le groupe. Lucas prend toutes les œuvres en photo, il lit tous les écriteaux. Il semble fasciné, surtout par l'architecture vraiment particulière de la maison.

25 - INT/JOUR - PUIITS DE LUMIÈRE

Le groupe s'est éloigné, Lucas est presque seul, si ce n'est quelques touristes solitaires qui ne font pas la visite guidée. Lucas marche à l'aveugle, essayant de rejoindre le groupe.

Il arrive dans une pièce très étrange : c'est une pièce directement creusée dans la lave, formant un grand puits de lumière. Au centre de la pièce, un grand arbre s'élève vers le ciel. Lucas est subjugué par cette pièce, il regarde le grand arbre, les murs de lave. Il est complètement seul.

À l'autre extrémité de la pièce, un petit tunnel mène à une autre pièce. Lucas se retourne pour rejoindre le tunnel, mais il aperçoit Damien qui le regarde. Il est adossé au mur. Lucas ne l'avait pas entendu arriver.

DAMIEN

Alors ? Ça te plaît ?

LUCAS

Oui. C'est trop bien. J'ai pris plein de photos.

DAMIEN

Tu me montreras ?

LUCAS

Oui.

DAMIEN

Donne le téléphone je vais te prendre en photo devant l'arbre.

Lucas lui tend le téléphone. Damien recule contre le mur.

DAMIEN

Reculer un peu. Encore ! Okay c'est bon.

Lucas n'a pas l'air très à l'aise.

DAMIEN (CON'T)

Allez un petit sourire !

Lucas essaie de sourire.

Un couple de touristes anglais arrive dans la pièce. Ils sourient en voyant Damien prendre Lucas en photo. La femme s'adresse à Damien en anglais.

LA FEMME

Do you want me to take the picture ? So you can both be on it?

DAMIEN

Oh euh... yes. Thank you. Take the telephone... It's this bouton. Yes.

Damien se rapproche de Lucas. Tous les deux se regardent, mal à l'aise. Ils sont éloignés d'au moins un mètre.

LA FEMME

Come on get closer !

Elle leur fait un geste de la main pour se rapprocher. Damien et Lucas se collent. Damien passe sa main sur l'épaule de Lucas. Damien sourit, mais Lucas n'arrive pas vraiment à faire semblant de sourire.

LA FEMME

Yeah great.

Elle tend le téléphone à Damien.

DAMIEN

Thank you. Good day.

DAMIEN (à Lucas)

Bon, on y va ?

Lucas le suit à travers le petit tunnel de lave. De dos, son père ressemble énormément au Lucas plus âgé des scènes au présent. Ils ont le même dos plutôt musclé et légèrement vouté.

Ils sortent de la maison et se retrouvent devant l'entrée principale.

LUCAS

Papa ?

DAMIEN

Mm ?

Damien fronce le sourcil. C'est la première fois depuis le début du film que Lucas s'adresse à lui en l'appelant Papa.

LUCAS

On peut passer par la boutique ?

DAMIEN

Si tu veux.

26 - INT/JOUR - BOUTIQUE

Lucas feuillette les livres. Il en trouve un sur la maison de Manrique, qui détaille les pièces, l'architecture du bâtiment avec des plans, des dessins...

LUCAS

Tu crois qu'on peut l'acheter ?

DAMIEN

C'est cher ?

LUCAS

28 euros...

DAMIEN

Ah...

LUCAS

C'est trop cher ?

DAMIEN

Bah...

LUCAS

C'est pas grave.

DAMIEN

Si vas-y prend le. Je t'avais dit que je te prendrais un livre.

LUCAS

Merci. C'est gentil.

Damien et Lucas vont payer le livre à la caisse.

27 - INT/JOUR - VOITURE

Damien et Lucas sont dans la voiture. Ils sont sur une route qui longe la mer d'un côté, et qui montre une étendue désertique de l'autre. Lucas tient son livre sur les genoux. Il regarde le paysage.

LUCAS

C'est ça le truc de lave ? De la photo de la chambre ?

DAMIEN

Non. C'est pas encore là. Ici c'est un peu désertique, mais c'est de la terre et du sable normal.

Ils voient un grand complexe en construction, complètement bétonné, mais le chantier semble être abandonné.

LUCAS

Pourquoi y a plein de machins comme ça ?

DAMIEN

De quoi ?

LUCAS

Des grands trucs abandonnés ?

DAMIEN

Et bien... C'est des promoteurs qui voulaient faire des hôtels des trucs comme ça. Et puis ça a pas bien marché. Ou ils ont plus eu le droit. Du coup tout est abandonné.

LUCAS

Des hôtels comme dans celui où on est ?

DAMIEN

Euh... ouais...

LUCAS

En même temps c'est moche.

Damien rit.

DAMIEN

C'est vrai que c'est pas terrible.

LUCAS

Je préfère les maisons comme celle de César Manrique.

DAMIEN

Ça t'a plu ?

LUCAS

Oui. C'était joli.

DAMIEN

Tu sais que lui il a milité pour interdire
la construction d'hôtels sur l'île ?

LUCAS

Je savais pas. Pourquoi il a fait ça ?

DAMIEN

Pour que l'île reste... Je sais pas trop... Pour
que l'île reste l'île. J'imagine.

LUCAS

mm...

28 - EXT/SOIR - PLAGE

Lucas est assis sur la plage. Il regarde Paola et ses amis se baigner à quelques mètres. Ils s'amuse à se faire tomber dans l'eau. Lucas a légèrement dégrisé, mais ses yeux sont toujours vitreux et cernés.

Paola sort de l'eau et vient s'asseoir sur une serviette à côté de lui. Elle est dégoulinante d'eau. Lucas essaie de ne pas trop regarder son corps, mais la tentation est forte. Il détourne le regard.

PAOLA

Muyyy bien ! It feels so good at this time
of the day.

LUCAS

Yeah. Likely.

Ils se sourient. Paola le regarde, lui regarde la mer.

PAOLA

What's this on your cheeks. You got, like,
a scar.

LUCAS

Yeah. It's... a stupid wound. It's from a long
time ago, I had a fight. It's so dumb.

PAOLA

I hope you won.

Elle se moque gentiment de lui.

LUCAS

I did. It looks badass isn't it ?

PAOLA

Sure...

LUCAS

So, what do you do exactly ?

PAOLA

Apart from sunbathing and swimming ?

LUCAS

Yeah apart from that.

PAOLA

I studied biology. In Valencia. Then I was in Dublin for two years, studying especially biological heredity, mutations among species..... stuffs like that.

Lucas hoche la tête.

PAOLA (CON'T)

I know it sounds so fucking boring...

LUCAS

I didn't say that !

PAOLA

I know what you think ! It's not really « sexy », but... it's actually fascinating.

LUCAS

I'm sure it is. And what do you want to be...hum... I can't find the right sentence... like what do you want to be, in the future ? After school.

PAOLA

You mean like a job or something ?

LUCAS

Yeah. *Adult stuff* you know.

PAOLA

Adult stuffs indeed... Sooo...I wanted to be a scientist for a long time...research... but I don't know anymore. I'm really interested in teaching.

LUCAS

Why ?

PAOLA

I don't really know. I probably think transmission is kind of important. And, I don't know... I... It's a strange feeling I have toward school in general.

LUCAS

What do you mean ?

PAOLA

It's like, sometimes school is more than just a place to learn boring things. I... my god I must sound so *cliché* it's fucking ridiculous.

LUCAS

No no go on.

PAOLA

Let's just say that sometimes you can feel more peaceful at school than in your own house. It's like an escape. And you can have friends. Aha. Or... I don't know. Sorry I just... yeah.

LUCAS

mm...

PAOLA

Was it adult enough for you ? It's kind of childish I know.

LUCAS

It was. It was. Adult I mean.

PAOLA

And what about you, Scareface ?

LUCAS

Hum... currently I'm a... mason ? You know ? Building houses with bricks and cement ?

PAOLA

Oh. Okay. I, like, reallllly wouldn't have bet on that.

LUCAS

Aha, why ?

PAOLA

Because... how can I say that without sounding like... like a John Green character... You... look more like... an intellectual type of guy ? I don't know ?

LUCAS

Oh. Alright. Like this *mysterious* guy at the library ?

PAOLA

Yes. That kind of guy. The Edward Cullen type.

LUCAS

I'm sorry to disappoint you.

PAOLA

Nooo ! That's not what I wanted to say come on.

Elle lui tape gentiment dans le bras.

LUCAS

It's okaaaay. I'm joking.

Ils rient doucement, puis regardent la mer. Les amis de Paola sont toujours en train de se baigner. Le soleil décline de plus en plus.

Lucas sort une cigarette. Il tend le paquet à Paola.

PAOLA

Do you... wanna smoke ?

LUCAS

Actually, I'm asking you if you wanna smoke by proposing you a cigarette.

PAOLA

Aha no okay I meant, do you wanna smoke a joint ?

LUCAS

Oh. Yeah, sure. But I don't have any...

PAOLA

I have some.

Paola sort un petit sachet de weed de son sac. Paola fait un collage avec deux feuilles de cigarette. Lucas ouvre sa cigarette pour y déposer le tabac. Pendant un instant, leurs deux mains se touchent délicatement. Ils se coordonnent, en souriant.

LUCAS

Do you want me to hold it ?

PAOLA

Yeah. Take it.

Lucas tient le collage dans la main, Paola sort une petite tête de weed et l'effrite au-dessus du tabac.

PAOLA (CON'T)

Okay I think it's enough. I don't want you to faint.

LUCAS

It's okay... i can handle.

Paola laisse échapper un petit rire. Lucas sourit d'incompréhension.

LUCAS

What ?

PAOLA

You sound like *a* guy.

LUCAS

Yeeesss ?

PAOLA

You know ?

LUCAS

What ?

PAOLA

A guy ?

LUCAS

Yes ?! I'm a guy.

PAOLA

Don't be a guy like, *a* guy.

LUCAS

Aha okay. Soo... sorry ? I mean... Okay. Yeah.
Do you wanna roll it ?

