

方法精讲-申论 6

主讲教师：李梦圆

授课时间：2017.10.20



粉笔公考·官方微信

方法精讲-申论 6（笔记）

【课前答疑】

（1）演讲稿或者发言稿的开头结尾，如果字数允许可以加上客气的套话，但是不能太多，加上并不是一定有分，只是更加符合形式。如适当加一句“谢谢大家”“非常荣幸”。

（2）公文的第一段写几行：根据材料是否有要点决定写几行，如果都是废话则写一行即可；如果包含遇到的问题、宏观政策背景则可以多写，以是否包含答案要点为倾向。

（3）做题时间分配：小题根据材料长短控制在 30 分钟左右，作文 50-60 分钟，作文需要列题纲、字数较多。

（4）方法课之后还有真题课、强化课、模块解析课和一元课。方法课是分题型讲解，真题课按照套题讲解。

（5）上节课讲解的例 2 总结类公文：开头是背景“很荣幸为大家总结活动”，如果材料没有说明活动的好处则不需要提，每一段需要写做的活动和活动的效果。使用“精彩纷呈”等描述性词汇是因为材料有提到，而且要求“内容具体”，因此可以适当加一些看似“废话”的修饰语，使材料显得更加具体，但是不一定有分，要尽量满足题目的要求。

（6）江苏申论：江苏考试虽然很特别，但是题型也是与其他地区一致的，在江苏的真题课会做具体讲解。

（7）找到重点词语后不会归纳：不需要归纳的只要罗列即可，按词给分；只有要求分类的题目还需要归纳。

（8）马甲指的是格式和语言，是除了按点给分以外的内容，公文题也按点给分，是穿着马甲的综合题。

（9）申论的建议目标分数是 75 分，申论智能批改的分数与真实情况可能上下浮动 5 分左右。

（10）新闻稿的标题：新闻稿的标题不能是“……的宣传稿”，表达不够严谨，应该拟为“……的新闻稿”。

（11）调查问卷：要注意要求调查的内容，设问的方式是“你是否……怎么样”，题目会要求“请你以设问的方式作答”，形式上的要求在题干通常会体现。

（12）公文的序号：标序号是为了让阅卷老师看清楚，使用“一、二、三”“1.2.3”“①②③”“（一）（二）（三）”“（1）（2）（3）”均可。

（13）句子的摘抄：以关键词为主，如果是关键词群则可以全部摘抄，如果是很啰嗦的表达则要提炼出关键词。

（14）背景是否写问题：背景可以是政策、意义、问题、目的，表现形式不同，需要回到材料确定背景的内容，通常“近年来”“随着”后面的内容是背景。

（15）“精简审批环节”：有必要的需要精简，没有必要精简的则不进行精简。

(16) 去掉修饰词是否导致语义不准确：修饰语不是每个都去掉，要根据是否影响语义做判断：“其实”“非常”“大都”等修饰语在关键词的表达中无大影响，可以去掉。原则是去掉无关紧要、对句意没有影响的修饰语。

(17) 打草稿：客观题没有时间打草稿，在材料旁列出关键词即可；作文题需要列题纲。

(18) 申论的客观题按词给分，要多抄关键词，如果抄句子，100 字的题目只能抄 3-4 句；200 字的题目只能抄 5-8 个句子，得出的要点很少，会影响得分。作为公务员与领导讲话要直奔主题，答题时也要体现关键词。

写作文常见的误区

1. 瞎写，写得不准确：脱离材料另起炉灶；偷换概念跑题

偏题

2. 没货，写得不精彩：挤牙膏；车轱辘话。

【解读】

(1) 作文的讲解分为两节课，每节课的任务不同。讲课之前首先探讨一个问题，多数同学认为申论的作文是最难的、不好写，而且分数高；多数同学认为写作文得高分的最大障碍和常见误区是字数问题，没内容可写，不确定写什么。实际上，即使没有内容可写也能够写出来一篇文章，第一个问题是“瞎写一气”，即不够准确，认为作文是主观的，随意抒发感受，不论是基础好的同学还是练习较少的同学，经常脱离材料，按照自己的想法写，或者片面的理解着写，经常有同学自我感觉考得很好，忽略了客观性，实际上考得并不好，因此不能凭感觉，感觉靠不住。因此，第一个问题是脱离材料，按照自己的想法出发写作文，这是比较严重的问题，本节课着重解决此问题。

(2) 有同学写作文像挤牙膏，边想边写，绕着一句话反复说，如“道德建设很重要/道德建设就是非常重要/要重视道德”，核心意思只能写出 1-2 段，凑不够字数。这是第二个问题，需要解决文章的论证是否丰富、表达是否精彩的问题，第二节作文课会着重解决此问题。

(3) 第一个问题是关乎内容的，雪中送炭，属于基础分。第二个问题是进行包装，在于形式上是否精彩，锦上添花。本节课着重解决内容的问题，第一个任务是站在阅卷老师的角度感受下申论的阅卷规则；第二个任务是回到材料中梳理文章的观点，只有奠定了观点才有核心的灵魂，剩下的内容是包装。

第五章 文章写作题

一、文章的评分规则

【解读】

考场上，写作文需要预留 50-60 分钟，而阅卷老师的批作文的时间大概只有 30 秒，阅卷时会限制老师改卷的时长，如一分钟之后卷子才会跳走，才能批阅下一份，但是有经验的老师利用 30 秒的有效时间足以确定文章分数。

【例1】“给定资料9”中提到：“文化不是化石，化石可以凭借其古老而价值不衰。文化是活的生命，只有发展才有持久的生命力，只有传播才有影响力。只有有影响力，国之强大才有持续的力量。”请根据你对这句话的思考，参考“给定资料”，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。（40分）

要求：（1）中心明确，思想深刻；（2）内容充实，有说服力；（3）语言流畅，1000字左右。

【审题】

（1）作文在审题中会明确大致规则。“请根据你对这句话的思考”说明引出观点之前要解释题干的话，并且解释的内容会奠定行文基调，作文不能超脱于这句话，类似于词句解释题目，首先进行解释，然后分析，最后提出对策。

（2）关键词可能是得分的重点。

①文化：仅仅是主题词和话题，不能作为观点。有同学的主题是“文化很重要，要重视文化”，这并不是观点，过于大而化之。

②“文化不是化石，化石可以凭借其古老而价值不衰”：化石是死的东西，只能观赏，而文化是活的。

③句子分为三个排比“只有……只有……只有……”：a“活”的东西如水，是发展变化的；b“传播”即文化不能放在家里，需要走出去，让国外的人看到；c“影响力”说明文化要好，能够改变别人，得到他人认可，才能够持续。

④“发展、传播、影响力”比只写文化一词更加充实饱满。因此需要找到材料如何描述发展、影响力和传播的，文章的论点即在于此，而且可以有不同的角度。找到关键词说明有了文章的观点和角度。

（3）要求：

①自选角度：虽然要求自选，但是不能“公说公有理，婆说婆有理”，见仁见智，观点是阅卷规则中已经规定的，这个要求实际上是假的，只有与阅卷规则选的角度一致才会得高分。

②中心明确，思想深刻：观点需要与阅卷规则 and 材料一致。

③内容充实，有说服力：

a 提出观点后，观点可能只有几句话，需要举例子进行论证，还可以用名人名言论证，从各个方面找素材。

b 细节：国考通常会要求“论据充实，不拘泥于给定资料”，出现这一要求可以抄材料，但是不能原封不动地抄，需要“改头换面”；除了抄材料，还需要适当引用材料外的素材。作文的“结合实际、有个性”说明论据可以来源于材料外，但是观点一定来源于材料。

