



Ce scénario comporte des extraits de

- *ANTIGONE* de Sophocle
- *Victoires* de Wajdi Mouawad
- *Mini World* album d'Indila



Noir. On entend simplement la voix d'ELISE, une voix de jeune femme ayant un accent ch'ti.

**ELISE** *off*

Le plus difficile, c'est le silence. J'ai lu et relu nos textos. Tu te souviens de cette phrase ?

## **SEQ 1**

### **INT/JOUR – Page Facebook**

*Le mur Facebook d'ELISE, une jeune fille blanche de 18 ans aux cheveux châtain parfaitement lissés. Sa photo de profil est un selfie assez classique devant le magasin de luxe « Printemps » à Lille. Une publication est affichée en haut de son mur, juste sous l'inscription « Que voulez-vous dire ? ».*

#### **PUBLICATION FACEBOOK D'ELISE**

« Te dire je t'aime est impossible, puisqu'à l'instant où je veux te dire je t'aime, déjà je ne t'aime plus, et il me faudrait alors le redire, et le redire encore, pour être à la hauteur de cette impossible addition. C'est peut-être ça quand on dit que les mots ne sont pas assez grands. Ce n'est pas qu'ils ne sont pas assez grands, ils ne sont tout simplement pas assez rapides. »

*Fin de citation et retour à la ligne.*

#### **PUBLICATION**

Je lance un « Je t'aime » challenge. Lâchez un max de « je t'aime » en commentaire, montrez à Stargirl qu'on n'arrêtera jamais de l'aimer.

*Retour à la ligne. Un selfie habille le texte. ELISE y est accompagnée de STARGIRL, une jeune fille blanche d'environ 18 ans, les cheveux auburn lisses coupés en carré plongeant. Un filtre entoure leurs visages de cœurs et donne une teinte sépia à l'image.*

#### **PUBLICATION**

Je t'aime Stargirl, je t'aime, je t'aime, je t'aime, je t'aime, je t'aime...

*Sous la publication, le nombre de likes et de cœurs augmente. Nous approchons des soixante. Les commentaires défilent. JULIE LAFORGE commente « Je t'aime Stargirl ». EMMA PAMARD commente « <3 ». BRICE MAUROI commente « Je t'aime » et identifie LOUIS BERLY.*

## **SEQ 2**

### **INT/JOUR – Télévision à écran plat**

#### **INDILA** *chantant*

There's a Staaaaargiiiiirl, waiting in the sky !

*On entend une reprise de « Starman » de David Bowie par la chanteuse INDILA. Le refrain est modifié : « Stargirl » remplace « Starman ». Le son est diffusé par des enceintes hors-champ. Les aigus crachouillent un peu. Le niveau sonore est assez agressif.*

*Le générique apparaît dans une police liée rose. En fond, un diaporama défile, avec de nombreuses photos de STARGIRL, arborant des vêtements divers et des coupes de cheveux variées selon les photos, mais souvent des tenues légères et colorées, avec beaucoup de crop-tops.*

*Sur certains selfies, on reconnaît ELISE. Sur d'autres, un jeune homme blanc d'environ 20 ans, les cheveux noirs coupés en brosse : JULIEN. Il y a des photos de famille, des photos entre amis, des photos d'enfance. On danse, on mange des gaufres, on se maquille pour le carnaval. STARGIRL sourit sans cesse et semble savoir s'amuser.*

*Le diaporama est diffusé sur une télé à écran plat, ce qui fait légèrement saturer les blancs.*

*La scène se poursuit ainsi durant environ deux minutes. La chanson est coupée avant la fin.*

### **SEQ 3**

#### **INT/NUIT – Chambre de STARGIRL**

*GROS PLAN. L'image est de qualité inférieure à une image cinéma (smartphone en format paysage).*

*STARGIRL, arborant des cheveux blonds frisés et mi-longs, fixe intensément l'objectif. De grosses créoles pendent à ses oreilles. Elle s'exprime d'un ton articulé et intense, que l'on pourrait qualifier de théâtral, sans quitter des yeux la caméra.*

**STARGIRL**

Je t'aime.

*Elle fait une pause de deux secondes.*

**STARGIRL**

Dis-le encore, vraiment !

*Nouvelle pause, plus courte. Elle garde la bouche entrouverte.*

**STARGIRL**

Ces mots-là, qui sont dans ton cœur, sauras-tu les prononcer comme on traverse...

*Brève hésitation. Elle écarquille fugitivement les yeux.*

**STARGIRL**

Le vide !

*Elle s'interrompt, lève les yeux, fronce les sourcils, semblant chercher ses mots.*

**STARGIRL**

Auras-tu, assez de courage... pour... pour...

**ELISE hors-champ (HC)**

Nan c'est pas là.

**STARGIRL**

Je t'aime, et ta mort est un désastre !

**ELISE HC**

Nan ça tu l'as déjà passé.

*STARGIRL secoue la tête et se repositionne en souriant, l'air gênée. Elle perd la caméra des yeux.*

**STARGIRL d'un ton naturel**

Ah oui attends.

*Elle fixe à nouveau la caméra.*

**STARGIRL d'un ton récité**

Combien de fois pendant notre vie pouvons-nous renaître ?

**ELISE HC**

Nan c'est pas ça, c'est « notre existence ».

**STARGIRL** *sans regarder la caméra*

Ah oui merde.

*Regard caméra.*

Combien de fois au cours de notre existence avons-nous l'occasion de renaître ?

**ELISE HC**

De renaître à notre vie...

*STARGIRL regarde vers ELISE, hors-champ.*

**STARGIRL**

Tu penses qu'il faut dire exactement ?

**ELISE HC**

Elle a dit que c'était important dans le mail.

**STARGIRL** *regard caméra*

Combien de fois au cours de notre existence avons-nous l'occasion de renaître à notre vie ?

**ELISE** *lisant un texte, ton récit, toujours hors-champ*

Qu'as-tu donc ?

**STARGIRL** *regard caméra*

On a pas le sang... pour dire les mots d'Anti...

**ELISE** *ton normal HC*

Qu'il faut.

**STARGIRL** *regard caméra*

On a pas le sang qu'il faut pour dire les mots d'Antigone. Pas assez nourris, pas assez gâtés, pas assez magiques.

**ELISE HC**

Nan c'est « trop nourris ». Et t'as oublié ignare, inculte, ...

*STARGIRL lève à nouveau les yeux vers ELISE (HC).*

**STARGIRL**

Attends remontre la feuille.

*Bruissements de papier. STARGIRL lit quelque chose hors-champ.*

**STARGIRL** *rapidement, voix basse, lecture*

On a pas le sang tatata pas assez sorciers. Ah oui je l'oublie tout le temps celui-là !

*Elle repousse la feuille hors-champ.*

**STARGIRL** *fixant à nouveau l'objectif, d'un ton théâtral*

On a pas le sang qu'il faut pour dire les mots d'Antigone ! Trop nourris, trop cons, trop gâtés, trop ignares, trop incultes, pas assez magiques, pas assez sorciers, pas assez sacrés !

**ELISE** *récitation, elle lit un texte hors-champ*

Je ne comprends pas, Antigone est un personnage.

**STARGIRL** *s'emportant complètement*

Ne dis rien sur Antigone ! Rien sur ceux...

*Le regard de STARGIRL quitte à nouveau l'objectif.*

**ELISE** *HC*

Qui portent.

**STARGIRL** *regard caméra, reprend l'intensité là où elle l'a laissé*

Rien sur ceux qui portent la vie à bout de bras, toi qui de la vie t'es satisfaite.

**ELISE** *HC*

C'est « leur ».

**STARGIRL** *regard ELISE*

Oh mais je peux changer un peu non ?

**ELISE** *HC*

Mais je te jure la prof elle a l'air trop chiante, faut que tu le saches parfaitement si tu veux avoir une chance.

**STARGIRL** *regard caméra, elle s'emporte*

Ne dis rien sur Antigone ! Rien sur ceux qui portent leur vie à bout de bras, toi qui de ta vie t'es satisfaite... Toi... tu t'es condamné à ta propre gentillesse... terrée à l'arrière, vivant grâce au sang des autres !

*Elle hésite un instant, et regarde vers ELISE hors-champ en cherchant ses mots.*

**STARGIRL** *s'exclamant toujours, mais l'air de demander des yeux si c'est la bonne phrase*

Pour ne pas trop t'ennuyer tu fais du théâtre, pauvre conne !

**Affichage du titre :** STARGIRL

#### **SEQ 4**

#### **INT/NUIT – Chambre de STARGIRL**

*Suite directe de la SEQ 3.*

*L'image n'a plus une qualité de smartphone, et nous pouvons à présent voir l'ensemble de l'espace.*

*Nous sommes dans une chambre d'adolescente décorée comme dans un « teen movie » à l'américaine : de nombreux coussins de couleurs vives, quelques livres sur une étagère, une sono rose, des attrape-rêves accrochés un peu partout, un lit en fer forgé blanc, une petite télé rose à écran plat et quelques posters de stars féminines et masculines, notamment une immense affiche de l'album « Mini-World » d'INDILA.*

*STARGIRL est assise sur un petit tabouret matelassé en velours bleu vif, face à un smartphone muni d'une coque pailletée rose, calé sur une pile de boîtes à chaussures, afin qu'il se trouve à la hauteur de son visage. Elle est vêtue d'un pyjama kigurumi à l'effigie d'un panda, porte un gloss mat rouge pétant, deux traits d'eye-liner assez longs et un phare à paupière doré. Sa silhouette est plutôt grande et élancée.*

*ELISE, plus menue, se tient debout à côté du téléphone, des feuilles de texte dans les mains, dont certaines lignes sont fluotées. Ses cheveux châtain parfaitement lissés lui tombent sur les épaules, et sont dégradés par un « tie and dye » datant de quelques mois. Elle arbore des faux ongles blancs plutôt discrets. Son visage est couvert de bébé crème et d'un lipstick effet « nude ». Elle est vêtue d'un jean skinny bleu clair, d'un débardeur blanc et d'une veste en faux cuir coupée courte, assortie de paillettes sur les épaules.*

*STARGIRL tape des pieds et souffle, l'air épuisée par le texte.*

**STARGIRL**

Je refais !

*ELISE s'avance et tend le texte à STARGIRL.*

**ELISE**

Attends, relis un peu le texte avant.

**STARGIRL**

Me juge pas, c'est trop dur à retenir !

*STARGIRL se munit des feuilles et les relit d'un air boudeur. ELISE se dirige vers le téléphone et appuie sur l'écran pour stopper l'enregistrement. Le téléphone tombe à la renverse, elle soupire et tente de le remettre dans la bonne position, afin de cadrer à nouveau STARGIRL.*

**ELISE**

Nan mais t'as raison, les phrases elles sont reloues un peu.

**STARGIRL**

C'est qui qui a écrit cette merde ?

**ELISE**

Chais pas, c'est écrit sur la page 1 j'crois.

*STARGIRL lit les chiffres en bas de page, à la recherche de la page 1. Les pages sont mélangées, elle s'emmêle les pinceaux.*

**STARGIRL**

J'comprends pas son problème avec Antigone.

*Le téléphone bascule à nouveau, ELISE soupire et peine à nouveau à le remettre en équilibre.*

**ELISE**

Bah chais pas moi, tu demanderas à la prof de théâtre.

**STARGIRL**

J'capte pas ce qu'elle veut... si toi tu faisais un casting pour Antigone, tu casterais pas les gens direct sur une scène d'Antigone ?

**ELISE**

Bah chais pas... au moins comme ça tu te fais pas spoiler la pièce.

*STARGIRL trouve la page un.*

**STARGIRL**

Je le tiens ce bâtard !

*Elle plisse les yeux en lisant la feuille.*

**ELISE**

Il s'appelle comment ?

**STARGIRL désinvolte**

J'ai la flemme de le prononcer.

*ELISE pouffe et parvient à remettre le téléphone en place.*

**ELISE**

T'es prête, on y retourne ?

*STARGIRL laisse les feuilles tomber sur le sol et se redresse bien droite face au téléphone.*

**STARGIRL**

D'où il se permet de dire que je suis pas assez sacrée ? Je suis assez sacrée pour Antigone, il va voir lui !

**ELISE**

J'relance la vidéo.

*Alors que le doigt d'ELISE s'approche du bouton d'enregistrement, le visage de JULIEN, un jeune homme d'environ 20 ans aux cheveux bruns coupés en brosse, s'affiche sur l'écran. La sonnerie du téléphone (« Love Story » d'INDILA) retentit. STARGIRL tend le bras vers le téléphone.*

**STARGIRL**

Vas-y décroche ça doit être Julien.

*ELISE tend le téléphone à STARGIRL. Tandis que STARGIRL parle avec JULIEN, ELISE ramasse consciencieusement les feuilles de texte sur le sol et relis attentivement certaines phrases au passage.*

**STARGIRL au téléphone, d'un ton vaguement agacé**

Allô ? (...) Dans combien de temps ? (...) Oui grave tu peux dormir, ma mère s'en fout.

*SYLVIE, une femme d'environ 40 ans ressemblant à STARGIRL, passe brusquement la tête dans la chambre. Elle porte des boucles d'oreilles en forme de diamants, et ses cheveux blonds sont attachés en queue de cheval. Ses yeux sont rougis, elle vient de pleurer.*

**SYLVIE**

Ma chérie, on a rendez-vous dem...

*Elle s'interrompt en voyant que STARGIRL est au téléphone et qu'ELISE est présente. STARGIRL fronce les sourcils, l'air agacée, et lui fait un signe de main très sec pour lui dire de revenir plus tard. SYLVIE lui sourit en reniflant. Elle s'essuie l'œil gauche, ce qui nous permet de remarquer un courrier ouvert qu'elle sert dans sa main crispée. Elle salue ELISE de la main en souriant et referme la porte. ELISE sort son smartphone (coque noire pailletée) et prend en photo une scène dont le titre est « Te*

*dire je t'aime est impossible », écrit en gros caractères. Elle range la photo dans un dossier nommé « futures publications Facebook ».*

**STARGIRL** *au téléphone en même temps*

D'acc (...) Ouais ouais grave (...) oui chuis avec Elise mais elle va bientôt partir (...) d'acc à tout de suite.

*Elle raccroche, et voit ELISE avec le texte posé sur les genoux, qui continue de lire attentivement.*

**STARGIRL**

Tu veux candidater aussi ?

*ELISE relève la tête, comme prise sur le fait.*

**ELISE**

Non non, j'ai pas trop le temps, et pis de toute façon j'crois pas que c'est ouvert aux Bacs Pros.

*ELISE tasse soigneusement les feuilles alors qu'elle parle.*

**STARGIRL**

Bah tu peux toujours essayer, si la prof t'aime bien elle fera ptet une exception.

*Le téléphone toujours en main, elle jette un œil à la vidéo de la répétition, tout en continuant de parler d'un air nonchalant.*

**STARGIRL**

Ça fonctionne au coup de cœur ces milieux-là.

*Elle s'écoute dire une réplique.*

**STARGIRL**

Faudrait que je me la passe en dormant pour mieux retenir...

*ELISE secoue la tête en levant les yeux au ciel, semblant consternée et amusée en même temps.*

**ELISE**

Pourquoi tu te fais autant chier pour un club théâtre ?

**STARGIRL**

Si je veux devenir une star, il faut que je saisisse toutes les opportunités ! Pour une fois qu'il se passe un truc cool dans notre lycée.

*ELISE hausse les épaules, l'air dubitative, et range soigneusement les feuilles dans un pochette plastique qu'elle laisse sur le bureau très encombré de STARGIRL.*

**ELISE**

Julien va venir du coup ?

*STARGIRL se lève et secoue soudainement les épaules d'ELISE.*

**STARGIRL**

On pourrait présenter la scène à deux ! Ce sera peut-être plus convaincant !

*ELISE se dégage en riant.*

**ELISE**



Non mais j'en rendez-vous pour mon alternance pendant le casting t'façon.

*STARGIRL hausse les épaules, dubitative.*

**STARGIRL**

Ouais, Julien vient dans cinq minutes.

*ELISE commence à ranger les boîtes à chaussures qui servaient de pied au téléphone.*

**ELISE d'un air coquin**

J'vais vous laisser alors.

*STARGIRL se dirige vers sa télé et se penche derrière le meuble pour décoincer un câble HDMI qu'elle laisse en évidence.*

**STARGIRL**

Tu parles, il veut juste ma télé pour jouer à sa *Play*...

**ELISE**

Sérieux ?

*STARGIRL s'affale dans son lit, l'air déprimée.*

**STARGIRL**

Ouais... J'te jure on fait plus trop l'amour en ce moment.

*ELISE laisse les boîtes et s'affale à côté de STARGIRL et sort son téléphone.*

**ELISE**

J'connais une page qui donne des trop bons conseils pour ça.

**STARGIRL**

A ce train-là je vais devoir m'acheter un vibro.

**ELISE**

Pour trouver la solution, il faut parler du problème. Y'a un problème entre vous ?

**STARGIRL**

Bah j'crois pas... Mais juste il dit tout le temps qu'il est fatigué...

*ELISE fait défiler un mur Facebook en lisant des citations.*

**ELISE**

Ptet qu'il a juste besoin de vacances.

**STARGIRL**

Ouais grave. Depuis qu'il est à Toyota il est en 5-8, j'pense c'est ça.

**ELISE**

En plus il doit faire la route jusque Valenciennes à chaque fois.

**STARGIRL**

Oui non clairement c'est pour ça.

*Elle se redresse sur le lit et prend un air théâtral.*

**STARGIRL**

Toyota, au nom d'Aphrodite, rendez-moi mon homme ! Que son chibre vigoureux m'élève de nouveau jusqu'à l'Olympe !

*ELISE rit, les yeux toujours rivés sur son téléphone.*

**ELISE**

J'ai trouvé !

*Elle se redresse.*

**ELISE**

« Pour pimenter votre relation, et redonner de l'énergie à vos ébats, il est conseillé d'opter pour un petit jeu de rôle. Mettez-vous en scène, amusez-vous ! Vous pouvez même surprendre votre partenaire en ne le mettant pas au parfum avant... Voyez s'il saura improviser avec vous ! »

**STARGIRL**

Mais oui c'est génial ! Je sais déjà ce qu'on va faire !

*STARGIRL bondit hors du lit et farfouille dans un meuble pour trouver une boîte de mouchoirs.*

**ELISE**

Tu veux le faire maintenant ? Mais ça se prépare, faut acheter un costume et tout.

**STARGIRL**

Tranquille, pas besoin de costume quand on est une grande actrice !

*Elle s'assoit face à ELISE, lui posant la boîte de mouchoirs sur les genoux.*

**STARGIRL**

Par contre, il va falloir que tu pleures...

*ELISE pouffe.*

**ELISE**

Mais t'es folle, moi j'fais pas ça !

**STARGIRL**

Mais si ! Tu vas être géniale chuis sûre, et pis on va faire une répétition avant.

*STARGIRL prend le téléphone d'ELISE et allume la caméra. Elle inspecte la chambre, puis s'avance vers une commode située près de la porte.*

**STARGIRL d'un air taquin**

On va même se garder un petit souvenir. Elise et Stargirl, le duo d'actrices !

*ELISE cache son visage dans ses mains en rigolant, tandis que STARGIRL dissimule le téléphone près de la porte de la chambre.*

**ELISE**

J'ai peur !

**ELLIPSE**

*JULIEN, avec la même coupe en brosse que sur les photos, est campé devant une maison de briques rouges assez étroite, collée à d'autres maisons en briques. Il lance une balle rebondissante contre la vitre du premier étage, qu'il récupère avec adresse. Un vélo rouge est attaché au lampadaire derrière lui. STARGIRL ouvre la fenêtre, le regard grave.*

**STARGIRL**

T'as fait vite.

**JULIEN**

Pour ma Stargirl, je pédalerais plus vite qu'une étoile filante.

*STARGIRL glousse, puis se reprend, reprenant un air grave. JULIEN saisit le tronc d'un épais lierre qui arpente la façade, et se met à escalader en poussant des soupirs virils. Il est de corpulence moyenne, pas particulièrement musclé. Il porte sa PlayStation accrochée à son dos, retenues par deux élastiques de musculation croisés.*

**STARGIRL**

Tu sais que t'as plus besoin de faire ça, ma mère t'ouvrirait la porte si tu sonnais.

*JULIEN se hisse jusqu'à la fenêtre et fait un smack à STARGIRL.*

**JULIEN**

Je veux que tu restes mon réconfort après l'effort.

*STARGIRL lui pince un téton et lui fait lâcher la balle rebondissante, qui tombe sur le sol.*

**STARGIRL d'un air sensuel**

Je pourrais être ton effort et ton réconfort en même temps tu sais.

*JULIEN rit, puis se dirige aussitôt vers la petite télé de STARGIRL, retire la console de son dos et commence machinalement à brancher les câbles un à un.*

**JULIEN**

Tu sais toujours comment rebondir, t'es trop forte.

*STARGIRL l'observe en soupirant et retourne s'asseoir à côté d'ELISE, qui sanglote doucement sur le lit, le visage caché derrière des mouchoirs. STARGIRL serre ELISE dans ses bras.*

**STARGIRL à ELISE**

T'inquiètes, ça va aller.

*ELISE lâche un sanglot plus fort que les autres. JULIEN quitte les câbles des yeux, se retourne et la remarque enfin. Il jette un regard interrogateur à STARGIRL, qui lui adresse un sourire grave, en continuant de frotter le dos d'ELISE pour la réconforter.*

**JULIEN l'air mal à l'aise**

Bah... qu'est-ce qui va pas ?

*JULIEN reste planté debout, sa manette à la main. STARGIRL lui fait signe d'approcher. JULIEN avance lentement et s'assoit à côté des filles. STARGIRL prend une grande inspiration, tremblant d'appréhension.*

**STARGIRL**

J'ai une nouvelle importante à t'annoncer.

*Elle prend la main de JULIEN.*

**STARGIRL**

Mais c'est vraiment dur... j'ai pas les mots...

*STARGIRL détourne le visage, mimant des sanglots de façon peu convaincante. Elle manque de rigoler, tente de maquiller ses pouffements en sanglots. JULIEN se penche pour essayer de voir à nouveau son visage, fronçant les sourcils d'incompréhension.*

**JULIEN**

Dis-moi bébé.

*ELISE se redresse, prend le visage de STARGIRL dans ses mains et pose son front contre le sien.*

**ELISE** le visage bouffi de larmes

Si tu n'as les mots, alors laisse-moi les avoir pour toi. Laisse-moi te voler cet aveu qui n'a rien de libérateur !

*Elle se lève du lit, l'air hors d'elle, et se met à faire les cent pas. JULIEN l'observe, bouge bée.*

**ELISE** s'adressant à JULIEN

Stargirl déménage à Calais. Quatre mots. En quatre mots, c'est la tragédie qui s'abat sur nous !

*Elle se jette aux pieds de JULIEN et saisit ses avant-bras ballants. Il tient toujours sa manette.*

**ELISE** explosant, en larmes

Tu vas m'en demander plus. Quatre mots, ce n'est pas suffisant ! On a besoin de plus de mots !

*Elle se redresse et saisit le visage de JULIEN. Elle parle très vite, sans ponctuation.*

**ELISE**

La tante de Stargirl a le cancer sa mère veut qu'elles aillent vivre avec elle à Calais pour cette année pour la soutenir c'est précipité c'est urgent elles partent dans une semaine Stargirl fera sa terminale là-bas.

*Elle lâche le visage de JULIEN et se tourne face à la fenêtre ouverte. STARGIRL cache son visage dans ses mains pour se retenir de rire.*

**ELISE** fort face à la fenêtre ouverte

Ah ! La tragédie est plus contagieuse que la grippe ! Une seule personne fiévreuse et c'est tout un monde qui tousse !

*Elle se retourne et serre STARGIRL dans ses bras*

**ELISE**

Au revoir Stargirl, mon étoile... Ma meilleure amie, ma tragédie.

*Elle quitte la pièce brusquement en se mouchant bruyamment. Elle attrape au passage son téléphone, discrètement calé sur une commode près de la porte, l'objectif braqué vers la pièce.*

*JULIEN reste pétrifié, interdit, serrant toujours sa manette dans sa main. STARGIRL renifle, et fait mine de s'essuyer les yeux.*

**STARGIRL**

Elle l'a dit mieux que moi... Comme je me sens légère tout à coup !

*Elle se lève et va allumer la Playstation de JULIEN. Elle lance le jeu GTA 5, puis se tourne vers lui. Il entrouvre la bouche, semblant chercher ses mots.*

**STARGIRL**

Va, ne me regarde pas comme ça.

*Elle s'approche de lui en lui souriant, puis grimpe sur le lit et l'enlace par derrière.*

**STARGIRL**

La vie continue, elle coule et s'écoule et nous ne pouvons que nager dedans.

*Elle pose ses mains sur celles de JULIEN, et se mets à diriger ses doigts sur les boutons.*

**STARGIRL**

Choisis ton personnage, reprend ton aventure là où tu l'as laissée...

*Elle murmure sensuellement à son oreille, tout en l'aidant à sélectionner son personnage.*

**STARGIRL**

Joue comme tu le fais chaque jour, joue tant que tu peux encore te servir de tes doigts.

*Elle lance la partie.*

**STARGIRL**

Tu n'as jamais eu envie que ta vie soit un jeu vidéo ?

*Sur l'écran, un homme latino se promène dans une grande ville américaine, arme au poing.*

**STARGIRL**

Pouvoir faire des choix sans conséquences.

*Les doigts de JULIEN, guidés par ceux de STARGIRL, guident le personnage vers une voiture. Il casse la vitre et la vole. Une prostituée l'aborde. Il fait démarrer le moteur, puis renverse la prostituée. Elle l'insulte en se vidant de son sang.*

**STARGIRL**

Faire des choses horribles, juste pour voir ce que ça fait.

*La voiture démarre en trombe sur le grand boulevard, on entend des sirènes de police au loin.*

**STARGIRL**

Et puis, pouvoir simplement recommencer la partie.

*STARGIRL lâche les mains de JULIEN et s'adosse au fond du lit.*

**STARGIRL**

Dépêche-toi de finir le jeu, cette télé s'en va avec moi dans une semaine.

*JULIEN est tétanisé, il a les larmes aux yeux.*

**JULIEN**

On peut pas finir GTA, on peut juste y jouer.

**STARGIRL** *haussant les épaules*

Dans les moments importants de la vie, il faut profiter du temps qui reste.

*JULIEN lâche la manette et se tourne vers STARGIRL.*

**JULIEN**



Est-ce que tu vas me quitter ?

*STARGIRL lui sourit.*

**STARGIRL**

Julien, tu es magnifique, tu es mon premier petit copain, celui dont je me souviendrais toute ma vie...

*Elle croise les bras, l'air embêtée.*

**STARGIRL**

Mais je me sens trop jeune pour une relation à distance. Je ne veux pas porter un tel fardeau, je veux rester libre.

*JULIEN rampe vers STARGIRL et l'embrasse doucement.*

**JULIEN**

Tu es la meilleure chose qui me soit arrivée, tu es l'étoile de ma vie.

*Il l'embrasse à nouveau avec plus de fougue. Des larmes coulent sur ses joues alors qu'il plonge de plus en plus vigoureusement sa langue dans la bouche de STARGIRL, puis commence à lui peloter un sein. Avec l'autre main, il tente de déboutonner le haut du kigurumi de STARGIRL. Il peine, STARGIRL pose sa main sur la sienne pour guider son geste. Il pose son autre main sur le bas de son ventre, voulant lui serrer la hanche. Elle écarte sa main.*

**STARGIRL**

Appuie pas ici, j'ai mal au ventre en ce moment.

*ELISE, restée derrière la porte, regarde la vidéo de son improvisation avec un écouteur, l'air fascinée. Elle entend JULIEN plaquer STARGIRL sur le lit avec fougue. STARGIRL émet un petit rire, puis se met à respirer bruyamment et sensuellement. ELISE sourit, puis s'en va à pas de loup.*

*Elle descend l'escalier et enfle son manteau dans l'entrée, en apercevant SYLVIE, qui fait la vaisselle, l'air ailleurs. ELISE a encore les yeux rougis par sa prestation intense.*

**ELISE**

A plus Sylvie !

*SYLVIE se retourne vers ELISE, les yeux rougis également. Elle s'approche d'elle et la serre dans ses bras.*

**SYLVIE**

Ma petite Elise...

*Elle lui frotte le dos et dépose un baiser sur son front avant de saisir son visage dans ses mains.*

**SYLVIE**

Il faut être forte, pour elle.

*ELISE observe le visage de SYLVIE, l'air dérouté, puis sourit poliment.*

**ELISE**

C'est elle qui est forte pour moi.

*SYLVIE hoche la tête en se pinçant les lèvres. ELISE se dégage de son étreinte, la salue poliment et quitte la maison. SYLVIE s'essuie les mains avec un torchon, et prend un balai.*

## **SEQ 5**

### **INT/JOUR – Salle de classe de lycée**

*JULIE, une jeune fille d'environ 16 ans, cheveux rasés, pantalon beige baggy taille haute, ceinture de cuir serrée et débardeur noir avec une tête de mort, se tient sur une petite estrade en bois comme on en trouve dans les classes de lycée, devant un tableau blanc. Elle est allongée sur le sol, les bras en croix. Elle récite son texte d'un air intense, elle croit en ce qu'elle dit. Elle n'a aucune hésitation.*

#### **JULIE**

Ils ont grandi ensemble pour la plupart.

*Elle se redresse et se roule en boule, les genoux serrés contre sa poitrine.*

Les garçons ont la voix rocailleuse et tranchante, le geste assuré, le rire large et la claque facile. Les filles, comme un troupeau apeuré, les observent depuis l'autre bout de la cour bétonnée.

*Elle se lève et se met à sautiller aux quatre coins du petit estrade, prenant parfois des poses maniérées.*

Certaines se rêvent princesses de clips télé. A leurs poignets, à leurs oreilles, autour de leur cou, des breloques argentées qui tintent à chaque pas. On échange secrets de beauté et saignements de cœur à voix basse. Les garçons se moquent, leur adressent des clins d'œil provocateurs, la main sur l'entrejambe. Elles détournent leur regard offusqué, mais tout au fond de leur yeux étincelle la curiosité de savoir ce qui se cache là, sous le jean des garçons.

*Elle se plaque contre le mur du fond, et laisse son corps descendre progressivement pour s'asseoir.*

La curiosité et la peur de confronter le réel à ce qui, au fond des rêves, allongées sur leur lit d'enfant, n'en finit pas de venir troubler leurs nuits solitaires.

*Elle se laisse complètement glisser à plat-ventre et rampe vers l'avant-scène.*

Et puis, il y a les autres. Ceux qui ont choisi de se tenir à l'écart. Ceux qui n'ont pas choisi, mais que l'on a poussé dans un angle gris de la cour.

*Elle se met à faire des rouler-boulés un peu partout sur l'estrade. CHLOE, une femme chétive d'environ 50 ans, l'observe d'un air dubitatif, assise derrière une table, de nombreuses feuilles éparpillées devant elle. Elle porte des vêtements similaires à ceux d'ELISE, jean serré et veste en faux-cuir coupée courte. JULIE s'emporte et se met à crier et pleurer tout en roulant.*

Des filles et des garçons aux cheveux trop longs, à la voix trop peu assurée, aux yeux trop cernés de khôl sombre, ceux aux habits trop larges, trop rapiécés, trop noirs, trop colorés, trop démodés, ceux à la peau pas assez claire, ceux au corps pas assez affirmé, ceux aux avant-bras bandés pour cacher les cicatrices, ceux au regard fuyant, ceux aux phalanges qui n'en finissent pas de craquer. Une constellation de planètes esseulées qui s'effleurent, s'évitent ou se regroupent, la plupart du temps par affinité vestimentaire, par goûts musicaux, par couleur de peau.

*Durant le monologue, sans quitter JULIE des yeux, CHLOE roule machinalement une cigarette en utilisant très adroitement une petite tubeuse couverte de stickers « Hello Kitty » et du « A » de Anarchie.*

*Toujours pendant ce passage, dans le couloir devant la salle, STARGIRL tente d'observer la scène par l'entrebâilure de la porte. ELISE se tient en retrait, tapotant tranquillement sur son téléphone.*

#### **STARGIRL chuchotant nerveusement**

Elle se tape la honte, moi j'fais pas ça.

*ELISE s'avance et tente de jeter un coup d'œil.*

**ELISE**

C'est pas le texte ce qu'elle dit ?

**STARGIRL**

Ouais t'as raison, elle veut encore montrer à tout le monde qu'elle connaît pleins de bouquins.

**ELISE**

Toi au moins tu vas pas te la péter, ça va jouer en ta faveur.