PAOLA

Go on go on.

LUCAS

Thanks.

PAOLA

Pleasure's mine.

Lucas commence à rouler le joint. Il lèche la feuille en regardant Paola.

Elle rigole.

PAOLA

This is like the beginning of a really bad
porn movie.

LUCAS

Is it ?? Sorry I wasn't...

PAOLA

It's okay.

Lucas lui tend le joint.

LUCAS

Light it up first.

Paola attrape le joint. Elle l'allume. Elle regarde ses amis dans l'eau. Le soleil commence à vraiment se coucher. Elle lui tend le joint. Lucas tire dessus. Ils vont se l'échanger à tour de rôle pendant tout le reste de la scène.

PAOLA

You okay ?

LUCAS

Great.

Les deux paires d'yeux ont diminué de moitié.

PAOLA

So... you had to show me your *things*.

LUCAS

What things ?

PAOLA

Your drawings.

LUCAS

Oh. Yes. Do you really want to ?

PAOLA

Yes. Please.

Lucas sort son carnet de son sac. Il le tend à Paola, elle l'attrape doucement et tend le joint à Lucas.

Elle ouvre le carnet et regarde chaque dessin lentement, avec un intérêt sincère. Elle est surprise de voir qu'il s'agit essentiellement de dessins de maisons.

PAOLA

They're nice. You only draw houses ?

LUCAS

Yeah. Often. I try to imagine them as... part of a whole. But also as singular... entities ?

PAOLA

What do you mean ?

LUCAS

Like, part of a landscape. With natural elements, to include specific geology, trees... almost as if they were build by the environment. Not like these shity hotels we're in. But it's only theoretical, I mean...

PAOLA

No no it's interesting. And I like your drawings. They're good.

LUCAS

You're being nice.

PAOLA

I promise you I'm not ! But I just... I mean why ain't you an architect ? If you like to imagine houses and...

LUCAS

Actually, I... I used to study architecture.

PAOLA

Did you ?

LUCAS

Yes. I was in Nantes, you know Nantes ?

Paola hoche la tête.

LUCAS

I was studying architecture for three years.

PAOLA

You didn't like it ?

LUCAS

No I did like it.

PAOLA

Then why did you stop ?

Lucas baisse la tête. Il peine à trouver les mots.

LUCAS

Mm... I... it's just... sometimes you have to... do other things. And earn money.

PAOLA

So you became a mason ?

LUCAS

Yes.

PAOLA

And you like it ?

LUCAS

It's okay. Better than nothing.

PAOLA

But worse than being an architect.

LUCAS

I guess so...

PAOLA

And why don't you go back to school ? I mean... It's never too late !

LUCAS

No I can't.

PAOLA

Why ?

LUCAS

I just can't. But it's fine. It's fine.

Paola se rend compte que quelque chose ne va pas, mais n'insiste pas. Quelques secondes de silence passent. Bientôt le soleil disparaîtra complètement dans l'Océan.

PAOLA (CON'T)

Do you think there's a difference between a house and a home ?

LUCAS

Yes. A house is made of stones. A home is made of... other things. Personal things.

PAOLA

You know I... I used to move a lot when I was a kid. With my parents. My dad had to move through Europe for work. And me and my mom we just followed. We never really had the choice. She never had the courage to leave him so... I never really had...a home or... or like real friends. But then I went to a boarding school. I found friends, and it really felt like a home. For the first time. I tend to think that homes are like... houses for memories, not just for bodies.

Lucas hoche la tête. Leurs regards se croisent à nouveau. Ils éclatent de rire.

PAOLA

Sorry, I'm quite high right now aha. I don't know what I say.

LUCAS

No, it's... it's actually beautiful what you said.

PAOLA

I should be a writer maybe.

LUCAS

Yeah. It sounds a lot sexier than a biologist.

Les amis de Paola sortent de l'eau et rejoignent Lucas et Paola. Les regards des amis sont entendus.

LISE

So you too are married now ?

PAOLA

It's a little bit too early for that honey.

LISE (à Lucas)

You haven't made you proposal yet ?

LUCAS

Not yet. But I'm working on it.

LISE

Don't linger for too long, she's a rare bird.

PAOLA

Yes she's right.

JOHN

Will I be the child's godfather ? I mean, yeah, we're old enough to be parents so...

LISE

Shut up you asshole ! We're still teenagers.

JOHN

Come on Lise. Just imagine our children. How handsome they would be...

Les deux se taquinent gentiment. Lise fait un bisou sur la joue de John.

LISE

Yeah they would...

PAOLA

I'm thirsty. Should we go for a drink ?

JOHN

God yes !

29 - EXT/NUIT - RESTAURANT DE L'HÔTEL

Damien et Lucas sont attablés à la terrasse du restaurant de l'hôtel. Le restaurant est très peuplé. Lucas termine de manger sa pizza. Damien a déjà fini, il se ressert un verre de vin. Il a bu une bouteille à lui tout seul.

DAMIEN

C'était bon ?

LUCAS

Oui.

DAMIEN

Tu veux autre chose ?

LUCAS

Euh je sais pas.

DAMIEN

Il y a peut-être dans glaces ? Tu veux une glace. Mais servi dans une coupe hein pas avec un bâtonnet.

Lucas sourit. Damien appelle un serveur.

SERVEUR

Yes sir ?

DAMIEN

Can we have... ice ?

SERVEUR

Ice cream ?

DAMIEN

Yes ice creams.

SERVEUR

Two ?

DAMIEN

Yes two. And... a wine please.

Le serveur hoche la tête et revient quelques minutes plus tard avec la commande. Lucas attaque sa glace avec appétit.

DAMIEN

C'est bon ?

Lucas hoche la tête.

DAMIEN (CON'T)

Demain soir ils organisent une fête à l'hôtel. Un petit bal, avec de la musique. Tu voudras aller ?

LUCAS

Oui si tu veux.

DAMIEN

Ça t'a plu aujourd'hui ?

LUCAS

Oui c'était trop bien.

DAMIEN

Je suis content que ça t'ait plu.

Léger silence pendant que les deux mangent leur glace. Lucas relève la tête, il semble hésiter.

LUCAS

Je me demandais...

Damien ne relève pas la tête.

DAMIEN

Mm ?

LUCAS

Pourquoi t'as voulu aller ici en vacances ?
Je veux dire, aussi loin. Avec l'avion et
tout. On a des trucs comme ça en France
aussi.

Damien reste silencieux un instant.

DAMIEN

Parce que... Je voulais te montrer.

LUCAS

Me montrer quoi ?

DAMIEN

L'île.

LUCAS

Mais t'es déjà venu ?

DAMIEN

Oui. Avec ta mère. On a fait notre lune de
miel ici en fait.

LUCAS

Ah... je savais pas.

DAMIEN

T'étais pas né en même temps. Et tu sais
quoi ?

LUCAS

Non ?

DAMIEN

Bah... c'est ici que t'as été conçu !

Damien rit. Lucas a une expression de dégoût.

LUCAS

Aaah mais c'est dégueulasse ! Arg, mais arg...
je veux pas savoir ça...

DAMIEN

Oh tu verras dans quelques années si tu
trouveras ça dégueulasse. D'ailleurs... t'as
une copine ?

LUCAS

Non.

DAMIEN

Allez tu peux me dire.

LUCAS

Non je te dis.

DAMIEN

Et la petite là ?

LUCAS

Quelle petite ?

DAMIEN

La petite de l'hôtel ? Qu'a les cheveux un peu courts. Tu crois que je te vois pas la regarder ?

LUCAS

Bah rien. On est juste ami.

DAMIEN

Tu l'as embrassé ?

LUCAS

Mais non !

DAMIEN

Tu sais c'est pas grave si tu préfères les garçons...

LUCAS

Non, mais je préfère pas les garçons. Je préfère les filles. Mais j'ai pas de copine. Et Morgane non plus c'est pas ma copine.

DAMIEN

D'accord. T'as le temps aussi. T'es jeune. Mais ça passe vite alors profite. Mais pas trop quand même. Je veux pas me retrouver grand-père tout de suite.

Lucas hoche la tête.

LUCAS

Et... C'était bien avec maman ? Je veux dire, quand vous étiez ici. En vacances.

DAMIEN

Oui c'était bien.

Damien semble légèrement ivre.

DAMIEN (CON'T)

C'était même le meilleur moment de ma vie. Après ta naissance et ce genre de truc hein bien sûr. Mais je sais pas. C'était... simple.

LUCAS

Et vous aviez fait quoi ?

DAMIEN

Bah... à vrai dire, pas grand-chose. En fait je me suis coupé le pied sur un rocher le deuxième jour. Du coup je pouvais à peine marcher, et je pouvais pas me baigner. Alors bon... je regardais ta mère depuis la plage. Mais ça me suffisait. C'était... bien.

LUCAS

Mm... Et c'est pour ça que tu as voulu revenir ?

DAMIEN

Pour ça quoi ?

LUCAS

Pour retrouver le meilleur moment de ta vie ?

DAMIEN

Je sais pas. Non. Je sais pas. Je voulais te faire plaisir. Ça te fait plaisir ?

LUCAS

Oui. Mais tu sais tu as pas besoin de payer des vacances loin pour me faire plaisir. Enfin...

DAMIEN

Ouais. Bon. T'as fini ta glace ?

LUCAS

Presque.

DAMIEN

D'accord.

LUCAS

... J'ai une dernière question.

DAMIEN

Mm ? Quoi ?

LUCAS

Est-ce que... est-ce que j'étais désiré ?

DAMIEN

Pardon ?

LUCAS

Est-ce que j'étais un enfant désiré ?

DAMIEN

Mais bien sûr enfin pourquoi tu dis ça ? T'es con ?

LUCAS

Je sais pas.

DAMIEN

Évidemment que tu étais désiré. Et puis quand bien même.

LUCAS

Quand bien même quoi ?

DAMIEN

Quand bien même, et c'est pas le cas hein, quand bien même si t'avais pas été désiré, on aurait été content de t'avoir avec ta mère.