④注意：

a 一篇文章不能只有分析没有对策，或者只有对策没有分析，内容需要完整，既要有分析，又要有对策。篇幅可以任意分配，多写对策或者分析均可。

b 市面上有“策论文”，即以对策为主，但是其中也有分析，广东前几年经常考此类作文；此外还有评论文，以分析为主，对策较少，但是二者本质上无区别，不论分析多还是对

策多实际上均是议论文，只是篇幅的分布差别；评论文和策论文只是讲课过程中为了便于同学们理解的叫法，在阅卷老师看来都是议论文，有观点和论证足以。

⑤语言流畅：作文很少要求“语言有文采”，流畅即通顺，不需要写“这位同学你真美，鼻子下面一张嘴”“要嫁就嫁给幸福”“啊，你真美”这种诗歌类语言，主要要简洁，简洁则不会出现病句，这也是习总书记的号召，如“青年兴则国家兴”“领导干部忙于享乐、不会读书、知行脱节”“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”“房子是用来住的，不是用来炒的”。简洁会导致不好凑字数，下节课会讲解如何使用“习式”表达，适当穿插即可，不需要通篇简洁如“文化好、文化棒、文化呱呱叫、文化要传播、文化要发展”，会影响作文的意思表达。

评分标准：

一类文：有论点性标题，题意清晰完整，题长 15 字以内；以“国家文化软实力”为主题，完整包含文化发展、文化传播、文化影响等要素；除事例概括及数据引用以外，全文不与给定资料相类似；语言通顺，层次清楚，结构完整，文长不少于 1000 字；32~40 分。

【解读】

(1) 如果申论的目标分数为 70~75 分，建议大作文将目标定为“保三争二”，申论中几乎没有满分作文，最多是 38~39 分。

(2) “有论点性标题，题意清晰完整，题长 15 字以内”：标题的要求比较严格，并不是每个阅卷规则都如此要求，这属于特殊的要求，平时粉笔也会要求这样做。“论点性标题”是指标题包含文章的主题词，本篇文章的主题是文化，文化是底线，要出现这个词语。文章的主旨是很多的，需要很多词语论证，论点性标题即包含主题词，并且在形式上包装，形式上的内容明天讲解。

(3) “以‘国家文化软实力’为主题，完整包含文化发展、文化传播、文化影响等要素”：如果想不到“文化软实力”，而写到了“文化实力”“文化持久力”“文化生命力”也可，重在说明“文化发展、文化传播、文化影响”。

(4) 一篇作文的观点是多个词，不要绕着一个词语反复写，会导致写不下去，能够展开的角度很少，限制思路，因此文章的角度观点是多个词（3 个词是一般性），如黄河精神一题观点包含六个词语，很少同学写出完整的六个，因此阅卷规则规定“写出其中 1 个及以上则归为二类文”。所以观点是多个维度的，不必担心围绕多个词语写会乱，即使多个词也是在一条线上，如文化是活的、有生命的、想要经久不衰的，需要注意发展、传播和影响，此时“发展、传播和影响”都是围绕文化展开的，类似很多分论点的感觉。

(5) “除事例概括及数据引用以外，全文不与给定资料相类似”：材料的事例可以用，但是需要改写，如果材料用很长的篇幅描述一个故事，引用的时候需要改写、用自己的语言表达。如吴女士、最美妈妈、孙氏兄弟。可以表达为：在我们身边有很多感动中国的人物，有勇敢接住坠楼女童的最美妈妈吴女士，让我们看到了人间大爱；有信义坚决不拖欠农民工工资的孙氏兄弟，让我们看到了信守承诺；有带病坚守岗位的徐老师，让我们看到了默默奉献的精神。

(6)“全文不与给定资料相类似”：阅卷老师指出“相类似”的界限一般是 20%，6000—7000 字材料有 20% 可以相似也不算少，但是分别对同学们的要求比较高，要求只有观点和与观点相关的表达可以来源于材料，事例本身的名字可以来源于材料，其他的表述继续使用自己的积累。

(7)“语言通顺，层次清楚，结构完整，文长不少于 1000 字；32~40 分”：语言通顺即可；层次清楚即“是什么—为什么—怎么办”；结构完整即有分析有对策。

(8)“文长不少于 1000 字”：题目要求字数 1000 字左右，“左右”即上下浮动 50—100 字，但是本题要求 1000 字左右，一类文的规则却说明文长不少于 1000 字，这实际上比较不合理，因此如果要求“1000 字左右”要尽量按照 1000 字写，不能少写；如果要求“1000—1200 字”，则要按照 1200 字左右写。

二类文：有论点性标题，题意比较清晰完整，题长 15 字以内；以“国家文化软实力”为主题，基本完整包含文化发展、文化传播、文化影响等要素；除事例概括及数据引用以外，全文与给定资料相似度小于 20%；语言比较通顺，层次比较清楚，结构比较完整，文长不少于 900 字；23~31 分。

【解读】

“基本包含”说明如果写出任意两个关键词可以得二类文。文长不少于 900 字，字数变少。二类文与一类文的标准类似，只是每个要求中没有一类文的要求完美。

三类文：有论题性标题，题意比较清晰完整，题长 15 字以内；以“国家文化软实力”为主题，涉及文化发展、文化传播、文化影响等要素；全文与给定资料相似度小于 60%；语言大体通顺，层次大体清楚，结构大体完整，文长不少于 800 字；14~22 分。

【解读】

要求比较简单，写到其中一个关键词即可，并且基本每个例子都来源于材料，每个例子都是从材料中提取出来的，给人的感觉是没有结合太多实际，也没有太多思考。三类文写得中规中矩，但是不够出彩、不够精准。目前在这个分数段的同学比较多。

四类文：有标题，题意不够清晰完整，题长 15 字以内；大致涉及“国家文化软实力”主题，大致涉及文化发展、文化传播、文化影响等要素；全文与给定资料相似度大于 60%；语言、层次、结构等问题比较多，文长 500~800 字；0~13 分。

说明：(1) 无文字者计 0 分；(2) 少于 500 字者，计四类文基准分；(3) 无标题但全文尚可者，可在四类文上段至三类文下段酌情计分。

【解读】

(1)“大致涉及”是指整篇文章只说明了“文化”（文化好、文化很重要），有个别句子切合主题，比如“注重文化发展”，但只是蜻蜓点水，没有展开说明。现在很多同学的文章处于三类文、四类文的状态，进步空间很大。

(2) 说明：

①每少 50 字扣 1 分（很少的情况下扣 2 分）。如果少于 500 字则扣 10 分。

②标题：有的同学不会取标题，可能想先写内容然后再写标题，结果忘记写标题。虽然内容很好但是只能处于四类文的上段、三类文的下段，在真实考场中存在很多这种情况，所

以要按顺序写。

提示：

1. 主题
2. 论据
3. 结构
4. 语言+卷面

【解读】

- (1) 阅卷时间大约是 30 秒，阅卷时先看文章的主题观点。
- (2) 论据：包括举例、名人名言等，阅卷时看是否有论证、论据的部分。
- (3) 结构：阅卷时看“提出观点-分析观点-对策”的结构是否完整，没有分析、没有对策或者没有结尾的文章都是不完整的。
- (4) 语言和卷面：阅卷时看语言表达是否通顺，也看字数、卷面。如果字好看可以酌情加 2-3 分，但前提是作文的本身分数不低，这 2-3 分可能起到决定性作用。如果作文已经是四类文，则加 3 分、5 分的作用不大。字数不好看不会倒扣分，只要能让阅卷老师看清即可。