*Nous repassons dans la salle. JULIE cesse de rouler par terre et se redresse, à genoux au centre de la scène, face à CHLOE.*

**JULIE**

Et, pour faire perdurer cette cohésion nouvelle et précaire, le groupe s'empresse, à la manière de ceux qui les ont mis à l'écart, de désigner celui qui deviendra l'autre.

*JULIE se redresse et avance d'un pas digne vers l'avant-scène. CHLOE lèche la feuille de sa cigarette.*

**JULIE**

Celui qui est trop. Ou pas assez. Mais, dans tous les cas, celui ou celle qui est ce qu'ils ne sont pas. L'étranger.

*CHLOE sort un briquet et allume sa cigarette. On aperçoit ses incisives noircies par 35 ans de tabac. JULIE émerge de l'intensité de son interprétation et fronce les sourcils.*

**JULIE** *hésitante*

Vous... vous pouvez pas fumer ici.

**CHLOE**

Ah bon ?

*JULIE point le détecteur de fumée situé au-dessus du bureau de CHLOE.*

**JULIE**

Y'a un détecteur.

*CHLOE lève les yeux, soupire, et s'avance vers la fenêtre.*

**CHLOE**

T'aimes bien respecter les règles on dirait.

*JULIE hausse les épaules.*

**JULIE**

C'est comme ça qu'on apprend.

**CHLOE**

Alors pourquoi tu n'as pas présenté l'extrait qui était demandé ?

*JULIE inspire, déterminée : elle attendait cette question.*

**JULIE**

Pour suivre votre volonté de moderniser le personnage d'Antigone dans le spectacle, je voulais proposer un texte issu de ma culture personnelle, qui résonne avec les thématiques de...

*CHLOE essaie d'ouvrir la fenêtre, sans succès, seul le bas pivote légèrement.*

**CHLOE**

Elle est cassée cette fenêtre ?

**JULIE**

C'est une fenêtre anti-suicide.

*CHLOE soupire et pointe le détecteur de fumée.*

**CHLOE**

Tu peux me décrocher ce détecteur ? Je suis trop petite.

*JULIE lui jette un regard surpris, puis s'exécute. Elle grimpe sur le bureau et tente d'atteindre le détecteur.*

**CHLOE**

C'est pas inintéressant, mais tu crois trop en ce que tu dis.

**JULIE**

Je voulais choisir un passage qui compte vraiment pour moi, qui correspond à mes mots. Je ne comprends pas les mots d'Antigone, ils ne m'appartiennent pas.

*Elle manque de tomber. Le détecteur se décroche.*

**CHLOE**

C'est bien le problème. Au théâtre on est pas soi-même. Sinon c'est plus du théâtre, c'est un témoignage.

*Elle rallume sa cigarette.*

**CHLOE dans sa barbe**

Après l'idéal c'est quand les deux sont réunis...

**JULIE**

Je voulais partir de moi-même pour aller vers le personnage.

*Elle descend du bureau.*

**CHLOE**

Je crois que tu es encore très loin d'Antigone. Ta prestation est bien plus pleurnicharde que digne. Ce n'est pas parce que tu parles de toi que tu as le droit d'être pathos.

*JULIE avale sa salive, réprimant ses émotions, gardant un ton intellectuel.*

**JULIE**

Je pensais que vous apprécieriez d'entendre ce que les personnes concernées par votre pièce pouvaient vouloir ajouter à tout ça. Je voulais être sincère plus que subtile.

*Elle sort un paquet de tabac de son petit sac noir en cuir et se roule une cigarette à son tour. CHLOE la regarde d'un air amusé, puis grimpe sur la scène et fait de petits cercles en fumant. Ses bottines en*

*faux cuir noire claque contre le bois creux. CHLOE ne parle pas de façon très intense, elle enchaîne les répliques d'un air désabusé entre deux taffes de cigarette.*

**CHLOE**

Tu as raison, c'est cet état d'esprit que je recherche. C'est une sincérité si forte qu'elle touche au cœur d'Antigone sans avoir besoin de prononcer la moindre syllabe. Tu l'as remarqué, je ne suis pas une professeure. On m'a demandé d'intervenir dans votre lycée cette année pour monter un spectacle. Vous n'êtes pas des acteurs, je ne serais pas une metteuse en scène.

*JULIE s'adosse au bureau et allume sa cigarette à son tour. CHLOE s'immobilise face à elle, se tenant droite, les pieds bien ancrés dans le sol, à l'avant-scène.*

**CHLOE**

Nous allons tordre le théâtre, remodeler le texte. Nous allons mêler une pièce contemporaine et un texte antique, nous allons comprendre ce qui sommeille dans votre génération !

*STARGIRL observe toujours. ELISE, adossée en retrait, renifle bruyamment.*

**ELISE**

Elles font quoi ? Elles fument ?

**STARGIRL**

Ouais ça craint, elles ont l'air de bien s'entendre.

*CHLOE tourne les talons et s'avance vers le fond de la salle.*

**CHLOE**

Il y a plusieurs milliers d'années, Sophocle a écrit qu'une jeune femme donnait sa vie pour respecter les lois divines. Aujourd'hui, Wajdi Mouawad a écrit qu'une jeune femme donnait sa vie, et pourtant, j'ai beau lire et relire sa pièce, je ne suis pas certaine de savoir pourquoi.

*Elle se retourne et regarde JULIE droit dans les yeux.*

**CHLOE**

Peut-être que cet atelier me donnera enfin la réponse...

*JULIE expire un taf et hausse les épaules.*

**JULIE**

Bah bonne chance en tous cas.

*CHLOE sort un petit cendrier de poche rose et le tend à JULIE. JULIE pose son mégot dedans et saisit son sac.*

**CHLOE**

Merci pour ta proposition. Personne suivante !

*JULIE salue CHLOE du regard et quitte la salle. Elle pouffe nerveusement en sortant de la pièce, poussant un soupir de soulagement. STARGIRL lui jette un regard mauvais, JULIE répond à son regard d'un air provocateur.*

**JULIE**

Bonne chance Stargirl.



*Elle s'en va d'une démarche ample et assurée. STARGIRL se tourne vers ELISE.*

**STARGIRL**

Je stresse sa mère.

*ELISE saisit les avant-bras de STARGIRL en les secouant d'un air surexcité. C'est un TIC d'excitation qu'elles reproduisent à l'identique dans plusieurs scènes du film.*

**ELISE**

Tu vas tout niquer t'inquiète.

**STARGIRL**

J'te jures, je le sens pas.

*ELISE pose ses mains sur le dos de STARGIRL et la pousse vers la porte.*

**ELISE**

Tu trouves toujours un truc pour t'en sortir.

*STARGIRL résiste et se retourne vers ELISE.*

**STARGIRL**

Tu veux vraiment pas rester ? On s'en fout de la conseillère d'orientation !

*ELISE a déjà tourné les talons et s'éloigne dans le couloir.*

**ELISE**

Nan c'est important. Bonne chance !

**STARGIRL**

Pétasse !

*STARGIRL se retourne vers la salle.*

**CHLOE**

Personne suivante !

*STARGIRL entre et vient se poster devant le bureau de CHLOE, droite comme un piquet. CHLOE ne la regarde pas dans les yeux et farfouille dans ses papiers. Elle trouve un planning et passe son doigt dessus, cherchant la bonne heure.*

**CHLOE**

Tu es donc... Stargirl Donaing.

**STARGIRL**

Oui.

*CHLOE relève la tête et fronce les sourcils.*

**CHLOE**

Stargirl ? C'est un prénom ?

**STARGIRL**

Je l'ai pas choisi.

**CHLOE**

Mais quels parents choisiraient un prénom pareil pour leur gosse ?

**STARGIRL**

C'est ma mère. Elle dit que les prénoms ça nous fait, et que celui-là il me donnera une belle vie.

**CHLOE** *moqueuse*

Une sociologue...

**STARGIRL** *haussant les épaules*

C'est une cassos.

**CHLOE**

Bon...

*Elle fluote le prénom de STARGIRL sur son planning et sort une feuille blanche.*

**CHLOE**

Et pourquoi tu veux faire du théâtre, Stargirl ?

*STARGIRL hausse à nouveau les épaules, l'air mal à l'aise.*

**STARGIRL**

Chais pas... pour faire rêver les gens.

*CHLOE prend en note ses réponses. Elle arrête son crayon, semble attendre une réponse plus longue. Elle relève les yeux, voit STARGIRL attendre la question suivante, et rentre la mine de son crayon.*

**CHLOE**

Mais tu es consciente que le rêve, ce n'est pas le théâtre, c'est tout ce qu'il y a autour ?

*STARGIRL tourne machinalement les nombreux bracelets qu'elle a aux avant-bras.*

**STARGIRL**

Ouais ouais.

**CHLOE**

Le théâtre, ce sont des corps sur une scène, des actions, des mots et des émotions, là, maintenant, tout de suite. Le théâtre, c'est la présence ; le rêve, c'est l'ailleurs.

**STARGIRL**

Ouais grave. Le jeu tout ça.

**CHLOE** *soupirant*

Ouais grave.

*CHLOE note une phrase sur sa feuille.*

**CHLOE**

Et tu es bien en bac L ?

**STARGIRL**

Ouais ouais.

*CHLOE se redresse bien droite et prend un ton automatique.*

**CHLOE**

J'ai beaucoup de candidature pour ce club de théâtre. Il n'y aura pas de rôle pour tout le monde. Tu te sens capable de jouer la pièce sur la grande scène du théâtre de Cambrai en fin d'année ? Il y aura beaucoup de monde, il faut être à l'aise avec ça.

**STARGIRL**

Ouais de ouf, trop cool.

**CHLOE**

Bon, dans ce cas, je t'écoute.

*Elle rentre la mine de son stylo et s'affale au fond de sa chaise. STARGIRL monte sur la petite estrade.*

**STARGIRL** *d'un ton assez plat et monocorde*

Te dire je t'aime est impossible, puisque...

*Elle hésite, et formule d'une façon maladroite.*

Déjà, le moment est fini, et il faudrait que je te redise je t'aime encore.

*Elle ne bouge pas, reste droite, sans habiller le monologue. CHLOE secoue la tête en soupirant, et note quelque chose sur sa feuille. STARGIRL l'observe. Elle prend une grande inspiration.*

**STARGIRL**

Je t'aime... Sauras-tu prononcer ces mots comme on... passe dans le vide.

*STARGIRL scrute le visage de CHLOE tout en hésitant. Elle voit que CHLOE ne la regarde pas. Elle se prend le visage dans ses mains et laisse échapper des sanglots peu convaincants. CHLOE semble mal à l'aise, elle amorce de se lever de son bureau, puis renonce et se rassoit.*

**CHLOE**

Tu sais c'est pas grave... Tu es peut-être juste... pas faite pour ça.

*STARGIRL garde la tête dans ses mains.*

**STARGIRL**

Si... j'adore le théâtre ! Je veux être une actrice.

**CHLOE**

Alors faudra que tu apprennes mieux ton texte à l'avenir...

*STARGIRL relève la tête. Elle ne semble pas vraiment pleurer, et opte plus pour un ton rebelle.*

**STARGIRL**

C'est pas un problème d'apprentissage. Je le sais sur le bout des doigts, j'ai travaillé pendant des semaines !

*CHLOE soupire et commence à se rouler machinalement une cigarette, sans regarder STARGIRL.*

**CHLOE**

Alors c'est quoi le problème ?

**STARGIRL**

J'arrive pas à le dire ! J'arrive pas à dire les mots d'Antigone ! C'est des mots qui... qui résonnent trop à l'intérieur de moi-même, et j'arrive pas à le faire résonner à l'extérieur.

*Elle tape du pied contre l'estrade d'un air dramatique.*

**STARGIRL**

C'est tout mon corps qui crie et ma voix reste muette devant cette évidence !

*CHLOE relève la tête, l'air intriguée. STARGIRL croise les bras et se tourne vers le tableau, dos à CHLOE.*

**STARGIRL** *l'air mystérieuse*

C'est à cause d'un truc dans ma vie... je me sens tellement proche d'elle !

*CHLOE fronce les sourcils, méfiante, tout en léchant sa feuille.*

**CHLOE**

Développe.

*Elle allume sa cigarette. STARGIRL se tourne à nouveau face à CHLOE et prend une grande inspiration, s'appêtant à prendre la parole.*

## **SEQ 6**

### **INT/JOUR – Bureau de la conseillère d'orientation**

*MARIANNE, une femme d'environ 50 ans aux cheveux gris très frisés, est assise derrière son bureau parfaitement rangé, et tape avec adresse sur le clavier de son ordinateur. Elle porte des lunettes demi-lune rouge vif et un ample haut garni de fleurs colorées. Elle avance une feuille vers ELISE, assise bien droite en face d'elle.*

**MARIANNE**

Tu peux signer en bas.

**ELISE**

Je peux m'entraîner avant ?

*MARIANNE hoche la tête en haussant les épaules. ELISE saisit un tas de post-it et un stylo bic, et se met à répéter sa signature.*

**ELISE**

Ça sera combien d'heure par semaine ?

**MARIANNE**

C'est à négocier avec ton maître de stage, mais ça ne peut excéder 35h hebdomadaires. Ce programme a pour but de favoriser une insertion professionnelle en douceur, donc les détails peuvent être ajustés...

*ELISE hoche la tête et continue de s'entraîner à signer, utilisant un second post-it.*

**MARIANNE**

Tu es contente ?

**ELISE** *l'air plus polie qu'enjouée*

Oui grave. C'est le secteur que je voulais le prêt-à-porter.

*MARIANNE range machinalement les affaires de son bureau.*

**MARIANNE** *se voulant rassurante*

La manutention ce sera peut-être un peu pénible... mais cet entrepôt *La Redoute* c'est une première étape, ça fera sérieux sur ton CV.

*Elle s'interrompt et regarde ELISE d'un air complice.*

**MARIANNE**

Je devrais pas te le dire, mais ils vont peut-être recruter une nouvelle vendeuse à *Jennifer* l'année prochaine. En CDI...

**ELISE**

Putain un CDI ce serait le feu...

*Elle signe la feuille.*

**MARIANNE**

On reparlera de *Jennifer* en fin d'année, la gérante est une amie.

*MARIANNE prend la feuille et la met dans la photocopieuse.*

**ELISE**

Merci, vraiment.

**MARIANNE**

C'est ton assiduité et ton sérieux qui sont récompensés... Je m'inquiète pas pour toi, t'as les pieds sur terre.

*STARGIRL ouvre en trombe la porte de la pièce et saisit ELISE par le bras.*

**STARGIRL**

J'ai une nouvelle de ouf à t'annoncer !

*MARIANNE lève les yeux au ciel en saisissant la feuille sortie du copieur.*

**MARIANNE**

En voilà une qui ne sera pas aussi facile à caser...

*STARGIRL tourne la tête vers MARIANNE, hausse les sourcils et lui fait un doigt d'honneur.*

**STARGIRL**

Moi on me case pas enfaite.

*ELISE place une main devant sa bouche, choquée et amusée en même temps. MARIANNE tamponne les deux copies et en tend un exemplaire à ELISE, tandis que celle-ci se lève, entraînée par STARGIRL.*

**MARIANNE**

A bientôt Elise. On se verra à ton premier jour de stage.

**ELISE**

Au revoir !

*STARGIRL tire ELISE hors de la pièce.*

**STARGIRL**

Viens, on va au canal !

*ELISE se laisse entraîner par STARGIRL en gloussant.*



## **SEQ 7**

### **EXT/SOIR – Canal de Cambrai**

*Le soleil se couche doucement, réchauffant les berges du canal. ELISE et STARGIRL errent lentement sur un sentier longeant les écluses. De grandes maisons avec de grands jardins bien entretenus bordent leur parcours. Elles croquent dans des glaces Magnums, et une bouteille de vodka Poliakov dépasse du sac Galanterie rose de STARGIRL. Elles boivent une gorgée de temps à autre, entre deux bouchées de glace.*

*STARGIRL désigne l'une des maisons, dotée d'une belle terrasse couverte.*

**STARGIRL**

Moi j'achèterais celle-là, avec une pergola et tout...

**ELISE**

Moi j'aime quand même mieux celle qui y'a après, avec un vieux chêne et une p'tite balançoire, posée.

**STARGIRL**

Y'a tellement d'espace, t'entends pas tes voisins faire l'amour...

*STARGIRL croque dans sa glace et prend une gorgée de vodka dans la foulée, sans avaler la glace.*

**ELISE**

T'imagines, si j'ai le CDI à la fin de l'année, j'vais pouvoir m'acheter une voiture dans deux ans... Si mon futur mec il a un CDI aussi, on emprunte et pof, la maison !

**STARGIRL avalant difficilement son shot de vodka**

Mais c'est nul, faut pas que tu restes travailler à Cambrai ! Moi à la fin de l'année j'prends les bourses et j'me casse à Lille, minimum.

**ELISE**

Mais tu veux qu'je fasse quoi à Lille ?

**STARGIRL**

Bah tout ce qu'on peut pas faire à Cambrai.

*ELISE hausse les épaules et prend une gorgée de Poliakov.*

**ELISE**

Bon c'est quoi que tu veux me dire ? T'as eu le rôle c'est ça ?

*STARGIRL prend la bouteille et boit une gorgée.*

**STARGIRL**

Non... Enfin oui, oui j'ai eu le rôle, en vrai j'crois que je lui ai vraiment tapé dans l'œil.

*ELISE pousse un cri surexcité et secoue énergiquement les avant-bras de STARGIRL. STARGIRL manque de lâcher la bouteille.*

**ELISE**

Trop ouf ! Tu vois je te l'avais dit que t'allais tout niquer.

*STARGIRL lui sourit mais prend un air plus grave.*

**STARGIRL**

Mais c'est pas ça que je voulais t'annoncer.

*ELISE lâche STARGIRL et fronce les sourcils. STARGIRL tourne la tête vers les maisons. On voit un grand jardin d'herbe parfaitement tondue, séparé du chemin par une petite clôture en béton d'un mètre de haut. JULIE lit tranquillement au milieu de la pelouse, allongée sur une serviette noire.*

**ELISE**

Y'a quoi ?

**STARGIRL** *inspirant*

Bah, je sais pas trop comment te le dire... Viens on s'assoit.

*Elles s'immobilisent devant le jardin de JULIE. ELISE jette un œil au jardin.*

**ELISE**

Tu veux pas aller plus loin, c'est la maison de Julie.

**STARGIRL**

On s'en branle, on est bien là.

*STARGIRL s'assoit en tailleurs sur l'herbe au bord du chemin.*

**ELISE**

Eh j'te jures tu m'stresse avec ta tête sérieuse là, crache ton morceau.

*STARGIRL tapote l'herbe à côté d'elle pour lui intimer de s'asseoir. ELISE s'exécute en soupirant et en léchant sa glace. Les deux filles se font face en tailleur. STARGIRL prend délicatement les mains d'ELISE et la regarde dans les yeux.*

**STARGIRL**

J'ai un cancer.

*ELISE rigole nerveusement.*

**ELISE**

T'es trop conne.

*Elle suce son magnum. STARGIRL la regarde en souriant d'un air grave.*

**ELISE**

Pourquoi tu me prank, chuis pas Julien hein.

**STARGIRL**

Depuis trois semaines, j'ai mal au ventre. On a été voir un médecin, il était pas sûr, il a demandé un scan pour vérifier, et on a eu les résultats hier.

*ELISE cesse de lécher sa glace et entrouvre la bouche, reprenant peu à peu son sérieux.*

**ELISE**

Mais... un cancer de quoi ?

*STARGIRL lèche son bâtonnet pour en retirer les derniers bouts de glace.*

**STARGIRL**

Utérus à priori, mais ils savent pas encore tout en détail, faut qu'on fasse d'autres analyses.

*ELISE pose son bâtonnet encore empli de vanille dans l'herbe d'un air interdit.*

**ELISE**

Mais tu vas pas mourir ?

*STARGIRL se tourne vers elle et la prend dans ses bras en souriant.*

**STARGIRL**

Non non t'inquiète, c'est super bien pris en charge de nos jours, et là ils l'ont dépisté tôt donc easy.

*ELISE pousse un soupir de soulagement.*

**ELISE**

Ouf, ouais ça va quoi, ils vont te soigner j'veux dire.

**STARGIRL**

Ouais ça va être fun en vrai, j'avais avoir une perruque et tout... C'est un évènement de ouf en vrai, j'pensais que ça arrivait que dans les films.

*ELISE rigole.*

**ELISE**

T'es trop conne !

*STARGIRL se relève et se met à parler plus fort.*

**STARGIRL**

Et j'ai une autre nouvelle à t'annoncer !

*ELISE soupire et s'allonge en prenant une gorgée de vodka.*

**ELISE**

Arrête, c'est trop de nouvelles !

**STARGIRL d'une voix forte dirigée vers le jardin de JULIE**

J'ai montré la vidéo de ton impro d'hier à la prof de théâtre, et elle a trop kiffé.

*JULIE relève les yeux de son livre. ELISE glousse.*

**ELISE**

Ça me gêne !

*STARGIRL regarde JULIE en parlant.*

**STARGIRL**

Et je lui ai dit que j'acceptais de jouer Antigone à condition que tu joues Ismène avec moi, je lui ai dit qu'on formait un duo de ouf.

*ELISE se redresse.*

**ELISE**

Sérieux ?

**STARGIRL**

C'est trop cool hein ?

*JULIE ferme son livre, se lève, et s'avance vers les filles, l'air furieuse.*

**ELISE**

Mais arrête je sais pas si j'ai le temps, j'ai trop peur.

**STARGIRL**

Je sais que t'en as envie mais que t'oses pas !

**ELISE**

Va falloir parler devant tout Cambrai, j'peux pas !

*JULIE s'avance jusqu'à la clôture de son jardin et alpague STARGIRL.*

**JULIE**

Pourquoi tu m'as regardé comme ça toi ?

**STARGIRL**

J'te regarde pas, j'parle avec ma copine, t'es pas l'centre du monde.

**JULIE**

Si si tu m'as regardé, tu fais exprès de venir frimer devant mon jardin parce que t'as eu le rôle principal et que je me retrouve à jouer la putain de femme de Créon qui apparaît presque pas !

*STARGIRL se tourne face à JULIE et s'approche de la clôture.*

**STARGIRL**

Bah parle à la prof si t'es pas contente, c'est comme ça une audition, y'en a pas pour tout le monde.

**JULIE**

Mais toi t'es vraiment une pétasse enfaite. Tu t'en branle du théâtre, moi c'est ma passion tu captes ?

**STARGIRL**

C'est pas parce que tu bouffes tous les livres de la terre que t'as plus de talent que moi.

*ELISE glousse. JULIE se tourne vers ELISE et la pointe du doigt.*

**JULIE**

Et toi ferme bien ta gueule, t'as appris à écrire juste pour poster des stories *Facebook*.

*STARGIRL repousse JULIE dans son jardin et la toise depuis l'autre côté de la clôture.*

**STARGIRL**

Tu lui parles pas comme ça enfaite. Retourne réviser dans ta grande maison là, arrête de chialer, t'en aura d'autres des rôles.

*Elle se tourne vers ELISE et lui prend les deux mains.*

**STARGIRL**

Tu vois, faut que t'acceptes le rôle sinon c'est cette pétasse qui va l'avoir à ta place.

*ELISE entrouvre la bouche, hésitante. JULIE croise les bras, les larmes aux yeux.*

**STARGIRL**

Aller, t'as vu comment elle t'as parlé ? J'ai envie de jouer avec toi moi...

*ELISE sourit et regarde JULIE d'un air provocateur.*

**ELISE**

Ouais j'accepte.

*JULIE pleure de colère en serrant son livre. STARGIRL prend ELISE par le bras en souriant et ramasse le sac Galanterie. Les deux filles lui tournent le dos et s'éloignent.*

**ELISE**

Tu crois on aura des costumes et tout ?

**STARGIRL**

J'espère elles se maquillaient les meufs grecques.

ELLIPSE

*Le soleil est couché, la nuit tombe doucement. STARGIRL et ELISE sont allongées dans l'herbe, et continuent de boire la bouteille de vodka, désormais à moitié vide. Elles observent toutes deux le téléphone d'ELISE. Elles pouffent, clairement alcoolisées.*

**STARGIRL**

Non attends on peut pas publier ça.

*Elle prend le téléphone des mains d'ELISE.*

**ELISE**

Bah chais pas, tu veux le dire comment ?

**STARGIRL**

Faut la jouer fine, faut que les gens soient au courant mais pas trop, sinon ils vont être saoulés.

*Elle se pince les lèvres, puis tapote sur le téléphone.*

**STARGIRL**

Enfaite j pense c'est plus naturel si c'est toi qui m'identifies sur ton mur, en plus t'es grave plus active que moi.

**ELISE**

Ouais de ouf !

*Elle saisit le téléphone et tapote également.*

**ELISE lisant la publication**

« Stargirl, mon amie, mon étoile, je serai toujours à tes côtés et je te soutiendrais pendant les longues épreuves qui s'annoncent. Tu vas niquer cette maladie. Lâchez un cœur si vous voulez lui montrer votre soutien. »

*STARGIRL pouffe de rire.*

**STARGIRL**

Ouais c'est super comme ça.

*ELISE appuie sur « publier ». Le téléphone de STARGIRL sonne. On entend à nouveau une bribe de « Love Story » d'INDILA.*



**STARGIRL** *l'air agacée*

C'est Julien...

*Elle décroche.*

**STARGIRL**

Ouais allô ? (...) Maintenant ? (...) Ouais j'arrive bientôt, à toute.

*Elle raccroche.*

**STARGIRL**

J'vais y aller, il veut encore venir jouer chez moi.

*Elle se redresse et titube, clairement alcoolisée. ELISE la retient.*

**ELISE**

T'as l'air saoulée meuf.

**STARGIRL**

Ouais chais pas, j'ai la flemme un peu là.

**ELISE**

Mais si t'en a marre tu peux le quitter hein, vous êtes pas mariés.

*STARGIRL sourit, puis prend ELISE dans ses bras en s'exprimant d'un ton légèrement alcoolisé.*

**STARGIRL**

Eh franchement moi quand j'me marie j'veux un énorme mariage, t'as jamais vu ça je claque toute mes économies.

*Elle éclate de rire.*

**STARGIRL**

J'm'en fou du mari, du moment que tu le monde bave devant mon mariage.

**ELISE**

Vas-y j't'aide à marcher.

**STARGIRL**

Oh ouais chuis bourrée.

*ELISE ramasse le sac Galanterie de STARGIRL et l'aide à marcher le long du sentier.*

**ELISE**

Tu lui as dit que tu déménageais pas ?

**STARGIRL**

Nan pas encore, faut qu'je le fasse.

*Les deux filles serpentent sur le chemin qui longe le canal en gloussant.*

## **SEQ 8**

### **INT/JOUR – Cour du lycée**

*STARGIRL, portant une veste de mi-saison en cuir rose, traverse la cour bondée d'un lycée. Elle observe les gens qui la regardent. EMMA, une jeune fille de son âge aux cheveux lisses et blonds, s'arrête et la prend dans ses bras, les larmes aux yeux.*

**EMMA**

Yanis y m'a dit... On est tous là pour toi meuf.

**STARGIRL**

Merci Emma, c'est dur mais ça va aller.

*Elle se dégage doucement. JULIE, restée en retrait, les observe les bras croisés et le regard mauvais.*

**STARGIRL**

J'vais voir la CPE.

*STARGIRL poursuit son chemin en souriant et sort un chewing-gum, l'air triomphante.*

ELLIPSE

### **INT/JOUR – Bureau de la CPE**

*STARGIRL entre en mâchant son chewing-gum. Elle s'accoude d'un air désinvolte sur un petit comptoir derrière lequel se trouve INGRID, une femme dans la quarantaine, les cheveux roux attachés en chignon.*

**STARGIRL**

J viens justifier mes absences.

*INGRID la regarde d'un air consterné et ouvre un gros classeur dont elle tourne les pages.*

**INGRID**

Alors... Stargirl, Stargirl... Je suppose que ta grand-mère est morte une quatrième fois ?

*STARGIRL fait une boule en souriant. INGRID sort un stylo.*

**INGRID**

J'espère que t'as une bonne excuse pour avoir manqué l'intégralité de tes cours d'allemand depuis début septembre ?

**STARGIRL**

J'ai le cancer.

*INGRID secoue la tête en soupirant.*

**INGRID**

Mais vraiment Stargirl, y'a des choses qu'il faut pas dire, c'est pas respectueux de mentir sur des choses comme ça.

**STARGIRL**

Bah j'mens pas, j'vais pas m'emmerder avec des cours d'allemand alors que mes jours sont ptet comptés...

*INGRID relève les yeux.*

**INGRID**

Bon, on va partir sur 5 heures de colle, tu suivras des cours supplémentaires d'allemand avec d'autres classes.

*STARGIRL fronce les sourcils, puis retire sa veste et écarte son col de T-shirt afin de révéler un cathéter qui lui a été posé à l'épaule.*

**STARGIRL**

Mais j'mens pas j'vous dis, j'vais faire ma première chimio la semaine prochaine, il m'ont déjà posé le truc pour l'aiguille !

*INGRID regarde le cathéter, l'air mal à l'aise.*

**INGRID**

Désolé je... Mais faut prévenir le lycée dans ces cas là...

*STARGIRL pose une lettre sur le bureau, souriant d'un air malicieux.*

**STARGIRL**

Justement, je venais aussi pour ça. C'est une lettre signée. Ma mère va vous appeler.

*ELISE s'avance dans le bureau et vient se coller près de STARGIRL.*

**ELISE**

Meuf j'peux te prendre un chewing-gum ?

*STARGIRL sourit à INGRID et sort du bureau en prenant ELISE sous le bras.*

**STARGIRL**

Ouais j'ai fini t'façon.

*Elles sortent dans le couloir. STARGIRL tend un chewing-gum à ELISE.*

**STARGIRL**

Putain je l'ai soufflé. L'allemand c'est fini, j'te promets.

**ELISE**

Elle avait l'air KO, j'l'ai jamais vu comme ça.

**STARGIRL**

C'est vraiment pratique d'avoir un cancer quand même.

*ELISE pouffe, surexcitée. STARGIRL fait une bulle avec son chewing-gum.*

**SEQ 9**

**INT/JOUEUR – Hôpital**

*KARINE, une femme d'environ 50 ans aux cheveux roux très frisés, tapote sur le clavier de son ordinateur. Elle est vêtue d'une blouse de médecin. STARGIRL et SYLVIE sont assises devant son bureau. STARGIRL suce bruyamment une sucette Chupa Chups à la fraise, affalée dans sa chaise. SYLVIE fixe KARINE, se tenant bien droite. STARGIRL émet un bruit de succion particulièrement désagréable, soupirant d'un air ennuyé. KARINE lui jette un coup d'œil circonspect.*

**KARINE**

Bien.

*Elle appuie sur la touche « entrée » du clavier, puis se tourne face à STARGIRL et SYLVIE.*

**KARINE**

La chimiothérapie est un traitement lourd. Nous allons effectuer 8 sessions, espacées de dix jours. Entre ces sessions, des périodes d'anémie qui vous contraindront à la prudence.

**SYLVIE** *secouant la tête, l'air fatiguée*

Attendez... vous pouvez me réexpliquer, j'ai pas bien compris avec votre collègue.

**KARINE**

C'est une baisse du taux de globules rouges. Cela provoque une certaine fatigue, mais surtout une vulnérabilité accrue aux infections. Stargirl devra éviter de s'exposer aux microbes.

*SYLVIE griffonne des conseils dans un petit calpin, hochant la tête d'un air concentré.*

**KARINE**

Cela va de pair avec une leucopénie...

**STARGIRL** *retirant bruyamment la sucette de sa bouche*

Est-ce que je vais perdre mes cheveux ?

**KARINE** *agacée mais restant didactique*

Effectivement, une alopécie se manifeste souvent chez les patients recevant une chimiothérapie. Elle se déclare habituellement 2 à 3 semaines après la première session.

*STARGIRL sort son téléphone en soupirant. Elle croque sa sucette d'un air désinvolte en tapotant sur l'écran.*

**STARGIRL** *aigrie*

Bah j'espère que la CQ va me payer la perruque...

**SYLVIE**

T'inquiète pas ma chérie, on est prêt à mettre l'argent qu'il faut pour une belle perruque. J'appellerai ton père pour voir avec lui.

**KARINE** *à STARGIRL, d'un air grave*

Vous savez mademoiselle, il y a de nombreux dispositifs à votre disposition dans cet hôpital... Vous pouvez demander à être accompagnée gratuitement par un psychologue.