LUCAS

Mm. Okay.

DAMIEN

On peut pas regretter un gosse.

Lucas regarde sa glace en silence.

DAMIEN

Bon. Allez on y va.

Damien finit son verre cul sec. Les deux se lèvent. Damien pose doucement sa main sur l'épaule de Lucas, mais il l'enlève au bout de quelques secondes.

30 - INT/NUIT - CHAMBRE D'HÔTEL

Lucas est allongé sur le ventre, la tête orientée vers la TV. Il regarde une émission de TV espagnole où des candidats déguisés doivent faire un parcours d'obstacles et éviter de tomber dans une piscine. Damien, lui, est allongé normalement, et il lit le livre qui était posé sur sa table de chevet. Dans leur position, les deux ne peuvent pas se voir.

Damien lève la tête vers Lucas.

DAMIEN

Lulu ?

LUCAS

Mm ?

DAMIEN

Ça se passe bien avec maman ?

LUCAS

Oui.

DAMIEN

Et...vous habitez dans une maison ? Ou un appartement ?

LUCAS

...Appart.

Lucas semble entièrement concentré dans l'émission de TV. Il ne se retourne même pas pour répondre à son père.

Damien hésite. Il ouvre et referme la bouche.

DAMIEN

Et... est-ce que toi et maman vous habitez avec un autre monsieur ?

LUCAS

Mm ? Non.

DAMIEN

Tu sais tu peux me le dire si maman est avec un nouveau monsieur. Je vais... je vais pas être triste si tu me le dis.

LUCAS

Mm.

DAMIEN

Elle habite avec un autre monsieur ?

LUCAS

Non.

DAMIEN

T'es sûr ?

LUCAS

Oui.

DAMIEN

Bon. D'accord.

Silence.

Damien referme son livre et le pose sur sa table de chevet.

DAMIEN (CON'T)

Je vais dormir. Tu te couches pas trop tard.

Lucas ne répond rien. Damien éteint la lumière.

DAMIEN

Bonne nuit.

LUCAS

Bonne nuit.

Seule la lumière blafarde de la TV éclaire le visage de Lucas. Il est tétanisé, il a la mâchoire serrée et semble retenir ses larmes.

31 - INT/NUIT - CHAMBRE D'HÔTEL

La chambre est plongée dans le noir, seule la lumière de l'extérieur éclaire la pièce. Lucas est réveillé par un léger bruit de vent pénétrant dans la pièce. Les rideaux de la baie vitrée font un bruit de frottement. Lucas se redresse doucement. Il regarde par reflex dans le lit de son père : Damien n'est pas dedans.

Lucas se lève et s'approche sans bruit de la baie vitrée ouverte. À travers la petite ouverture, il voit son père, recroquevillé sur le balcon.

Damien pleure. Il ne remarque pas Lucas.

Lucas retourne dans son lit.

32 - INT/JOUR - CHAMBRE D'HÔTEL

Lucas est debout, habillé. Damien dort encore.

LUCAS

Papa... ?

DAMIEN

Mm ?

LUCAS

Je peux aller dehors ?

DAMIEN

...l'est quelle heure ?

LUCAS

10H30. Tu veux venir déjeuner ?

DAMIEN

Non. J'ai mal à la tête. Vas-y sors si tu veux. Mais va pas trop loin. Et tu parles pas avec des inconnus ou je sais pas quoi...

LUCAS

D'accord...

Lucas sort de la chambre.

33 - EXT/JOUR - DEVANT LA PLAGE

Lucas marche lentement devant la plage. Il arrive à une petite crique arrondie où plusieurs bars jonchent la plage. Un peu plus loin, une longue jetée en pierres s'avance dans l'océan sur une vingtaine de mètres. Il se rend tout au bout. La jetée est déserte. Il regarde la mer profonde qui s'agite à ses pieds. De petites vagues viennent percuter la pierre noircie. Soudain, l'eau semble se noircir et vouloir l'attirer, le son de l'extérieur s'étouffe petit à petit jusqu'à devenir un grondement sourd. Lucas se recule. Le son redevient normal. Il se repenche vers la mer, elle est revenue bleue. Lucas quitte la digue d'un pas précipité.

34 - EXT/NUIT - BAR DEVANT LA PLAGE

Lucas, Paola et ses amis sont attablés à la terrasse d'un bar situé dans la petite crique arrondie de la scène précédente. Plusieurs verres jonchent la table. Lucas regarde au loin la longue jetée en pierre éclairée par les lumières artificielles des bâtiments.

Le groupe semble avoir un débat animé avec de nombreux désaccords.

MARC

No, I just said that you can never know if you're going to be in love for the rest of your life. That's all.

JOHN

But why not ? Sometimes you just feel it man.

MARC

So you really believe in the concept of « soulmates » ? You know that's pretty fucked up right ?

JOHN

Yes I do. You can mock me, I don't mind.

MARC

Grow-up man ! It's just some conservative bullshit. We're not in the 50's anymore. And I don't even dare talk about the sexual desire DYIINNG.

JOHN

Shut-up, you're just being nihilistic ! I just believe that through all the people living in this fucking planet, it can happen that someone finds his soulmate. Or what I call a soulmate. I mean I don't even believe in... souls in general but...

MARC

But John, you say yourself that it's, like, on a planetary level ? We'll soon be like what ? Eight billion human beings ? So how can you find your soulmate among so many people ? I mean... What if your so called soulmate lives in, I don't know ? India ? Or Russia ? Or a small island in the middle of nowhere ?

JOHN

Yeah that's... you are extrapolating. That's not what I meant.

MARC

But that's what you said !

Pendant tout ce temps, Paola et Lucas écoute silencieusement, Lucas semble distrait. Il se tripote les ongles anxieusement.

LISE

I think that what John wants to say is, you can meet someone in your life who will become your...Not soulmate because we're not twelve years old anymore, sorry honey, but someone you can trust and love, and... Through time I mean. But I don't think people are connected in some sort of magical ways... Or I mean, my soulmate would be a rich American living in California, not a drunk hairy Dubliner like you !

Elle embrasse John sur la joue.

MARC

And so how would you know that you found the right person ? I mean, when people fall in love they always think they will be in love all their lives with that one person.

JOHN

I don't know man. It's just... you feel it okay ?

PAOLA

Do you believe that Lise is that person for you ?

JOHN

...Yes. Yeah I think she is, I mean, we've been together for what ? Six years now ?

LISE

Yeah six years and four months.

JOHN

And okay sometimes it's... difficult, but it's, pretty obvious that there are crisis and difficult time in a relationship !

MARC

But, sorry to say that, don't you want to explore a bit more ? I mean, with other people. Sexwise.

JOHN

No I don't.

MARC

I just don't think you can have desire for someone forever. That's all.

LISE

No wonder you're still single man !

MARC

Come on ! Paola is single too. What about you Lucas ? You haven't said anything for like ten minutes. You okay ?

LUCAS

Yeah sure yes. I... I was just listening.

JOHN

Do you have a girlfriend ? In France ? We won't tell her about Paola we promise.

Lucas a un rire gêné.

LUCAS

No... no I...I haven't.

MARC

And do you believe in what the twelve year old John calls « having a soulmate » ?

LUCAS

I don't know. I don't think so. I mean... no.

JOHN

Why ?

LUCAS

Because people are not... concepts. And life is a lot more complex than theory.

MARC

Yes, concepts are...pretty abstract.

JOHN

That's actually the definition of what a concept is thank you Marc.

MARC

You're welcome.

PAOLA

But John and Lise, do you ever consider... going to the next step ? Like...

LISE

Like having children ?

JOHN

We tried but I just... can't find the right hole.

Lise donne un coup sur l'épaule de John.

LISE

That's so fucking gross...

JOHN

Excuse me dear. No but yes. We... we talked about it. And we're not ready yet. But in a few...years maybe ?

LISE

Yeah maybe. We just... want to be ready. But if we have kids we want to be young enough to, you know. Have the time to see them grow up.

JOHN

Yeah like... we want to be that really cool young couple slash parents. You know. Who still enjoy life even with children crying all the time and...

LISE

Yes. But when we'll be ready.

Lucas intervient sèchement.

LUCAS

I don't think you can ever be ready for that.

JOHN

Yes we can man. When two people are in love, and that they think it's time and they have a job and a house and...

LUCAS

But what if you have a kid and then you stop loving Lise ? Or she falls in love with

somebody else ? What if she finds a new
soulmate bullshit like you said ?

JOHN

I just... we...

LISE

We would do what's best for the kids.

JOHN

Yes always. We talked about it.

Lucas baisse la tête, il semble soudain très énervé.

LUCAS

I'm sorry I just...

PAOLA

You're okay ?

LUCAS (très sèchement)

Yes yes. Sorry. I just... people tend to think
that they change when they have a kid. That
they now have a reason to live. Or something
really worth living for, or staying together
for. Like a family. But the truth is that...
people can't change. No matter what. They
just can't.

Un silence pesant s'installe après ce moment d'énervement. Les membres du
groupe se regardent. Paola lance un regard inquiet vers Lucas, qui lui baisse
les yeux vers son verre. John se penche vers Lucas et lui tape l'épaule
doucement.

JOHN

Hey it's okay mate.

LUCAS

Yeah I'm sorry.

Lucas laisse échapper un petit rire gêné. Les autres rigolent à leur tour,
tout le monde relâche la pression.

LISE

It's okay Lucas you don't have to be a daddy
yet !

JOHN

Yeah ! I don't think Paola is ready yet.
Give her some time man !

L'ambiance redevient légère. Lucas sort une cigarette. Le groupe commande une
nouvelle tournée.

35 - EXT/NUIT - COUR EXTÉRIEURE DE L'HÔTEL

Lucas et Damien sont dans la cour extérieure de l'hôtel, devant la piscine. Beaucoup de résidents de l'hôtel sont présents. Il y a une petite estrade avec un DJ, c'est une soirée avec des animations, des cocktails. Aucun des deux ne se parle. Lucas a mis une petite chemise bleu ciel. Damien a un verre de bière à la main.