【例 2】

通读“给定资料”之后，你对当代中国农村正在发生的深刻变化一定有所感触。请你以“守望家园”为题，写一篇文章。（40 分）

要求：（1）紧扣“给定资料”，结合个人体会；（2）观点鲜明，语言流畅，议论深刻，结构严谨；（3）总字数 800~1000 字。

【审题】

（1）“以……为题”“以……为题目”：题目没有说明“自拟标题”，所以不需要自己另起标题，本题的题目是“守望家园”。“以……为题”与“以……为题目”的区别：①“以……为题”可以添加副标题，如可以给“守望家园”添加副标题。注意：虽然可以加副标题但不是必须加副标题。一般情况下不建议添加副标题，因为可能弄巧成拙。②如果要求“以……为题目”则不能写副标题。

（2）只要题目要求考生自己取标题，则题目一定会出现“自拟题目”的要求，所以认真审题即可。

（3）但凡是标题确定的题目基本上就是“坑”，因为标题本身比较抽象，比如要求以“岁月失语，唯石能言”为题写一篇作文，则题目不简单，因为不清楚“岁月失语，唯石能言”的意思。要注意：题目给出标题反而更不容易写，需要对题目解释得非常明白。

（4）当给出题目时，可当作词语解释题作答。关于“守望家园”：

①家园：“你对当代中国农村正在发生的深刻变化一定有所感触”说明“家园”是指中国农村、乡村，所以将“家园”解释为祖国、自己的家是不对的。

②守望：分析为什么守望农村，因为农村在发生变化。变化可能是好的，也可能是不好

的，对于好的方面要坚守，对于不好的方面要忧虑、展望，因此要守住农村里好的、淳朴的东西，比如淳朴的乡风、优美的环境，也要展望农村美好的未来。

③对于给定的题目，要深入剖析，不能只说“守望家园很重要，要齐心协力、加强重视，加大宣传力度，出台制度守望家园”，如果这样写则跟套用模板一样，会让阅卷老师不知道写的是什麼，因为没有说清楚。

(5) 要求：

①紧扣“给定资料”：对于“守望家园”的解释不需要自己编，材料中一定会有对应的描述，一定会说明农村发生了什麼样的变化，我们需要怎样的坚守、守望以及為什麼坚守、守望。

②议论深刻：举例子。

③结构严谨：分析、对策都要有。

④语言：对于语言的要求中除了“语言流畅”之外，还有“有所感触”“结合亲身体会”，一般国考申论中才会出现这种高级的要求，省考和联考一般出现得比较少，所以本题出得很高级。“有所感触”和“结合亲身体会”是指在语言上要有感情色彩。在公文题中讲解到有号召力、劝诫时要有情感，通过“啊、吧、吗”表达。这篇文章也要在开头、结尾适当地抒情（除了“啊、吧、吗”之外，还有其他表达情感色彩的词汇），比如“看到农村的变化我感慨良久/我深深地感动、深深地忧虑/我很感慨”（《半月谈》中经常会出现这类带有情感色彩的词汇）。亲身体会：适当用第一人称“我”“我们”“笔者看来”等。当对于题目中的话题很感动、感慨，要求有自身体会时，不要无视这种要求，作答时要有第一人称和情感色彩。比如文章中“创新是驱动力量”没有任何情感色彩，无法抒情，所以根据话题判断是否需要抒情。

一类文（35~40分），必须符合以下几个条件。

(1) 文章思路必须从“变”“守”“望”展开。

(2) 文章必须紧扣主题，观点鲜明，说理充分，语言规范。文章要有强烈的情感以及忧患意识，为变好而感到欣慰，为变坏而充满忧虑。文章要提出我们应回望过去、展望未来，守住土地之根和农村精神之根。

(3) 思路十分正确、语言十分规范的给38分以上，但不能给满分。

二类文（28~34分），必须符合以下几个条件。

(1) 文章能够扣住主题，观点比较明确，说理比较充分，语言规范。

(2) 满足一类文要求，但错别字比较多。

(3) 满足一类文要求，字数在650~800字，语言很规范。

(4) 满足一类文要求，文章某个部分以1、2、3结构写作，写得很好的可以归为二类文。

三类文（16~27分），必须符合以下几个条件。(1) 文章没有紧扣主题，观点不明确，说理不充分，语言不规范，散文化严重。(2) 字数在650字以下，文章跑题、与题目无关或大段照抄资料。(3) 文章各个部分以1、2、3结构写作，比如问题1、2、3，原因1、2、3，

对策 1、2、3。

四类文（0~15 分），必须符合以下几个条件。

（1）文章立场错误，思路混乱，语言表达极差。

（2）只有一个标题、几行字，一般只给 2 分。

【解读】

（1）一类文：

①变：文章中要分析农村的变化。守：说明农村哪些是好的、需要坚守的。望：对于农村未来的展望。

②“守住土地之根和农村精神之根”：来源于材料，材料中一直说明农村土地丧失、耕地红线存在危险，这是能够从材料中提取的。

③情感色彩、忧虑意识：比如“我很忧虑”“我有乡愁”“我对于农村的变化很惋惜”等。要用语言表达，而不是在试卷上滴泪。

④38 分以上：不是一定得 39 分，作文有 0.5 分，所以作文得分可以是 38.5 分和 39.5 分。

⑤不要求大家把每一篇文章都写到一类文的水平，一类文有点难，但是可以尽量让文章的角度多一点。

（2）二类文：

①错别字：很少有学生会因为错别字扣分，因为规定 3-5 个错别字扣 1 分，只有发现通篇有很多错别字时才扣分，且重复的错别字不扣分，所以很少会有因为错别字扣分的情况。出现错别字可以划一下再改，也可以直接不改。

②“文章某个部分以 1、2、3 结构写作，写得很好的可以归为二类文”：可以从三个方面分析，比如可以写“农村的变化让我很感慨，我主要看到了四个方面：一是土地流失、环境变差。二是乡风不在、人心险恶……”，但是不能用“问题：1. 2. 3.”的形式来写作文，写作文并不是简单的串联句子，并且作文中不能出现标序号的阿拉伯数字。

（3）三类文：

①人文类作文容易出现散文化严重的情况，即过于注重情感，比如“走在乡间的小路上，我的内心充满忧愁，突然背后一个声音传到了我的耳边，他说：‘今天的乡村怎么会这样呢，难道我们回不到过去了吗’，我们要思考对待农村应该如何守望”。这句话中没有关键词，可以写“走在乡间的小路上，看着满目疮痍，看着被污染的河流，我在感慨乡村环境不在，欢声笑语不在，淳朴乡风不在，土地被残蚀”，但是要言之有物、说到关键词。

②不能按照“问题：1. 2. 3.”的形式写，哪怕是广东等按点给分的省份都不能这样写，要串联词句，不能再像前面的小题一样直接罗列答案，而是要写成文段，写成完整的句子。

总结：

文章写作具有客观性

文章得分点：主题和观点、结构、论据、语言、字数等

【解读】

每类文章都围绕这几个要求：主题和观点、结构是否完整、论据是否充实、语言是否通顺（个别要求有感情色彩）、字数和卷面等。文章的客观性是通过这几个规则确定的。

		立意(观点)	论据	结构	语言
一类文 33-40	上	有	有（充分且 结合实际）	结构完整 层次分明	流畅
	下	有	有（充分）	完整	较流畅
二类文 24-32	上	有	有（充分）	完整	通顺
	下	有	有（较弱）	完整	较通顺
三类文 15-23	上	有	无	较完整	模板化
	下	有	无	有一定结构	模板化
四类文 0-14	上	无	无	不完整	混乱
	下	无	无	不完整	混乱

【解读】

（1）文章包括观点、论据、结构、语言四个方面。

（2）观点：

①准确：确保作文的观点准确、不跑偏，就要让观点来源于题干和材料。破题很重要，如果直接看材料则犹如大海捞针，不知道重点所在。所以首先需要“破题+材料”，这是两个必不可少的部分。文章的观点一定是从材料和题干出发的，而不是自己编的。