*STARGIRL relève les yeux d'un air méfiant. Elle croque un morceau de sucette.*

**STARGIRL**

J'ai parlé de cheveux, j'ai pas parlé de psy.

**KARINE**

C'est normal d'avoir besoin de soutien, vous êtes jeune...

**STARGIRL** *vexée*

Mais tranquille, j'ai mes copines pour ça. J'ai l'air d'être une dépressive ptet ?

*KARINE soupire et détourne les yeux. Elle tapote quelque chose sur son ordinateur.*

**KARINE** *d'un ton automatique en continuant de taper*

Il y a également une association qui propose à nos jeunes patients de contacter la personnalité de leur choix, et d'organiser une rencontre, histoire de leur donner de la force.

*STARGIRL s'étouffe brusquement. Elle crache un morceau de sucette sur le sol. SYLVIE sursaute.*

**SYLVIE**

J'ai de l'eau dans mon sac.

*Elle farfouille dans son sac. STARGIRL se redresse bien droite et regarde KARINE.*

**STARGIRL**

Mais c'est trop cool ! Je veux trop le faire.

**KARINE**

Je vais vous transmettre leur contact.

*SYLVIE sort une bouteille d'eau de son sac. Elle est vide. STARGIRL la saisit.*

**STARGIRL**

J vais la remplir t'inquiète !

*Elle bondit et se dirige vers la porte en sortant son téléphone. Elle fait un vocal en parlant au microphone.*

**STARGIRL**

Meuf t'es pas prête, je vais ptet rencontrer Indila !

*Elle quitte la pièce. KARINE sourit en lançant l'impression de divers documents.*

**KARINE**

Elle a beaucoup d'énergie votre fille.

**SYLVIE**

Ça marche bien les chimio maintenant ?

*KARINE signe divers papiers avec beaucoup d'adresse et de rapidité.*

**KARINE**

Oui, les tumeurs vont se résorber, il faudra surement effectuer une radiothérapie en plus par la suite, mais cela s'annonce bien.

*SYLVIE sourit en poussant un soupir soulagé.*

## **SEQ 10**

### **INT/JOUR – Magasin de perruques**

*STARGIRL flâne dans un rayon remplie de perruques aux couleurs et aux formes assez extravagantes. Elle s'immobilise devant un carré blond platine, augmenté d'une sorte de mini-frange très volumineuse, comme si la coiffure était une pièce montée à deux niveaux. La radio du magasin diffuse le single « Tourner dans le vide » d'INDILA. STARGIRL le fredonne sans même y penser en inspectant la perruque blonde.*



*EZECHIEL, un jeune homme grand et fin, les cheveux longs coupés en wolfcut, s'approche d'elle. Il est vêtu d'un long manteau brun en cuir et porte un petit panier rempli de produit d'entretien capillaire. Il s'immobilise et l'écoute fredonner la chanson d'INDILA. Alors que le refrain vient, STARGIRL se met à chanter avec une vraie énergie, à la manière de quelqu'un s'époumonant sous la douche, sans que personne ne l'écoute. Elle chante juste, ne se trompe pas sur les paroles, et a une belle puissance vocale.*

**STARGIRL**

*Tu me fait touuuuurner, dans le vide, vide, vide, vide...*

**EZECHIEL moqueur**

*T'as meilleur goût en cheveux qu'en musique.*

*STARGIRL sursaute et tourne la tête vers lui, cessant de fredonner. Elle le jauge d'un air de défi.*

**STARGIRL**

*Les deux sont liés je pense.*

**EZECHIEL**

*Je suis d'accord.*

*Il s'approche et caresse la perruque blonde.*

**EZECHIEL**

*Ce serait marrant d'associer un morceau à chaque perruque...*

*Il la retire de son socle et la pose par-dessus ses cheveux longs. STARGIRL le regarde d'un air intrigué.*

**STARGIRL**

*Tu choisirais lequel pour celle-là ?*

*Il se tourne vers STARGIRL et plante ses yeux dans les siens.*

**EZECHIEL**

*Et toi ?*

*Elle sourit et évite son regard en saisissant l'une des laques qu'il tient dans son petit panier.*

**STARGIRL d'un air de défi**

*J'ai posé la question en première.*

*Elle inspecte l'étiquette de la laque d'un air nonchalant.*

**EZECHIEL**

*On se le dit en même temps ?*

**STARGIRL**

*A 3.*

**EZECHIEL**

*3, 2, 1...*

**STARGIRL et EZECHIEL**

*Born this way !*

*Ils rient.*

**STARGIRL**

On est d'accord c'est la même perruque que la tête coupée du clip ?

*EZECHIEL retire la perruque et la pose délicatement par-dessus les cheveux de STARGIRL, qui le regarde droit dans les yeux en souriant.*

**EZECHIEL**

Complètement... Elle a été conçue exprès pour avoir des caractéristiques masculines et féminines.

**STARGIRL**

Ah, marrant...

*STARGIRL repose la laque dans le panier, puis se tourne et s'inspecte dans un miroir, finissant d'ajuster la pose de la perruque.*

**EZECHIEL**

En tant que non-binaire, cela me touche beaucoup.

*STARGIRL se tourne vers EZECHIEL, continuant d'ajuster la perruque.*

**STARGIRL**

Ah t'es non-binaire ? J'ai toujours voulu en rencontrer un !

*EZECHIEL sourit et se courbe, effectuant une sorte de salut princier.*

**EZECHIEL**

Ezechiel, pour vous servir.

*STARGIRL se regarde à nouveau dans le miroir.*

**STARGIRL**

Ezechiel ? C'est pas commun ça. C'est grec ?

*EZECHIEL s'approche et lui rentre une petite boucle qui dépassait, ajustant la perruque à la perfection.*

**EZECHIEL**

Je crois... Ma mère aime les tragédies. Et toi ?

**STARGIRL honteusement**

Moi c'est Stargirl.

**EZECHIEL**

Ça fait plaisir de savoir que je serai pas le seul de notre classe à avoir un nom bizarre.

*Elle se tourne à nouveau face à EZECHIEL. Leurs visages sont très proches. Dans les haut-parleurs du magasin, le troisième refrain de « Tourner dans le vide » se déchaîne.*

**STARGIRL**

Tu vas intégrer ma classe ?

**EZECHIEL**

Oui, on arrive de Paris avec ma mère.

**STARGIRL**

Cool... Bah on va pouvoir se revoir alors.

**EZECHIEL**

J'espère avoir l'occasion de t'inviter chez moi bientôt, pour te faire écouter autre chose qu'Indila...

*JULIEN arrive dans le rayon, une coupe bouclée mi-longue blonde à la main.*

**JULIEN** l'air penaud

J'ai trouvé que ça comme carré plongeant.

**STARGIRL** soupirant

C'est pas un carré plongeant...

*JULIEN jette un regard suspicieux à EZECHIEL. STARGIRL fait un pas en arrière pour s'éloigner.*

**EZECHIEL**

Salut mec, moi c'est Ezechiel !

*EZECHIEL sert obséquieusement la main de JULIEN.*

**EZECHIEL**

Chuis vraiment désolé de ce qui t'arrive. Mais c'est audacieux de choisir la perruque, peu d'homme font ce choix.

**JULIEN**

De quoi tu parles ?

*EZECHIEL avance sa main vers le crâne de JULIEN et passe les doigts dans ses cheveux d'une façon presque sensuelle. JULIEN recule d'un pas, surpris.*

**EZECHIEL**

Il te reste ptet 2 ou 3 ans là.

*JULIEN a effectivement des golfes assez creusés, et ses cheveux du devant semblent plus fins et fragiles que le reste son implantation.*

**JULIEN**

Deux ou trois ans de quoi ?

**STARGIRL**

Il parle de tes cheveux Julien.

*JULIEN se tourne vers l'un des miroirs du magasin, observant ses racines d'un air paniqué.*

**JULIEN**

Si peu ?

**EZECHIEL** regardant STARGIRL d'un air complice

Peut-être 3 ou 4 avec le traitement adapté... C'est foudroyant ces choses-là tu sais.

*STARGIRL sourit à EZECHIEL et repose le carré blond sur son socle.*



**EZECHIEL à STARGIRL**

On se croise au lycée ?

*Il ramasse son petit panier et s'en va d'un pas rapide. Une bombe de shampoing sec tombe et roule sur le sol. STARGIRL la ramasse avec préciosité puis observe JULIEN.*

**JULIEN** observant toujours ses cheveux

C'est pas possible non ? Il dit des conneries ?

**STARGIRL** le regardant d'un air désolé

Je pensais que tu savais mais que tu voulais pas en parler...

**JULIEN** affolé

Mais... on peut rien faire ?

**STARGIRL**

On peut retarder l'inéluctable, mais il faut que t'acceptes la situation. C'est pour les proches que c'est le plus dur tu sais.

*JULIEN observe son visage, mutique. Sa voix tremble. STARGIRL s'approche de lui et lui masse sensuellement les racines.*

**STARGIRL**

Il faut qu'on savoure chaque journée de cheveux comme si c'était la dernière.

*JULIEN se tourne vers STARGIRL et l'enlace brusquement, se mettant à genoux à ses pieds.*

**JULIEN**

C'est trop tôt !

**STARGIRL**

C'est vrai qu'à ton âge c'est déchirant.

*STARGIRL frotte le dos de JULIEN pour le rassurer.*

**JULIEN**

Tu voudras encore de moi quand je serai chauve ?

**STARGIRL**

Et moi alors ?

**JULIEN** se redressant en se frottant les yeux comme un enfant

Mais toi ils vont repousser...

**STARGIRL**

Oui bah... je pourrais te prêter mes perruques alors.

*Elle lui met la perruque blonde sur le crâne.*

**STARGIRL**

On pourra choisir nos cheveux selon notre humeur.

*JULIEN se regarde et ajuste un peu la forme de la perruque. Il soutient les boucles pour leur donner du volume.*

**JULIEN** *boudeur*

T'as raison c'est pas mal.

*STARGIRL baille longuement et se frotte les articulations, l'air fatiguée.*

**STARGIRL**

Bon, on va chercher mon carré plongeant ?

*Elle le prend sous le bras et ils vont vers un autre rayon.*

**JULIEN** *taquin*

Je la mettrai à notre mariage.

*STARGIRL pouffe.*

**STARGIRL**

Ça promet !

## **SEQ 11**

### **INT/JOUR – Foyer du lycée**

*Une grande pièce d'environ 50 m<sup>2</sup>, au carrelage blanc et aux murs crème légèrement décrépis. Un distributeur de boissons chaudes dans un coin. Des pouffes rouge vif ont été entassés sur les côtés afin de dégager l'espace. JULIE se tient les bras croisés au milieu de la pièce. A côté d'elle, on découvre LOUIS, un garçon petit et trapu portant une chaîne dorée autour du coup, et BRICE, un garçon assez gros au crâne rasé portant une boucle d'oreille diamant. Les deux garçons sont assez tactiles l'un avec l'autre, et se chuchotent des choses dans l'oreille. CHLOE est assise sur une chaise, des feuilles éparpillées sur le sol partout autour d'elle. Elle se tube une cigarette.*

*STARGIRL et ELISE passent la porte en riant, se partageant un sachet plastique rempli de bonbons divers et variés.*

**STARGIRL**

Désolé pour le retard !

*CHLOE se tourne. Sa main se crispe, la tubeuse lui échappe des mains, du tabac tombe en pluie sur ses feuilles.*

**CHLOE**

J'peux savoir ce que vous faisiez ? Tout le monde était à l'heure.

**STARGIRL**

Il y avait la queue au magasin de bonbons. Vous en voulez madame ?

*Elle lui tend nonchalamment une langue de chat violette et jaune.*

**CHLOE**

Il faut que vous soyez sérieuse les filles. Un texte, c'est du travail.

**STARGIRL**

Non mais justement ça fait partie de mon traitement enfaite.

*CHLOE prend la langue de chat et la suce.*

**CHLOE** dubitative

Arrête.

*STARGIRL tend son sachet aux autres élèves. BRICE et LOUIS se servent en souriant. JULIE reste en retrait. STARGIRL lui sourit sincèrement et lui tend le paquet. JULIE prend un bouton en regardant STARGIRL droit dans les yeux.*

**STARGIRL**

Bah j'mens pas, j'ai fait une première session à Lille et j'ai besoin de beaucoup de sucre.

**ELISE**

Ouais faut l'excuser, elle voulait être sûre d'avoir assez d'énergie pour la répète.

**CHLOE** à *ELISE*

Et toi tu as encore plus de raisons d'être à l'heure. Tu dois encore faire tes preuves, tu as de la chance d'être ici, alors ne la gaspille pas.

**STARGIRL**

Non mais vraiment madame c'est de ma faute, Elise elle m'accompagne au cas où je fais un malaise.

*CHLOE remplit à nouveau sa tubeuse tout en suçant la langue de chat.*

**CHLOE**

Bon j'en ai assez entendu, on se lance. On attaque par le début de la pièce : Antigone explique son projet à Ismène. C'est là que tous les enjeux sont posés, c'est une scène charnière.

**BRICE**

Madame j'ai froid. Pourquoi on répète dans le foyer ?

**CHLOE**

C'est la salle qu'on m'a donné. C'est pas idéal mais ça ira dans un premier temps. On répètera au théâtre ensuite.

**LOUIS**

Mais faut demander à réparer le chauffage, là on va cailler en hiver.

**CHLOE**

Les rôles secondaires vous allez sur les côtés, on va commencer par une italienne pour Stargirl et Elise.

*JULIE va s's'affaler dans l'un des pouffe en soupirant, suivie par BRICE et LOUIS. ELISE et STARGIRL restent seules debout devant. CHLOE les regarde d'un air insistant.*

**CHLOE**

Quand vous voulez, juste le texte.

*STARGIRL prend une inspiration et se tourne face à ELISE. Les deux filles restent plantées debout, récitant le texte d'un air automatique.*

**STARGIRL**

Tu es mon sang, ma sœur, Ismène, ma chérie.

**ELISE**

Antigone, je n'entends rien qui apaise ni avive ma peine, depuis l'heure où, toutes deux, nous avons perdu nos deux frères, morts en un seul jour sous un double coup.

**STARGIRL** *hésitante*

Tu connais les faits : tu vas... je pense... nous montrer sans retard si tu es digne de ton sang, ou si, fille de braves, tu n'as qu'un cœur de lâche.

**ELISE**

Mais, malheureuse, si l'affaire en est là, que puis-je moi ? J'aurai beau faire, je n'y gagnerai rien.

*STARGIRL entrouvre la bouche la bouche, cherchant la phrase. ELISE se laisse emporter par le jeu et se met à s'exclamer de plus en plus intensément, tandis que STARGIRL garde un ton d'italienne.*

**STARGIRL**

Aideras-tu mes bras à... relever le mort ? (...) Vois si tu veux lutter et agir avec moi.

**ELISE**

Hélas ! Quelle aventure ! A quoi vas-tu penser ? Je supplie les morts de m'être indulgents, mais j'entends obéir aux pouvoirs établis. Les gestes vains sont des sottises.

*STARGIRL se tourne vers CHLOE.*

**STARGIRL**

Je peux lire le texte vu que c'est la première fois ? Ça m'aiderait.

*CHLOE hausse les épaules et farfouille dans ses feuilles, avant d'en tendre une à STARGIRL. JULIE soupire ostentatoirement et sort son téléphone. BRICE et LUCAS se chuchotent une blague.*

**STARGIRL** *récitant la feuille*

Sois donc, toi, ce qu'il te plaît d'être : j'enterrai, moi, Polynice et serai fière de mourir en sainte criminelle. Agis, toi, à ta guise, et continue de mépriser tout ce qu'on prise chez les dieux.

**ELISE**

Je ne méprise rien ; je me sens seulement incapable d'agir contre le gré de ma cité.

**STARGIRL**

Couvre-toi de ce prétexte. Je vais, moi, de ce pas, sur le frère que j'aime verser la terre d'un tombeau.

**ELISE**

Ah ! malheureuse, que j'ai donc peur pour toi !

**STARGIRL**

Ne tremble pas pour moi, et assure ta vie, à toi.

**ELISE**

Mais du moins, je t'en pris, ne t'ouvre à personne de pareil projet. Cache-le bien dans l'ombre ; je t'y aiderai.

**STARGIRL**

Ah ! crie-le très haut au contraire. Je te détesterai bien plus, si tu te tais et ne le clames pas partout.

**ELISE**

Ton cœur est là qui s'enflamme pour un dessein qui devrait le glacer !

*EZECHIEL passe la porte du foyer. Il s'approche de CHLOE et l'embrasse tendrement sur la joue. Elle sourit.*

**EZECHIEL**

Yo maman.

**CHLOE**

Je vous présente Ezechiel, qui interprètera Créon.

*EZECHIEL salue STARGIRL. Elle lui répond en souriant, et cache la feuille derrière son dos. Elle entrouvre la bouche, hésitante, cherchant sa phrase. ELISE jette un œil à EZECHIEL, puis aux joues rouges de STARGIRL, puis souffle discrètement à STARGIRL.*

**ELISE**

« C'est ainsi que... »

**STARGIRL** *se tournant brusquement vers ELISE*

C'est qu'ainsi je suis bien certaine de plaire à ceux à qui je dois plaire avant tout.

*STARGIRL cesse de réciter les phrases en italienne, et adopte un ton plus juste, maquillant ses hésitations par un air désorienté, d'une tristesse fatiguée. JULIE relève les yeux de son téléphone et l'observe d'un air intrigué.*

**ELISE**

Si la chose est possible, oui. Mais tu vises à l'impossible !

*EZECHIEL s'assoit et scrute STARGIRL durant la fin de la scène. Elle reste tournée vers ELISE, mais lui jette sans cesse de petits regards furtifs.*

**STARGIRL**

Et bien ! si la force me manque, alors tout sera dit.

**ELISE**

Mais c'est dès le principe qu'il faudrait renoncer à chercher l'impossible.

**STARGIRL** *l'air toujours désorientée, son visage se crispe dans une expression de douleur*

Va donc, et... laisse-nous, moi et ma sottise, courir notre risque. Du moins, je n'en courrai pas... qui me puisse mener à une mort honteuse.

*STARGIRL porte une main à son ventre.*

**STARGIRL**

Excusez-moi, est-ce que quelqu'un a un doliprane ?

**JULIE**

Ouais j'en ai.

*JULIE farfouille précipitamment dans son sac et tend une plaquette de Dolipranes à STARGIRL. STARGIRL la prend en la remerciant d'un sourire et quitte la salle d'un pas rapide. ELISE jette un regard hésitant à CHLOE. CHLOE lui fait signe de continuer.*

**ELISE**

A ton gré, pars. Mais sache, en partant, que tu restes, en dépit de ta folie, justement chère à ceux qui te sont chers.

**CHLOE**

Julie tu peux prendre la suite.

*JULIE hoche la tête, l'air préoccupée.*

ELLIPSE

*STARGIRL pousse la porte des toilettes et vomit un mince filet dans la cuvette. Elle se prend la tête dans les mains en prenant des grandes inspirations, puis tire la chasse. Elle remarque une petite mèche de cheveux qui s'est logée dans l'une de ses nombreuses bagues.*

## **SEQ 12**

### **INT/NUIT – Salle de bain de STARGIRL**

*STARGIRL est assise sur une chaise devant un miroir, et s'applique soigneusement différentes nuances de phares à paupière afin de créer un dégradé. Elle a perdu une partie de sa chevelure, dont les mèches restantes forment des paquets disparates ne cachant qu'en partie son crâne blanc. Elle semble maussade et fatiguée. ELISE, debout derrière elle, tient une tondeuse branchée dans la main. Elle rase méthodiquement le crâne de STARGIRL durant toute la scène.*

**STARGIRL**

Mes seins sont si plats.

**ELISE**

Tranquille y'a pas que les seins dans la vie.

*La pièce est remplie de trousse de maquillage débordants de palettes colorées, de gloss usagés, de vernis séchés. De nombreux cotons démaquillants trainent un peu partout, et on note une dizaine d'après-shampooing différents. Les carreaux blancs sont couverts de dessins tremblotants faits au vernis représentant des soleils, des princesses ou des cœurs. Ils sont usés, et ont vraisemblablement été tracés il y a longtemps. STARGIRL change de palette de phare et s'avance un peu plus près du miroir, obligeant ELISE à la suivre avec la tondeuse.*

**STARGIRL**

Je sais pas quelles couleurs mettre avec la perruque.

**ELISE**

Vous allez manger où ?

**STARGIRL**

Pizza Sicilia.

**ELISE**

Tu vas faire le karaoké ?

**STARGIRL**

Ouais ptet... J'ai un peu la flemme.

**ELISE**

Toi, t'as la flemme du karaoké ?

*STARGIRL sourit, puis saisit un eye-liner. ELISE en est rendue à la moitié du crâne.*

**STARGIRL**

Non mais genre, plus la flemme du repas et tout.

**ELISE**

Bah c'est vos deux ans, c'est important.

**STARGIRL**

Ouais mais Julien il sait pas faire la conversation.

**ELISE**

Vous avez pas besoin de parler pour vous aimer.

**STARGIRL**

J'ai pas envie qu'y me touche non plus.

**ELISE**

Il est si nul ?

**STARGIRL**

Non... Juste j'ai mal aux os là. Vivement que la chimio se termine j'ai l'impression d'être une brindille.

**ELISE**

Nan t'es un verre de cristal.

*STARGIRL applique un gloss rose sur ses lèvres. ELISE arrête la tondeuse : le crâne de STARGIRL est complètement rasé.*

**ELISE**

Mais ça va tu te branles toujours quand même ?

**STARGIRL**

Ouais ouais heureusement.

*ELISE part farfouiller dans un tiroir et sort une perruque emballée. STARGIRL se pince les lèvres pour étaler le gloss.*

**STARGIRL**

Toi tu dragues pas un peu Brice ?

**ELISE**

Bah non t'as craqué. J'crois il est pd hein.

*ELISE déballe la perruque, et essaie de la démêler. C'est un carré plongeant auburn.*

**STARGIRL**

Non j'pense pas, avec Louis ils font juste semblant pour séduire des meufs.

**ELISE**

Nan mais c'est un chien t'façon moi j'touche pas à ça. Le bon y va venir, et c'est pas Brice.

*STARGIRL lève les yeux, pensive.*

**STARGIRL**

Ça doit être grave intense de jouer sur scène à côté de quelqu'un avec qui tu couches...

*ELISE place la perruque sur le crâne de STARGIRL.*

**ELISE**

Mais toi avec Ezechiel vous vous cherchez de ouf nan ?

*Le téléphone de STARGIRL reçoit une notification. Elle le saisit aussitôt, l'air surexcité.*

**STARGIRL**

Aaaaaaaaaaaaah !

*Elle plaque le téléphone contre son cœur en rigolant.*

**STARGIRL**

Meuf t'es magique !

*Elle sert ELISE dans ses bras. La perruque tombe.*

**ELISE**

Quoi il t'a envoyé une déclaration ?

**STARGIRL**

« Yo, ça te dit de venir écouter un cd chez moi ce soir ? »

**ELISE**

Ptdr.

*Elle se penche pour ramasser la perruque.*

**STARGIRL**

C'est la première fois qu'il me propose de venir chez lui, c'est trop cool !

*Elle commence à taper une réponse en souriant. ELISE replace la perruque sur son crâne.*

**ELISE d'un ton culpabilisant**

Tu veux y aller ?

**STARGIRL**

Nan mais t'as raison, j'peux pas lâcher Julien pour nos deux ans, ça se fait pas...

*Elle se pince les lèvres, puis lève les yeux vers le miroir. ELISE ajuste le placement de la perruque.*

**STARGIRL**

Vas-y donne un peu de volume.

*ELISE agite un peu les cheveux pour rendre le volume plus naturel.*

**STARGIRL**

En vrai, ça rend bien non ?



**ELISE**

Mais grave meuf, ça va trop bien avec ton visage.

*STARGIRL prend une inspiration, puis tape une réponse sur son téléphone.*

**STARGIRL**

J'vais y aller.

**ELISE**

Sérieux ?

**STARGIRL**

J'ai trop envie.

*Elle se penche et farfouille dans le sac situé à ses pieds.*

**STARGIRL**

Tu voudras bien juste passer donner mon cadeau à Julien ?

*Elle sort un petit cadeau emballé dans du papier cadeau couvert de cœurs.*

**ELISE**

Mais meuf t'es sérieuse ? C'est gênant de ouf, j'vais lui dire quoi ?

*STARGIRL inspecte son make-up dans le miroir et réalise de derniers ajustements sur la perruque.*

**STARGIRL**

Bah chais pas, t'as qu'à lui dire que je me sens vraiment pas bien à cause de la chimio, que j'ai besoin de dormir ce soir.

**ELISE**

Ouais... c'est pas cool en vrai.

**STARGIRL**

Mais t'façon je peux pas bouffer de pizzas avec mon traitement, il avait qu'à se creuser un peu la tête et nous trouver un autre endroit.

*Elle se lève, débordant soudainement d'énergie, et prend son sac.*

**ELISE**

Mais si tu préfères Ezechiel, juste quitte Julien enfaite.

**STARGIRL**

Mais ça va, fais pas ta Marie-Thérèse, je vais pas le tromper, je vais juste écouter de la musique.

*ELISE secoue la tête en souriant d'un air désabusé.*

### **SEQ 13**

#### **INT/JOUR – Chambre d'EZECHIEL**

*La chambre d'EZECHIEL est remplie à ras-bord de dessins représentant des corps difformes, des visages pleurant du sang, des pentacles et des anges des ténèbres féminins et masculins plutôt sexy. Les draps de son lit sont noirs, et la pièce est éclairée grâce à de nombreuses bougies. STARGIRL s'avance au milieu de la pièce, observant les différents éléments de décoration.*

**STARGIRL**

Ta mère est pas là ?

*EZECHIEL s'avance vers une armoire en bois noir recouverte de stickers satanistes ou punks.*

**EZECHIEL**

Non elle est sortie.

*Il ouvre l'armoire et révèle un frigo et un four micro-onde calés dans le meuble. D'autres rangements dans l'armoire sont remplis à ras-bord de CDs et de vinyles.*

**EZECHIEL** montrant l'intérieur de l'armoire d'un air théâtral

De la nourriture pour le ventre et de la nourriture pour l'âme.

*STARGIRL pouffe. EZECHIEL ouvre le frigo et sort une pizza surgelée. Il règle le four pour la cuire.*

**EZECHIEL**

Ça te va une pizza ?

**STARGIRL**

Ouais grave.

*Elle s'approche d'une commode et feuillette les différents vinyles posés dessus. EZECHIEL lance la cuisson et s'approche d'elle. STARGIRL inspecte une édition en portugais de l'album « Chapter IV » du groupe Trisomie 21.*

**EZECHIEL**

Ils sont de Denain eux.

**STARGIRL**

N'importe quoi, c'est écrit en espagnol.

**EZECHIEL**

C'est du portugais. Ils ont eu un succès mondial, surtout au Brésil.

**STARGIRL** se tournant à nouveau vers l'album

De Denain... C'est fou, c'est là que Julien travaille.

*Elle repose le vinyle.*

**STARGIRL**

Au Brésil... la classe quand même, je savais pas que des gens de Denain pouvaient être aussi fameux.

*Son téléphone sonne. Le morceau « Love Story » d'INDILA retentit bruyamment. EZECHIEL pouffe.*

**EZECHIEL** légèrement condescendant

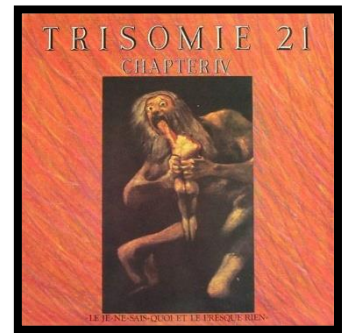
Pas aussi fameux qu'Indila non plus...

*STARGIRL sort son téléphone et regarde l'écran.*

**STARGIRL**

C'est Julien... Faut que je laisse sonner jusqu'au bout sinon il va être soupçonneux.

**EZECHIEL**



Faut qu'il se détende lui... S'il veut on peut faire un plan à trois.

*STARGIRL rit jaune et pose le téléphone sur le sol. EZECHIEL s'affale sur son lit. La sonnerie se poursuit.*

**EZECHIEL**

Sérieux, moi j'aimerais bien coucher avec un mec en vrai.

**STARGIRL**

Et tu pourrais coucher avec deux personnes en même temps ? Moi chuis sûr ça ferait forcément une compétition entre les deux mecs.

**EZECHIEL**

Pas forcément... Pour moi la jalousie c'est un truc de faible. Aimer c'est partager.

*STARGIRL vient s'asseoir bien droite sur le bord du lit.*

**STARGIRL**

Ah ouais genre t'aime pas trop les relations exclusives et tout ?

*EZECHIEL se redresse pour être assis bien à côté d'elle.*

**EZECHIEL**

On peut dire ça...

*Il tourne la tête vers elle. Ils se regardent quelques secondes en souriant. La sonnerie s'arrête. Ils continuent de se regarder et de sourire, en silence cette fois.*

**EZECHIEL**

J'peux t'embrasser ?

**STARGIRL**

Ouais.

*Il se penche vers elle et l'embrasse délicatement. La sonnerie retentit à nouveau. STARGIRL soupire.*

**EZECHIEL**

Et pis ton mec il est sexy.

*STARGIRL pouffe.*

**STARGIRL**

T'es con.

*Elle l'embrasse. Il répond à son baiser, puis prend délicatement son visage entre ses mains.*

**EZECHIEL**

Mais pas aussi sexy que toi.

*Il passe délicatement la main dans ses cheveux et commence à retirer sa perruque. STARGIRL retient son geste.*

**STARGIRL**

Tu fous quoi ?

**EZECHIEL**

Je trouve ça plus sexy sans.

*STARGIRL émet un soupir mal à l'aise puis retire elle-même la perruque.*

**STARGIRL**

Attends faut pas qu'elle s'emmêle.

**EZECHIEL**

Ça te va si je mets un peu de musique ?

*Elle hoche la tête en démêlant une mèche. EZECHIEL se lève, saisit un CD et le glisse dans une sono. L'album « &&&& » de la compositrice Arca se lance avec le morceau « Knot » tandis que STARGIRL dépose soigneusement sa perruque sur un meuble. La sonnerie du téléphone et le morceau se superposent pendant une dizaine de secondes. EZECHIEL vient enlacer STARGIRL par derrière. Il pose les mains sur ses épaules pour les descendre vers sa poitrine, appuyant au passage sur son cathéter. STARGIRL grimace.*

**EZECHIEL**

Je te fais mal ?

*STARGIRL se retourne vers lui et l'embrasse.*

**STARGIRL**

Non non t'inquiète c'est juste mon cathéter.

*EZECHIEL sourit, puis il l'embrasse doucement en la faisant lentement basculer sur son lit. Le téléphone sonne une troisième fois. Indila et Arca cohabitent tandis qu'EZECHIEL descend son visage vers le bas du ventre de STARGIRL. Il lui retire délicatement sa jupe et entame un cunnilingus plutôt adroit. STARGIRL redresse la tête.*

**STARGIRL**

Non mais t'inquiète, t'es pas obligé hein.

**EZECHIEL**

Tu dis ça comme si ça me faisait pas plaisir.

**STARGIRL**

Bah chais pas, Julien il aime pas...

**EZECHIEL**

Et bah c'est dommage pour lui.

*Il exerce une légère succion sur son clitoris. STARGIRL sourit puis baisse la tête en arrière et se concentre. Le plaisir vient peu à peu. Elle ferme les yeux et profite du moment.*

## **SEQ 14**

### **INT/NUIT – Pizzeria Sicilia**

*Un restaurant assez grand, remplis de familles et de couples d'âges variés. Une petite estrade avec des écrans plats diffusant une version karaoké de « Sous le vent » par Garou et Céline Dion. Un homme et une femme d'environ 60 ans s'époumonnent, chantant le duo avec beaucoup de cœur. JULIEN est assis seul à une table, il regarde son téléphone. ELISE s'avance, le cadeau de STARGIRL à la main. Elle fait la bise à JULIEN.*

**ELISE**

Désolée, Stargirl a besoin de dormir avec le traitement. Mais elle m'a demandé de t'apporter ça.

*Elle lui tend le cadeau. JULIEN le prend d'un air dépit.*

**JULIEN**

Je l'ouvrirai plus tard... avec elle.

**ELISE**

Tu lui as pris quoi toi ?

*JULIEN montre un emballage cadeau de forme phallique. ELISE pouffe et le saisit.*

**ELISE**

C'est un gode ?

*JULIEN rougit en rigolant à moitié.*

**JULIEN**

Ouais... J'ai lu sur internet que c'était moderne d'offrir ça à sa meuf. Tu penses que ça lui plaira ?