Lucas voit Morgane arriver avec sa famille. Elle le voit et lui fait un geste de la main. Elle pointe du doigt en direction de la salle de jeu.

LUCAS

Je peux aller à la salle de jeu ?

DAMIEN

Ouais si tu veux.

LUCAS

À toute.

DAMIEN

Ouais.

Lucas rejoint Morgane à la salle de jeu.

36 - INT/NUIT - SALLE DE JEU

Morgane attend Lucas adossée à une borne d'arcade.

LUCAS

Salut.

MORGANE

Salut. Tu veux jouer à quoi ?

LUCAS

Je sais pas.

MORGANE

Tu veux jouer au babyfoot ?

LUCAS

J'ai jamais joué.

MORGANE

Tu vas voir c'est facile.

Les deux s'installent au babyfoot. Morgane glisse une pièce pour faire sortir la balle. Ils commencent la partie.

Morgane a déjà joué, elle maîtrise beaucoup mieux les manettes que Lucas, qui se prend rapidement un but.

MORGANE

Alors les vacances ?

LUCAS

Ça va. Et toi ?

MORGANE

Ça va aussi. Vous avez visité des trucs ?

LUCAS

Ouais. On a vu une maison. Celle du gars connu de l'île. Cesar Manrique C'était bien.

MORGANE

Ah ouais. L'artiste là ? Celui qui fait les trucs qui tournent ?

Lucas hoche la tête tout en essayant de se concentrer sur le jeu.

MORGANE (CON'T)

Mes parents voulaient faire ça aussi. Enfin ma mère.

LUCAS

Et vous avez pas fait ?

MORGANE

Non. Dom et les gars trouvaient ça nul.

LUCAS

Pourquoi ?

MORGANE

Parce que je sais pas trop, on va pas s'enfermer dans une maison alors qu'on est en vacances, puis une maison c'est une maison, enfin des trucs comme ça. Alors on est allé faire une balade en chameaux. C'était marrant.

LUCAS

Je pense pas que mon père aimerait faire ça.

MORGANE

Et il aimerait faire quoi ?

LUCAS

Bah...je sais pas trop en fait.

MORGANE

Vous êtes pas allés voir l'endroit de l'éruption ?

LUCAS

Non. On doit y aller normalement.

MORGANE

Tu vas voir c'est assez ouf. C'est comme être sur la lune.

LUCAS

Ouais. J'ai vu une photo dans notre chambre.
Une photo satellite.

MORGANE

Cool.

LUCAS

Ouais. T'habites où en France ?

MORGANE

Nantes. Et toi ?

LUCAS

Avec ma mère à Poitiers.

MORGANE

Et avec ton père ?

LUCAS

Bah... je le vois pas beaucoup. Je sais pas trop où il habite en fait. Il change souvent d'endroit.

MORGANE

Tu le vois pas une semaine sur deux ? Moi je fais ça. Mon père aussi habite à Nantes.

LUCAS

Non je le vois pendant les vacances parfois.

MORGANE

Pourquoi pas plus ?

LUCAS

Ma mère dit qu'il a des problèmes de santé, et avec moi ça le fatigue et elle a peur qu'il soit trop fatigué.

MORGANE

Mais là vous êtes partis en vacances juste tous les deux ?

LUCAS

Ouais. Ça faisait longtemps. En fait on... on n'est jamais parti juste tous les deux. C'est la première fois depuis...enfin...

MORGANE

Depuis qu'ils sont séparés ?

LUCAS

Ouais.

MORGANE

Mm...

LUCAS

Toi ça se passe bien ?

MORGANE

Bah... ça fait plaisir à ma mère.

LUCAS

C'est marrant vous avez pas l'air d'être comme eux.

MORGANE

Qui ? Comme qui ?

LUCAS

Bah... Ta mère et toi. Et ton beau-père et tes...frères.

MORGANE

Ouais. On est différent c'est sûr.

LUCAS

Mais pourquoi ta mère est avec quelqu'un qui est différent comme ça ?

MORGANE

Je sais pas.

LUCAS

Tu l'aimes bien toi ton beau-père ?

MORGANE

Il est pas méchant. Mais bon... J'ai pas le choix en fait.

LUCAS

Ouais... des fois je me demande pourquoi les gens se mettent ensemble.

MORGANE

Bah je sais pas trop. Parfois c'est plus facile d'être avec quelqu'un de... différent... que d'être tout seul. Enfin je pense que ma mère c'est ça. Elle a eu du mal quand mon père est parti, alors là elle est contente. Enfin... elle se persuade d'être contente. Je pense. J'en sais rien en fait. Bon on bouge c'est chiant. T'es trop nul à ce jeu.

Dans la cour de l'hôtel, les gens sont rassemblés devant la scène. Un DJ obèse passe les tubes de l'été, les vacanciers les plus éméchés essaient de danser. Au bar, Lucas aperçoit son père en compagnie d'une femme plus âgée qui porte une robe moulante et beaucoup de maquillage. Elle est très tactile avec lui. Les parents de Morgane sont également là, ils sont assis à une petite table et boivent un cocktail en regardant les gens danser. Ils semblent très amoureux.

MORGANE

Tu veux voir un truc cool ?

LUCAS

Oui. C'est quoi ?

MORGANE

Viens.

Tous les deux traversent la place peuplée et contournent la piscine extérieure pour arriver devant un autre bâtiment. Morgane conduit Lucas à l'arrière du bâtiment, il n'y a plus personne. Une petite porte permet de rentrer dans le bâtiment. Ils y entrent.

38 - INT/NUIT - PISCINE INTÉRIEURE

Morgane et Lucas arrivent dans un local technique, puis traversent un long couloir. Il n'y a personne, on entend juste l'écho du brouhaha de l'extérieur.

LUCAS

C'est quoi ?

MORGANE

Attends.

Ils traversent un petit vestiaire et arrivent devant une grande piscine intérieure. Seule la lumière provenant de l'extérieur se reflète à la surface de l'eau, renvoyant sur le plafond un éclat argenté.

LUCAS

Je savais pas qu'il y avait une piscine intérieure.

MORGANE

Oui elle est fermée normalement. Enfin je crois. C'est Paul et Julien qui ont trouvé l'entrée.

LUCAS

Pourquoi elle est fermée ?

MORGANE

Pour qu'on puisse être tous les deux.

Lucas ne répond rien, il a les yeux écarquillés.

MORGANE (CON'T)

C'est bon je rigole. Détends-toi un peu.
J'en sais rien de pourquoi elle est fermée.
Viens.

Ils s'assoient tous les deux au bord de la piscine, en faisant tremper leurs pieds nus à la surface de l'eau.

MORGANE

En vrai tu sais pas nager ?

LUCAS

Si.

MORGANE

Alors pourquoi tu te baignes jamais ? À chaque fois t'es sur un transat et tu te mets jamais en maillot.

LUCAS

J'aime pas trop ça c'est tout.

MORGANE

C'est parce que t'es gros ?

LUCAS

Quoi ?

MORGANE

Bah ouais souvent les gros ont peur de se mettre en maillot.

LUCAS

Je suis pas gros.

MORGANE

Y a pas de honte.

Quelques secondes de silence passent. Depuis l'intérieur, on distingue un tube électro-pop des années 2000.

MORGANE (CON'T)

T'as déjà eu une copine ?

LUCAS

Non.

MORGANE

Un copain ?

LUCAS

Pff non. Et toi ?

MORGANE

Ouais.

LUCAS

Ah.

MORGANE

T'es jaloux ?

LUCAS

Non... T'en a eu beaucoup ?

MORGANE

Deux.

LUCAS

Et... c'est bien ?

MORGANE

Bah je sais pas trop. Oui et non.
Généralement les garçons veulent juste
rouler des pelles.

LUCAS

Vous vous êtes déjà embrassé ?

MORGANE

Bah oui.

LUCAS

C'est comment ?

MORGANE

Bizarre au début. Surtout avec la langue.

LUCAS

Ah...

MORGANE

Mais après c'est marrant. Tu veux essayer ?

LUCAS

Quoi ? Non.

MORGANE

Okay. Tant pis. Bon, moi je vais me baigner.

LUCAS

Sérieux ?

MORGANE

Bah oui.

Morgane enlève sa robe de plage, elle porte encore son maillot de bain en dessous. Elle s'approche du bord de la piscine et saute. L'eau éclabousse légèrement Lucas. Morgane réapparaît à la surface.

MORGANE

Ah elle est froide ici putain !

Elle nage jusqu'au bord.

MORGANE

Bon tu viens ?

LUCAS

Non.

MORGANE

Allez y a personne.

Lucas ne répond rien.

MORGANE (CON'T)

Promis je me moquerai pas de toi.

LUCAS

Tu promets ?

MORGANE

Oui.

Morgane s'éloigne un peu du bord en nageant. Lucas se lève. Il hésite et enlève son short et sa chemise. Par réflexe, il essaie de dissimuler ses bourrelets avec ses bras.

Il marche rapidement vers le bord de la piscine. Soudain, il se fige. Dans l'obscurité, il ne discerne pas le fond de la piscine, ce n'est qu'un gouffre noir. Il semble être saisi de la même impression de vertige qu'il a ressenti un peu plus tôt en regardant la mer sur la digue. Morgane se tourne vers lui.

MORGANE

Allez.

LUCAS

Je sais pas trop...

Morgane s'approche du bord.

MORGANE

Assois-toi sur le bord.

Lucas s'exécute.

MORGANE

T'as juste à te laisser glisser. Donne ta main.

Lucas lui tend la main, elle l'attrape. Très doucement, elle le guide dans l'eau.

Il a la tête sous l'eau, le temps semble dilaté. Autour de lui, tout se recouvre d'obscurité, il est entraîné vers le fond, comme si son corps pesait trop lourd... Mais une force le tire vers le haut.