②全面：比如阅卷规则中规定这篇文章有三个角度，则写4个角度的命中率比写2个角度的命中率大，多写角度则命中率更大，一般建议最少写3个角度。观点找得多才能打开思路，也就不需要凑字数。

③明确：即明显、显眼。找到的观点要放在：a 标题（论点式标题）。b 首段：开门见山，按照“先写一段+观点段+展开说明”的形式作答也可以，但是前提是写得清楚。c 各段首句。d 结尾呼应。阅卷老师读一篇文章，通过看标题、首段和其余各段的首句，基本上可以判定考生的观点是否符合要求。

（3）论据：论据包括举例子（事实论据）、理论论据（名人名言、俗语等，比如习大大经常说：青年人的价值观就像扣扣子，第一颗扣子歪了则后面的就都歪了；打铁还需自身硬；鞋子合不合适只有脚知道；踏石留印、抓铁有痕）。

①素材可以来源于材料，但是要经过自己的语言改写、加工、包装。

②议论文中的举例不需要长篇累牍地描述细节，不需要出现具体的人名和事例，也不需要过度描述细节，论据只是配角，用来论证观点。如果记不住例子和人名，可写：在我们的身边从不缺乏平凡的感动，有坚守岗位的最美老师，有冒着风雨送快递的快递员，有几十年坚守岗位的最美医生、售票员……这些在平凡岗位上默默无闻、默默奉献的人其实就是我们

要弘扬的道德。事例可以笼统地写，论据不需要长篇累牍地“记流水账”，不是讲故事，也不是记叙文，起到论证的作用即可。

③不要过度引用名人名言，这只是锦上添花。在一篇文章中，没有名人名言也没关系，如果有名人名言，写两三个即可。如果有贴切的名人名言，使用一两个即可，不要过度使用。能够记得准确则写，记不住则不要编。比如有的同学自己编：老子曰“道德是我们的灵魂”。这样写非常荒谬，因为老子不可能说大白话。如果写成“西方有位哲人说过”尚可接受，因为西方人的话都是经过翻译的大白话，比如“法国大文豪雨果曾经说过‘地下道是城市的良心’”，这句话不像大文豪所说，而像家人、朋友所说的话，所以西方人说的话比较像大白话。对于名人名言，记得准则可以写，如果记不准可以编，但是要编得像一点。名人名言起到锦上添花的作用，所以不要在名人名言的部分花费过多的时间。下节课会教大家积累的方法。

(4) 结构：对于 800-1200 字的作文，可写 5-8 段，不能只写 3 段。结构有可能模板化，不排斥模板，但反对模板化（生搬硬套）。结构有以下几种：

①一段开头+两段分析+两段对策+一段结尾。

②一段开头+三段分析+一段对策+一段结尾/一段开头+一段分析+三段对策+一段结尾。

③一段开头+分析 1、对策 1（为什么要进行文化发展、如何发展）+分析 2、对策 2（为什么要进行文化传播、如何传播）+分析 3、对策 3（为什么要让文化有影响力、如何让文化有影响力）+一段结尾。所以有很多种结构可以采用，并且通过过渡段也可以让文章很自然，可以将过渡段加在开头和分析之间、分析和对策之间、对策和结尾之间。不要陷入模板化中，模板化会产生低分。只要结构清晰完整即可。

(5) 语言：流畅、通顺。

①不需过度注重文采，但要学会写简短的句子。

②情感色彩：当题目要求有自己的看法、理解时，要适当注意用第一人称和有情感色彩的句子。

(6) 模板化是指生搬硬套，比如记住了三个对策：①加强重视、出台制度。②宣传教育、引导。③加大投入。很多考生感觉每个作文都可以使用这三个对策，这就是模板化。不能不分情况地套用模板。

高分技巧总结

1. 观点：准确、全面、明显、价值观正确
2. 论据：贴切，丰富，优先用新闻热点、领导人讲话、名人名言与典故
3. 结构：清晰、完整、自然
4. 语言：流畅、自然、有风格（文采）、多用短句

【解读】

(1) 观点：“价值观正确”这一要求是不需要强调的前提，有的同学会在考卷上写“共产党万岁”“中华人民共和国万岁”等句子表达非常正确的价值观，后果是让阅卷老师感觉考生没有话可说，所以故意拼凑，导致低分。如果不停地喊口号则给人的感觉是没话说、故意套用。

(2) 论据：贴切，丰富，材料之内和材料之外的论据都能使用。

(3) 结构：清晰、完整、自然。

(4) 语言：流畅、自然、有风格（文采）、多用短句。如果题目要求有情感，则作答时要体现出情感色彩。

(5) 衡量一篇文章的好坏始终是这四个标准，大家要有自己的判断标准，且要和阅卷老师的标准一致。

二、作文的主题与观点

1. 主题与观点

文章的主题，即议论对象、写作对象；

观点即文章写作的角度，其实可以等同于小题中的“要素”。

实际考试中，找准主题后，可以从阐释含义，说明问题、分析原因或意义、危害，提出对策等角度切入展开主题。

【解读】

(1) 文章的主题就是一个方向，如文化就是要讨论的一个话题。

(2) 观点：需要在材料中围绕话题找到相关的角度。

①如主题是文化，围绕这个主题需要写三个角度：文化的影响力、文化的传播、文化的发展（具体的角度）。

②做小题时会找原因、问题、意义、对策，可以把具体的角度等同于要素。如具体的角度是文化的发展，要在材料中找到：为什么要发展文化（因为发展好）、发展的原因、发展的意义，如何发展（对策），转化成具体的词语。

(3) 可以按照自己的理解进行思考，即找关键词。

2. 如何确定作文的主题与观点

(1) 方法一：剖析题干，定位关键信息，确立主题与观点

【解读】

第一种方法适用于所有的题目，与客观题一样，拿到一篇作文想要找准方向，首先就是要审题，即剖析题干，定位关键信息，确立一个大致的方向。

例一（2016年国考副省级作文）：“给定资料3”引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。（35分）

要求：（1）自选角度，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）总字数1000—1200字。

【审题】

(1) 这个题目给出了一句话，说明文章的出发点是“不学礼，无以立”这句话，所以一定要从这句话的本身出发。

(2) 猜测这篇作文的主题是“礼”：

①可以在材料中找到“礼”是什么，可能是礼仪、礼貌、制度、规则，要在材料中确定。可以展开多个维度，多写几个词语，这就是具体的观点。

②为什么学“礼”，因为“不学礼，无以立”，即学“礼”的好处是可以“立”。材料中可能有“立”的意义，“立”比较抽象，可能是立足、安身立命。要在材料中找到为什么学“礼”可以“立”。“立”的含义，可能是个人、国家要“立”，回到材料中验证。

③对策，如何学“礼”。可能要学习传统文化，可能要学《三字经》、《弟子规》、《千字文》、儒家、道家的各种经典等。材料中可能有一些对策：如是否要实践、是否要传播。

④总结：“礼”是什么（内涵）、为什么要学“礼”（意义）、如何学“礼”（对策）。

例二（2014年天津）：从背景资料出发，结合实际，以“守望，是每个人的责任”为题，写一篇关于传统文化传承与创新的议论文。（40分）

要求：1. 结合资料，中心明确，观点鲜明，联系实际；2. 思路清晰，分析具体，条理清楚，语言流畅；3. 字数在1000字左右。

【审题】

（1）这道题可能没有那么难，因为刚学习了一道类似的题目。

（2）虽然是“守望”，但是不再论述农村家园的问题。话题是文化、传统文化，即文章围绕的方向。

①要写出“守”的是什么文化：不需要“守三纲五常、唯女子与小人之难养也”等，要“守”值得弘扬的文化、精华的文化。还要写出“望”什么，即对未来有何展望。“守”对应传承，“望”对应创新，传承即把好的东西传下来，创新即在现实生活中变化、发展、改变。