**ELISE**

Ouais de ouf, tu pourras le recycler pour Noël.

*Elle le repose sur la table, puis l'observe d'un air appuyé. Léger blanc. Elle hésite avant de parler.*

**ELISE**

Ca va toi ?

**JULIEN**

Ouais ouais tranquille.

**ELISE**

Tu bosses toujours à Toyota ?

*JULIEN triture ses couverts sans regarder ELISE. ELISE se met à plier la serviette devant elle, croisant également de moins en moins le regard de JULIEN.*

**JULIEN**

Ouais ouais, ils vont renouveler mon contrat, avec un peu de chance ils vont m'embaucher l'année pro.

**ELISE**

Ah ouais cool...

**JULIEN**

Toi ça va ? Tu vas jouer au théâtre avec Stargirl, c'est cool ça aussi.

**ELISE**

Ouais grave, les répètes ça se passe bien, je stresse mais ça va être une bonne expérience.

**JULIEN**

Tant mieux... Ça va être cool, j'espère que je pourrais venir.

*Le couple termine la chanson, tout le restaurant applaudit. Ils observent les gens applaudir, mal à l'aise. Léger blanc. JULIEN hésite avant de parler.*

**JULIEN**

Tu te rappelles que c'est ici que tu nous as présenté ?

**ELISE**

Ouais j'me rappelle. Je mangeais une pizza avec « le beaugoss de terminnale Maintenance », Stargirl débarque par hasard, c'est le coup de foudre.

*JULIEN rougit. Ils reprennent tous deux leurs actions machinales, couverts et serviette, sans croiser le regard de l'autre.*

**JULIEN**

On peut pas la manquer hein...

**ELISE**

C'est pour ça qu'on l'aime.

**JULIEN**

J'me souviens plus ce qu'on avait pris comme pizza.

**ELISE**

Une Hawaï.

*JULIEN relève les yeux vers ELISE. Elle fait de même.*

**JULIEN**

Avec l'ananas ?

**ELISE**

Ouais, c'était la première fois que tu mangeais de l'ananas, et c'était sur une pizza.

*JULIEN observe la carte d'un air taquin.*

**JULIEN**

Ça te dit d'en reprendre une ?

*ELISE sourit et hoche la tête.*

## **SEQ 15**

### **INT/JOUR – Cuisine et Salon d'ELISE**

*ELISE ouvre un four avec des maniques et sort un plat de pommes dauphines. On entend le rire de VIRGINIE, une femme d'environ 50 ans, résonnant bruyamment depuis le salon.*

*C'est le lendemain de Noël. Dans le salon carrelé en blanc, assez peu meublé, un sapin perd ses épinettes, et quelques morceaux de papier cadeaux sont éparpillés. Autour de la table, deux couples âgés d'environ cinquante ans : VIRGINIE et DIDIER, les parents d'ELISE ; SOPHIE et ERIC, la sœur et le beau-frère de VIRGINIE, ainsi qu'ANAIS, leur fille d'environ 14 ans qui fait défiler son fil d'actualité Instagram. Des restes de pâté sont éparpillés dans des plats, sur une nappe en papier rouge. VIRGINIE hurle de rire en tapant sur la table. Ses joues sont rouges, elle semble pompette.*

**VIRGINIE**

Mais tu l'as pas pris en photo ?

**SOPHIE**

Si si, regarde.

*SOPHIE montre une photo sur son téléphone à VIRGINIE, qui explose à nouveau. Elle fait tomber son verre, qui se fracasse sur le sol.*

**VIRGINIE** *explosant toujours de rire*

Oh brin !

*DIDIER se sert silencieusement un verre de vin rouge dans un cubi posé en bord de table près de lui. VIRGINIE fait mine de se lever, mais elle est en chaussette. ELISE dépose le plat sur la table.*

**ELISE**

Te lève pas, t'es en chaussettes.

*VIRGINIE respire profondément, essayant de reprendre le contrôle de son rire.*

**VIRGINIE** *essuyant une larme de rire*

Ah j'en chiale !

*Elle frotte la cuisse de sa sœur en lui souriant. ERIC commence à servir les pommes au four à toute la tablée. ELISE saisit une balayette rangée près du sapin et balaie rapidement le sol aux pieds de sa mère.*

**VIRGINIE**

Merci ma chérie.

**ERIC**

Anaïs tu veux des pommes dauphines ?

**ANAIS** *range son téléphone*

Non désolé...

**ERIC**

Elise ?

**ELISE**

Pas beaucoup, je vais pas rester.

*VIRGINIE fronce les sourcils.*

**SOPHIE**

Ça va comment le lycée Elise ?

**ELISE**

Ça va, là je vais bientôt commencer mon stage à l'entrepôt La Redoute.

*ELISE se redresse, dépose la balayette remplie de verre sur l'un des meubles, puis va s'asseoir.*

**SOPHIE**

Ah c'est bien ça.

**VIRGINIE** *fière*

Elle est très sérieuse, elle a trouvé un stage très facilement.

**ERIC**

Anaïs t'entend ça ?

*ANAIS lève les yeux au ciel.*

**SOPHIE**

Anaïs veut aller en général pour rester avec ses copines, mais si tu vas en pro tu seras quand même à Paul Duez, et tu auras moins de mal en cours. Regarde Elise, elle est restée amie avec Stargirl alors qu'elles sont pas dans la même filière.

*ANAIS hausse les épaules.*

**ANAIS**

Ouais bah on verra, y'a encore quelques mois pour que je me décide, c'est bon là.

*ELISE engloutit son assiette de pommes dauphines. VIRGINIE lui jette un regard mauvais.*

**SOPHIE à ELISE**

Bah dis donc, t'as faim.

**ELISE**

C'est parce que je vais voir Stargirl pour le dessert justement.

**VIRGINIE agacée**

Tu veux pas aller la voir demain plutôt ?

*ELISE se lève et débarrasse son assiette.*

**ELISE**

Mais ça va, j'étais là toute la journée d'hier, je peux passer un peu de temps avec ma copine.

*Elle part dans la cuisine pour laver son assiette. VIRGINIE émet un soupir offusqué et se tourne vers sa sœur. Elle fait exprès de parler fort pour qu'ELISE l'entende.*

**VIRGINIE**

T'as vu comment elle parle ?

**SOPHIE**

C'est pas grave, on a bien profité d'elle.

**VIRGINIE**

Ma fille préfère passer Noël avec une autre famille et je devrais rien dire en plus !

*SOPHIE hausse les épaules, mal à l'aise. DIDIER se ressert un verre de vin.*

**DIDIER**

Laisse la y aller, c'était hier le réveillon.

**VIRGINIE**

Toi la ramène pas. Si t'avais eu un peu plus de couilles pour l'éduquer correctement, on en serait pas là.

*ELISE est déjà dans l'entrée, entrain d'enfiler son manteau.*

**VIRGINIE**

C'est scandaleux. Une petite ingrate, c'est ça que j'héberge.

**ANAIS à ELISE**

Au faite, ça va comment la maladie de Stargirl ?

**ELISE**



Justement, je vais la voir parce qu'ils vont avoir le nouveau petscan aujourd'hui.

*Tout le monde baisse les yeux, interdit. VIRGINIE fronce les sourcils, puis sa colère laisse place à la gêne. Elle se lève et s'avance vers ELISE en lui tendant les bras.*

**VIRGINIE**

Mais ma chérie, Stargirl est malade ?

**ELISE**

Ouais elle a le cancer.

*VIRGINIE sert ELISE dans ses bras.*

**VIRGINIE**

Oh ma chérie je suis tellement désolée.

*ELISE se laisse câliner en restant droite comme un piquet.*

**VIRGINIE**

Mais pourquoi tu nous l'as pas dit ?

**ELISE**

Je voulais pas t'inquiéter.

*Elle se dégage doucement de l'étreinte de sa mère. VIRGINIE fait mine d'essuyer de petites larmes.*

**VIRGINIE**

Si jeune, c'est horrible.

*ELISE hausse les épaules.*

**ELISE**

C'est la vie hein.

*VIRGINIE soupire et va saisir une boîte de Ferrero Rochers dans un coin de la pièce.*

**VIRGINIE**

Tu lui donneras ça de notre part.

*Elle frotte le dos de sa fille.*

**VIRGINIE**

Tu lui dis qu'on pense fort à elle.

*ELISE hoche la tête.*

**ELISE**

Bon j'y vais, à ce soir tout le monde.

**VIRGINIE**

Tu nous diras pour les résultats ce soir hein ?

*ELISE hoche la tête puis ouvre la porte et sort. VIRGINIE retourne s'asseoir.*

**VIRGINIE**

Si jeune...

**SOPHIE**

C'est terrible... Tu le savais toi Anaïs ?

**ANAIS**

Ouais bah à Paul Duez tout le monde le sait ouais.

**VIRGINIE** d'un air de reproche à **DIDIER**

Et toi là, t'aurais pu la soutenir un peu plus quand même.

*DIDIER hausse les épaules et buvant son verre.*

**DIDIER**

Je lui dirais ce soir. Elle sait qu'on est avec elle.

## **SEQ 16**

### **INT/JOUR – Salon de STARGIRL**

*Le salon de STARGIRL est semblable à sa chambre et à sa salle de bain : plusieurs canapés dans un trop petit espace, de nombreux plaid, des bibliothèques débordant de livres, de DVDs et de CDs, de nombreuses photos de famille, ainsi qu'une Wii. Trois chats et deux petits chiens très bruyants se promènent aux quatre coins de la pièce.*

*STARGIRL est affalée dans le canapé avec LOVLY (21), KISSMI (23) et QUEENBOTY (27), ses trois grandes sœurs. La télé diffuse un épisode de RuPaul's Drag Race. STARGIRL dévore le livre « La philosophie dans le boudoir » du Marquis de Sade. ELISE entre dans la maison sans toquer.*



**LOVLY** désignant la robe d'une des participantes entrain de défiler

Le tissu pendouille beaucoup trop, on dirait un poulpe fatigué.

**KISSMI**

Mais regarde quand elle tourne, l'effet il est sympa quand même. Et son make-up !

**QUEENBOTY**

Salut Elise !

**ELISE** à tout le monde

Salut les filles.

**KISSMI** et **LOVLY**

Coucou !

*SYLVIE entre dans la pièce, avec cinq tasses de chocolat chaud remplies de petits chamallows.*

**SYLVIE**

Chaud devant !

**STARGIRL** levant les yeux de son livre

Oh des chamallows !

**SYLVIE** d'un air désolé

J'ai fait sans pour toi, il faut éviter le sucre.

### **STARGIRL**

J'pourrais prendre juste une gaufre tu penses ?

*SYLVIE hoche la tête, puis dépose le plateau et embrasse affectueusement ELISE sur la joue. QUEENBOTY se lève en tapotant l'espace laissé libre sur le canapé.*

### **QUEENBOTY**

J'te laisse ma place Elise, j'vais aider Maman.

*Elle se dirige vers la cuisine, tandis que SYLVIE distribue un chocolat à tout le monde. ELISE se glisse entre STARGIRL et LOVLY sur le canapé. STARGIRL lit toujours d'un air concentré.*

### **ELISE**

Tu lis quoi ?

*Elle souffle sur son chocolat pour le refroidir. LOVLY saisit habilement le livre des mains de STARGIRL qui proteste.*

### **LOVLY**

Elle lit des cochonneries !

### **STARGIRL**

L'abîme pas, c'est Ezechiel qui me l'a prêté !

*KISSMY jette un œil au livre par-dessus l'épaule de LOVLY. ELISE se tourne vers STARGIRL.*

### **ELISE**

Vous allez recoucher ensemble tu penses ?

**STARGIRL** *souriant et lui chuchotant dans l'oreille*

On a déjà recouché ensemble avant-hier.

### **KISSMY**

Le mec il lit déjà des trucs comme ça au lycée ?

### **LOVLY**

T'as lu du Sade toi ?

### **KISSMY**

Ouais, mais en L3 genre.

**LOVLY** *regardant STARGIRL d'un air de défi*

Faut croire qu'il veut lui envoyer un signal...

### **STARGIRL**

Nan nan, il veut mon avis parce qu'il écrit un essai sur la sodomie chez les philosophes.

*LOVLY et KISSMY éclatent de rire. ELISE prend le livre en main et lit la 4<sup>e</sup> de couverture.*

### **KISSMY**

V'la ti pas qu'il va nous voler notre travail lui.

### **LOVLY**

Il a lu plus de livres que moi alors qu'il est même pas à la fac, ça m'fous la rage.

*QUEENBOTY éclate de rire dans la cuisine. STARGIRL s'enfonce dans le canapé, l'air fatiguée.*

**QUEENBOTY** depuis la cuisine

Mais maman ta pâte elle est trop épaisse !

**KISSMY**

Eh jure les lettres ça craint, on aurait dû aller en droit comme Queeny.

**LOVLY**

Nan mais on aurait jamais pu avec nos prénoms. Tu nous imagines en plein procès ?  
« J'appelle Kissmy Donaing à la barre pour plaider ».

*QUEENBOTY revient dans le salon avec un premier tas de 5 petites gaufres aux formes irrégulières.*

**QUEENBOTY**

T'façon vous auriez jamais eu l'examen du barreau.

*SYLVIE entre à sa suite avec un pot de nutella et une cuillère dans la main.*

**SYLVIE**

Moi je suis fière de toute mes filles, qu'importe leurs choix.

*ROGER, un homme très gros d'environ 50 ans, entre dans la pièce et sert SYLVIE dans ses bras.*

**ROGER**

Et y'a de quoi !

*Il se penche vers la table basse et saisit une gaufre qu'il engloutit.*

**ROGER**

Trois nièces à la fac, elle en a pondu des neurones ma sœur !

*Il s'apprête à saisir une autre gaufre.*

**SYLVIE**

Laisse-en pour les autres, glouton !

*QUEENBOTY se dirige vers la cuisine.*

**QUEENBOTY**

Je vais chercher la nouvelle fournée.

**ROGER** se tournant vers SYLVIE, l'air grave

Son père va venir ?

**SYLVIE**

Je lui enverrai un sms, je veux pas lui ici le jour de Noël.

*Elle se penche vers les gaufres et en distribue une à tout le monde. ROGER traîne une chaise et s'assoit à côté du canapé. STARGIRL se lève et vient s'asseoir à côté de sa mère, qui a traîné deux chaises face au canapé. QUEENBOTY revient avec de nouvelles gaufres, et prend la place de STARGIRL sur le canapé. Tout le monde s'assoit un peu plus droit. La télé continue de diffuser Rupaul. On se passe le pot de nutella et on tartine sa gaufre tout en écoutant attentivement SYLVIE.*

**SYLVIE**

Tout le monde a bien sa gaufre ?

*Tout le monde hoche la tête. SYLVIE prend une grande inspiration. STARGIRL lui sourit et lui prend la main. SYLVIE sourit à son tour en s'adressant au reste de la famille.*

**SYLVIE**

Vous le savez, hier on avait rendez-vous à Lille pour avoir les résultats du nouveau scanner. Le 24, ils sont gonflés quand même ! Mais bon on allait pas se gâcher le réveillon avec ça...

*SYLVIE prend une pause, mais garde un ton rassurant.*

**SYLVIE**

Donc on vous le dit aujourd'hui, les résultats sont pas très bons. Stargirl a...

*Elle s'interrompt à nouveau, tentant de se retenir de pleurer. STARGIRL lui sourit puis se tourne vers le canapé.*

**STARGIRL**

De nouvelles tumeurs sont apparues sur ma vessie et mes poumons. Au niveau de mon utérus, ça s'est un peu résorbé, mais il en reste toujours, et là le problème c'est que j'ai terminé la première série de chimio, et que mon corps doit attendre avant de pouvoir en supporter d'autres.

*Tout le monde grignote sa gaufre en silence en écoutant STARGIRL.*

**STARGIRL**

Donc y'a plus le choix, on va me retirer complètement l'utérus. Pour les autres tumeurs, ils m'ont dit qu'elles étaient très « instables », et qu'ils craignaient qu'elles grossissent trop si on attend les quelques semaines réglementaires avant la prochaine chimio. Ils m'ont donc proposé un traitement expérimental, un truc d'immuno-quelque chose, pour essayer de les résorber tant qu'elles n'ont pas encore pris trop de place.

*ROGER pleure. STARGIRL s'approche de lui et le sert dans ses bras.*

**STARGIRL**

Vous inquiétez pas, j'ai pas peur, je vais casser la gueule à cette putain de maladie.

*Elle sourit à QUEENY tout en serrant ROGER, et essuie une trace de Nutella sur la joue de sa sœur.*

**STARGIRL**

Et je vais avoir une carte handicapé, vous imaginez ? Plus besoin de faire la queue !

*Tout le monde pouffe nerveusement. JULIEN entre dans la maison sans toquer, un cadeau à la main. Les chiens aboient.*

**JULIEN depuis le couloir**

Yo tout le monde.

*SYLVIE éclate de rire en versant une larme.*

**SYLVIE**

On l'a oublié celui-là !

*Tout le monde pouffe. JULIEN entre dans la pièce et tend son cadeau.*

**JULIEN**

Joyeux Noël !

*STARGIRL saisit son cadeau et arrache l'emballage en souriant. C'est le jeu vidéo « Dark Crystal : Age of resistance ».*

**JULIEN**

Vu que tu m'as dit que tu voulais y jouer...

*STARGIRL le sert dans ses bras.*

**STARGIRL** *peu enjouée*

Merci ! Ça fait un cadeau pour nous deux au moins...

**KISSMI** *moqueuse*

C'est moins prise de tête que le marquis de Sade.

*LOVLY pouffe. JULIEN leur jette un regard mauvais, et sort un second cadeau.*

**JULIEN**

J'ai aussi ça.

*STARGIRL l'ouvre avec avidité. C'est un godemiché d'entrée de gamme. STARGIRL éclate de rire et l'embrasse. ELISE les observe depuis le canapé en souriant d'un air triste.*

**STARGIRL**

Merci !

**KISSMI**

Putain la chance, j'aimerais bien que mon mec m'offre ça.

*LOVLY s'approche et inspecte la boîte. SYLVIE, ROGER et QUEENY s'isolent dans la cuisine.*

**LOVLY**

On va voir s'il a bien choisi.

**STARGIRL**

Je vous laisse faire la review.

*Elle va s'asseoir sur le canapé, à côté d'ELISE. Les deux filles se prennent la main en regardant la télé. JULIEN tente de les rejoindre mais est retenu par les sœurs.*

**LOVLY**

C'est un pas cher mais j'ai lu de bons avis dessus !

*KISSMI chuchote à JULIEN en se mettant derrière lui.*

**KISSMI**

Ça aussi c'est un cadeau que vous pourrez partager.

*JULIEN déglutit, mal à l'aise.*

**LOVLY**

Puisque tu as fait des recherches, tu dois savoir comment t'en servir non ?

## **KISSMI**

Notre sœur aime les hommes déconstruits.

*LOVLY et KISSMI tournent autour de JULIEN en enchaînant les blagues. Il encaisse, tentant de répondre. STARGIRL les observe en souriant, puis sort son téléphone.*

## **STARGIRL** murmurant à ELISE

J'ai aussi une bonne nouvelle en stock.

*ELISE quitte la télé des yeux et se tourne vers le téléphone de STARGIRL. On y voit INDILA se prendre en vidéo en marchant dans une rue parisienne.*

## **INDILA**

Stargirl, j'ai bien reçu ta lettre et la vidéo de ton karaoké. Je suis impressionnée, il y a une vraie force dans ta voix, et une vraie sincérité dans ton chant. Je t'envoie plein de force et d'énergie ma belle. Je vais passer te voir bientôt, je fais une tournée dans le nord au mois de juin pour le NRJ Music Tour. On se voit bientôt petite étoile !

*INDILA embrasse la caméra. ELISE prend STARGIRL dans ses bras, puis lui sert les mains, surexcitée.*

## **ELISE**

Mais c'est ouf ! Je pourrais être là ?

## **STARGIRL**

Bien sûr ! Elle va venir à l'hôpital et tout, ça va être trop fun.

## **ELISE**

Meuf... j'ai tellement hâte !

*Dans la cuisine, SYLVIE refait des gaufres. Elle parle à voix basse avec ROGER et QUEENBOTY, sanglotant discrètement. On entend des gouttes tomber sur le gaufrier chaud, provoquant un « pschitt » caractéristique.*

*Sur l'écran de la télévision, Rupaul lance le traditionnel Lip Sync de fin d'émission. Deux queens doivent s'affronter sur le morceau « Sucker » de Charlie XCX. La musique se lance, les candidates débutent leurs chorégraphies et leurs playbacks. La musique passe en off.*

## **SEQ 17**

*Séquence clippesque façon « teen-movie » montrant un enchaînement de scénettes. Le morceau « Sucker » se poursuit en off. Les scénettes sont entrecoupées d'extraits du lip sync de la séquence précédente, tantôt les candidates s'affrontant et redoublant d'énergie dans leur play-back, tantôt le jury qui les observe d'un air concentré.*

## **INT/JOUR – Entrepôt La Redoute**

*JOËLLE, une femme d'une quarantaine d'année, montre les différentes allées de cartons et de vêtements à ELISE. ELISE hoche la tête, l'air attentive. MARIANNE se tient les mains dans le dos à côté d'elle, souriante. Elle sert la main de JOËLLE d'un air obséquieux, félicite ELISE, puis s'éclipse.*

## **INT/NUIT – Chambre de STARGIRL**

*EZECHIEL et STARGIRL sursautent devant un épisode de la saison 3 d'American Horror Story. L'un des chiens tente de plonger la tête dans un saladier de pop-corn qu'ils tiennent sur leurs cuisses entremêlées.*

## **INT/JOUR – Foyer du Lycée**

*STARGIRL répète une scène. JULIE et ELISE jouent face à elle. CHLOE farfouille dans ses feuilles, les interrompt d'un air agacé, et fait signe à STARGIRL de recommencer. STARGIRL jette discrètement un œil à un pense bête écrit au stylo sur son avant-bras.*

#### **INT/JOUR – Entrepôt La Redoute**

*ELISE gerbe une palette de carton sur une autre. Elle conduit son gerbeur à travers les nombreuses allées de l'immense entrepôt. Elle marmonne des phrases de son texte, l'air concentrée.*

#### **INT/JOUR – Hôpital**

*STARGIRL se tient debout devant son miroir. Elle porte une chemise de patiente, qui se noue dans le dos. Elle tente de réaliser un nœud complexe afin de donner une forme à l'ensemble, en créant un pli dans le vêtement au niveau de sa taille et en laissant le bas pendre. Une infirmière entre dans sa chambre.*

*STARGIRL est allongée sur un lit dans une salle d'opération. On lui met un masque à gaz sur le visage. Elle éclate de rire.*

#### **INT/JOUR – Magasin PIMKIE**

*Les arbres reprennent des couleurs et commencent à fleurir.*

*Dans la cabine d'un magasin de prêt-à-porter, STARGIRL essaie un crop-top arc-en-ciel avec ELISE. Elle tâte une cicatrice verticale apparue sur son ventre.*

#### **INT/NUIT – Salon de STARGIRL**

*JULIEN caresse l'un des chats. STARGIRL tente de déclamer son texte en faisant les cent pas devant lui. Elle s'interrompt, hésite, s'énervé, puis s'affale à côté de JULIEN et caresse le chat à son tour.*

#### **EXT/JOUR – Kiosque du jardin public de CAMBRAI**

*EZECHIEL est assis sur le côté du kiosque avec trois amis garçons habillés en punk ou en grunge. Ils roulent un joint en grindant de la beuh sur le sol. Au centre du kiosque, un homme dans la trentaine, le crâne rasé, joue un air lent avec une guitare électrique. Une femme dans la vingtaine, le crâne rasé également, danse lentement, en tirant sur une pipe en bois stylisée. Ils sont tous vêtus de noir ou de couleurs sombres. STARGIRL, vêtue de son crop-top arc-en-ciel, entre sous le kiosque et vient s'asseoir à côté d'EZECHIEL. Ils s'embrassent, elle tire une taffe sur son joint.*

#### **INT/NUIT – Entrepôt La Redoute**

*ELISE déballe un carton de jeans. Son texte est posé sur le côté. Elle le lit tandis qu'elle trie les divers paquets de vêtements.*

### **SEQ 18**

#### **INT/JOUR – Scène du théâtre de Cambrai**

*La salle est vide, excepté les acteurs. Debout sur un tabouret, la corde au cou, STARGIRL écarte les deux bras et s'adresse au public.*

#### **STARGIRL**

*Il faut mourir. Il faut mourir !*

*Des chaînes reposent sur le sol au pied de son tabouret. Un drap tendu coupe la scène en deux espaces distincts. HEMON, jouée par LOUIS, se débat en vain contre le drap, tentant de le percer afin d'accéder à la partie de la scène où se trouve STARGIRL.*

#### **LOUIS** hurlant à travers la cloison de lin

*Pourquoi Antigone ? Pourquoi ?*



## **STARGIRL**

Je dois tout faire pour traverser la zone occupée des conventions et regagner la zone libre ! Celle des divinités ! Voilà ce qu'il me faut ! Comment veux-tu faire autrement, ici, avec ce corps de femme qui est le mien ?

*Sur cette phrase, elle se passe les mains sur le corps d'un air théâtral, et en profite pour jeter un œil à une antisèche cachée dans le tissu de sa toge.*

## **STARGIRL d'un ton peu incarné, saccadé par les antisèches**

Il faut inverser le protocole ! Faire un geste. Qu'est-ce que je peux apporter au monde avec mon corps, sinon des actes de bravoure ? D'une audace si complète que même ceux qui les réprimeront devront admettre qu'un pouce de délivrance a été conquis pour tous. Inverser le protocole pour entrer dans la joie.

*De l'autre côté du drap, à quelques pas de son fils, CREON, joué par EZECHIEL, fait les 100 pas, l'air anxieux.*

*Il y a un léger blanc, STARGIRL semble hésiter. Elle jette un œil à CHLOE, l'air interrogateur. CHLOE est assise face à la scène, d'innombrables feuilles de texte raturées et schémas de mise en scène sont éparpillés autour d'elle. Elle farfouille dedans en fronçant les sourcils, puis saisit l'une des pages.*

## **STARGIRL l'air hésitante**

Un dieu paraîtra ce soir. Ismène, on te dit « Par là le bonheur ». Par où ?

*CHLOE lève la main, lui faisant signe de s'interrompre.*

## **CHLOE**

Elle est où Ismène ?

*JULIE, assise sur un siège derrière CHLOE, suit le texte, un porte-vue soigneusement posé sur ses genoux.*

## **JULIE**

Elle est pas encore arrivée.

*CHLOE se tourne.*

## **CHLOE**

Tu connais les phrases ?

## **JULIE**

Euh, un petit peu.

## **CHLOE**

Prend ton texte et double là, on va pas faire parler Antigone dans le vide quand même !

*JULIE s'avance vers la scène.*

## **CHLOE**

Reprenez à la phrase d'Ismène.

*JULIE grimpe sur scène et rampe sur le sol, s'emmêlant en gesticulant dans les chaînes qui traînent aux pieds de STARGIRL, faisant semblant d'essayer d'avancer vers elle. STARGIRL joue les phrases qui suivent avec une joie sincère dans le regard, et avec une certaine tendresse pour Ismène.*

## **STARGIRL**

Inverser le protocole pour entrer dans la joie.

**JULIE**

Ma sœur, ce sang qui coule dans tes veines et que tu entends verser est aussi le mien. Comment oses-tu parler de joie en un instant comme celui que tu imposes à nos yeux ?

**STARGIRL**

Un dieu paraîtra ce soir. Ismène, par où le bonheur ? Dans mon sang retenu captif par ce corps qui ne fera que dépérir ?

**JULIE**

Oui ! Voir ton corps dépérir un peu plus chaque jour... Un long bonheur captif à tes côtés ! Ce sont tous mes désirs que j'enferme en ce vœu !

**STARGIRL** *elle tente de maquiller une ou deux hésitations de texte*

Cela, c'est l'avenir. Le présent, lui, attend des actes. Laissons l'avenir à ceux qu'il regarde.

*LOUIS continue de s'obstiner contre le drap. JULIE s'emmêle de plus en plus dans les chaînes à mesure qu'elle se débat aux pieds de STARGIRL.*

**CHLOE**

Attends Stargirl. Tu joues trop bas. On approche de la fin de la pièce, il faut que tu parles plus fort.

*CHLOE se lève et s'approche de la scène, une feuille à la main. Elle pointe JULIE du doigt.*

Tu es trop gentille avec Ismène, rappelle-toi qu'elle t'a laissée affronter ton oncle seule. Tu as du mépris pour elle !

*Elle se tourne vers le public.*

Et lorsque tu t'adresses au public, laisse-toi emporter par ta colère.

*Elle se tourne vers STARGIRL, d'un air presque agressif.*

Ces gens vont te regarder mourir ! Tu imagines ?

*Elle s'approche d'elle et pose une main sur son ventre.*

Puise dans tes émotions, trouve-nous de l'intensité. Montre là au public.

**STARGIRL**

Et si je ressens pas d'émotions ?

**CHLOE**

Tu es Antigone, tu vas te pendre dans quelques instants ! Tu ne vas pas me dire que ça te laisse indifférente ? Pense comme le personnage ! On y croit pas à ta désinvolture.

**STARGIRL**

Bah non mais chais pas c'est bizarre, elle peut pas être sûre d'elle et bouleversée en même temps.

*Une des feuilles d'antisèche de STARGIRL tombe de sa robe, juste devant JULIE. JULIE la ramasse et la cache. CHLOE ne la remarque pas.*

**CHLOE**

Mais là on comprend pas ce que tu joues, c'est tout plat, on a l'impression que tu hésites sur ton texte.

**STARGIRL**

Bah non mais c'est le doute, fin j'veux dire face à la mort on doute c'est normal.

**CHLOE**

Ecoute, mets-y juste un peu plus de cœur.

*STARGIRL hoche la tête, l'air peu convaincue. Elle prend une grande inspiration, puis tape du pied sur son tabouret.*

**STARGIRL** *prenant un ton plus autoritaire.*

Regarde Ismène. J'ai élevé un autel.

*JULIE lève la tête vers elle, totalement entravée par les chaînes.*

**STARGIRL** *écartant les bras pour montrer la cellule dans laquelle elle se trouve.*

Voici un enclos sacré. J'ai apporté une victime !

*Elle plaque ses bras contre son corps.*

**STARGIRL**

Un dieu habite mon corps. Je lui ai préparé un holocauste.

*Elle saute de son tabouret, retenue par un harnais autour de sa poitrine, caché sous sa toge, relié à l'une des poulies du théâtre. JULIE s'agite, tentant de se libérer des chaînes pour courir vers sa sœur.*

**STARGIRL** *à JULIE, en mimant qu'elle s'étouffe de façon disgracieuse*

Le dieu... s'agite en toi. Il... est sensible... à mon offrande.

**JULIE**

Ah ma sœur ! que de souffrances tu m'imposes en rejoignant si prématurément Hadès.

*STARGIRL rit en faisant mine de s'étouffer.*

**STARGIRL**

Il faut mourir, il ne faut pas pleurer.

**CHLOE**

Stop, ça va pas là !

*Elle s'avance et replace le tabouret au pied de STARGIRL. STARGIRL se replace debout, et repositionne correctement sa perruque qui s'était légèrement décalée.*

**CHLOE**

Pourquoi tu fais semblant de t'étouffer comme ça ?

**STARGIRL**

Bah chais pas, elle meurt quoi.

*CHLOE rit d'un air condescendant.*

**CHLOE**

On fait du théâtre, ça n'a pas à être réaliste. Tu ne peux pas t'étouffer comme ça, c'est ridicule !

**EZECHIEL**

Moi je trouvais ça chouette, c'est cru, c'est osé !

*CHLOE fait signe de se taire à son fils.*

**STARGIRL**

Bah chais pas, j'avais voulu que ce soit marrant un peu.

**CHLOE**

Mais c'est une tragédie !

**STARGIRL**

Oui mais fin, chais pas je voulais jouer. Le théâtre c'est du jeu, bah je voulais que les gens s'amuse un peu quoi, je trouvais ça marrant qu'elle rigole. Si je m'amuse pas les gens y vont pas s'amuser.

*CHLOE se met à tourner en rond, les bras croisés dans son dos, réfléchissant. STARGIRL jette un regard complice à EZECHIEL. Il lui fait un clin d'œil en se passant la langue sur les lèvres.*

**CHLOE redressant la tête vers STARGIRL**

Mais jouer au théâtre ça ne signifie pas jouer dans la vie, t'es consciente de ça quand même ?