Le temps semble être redevenu normal à nouveau. Morgane lui tient toujours la main. Elle le regarde en riant. Lucas a les cheveux plaqués sur la tête. Il essaie de nager pour se maintenir à la surface, mais se tient avec son autre main au bord de la piscine.

MORGANE

Je suis là t'inquiètes pas.

Lucas esquisse un sourire et hoche la tête.

MORGANE

Allez tu peux te débrouiller tout seul maintenant. T'as fait le plus dur.

Elle lui lâche la main et lui fait un bisou sur la joue, puis s'éloigne pour aller nager. Lucas la regarde, la bouche entrouverte.

39 - EXT/NUIT - COUR DE L'HÔTEL

Morgane et Lucas reviennent dans la cour de l'hôtel. Ils ont les cheveux mouillés. Lucas regarde instinctivement vers le bar, Damien n'est pas là. La fête continue, mais avec moins de personnes sur la piste. La plupart des résidents sont partis se coucher, il ne reste que les plus jeunes et les plus éméchés. Morgane voit ses parents toujours attablés, ils se lèvent et s'approchent d'elle. La mère salue Lucas d'un geste de la tête.

LA MÈRE

On va se coucher. Tu dis au revoir ? On t'attend dans le hall.

MORGANE

Ouais.

Les parents s'éloignent. Le beau-père semble se moquer de Lucas en imitant quelqu'un en surpoids qui essaie d'embrasser sa femme. La mère de Morgane rit, et réprimande gentiment son mari.

MORGANE

Bon, bah salut. À demain.

LUCAS

Tu seras où demain ?

MORGANE

Je sais pas. C'est notre dernière journée on prend l'avion demain soir.

La nouvelle semble bouleverser Lucas.

LUCAS

Quoi déjà ?

MORGANE

Bah oui. Ca fait déjà une semaine. Vous partez quand vous ?

LUCAS

Euh... je sais même pas en fait.

MORGANE

Tu viendras me dire au revoir ?

LUCAS

Où ?

MORGANE

Bah on se donne rendez-vous à la salle de jeu. À 17H demain. On part vers 17H30 nous et ma mère veut visiter une dernière fois le volcan avant de partir.

LUCAS

Okay...

MORGANE

Bon. Salut.

LUCAS

Attends.

MORGANE

Quoi ? Dépêche mes parents attendent.

LUCAS

Est-ce que... est-ce qu'on peut essayer ?

MORGANE

De quoi ?

LUCAS

...euh... un bisou.

Morgane éclate de rire.

MORGANE

Fallait accepter tout à l'heure... désolé !

LUCAS

Bon... Okay.

MORGANE

Demain peut-être.

LUCAS

D'accord.

MORGANE

Salut.

LUCAS

Salut.

Lucas regarde une nouvelle fois Morgane partir. Elle ne se retourne pas.

Une fois seul, Lucas fait le tour de la piscine, de la piste, du bar. Il cherche son père, mais aucune trace de Damien. Le DJ passe la chanson Titanium de David Guetta. Les basses deviennent de plus en plus sourdes, jusqu'à devenir insupportable, Lucas a le regard perdu, il est seul parmi la foule de gens ivres.

40 - INT/NUIT - BOITE DE NUIT

La chanson Titanium résonne très fort dans la boîte de nuit.

Tout le monde danse et hurle les paroles. Lise et John chantent comme des fous, Paola danse. Lucas semble perdu dans ses pensées, complètement bouleversé, il danse avec des gestes désordonnés et brusques.

Il vide d'un trait son verre. Il a les pupilles entièrement dilatées et semble vraiment dans un état second.

Il retourne au bar en chercher un autre.

41 - INT/NUIT - COULOIR DE L'HÔTEL

Lucas arrive dans le couloir de l'hôtel. Il frappe à la porte de la chambre. On entend des bruits d'agitation provenant de l'intérieur de la chambre.

DAMIEN (off)

C'est qui ?

LUCAS

Bah c'est moi.

DAMIEN (off)

Merde... Attends !

Quelques secondes plus tard, Damien entrouvre la porte. Il est torse nu. Derrière lui, une voix de femme.

FEMME (off)

C'est qui ?

DAMIEN (à Lucas)

Tu peux pas aller faire un tour ?

LUCAS

Je suis fatigué.

DAMIEN

Elle est pas là ta copine ? Tu peux pas aller jouer avec elle ?

LUCAS

Elle est partie.

DAMIEN

Putain...

La femme arrive près de Damien.

FEMME

C'est ton fils ?

DAMIEN

Ouais.

FEMME

Mais attends tu m'avais dit que tu étais
venu tout seul ? Mais t'es con ou quoi ?

LUCAS

Je peux aller me coucher ?

FEMME

Bon je m'en vais.

DAMIEN

Nan, mais attends...

FEMME

Salut.

DAMIEN

Putain...

La femme s'en va. Lucas la regarde partir. Puis Damien et Lucas restent face
à face pendant quelques secondes.

LUCAS

...désolé...

DAMIEN

Pourquoi t'as les cheveux mouillés ?

LUCAS

Je me suis baigné.

Damien regarde Lucas en silence.

DAMIEN

Allez, viens.

Lucas rentre. Damien claque la porte de la chambre.

42 - EXT/JOUR - PLAGE

Damien et Lucas sont tous les deux sur la plage. Lucas est en allongé sur le
ventre, il lit le livre qu'il a acheté dans la boutique de César Manrique.

Sur un petit carnet, il essaie de recopier les dessins architecturaux du livre. Il est torse nu. Damien est assis à côté de lui.

Un petit garçon sort de l'eau et passe à côté d'eux.

DAMIEN

Tu vois le petit là ?

LUCAS

Oui. Bah quoi ?

DAMIEN

À ton âge tu devrais être sec comme lui.

Lucas ne répond rien, il baisse la tête sur son livre.

DAMIEN (CON'T)

T'es pas d'accord ?

LUCAS

J'en sais rien. C'est bon.

DAMIEN

C'est ta mère qui te donne autant à bouffer ?

Lucas ne répond toujours rien.

DAMIEN (CON'T)

Oh je te cause !

LUCAS

Mais quoi putain ?!

DAMIEN

Oh tu me parles autrement ! Je t'ai juste posé une question.

LUCAS

Oui bah c'est bon. Je sais que je suis gros t'as pas besoin de me le dire cinq-cents fois j'ai compris.

DAMIEN

Ouais bah il va falloir surveiller ça.

LUCAS

Oui c'est bon...

DAMIEN

Tu veux toujours pas te baigner ?

LUCAS

Non.

DAMIEN

Pff... Ça vaut le coup de payer des vacances...
Tu sais combien ça me coute une semaine
ici ?

LUCAS

Non...

DAMIEN

Un mois de salaire. Et toi tu veux même pas
profiter.

LUCAS

Mais si je profite.

DAMIEN

C'est ta mère qui t'a dit de faire la gueule
comme ça ?

LUCAS

Mais n'importe quoi ! Pourquoi tu dis ça
tout le temps à la fin ? T'es chiant...

DAMIEN

Ouais c'est ça...

LUCAS

Il est quelle heure ?

DAMIEN

16H. Pourquoi ? Monsieur le Prince est
pressé ?

LUCAS

Faut que je sois à l'hôtel à 17H.

DAMIEN

Pour faire quoi ?

LUCAS

Pour dire au revoir à Morgane.

DAMIEN

C'est avec elle que t'es allé te baigner ?

LUCAS

Oui.

DAMIEN

T'es amoureux ou quoi ?

LUCAS

Non. Mais elle part aujourd'hui.

DAMIEN

Pff... Tu crois vraiment qu'elle en a quelque chose à foutre de ta gueule ?

LUCAS

...Je sais pas...

DAMIEN

Tu la reverras jamais et tu la connais même pas.

LUCAS

Et alors ?

DAMIEN

Bah je te conseille de l'oublier et de pas t'attacher.

LUCAS

Pourquoi ?

DAMIEN

Parce que tu vas être déçu. Regarde-toi à la fin ! Elle va juste te jeter comme une merde et tu vas jamais la revoir et après tu viendras chialer encore...

LUCAS

Mais n'importe quoi !

DAMIEN

Pff... t'es vraiment con. Même à ton âge j'étais pas aussi naïf.

Le ton commence à monter entre les deux. Damien se lève.

DAMIEN (CON'T)

Bon moi je vais me baigner.

LUCAS

Mais faut qu'on rentre à l'hôtel je t'ai dit...

DAMIEN

Et moi je t'ai dit que j'allais me baigner putain ! T'as qu'à rentrer à l'hôtel à pied si tu l'aimes tellement l'autre !

LUCAS

Mais c'est trop loin je dois y être pour 17H.

DAMIEN

J'en ai rien à foutre.

Damien se tourne vers la mer et commence à marcher pour aller dans l'eau. Lucas se lève à son tour. Il a les larmes aux yeux.

LUCAS

Da... Damien ?

Damien se tourne vers Lucas.

DAMIEN

Quoi encore ?

LUCAS

Je crois que j'ai envie de rentrer chez
maman.

DAMIEN

Pardon ? Tu te fou de ma gueule ?!

Lucas fait non de la tête. Damien se rapproche de lui, prêt à éclater.

DAMIEN (CON'T)

Non, mais attends je te vois que la moitié
des vacances, à peine trois fois dans
l'année et toi tu me dis quoi ? Que tu veux
rentrer chez ta mère ? À cause d'une petite
conne qui t'as fait croire qu'elle t'aimait
? Mais on s'en branle de cette fille tu
comprends ça ? Putain je te vois jamais et
toi tu fais la gueule, tu dis jamais rien
et tu fais la gueule sur ta console de con
là. Toujours à faire la gueule et tu me
parles jamais... Tu... Putain moi je fais tout
ça pour te faire plaisir pour qu'on passe
du temps ensemble et non monsieur Lucas ça
lui passe au-dessus. Pff avec tes caprices
de gamins là je suis sûr que c'est ta mère...

Lucas explose à son tour.

LUCAS

Mais n'importe quoi ! toi t'en a rien à
foutre que je passe de bonnes vacances !
Tout ce que tu veux c'est prouver à maman
que tu peux jouer au daron juste pour la
faire chier ! Y a que ça qui t'intéresse !