②为什么要“守望”：“守望”是每一个人的责任，对传统文化的发展有意义，要在材料中找到为什么重要（因为要实现“中国梦”）。

③如何做：如何“守望”。这道题的题干是两个词，说明“守”和“望”要二者兼顾，既要“守”又要“望”（题目中既有A又有B时，要做到二者兼顾）。

④“是什么-为什么-怎么办”：什么是“守”，什么是“望”；为什么要“守”，为什么要“望”（因为“守望”是责任，有意义）；如何“守”，如何“望”（二者结合）。

例三（2013年联考）：“给定资料2”中提到“他们不仅要安身立命，他们也要有尊严，甚至还要——抬头仰望星空。”这句话引发了你什么思考？请结合给定资料，自拟题目，自选角度，写一篇文章。（40分）

要求：（1）中心明确，思考深刻；（2）内容充实，有说服力；（3）语言流畅，800-1000字。

【审题】

（1）“他们不仅要安身立命，他们也要有尊严，甚至还要——抬头仰望星空”这句话比较抽象，观点有三个角度。

①“安身立命”：要解决生存的问题。

②“有尊严”：要解决受到尊重，有尊严、归属感、人格的问题。

③“仰望星空”：还要有未来的理想和梦想。

(2) 要解决温饱、自尊和梦想的问题，猜测“他们”可能是新生代农民工。说明文章至少有三个分论点：

①什么是“安身立命”，为什么要“安身立命”，如何“安身立命”。

②什么是“尊严”，为什么要有“尊严”，怎么样才能有“尊严”。

③什么是“仰望星空”，为什么要“仰望星空”，如何“仰望星空”。

(3) 现在有很多这样的出题方式，如国考曾经考查过一道题：好政策不仅要满足意愿，还要滋养理性和德性，说明这道题有三个角度。

①不能只写：满足意愿、滋养理性、滋养德性。

②如这道题有三个角度：“安身立命”：要解决温饱、生存的问题。“尊严”：受到认可，有归宿。“仰望星空”：有梦想，有理想。

③不能只说：意愿好，要满足意愿；理性好，要滋养理性；德性好，要滋养德性。

④要按照“是什么-为什么-怎么办”的思路来写作文。“安身立命”“尊严”“仰望星空”是什么意思；为什么要“安身立命”“有尊严”“仰望星空”等。“是什么”很重要。

(4) 结构：

①第一段：统一解释是什么。第二段：统一说为什么（意义）。第三段：统一说对策（意义）。即第一步解释、第二步意义、第三步对策。

②第一步：总体总结。第二步：“安身立命”是什么、为什么、怎么办；“尊严”是什么、为什么、怎么办；“仰望星空”是什么、为什么、怎么办。

③这两种结构都可以，因为关键词是一样的，只是结构形式不一样。结构保证自然灵活、清晰完整就可以。

(5) 在阅卷老师那里没有总论点、分论点。如阅卷规则中提到：文化的影响力、文化的传播、文化的发展，这三个论点可以放在第一段，也可以放在第二段的首句。习惯性地在第一段写出比较大的观点，后面再写具体的观点。观点可以放在第一段、也可以放在各段首句，都是观点。

(6) 审题即“抠”关键词，找出题目中的关键词，然后按照“是什么-为什么-怎么办”的思路进行写作。

【课中答疑】

(1) “甚至还要”是否有侧重点：侧重点和全面是不冲突的，如果真的冲突可以放弃侧重点，但不能放弃全面，因为全面包含侧重点，不能觉得最后一个要点最重要就写最后一个。

(2) 结果：

①结构：观点+三个意义+二个对策+结尾。以意义、对策为主线划分。

②结构：观点。“安身立命”是什么、为什么、怎么办写一段、“尊严”是什么、为什么、怎么办写一段、“仰望星空”是什么、为什么、怎么办写两段（如果觉得重要可以写两段）。以这个词语本身为主线划分。

(3) 关于《半月谈》：

①《新华网》、《人民日报》都是部级单位、党的“喉舌”，是最主流的媒体。

②《半月谈》是《新华网》下面的一个杂志社（老师曾经是《半月谈》的专栏作家，稿费每千字是 280 元）。

③《半月谈》最主要的文章风格是接地气，如苏北的文章《叩问土地》，苏北喜欢写三农、民生、养老改革等话题，语言风格带有明确的色彩。

④学习群、官方微博每天都会推送晨读材料，都是精选《新华网》、《人民日报》、《半月谈》中最有时事性、经典的文章，所以不需要自己找文章。大家找文章费时费力，找到的文章不一定很好（一篇文章可能三、四千字，没有迎合申论文章的格式）。因此看晨读材料即可，晨读材料提供好词、好句、语言风格、好的例子，可以直接“为我所用”。

(2) 方法二：划线词句+指定（所在）材料

【解读】

一般客观题都会有一个范围，如根据给定资料 X。作文有的时候也会给出范围。

例（2016 年国考副省级作文）：“给定资料 3”引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。（35 分）

要求：（1）自选角度，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）1000～1200 字。

【审题】

（1）“‘给定资料 3’引用了《论语》中的话”：说明核心观点在“给定资料 3”。提到 XX 资料要结合全文，但是这里的材料范围是给定资料 3，因为作文是比较特殊的。

（2）“给定资料 3”引用了、提到了：说明与这句话最相关的要点在给定材料 3，其他材料主要提供论据。

①从前看到后，时间上没有保证，即使看完全部的材料，收获也不是特别大，客观题已经使用了这些材料。

②看完全部的材料，可能会跑题。如一道国考真题：进城务工子女受教育的问题。资料一共有 6 则，资料 1-5 全部都在论述教育问题：进城务工子女教育有问题，提出对策，写一个宣传稿号召大家上寄宿学校等。作文的题干：资料 6 中有一句话“无论是乡村少年、还是出身农村的知识分子、还是农民工都出现了失根”，如果把“失根”写成教育缺失，文章只能是三类文及以下。资料 1-5 重点说了教育，资料 6 说了“失根”是农村的文化精神缺失和教育缺失。只看资料 6，其他材料作为辅助，作文不会跑题。如果先入为主认为文章应该写教育，可能会有跑题的风险。如“以水为师”那道题的全部材料讲的是城市的建设，但是出处材料说到了水的各种各样的特点。因此一定要看给定材料，其他材料起到辅助作用。

③特殊情况：关注客观题没有用到的材料。如资料 6 引用了一句话：科学越来越具备人性化。资料 1-4 是客观题的材料，资料 6 是作文的材料，只有资料 5 没有用到。这个时候要

注意资料 5，因为在正常情况下，给出的每则材料都应该有用，资料 5 与资料 6 的层次是一样的（资料 5 是对资料 6 的补充）。所以要关注客观题没有用到的材料。

④假如资料 1 有习大大的讲话，但是划线句出自资料 3。这个时候要看资料 3，因为这句话的出处材料与这句话的关联度最大（习大大说的话可能与资料 3 不一致），所以重点看出处材料。

（3）回到资料 3 找到“礼”是什么、为什么学习“礼”（意义），学习“礼”的对策。其他材料可以作为论据。

资料 3

学者 F 谈起自己在大学教授《中国文学史》和《古典文学作品选读》两门课的体会时说：“为什么要学这些课？因为这些作品里，集纳了大量国学精华，学了确实可以净化人的心灵。我认为，眼下的大学教育，需要重新重视传统文化课程。”