**STARGIRL**

Oui mais fin elle est cheloue Antigone, c'est comique quand même de faire la morale à tout le monde quand t'es au bout de ta corde comme ça.

*CHLOE reprend ses petits cercles pensifs, la tête baissée.*

**CHLOE**

Antigone se pend, oui, mais elle ne s'étouffe pas. Elle meurt dignement, simplement. Et son corps continue de s'adresser à nous, d'un air majestueux, avec un charisme venu directement de l'au-delà !

*Tandis que CHLOE ne la regarde pas, STARGIRL farfouille discrètement dans l'un des plis de sa robe, et trouve une autre petite antiseiche cachée scotchée au tissu. Elle la lit. CHLOE redresse la tête. STARGIRL laisse le tissu retomber.*

**CHLOE souriant d'un air tendre**

Et elle ne rigole pas. Quand on meurt, on ne rigole pas.

*STARGIRL hausse les épaules, l'air dubitatif. CHLOE saute hors de la scène.*

**CHLOE**

Aller on reprend ! Fais-moi un saut un peu plus majestueux que ça.

*STARGIRL soupire et saute à pieds joints du tabouret, écartant les bras comme un oiseau. Elle est à nouveau retenue par son harnais. Sa perruque se déloge avec le choc, elle la replace tout en parlant d'un air grandiloquant.*

**ANTIGONE**

Il faut mourir, il ne faut pas pleurer !

*LOUIS transperce enfin le mur. Il s'effondre en hurlant et pleurant au pied de la défunte.*

**LOUIS**

Ah ! cela non ! Non, non, ne le crois pas. Non, jamais elle ne mourra ici même, devant moi. Et jamais toi, mon père, mon bourreau, tu ne reverras de tes yeux mon visage aimant !

*LE MESSENGER, interprété par BRICE, s'approche de CREON (EZECHIEL) et lui murmure quelque chose à l'oreille.*

**EZECHIEL**

Ah ! le havre infernal, le havre à jamais impur ! O toi qui vient m'apporter de si douloureuses nouvelles, quel langage me tiens-tu là ? Quelle est donc cette mort nouvelle, qui vient, pour ma ruine, servir de pendant à une autre mort ?

*LOUIS brandit son épée et s'empale dessus.*

**EZECHIEL** *s'adressant au public d'un air emporté*

Le ciel est vide. Un chien, quand il pleut dehors, ne comprend pas pourquoi il ne pleut pas dedans. Qu'attendons-nous ? L'humain va son chemin, des abattoirs à la place des mains. Il fait tout saigner. Dans l'industrie de ses rêves, ses délires, rien ne tient.

**JULIE** *pleurant dans ses chaînes*

L'amour, l'amour !

**LOUIS** *agonisant*

L'amour !

**STARGIRL** *toujours pendue, d'un air espiègle, de « bad bitch »*

C'est ce que j'ai voulu dire avec mon sang. Ce n'est qu'un pâle reflet de ce que ce sera lorsque le dieu que j'appelle sera là. Il arrive !

*CHLOE secoue la tête.*

**CHLOE**

Ce n'est pas encore ça. Tu n'es pas entrain de clasher une pote dans la cour du lycée, tu es Antigone, tu meurs.

**STARGIRL**

Pardon, mais chais pas la phrase elle est comme ça, c'est une phrase de bitch un peu, je voulais la jouer comme une phrase de bitch.

**CHLOE**

Mais arrête d'être si légère, tu joues un rôle ! Tu fais semblant, tu n'es pas toi-même, tu te coupes de tes émotions et tu nous empêche d'en profiter.

**STARGIRL** *d'un air provocateur*

Je comprends pas, je dois être moi-même ou je dois être Antigone ?

**CHLOE**

C'est en étant toi-même que tu deviendras Antigone.

**STARGIRL**

Mais je suis hyper moi-même là, je joue comme si c'était moi qui disais les phrases !

*CHLOE fait un signe d'abandon avec sa main en soupirant. Elle se rassoit. Elle fait signe de continuer.*

*JULIE sort de ses chaînes et vient se placer au centre, pivotant sans cesse afin de parler à la fois à ANTIGONE et à CREON.*

**JULIE**

Arrêtez ! Arrêtez ! Je me mets à plat ventre, mais arrêtez ! Je me prosterne, mais, s'il vous plaît, arrêtez ! Il nous faut davantage de gestes et moins d'explications.

*ELISE entre dans la salle et court vers la scène. Elle s'avance à côté de JULIE, encore en jean et débardeur.*

**ELISE**

Je suis là, je suis là, désolé pour le retard.

**CHLOE**

Mais putain on va se la faire en entier cette scène oui ou merde ?

*Elle saisit son sac et sort un pot de tabac et une tubeuse.*

**ELISE**

Je suis désolée. Je peux reprendre à partir de là.

*Elle se tourne vers JULIE et pose une main sur son épaule.*

**ELISE**

Merci Julie.

*JULIE hausse les épaules. Elle retourne s'asseoir.*

**CHLOE**

Elle s'en sortait très bien dans ton rôle la Julie. Je devrais peut-être lui donner, si tu n'es pas capable d'être à l'heure aux répétitions...

**ELISE**

Non s'il vous plaît. J'ai tout fait pour être là à temps, je vous jure.

*CHLOE se tube une clope d'un air nonchalant.*

**CHLOE**

T'as une bonne excuse ?

*ELISE se gratte les mains sans même y penser.*

**ELISE**

J'ai mon stage le mercredi. Je vous ai envoyé un message pour vous dire que je pouvais pas être là à l'heure depuis que vous avez changé l'heure des répêts.

**CHLOE**

Et comment on va faire si tes horaires t'empêchent d'être là pour le filage final ?

*JULIE se lève.*

**JULIE**

On pourrait s'arranger pour répéter à des horaires où Elise ne travaille pas.

*ELISE s'étire le bas du dos.*

**CHLOE**

Et pourquoi je devrais contraindre toute la troupe juste pour mademoiselle ?

**JULIE**

On est tous en L. Vos interventions sont calibrées selon notre emploi du temps. Elise est la seule qui n'en bénéficie pas.

*CHLOE hausse les épaules et lèche la feuille de sa cigarette.*

**CHLOE**

Soit, on verra ça après... Là, on enchaîne et on termine.

*Elle jette un œil aux élèves sur scènes, qui observent l'échange, passifs. STARGIRL regarde son téléphone.*

**CHLOE**

Bon vous attendez quoi ?

*ELISE campe ses deux pieds dans le sol et prend un air bouleversé. Elle joue la fin de la scène avec beaucoup d'intensité. Elle semble beaucoup plus habitée par le texte que les autres élèves.*

**ELISE**

Arrêtez ! Arrêtez ! Je me mets à plat ventre, mais arrêtez ! Je me prosterne, mais, s'il vous plaît, arrêtez ! Il nous faut davantage de gestes et moins d'explications.

**EZECHIEL**

Ne fais point de vœu. Lorsque c'est le Destin qui frappe, nul mortel ne se peut libérer du malheur.

**ELISE**

A force de cortiquer nos esprits, nos âmes s'amenuisent !

**BRICE**

Cortiquer ne se dit pas.

*ELISE s'avance à l'avant-scène et se met à faire les cent pas, semblant s'adresser à elle-même.*

**ELISE**

Je m'en fous ! On devrait ! C'est un mot tellement français ! On essaie de décortiquer les choses et on ne fait que les cortiquer au contraire ! Et on parle ! Et on parle ! Et on ne fait rien ! Nos gestes sont aussi débiles que nos discours sont profonds !

*Elle se tourne vers le public.*

**ELISE**

C'est d'une pauvreté !

*EZECHIEL se jette au pied du garde et saisit son épée.*

**EZECHIEL**

Ah ! Qu'elle vienne donc, qu'elle vienne, qu'elle apparaisse, la plus belle des morts, celle qui sera la fin de ma vie, le suprême bien ! Qu'elle vienne, qu'elle vienne ! Que jamais plus je ne revoie un lendemain !

*EZECHIEL tient l'épée plaquée contre sa poitrine, tremble, sans parvenir à aller au bout du geste.*

**ELISE**

C'est n'est pas le suicide d'Antigone qui nous choque, c'est qu'elle l'ait fait, le geste ! Antigone s'est pendue. Elle n'a pas fait semblant de se pendre, elle s'est pendue ! Elle a noué la corde, elle est montée sur le tabouret, elle a sauté avec force, parce qu'elle savait que c'est ainsi qu'on réussit une pendaison, avec un choc qui brise la nuque ! Elle a réfléchi, elle a parlé, elle a agi ! Quelle force !

*ELISE se jette vers STARGIRL et sert contre elle les pieds de sa sœur pendue.*

**ELISE**

Mais quelle étrange et vaine puissance que celle qui conduit à la mort ? Pourquoi les gestes qui frappent nos esprits sont des gestes de terreur et d'effroi ?

*EZECHIEL place la paume de l'épée dans la main de BRICE et lui présente son cou. BRICE l'observe sans bouger, effaré.*

**EZECHIEL** *suppliant*

Il faut donner à manger aux dieux de notre époque. Des kilos entiers. Un livre ne suffit plus. Les navires qui sombrent ne suffisent plus. Les charniers non plus. C'est de l'histoire ancienne. Il faut plus. Lacs de sang gelés avec compétitions de patinage artistique. Flaques de larmes. Plaques tectoniques de chagrin. Volcans de tragédies.

*BRICE recule et refourre son épée. EZECHIEL s'effondre totalement contre le sol, en vie.*

*ELISE lâche les pieds de sa sœur et s'allonge sur le sol.*

**ELISE**

Je m'ennuie tellement. Je me sens orpheline de gestes merveilleux. Je n'ai plus de désir aucun.

**STARGIRL** *d'un ton éthéré, comme un fantôme*

Ismène, le temps du sacrifice. Mange ma chair. Mange. Cela est cru. Mémoire de toi. Corps et sang. Mange, bois.

*BRICE vient poser une main sur l'épaule d'ELISE pour la consoler.*

**BRICE**

Avec ce que tu traverses, la mort de ta sœur, c'est normal.

*ELISE se redresse et s'emporte contre BRICE, le faisant reculer.*

**ELISE**

Non, c'est pas normal ! La mort des désirs, c'est jamais normal ! N'avoir rien qui donne envie de sortir de son lit à 18 ans, c'est pas normal ! Où est l'intensité ? Comment sauver le monde ? Je veux changer de personnage ! Ne plus être la risée des dieux que ma sœur a nourri de son sang. Ne plus être la chaîne qui retient le fauve ! Être une laisse, putain c'est chiant ! C'est ennuyeux ! C'est emmerdant !



*JULIE, qui observe intensément ELISE depuis le public, a les larmes aux yeux. CHLOE tapote nerveusement sa cigarette roulée sur son bureau, l'air peu concentrée. ELISE défouraille l'épée du garde et la brandit autour d'elle.*

**ELISE**

Je voudrais provoquer quelqu'un en duel, avoir mon témoin, et soit mourir soit faire mourir, mais un geste, un grand !

**BRICE**

Un duel contre qui ?

*ELISE se met à poursuivre BRICE, qui la fuit d'une façon enfantine, comme s'ils jouaient au loup.*

**ELISE**

Vous tous ! Je vous prendrai un à un au corps à corps ! Qui oserait ? Qui oserait s'enfoncer, là, dans ma chair ?

**BRICE**

Ce devrait être une comédie. Le sang des touristes repus du sang des bêtes repus du sang de l'Histoire.

**ELISE**

La tragédie n'a que mépris pour mon humanité ! Ah, ce sang qu'Antigone aurait voulu voir couler, c'est ce même sang qui meut mon corps empli de vie !

**STARGIRL** *levant les bras d'un air incantatoire*

Ce soir nous ferons surgir le dieu pour mettre fin à tout ça. Retrouvons la danse ancienne.

*BRICE se cache derrière EZECHIEL. EZECHIEL, toujours à genoux sur le sol, redresse son buste face à ELISE. ELISE cesse de poursuivre BRICE et s'immobilise face à son oncle. Elle brandit son épée au-dessus de sa tête, et l'abaisse vers le crâne d'EZECHIEL. Elle arrête son geste.*

**ELISE**

Il ne faut pas mourir. Il faut agir.

*Elle lâche l'épée et la laisse tinter sur le sol. EZECHIEL se jette au pied de BRICE.*

**EZECHIEL**

Ah ! vite vite, serviteurs, emmenez-moi loin d'ici ! Je ne suis rien de plus qu'un néant désormais.

*BRICE aide EZECHIEL à sortir de la scène. ELISE les observe sortir, l'air sonnée.*

*STARGIRL retire la corde de son cou, descend de son tabouret et s'avance face public. Elle remet machinalement sa perruque en place, comme un tic.*

**STARGIRL**

La sagesse est de beaucoup la première des conditions du bonheur. Il ne faut jamais commettre d'impiété envers les dieux.

*ELISE s'avance face public en coupant la parole à sa sœur.*

**ELISE**

Les orgueilleux voient leurs grands mots payés par les grands coups du sort, et ce n'est qu'avec les années qu'ils apprennent à être sages.

*Les deux sœurs se tournent face à face, se regardant comme si elles s'affrontaient. STARGIRL et ELISE se regardent dans les yeux. Un pouffement leur échappe. CHLOE farfouille dans son sac et sort son briquet.*

**CHLOE**

Bon, c'était intéressant, vous avez l'enchaînement d'action bien en tête au moins.

*Elle s'avance vers les coulisses. EZECHIEL et les autres élèves rentrent sur la scène en échangeant des plaisanteries.*

**CHLOE**

Je vais fumer et on la reprend après. Elise, change-toi pendant ce temps. Stargirl, relis ton texte, on sent des hésitations parfois.

*Elle se tourne vers sa troupe avant de franchir les rideaux des coulisses.*

**CHLOE**

Restez bien concentrés, on a encore beaucoup de travail et la représentation approche !

*Elle sort par le rideau et sortant la flamme de son briquet. On entend une porte donnant sur l'extérieur s'ouvrir.*

## **SEQ 19**

### **INT/NUIT – Chambre de Stargirl**

*ELISE et STARGIRL sont assises en tailleur sur la moquette beige pâle de la chambre. Des feuilles de texte, dont certaines lignes ont été fluotées, sont éparpillées autour d'elles. Une petite caisse remplie de limes à ongle diverses est ouverte. ELISE a un porte-vue dans lequel les feuilles de textes sont soigneusement rangées sur ses genoux. STARGIRL tient dans sa main une lime à ongle électrique branchée : elle utilise une brosse spéciale pour lisser ses cuticules.*

**ELISE** sans lire son porte-vue

On ne sait pas toujours pourquoi on fait certains gestes.

*STARGIRL lève les yeux au ciel en réfléchissant. Elle entrouvre la bouche.*

**STARGIRL**

Attends je l'ai...

*Elle hésite toujours, puis se penche vers la moquette et farfouille dans les feuilles éparpillées, sans jamais cesser de se limer les cuticules. ELISE ouvre tranquillement son porte-vue et trouve la ligne sans encombre.*

**ELISE**

« On pense avec »

**STARGIRL**

Ah oui ! « On pense avec les pieds. Ça prend du temps avant que ça arrive à au cœur et puis à la tête, et il est déjà le temps de mourir ».

**ELISE**

Presque, mais c'est tête, puis cœur, pas l'inverse.

*STARGIRL soupire.*

**STARGIRL**

C'est trop dur d'être actrice... Sérieux je voudrais une oreillette pour qu'on me dise mon texte, comme ça je peux vraiment me concentrer sur les émotions et tout.

*ELISE referme son porte-vue et le pose sur le sol en saisissant une lime.*

**ELISE**

Faudrait déjà que tu te prennes un porte-vue pour ranger tes feuilles.

*Elle se lime le côté de l'un de ses faux-ongles blancs. STARGIRL l'observe.*

**STARGIRL**

Attends j'veis te le faire à l'électrique, ce sera mieux.

*ELISE tend sa main. STARGIRL s'approche un peu et lime l'ongle d'ELISE avec application. Elle retourne la main d'ELISE et l'inspecte en fronçant les sourcils. La paume d'ELISE est couverte de petites cloques et de traces d'irritation.*

**STARGIRL**

Meuf t'as quoi aux mains ?

*ELISE retire sa main.*

**ELISE**

C'est rien... C'est les cartons, quand tu déballes, avec les teintures fraîches et tout, ça irrite mais c'est normal.

**STARGIRL**

Non c'est pas normal non. Déjà ils te font bosser quasi-gratos sous prétexte que c'est « enrichissant professionnellement » et en plus ils te transforment en monstre ?

**ELISE**

Ma peau elle va s'habituer.

*STARGIRL se lève et va farfouiller dans un placard en secouant la tête.*

**STARGIRL**

Tu parles. Et t'as pas de gants ?

**ELISE**

Si... mais je les mets pas sinon ça abîme mes faux ongles.

**STARGIRL**

La rebelle ! Bah du coup en plus si tu protestes ils te diront que t'es en faute.

*STARGIRL revient s'asseoir près d'ELISE, avec des cotons et diverses crèmes dans la main.*

**ELISE**

Bah oui, en même temps c'est de ma faute.

*STARGIRL lève les yeux au ciel et saisit la main d'ELISE.*

**STARGIRL**

On va prendre soin de tout ça.

*ELISE sourit et se laisse faire. STARGIRL imbibe d'abord un coton d'eau micellaire et repasse méthodiquement toutes les veines d'ELISE, afin de détendre la peau et d'ouvrir les pores.*

**ELISE**

Tes massages y me rendent folles.

*STARGIRL attaque l'autre main, et change de coton.*

**ELISE**

J'pourrais abîmer mes mains juste pour en avoir...

**STARGIRL**

Fais pas ça, il faut prendre soin de ses mains !

*Elle pose les cotons usagés sur le sol et débouchonne un pot de crème hydratante.*

**STARGIRL**

Ça permet de prendre soin de tout le reste.

*Elle s'applique de la crème hydratante sur les mains, puis saisit à nouveau les mains d'ELISE et se lance dans un massage sophistiqué, alternant mouvement circulaire sur la paume, le poignet, ciblant parfois certains doigts, tirant sur les articulations, remettant parfois un peu de crème hydratantes pour que ses mains continuent de glisser. ELISE ferme les yeux et se détend.*

**ELISE**

T'as jamais eu envie d'ouvrir un petit salon, dans une ville cool, au bord de la mer.

**STARGIRL**

A Los Angeles ?

*ELISE pouffe.*

**ELISE**

T'es con...

*Elle inspire.*

Si je mets un max de côté, dans 5 ou 6 ans ont emprunte et on achète un petit truc pas cher dans une ville sur la côte d'Opale. On ouvre un salon, moi je gère les finances et toi tu prends soin des gens.

**STARGIRL**

Et on habite à l'étage au-dessus du salon, pas de mecs, ils doivent venir nous rendre visite et ils passent toujours en deuxième.

**ELISE**

Ouais, même si on a un gosse, on l'élève toutes les deux comme des lesbiennes.

**STARGIRL**

Je risque pas d'avoir un gosse...

**ELISE**

Je te prête mon utérus.

**STARGIRL**

Ça veut dire qu'il faut que je te prête Julien...

*ELISE pouffe. STARGIRL lui sourit, puis change de crème pour une crème parfumée couleur lavande.*

**STARGIRL**

C'est un beau projet. J'aimerais trop te dire oui...

*Elle reprend son massage méthodique.*

**STARGIRL** *prenant un ton plus sérieux*

Mais fallait que je t'annonce un truc aujourd'hui. J'ai pas envie de te le dire, mais on fait pas toujours ce qu'on veut dans la vie...

**ELISE**

Tu me stresses.

**STARGIRL**

Le traitement expérimental marche pas. Les tumeurs sur mes poumons et ma vessie ont grossi. Et on peut pas me retirer les poumons, tu te doutes. Il me reste une dernière session la semaine pro, mais c'est pas en une session que le processus va s'inverser...

*STARGIRL change de main, les yeux rivés sur son travail. ELISE la regarde d'un air grave.*

**ELISE**

Mais tu vas faire quoi du coup ?

**STARGIRL**

Ils m'ont proposé une nouvelle chimio... Mais ça ne servirait qu'à ralentir la maladie, ça pourra pas inverser la progression.

*ELISE baisse les yeux vers ses mains. STARGIRL remonte sur ses poignets et lui masse les ligaments.*

**STARGIRL**

J'ai décidé de pas la faire. Mon corps est trop faible pour supporter ça, je préfère pas m'obstiner pour rien et pouvoir vivre en meilleur état.

*ELISE relève les yeux vers STARGIRL. STARGIRL garde les yeux sur les mains d'ELISE, concentrée.*

**ELISE**

Mais... Combien de temps ?

*Elle fond en larme en prononçant ces mots. STARGIRL relève les yeux vers elle et lui sourit.*

**STARGIRL**

Ils m'ont pas dit. Je sais pas s'ils savent pas ou s'ils font exprès de pas me le dire. De toute façon je crois que je préfère pas savoir. Ça peut être des semaines, des mois, des années... Peut-être que ça va se stabiliser, peut-être que ça va dégénérer brutalement... On peut pas trop dire.

*ELISE sanglote complètement et sert STARGIRL dans ses bras.*

**ELISE**

Chuis tellement désolée...

**STARGIRL**

Attention à pas mettre de la crème sur ton haut, c'est gras.

*Elle s'essuie les mains, puis répond à l'étreinte d'ELISE, toujours prise de sanglots.*

**STARGIRL** *off*, elle garde la bouche fermée

Moi aussi je suis désolée. Je voudrais qu'il y ait plus de détails à lister, de situations à décrire, plus de mots pour dire... Je voudrais continuer à te parler, encore et encore, pour que tu n'aies pas à me poser ces questions impossibles, pour que nous restions à jamais enfermées dans cette chambre.

*Elle se dégage de l'étreinte d'ELISE, lui sourit, puis s'essuie à nouveau les mains avec du sopalin.*

**STARGIRL** *off*

Plus de mots interchangeables pour fuir les actes irréversibles.

*Elle prend une seconde feuille de sopalin.*

**STARGIRL** *off*

Mais je n'ai plus rien à dire. J'imagine que dans cette évidence se trouve ce que des gens plus âgés que moi appellent la paix.

*Elle lève les yeux vers ELISE et finit de s'essuyer les mains. Elle recommence à parler.*

**STARGIRL**

Tu sais, il peut toujours y avoir un miracle.

*ELISE sourit en se frottant les yeux.*

**ELISE**

Tu crois qu'il faut prier ?

**STARGIRL**

Je sais pas comment faire, mais on essaiera !

*SYLVIE entrouvre la porte.*

**SYLVIE**

Vous voulez des crêpes au nutella ?

**STARGIRL**

Grave !

*SYLVIE pose une assiette remplie de crêpes soigneusement roulées à côtés d'elles, et dépose un baiser sur le crâne de sa fille. ELISE renifle et saisit des cotons démaquillants pour essuyer ses larmes. Son mascara épais a coulé. Les cotons retirent également sa bébé crème, révélant une peau légèrement plus rosée que celle que nous lui connaissons. SYLVIE sort. Les deux filles restent silencieuses, en se souriant. STARGIRL tend une crêpe vers ELISE. Elle croque dedans sans la saisir, ses mains sont toujours pleines de crème.*

## **SEQ 20**

### **INT/JOUR - Hôpital**

*STARGIRL est allongée sur un lit d'hôpital en tenue de patient. Une perfusion est reliée à son cathéter. Elle erre sur son téléphone, faisant défiler des tutos beautés « comment gérer son contouring quand on a les joues creusées ». SYLVIE dort sur un siège près d'elle. QUEENBOTY passe la tête dans sa chambre.*

**QUEENBOTY**

Coucou ma Stargirl.

*Elle s'avance et lui fait un bisou sur le front.*

**QUEENBOTY**

Ça te dit de venir faire une promenade dans le parc ?

*STARGIRL pose son téléphone sur la table de chevet et s'enfonce dans son oreiller.*

**STARGIRL**

J'ai la flemme...

*QUEENBOTY réveille SYLVIE.*

**QUEENBOTY**

Maman, on va aller faire une promenade.

*SYLVIE émerge doucement.*

**SYLVIE**

Hein quoi ?

*Elle reprend pleinement ses esprits.*

**SYLVIE jouant mal**

Ah oui, une promenade super !

*Elle se lève et s'étire. QUEENBOTY commence à sortir des habits de STARGIRL d'un sac.*

**QUEENBOTY**

Aller viens, c'est ton dernier jour, alors c'est ta dernière chance de visiter le super parc de l'hôpital !

*STARGIRL pouffe en fermant les yeux.*

**STARGIRL**

J'ai mal partout, j'ai pas envie de sortir.

*QUEENBOTY jette une tenue colorée sur le lit de STARGIRL.*

**QUEENBOTY**

Aller dépêche-toi, c'est non-négociable.

*STARGIRL inspecte les vêtements que QUEENBOTY a choisis, l'air intriguée.*

**STARGIRL**

Passe-moi plutôt mon crop-top rose alors.

*QUEENBOTY sourit.*

**QUEENBOTY**

That's my girl.

ELLIPSE

**INT/JOUE – Couloir de l'hôpital**

*STARGIRL porte désormais un mini-short en jean devenu légèrement trop grand et un crop-top rose vif. QUEENBOTY l'aide à marcher dans un couloir menant à la sortie. SYLVIE fait rouler la perfusion, toujours reliée à STARGIRL, derrière elles. La progression est lente, STARGIRL a peu d'énergie.*

## QUEENBOTY

Je vais devoir te cacher les yeux à partir de maintenant.

*STARGIRL sourit. QUEENBOTY pose ses mains sur les yeux de STARGIRL, puis l'aide à continuer.*

ELLIPSE

## INT/JOUE – Jardin de l'hôpital

*Elles émergent dans le jardin de l'hôpital par une porte coulissante. Des pistolets à confettis explosent. STARGIRL sursaute. QUEENBOTY garde ses mains sur ses yeux.*

*INDILA se tient à quelques mètres dans l'herbe, entourée de deux musiciens, l'un ayant une guitare sèche et l'autre un synthétiseur. Elle entame une reprise de « Starman » dont elle a changé le refrain en « Stargirl ». STARGIRL reconnaît immédiatement la voix.*

## STARGIRL

Oh putain !

*QUEENBOTY retire ses mains. STARGIRL pousse un petit cri de joie. INDILA lui sourit en continuant de chanter avec application.*

*Les autres sœurs sont présentes, ainsi qu'ELISE, JULIEN, ROGER et plusieurs personnes de l'hôpital. Tout le monde sourit en écoutant attentivement la chanson. QUEENBOTY verse une larme. Il y a même PASCAL, le père de STARGIRL, un homme assez maigre, joues rouges et crâne rasé.*

*ELISE filme et prend pleins de photos durant toute la chanson, changeant à plusieurs reprises de place pour avoir différents angles.*

## INDILA

There's a Staaaaaaargiiiiiiiiirl, waiting in the sky !

*La chanson prend fin. Tout le monde applaudit. PASCAL vient serrer STARGIRL dans ses bras. SYLVIE lève les yeux au ciel. Un petit buffet rempli de bonbons et de gâteaux a été préparé.*

## STARGIRL

Merci, vous êtes trop fort !

*Elle s'approche d'INDILA. Elle se prennent dans les bras.*

## STARGIRL

Merci de vous être déplacée, vous devez être tellement occupée !

## INDILA

Tu peux me tutoyer tu sais.

## STARGIRL

Tu... C'est ma mère qui t'a donné l'idée de faire la chanson ?

## INDILA

Oui, ta maman a du talent, j'hésite à l'embaucher sur mon prochain album.

*STARGIRL pouffe.*

## STARGIRL

Bah en tout cas c'est ouf, merci vraiment.



**INDILA**

Je passe à Cambrai dans deux semaines pour le NJR Music Tour.

*ELISE arrive à sa hauteur et lui tend des langues de chat qu'elle a prise sur le buffet.*

**STARGIRL**

Oui je sais, on sera au premier rang avec Elise.

**INDILA**

J'ai beaucoup aimé la vidéo que tu m'as envoyé où tu chantes. Je voulais te proposer de chanter avec moi sur scène, le temps d'une chanson.

**STARGIRL**

Nooooon.

**ELISE**

Meuf c'est trop ouf !

*ELISE et STARGIRL se prennent les mains, sautillant en poussant de petits gazouillis surexcités.*

**INDILA**

Tu ce qui est en mon pouvoir pour te donner de la force dans cette épreuve, je le ferai.

*STARGIRL prend INDILA dans ses bras.*

**STARGIRL**

Merci vraiment.

**INDILA** *en lui frottant le dos*

T'es une battante, tu vas massacrer cette putain de maladie.

*STARGIRL se dégage et hausse les épaules en souriant d'un air poli.*

**STARGIRL**

Oui oui, je suis une battante.

*Un des musiciens vient chuchoter dans l'oreille d'INDILA. INDILA sort son téléphone et tape un sms.*

**INDILA**

Je dois y aller. Mon agent te contactera pour les détails, apprend bien la chanson, et vient back stage quelques temps avant le concert, on répètera.

**STARGIRL**

D'accord, merci encore Indila, vraiment.

*Elle hésite, puis d'un air moins poli, plus intense.*

**STARGIRL**

Sans toi, je sais pas si j'aurais survécu à mes 14 ans.

*INDILA relève les yeux vers STARGIRL et lui sourit.*

**INDILA**

C'est pour ça que je fais ce métier.

*Elle s'éloigne en saluant le reste des personnes présentes.*

**INDILA**

A bientôt tout le monde, je vous revois depuis la scène !

**SYLVIE**

Au revoir Indila, merci.

**TOUT LE MONDE EN CHŒUR**

Au revoir Indila !

*Elle s'éloigne, accompagnée de ses deux musiciens qui portent leurs instruments. ELISE et STARGIRL vont reprendre des bonbons sur le buffet en riant, surexcités.*

**SYLVIE**

Pas trop de sucre quand même !

*LOVLY tape sur le bras de sa mère d'un air de « laisse la tranquille ».*

## **SEQ 21**

**EXT/JOUR – Parc de l'hôpital**

*KISSMI balaie les confettis tandis que SYLVIE et QUEENBOTY rangent le goûter.*

*ELISE et STARGIRL sont affalées dans l'herbe un peu plus loin dans le parc. Un bol rempli de bananes tagada est posé entre elles. STARGIRL suce longuement une banane tagada sans la croquer, tandis qu'ELISE mastique bruyamment. STARGIRL tiens son téléphone et chante en lisant une vidéo karaoké de la chanson « Ego » d'INDILA. STARGIRL est toujours reliée à sa perfusion.*

**STARGIRL**

We aaaaaaare, the waaaaaaar !

*Elle s'interrompt, essoufflée.*

**STARGIRL**

C'est dur à chanter quand même.

**ELISE**

Faut que tu te lèves si tu veux avoir plus de souffle.

*STARGIRL se redresse péniblement, et cesse de regarder son téléphone.*

**STARGIRL**

On est loin, on est loin, du jardin d'Eden, entre joie et fatalité, é !

**ELISE**

Tu la connais déjà par cœur ?

**STARGIRL**

Ce serait pratique si les répliques de théâtre étaient aussi faciles à retenir !

*Elle se tient bien droite et se remet à chanter. Ses bras sont ballants, elle ne sait pas où les mettre.*

**STARGIRL**

Libérez, libérons-nous, de nous-même, qu'a-t-on fait de la vérité ?

*Elle se gratte et retire sa perruque.*

**STARGIRL**

C'est bizarre de chanter sans micro, j'ai pas l'attitude.

**ELISE**

Faut faire des petits moves, comme une chorée.

*STARGIRL pouffe.*

**STARGIRL**

Je vais être ridicule. Ça va être sur la grand'place, y'aura tout Cambrai...

**ELISE**

Tranquille, si t'as pas d'idées tu mimes un peu les paroles.

*ELISE lance la musique, se lève d'un bon, et commence à effectuer de petits mouvements répétitifs en suivant le fil des paroles. STARGIRL rigole.*

**STARGIRL**

Je veux être plus sexy !

**ELISE**

T'as pas choisi la bonne musique aussi !

*STARGIRL tape quelque chose sur le téléphone.*

**STARGIRL**

Vas-y j'ai envie d'essayer un truc.

*Elle lance le morceau « Drunk in love » de Beyoncé, et commence à se déhancher sensuellement. Elle lève les bras, découvrant encore un peu plus son ventre et sa cicatrice, et sourit à ELISE, se pinçant les lèvres pour rester concentrée. Lorsque le beat se lance, elle saisit sa barre de perfusion et se lance dans une sorte de pole dance plutôt sensuel, tournant autour, puis frottant son dos contre en cambrant le dos.*

**ELISE**

Meuf t'es trop forte !