DAMIEN

Oh tu me parles sur un autre ton je suis
ton père putain !

LUCAS

Non t'es pas mon père ! T'es plus mon père
depuis longtemps !

DAMIEN

Putain, mais bien-sûr que si...

LUCAS

Toi t'es jamais là et tu t'en fou! T'attends juste que maman revienne avec toi, mais elle reviendra jamais ! Mais tu vois je...

DAMIEN

Tu quoi ? Tu quoi ? Vas-y dis le !

Il attrape le bras de Lucas.

LUCAS

Je comprends que maman se soit barrée avec Fred ! Avec lui au moins on aurait passé de bonnes vacances ! Lui au moins il m'aurait laissé aller voir Morgane !

DAMIEN

Quoi ? T'as dit quoi là ?

LUCAS

Rien...

DAMIEN

Oh C'est qui Fred ? C'est le nouveau mec de ta mère c'est ça ?

Damien tire de plus en plus fort sur le bras de Lucas.

DAMIEN (con't)

Oh réponds là c'est qui ?

LUCAS

Personne ! Lâche-moi tu me fais mal !

Il lui lâche le bras et recule d'un mètre, il semble se mordre le poing.

DAMIEN

Donc toi tu me mens et tu trouves ça normal ?

LUCAS

Mais je t'ai pas menti...

DAMIEN

Si tu m'as menti ! Pourquoi tu m'as pas dit quand je t'ai demandé putain ?! Oh réponds ! T'es comme ta mère t'es qu'un sale menteur...

LUCAS

Mais putain j'en ai marre de vos histoires de merdes ! J'en ai marre de vos trucs de merde putain moi je veux juste qu'on me laisse tranquille ! J'en ai marre que vous parliez de moi comme si j'étais pas là ! De parler à vos assistantes sociales de

connasses putain j'en peux plus de vous
merrrrrrrde !

DAMIEN

Mais ça c'est encore ta mère qui...

LUCAS

TA GUEUUUUULE !

Lucas, en larmes, part vers le haut de la plage et se met à courir vers la grande route qui passe en bordure de la plage.

DAMIEN

Oh tu vas où là ? OH !

Lucas ne s'arrête pas, Damien court après lui.

DAMIEN

Lucas arrête toi !

Il y a beaucoup de voitures qui passent à vive allure. Il finit par le rattraper juste avant la route. Damien lui attrape le bras avec force. Lucas se débat, mais Damien est trop fort, il pleure et de la morve lui coule dans le nez.

LUCAS

Lâche-moi connard !

DAMIEN

Lucas calme toi !

Lucas essaie de s'échapper une nouvelle fois. Damien serre son bras encore plus fort. Un bruit de craquement.

LUCAS

Aaaaaahhh !

Damien lâche son bras.

Lucas tombe par terre et se tient le bras. Il continue de crier.

DAMIEN

Quoi ?? Qu'est-ce t'as ?

LUCAS

AAAAAhhh... Mon bras...

DAMIEN

Arrête c'est rien...

Les gens qui assistaient à la scène sur la plage commencent à se rapprocher.

Damien leur fait signe que tout va bien, mais son visage laisse trahir de la panique.

DAMIEN

Tu peux bouger ton bras ?

LUCAS

Non...

DAMIEN

Merde... putain, mais pourquoi t'es parti comme ça aussi ! Merde... C'est... c'est ta faute j'ai rien fait j'ai juste...

LUCAS

J'ai trop mal... papa... fait quelque chose s'teplais...

DAMIEN

Je... Attends... merde... Tu peux aller à la voiture ?

LUCAS

Je sais pas...

DAMIEN

Attends-moi là.

Damien court chercher leurs affaires sur la plage. Lucas tient son bras blessé avec son autre main. Il regarde son père courir vers lui avec les affaires. Damien a les larmes aux yeux.

43 - INT/JOUR - SALLE D'ATTENTE

Damien est assis sur une chaise dans une salle d'attente. Plusieurs personnes sont également assises, toutes ont l'air fatiguées. Damien semble extrêmement anxieux.

La porte s'ouvre, un médecin sort, suivi par Lucas, le bras dans le plâtre. Lucas semble fatigué. Le médecin s'approche de Damien, il parle français avec un fort accent espagnol.

MÉDECIN

Alors du coup le bras droit est cassé... un mois de plâtre... Le petit nous a dit qu'il est tombé en jouant avec vous au basket c'est bien ça ?

Damien regarde furtivement Lucas, qui lui regarde le sol.

Damien hoche la tête.

MÉDECIN (CON'T)

La prochaine fois il faudra faire attention.

DAMIEN

Oui.

MÉDECIN

Voilà une ordonnance pour les médicaments.
Ça peut faire dormir c'est contre la
douleur. C'est assez fort alors il peut en
prendre que la moitié d'un comprimé. Et il
peut avoir de la fièvre aussi. À surveiller.

DAMIEN

D'accord.

Le médecin se tourne vers Lucas.

MÉDECIN

Allez petit gars, t'es libéré.

Lucas marche doucement vers Damien.

LUCAS (au médecin)

Merci.

MÉDECIN

Bonne fin de vacances quand même.

DAMIEN

Merci...

Damien et Lucas quittent le cabinet médical. Lucas est devant.

44 - EXT/SOIR - PARKING

Damien et Lucas marchent vers la voiture. Damien ouvre la portière pour Lucas, il l'aide à s'attacher. Ses mouvements sont très lents et appliqués pour ne pas lui faire mal.

Il ferme la portière et contourne la voiture pour venir s'installer à la place conducteur. Il démarre la voiture en silence, mais reste sur la place de parking. On n'entend que le bruit du moteur. Damien semble hésiter, puis se tourne vers Lucas, qui lui regarde par la fenêtre.

DAMIEN

Je... Je suis vraiment désolé... pour ton bras...

LUCAS

C'est pas grave. J'ai plus trop mal.

DAMIEN

Vraiment je voulais pas...

LUCAS

Oui. T'as pas fait exprès.

DAMIEN

Ouais...

Quelques secondes passent en silence. Lucas tourne la tête vers le tableau de bord.

Damien suit le regard de Lucas. Le tableau de bord affiche : 19H34

DAMIEN

Et... je m'excuse pour... Pour Morgane...

Lucas hausse les épaules.

LUCAS

C'est pas grave.

DAMIEN

Lulu ?

LUCAS

Mm ?

DAMIEN

Pourquoi tu voulais autant lui dire au revoir ?

LUCAS

Elle... elle m'a dit qu'elle m'embrasserait.

Damien sourit.

DAMIEN

D'accord. Je comprends. C'est une bonne raison.

LUCAS

Une prochaine fois...

Le visage de Damien redevient triste et honteux.

DAMIEN

Oui...

LUCAS

On peut rentrer à l'hôtel ? Je suis fatigué.

DAMIEN

Oui... oui. Je dois juste passer prendre tes médicaments à la pharmacie.

Damien recule de la place de parking, la voiture s'en va.

45 - INT/NUIT - CHAMBRE DE L'HÔTEL

Lucas est allongé dans son lit. La pièce est plongée dans le noir. Il se réveille en sursaut, haletant. Son front est trempé de sueur. Le petit réveil de la chambre indique 23H46.

Lucas regarde en direction du lit de Damien. Celui-ci est vide. Lucas se lève péniblement. Il se dirige vers la baie vitrée et écarte les rideaux : aucune trace de Damien.

LUCAS

Papa ?

La pièce ne lui renvoie que son écho. Machinalement, il allume la lumière. Son regard tombe sur la petite table de la cuisine : il y a une bouteille de whisky à moitié vide et plusieurs bouteilles de bière.

Lucas attrape son téléphone dans son sac, regarde ses contacts, il n'y en a que deux : « Papa » et « Maman ». Il clique sur « Papa », l'appel se déclenche, mais il tombe sur le répondeur.

Lucas se rend sur le balcon et regarde par-dessus la balustrade. De la musique et l'écho de quelques voix semblent provenir du bar de l'hôtel.

Lucas quitte la chambre précipitamment. Il semble particulièrement inquiet.

46 - EXT-NUIT / BAR DE L'HÔTEL

Lucas traverse le bar. Il regarde chaque silhouette masculine, mais toujours aucune trace de son père.

À une table, il reconnaît la femme qui était avec Damien dans la chambre. Elle discute avec un autre homme. Lucas se précipite vers elle.

LUCAS

Madame, est-ce que vous avez vu mon père ?

La femme a l'air un peu gênée.

LA FEMME

Euh non je suis désolé mon trésor...

LUCAS

D'accord.

La femme se retourne vers l'homme et hausse les épaules.

Lucas quitte le bar et se dirige vers la sortie de l'hôtel d'un pas précipité.

47 - EXT/NUIT - RUE DEVANT LA PLAGES

Lucas marche dans la rue, il semble à moitié perdu. Il est dans la rue devant la plage avec tous les bars. Il rentre dans chacun d'eux pour vérifier si Damien y est, mais aucune trace de lui.

Il commence à sérieusement paniquer. Les larmes lui montent aux yeux. Il reprend son téléphone et essaie de rappeler son père. Toujours pas de réponse. Il est planté au milieu de la rue, seul. Du bar le plus proche, une musique techno résonne de plus en plus fort. Il regarde son téléphone, retourne voir

ses contacts. Il hésite à appuyer sur « Maman ». La musique devient insoutenable et les basses de plus en plus puissantes.

48 - INT/NUIT - BOITE DE NUIT

La musique est la même que la scène précédente. Le volume est assourdissant. Lucas est toujours d'en un état d'ébriété avancée. Il sort son téléphone de sa poche. Il a plusieurs appels manqués, son visage se liquéfie. Paola s'en rend compte. Elle doit hurler pour se faire entendre.

PAOLA

You okay ?

Lucas ne répond pas.

PAOLA (CON'T)

Hey you okay ?

Lucas hoche la tête. Il semble très agité.