资料 3 第一段：

（1）“学者 F 谈起”：有人说话的地方可能有信息点。

（2）“为什么要学这些课……需要重新重视传统文化课程”：

①“需要”引出一个对策。

②对策的意义：可以净化心灵。

③“礼”很重要：可以通过传统文化课程学习“礼”。

④不是因为“礼”可以进化心灵，而是学习课程可以进化心灵，是对策的意义。可以当成对策一。

在 F 看来，我们这个时代虽然崇尚科学，科技也越来越重要，但归根结底，科技由人来掌握。如果人的道德修养、文明素质不够，现代化早晚会被毁于一旦。所以，在培养各行各业人才的同时，必须加强文化修养教育，它是一种潜移默化的东西，能让人受益终身。

资料 3 第二段：

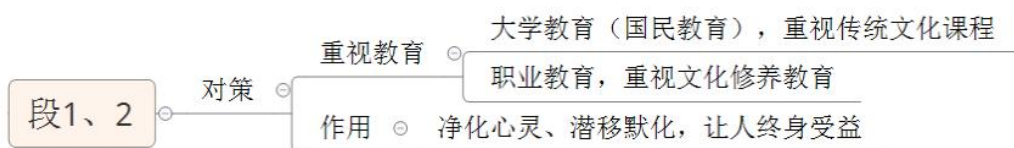
（1）“道德修养、文明素质”是“礼”的层面，所谓的“礼”可能就是道德修养、文明素质。为什么学习“礼”：因为当前的道德修养不够、文明素质不够。如何学习“礼”：加强道德修养、文明素质的教育。这是对策二。

（2）中国人有钱，经常出国消费，一掷千金。却经常被叫做土豪，说明在人们有钱的同时，道德修养还有待提升。

资料 3 第二段梳理：

（1）重视教育：大学教育（国民教育），重视传统文化课程；职业教育，重视文化修养教育。

（2）作用：净化心灵，潜移默化，让人终身受益。



“不学礼，无以立。”F说，这句话出自《论语》，意思是：一个人不学“礼”，不懂礼貌，不讲礼仪，就不懂得怎样做人、处世。或者说，一个人不懂得基本的规矩，就难以在家庭和社会中立身行事。而如果把“礼”与“立”做更宽泛的理解，那么是否“学礼”，是否懂得规矩，还事关公民意识的自觉、民族素质的提高、民族文化精神的弘扬乃至中华民族的复兴大业。或许正因如此，习近平总书记在十八届中纪委第五次全会上提出要“严明政治规矩”，“把守纪律讲规矩摆在更加重要的位置”。

资料3第三段：

（1）“意思是……就懂得怎样做人、处世”：

①“礼”除了指道德修养、文明素质，还指礼貌和礼仪（意义）。

②“不懂礼貌，不讲礼仪，就不懂得怎样做人、处世”：说明只有学了“礼”才会做人、处世，“世事通明皆学问，人情练达即文章”。懂得与人相处的礼貌和礼仪，就懂得了为人的学问、为人的道理。

③意义：学“礼”就学会了做人、处世。

（2）“或者说，一个人不懂得基本的规矩，就难以在家庭和社会中立身行事”：

①“或者”是同义表达，前面论述了礼貌、礼仪，后面可以论述“礼”是规矩。

②例如：“不学礼，无以立”是一句至理名言，可是我们有没有想过什么叫“礼”，在我看来，“礼”就是小到礼貌、礼仪、规矩，大到道德修养、文化修养。为什么要学习“礼”，因为“礼”帮助我们做人、处世，在家庭和社会中立身行事（意义）。

（3）“而如果……中华民族的复兴大业”：

①“宽泛的理解”：指更高层面、更重要的意义。

②如果懂规矩，公民意识会自觉，民族素质会提高，民族文化精神会弘扬，中华民族会复兴。不仅是一个人的“立”，也是一个民族、一个国家的“立”。

③国家也要学“礼”：如在外交的时候，习大大和彭丽媛经常穿情侣装，挽着手出行。因为中国讲究“家和万事兴”，一个小家代表的是一个大国，小家和谐大国才和谐。

（4）“或许正因如此……更加重要的位置”：因此习近平在十八届中纪委第五次全会上提出了要讲政治规矩，守纪律，讲规矩。

（5）习大大说过要“讲规矩、立规矩、守规矩”。十九大提到：中国特色社会主义制度最大的优越性是中国共产党的领导，说明党也要讲政治、讲规矩、讲纪律。

（6）“礼”的意义有三个（可以选择两个写）：做人、处世（个人和家庭层面）；公民意识的觉醒、民族素质的提高（国家层面）；政党也要讲纪律、讲规矩。

（7）个人层面写一段、民族素质写一段、纪律写一段。把作文当成客观题作答就不难了。

资料3 第三段梳理：

(1) 礼：①狭义：礼貌、礼仪。②广义：规矩：纪律、法律、制度、道德、公序良俗等。

(2) 立：①狭义：学会做人、处世，在家庭和社会中立身行事。②广义：公民意识、民族素质、民族文化精神、中华民族复兴。



一位资深媒体人L强调，如果不利用传媒，不能旗帜鲜明地打出美与丑、善与恶的旗帜，全民素质的提升就缺了一条重要途径。“我每天早晨上班开车时都听新闻广播。其中一个频道每天8点钟都会请一个权威人士来做公益报时，十几秒钟，几句话，传递出来的却是主流媒体倡导的一种价值观。久而久之，听众就会被正能量感染，这就是潜移默化。”

“早晨8点是黄金时段，拿出来做广告应该能挣很多钱。但如果媒体只想着经济效益，忘记了自己的责任，那是很悲哀的，这个社会就没救了。”在他看来，新闻宣传主管部门必须对大众传媒进行引导与监督，保证媒体都有一定的黄金时段用来进行公益宣传，提高国民素质。

资料3 第四、五段：

(1) “一位资深媒体人……重要途径”：“途径”表对策，前文谈及学习和教育，可是全民素质的提升仅仅依靠教育不行，还需要利用传媒来提升。

(2) “我每天早晨……潜移默化”：此处传递的是主流媒体的价值观，久而久之便潜移默化地影响听众。

(3) “早晨8点……国民素质”：“新闻宣传主管部门”引出对策，这两段都强调宣传和传媒的重要性，宣传也可转换为传媒、主流媒体的倡导、价值观、传递正能量、营造氛围等，此处需要表述得多样化，不要直接说要加强宣传、教育。宣传和教育也可以写成传媒/传播价值观/传递正能量/树新风/有正气/营造氛围。此处抄的都是词语，要排列组合这些词语并用自己的语言表达出来即可，每一个同学表达的方式都会不同。

L向记者提到了某电视台一则让自己感动的公益广告：“广告上一位患了阿尔茨海默病的父亲，什么都不记得了，但吃饭时还没忘儿子爱吃饺子，把饺子装进自己口袋，要给儿子带回去，广告语是‘他忘记了许多事情，但从未忘记爱你’。这则广告触碰了我最柔软的神经，让我思念我的父亲。一个好的公益广告，能直击人的心灵，自然就起到了净化心灵的作用。这样的优秀公益广告太少了，媒体人如果自己都没做到真善美，他们在宣传真善美时都不投入感情，那还怎么教化别人呢？”