*Un infirmier passe sur un chemin et les observe d'un air effaré. STARGIRL pivote pour se tourner face à lui, puis se passe la langue sur les lèvres en twerkant très lentement contre la barre en métal. Il détourne le regard, mais continue de lui jeter de bref coup d'œil.*

**STARGIRL**

J crois que je commence à capter ce qu'elle attend de moi la prof de théâtre.

*Elle lèche la barre sensuellement, ce qui fait exploser ELISE de rire, puis retourne s'asseoir dans l'herbe.*

**STARGIRL**

J'ai zéro force mais je me suis jamais sentie aussi puissante !

*La musique s'interrompt, son téléphone a reçu une notification. Elle se couche à nouveau et le saisit.*

**STARGIRL**

Meuf y'a Ezechiel qui me propose d'être sa cavalière au bal.

**ELISE**

Mais non ?

*STARGIRL se mets à tapoter un message, sourire aux lèvres.*

**ELISE**

Tu vas accepter ?

**STARGIRL**

Grave ! En plus c'est juste après la représentation, les gens vont se dire que les deux acteurs sont tombés amoureux ! On sera comme Kristen Stewart et Robert Pattinson !

**ELISE**

Mais Julien ?

**STARGIRL**

Bah on s'en fout il sera pas là...

*Le téléphone d'ELISE sonne. ELISE décroche et se lève en s'éloignant de quelques mètres.*

**ELISE** *d'un ton assez officiel*

Allô ? (...) Oui c'est moi. (...) Oui tout à fait, j'ai envoyé les documents à l'adresse demandée. (...) D'accord, le 3 juin, d'accord. (...) Oui merci encore, hâte de vous rencontrer (...) A bientôt.

*STARGIRL observe ELISE d'un air interrogateur.*

**STARGIRL**

C'était qui ?

**ELISE** *surexcitée*

La meuf qui gère le magasin Jennifer sur la grand'place, j'commence un essai le 3 juin. Finis l'entrepôt de merde !

**STARGIRL**

Mais le 3 juin c'est le vendredi de la semaine pro.

**ELISE**

Ouais.

**STARGIRL**

Bah c'est le jour du filage avant la représentation.

**ELISE**

Ah merde... Putain ça craint je peux pas manquer le premier jour pour un club théâtre ça fait pas sérieux...

**STARGIRL** *d'un air complice*

Bah après t'as toujours le droit d'être malade.

*ELISE relève les yeux vers STARGIRL, une étincelle dans le regard.*

**ELISE**

Oui grave, j'en ai rien à foutre. Le filage c'est trop important !

*STARGIRL prend ELISE dans ses bras, surexcitée.*

**STARGIRL**

Je suis trop contente ! Franchement tu fais mieux, tu seras plus à l'aise pour la pièce, et pis un p'tit mensonge à notre âge ça peut pas faire de mal !

**ELISE**

T'imagines si y'a un mec dans la salle qui nous repère genre. J'ai vu ça l'aut'jour, y'a une meuf personne la calculait et tout et elle s'est faite repérée comme ça, du jour au lendemain.

**STARGIRL**

Non mais meuf le rêve !

**SEQ 22**

**INT/NUIT – Théâtre de Cambrai**

*Nous en sommes en coulisses. STARGIRL tente d'entrouvrir légèrement le rideau pour apercevoir le public entrer dans la salle.*

**STARGIRL**

J'vois ta mère.

*ELISE tourne en rond à la faible lumière verte de la lampe de secours. Les autres élèves tentent de relire leur texte à la lumière de leur téléphone, ou de réajuster les tuniques qui leur servent de costume.*

**ELISE**

Putain chuis trop en stress.

**STARGIRL**

Meuf j'te jure j'vais gerber.

*Elle jette un nouveau coup d'œil.*

**STARGIRL**

J'me demande si mon père va venir.

*Elle se recule et referme l'interstice précipitamment.*

**STARGIRL**

Putain y'a des gens qui m'ont vu, la honte !

*CHLOE entre dans les coulisses.*

**CHLOE** à voix basse

Allez, on se rassemble.

*STARGIRL, ELISE, JULIE, EZECHIEL, LOUIS et BRICE se mettent en cercle.*

**CHLOE**

Câlin collectif.

*Tout le monde s'enlace. Les respirations sont haletantes.*

**CHLOE**

Vous avez bien répété aujourd'hui, vous allez tout défoncer. Stargirl n'oublie pas, c'est toi le personnage tragique, c'est toi qui viens donner de l'intensité aux autres, il faut que tu sois avec nous à chaque instant.

**STARGIRL** la voix tremblotante

D'accord.

**CHLOE**

Aller, on respire bien !

*Tout le monde prend de grandes et lentes inspirations.*

ELLIPSE

*Les derniers arrivés finissent de s'installer dans la salle. Les lumières et les conversations s'éteignent. STARGIRL entre en scène d'un air préoccupée.*

**STARGIRL**

Tu es mon sang ma sœur, Ismène ma chérie !

ELLIPSE

*JULIE se tient debout à côté de LOUIS. STARGIRL invective LOUIS, hors d'elle. JULIE s'interpose, empêchant STARGIRL de bondir sur son fils.*

**STARGIRL**

Tu n'as pas le sang qu'il faut pour jouer les mots d'Antigone. Trop nourris, trop gâté, pas assez nourri, pas assez sacré, pas assez...

*Elle semble hésiter. JULIE, dont le visage est très proche de celui de STARGIRL, mime le mot « magique » avec les lèvres.*

**STARGIRL**

Magique ! Et aujourd'hui c'est ta mère qui doit m'empêcher d'écrire avec ton sang ces mots que ma voix de jeune femme n'est pas assez forte pour porter.

*JULIE sourit à STARGIRL. STARGIRL lui sourit également, discrètement.*

**LOUIS**

Ah ! je maudis le ventre qui m'a fait homme et lâche !

*JULIE se retourne vers son fils, visiblement vexée.*

**JULIE**

Elle est bien bonne ! Accuser ceux qui t'ont fait alors que toi-même n'a encore rien accompli ! Tu es mon geste, mon fils, et je compte bien te revendiquer avec fierté et amour jusqu'à la fin de mes jours !

**STARGIRL**

Je me sens si légère d'avoir le courage de mourir sans enfants !

**JULIE**

Petite ingrate ! De ta vie tu ne fais que la mort ! Egoïste ! Va au moins consoler ta sœur avant que mon mari ne t'enferme à jamais loin de son affection !

ELLIPSE

*STARGIRL se tient sur un tabouret. La mise en scène est similaire à celle que nous avons déjà vue dans la séquence 18.*

**STARGIRL** avec beaucoup d'intensité

Il faut mourir !

*Elle saute, retenue par le harnais. ELISE se débat dans les chaînes à ses pieds en hurlant.*

ELLIPSE

*Un cercueil trône au centre du plateau, le reste a été vidé. BRICE, en costume de MESSAGER, se tient sur un tabouret côté cour, il semble attendre, l'air préoccupé. ELISE entre, l'air épuisée, traînant des pieds.*

**BRICE**

Ismène, voilà plusieurs heures que nous ne t'avons vu. Tu reviens à Thèbes les pieds sales. Quel poids pèse donc sur ton âme et te fait déambuler de ce pas lourd.

**ELISE**

Messenger, dernier survivant de cette tragédie absurde, sauras-tu produire un discours, raconter à la cité, donner un sens à cette tuerie ?

**BRICE**

Toi seul sais les ineffables mots qui résident dans le cœur de ceux qui ont perdu leurs proches de chair et d'os pour satisfaire des dieux invisibles et des idées impalpables.

**ELISE**

J'ai parcouru un bien étrange voyage. Comme il était doux de marcher loin de Thèbes, là où personne ne connaît nos visages, à peine nos noms. J'ai trouvé sur ma route un petit temple. J'y suis entrée.

*Elle s'avance vers le public, cessant de s'adresser à BRICE.*

**ELISE**

Quelque chose doit changer. Quand on voit quelqu'un pour la dernière fois, on ne sait pas toujours qu'on est entrain de le voir pour la dernière fois. Dans ce sens, il faut redoubler de prudence. Après la mort de quelqu'un, on essaie de retrouver la normalité. Mais peut-être que c'est le contraire qu'il faut faire. Antigone s'est pendue, sa nuque s'est rompue, l'air a quitté ses poumons et son corps a expiré sa vie. Il n'y a rien que nous puissions faire. Alors il faut faire comme elle d'une certaine façon. Mourir aussi à ce que nous étions.

**BRICE**

Qu'est-ce que tu as fait ?

**ELISE**

Je me suis enterrée.

*La lumière change, le plateau s'assombrit et seul un projecteur reste braqué sur le cercueil. STARGIRL, vêtue d'une tenue de curé catholique, entre en scène. Elle passe le balai sur le sol, l'air épuisée. ELISE s'avance vers elle, venant se placer dans la lumière derrière le cercueil. BRICE traîne son tabouret dans un coin du plateau et observe ELISE et STARGIRL durant le reste de la scène.*

**STARGIRL** *remarquant ELISE, changeant sa voix d'une façon masculine, avec un air blasé*

Bonsoir.

**ELISE**

Bonsoir. Est-ce qu'il est trop tard ?

**STARGIRL**

C'est n'est pas prudent de poser une question pareille dans une église.

**ELISE**

Je ne veux pas vous déranger.

**STARGIRL**

Vous êtes de la ville sans doute.

**ELISE**

Oui.

*STARGIRL s'appuie sur son balai, l'air d'avoir mal aux jambes. ELISE reste les bras ballants, peu à l'aise.*

**STARGIRL**

N'enlevez pas votre manteau. Il fait froid et je n'ai plus les moyens de chauffer.

**ELISE**

Vous êtes le prêtre ici ?

**STARGIRL**

Il faut bien...

**ELISE**

Je voulais marcher loin de Thèbes et puis je me suis promenée au hasard.

**STARGIRL**

Oui. Il faut du hasard pour aboutir ici.

**ELISE**

Oui.

**STARGIRL**

Si vous êtes là à cette heure-ci du soir, c'est que vous cherchez quelque chose.

**ELISE**

En quelque sorte.

**STARGIRL**

Et, si je suis là, ce n'est pas pour faire le guide touristique.

**ELISE**

Non.

**STARGIRL**

Alors ?

**ELISE**

On ne sait pas toujours pourquoi on fait certains gestes.



**STARGIRL**

On pense avec les pieds. Ça prend du temps avant que ça arrive à la tête et puis de la tête au cœur, et il est déjà le temps de mourir.

**ELISE**

Je voulais savoir s'il était possible de faire une prière.

**STARGIRL**

Une prière. Pour quoi faire ?

**ELISE**

Pour une morte.

**STARGIRL**

C'était quelqu'un de cher ?

**ELISE**

De très cher.

**STARGIRL**

Comment s'appelle la personne qui est morte ?

*ELISE se tourne vers BRICE.*

**ELISE**

Et là je ne sais pas ce qui m'a prise. Peut-être que je ne trouvais pas ça honnête envers Antigone de lui imposer une cérémonie, comme ça, pour me faire du bien. J'ai failli m'enfuir.

**STARGIRL**

Comment s'appelle cette personne qui est morte ?

**ELISE à BRICE**

Alors ça m'est venu d'un coup.

*Elle se tourne à nouveau vers STARGIRL.*

**ELISE à STARGIRL**

Le nom de la personne décédée ?

**STARGIRL**

Et bien oui...

**ELISE**

Ismène.

**BRICE secouant la tête d'un air surpris**

Tu as donné ton nom ?

**STARGIRL**

Comment elle est morte ?

**ELISE**

Elle est morte. D'un seul coup. Une mort subite mais à l'âge de la jeunesse.

**STARGIRL**

Elle était jeune ?

**ISMENE**

Oui. Elle avait la vie devant elle.

**STARGIRL**

Qui était-elle pour vous, cette fille ?

**ELISE**

C'est dur à dire. Quelqu'un que je n'ai jamais vraiment réussi à cerner, mais qui était très présent dans ma vie.

**STARGIRL**

C'était une amie ?

**ELISE**

Oui...

*BRICE fronce les sourcils.*

**ELISE à BRICE**

J'ai craint qu'il ne découvre mon identité, une sœur, une amie quelle importance !

*Elle se tourne vers STARGIRL.*

C'était ma meilleure amie.

**STARGIRL**

Sa mort vous bouleverse ?

**ELISE**

Oui.

**STARGIRL**

Pourquoi ?

**ELISE**

Parce qu'elle avait tellement d'espoir. Tellement de rêves, et j'ai l'impression que ses rêves sont morts avec elle. Ou c'est peut-être pour ça qu'elle est morte. Parce que ses rêves sont morts.

**STARGIRL**

Et vous ? Qu'est-ce que ça vous fait pour que vous souhaitiez lui dire une prière ce soir, loin de chez vous ?

**ELISE**

Je ne sais pas. Je sais seulement que je suis vivante et qu'elle est morte, et que sa mort m'a fait réaliser que j'avais des rêves, des désirs, des envies, des goûts.

**STARGIRL**

Je vois. Comment vous appelez vous ?

**ELISE**

Antigone.

**STARGIRL**

Bien, Antigone, on va faire simple. On va s'éviter des mots compliqués, on va être un peu plus spirituel et un peu moins religieux.

*Elle lâche son balai, se baisse et déplace difficilement le couvercle du cercueil.*

**ELISE**

D'accord.

**STARGIRL**

Qu'est-ce qui vous vient pour parler de la mort d'Ismène ?

*Le couvercle tombe lourdement sur le sol.*

**ELISE**

Je ne sais pas, je ne connais pas assez de mots.

**STARGIRL** *désignant l'intérieur du cercueil*

On fera avec ce qui va venir. Entrez là-dedans.

*STARGIRL se place solennellement derrière le cercueil en saisissant un petit micro posé sur pied non loin. ELISE s'accroupit timidement dedans, mal à l'aise.*

**STARGIRL** *toujours blasé, avec peu de conviction*

Ismène est morte. Elle est retournée vers l'enfance de ses rêves. Mais Ismène a de la chance. Parce qu'Ismène a Antigone dans sa vie. Et Antigone est la meilleure amie d'Ismène. Ce soir, Antigone pleure Ismène, qui est partie sans avoir pu vivre ses rêves. Mais là, peut-être qu'Antigone se trompe. On ne sait pas ce qui arrive dans le cœur des êtres aimés. La vérité est simple. On est inconsolable devant la mort. Devant l'amitié perdue. Devant l'amour fini. Devant la mort des choses aussi. On est inconsolable, et c'est cette grande chaîne des inconsolés que nous formons depuis la nuit des temps à laquelle, là, Antigone vient de se relier parce qu'Ismène, son ami d'enfance, est morte. Répétez après moi : Ismène, ...

**ELISE**

Ismène...

**STARGIRL**

Je te rends à l'invisible. Merci d'être passée dans ma vie.

**ELISE**

Je te rends à l'inaudible. Merci d'être passée dans ma vie.

**STARGIRL**

Que le souffle de ta jeunesse soit dorénavant ma vigie en haut du navire.

**ELISE**

Que le souffle de ta jeunesse soit dorénavant ma vigie en haut du navire.

**STARGIRL**

Est-ce que vous, Antigone, vous voulez dire quelque chose à Ismène ?

**ELISE**

Ismène, tu es morte et je suis en vie. Je te promets de parler pour toi quand il le faudra, et quand il le faudra, je te promets de me taire pour toi.

**STARGIRL**

Qu'Ismène repose en paix.

*ELISE sort du cercueil. STARGIRL se penche et tente de soulever le couvercle. ELISE l'aide, le couvercle referme à nouveau le cercueil. Léger blanc, elle semble mal à l'aise.*

**STARGIRL**

Aller, restez pas planté là, allez chercher des bières.

*STARGIRL ôte sa toge de prêtre, révélant à nouveau ses habits d'Antigone. Elle sort le micro de son pied et se met à interpréter une sorte d'ode à Antigone, avec une instrumentalisation pop-rock en guise d'accompagnement. Elle grimpe sur le cercueil comme on grimperait sur une scène.*

**STARGIRL**

Ô tombeau, chambre nuptiale ! Ma prison à jamais.

Devrais-je, alors que tu m'enfouis en ton sein, ressentir quelque regret ?

*Tous les autres élèves entrent sur scène en riant et en discutant, bouteilles de bière en main, et viennent se répartir en arc de cercle à ses pieds, mimant une foule en délire, ELISE au centre. Ils essaient de toucher ses jambes, tandis que STARGIRL se trémousse sensuellement, reproduisant à l'occasion certains mouvements que nous avons dans la séquence à l'hôpital.*

Je descends avant d'avoir usé jusqu'à son terme ma dernière portion de vie.

Quel est donc le principe auquel je crois avoir obéi ?

Mon geste sacré n'a point été récompensé.

Quel droit divin ai-je pourtant offensé ?

*STARGIRL retire soudain sa perruque et la jette dans les mains d'ELISE alors que sa voix déchire les haut-parleurs. ELISE la rattrape comme on rattraperait un bouquet de mariage. Le crâne chauve de STARGIRL brille sous la lumière des projecteurs qui viennent la dessiner en back-light.*

A quoi bon, malheureuse, porter mon regard vers les dieux ?

La vie est courte, je me contenterai de peu !

*Elle termine la chanson et salut en écartant les deux bras. Silence.*

*Le public se met applaudir. Certaines personnes se lèvent. Les applaudissements sont de plus en plus énergiques. Les élèves se retournent face public, et saluent en souriant. STARGIRL descend du cercueil et prend ELISE dans ses bras. Elle se joint au salut collectif en avant-scène. Les élèves saluent une fois de plus en souriant. Les applaudissements se poursuivent. Ils appellent CHLOE en cœur. CHLOE vient sur scène, marchant en sautillant, surexcitée. Elle dépose un baiser sur le crâne de STARGIRL, puis salue aux côtés de ses acteurs. La famille de STARGIRL siffle bruyamment. VIRGINIE pleure. ELISE garde la perruque serrée dans sa main.*

## **SEQ 23**

### **INT/NUIT – Cantine du lycée Paul Duez**

*C'est le soir du bal de promo. Les chaises et les tables de la cantine ont été empilées sur le côté, un bar sans alcool est animé par la CPE, INGRID. Des guirlandes de décorations, des sonos sur pied, et un élève portant une casquette à l'envers faisant office de DJ.*

*INGRID sert un verre de Virgin mojito à la louche et le tend à STARGIRL, qui a gardé son crâne à nu.*

**INGRID** grand sourire

Pour la star !

*STARGIRL prend le verre en souriant, puis prend ELISE sous le bras et se dirige vers les toilettes. STARGIRL porte une robe tube rose serrée et ELISE une robe bustier avec une jupe tutu noire.*

**STARGIRL**

Depuis quand la CPE me parle comme ça ?

**ELISE**

T'as trop assuré c'est normal.

**STARGIRL**

Mais toi aussi, meuf on avait une énergie de dingue, j'te jure la scène du prêtre j'ai cru j'allais chialer.

ELLIPSE

*Elles entrent dans un wc et s'enferment. STARGIRL sort une bouteille de Malibu de son sac Galanterie rose.*

**STARGIRL**

T'as vu Ezechiel toi ?

*Elle vide une partie de son verre dans la cuvette et allonge son cocktail avec du Malibu. Des feuilles de menthe et de glaçons flottent dans l'eau.*

**ELISE**

Nan, il est pas encore arrivé j'pense.

*ELISE vide également une partie de son verre.*

**STARGIRL**

Oui il fait sûrement semblant d'arriver en retard pour avoir l'air plus cool.

*ELISE tend son verre, STARGIRL lui verse du Malibu à son tour.*

**ELISE**

Tu l'as dit à Julien ?

*STARGIRL remonte sa robe et s'assoit pour uriner.*

**STARGIRL**

Non... J'ai trop peur qu'y soit jaloux.

**ELISE**

Bah en même temps tu le trompes.

*STARGIRL boit une longue gorgée de Malibu, tout en finissant de faire pipi.*

**STARGIRL**

Moi je considère qu'on est en couple libre, juste il le sait pas encore, il est pas assez moderne pour comprendre ça.

*ELISE pouffe en buvant une gorgée. STARGIRL se relève et baisse sa robe.*

**ELISE**

T'es vraiment une pétasse.

*STARGIRL trinque avec ELISE en souriant.*

**STARGIRL**

Il a qu'à me faire des cunis !

*Elle tire la chasse, emportant les morceaux de menthe et les glaçons qui était tombés dans la cuvette.*

**ELLIPSE**

*Le sac Galanterie de STARGIRL gît au sommet d'un tas d'innombrables autres sacs de lycéens (notamment des Eastpack avec stickers).*

*Au milieu du self, une soixantaine d'élèves dansent en dessous d'une boule à facette. Les enceintes diffusent « Turn me on » de David Guetta. STARGIRL et ELISE dansent face à face en continuant de boire leurs cocktails. STARGIRL perd sans cesse l'équilibre sur ses talons aiguilles roses, et se rattrape à ELISE pour éviter de percuter les autres danseurs.*

**STARGIRL** gloussant d'un air alcoolisé

Putain je tiens plus l'alcool ça craint !

*Elle percute SIMON, un homme d'une quarantaine d'années, vêtue d'un costume décontracté, chemise ouverte. Il est accompagné de CHLOE, qui le tient sous le bras et lui parle avec une proximité d'amant.*

**CHLOE** criant à cause de la musique

Simon, je te présente Stargirl, que tu as eu l'occasion de voir sur scène tout à l'heure !

*Elle sourit à STARGIRL. La musique est très forte, ils sont obligés d'approcher leur bouche de l'oreille de l'autre durant toute la scène.*

**CHLOE**

Stargirl, voici Simon, un ami de Paris !

*Elle lui caresse l'oreille, il sourit, puis tend sa main vers STARGIRL.*

**SIMON**

Félicitation mademoiselle, vous avez une vraie présence sur scène !

**CHLOE**

Simon travaille pour une agence, il sait reconnaître une perle rare !

*STARGIRL sert la main de SIMON, intimidée.*

**STARGIRL**

Merci monsieur, mais bon c'est un travail d'équipe après tout !

*Elle fait un geste vers ELISE, qui salue SIMON d'un air gêné. Il lui sourit, puis se tourne vers STARGIRL. Les quatre personnages dansent légèrement tout en continuant de se parler.*

**SIMON**

Je voulais vous faire une proposition !

**STARGIRL**

Vraiment ?

**SIMON**

Que diriez-vous de descendre à Paris dans une vingtaine de jours pour le tournage d'un court-métrage pour l'ANLCC ?

**STARGIRL**

C'est quoi ?

**SIMON**

L'agence nationale de lutte contre le cancer !

**STARGIRL**

Mais... je dois pas faire de casting ?

**SIMON**

Il a déjà eu lieu tout à l'heure. Ce sera l'occasion pour vous de vous familiariser un peu avec la capitale !

*Il lui sourit tout en passant sa main sur la hanche de CHLOE, qui l'embrasse dans le cou.*

**SIMON**

Et de faire de belles rencontres !

**STARGIRL**

Mais grave, je veux grave.

*Elle saisit les mains d'ELISE en sautillant d'un air surexcité.*

**ELISE**

Meuf c'est trop ouf !

*SIMON tend sa carte à STARGIRL.*

**SIMON**

Je vous contacterai !

**STARGIRL**

Merci !

*Il la salue. CHLOE prend STARGIRL dans ses bras.*

**CHLOE**

Tu l'as méritée ma poulette, bravo pour ce soir !

*CHLOE et SIMON s'éloignent, CHLOE une main sur les fesses de SIMON. STARGIRL et ELISE observent la carte de visite de SIMON.*

**STARGIRL**

Eh c'est épuré, c'est classe !

**ELISE**

Tu crois que je pourrais venir te voir ?

*STARGIRL range la carte dans son soutien-gorge, puis sort son téléphone pour s'observer.*

**STARGIRL**

Mais meuf, t'as cru j'allais aller faire l'actrice toute seule ? Dès que j'y suis je vais parler que de toi, ce sera easy de te trouver des rôles. Au début on fait un duo et ensuite quand on est bien implanté on se fait des carrières solos.

*Son téléphone vibre : JULIEN l'appelle. Elle raccroche aussitôt, sans laisser sonner.*

**ELISE**

Il va faire une crise si tu réponds pas !

**STARGIRL**

Mais il me saoule, là c'est ma soirée je veux pas qu'il soit dans mes pattes !

**ELISE**

Moi j pense que tu devrais être plus honnête avec lui, faut lui dire et il te laissera de l'espace !

*STARGIRL acquiesce.*

**STARGIRL**

T'as raison meuf.

*Elle rappelle JULIEN, l'air déterminée. Il décroche aussitôt. Elle est obligée d'hurler encore plus fort pour qu'il l'entende.*

**STARGIRL**

Je te quitte !

*ELISE lève les yeux au ciel et s'éloigne. STARGIRL semble à peine le remarquer.*

**ELISE**

Je vais me chercher un verre...

**STARGIRL dans le téléphone**

J'entends pas ce que tu réponds, et je veux pas entendre ! On est trop différents, moi je vais bientôt m'envoler vers de nouveaux horizons alors que toi ton seul projet de vie c'est ton taf d'esclave et tes jeux vidéo !

*EZECHIEL, un joint et un cocktail à la main, arrive dans le dos de STARGIRL. Il s'arrête à quelques centimètres d'elle, la voyant hurler dans son téléphone.*

**STARGIRL dans le téléphone**

Moi je veux un homme qui me transporte, qui me fasse voyager, un prince charmant qui prenne de vrais engagements, j'ai besoin d'un homme qui me fasse rêver tu comprends ça ?!

*EZECHIEL déglutit, l'air effrayé en regardant STARGIRL. STARGIRL raccroche d'un air satisfait, puis remarque EZECHIEL et lui saute à la gorge, complètement déséquilibrée par l'alcool.*

**STARGIRL**

Oh je t'attendais, mon cavalier !



*La brutalité de son embrassade fait renverser une partie de son verre à EZECHIEL. STARGIRL tente de l'entraîner dans une danse sensuelle, frottant ses hanches contre lui en passant ses bras autour de son cou.*

**STARGIRL**

Je pourrais danser avec toi toute la vie ! T'es trop beau !

*Elle lui roule une énorme pelle. EZECHIEL, le corps raide, danse peu et répond peu à son baiser.*

**EZECHIEL**

Je peux pas danser sur une musique de brin comme ça.

**STARGIRL**

Laisse-toi aller, c'est fun !

*Il se dégage délicatement de son étreinte.*

**EZECHIEL**

Non j'veais plutôt aller fumer dehors.

**STARGIRL**

Ok, ça me va aussi !

**EZECHIEL**

Mais non, tu vas pas fumer de la beuh avec ta santé. T'inquiète, profite du bal, moi c'est pas mon truc.

*Il lui sourit et s'éloigne. STARGIRL le regarde d'un air mauvais.*

**STARGIRL**

Et comment je profite sans cavalier ? Pauv'lâche, t'es juste trop coincé pour danser.

*Elle écarte les bras et tourne sur elle-même, frappant une fille au passage. Elle n'y prête pas attention.*

**STARGIRL**

Tout le monde est coincé ici !

*Elle se met à sauter en hurlant les paroles de la chanson, l'air totalement alcoolisée.*

**ELLIPSE**

*ELISE fait la queue devant le bar sans alcool. MARIANNE, la conseillère d'orientation, aide INGRID à servir. Elle est en pleine conversation avec NATHALIE, une femme d'une cinquantaine d'années, vêtue d'un jean serré et d'un chemisier blanc. MARIANNE remarque ELISE.*

**ELISE**

Un virgin mojito s'il vous plait.

**MARIANNE**

Justement, voici Elise, la fierté de notre Terminale Commerce !

*ELISE salue NATHALIE de la tête. NATHALIE fronce les sourcils.*

**MARIANNE**

Elise, pas besoin de te présenter Nathalie je suppose.

*MARIANNE tourne la tête vers NATHALIE en souriant. NATHALIE dévisage ELISE en prenant une gorgée de Pinacolada. ELISE reste pétrifiée de gêne.*

**MARIANNE**

La première journée s'est bien passée ?

**NATHALIE** *menaçante*

Elle était malade. Mais je vois qu'elle va mieux.

*MARIANNE baisse les yeux et boit une gorgée dans son verre. Elle se tourne vers une autre élève et s'éclipse pour lui servir un jus d'orange, faisant mine d'être débordée.*

**ELISE** *à NATHALIE*

Je suis vraiment désolé, je...

**NATHALIE**

Inutile de vous fatiguer mademoiselle. J'aurais pu accepter une absence, mais pas un mensonge.

**ELISE**

Ca ne se reproduira plus je...

**NATHALIE**

Effectivement, ça ne se reproduira plus. Vous savez, on a une jeune au magasin qui attendait une embauche avec impatience. J'avais accepté de vous prendre à l'essai par amitié pour Marianne, mais je compte bien donner votre chance à quelqu'un qui le mérite plus.

*JULIE arrive et s'adresse à NATHALIE sans voir ELISE.*

**JULIE**

T'as un doliprane ? J'ai mes règles.

*Elle remarque ELISE.*

**JULIE**

Oh coucou Elise !

*Elle la sert dans ses bras, elle un peu ivre également, elle sourit d'un air béat.*

**JULIE** *à NATHALIE*

Tu nous as trouvé comment ?

**NATHALIE** *gênée*

Je suis désolé, je suis arrivée trop tard...

*JULIE hausse les épaules.*

**JULIE**

Ouais, je me disais bien que je t'avais pas vue...

**ELISE**

Je suis vraiment désolé. Ce CDI c'est une vraie chance pour moi. On m'a dit que c'était dur de trouver dans le prêt-à-porter.

*JULIE fronce les sourcils en observant NATHALIE. NATHALIE farfouille dans son sac et sort un tube de dolipranes effervescents.*

**JULIE**

Qu'est-ce qui se passe ?

**NATHALIE**

Ton amie est entrain d'apprendre qu'une patronne ne peut pas avoir la même indulgence qu'une CPE.

**ELISE à JULIE**

J'ai dû rater le premier jour de taf pour faire le filage.

**JULIE**

Mais Chloé elle t'a mis la pression !

*Elle se tourne vers NATHALIE, qui sert une louche de Mojito dans un verre et y plonge un doliprane effervescent.*

**JULIE**

Tu te souviens comment j'étais stressée moi, tous les soirs à relire mon texte à la maison ? Bah imagine qu'Elise elle s'en prenait plein la gueule parce qu'elle était en pro, tu m'étonnes qu'elle a loupé le travail, j'aurai fait pareil !

**NATHALIE**

Ça ne me regarde pas.

**JULIE**

T'as pas le droit de faire un truc comme ça, c'est hyper injuste !

**ELISE**

Non mais elle a raison c'est de ma faute.

*NATHALIE tend le verre à JULIE. JULIE la supplie du regard. NATHALIE soupire.*

**NATHALIE**

Ecoutez mademoiselle, je peux éventuellement accepter de vous prendre pour un CDD estival, je peux pas plus.

*JULIE sert NATHALIE dans ses bras.*

**JULIE**

Oh merci Nathalie ! Je vais t'appeler maman si tu veux maintenant.

*NATHALIE rigole.*

**NATHALIE**

Sale monstre !

**ELISE**

Merci vraiment !

**NATHALIE se dégageant de l'étreinte de JULIE**

Mais aucune absence impromptue ne sera tolérée ! Il va falloir que tu apprennes la rigueur.

**JULIE**

Promis, elle a compris.

*Elle prend ELISE sous le bras et l'entraîne vers la piste de danse.*

**JULIE**

Merci Maman !

*ELISE fait un signe de salue à NATHALIE en se laissant entraîner par JULIE. JULIE boit cul-sec son verre de Virgin Mojito au doliprane en faisant une grimace.*

**JULIE**

J'ai trop de pouvoir sur ma belle-mère, je kiffe !

**ELISE**

Merci Julie !

**JULIE**

Tranquille, ça m'a pas couté grand-chose !

*Elles arrivent au niveau des danseurs. STARGIRL s'époumone sur le morceau « Break the rules » de Charli XCX, buvant la bouteille de Malibu au grand jour. Elle verse le fond de la bouteille sur son crâne chauve en hurlant.*

**STARGIRL**

I don't wanna go to school, I just want to break the rules !

*ELISE et JULIE la soutiennent de chaque côté en gloussant et dansent avec elle.*

**ELISE**

Meuf t'es tarée !

*STARGIRL embrasse longuement la joue d'ELISE, lui laissant une grande trace de rouge à lèvres. ELISE rit.*

**JULIE, ELISE et STARGIRL**

I don't wanna go to school, I just want to break the rules !