LUCAS

I... I'm... I have to go outside.

PAOLA

Okay. Want me to come or...

LUCAS

No it's okay.

Lucas s'en va rapidement. Paola le regarde partir avec une lueur d'anxiété dans les yeux.

49 - EXT/NUIT - PLAGE DEVANT LA BOITE DE NUIT

Nous sommes du point de vue de Paola qui sort de la boîte de nuit et voit Lucas sur la plage, il est au téléphone et est complètement paniqué. Il a beaucoup de mal à parler avec l'alcool et la drogue. Paola se tient à quelques mètres de lui. Elle n'ose pas intervenir.

LUCAS

...non...pourquoi tu m'as appelé ? Mais putain moi non plus j'ai pas envie de te parler. Elle va bien ? Il lui est arrivé quelque chose ? Quoi ? Mais dis-moi ce qu'elle a bordel... Alors pourquoi tu m'appelles 5 putains de fois... Pourquoi tu me fais peur comme ça ? Quoi ? T'es sérieuse ? Qu'est-ce que ça peut te foutre ? Écoute, je suis trop défoncé là... non je peux pas lui parler... je peux pas lui parler dans cet état-là... Quoi ? Tu lui dis, je sais pas, que je suis malade.

Tu de démerdes putain ! Toi va te faire foutre!... Non c'est...c'est ta faute... arrête... T'as qu'à lui dire de partir à lui j'en sais rien ! tu... Allo ? Allo ?

Lucas regarde son téléphone et serre son poing avec rage.

LUCAS

Putaiiiin !

Il essaie de prendre de profonde inspiration pour se calmer. Paola se rapproche de lui. Elle passe sa main dans son dos doucement. Il se détend légèrement.

LUCAS

Sorry I just... I have some problems at home...
I mean in France.

PAOLA

It's okay.

LUCAS

I think I'll come back to my hotel...

PAOLA

Yeah. Let me grab my things.

LUCAS

You're coming ?

PAOLA

Don't you want me to ?

LUCAS

I don't know...

PAOLA

I can leave you alone if you prefer...

LUCAS

No.. no.. you can come. But just...

PAOLA

What ?

LUCAS

I just don't know why you're acting so nice with me. You don't even know me. And you're acting like... like we know each other for years.

Paola sourit.

PAOLA

You just remind me of someone... And... I don't know. I like you.

Lucas sourit également.

PAOLA

Fuck I'm so drunk... I hate alcohol it makes you say things you know you're going to regret.

LUCAS

Aha yeah it's true.

PAOLA

...But you scared the shit out of me I must say. You seemed quite upset...

LUCAS

I'm sorry.

PAOLA

I... I just hate late night calls.

LUCAS

Yes me too. But it's okay. It's okay.

50 - EXT/NUIT - RUE DEVANT LA PLAGES

Lucas est toujours à parcourir la rue. Il arrive devant la petite crique avec la jetée. Il regarde encore les bars. Toujours rien. Il se rend sur la plage, elle semble désertée, l'obscurité est presque totale. Quelques vagues semblent s'écraser sur la jetée.

Il regarde à gauche, à droite, l'obscurité de la plage semble se diriger droit sur lui. Il fait demi-tour pour revenir à la lumière.

Lucas sort son téléphone, il va voir ses contacts, prend une profonde inspiration et appuie sur « Maman ».

Le téléphone sonne dans le vide pendant quelques secondes. Puis quelqu'un répond.

LUCAS

Allo Maman ? C'est moi... Euh oui je... Si ça va... Je...

Lucas semble retenir un sanglot.

LUCAS (CON'T)

... Je sais pas où est papa... Ici il est vers minuit... Oui j'ai regardé au bar de l'hôtel et dans les bars de la grande rue... Oui je suis tout seul, mais ça va je... Mais je sais

pas où il est je l'ai cherché partout et je le trouve pas... J'ai... j'ai peur...

Des larmes coulent sur les joues de Lucas.

LUCAS (CON'T)

Non je suis pas loin de l'hôtel... je sais pas 5 minutes... Okay... Tu... tu raccroches pas hein... ?

Lucas commence à marcher rapidement vers l'hôtel.

LUCAS (CON'T)

Quoi ?... Si un peu... Hein ? Quels médicaments ? Non je l'ai pas vu prendre de médicaments... Pourquoi ? J'en sais rien... Si il a bu... Je sais pas une bouteille... Je sais pas... Non appelle pas la police. S'il-te-plaît... Je... il a juste du partir boire un verre et je l'ai pas trouvé c'est tout. S'il-te-plaît appelle pas ! Je vais rentrer à l'hôtel et... Oui... J'y suis là.

Lucas arrive à l'hôtel. Il renifle péniblement, de la morve lui coule dans la bouche.

LUCAS (CON'T)

Oui j'attends un peu et je te rappelle. Oui. Dans 30 minutes. Oui. À toute. Moi aussi. Appelle pas la police hein... Il... il va revenir... Oui. Oui moi aussi. Oui je suis dans la chambre. Je... je raccroche.

Lucas est seul au milieu du hall de l'hôtel. Il se dirige vers l'ascenseur en s'essuyant le nez et les yeux avec sa main valide.

51 - INT/NUIT - CHAMBRE DE L'HÔTEL

Depuis l'intérieur, la porte de l'hôtel s'ouvre. Lucas, invite Paola à rentrer dans la chambre.

LUCAS

You can... you're home. Sorry I don't have anything to drink... or eat...

PAOLA

It's okay.

Les deux semblent avoir dégrisé un peu. Ils sont tous les deux debout au milieu de la pièce. Lucas regarde ses pieds.

PAOLA

Can I see the balcony ?

LUCAS

Yeah sure.

Lucas va ouvrir la baie vitrée et tous les deux vont sur le balcon. Il y a un peu de vent. Depuis le balcon, on voit les lumières de la ville qui se réverbèrent sur l'Océan. La pleine lune éclaire l'horizon d'une lueur orangée.

PAOLA

It's beautiful.

LUCAS

Yes... I'm... I'm sorry if I scared you. With that phone call. If I yelled.

PAOLA

Shit happens... I guess. But you're sure you're okay ?

LUCAS

I don't know. I just... Don't know.

Lucas sourit malgré lui.

LUCAS (CON'T)

What about you ?

PAOLA

I guess I'm okay.

Tous les deux regardent l'horizon. Ils profitent du silence.

LUCAS

I'm going inside.

PAOLA

Yes.

Tous les deux rentrent à l'intérieur.

Lucas s'assoit sur le lit de gauche. Paola s'assoit en face de lui sur le lit de droite.

LUCAS

Paola... You said I reminded you of someone.

PAOLA

Yes.

LUCAS

Who ?

PAOLA

You remember that shitty argument about soulmates ?

LUCAS

Yes.

PAOLA

Nobody thought that a so-called soulmate could... be a friend. Just a friend. We tend

to believe that true love is between two people who, like, want to have children or, make love every minute of their lives or... I don't know. But I think that friendship is the purest form of love.

LUCAS

Why ?

PAOLA

I can't really explain. It's... You just remind me of him.

LUCAS

Your best friend ?

PAOLA

Yes.

LUCAS

How ?

PAOLA

You've got the same... the same... *thing*. You can see that in some people.

LUCAS

What thing ?

PAOLA

This kind of...

Elle fait un geste imprécis avec les mains, comme si elle mélangeait l'air devant elle.

PAOLA (CON'T)

... this kind of... tempest. Inside.

Lucas ne répond rien.

PAOLA (CON'T)

He had the same look in his eyes. Filled with joy and... anger.

LUCAS

Had ?

PAOLA

He killed himself two years ago.

Lucas lève la tête et regarde Paola. Elle le regarde aussi. Elle est étrangement calme. Machinalement, Lucas tourne la tête vers la porte d'entrée.

52 - INT/NUIT - CHAMBRE D'HÔTEL

Lucas (12) est assis sur le lit de gauche, comme Lucas adulte. Il entend la porte s'ouvrir, il se lève précipitamment et se fige en voyant son père entrer dans la pièce.

Damien se tient debout dans l'entrée. Il regarde Lucas, debout lui aussi. Ils sont face à face. Seuls quelques mètres les séparent.

Damien est trempé, ses habits dégoulinent d'eau. Son visage est tuméfié, il saigne du nez, il a une grosse plaie sur le front. Ses phalanges sont complètement écorchées. Les côtés de son t-shirt sont imbibés de sang.

Lentement, Lucas s'approche de son père. Il lui prend la main et l'assoit sur le lit de droite, là où est assis Paola.

LUCAS

Enlève ton t-shirt.

Damien s'exécute en silence. Lucas l'aide de son bras valide.

Sur ses côtes, les cicatrices sont à vifs, recouvertes de nouvelles plaies.

LUCAS

Attends...

Lucas se rend dans la salle de bain. Nous restons avec Damien qui regarde le sol. Quelques gouttes de sang tombent sur la moquette.

Lucas revient de la salle de bain avec du papier toilette imbibé d'eau. Très délicatement, il commence à nettoyer les blessures sur le visage de son père.

(À partir de ce moment, les deux temporalités seront entremêlées pour créer une double conversation)

PAOLA

He was my first real friend. For the first time of my life I left that... I belonged. I had a family. I just... I hated him so much. When he died. I... I never felt so much hate in my life. And I hated myself even more. For not... saving him. You know ?

LUCAS (25)

Yes but... yes...

PAOLA

So I ran away. In Dublin... I thought... I don't know... But it took me two years to understand that...

Damien relève la tête vers Lucas qui continue de nettoyer le sang avec application avec son bras valide.

DAMIEN

Je... je suis désolé...

PAOLA

You can't save people. Not matter how much you love them. You just can't. You can give them all the love in the world... sometimes it's not enough. You can just... try... you can just try to help... to make them save themselves. Escort them. But sometimes it's... This...*thing* is just too powerful. And they can't hold your hand anymore. And they drown.

Lucas (25) baisse les yeux. Paola sourit et ses yeux sont humides.