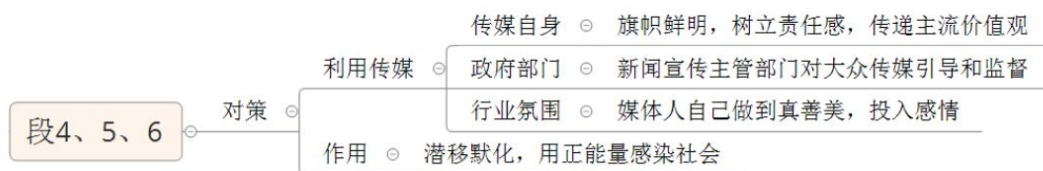
资料3 第六段：

(1) “L 向记者提到……教化别人呢”：举一个事例，“公益广告”主要讲一位父亲得了“阿尔茨海默病”，即老年痴呆症。他把什么都忘记了，他仅仅记得自己的孩子喜欢吃饺子，于是把饺子放在口袋里，他儿子感觉这样很丢人，认为不应该这样做，可是老人却认为，“我儿子爱吃饺子”，要把饺子带给他。

(2) 延伸事例：还有一个事例，一个孩子看到妈妈给姥姥端洗脚水，于是这个孩子也给妈妈端洗脚水，即使洗脚水都撒光了，妈妈依然很感动，这就是“上行下效”。此外，还有一个事例，一位儿童曾先天性失聪，很多小孩都欺负他，爸爸对孩子的爱汇聚成简单的语言。这都是通过传媒营造氛围的事例，让人们很感动。一个好的公益广告直击心灵，净化心灵，传递正能量和真善美。

资料 3 第四到第六段梳理：对策：

- (1) 利用传媒。
- ①传媒自身：旗帜鲜明，树立责任感，传递主流价值观。
 - ②政府部门：新闻宣传主管部门对大众传媒引导和监督。
 - ③行业氛围：媒体人自己做到真善美，投入感情。
- (2) 作用：潜移默化，用正能量感染社会。



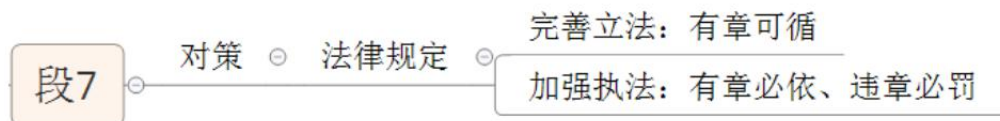
国家旅游开发研究中心张主任指出，新的《旅游法》规定，旅游者在旅游活动中应当遵守社会公共秩序和社会公德，尊重当地的风俗习惯、文化传统和宗教信仰，爱护旅游资源，保护生态环境，遵守旅游文明行文规范。如果不遵从这些规定，就违法了。《旅游法》虽然只针对旅游业，但这步迈得很踏实。“在有章可循的前提下，还要做到有章必依、违章必罚。”

资料 3 第七段：

- (1) “国家旅游开发研究中心……违章必罚”：
- ①此处需要软硬兼施的对策，《旅游法》上升到法律层面，即立法。
 - ②“遵守社会公共秩序和社会公德”是具体的表现，遵守秩序就是学“礼”，需不断践行、遵守，用法律来规定，保证实施。
- (2) 总结：有三个层面：①学习文化课程。②加强宣传，营造氛围，传递正能量。③要上升到法律层面，软硬兼施。

资料 3 第七段梳理：法律规定：

- (1) 完善立法：有章可循。
- (2) 加强执法：有章必依、违章必罚。
- (3) “礼”的内涵、意义、对策已经全部出现，此篇作文类似于词句解释题中的综合题，即“是什么-为什么-怎么办”的思路，提纲可以依照思路列出来。

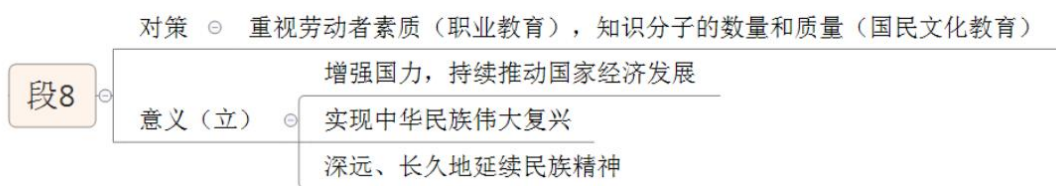


中国要进步，提升国人的素质刻不容缓。邓小平当年曾道出过这一点的重要性：“我们国家，国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质，取决于知识分子的数量和质量。”如今，中国 GDP 全球第二，高速铁路迅猛延伸，载人航天器和载人潜水器把中华儿女送到了太空和深海……我们必须有与之相匹配的、不断提升的道德水准和个人素质，才能让中华民族的伟大复兴不仅体现在国家经济力量的强大，更体现在民族精神深远、长久的延续。

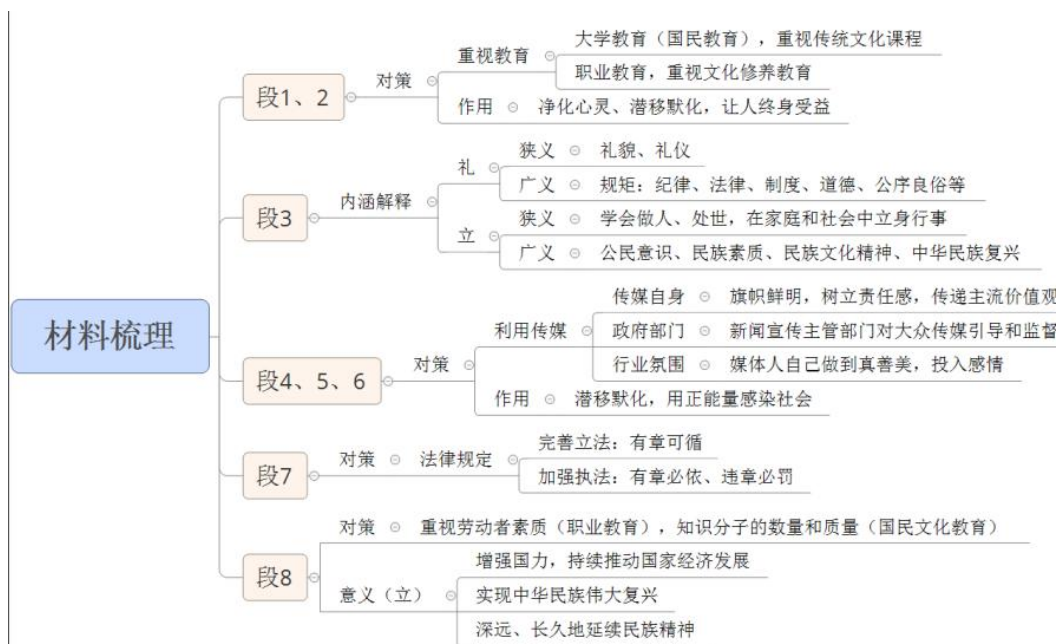
资料3 第八段：“中国要进步……长久的延续”：“邓小平”的话语表总结，结尾升华主题，学“礼”不仅仅关乎个人的道德素质，关乎国家的强盛，更关乎中国梦、中国特色社会主义事业、中华民族的复兴事业的实现，此处可以稍微拔高一些。

资料3 第八段梳理：

- （1）对策：重视劳动者素质（职业教育），知识分子的数量和质量（国民文化教育）。
- （2）意义（立）：①增强国力，持续推动国家经济发展。②实现中华民族伟大复兴。③深远、长久地延续民族精神。