## **SEQ 24**

### **INT/JOUE – Magasin Jennifer de Cambrai**

*ARIANE, une jeune fille maghrébine d'environ 20 ans, portant un foulard noir sur la tête, appuie sur un bouton permettant d'ouvrir la caisse. ELISE plie une série de vêtements à côté.*

**ARIANE**

A la fin de la journée, il faut toujours recompter la caisse. La machine enregistre tout et si y'a une irrégularité c'est toi qui prends.

**ELISE**

Ça veut dire que quelqu'un a volé non ?

**ARIANE** *(elle jette un œil autour d'elle pour vérifier qu'elles sont seules)*

Oui mais ça pourrait être toi, Nathalie s'en fout...

*ELISE tente de glisser son tas de vêtements dans un sac en papier d'un geste habile, mais se rate.*

**ARIANE**

Presque, il faut bien que tu mettes ta main en dessous sinon ça casse toujours.

*Elle montre le geste à ELISE, habile.*

**ELISE**

Ça fait combien de temps que tu travailles là ?

**ARIANE**

Trois mois. Mais là ils m'ont embauché, donc je vais rester plus longtemps.

*ELISE hoche la tête d'un air poli. ARIANE adresse un sourire gêné à ELISE et détourne le regard. NATHALIE entre dans le magasin et se glissant sous le rideau partiellement levé.*

**NATHALIE**

Aller faut ouvrir là !

*ARIANE salue NATHALIE et va appuyer sur un bouton pour finir d'ouvrir le rideau. NATHALIE s'avance vers ELISE en l'observant de bas en haut.*

**NATHALIE**

Je passe te souhaiter la bienvenue parmi nous, j'espère qu'Ariane t'a bien expliqué tes différentes tâches.

*ELISE hoche la tête et tente à nouveau de plier les vêtements.*

**NATHALIE**

Je t'ai fait une vraie faveur en te prenant quand même en contrat court. Alors pas de retard, et certainement pas d'absence injustifiées, on est d'accord ?

**ELISE**

C'est compris.

*Elle parvient à faire habilement rentrer les vêtements pliés dans le sac. NATHALIE observe le crop-top arc-en-ciel d'ELISE, celui que STARGIRL a essayé dans la séquence 17.*

**NATHALIE**

Et évite de mettre autant de couleurs, ça match pas avec le magasin.

ELLIPSE

*Il y a peu de clients dans le magasin. ARIANE s'occupe de la caisse. ELISE erre dans les rayons, bras croisés. Elle remet en place un pull qui avait été mal rangé puis soupire, s'étire, et s'adosse contre un mur. ARIANE lui jette un regard interloqué, puis attend qu'une cliente sorte avant d'alpaguer ELISE.*

**ARIANE**

T'adosse pas, ça fait pas pro.

*ELISE se redresse en s'excusant, puis s'avance vers la porte d'entrée, regardant la rue à l'extérieur. Sur la grand'place, des techniciens prépare la scène du NRJ Music Tour.*

ELLIPSE

*Le soleil se couche doucement. ELISE passe la serpillère tandis qu'ARIANE compte la caisse. Le rideau est partiellement baissé. STARGIRL entre en trombe dans le magasin, un sac rempli de vêtements en main. Elle saisit brusquement ELISE qui fait tomber le manche de la serpillère.*

**STARGIRL**

J'ai besoin de toi !

*Elle la prend par le bras et l'entraîne vers les cabines d'essayage.*

**ELISE**

Mais je travaille !

**STARGIRL**

Tu finiras plus tard !

**ARIANE**

T'inquiète Elise, je finirais la serpillère.

**STARGIRL**

Merci c'est très gentil.

*Elles entrent dans l'une des cabines avec ELISE. On l'entend sortir de nombreux vêtements de son sac.*

**STARGIRL**

J'ai besoin d'un avis pour ma tenue, je stresse trop !

*ARIANE referme la caisse et va ramasser la serpillère. ELISE et STARGIRL gloussent en cabine.*

**ELISE**

Non meuf c'est trop là !

**STARGIRL**

Mais c'est la chance de ma vie, je veux un truc qui marque les esprits.

**ELISE**

Ouais mais ça fait pute, mets plutôt ça !

*ARIANE passe énergiquement la serpillère, d'un geste assuré, cent fois répété, respectant un schéma précis.*

**STARGIRL**

Là c'est super, c'est sexy sans être vulgaire un peu.

**ELISE**

C'est chic mais en même temps décontracté, c'est bien.

*STARGIRL ouvre le rideau de la cabine. Elle porte une veste de costume bleue marine couverte de broches en forme d'étoiles jaunes. Elle a laissé les boutons ouverts pour révéler un crop-top blanc assez discret. Ses jambes sont couvertes d'un mini-short en velours côtelé noir.*

**STARGIRL**

Aller, faut qu'on se dépêche !

*Elle se dirige vers la sortie, ELISE à sa suite, tenant le gros sac de vêtements.*

**ELISE**

A demain Ariane, désolé encore !

**ARIANE**

Pas de problème !

*Elles sortent dans la rue. STARGIRL prend ELISE sous le bras.*

**STARGIRL**

Elle a l'air sympa la meuf.

**ELISE**

Ouais, mais elle m'a volé mon CDI cette pétasse.

**STARGIRL**

Sérieux ? Ils l'ont donné à quelqu'un d'autre ?

*Elles avancent à travers la foule qui est déjà entrain de se masser sur la place.*

**ELISE**

J'ai la haine, en plus la meuf elle a cru c'était son royaume, elle a grave des privilèges, ils la laissent porter son foulard de beurette alors que moi je suis censée porter les vêtements de la marque.

*STARGIRL fronce les sourcils. Elle repousse quelqu'un afin de se frayer un chemin vers la scène.*

**STARGIRL**

Bah encore heureux qu'ils la laissent porter son foulard. Faut pas dire des trucs comme ça hein.

*ELISE baisse les yeux, gênée.*

**STARGIRL**

Et pis c'est pas elle qui te l'a volé ton poste, c'est eux qui t'ont aligné juste parce que tu veux être une artiste.

*ELISE hausse les épaules.*

**ELISE**

Oui fin... voilà si nous on peut pas être traités correctement, je capte pas la logique d'accueillir plein de gens à bras ouverts comme ça.

**STARGIRL**

Mais cette meuf j'la croise depuis la maternelle, elle a été accueillie de rien du tout, c'est pas ça l problème. Tu devrais juste pas travailler.

*STARGIRL lâche le bras d'ELISE pour se glisser plus facilement entre deux personnes. ELISE la suit difficilement, gênée par le sac.*

**ELISE**

Bah chais pas.

*Elles arrivent au niveau des barrières qui empêchent les gens d'avancer back stage. STARGIRL montre sa carte d'identité au VIGILE, un homme noir d'une cinquantaine d'années.*

**VIGILE**

Ok c'est bon.

*STARGIRL passe la barrière. ELISE s'engage à sa suite, le vigile la stoppe nette.*

**VIGILE**

Tu fais quoi toi ?

**STARGIRL**

Elle est avec moi.

**VIGILE**

J'ai pas eu d'instructions pour elle, je peux pas la laisser passer.

**STARGIRL**

Mais j'ai besoin d'elle...

**VIGILE**

C'est une question de sécurité.

**STARGIRL** *surjouant un air faible*

Mais je suis malade, j'ai besoin d'elle pour m'aider.

**ELISE**

Non mais t'inquiète Stargirl, c'est pas grave.

*ELISE recule d'un pas, STARGIRL s'avance vers elle, coincée de l'autre côté de la barrière.*

**STARGIRL**

Mais j'ai peur toute seule !

**ELISE**

C'est mieux si je suis dans le public, comme ça je te verrais de face pour prendre les photos.

*STARGIRL hausse les épaules.*

**STARGIRL**

Bon ok, donne-moi le sac au moins.

*ELISE sert STARGIRL par-dessus la barrière en lui donnant le sac de vêtements.*

**ELISE**

Tu vas tout niquer ma star.

*STARGIRL lui sourit et la regarde s'enfoncer dans la foule.*

## **SEQ 25**

### **EXT/NUIT – Grand'place de Cambrai**

*ELISE se tient dans le public. Elle est assez petite, elle tente de se frayer un chemin le plus près possible de la scène. INDILA entre sur scène et entame « Dernière danse ». ELISE n'arrive plus à avancer, elle se met sur la pointe des pieds pour essayer de voir correctement. Elle tente de s'ambiancer et entonne les paroles.*

**ELISE**

Oh ma douce souffrance !

ELLIPSE

*INDILA termine « Dernière Danse », le public applaudit, en transe.*

**INDILA**

Est-ce que vous êtes chauds Cambrai ?

**CAMBRAI**

Ouaiiiiiiiiiiiiiiiiiis !

**INDILA**

Je vous entends pas assez est-ce que vous êtes chauds ?



## **CAMBRAI** *plus fort*

Ouaiiiiiiiiiiiiiiiiiis !

### **INDILA**

Ce soir j'ai décidé de vous préparer une surprise. Je vous demande d'accueillir Stargirl, une incroyable jeune fille. Elle m'a avoué que mes chansons l'ont accompagnée toute son adolescence, et ce soir c'est à son tour de m'accompagner. Un tonnerre d'applaudissements pour Stargirl !

*Le public applaudit. ELISE hurle à pleins poumons. Elle se hisse le plus haut possible pour apercevoir STARGIRL s'avancer sur scène d'une démarche hésitante. Ses jambes ont l'air très maigres, effet renforcé par les hauts-talons bleu marine qu'elle a choisi. La chanson « Ego » se lance. INDILA tape dans ses mains en rythme et incite le public à faire de même. Elle se tourne vers STARGIRL en commençant à chanter.*

### **INDILA**

We aaaaaare, we aaaaaare, we aaaaaaaare, we aaaaaaaare.

*STARGIRL ne porte pas encore le micro à sa bouche. INDILA lui fait un signe d'encouragement.*

### **INDILA**

Plus j'avance...

*STARGIRL lève le micro et commence également à chanter.*

### **INDILA et STARGIRL**

Et plus je sais, que t'es là, toi mon égo.

Faut que je m'en aille, je sens que je déraile.

*La voix de STARGIRL est peu assurée, elle ne chante pas à pleins poumons. INDILA lui prend la main. Elles font toutes deux face au public. STARGIRL prend de l'assurance et chante avec plus de puissance.*

Aujourd'hui, je t'écris, je brûle tout ce que tu me dis,

Vomis, vomis tout ce qui brille, la guerre s'en suit.

On est loin, on est loin, du jardin d'Eden, entre joie et fatalité.

Libérez, libérons-nous de nous-même, qu'a-t-on fait de la vérité ?

*Le refrain vient, il faut chanter à pleins poumons, STARGIRL perd son souffle avant la fin de chaque phrase. ELISE peine à voir car le public se met à lever les mains en l'air.*

### **INDILA et STARGIRL**

We aaaaaaaare, the waaaaaaar, the waaaaaaar, en nous-mêêêêêême !

J'veux voiiiiiiiiir, j'veux voiiiiiiiiir, j'veux voiiiiiiiiir, la lumièèèèèère !

*STARGIRL enlève le micro de sa bouche et porte une main à son ventre pour gérer sa respiration. Elle claudique sur ses talons, comme si elle allait perdre l'équilibre.*

### **INDILA**

Libère-toi ! C'est laid, c'est laid, c'est laid, l'égo, l'égo, l'égo

C'est laid, c'est laid, l'égoooooooooo, l'égo, l'égo, l'égo !

*STARGIRL tente de raccrocher sans succès.*

**JEUNE INCONNU à côté d'ELISE**

C'est gênant.

*ELISE se tourne vers le jeune homme qui glousse avec ses amis et lui jette un regard noir. Elle tourne la tête vers la scène et voit STARGIRL chuchoter quelque chose à l'oreille d'INDILA.*

**INDILA**

Un tonnerre d'applaudissement pour Stargirl ! Cela demande une grande force de faire ce qu'elle a fait. Un rêve s'est accompli ce soir ! Une star est née ce soir !

**STARGIRL** dans le micro, avec de l'aplomb

Merci Cambrai !

*STARGIRL sourit au public puis quitte la scène. INDILA poursuit le morceau, rattrapant au milieu du deuxième couplet.*

**INDILA**

Qu'a-t-on fait de la vérité ? Brisez-les, brisez-les, brisez toutes les chaînes !

*ELISE saisit son téléphone et écrit un texto.*

**ELISE** à **STARGIRL**

Cv ? Tu te sens mal ?

**STARGIRL** répond aussitôt

Ct ouf !

*ELISE se retourne et tente de se frayer un chemin hors de la foule en appelant STARGIRL. STARGIRL ne décroche pas.*

**SEQ 26**

**INT/SOIR – Salon d'ELISE**

*Sur un écran de télévision, on découvre STARGIRL, maquillée de façon plus sage et naturelle que d'habitude, qui récite un texte face caméra, devant un fond blanc immaculé.*

**STARGIRL**

Le cancer touche plus de 2500 mineurs par an. Comme moi, beaucoup d'enfants et d'adolescents voient leurs projets de vie pénalisés par une maladie qui les empêche de grandir correctement et sereinement. Si vous voulez améliorer leur quotidien et faire en sorte qu'ils aient les mêmes chances dans la vie que n'importe qui, alors donnez pour soutenir la recherche et l'accompagnement des malades.

*Un jingle de la ligue contre le cancer défile, accompagné d'un morceau des Kids United. Des visages d'enfants en tenues d'hôpital défilent sur le même fond blanc que STARGIRL. Ils entament le refrain en cœur.*

*VIRGINIE est assise sur un canapé blanc assez usé. Elle mange une contre-marque de Nutella à la cuillère. ELISE pousse la porte d'entrée. Ses clefs tintent. Elle retire sa veste en jetant un coup d'œil à la télé. STARGIRL apparaît à nouveau parmi les autres enfants qui chantent.*

**VIRGINIE**

Y'a Stargirl à la télé.

**STARGIRL**

Je m'appelle Stargirl, et grâce à vous m'a vie n'aura peut-être pas à être celle d'une étoile filante.

**VIRGINIE**

Ils y vont franco quand même.

*Elle reprend une cuillère de Nutella. ELISE s'avance vers la cuisine et ouvre le frigo, presque vide.*

**ELISE**

Y'a quoi à manger ?

**VIRGINIE**

J'ai pas eu le temps de faire de courses.

**ELISE**

Mais maman t'es reloue, moi je travaille là, j'ai pas envie de devoir aller faire les courses en rentrant le soir !

*Elle ouvre l'un des placards et prend un paquet de chips.*

**VIRGINIE**

J'ai eu une crise à mes jambes ce matin, dans ces cas là y faut pas que je marche trop.

*ELISE s'avance dans le salon avec le paquet de chips.*

**ELISE**

Ouais bah tes crises c'est toujours quand ça t'arrange...

*VIRGINIE se tourne vers sa fille. ELISE continue de manger des chips tandis qu'elle crie sur sa mère.*

**VIRGINIE**

Tu veux que je te refile ma sclérose peut-être ? Tu connais rien à la vie.

**ELISE citant sa mère**

Oui oui, « pour l'instant je suis jeune et belle mais bientôt je serai grosse et j'aurais mal partout » comme toi.

**VIRGINIE**

T'es vraiment une p'tite ingrate.

**ELISE**

Ta maladie elle est cheloue, personne la comprend, moi j'te connais je sais que t'es juste une grosse feignasse.

**VIRGINIE**

Dégage de chez moi, va travailler dans ton magasin de brin !

**ELISE**

Merci c'est exactement ce que je voulais que tu dises.

*ELISE prend son sac et sort dehors en claquant la porte.*

*Sur le perron, elle plonge sa main au fond du paquet de chips pour récupérer les quelques miettes restantes. Elle sort son téléphone et appelle STARGIRL. Le téléphone sonne longuement. Quelqu'un décroche.*

**ELISE**

Allô ? (...) Ah c'est toi Sylvie ? (...) Oui grave justement je voulais te demander si je pouvais venir dormir ce soir. (...) Ah euh, non on s'est pas vu depuis 10 jours avec le travail (...) ouais elle m'a dit qu'elle allait bien ouais (...) d'acc j'arrive.

*Elle range le téléphone et se met en route, l'air préoccupée. Elle croise son père et le salut rapidement.*

## **SEQ 27**

### **INT/SOIR – Salon de STARGIRL**

*ELISE entre dans le salon. Le lit en fer forgé blanc a été descendu au rez-de-chaussée et remplace le canapé. Une perfusion et divers outils médicaux gisent près du lit. STARGIRL est endormie, un masque d'oxygène l'aide à respirer. SYLVIE sort de la cuisine et prend ELISE dans ses bras.*

#### **SYLVIE**

Tu peux dormir ici ce soir si tu veux.

*ELISE se tourne vers STARGIRL. Son visage a considérablement maigri, ses joues sont extrêmement creusées, elle est méconnaissable.*

#### **SYLVIE**

Son état s'est brusquement aggravé, elle n'a plus de force.

#### **ELISE**

Elle va se réveiller bientôt tu penses ?

#### **SYLVIE**

Elle dort beaucoup. Mais reste avec elle, ça lui fera plaisir.

#### **ELLIPSE**

*ELISE est assise sur un pouffe au chevet de STARGIRL, et la regarde dormir. JULIEN entre dans le salon. Elle le regarde d'un air étonné. Il la prend dans ses bras avant qu'elle ait le temps de parler.*

#### **JULIEN**

Ça va ?

#### **ELISE**

Je... Excuse-moi je pensais pas que je te verrai là.

#### **JULIEN haussant les épaules**

Elle m'a appelé il y a une semaine, elle m'a dit qu'elle regrettait et qu'elle voulait qu'on se marie.

*ELISE se tourne vers STARGIRL et lui caresse doucement la main. Ses doigts sont extrêmement maigres, le bout de ses ongles est rougi par la maladie.*

#### **JULIEN**

On va faire ça dans le jardin, en petit comité, le prêtre a accepté de venir à domicile vu les circonstances.

*Il prend un bonbon trainant dans un petit pot sur la table basse et s'affale dans l'un des fauteuils.*

#### **JULIEN**

Elle voulait que ce soit toi son témoin.

*ELISE se tourne vers lui et sourit.*

#### **ELISE**

Merci.

*STARGIRL ouvre les yeux. ELISE se tourne vers elle et continue de lui caresser la main.*

**ELISE**  
Coucou Stargirl.

*STARGIRL lui sourit.*

**ELISE**  
Tu veux un massage de main ?

*STARGIRL secoue la tête. Elle tente d'articuler quelque chose mais seul un faible souffle sort de sa bouche. ELISE approche son oreille. STARGIRL tente à nouveau de parler.*

**ELISE**  
Je suis désolée, je t'entends pas.

*STARGIRL secoue la tête, sourit, puis ferme les yeux.*

**JULIEN**  
Elle se réveille de moins en moins souvent, surtout le soir.

*ELISE continue de caresser doucement la main de STARGIRL. JULIEN farfouille dans son sac et sort un crucifix en bois peint en rose, avec des stickers pailletés collés dessus.*

**ELISE**  
Je comprends pas, elle avait l'air d'aller encore si bien y'a quelques jours.

**JULIEN d'un ton tendre**  
Il peut encore y avoir un miracle tu sais. Elle m'a murmuré ça hier.

*Il pose le crucifix rose sur la table de chevet.*

**JULIEN**  
Avec ça, peut-être qu'on y arrivera. Ça va lui plaire je pense.

*ELISE regarde le crucifix rose en souriant.*

**ELISE**  
Oui, c'est très beau.

## **SEQ 28**

### **EXT/JOUR – Jardin de STARGIRL**

*Un joli soleil baigne le petit jardin d'environ 25m<sup>2</sup>, coince entre quatre murs de béton, et encombré de nombreux ustensiles et jouets en plastique délavés. Les chiens se disputent un doudou boueux, les chats dorment dans des endroits improbables. Une arche en bois couverte de fleurs divers a été montée. JULIEN, vêtu d'un costume blanc et de sa perruque blonde bouclée, attend sous l'autel avec MAURICE, un homme dans la soixantaine en tenue de curé. ELISE se tient sur le côté, l'alliance dans une main, son téléphone prêt à filmer dans l'autre. Les trois sœurs sont également présentes.*

*STARGIRL, habillée dans une belle robe blanche, portant sa perruque, marche, accompagnée par sa mère. La progression vers l'autel est lente et difficile, STARGIRL semble à peine tenir sur ses pieds.*

**MAURICE**  
Nous sommes ici pour célébrer le mariage de Julien Brancourt et de Stargirl Donaing.  
Nous te demandons pardon, seigneur, de le célébrer hors d'un lieu saint.

*ELISE filme avec application.*

ELLIPSE

**MAURICE**

Julien, souhaitez-vous prendre Stargirl, ici présente, comme épouse ?

**JULIEN**

Je le veux.

**MAURICE**

Stargirl, souhaitez-vous prendre Julien, ici présent, pour époux ?

*STARGIRL sourit, tente de parler mais sa gorge ne produit qu'un faible râle. Elle hoche simplement la tête. JULIEN prend l'alliance dans la main d'ELISE, puis la passe au doigt de STARGIRL. Le doigt est trop fin, la bague ne tient pas. STARGIRL sourit et lève le pouce. Il sourit également et lui passe la bague au pouce.*

**MAURICE**

Alors je vous déclare mari et femme, jusqu'à ce que la mort vous sépare.

*JULIEN embrasse STARGIRL délicatement. Tout le monde applaudit. LOVLY et KISSMI apportent une pièce montée imposante. ELISE filme tout ce qu'elle peut.*

*Dès le baiser terminé, STARGIRL va s'asseoir sur une chaise roulante dépliée non loin. SYLVIE l'aide. ELISE prend une part de gâteau et s'agenouille à côté d'elle.*

**ELISE**

On prend un selfie de mariage ?

*STARGIRL hoche la tête. ELISE lève son téléphone et met un filtre chat sur sa caméra. L'application ajoute des moustaches aux deux filles. STARGIRL tente de mettre sa fine bouche en cul-de-poule. ELISE prend la photo. STARGIRL relâche aussitôt son visage, elle semble avoir mal. KISSMI sert une part de gâteau à ELISE.*

**KISSMI**

Stargirl, est-ce que tu veux essayer de prendre une bouchée de ton gâteau ?

*STARGIRL secoue la tête d'un air dégoûté. Elle fait un signe à sa mère. SYLVIE accourt, puis pousse la chaise vers le salon.*

**SYLVIE**

On va continuer à l'intérieur, elle veut s'allonger.

*Tout le monde suit en mangeant sa part de gâteau. JULIEN s'approche d'ELISE.*

**JULIEN**

Tu m'enverras les photos ?

**ELISE**

Ouais pas de problème. Vous êtes supers dessus.

## **SEQ 29**

### **INT/JOUR – Réserve du magasin Jennifer de Cambrai**

*La réserve est une petite pièce remplie de cartons, parfois scellés, parfois ouvert. ELISE vérifie les étiquettes et range les cartons sur une étagère. Certains semblent assez lourd. Son téléphone sonne. Elle décroche.*

**ELISE**

Allô Sylvie ?

*Elle écoute la réponse en se dirigeant vers la salle de vente.*

**ELISE**

Combien de temps tu penses ?

*Elle se dirige vers ARIANE, qui fait passer un client en caisse.*

**ELISE à ARIANE**

Excuse-moi il est quelle heure s'il te plaît ?

**ARIANE**

17h34.

*ELISE soupire.*

**ELISE dans le téléphone**

Je finis dans 1 heure et demie.

*Elle se tourne vers ARIANE en écoutant la réponse dans le téléphone.*

**ELISE**

Est-ce que tu penses que je peux partir plus tôt aujourd'hui ?

**ARIANE déroutée**

Bah chais pas c'est bizarre... Je sais pas ce que va dire Nathalie.

*ELISE semble hésitant, puis inspire.*

**ELISE dans le téléphone**

Je fais au plus vite dès que je termine le travail.

*Elle raccroche.*

**ARIANE**

Il se passe quoi ?

**ELISE**

Rien rien, un problème perso.

*Elle retourne dans la réserve.*

**ELLIPSE**

*L'horloge de la boutique indique 18h52. ELISE ouvre un carton dans la réserve à l'aide d'un cutter. Son téléphone vibre. Elle le lit, puis rappelle tout de suite. Le téléphone sonne un moment. On finit par décrocher. ELISE entend un sanglot.*

**ELISE**

Allô Sylvie ?

*Elle fond en larme immédiatement. SYLVIE ne répond que par des sanglots. ELISE s'adosse contre le mur, et continue de sangloter. Le moment dure, les deux femmes sanglotent ainsi d'un bout à l'autre du téléphone pendant plusieurs dizaines de secondes, sans rien ajouter. Après ce long moment, ELISE renifle et prend la parole.*

**ELISE**

J'arrive bientôt.

**SYLVIE** dans le téléphone

Oui vient à la maison.

*Elle raccroche. ELISE s'assoit sur le sol entre deux cartons de vêtements et se prend la tête dans les mains, continuant de pleurer.*

### **SEQ 30**

#### **EXT/JOUR – Zone commerciale de Cambrai**

*ELISE se gare avec une petite C3 dans un immense parking de zone commerciale. Elle se dirige vers un funérarium Roc Eclerc, petit bâtiment gris perdu entre un Cora et un Leroy Merlin.*

*Devant l'entrée, SYLVIE et les trois sœurs fument.*

**SYLVIE**

C'est pas possible, on peut pas la laisser comme ça.

**QUEENBOTY**

J'te jure ça m'a fait un tel choc quand j'ai vu ce qu'ils ont fait !

**LOVLY** secouant la tête d'un air consterné

C'est pas notre Stargirl.

*ROGER sort du bâtiment et sert SYLVIE. Il pleure à grosse larmes, SYLVIE ne pleure pas. Elle se dégage.*

**SYLVIE** à ROGER

T'as vu ce qu'ils lui ont fait un peu ?

*ROGER hausse les épaules et s'essuie les yeux. SYLVIE prend une taffe en secouant la tête.*

**SYLVIE**

On dirait une pute. C'est vulgaire, c'est pas ma fille.

*KISSMI s'avance vers le sac de sa mère et fouille dedans.*

**KISSMI**

J'te prends les clefs, je vais chercher de quoi corriger tout ça.

*Elle sort les clefs du sac et court vers le parking. Elle croise ELISE, elles s'enlacent rapidement.*

**ROGER** à SYLVIE

T'as des nouvelles pour la cérémonie ?

*ELISE arrive au niveau de SYLVIE et des deux autres sœurs. Elle enlace tout le monde tour à tour.*

**SYLVIE** à ROGER tandis qu'ELISE l'enlace

On va devoir attendre la fin de la semaine pour avoir la cathédrale...



*EMMA, une jeune fille de 18 ans, accompagnée d'une femme semblant être sa mère, sort du bâtiment, en pleurs. Elle salue SYLVIE.*

**LOVLY** à voix basse à *ELISE* et *QUEEN*

Elle j'ai envie de la claquer sérieux.

*EMMA s'éloigne. LOVLY sort son téléphone.*

**LOVLY**

Elle a squatté pendant 30 min, j'étais dedans au début j'te jures elle chialait comme une pétasse alors qu'elle a pas rendu une seule fois visite à Stargirl, ça me fout la rage.

*Elle tapote quelque chose sur son téléphone et le montre à ELISE et QUEEN. SYLVIE parle à voix basse avec ROGER.*

**LOVLY**

Et regardez c'qu'elle a posté.

*ELISE et QUEEN lisent le post facebook d'EMMA, on lit simplement le titre « A mon étoile morte ».*

**LOVLY**

Sérieux les gens ils savent pas quoi faire pour se rendre intéressants.

*CHLOE sort du bâtiment, accompagnée d'EZECHIEL. SYLVIE discute toujours avec ROGER et lui tend un papier.*

**SYLVIE**

Pour le crématorium, on passera les musiques dans cet ordre-là, tu penses que c'est bien ?

*ROGER lit le programme en s'essuyant les yeux. CHLOE s'avance vers SYLVIE.*

**CHLOE**

Madame Donaing, si vous voulez, le club de théâtre pourrait faire une scène collective lors de la cérémonie, pour lui rendre un bel hommage.

*SYLVIE sourit poliment à CHLOE.*

**SYLVIE**

Un discours au nom du club suffira. On manque de temps, la cérémonie doit tenir en une heure.

*CHLOE hoche la tête, puis prend EZECHIEL sous le bras. Ils s'éloignent en saluant tout le monde. SYLVIE se tourne vers QUEENBOTY, et parle à voix basse.*

**SYLVIE**

Les gens savent pas quoi inventer quand même... C'est un enterrement, pas un spectacle.

**QUEENBOTY**

Oui un discours ça suffira, le théâtre c'était pas toute sa vie non plus.

**ROGER** rendant le programme à SYLVIE

C'est super, c'est le bon ordre. Ça va être une belle cérémonie.

*SYLVIE reprend le papier et note quelque chose dessus.*

**SYLVIE**

Elise, tu pourras m'envoyer tes photos pour le diaporama du crématorium ?

**ELISE**

Oui.

*SYLVIE sort son téléphone et tapote quelque chose.*

**SYLVIE**

Est-ce que tu veux parler pendant la cérémonie ?

**ELISE**

Euh... Bah je sais pas si je peux.

*SYLVIE entre un numéro et porte le téléphone à son oreille.*

**SYLVIE**

Si si, tu peux. Il faut que tu t'en sentes capable.

**ELISE**

Je... Je vais voir, je te dirai.

*SYLVIE lui sourit, puis se tourne pour répondre à son interlocuteur téléphonique.*

**LOVLY**

Ça peut te faire du bien. Il va y avoir tellement de faux-culs à la cathédrale, toi t'as été là jusqu'au bout, tu mérites de parler !

*ELISE hoche la tête puis se tourne vers la porte automatique qui permet d'entrer dans le funérarium.*

**ELISE**

Je vais la voir un peu.

*LOVLY lui sourit. SYLVIE raccroche et retourne discuter de détails d'organisation avec ROGER et QUEEN. ELISE entre dans le bâtiment.*

*ELISE entre dans une petite pièce aux murs gris, dans laquelle sont diffusées des chansons d'INDILA et un diaporama sur une télé à écran plat. Sur un lit, STARGIRL est allongée, les bras ramenés sur son ventre, les doigts entrelacées. Elle est vêtue de sa robe de mariée. Le teint de sa peau est blanchâtre, le bout de ses doigts est rouge. Son visage est très creusé, on a tenté de dessiner un sourire apaisé sur ses lèvres. Ses pommettes sont couvertes de blush rose, ses lèvres très fines ont été peintes avec du rouge à lèvres rose qui déborde un peu. Le reste du visage est couvert d'un fond de teint redonnant une teinte rosée à sa peau. L'ensemble est assez disgracieux, et lui donne un air de poupée, sans pour autant cacher son aspect cadavérique.*

*ELISE s'assoit délicatement à son chevet.*

**ELISE**

Coucou Stargirl.

*Elle fond aussitôt en larmes. Elle lui prend la main et dépose un baiser dessus, puis regarde son visage un moment sans lâcher sa main.*

*Elle sort son téléphone et ouvre un dossier « Discours enterrement ». Elle écrit « Stargirl, tu étais mon étoile », puis s'interrompt.*

*JULIE entre timidement dans la pièce. ELISE se tourne vers elle. Elle lui sourit. JULIE s'approche et la sert dans ses bras. Elles restent assises côte à côte un moment à regarder le cadavre. ELISE reprend ses notes et supprime la phrase.*

**JULIE** regardant le téléphone d'ELISE

Tu fais quoi ?

**ELISE**

Je dois écrire un discours pour l'église.

*JULIE hoche la tête. ELISE tourne la tête vers elle.*

**ELISE**

Tu veux pas m'aider ? Toi t'es en L t'es forte à ça.

*JULIE sourit, gênée.*

**JULIE**

C'est pas vrai. Ce qui comptes c'est que tu sois sincère, le reste on s'en fout.

**ELISE**

Mais je sais pas écrire.

*KISSMI entre avec des lingettes démaquillantes et la trousse de maquillage de STARGIRL. LOVLY entre à sa suite. Les deux sœurs s'installent autour du lit et commencent à démaquiller le visage de STARGIRL.*

**JULIE**

Sinon, tu peux t'aider en prenant des citations que tu aimes bien.

**ELISE**

Ah ouais ?

**JULIE**

Ouais, c'est bien de s'appuyer sur des références.

*ELISE ouvre le dossier de notes « futurs post facebook ». KISSMI sort un gloss brillant et l'applique sur les lèvres de STARGIRL, tandis que LOVLY applique avec subtilité un phare doré sur ses paupières.*

**ELISE**

Genre comme sur mon mur ?