PAOLA

But now, I think I know what true love means.

DAMIEN

Je suis désolé si je t'ai transmis...

La voix de Damien se brise dans un sanglot.

LUCAS (25)

What ?

DAMIEN

Cette... chose... qui te bouffera de l'intérieur... Et qui essaiera de tout détruire...

PAOLA

True love is when you still love people even though they hate themselves so much... so much they have to die... to find peace.

DAMIEN

...tout ce que tu aimes. Tous ceux qui t'aiment. Et surtout toi-même...

PAOLA

And you know... now I feel at peace. Because I know that true love never fades.

DAMIEN

...tu ressentiras cet appel du vide... comme un trou noir... un gouffre... tu voudras que l'eau se referme sur toi... et ton seul rêve sera d'être quelqu'un d'autre... Ou de n'avoir jamais existé... Tu détesteras ta peau... ton odeur... tout ce que tu es...

Des larmes coulent sur les joues de Damien. Ses larmes se mélangent au sang.

PAOLA

You just remind me of him. But don't forget that... Even though life is like swimming in an ocean of... massive shit...

DAMIEN

Et le pire... c'est que tu te rendras compte que tu devras vivre avec toi-même pour le restant de ta vie. Que t'as pas le choix... Que c'est scellé... Que tu ne peux pas repartir à zéro...

Lucas essuie les larmes de son père.

PAOLA

You can still find a hand to help you swim and...

La voix gorge de Paola se serre. Elle retient un sanglot.

DAMIEN

Mais il faut que tu résistes. De toutes tes forces... Ne sois pas comme moi... ne sois pas lâche... Et...

PAOLA

...And find... little islands.

DAMIEN

...Et trouve la force et le courage de t'aimer.

Damien attrape Lucas et le sert contre lui.

Lucas vient s'asseoir à côté de Paola et la prend dans ses bras.

LUCAS (25)

...Merci.

NOIR.

53 - INT/JOUR - CHAMBRE D'HÔTEL

Une légère brise passe à travers les rideaux de la baie vitrée.

Lucas et Paola sont tous les deux allongés sur le lit une place. Ils sont habillés, dans les bras l'un de l'autre. Tous les deux sont réveillés. La lumière du soleil levant inonde la pièce d'une lueur orangée. Ils chuchotent tous les deux.

LUCAS

You can sleep if you want to.

PAOLA

No... I'm good.

Paola remarque le livre posé à l'envers sur la table de chevet.

PAOLA

What are you reading ?

Elle attrape le livre et regarde la couverture.

LUCAS

I haven't read it. I just started. It was my father's book. I don't really know if he read it... But it's set in Lanzarote.

Paola feuillette machinalement le livre.

PAOLA

Have you noticed ?

LUCAS

What ?

PAOLA

There is like a... here, it's underlined.

Elle montre la page à Lucas. Quelques phrases sont grossièrement soulignées.

PAOLA (CON'T)

Can you read it for me ?

LUCAS

Yes if you want...hum... Ma vie, ma vie, ma très ancienne, mon premier voeu mal refermé, mon premier amour infirmé... il... il a fallu que tu reviennes, il a fallu que je connaisse, ce que la vie a de meilleur, quand deux corps jouent de leur bonheur... et sans fin s'unissent et renaissent. Entré en dépendance entière, je sais le tremblement de l'être... l'hésitation à disparaître, le soleil qui frappe en lisière. Et l'amour, où tout est facile, où tout est donné dans l'instant... il existe... au milieu du temps...

Lucas semble hésiter. Il ouvre et ferme la bouche en tremblant. Paola l'encourage à continuer avec une caresse sur la poitrine.

LUCAS

... La possibilité d'une île.

Lucas referme le livre. Quelques secondes de silence passent.

PAOLA

Thank you... It sounds beautiful. But... I didn't understand. Aha. What does it mean ?

LUCAS

It means... that... it means... that even when
you're drowning in an ocean of shit... you...
we... we're not alone. And...we... it means that...

PAOLA

Yes... ?

LUCAS

Islands exist.

Paola et Lucas se regardent. Très doucement ils s'embrassent. La caméra quitte lentement la chambre pour aller se fixer sur la baie vitrée entrouverte. Le soleil brille sur l'océan.

54 - INT-JOUR / CHAMBRE D'HÔTEL

La caméra n'a pas bougé, elle fixe encore l'océan. On entend des bruits de fermetures éclair, de frottement de tissu.

DAMIEN (off)

Lulu ?

LUCAS (off)

Oui ?

DAMIEN (off)

T'es sûr que t'as rien oublié ?

LUCAS (off)

Euh... oui je crois ?

DAMIEN (off)

Bon... alors on y va.

Silence.

LUCAS (off)

Papa... ?

DAMIEN (off)

Quoi ?

LUCAS (off)

J'ai pas envie de partir.

DAMIEN (off)

On reviendra.

LUCAS (off)

Tu promets ?

DAMIEN (off)

Oui.

LUCAS (off)

Est-ce que... ?

DAMIEN (off)

Mm ?

LUCAS (off)

Est qu'on pourra se voir un peu plus ? En France.

DAMIEN (off)

Oui... Oui. Allez. On y va Lulu.

Le bruit d'une porte qu'on ouvre, de valises qu'on traîne péniblement, de la porte qu'on referme. La pièce est plongée dans le silence. Seul persiste le bruit lointain des vagues à travers la baie vitrée. La caméra panote pour filmer la chambre vide.

55 - EXT/JOUR - PARKING

Lucas et Damien finissent de ranger les affaires dans la voiture de location. Damien a un pansement sur le front et un bandage sur chacune de ses phalanges.

DAMIEN

Attends je vais t'aider.

Damien ouvre la portière à Lucas. Lucas se retourne et regarde l'hôtel une dernière fois. Ce bloc de béton qui s'étale contre le bleu du ciel. Il rentre dans la voiture.

DAMIEN (CON'T)

T'as encore mal au bras ?

LUCAS

Ça va.

Damien s'installe au volant.

DAMIEN

Bon... l'avion est à 18H30. On a encore tout l'aprèm. Tu veux faire quoi ? On n'est pas obligé de faire quelque chose si tu es fatigué on peut juste...

LUCAS

On n'est pas allé voir l'endroit des volcans.

DAMIEN

Tu veux ?

LUCAS

Oui j'aimerais bien.

DAMIEN

D'accord.

Damien se tourne vers Lucas avec un air grave et effrayé.

LUCAS

Quoi ?

DAMIEN

Tu... t'as pas peur que le volcan explose ?

LUCAS

Quoi ça peut exploser ?!

Damien quitte son expression de peur feinte et éclate de rire.

DAMIEN

Je t'ai eu.

Lucas rit à son tour.

56 - EXT/JOUR - PLAGE

Paola et Lucas marchent sur la plage.

PAOLA

So what are your plans for today ?

LUCAS

I think I'll take a walk. There is a place I need to see. You ?

PAOLA

I'll take a nap. Aha. And then... I don't know.

LUCAS

Okay.

PAOLA

What are you doing tonight ?

LUCAS

I don't know.

PAOLA

Do you want to go eat somewhere ?

LUCAS

Yes... We can do that. I... I have some things I need to tell you.

PAOLA

Okay. But there is no rush. We have time.

LUCAS

Yes. I know.

Paola passe sa main dans le dos de Lucas.

57 - EXT/JOUR - VOLCAN

Lucas et Damien montent péniblement en haut d'un très grand volcan. La montée est compliquée, il fait très chaud, mais Lucas a l'air déterminée.

Damien est un peu à la traîne.

LUCAS

Allez dépêche-toi !

DAMIEN

Pars devant j'arrive !

Lucas (25) arrive au sommet du volcan par le même chemin. Il est seul.

Le volcan n'est plus en activité, il y a un immense cratère. Lucas (12) s'avance lentement pour regarder le paysage. Devant lui, à perte de vue, une immense plaine recouverte de lave séchée. C'est un paysage lunaire, qui donne l'impression de ne plus vraiment être sur terre. De l'autre côté, l'océan. Le noir de la roche volcanique semble couler dans le bleu de la mer.

Damien regarde Lucas (12) qui lui tourne le dos. Le vent est très puissant. Lucas (12) écarte les bras comme s'il était prêt à s'envoler.

LUCAS (25) regarde le paysage devant lui, également baigné dans le vent. Les deux silhouettes semblent se superposer. De longues secondes passent. Il sort son téléphone, va dans son répertoire et le place à son oreille.

Le téléphone sonne quelques secondes.

LUCAS (25)

... Allo ? Oui... Je... je m'excuse pour hier soir... Je sais... Oui... Est-ce que Bubulle est là ? Mm... oui j'attends... Merci... Allo ma chérie ?

Les larmes lui viennent soudainement aux yeux et il retient un sanglot. Il ne peut s'empêcher de sourire bêtement.

LUCAS (CON'T)

Ça va ma puce ? Oui je m'amuse bien. Oui c'est très beau. C'est une île... et il y a plein de volcans. Tu sais quand on dessine des volcans ? Oui tout pareil. Et avec maman ça va ? Vous vous amusez bien ? Oui ma chérie... Mais il faut que tu sois gentille avec lui... il... il aime maman et maman l'aime aussi alors... oui je suis toujours ton papa évidemment...

De grosses larmes coulent sur ses joues, il a de plus en plus de mal à parler.

LUCAS (CON'T)

Oui... oui je serai toujours ton papa. Oui tu es toujours mon petit bigorneau bien sûr...

Lucas rit et pleure en même temps. Il essuie la morve qui lui coule du nez avec le revers de sa main.

LUCAS (CON'T)

Oui je rentre bientôt ma chérie... Je... Toi aussi tu me manques ma puce... tu me manques très fort. Oui ma chérie...

Lucas (12) et Lucas (25) se retournent. Ils regardent Damien, qui leur sourit. Il semble heureux. Les deux Lucas lui sourient en retour.

LUCAS (CON'T)

...Oui je t'aime. Je t'aimerais pour toujours.

FIN.