**JULIE** jetant un œil au dossier

Oui grave ! tu peux trouver des choses qui te touchent là-dedans et tu t'en sers pour faire un discours. Ce sera super beau.

*ELISE sourit, saisissant les avant-bras de JULIE d'un air surexcitée comme elle a l'habitude de faire.*

**ELISE**

Je stresse de ouf.

*SYLVIE entre et observe le travail de ses filles. Le maquillage est plus chaleureux et soigné. Le blush sur les pommettes a été retiré, le teint cadavérique est plus assumé, ce qui permet au gloss et au phare à paupière de ressortir de façon pétillante.*

**SYLVIE** souriant

C'est beaucoup mieux là.

## **SEQ 32**

### **INT/JOUR – Cathédrale de Cambrai**

*Il y a beaucoup de monde sur le perron de l'église. Cela prend du temps de faire entrer la foule dans la cathédrale. SYLVIE et les trois sœurs de STARGIRL sont en rang à côté de l'entrée, et reçoivent des*

*condoléances au fur et à mesure que les gens passent à leur niveau. Une femme pleure bruyamment en tenant maladroitement son bébé dans ses bras. Elle sert SYLVIE et manque de faire tomber son bébé. LOVLY chuchote dans l'oreille de KISSMI.*

**LOVLY**

C'est qui celle-là ?

**KISSMI**

Je sais pas.

**LOVLY**

Elle va tuer son gosse à force de vouloir nous voler la vedette.

**ELLIPSE**

*Tout le monde prend place sur les nombreux bancs en bois sombre de la cathédrale. La salle est presque complètement remplie, il y a au moins deux cents personnes. Les bancs du premier rang sont marqués de feuilles « réservé famille ».*

*ROGER inspecte les premiers rangs : ils sont déjà pleins. Il se dirige vers l'espace chorale à droite de l'autel et prend une chaise.*

**VIEILLE FEMME DE LA CHORALE**

Cette chaise est réservée à la chorale.

*ROGER repose la chaise. KISSMI observe la scène et s'avance.*

**KISSMI**

C'est bon, vous pouvez lui donner une chaise quand même, il doit s'asseoir au premier rang avec les proches.

*La vieille femme lui jette un regard mauvais puis hausse les épaules. KISSMI prend la chaise, l'air agacé.*

*ELISE est assise sur le bord de l'un des premiers rangs, à droite de QUEENBOTY et LOVLY. VIRGINIE avance jusqu'à son niveau. Le reste de l'assemblée est toujours entrain de s'installer, les gens discutent à voix basse.*

**VIRGINIE**

Tu me fais une place ma chérie ?

*ELISE se tourne vers sa mère.*

**ELISE**

Non mais maman ici c'est que pour les proches, va au fond.

*VIRGINIE fronce les sourcils, puis jette un œil au reste du rang et sert ELISE dans ses bras.*

**VIRGINIE**

Courage ma chérie, je suis de tout cœur avec toi.

*Elle salut SYLVIE en fondant en larmes.*

**VIRGINIE**

Toutes mes condoléances.

*SYLVIE hoche simplement la tête en signe de remerciement. Ses yeux sont secs. VIRGINIE va s'asseoir au fond de l'église.*

*MAURICE, vêtu de ses habits de cérémonie, s'avance au niveau du micro.*

**MAURICE**

Tout le monde a trouvé sa place ?

*Les derniers occupants s'assoient. On note la présence de JULIE, CHLOE, BRICE et LOUIS.*

**MAURICE**

Nous allons laisser la porte de la cathédrale ouverte, ceux n'ayant pas trouvé de place assise peuvent rester debout au fond ou sur le perron. Bien.

*Il se penche vers son autel.*

**MAURICE**

Nous sommes réunis aujourd'hui pour accompagner Stargirl dans son ascension vers le Seigneur. Prions pour Stargirl. Seigneur, Toi qui nous as donné la lumière du jour, tu nous as fait non pour la mort mais pour la vie. Accorde à Stargirl, que nous perdons aujourd'hui, la vie en plénitude auprès de Toi, nous t'en prions.

*La chorale entonne un chant en latin.*

**ELLIPSE**

*EZECHIEL se tient devant un pupitre en bois sombre situé à côté de l'autel de MAURICE. Il se racle la gorge. Il lit attentivement une feuille de papier, et relève parfois les yeux vers son auditoire. Sa voix est calme et posée. JULIEN, assis avec la famille, l'observe bras croisés, sans broncher.*

**EZECHIEL**

C'est la première fois que j'entre dans une église. Je dois prononcer un discours au nom du club de théâtre, pour te rendre hommage, Stargirl. Je ne sais pas si j'en suis capable, qui serais-je pour oser te décrire ainsi devant tant de gens ? Il y a ceux qui te connaissent mieux que moi, et qui pourraient ne pas être d'accord. Et il y a ceux qui te connaissent à peine, et qui pourraient garder, pour seule idée de toi, les mots que j'emploierai aujourd'hui. C'est une vraie responsabilité. Je refuse de t'enfermer dans des mots, toi qui voulais tant être libre, qu'importe ce que cela signifie. Je n'ai pas de mots pour parler de toi, je ne connais que des faits, des faits qui nous ont unis ou désunis, mais qui sont peut-être la seule chose de juste qui me vient aujourd'hui. Des faits derrière lequel je peux disparaître. Des faits dans lesquels tout le monde peut se reconnaître. Un fait, ça ne te regarde pas, ça se regarde. Et je voudrais que tout le monde puisse te voir aujourd'hui, au moins en partie.

*Il se racle la gorge.*

Ces faits, ce sont des gaufres au nutella. Un film d'horreur sur Netflix. Un livre du marquis de Sade. Des vernis bariolés. Des crêpes au nutella. Des bananes tagada. Le sexe de ton chien contre ma cuisse.

*Le prêtre lève les yeux au ciel.*

Un crop-top arc-en-ciel. Des promenades au bord du canal. Un épisode de Rupaul's Drag Race. Des cocktails surprenants. Des massages de main. Des vidéos de chats. Des vidéos de creepypasta. Une chanson d'Indila...

*Il se racle à nouveau la gorge, ému mais gardant une voix posée.*

Avec toi, la légèreté, c'était pas faire comme si de rien n'était, c'était trouver un dernier refuge face à la mort.

ELLIPSE

*SYLVIE, les trois sœurs, et JULIEN, se tiennent devant le pupitre. SYLVIE prend la parole. Sa voix tremble mais ne flanche pas.*

**SYLVIE**

Ma fille, comment est-ce qu'on a pu t'enlever à moi si tôt ? Comment trouver une réponse quand je ne sais même pas quelle question formuler ? Tu étais trop vivante, tu étais trop vivante pour vivre. Ta vie ne pouvait pas être mesurée, et c'est pour cela qu'elle sera toujours plus grande qu'une étoile...

ELLIPSE

*ELISE s'avance vers le pupitre, dépliant de ses mains tremblantes un petit papier sur lequel elle a recopié son petit discours. Elle le dépose sur le bois, tente de l'aplatir un peu, puis relève les yeux vers l'assemblée. Des regards compatissants, des regards dans le vide, des regards qui pleurent et des regards qui baillent. ELISE se râcle la gorge, entrouvre la bouche. Un nuage passe. Seul un mince trait de soleil perce à travers l'un des vitraux. Il frappe ELISE de face, à la manière d'un projecteur de théâtre. Elle ne distingue plus l'assemblée en contre-jour.*

**ELISE**

Stargirl, te dire je t'aime est...

*Elle est prise de sanglots, sa gorge se serre, elle peine à articuler. Le micro est trop réverbéré, rendant la compréhension de sa voix assez pénible.*

**ELISE**

Puisqu'à l'instant...

*Sa gorge se noue, elle est prise d'un nouveau sanglot incontrôlable. Elle baisse les yeux vers le papier.*

**ELISE**

Te dire je t'aime... est impossible...

*Elle fond complètement en larmes, impossible d'articuler. Elle reste ainsi durant une dizaine de seconde, pleurant dans le micro trop réverbéré, essayant de se reprendre.*

**ELISE** articulant difficilement

Je t'aime.

*Elle se retourne et vient se placer derrière KISSMI et LOVLY, qui la prennent dans leurs bras. QUEENBOTY s'avance vers le pupitre pour parler.*

**QUEENBOTY** sur un ton plus léger, souriant en lisant son texte

Ma petite sœur, qu'est-ce que j'ai supplié maman pour ta venue. Je priais pour qu'elle retrouve un mec, juste pour t'avoir toi...

### **SEQ 33**

#### **INT/JOUR - Crématorium**

*Une salle de cérémonie assez petite avec des bancs de bois clair, une moquette grise sur le sol, beaucoup de fenêtres et aucun signe religieux. Des pétales de fausses fleurs sont éparpillés sur le cercueil et sur le sol autour. Plusieurs membres de la famille ont également laissé un petit mot au marqueur.*

*Le diaporama que l'on a vu dans la séquence 2 défile sur des télé à écran plats accrochées au mur. Seuls les membres proches de la famille sont présents dans la salle de cérémonie : SYLVIE, PASCAL,*

*LOVLY, KISSMI, QUEENBOTY, ROGER, JULIEN, ELISE, et quelques visages inconnus. PASCAL ne se tient pas du même côté de la salle que SYLVIE.*

*Une femme en costume sombre de maîtresse de cérémonie, VERONIQUE, se tient droite derrière un pupitre en bois. Elle s'exprime d'une façon étrange, faisant trainer volontairement les intonations de sa voix pour donner un air solennel, presque ectoplasmique, à son discours.*

### **VERONIQUE**

Nous arrivons à la fin de cet hommage, et Stargirl va à présent pouvoir rejoindre les étoiles, là où sa place a peut-être toujours été. Je vais à présent inviter Sylvie, sa mère bien aimée, et Pascal, son père adoré, à accompagner le cercueil hors de la salle.

*Des haut-parleurs de mauvaise qualité diffusent le morceau « Stargirl » d'INDILA à un niveau sonore légèrement trop élevé. PASCAL se lève et s'avance doucement vers le cercueil. SYLVIE se lève mais s'effondre au sol et hurle de douleur. Ses sanglots se perdent dans la musique. Les trois sœurs de STARGIRL s'accroupissent sur le sol à côté d'elle et la serrent dans leurs bras. ELISE semble hésiter, puis se lève et vient également se joindre au câlin collectif.*

*PASCAL observe sa femme, puis s'avance vers le micro.*

### **PASCAL à VERONIQUE**

Sauf votre respect, je pense que Stargirl elle aurait pas aimé partir sur cette phrase-là.

*VERONIQUE, gênée, fait un peu en arrière et l'invite à s'exprimer en arborant un sourire poli.*

### **PASCAL parlant fort pour surpasser la musique**

Je n'étais pas son père adoré, et surtout elle aurait pas aimé votre phrase sur les étoiles. Elle voulait être une star, pas une étoile. Elle m'a souvent dit que ce n'était pas la même chose.

*Les trois sœurs aident SYLVIE à se relever. PASCAL s'avance à côté du cercueil. SYLVIE le regarde, puis ils poussent ensemble le cercueil vers une porte assez large au centre de la salle.*

### **SYLVIE la voix perdue dans la musique**

Au revoir mon bébé, au revoir mon bébé.

*Des agents du crématorium réceptionnent le cercueil, et la porte de sortie se referme automatiquement grâce à deux battants coulissants, à la manière d'un ascenseur. La musique cesse en fondu enchaîné.*

### **VERONIQUE toujours de sa voix traînante**

Je vous invite à présent à quitter la salle en silence, afin de respecter le départ de Stargirl.

*On se lève doucement et on avance vers une petite porte menant à une autre pièce. LOVLY sort la première. Dans la petite pièce qui sert de SAS de sortie, elle commence à disposer sur une table plusieurs sachets de bonbons qu'elle sort de son sac. ELISE vient se servir une banane tagada.*

## **SEQ 34**

### **INT/JOUR - Voiture**

*SYLVIE conduit une petite Peugeot 207. KISSMI est sur le siège avant, LOVLY, QUEENBOTY et ELISE à l'arrière. Personne ne parle, tout le monde semble sonné, plus fatigué que triste. Pas de radio.*

### **LOVLY**

J'ai faim putain.

### **KISSMI**

Moi j'ai mangé trop de bonbons.

**QUEENBOTY**

On peut aller au Mc Do, j'ai plein de promos à utiliser.

**LOVLY**

Oh grave, j'ai besoin d'un Mc Bacon là.

**QUEENBOTY**

Ça te va Maman ?

*SYLVIE hoche la tête et sourit.*

**SYLVIE**

Faut qu'on se remplisse le ventre avec de la vraie nourriture.

ELLIPSE

**INT-EXT/JOUR – Drive du Mc DO**

*La fenêtre ouverte, SYLVIE tape les commandes sur la borne interactive du drive.*

**SYLVIE à LOVLY**

Y'a plus de bacon, tu veux quoi ?

*LOVLY soupire.*

**LOVLY**

Prend un double cheese à la place.

**SYLVIE**

Elise tu prends un truc ?

*ELISE somnolait contre la vitre. Elle sort de sa rêverie.*

**ELISE**

J vais prendre un maxi best of avec Mc Chicken.

*SYLVIE tape la commande. ELISE sort sa carte pour payer sa part. SYLVIE sort la sienne et règle l'ensemble.*

**SYLVIE**

T'inquiète tiote, c'est moi qui invite.

**LOVLY**

Merci maman !

*SYLVIE avance jusqu'au lieu des commandes. JULIE, en tenue de service Mc Do, les accueille au comptoir du Drive.*

**JULIE**

Oh, bonjour.

**SYLVIE**

Bonjour Julie.



*JULIE jette un œil au ticket, puis commence à organiser des sacs en souriant poliment.*

**JULIE**

Votre commande est bientôt prête.

**SYLVIE**

Encore bravo pour ton interprétation dans la pièce. J'ai pas eu l'occasion de te le dire, mais je t'ai trouvée bouleversante.

**JULIE**

Merci, vous êtes trop gentille.

*JULIE glisse méthodiquement les burgers et les boissons qu'on lui apporte dans les sacs en vérifiant les tickets pour respecter les menus.*

**SYLVIE**

Je savais pas que tu travaillais ici.

**JULIE**

C'est juste pour un mois, histoire de mettre un peu de côté.

**SYLVIE**

Et qu'est-ce que tu vas faire de beau l'année prochaine alors ?

**JULIE** *semblant hésiter avant de le dire*

Je vais à Paris. A science po.

*JULIE tend les sacs un par un, SYLVIE les réceptionne et les distribue dans la voiture.*

**SYLVIE**

Oh mais c'est super ça. Queenboty a fait science po lille, elle pourra te donner des conseils si tu veux.

*JULIE salue vers l'intérieur de la voiture. Tout le monde lui sourit. Elle salue plus particulièrement ELISE.*

**JULIE**

Oui, pourquoi pas.

**SYLVIE**

C'est difficile de rentrer non ? Bravo en tous cas, t'es une fille intelligente, t'iras loin.

**JULIE**

Merci.

*Elle donne le dernier sac, puis semble hésiter avant de parler.*

**JULIE**

Et je voulais vous dire. Enfin, merci pour la cérémonie à l'église, c'était vraiment un bel hommage. Votre discours m'a fait du bien.

**SYLVIE**

Merci Julie. Bonne continuation à toi. Bonne chance pour le travail.

*Elle ferme la vitre en souriant puis démarre. KISSMI pose une main sur l'épaule de sa mère. SYLVIE a les larmes aux yeux.*

### **SEQ 35**

#### **INT/JOUR – Salon de STARGIRL**

*Tout le monde dévore son hamburger avec appétit, affalés à divers endroits du salon. Les bouches sont pleines, on n'entend rien excepté les bruits de mastication, les soupires soulagés des corps qui se détendent et le frétillement de la queue des chiens.*

**LOVLY** se penchant vers **QUEENBOTY**

J'peux te piquer une potatoes ?

**QUEENBOTY**

Pourquoi t'as pris des frites aussi ?

**LOVLY**

Chais pas j'avais envie, aller juste une.

*QUEENBOTY soupire et lui donne une potatoes. Le steak du burger de LOVLY glisse et tombe sur son sac. L'un des chiens bondit et fourre son museau dessus.*

**LOVLY**

Oh non Sparkles t'es chiant...

*Tout le monde rit. ELISE se lève en sirotant son Ice-Tea et sort dans le jardin. L'arche de fleurs du mariage n'a pas encore été démontée. ELISE se place en dessous, et décroche l'une des fleurs en faisant buller le fond de son gobelet avec sa paille. SYLVIE sort également, une cigarette à la main. Elle l'allume et s'approche d'ELISE.*

**SYLVIE**

Je me remets à fumer avec ces conneries...

*ELISE se tourne vers SYLVIE et lui sourit. SYLVIE lui tend la perruque auburn de STARGIRL.*

**SYLVIE**

On s'est dit que tu devrais la prendre.

*ELISE prend la perruque avec délicatesse.*

**SYLVIE**

Ça te fera un joli souvenir.

*ELISE prend SYLVIE dans ses bras.*

**ELISE**

Merci.

*Elle se dégage.*

**ELISE**

Tu voudras de l'aide pour trier les affaires ?

**SYLVIE**

Oui, je veux bien. On va faire ça tranquillement, pas tout de suite.

*Léger blanc. SYLVIE s'affale dans l'une des chaises de jardin.*

**SYLVIE**

J'ai besoin de me reposer là.

**ELISE**

T'as eu combien de temps de congés ?

**SYLVIE**

Je crois que je vais retourner travailler dans deux jours.

**ELISE**

Si tôt, t'es sûre ?

**SYLVIE**

Ça va me changer les idées. De toute façon là, soit je continue, soit j'me tue.

*Elle tourne la tête, l'air pensive en prenant une taffe.*

**SYLVIE**

Je ferais pas comme son père à rester entre les deux.

*ELISE se pince les lèvres. Elle s'assoit dans l'herbe au pied de SYLVIE. L'un des chats vient se blottir contre elle. Elle le caresse avec la perruque, il se met sur le ventre et tente de jouer avec les cheveux synthétiques. ELISE agite la perruque au-dessus de lui comme un pompon de fête foraine. SYLVIE les observe en souriant.*

**SYLVIE**

Il est joueur hein ?

**ELISE**

On a toujours eu une bonne relation lui et moi.

*SYLVIE éteint son mégot et s'allume une seconde cigarette.*

**SYLVIE**

C'est fou quand même, je réfléchissais pour écrire mon discours, et je me disais que y'avait pas de mots pour décrire ma situation.

*ELISE relève la tête.*

**ELISE**

C'est-à-dire ?

**SYLVIE**

Le contraire d'orphelin, ça n'existe pas.

**ELISE**

Ah oui, j'avais jamais fait gaffe.

**SYLVIE**

Quand je vois tous ces gens qui ne savent pas quoi me dire, qui ne savent pas comment me regarder, je me dis...

*Elle a un haut-le-cœur, elle éteint sa seconde cigarette partiellement fumée.*

**SYLVIE**

... tu m'étonnes qu'ils soient démunis si le mot n'existe pas.

**ELISE**

Faudrait l'inventer.

**SYLVIE**

Peut-être qu'on a le droit. Tu choisirais quoi toi ?

**ELISE**

Chais pas... J'ai pas d'idée...

**SYLVIE**

Moi non plus... Faudrait qu'on apprenne le grec pour trouver.

*ELISE s'allonge en posant la perruque sur sa poitrine. Le chat lui monte dessus.*

**ELISE**

Ouais, j'aimerais bien apprendre le grec.

### **SEQ 36**

**INT/JOUR – Salon d'ELISE**

*ELISE rentre dans son couloir, ses clefs tintent. VIRGINIE est affalée devant les infos de France 2.*

**VIRGINIE**

Ça va ma chérie ?

*ELISE retire sa veste et ses chaussures.*

**ELISE**

Ouais ouais. C'était bien la cérémonie au crématorium, c'était plus intime.

**VIRGINIE**

Tant mieux...

*ELISE s'affale dans un fauteuil et regarde la télé, l'air vidée.*

**VIRGINIE**

Et sa mère ça allait ?

**ELISE**

Oui oui. Elle a vraiment bien organisé les choses.

*Elle se penche et saisit une poignée de cacahuètes posées sur la table basse.*

**VIRGINIE** *d'un ton ambigu, entre compassion et suspicion*

C'est fou, je sais pas où elle trouve la force.

**ELISE** *suspicieuse*

Pourquoi tu dis ça comme ça ?

*VIRGINIE soupire et croise les bras d'un air théâtral.*

**VIRGINIE**

Oh mais tu m'emmerdes, je peux rien dire avec toi !

**ELISE**

Bah non mais pourquoi t'insinues des trucs là ? Ça aide de se concentrer sur les trucs d'organisation dans ces moments-là.

**VIRGINIE**

J'insinues rien. De toute façon j'ai bien compris, pas la peine de m'expliquer.

*VIRGINIE prend une poignée de cacahuètes sans regarder ELISE dans les yeux.*

**ELISE**

T'as compris quoi ?

**VIRGINIE**

Je te gêne.

**ELISE**

Ah oui ? Tu dis ça parce que j'ai pas voulu que tu t'assoies avec moi ?

**VIRGINIE**

C'est pas correct de m'avoir fait ça devant tout le monde !

*ELISE se lève et part dans la cuisine, ne semblant pas savoir où elle veut aller.*

**ELISE**

Mais putain t'es qui pour dire ça ?

**VIRGINIE**

Moi je veux juste te soutenir au mieux dans cette épreuve.

*ELISE fait demi-tour et fonce vers sa mère. Elle se penche au-dessus d'elle, menaçante.*

**ELISE hurlant au visage de VIRGINIE**

Aujourd'hui c'était la cérémonie de Stargirl et de personne d'autre. Personne en avait rien à foutre de toi, et moi en dernier. Si tu venais pas pour elle mais pour moi, alors t'aurait pu rester le cul devant ta télé. C'est le seul jour dans ma vie où j'ai besoin que tu me laisses de l'air et que tu fermes ta gueule. J'ai pas besoin de toi !

*VIRGINIE fond en larme.*

**VIRGINIE**

T'es vraiment ingrate, j'arrive pas à croire que tu me parles comme ça.

**ELISE**

Vas-y chiale pauvre connasse. Tu sais faire que ça, tu chiale et tu gueules. Même quand tu rigoles ça m'agresse !

*VIRGINIE se lève et repousse sa fille.*

**VIRGINIE**

Dégage !

*ELISE repousse sa mère dans le canapé et reste bien droite plantée devant elle. VIRGINIE reste affalée et l'écoute.*

**ELISE fondant en larmes de colère**

Je vais rester là, tu vas voir. Moi aussi je vais chialer. Je vais te chialer dessus comme on pisserait contre un mur.

*Elle se retourne et éteint la télé.*

Tu vas avoir toute l'attention que tu attends, que tu exiges des gens avec tes émotions de brin.

*Elle se tourne à nouveau face à sa mère.*

Je vais chialer à la place de Sylvie à l'enterrement, je vais te donner ce que tu réclames. Je vais chialer comme j'ai chialé devant tout le monde, parce que je suis bonne qu'à ça, parce que j'ai rien à dire et que je chiale à la place, pour que personne s'en rende compte.

*Elle se met à faire les cent pas, écartant les bras de façon discursive, comme un acteur de théâtre.*

Je vais chialer comme une égoïste, parce que mes larmes elles n'aident que moi. Personne m'a dit que mon discours il était beau, personne m'a dit que mes mots les avaient aidées, parce que je suis une chialeuse, comme toi.

*Elle s'arrête et avance lentement vers sa mère.*

Alors maintenant je vais travailler, je vais prendre un appart, je vais me casser de chez toi, je te demanderais plus jamais rien, et tu pourras chialer toute seule, loin de moi.

*ELISE court dans les escaliers et claque sa porte. VIRGINIE reste seule à pleurer.*

**VIRGINIE**

Mais je t'aime !

### **SEQ 37**

#### **INT/JOUR – Chambre d'ELISE**

*C'est la première fois que nous voyons la chambre d'ELISE. C'est une pièce aux murs blancs, peu décorée. On note une photo générique d'un taxi jaune à New York, des stickers de la Statue de la liberté, de Big Ben et de la Tour Eiffel. Sur le mur au-dessus du lit, de nombreux selfies d'ELISE avec divers ami.e.s, mais principalement avec STARGIRL.*

*ELISE est affalée sur son matelas et tripote la perruque de STARGIRL en saisissant son téléphone. Elle passe un appel. Répondeur. C'est sa voix que l'on entend dans la boîte vocale.*

**ELISE** *répondeur dans le téléphone, prenant une fausse voix sérieuse*

Bonjour, Stargirl n'est pas disponible pour le moment. Je suis son agente, pour toute proposition de rôle, laissez un message et je vous recontacterai peut-être. Je vous préviens, elle ne fait plus de porno depuis cinq ans.

*STARGIRL éclate de rire dans le téléphone derrière ELISE.*

**STARGIRL** *derrière ELISE dans le répondeur*

Salope !

*ELISE sourit et se munit de son porte-vue rempli du texte d'« Antigone » et de « Victoires ». Le bip de fin de répondeur retentit. Elle se râcle la gorge, puis prend la parole d'un air détaché, comme si elle racontait sa journée.*

**ELISE**

Coucou Stargirl. Je te laisse un message avant qu'ils désactivent ton numéro. J'espère qu'ils ne le feront jamais, mais au cas où, je vais essayer de dire ce qu'il faut tant que j'en ai encore l'occasion.

*Elle referme le porte-vue et lève la tête, sans lire les extraits qu'elle avait fluoté. Elle prend une grande inspiration avant de poursuivre, en continuant de jouer machinalement avec la perruque.*

**ELISE** *cherchant ses mots, sans intensité de jeu particulière*

Enfin non, pas ce qu'il faut, plutôt ce qui compte. Je veux parler pour moi, pas pour les autres, même pas pour toi. Dire des mots qui m'appartiennent et qui me possèdent, des mots qui me rendront vivante face à la mort, qui pèseront sur mon cœur et feront voler mon âme, parce que la légèreté, Ezechiel l'a dit, c'est pas du déni, c'est un refuge, le seul qu'il me reste peut-être. C'est très dur d'être légère sans toi, alors j'espère que tu écoutes ta messagerie là-haut.

*Elle enfle la perruque, se lève, et range dans un carton ses classeurs de cours, triés selon différentes matières de son bac pro commerce. Elle coince le téléphone entre son épaule et son oreille pour avoir les deux mains libres.*

**ELISE** *elle hésite de moins en moins, les mots sont fluides*

Tu m'as aimée avec une force qui me rendait unique... Quelque chose chez toi interdit les sentiments mièvres. Tu obliges à la tenue. Alors je pense que je vais pas pleurer cette fois. Comment je pourrais, maintenant que tu es morte et enterrée, et que je suis seule dans ma chambre ? Moi, je pleure pour les vivants, je pleure quand il faut parler et qu'il n'y a pas de mots, je pleure face à des questions impossibles à poser, je pleure quand c'est la seule façon de communiquer. Mais que dire de plus ? D'autres parleront mieux que moi, et maintenant ce ne sont plus des mots dont j'ai besoin, puisque c'est un long silence qui m'attend.

*Elle ferme le carton, se redresse et va ranger la perruque dans un tiroir remplie de culottes. Elle tient le téléphone près de sa bouche, comme lorsque les adolescents laissent des « vocaux » à leurs amis sur snapchat.*

**ELISE** *gardant un ton banal, comme si elle racontait sa journée*

Antigone est devenue entre nous un pacte. Je n'avais pas ton courage. Je n'aurais peut-être jamais ton courage, mais c'est moi qui suis allongée sur ta tombe. Je ne voudrais pas l'inverse, car je ne veux pas ton malheur, et c'est un malheur immense que de pleurer une amie. Je veux porter ma vie à bout de bras comme ta mort l'exige de moi. Je vais avoir besoin de tout ton courage pour supporter la soumission qui va être la mienne, pour trouver mon bonheur dans cette vie que j'ai construite trop tôt et dans laquelle je serai plus emmurée qu'Antigone dans son tombeau.

*Elle monte sur son lit et observe ses selfies avec STARGIRL, tout particulièrement leur selfie de mariage, accroché au milieu des autres.*

**ELISE**

Oui, nous ne sommes pas assez sacrées pour dire les mots d'Antigone. Nous nous sommes laissées entraîner à l'oubli des lois par le spectacle offert à nos yeux ; et je n'ai pas eu la force d'arrêter le flot de mes larmes, quand j'ai vu ma Stargirl se diriger vers le séjour où vont dormir tous les humains. Ce n'est pas peu pour une morte que d'être célébrée comme ayant eu le sort d'un demi-dieu. Ah ! malheureuse, qui ne dois plus compter au nombre des humains ni au nombre des morts ! Tu as voulu aller au bout de ton audace, et tu t'en es venue brutalement buter contre le haut piédestal où se dresse la Justice. Pour tes sarcasmes furieux, tu as dû peu à peu sentir tomber l'élan féroce où jadis se déployait ta frénésie. Tu as compris trop tard, au moment même où ta folie blessait les dieux de propos insultants. Sacrée Stargirl ! Antigone sans dieux, tu n'as pas eu l'orgueil de croire en ta mort, tu ne croyais qu'en la vie, que tu as dévoré comme on dévore une tartine de Nutella.

*Elle s'allonge sur son lit et fait défiler son mur Facebook.*

## **ELISE**

Ecrire, c'est dire à l'envers. C'est l'élan du muet pour atteindre son propre cri.

*Elle prend une grande inspiration et tape une publication dans l'onglet « Que voulez-vous dire ? ».*

## **ELISE**

Combien de fois, au cours de notre existence, avons-nous l'occasion de renaître à notre vie ? Si peu, et qui osera nous montrer les murs à casser ? Qui osera nous apprendre à manier la langue comme on manie le couteau ? Qui nous dira que vivre est plus grand que tout ?

*Elle note la publication de la séquence 2 : « Te dire je t'aime est impossible ». Elle se relie, puis hoche la tête d'un air satisfait et appuie sur « publier ».*

## **ELISE**

Bisou Stargirl. Je penserai à toi tous les jours, mais je ne pleurerai plus.

*Elle raccroche.*

## **SEQ 38**

### **INT/SOIR – Magasin Jennifer de Cambrai**

*ELISE range des vêtements en rayon en soupirant. Elle se redresse en se tenant le bas du dos, l'air épuisée. Au-dessus d'elle, une nouvelle campagne de marketing met en valeur une adolescente de 14 ans portant une veste en cuir fine avec des épaulettes pailletées. Le slogan « Pour briller comme une star » est écrit en police liée juste au-dessus. Il y a beaucoup de monde dans le magasin, ELISE se pousse pour laisser passer un groupe d'adolescentes, l'air pensif.*

## **RADIO DU MAGASIN**

Et maintenant sur NRJ, l'indémodable single d'INDILA, « Boite en argent ». Enjoy !

*Le jingle d'NRJ se lance afin d'introduire la chanson « Boite en argent ». La queue devant la caisse tenue par ARIANE s'accumule.*

## **ARIANE depuis sa caisse**

Elise, tu peux venir ouvrir la deuxième caisse ?

*ELISE sort de sa rêverie et s'avance vers la seconde caisse. Dans les haut-parleurs du magasin, la boîte à musique qui sert d'introduction au morceau laisse place à la voix d'INDILA.*

## **INDILA**

*J'ai, j'ai gardé en secret, dans une boîte en argent.*

*ELISE ouvre la caisse et se met à biper des articles en baillant. Le titre « Stargirl » s'affiche longuement à sa droite.*

## **INDILA**

*Un petit monde à moi, des étoiles, un océan.*

*De client en client, elle dit bonjour avec le sourire, plie, met dans un sac, encaisse, ...*

## **INDILA**

*Un peu d'éternité, une flûte de pan.*

*Mais je n'ai rien de toi, toi qui manque tellement.*



*Le générique se met à défiler à la suite du titre.*

**INDILA**

*Je suis là où tu m'as laissée, sur la route du néant.*

*Ici la lune n'éclaire jamais, elle jaunit avec le temps.*

*On demande un emballage cadeau, elle s'exécute avec adresse. Un peu plus tard, elle reconnaît une camarade de son lycée, la salue et demande comment se passe son été. La scène se poursuit ainsi longuement, tout le long de la chanson.*

**INDILA**

*Et de nuage en nuage, sur les ailes d'un oiseau blanc.*

*J'me suis laissée prendre en otage, puisque sans toi,*

*Plus rien ne rime, plus rien rime, rime,*

*Et je m'abîme, bîme, et je m'abîme, bîme.*

*On remarque des boutons liés aux teintures fraîches sur les mains d'ELISE.*