【思维导图】



【梳理】

(1) 先总结，再梳理。

①第一段和第二段强调重视教育，需重视“礼”的作用。

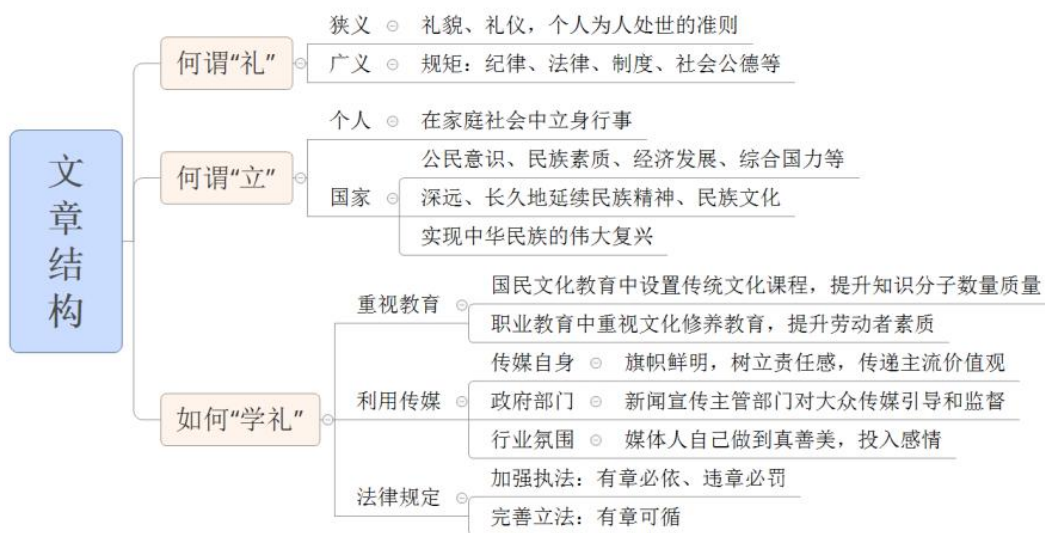
②“礼”分狭义和广义来解读，狭义的“礼”包括礼貌、礼仪。广义的“礼”包括纪律、道德、制度、文明素养等。

③“立”对于个人角度来看，可以学会做人、处世。从国家的角度来看，可以有助于公民意识、民族素质、民族文化精神、民族文化的复兴。

④讲解对策：利用传媒、法律规定以及邓小平的总结话语，最后拔高，引出实现中华民族伟大复兴等内容。

(2) 很多同学写文章类似于“挤牙膏”，不列提纲，边想边写，标题先空出来，然后边想边写作答。事实上，边想边写要比边想后写慢，会浪费时间，因为“磨刀不误砍柴工”。一定是先想好了再写，列提纲不会很浪费时间。

【思维导图】



【梳理】

(1) 其实，关键词出现，提纲自然会出现，需要把关键词找到。提纲不是仅仅列草稿，它是一个形式、一个思路。示范：

①解释“礼”（什么是“礼”）。

②为什么要学习“礼”，一个层面是对于家庭的作用，一个层面是对于民族的作用，还可以有对于政党的作用。

③怎样学礼：重视教育、利用传媒、完善法律规定。

(2) 提纲把大致关键点、思路列出来。这一页罗列的都是观点，观点要细化到每一个具体的要素中。平时练习越完善、越充分越好。考场上时间紧凑，答题会打折扣，在考场上可能仅仅找到 80%或 50%的关键词。提纲就是文章的核心观点，不用写具体的论证和表达，但是观点一定要有。

【参考范文】**以礼立人 以礼立国**

标题：此处是节选段落，理清行文脉络即可。标题是“以礼立人 以礼立国”，有“礼”和“立”两个关键词。

孔子曰：“不学礼，无以立”。曾经我们“贫贱不移”，今天我们还得“富而好礼”。“好礼”首先得知礼，即知道“礼”的内涵。“礼”既是内在品格，又是外在修养；既是行为规范、礼貌礼仪，又是规则意识、国民素质、社会公德。知礼、学礼、传礼就是传承中华文明，延续光荣的礼仪传统。

范文第一段：

(1) 中间的名人名言不用管，只需看观点，具体的论证方式下节课会讲解。

(2) “‘礼’既是内在品格……延续光荣的礼仪传统”具体讲解“礼”的内涵。对于如何个性化地表达大家不用担心，每个人表述都不一样。

(3) 有的同学会用问句的形式，比如：“何谓‘礼’，在我看来，‘礼’就是小到行为、礼仪、规则，大到社会公德、国民素质、文化修养等。”

在传统社会中，“礼”首先是个人美德，有“礼”意味着具备克制、节俭、和蔼、谦让、仁爱等美德，是修身治国齐天下的安身立命之本。“礼”最基本的要求是自我克制，守本分，要“克己复礼”，要做到“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”，时时刻刻注意规范的言行举止。在日常生活中，尤其在公共场合中，要做到站有站相，坐有坐相，睡有睡相，做到“食不语，寝不尸”。“礼”还表现在与人交往的时候，要谦让、恭敬、仁爱……

范文第二段：

(1) “在传统社会中……恭敬、仁爱”：解释“礼”的意义。“个人美德”表明对于个人来讲，“礼”所拥有的具体作用，它符合所列的提纲，即“礼”对于个人来讲，是修身治国齐天下的安身立命之本。

(2) 需要包装一下关键词，把关键词体现出来，“准”是第一位的。

(3) “食不言，寝不语”是通俗的说法，但是原文是“食不语，寝不尸”。

在新时期新时代下，“礼”的内涵还包括习总书记指出的：讲原则、讲规矩、讲法治，讲契约精神，是对立国之本，更是民族文化、民族精神的延续。“礼”作为中华民族的优良传统，不仅要传承弘扬，更要根据时代变化，不断调整、挖掘、丰富其内涵……

范文第三段：

(1) 前面的修饰语不用管，寻找核心词即可。对于国家和民族来讲，“礼”是立国之本、民族文化、民族精神的延续。

(2) 此处埋下伏笔，文章的语言是可以包装的。

“知而不行，非真知也”，对于“礼”不能仅仅停留在“知”的层面，还必须对“礼”进行深入学习、广泛教育，长期实践、多方传播，最终上升到制度、法律的高度。要转变观念，推动教育改革，少一些价值中立的“科学”知识，多一些涵养人格的“品德”修养；少一点浮躁的技术变革，多一点内敛的人文情怀；少一点实用的工具理性，多一点“无用的”

价值关怀……

范文第四段：

(1) 接下来是“礼”的对策，没有列完所有的对策，仅仅罗列一小段而已。

(2) “‘知而不行，非真知也’……价值关怀”：“礼”需要长期实践、多方传播，最终上升到制度、法律的高度。若罗列提纲中的三个对策，则可以分为三段写，也可以合成一段来写，重要的是看篇幅的长度。

(3) 不要靠临场发挥，能够写一类文的同学，他们在平时就已经把套路摸透了。

(4) 总结：按照“是什么-为什么-怎么办”的行文脉络。第一段解释含义，中间两段分析意义，再罗列对策。当作文的题干中给出材料的时候，可以用到方法二。

方法三：题干+政策理论或权威观点+浏览全篇资料

【例】(2015 山东·B 类) 请你结合“给定资料”，以“创新驱动发展”为题目，自拟副标题，写一篇议论文。(40 分)

要求：(1) 观点明确，论述深刻；(2) 参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；(3) 结构完整，思路清晰；(4) 字数在 1000-1200 字。

【审题】

(1) 审作答范围：“结合‘给定资料’”没有给出作答范围。

(2) “自拟副标题”表明必须加副标题，否则会三类以下的作文或扣 2 分。问题：

①什么情况下加副标题或给副标题，让加主标题或给主标题，让加副标题？

②回复：当标题的题目有些大，还需要进一步地明确的时候，需要加上主/副标题。

③方法：主标题的大方向是创新，此时副标题需要再具体一些。此题没有范围，不要上来就一句话一句话地读，需要先通篇快速浏览一下材料，看是否有权权威的观点，如习近平、李克强、专家、学者的观点，十八大报告的政策理论文件，十九大报告的政策理论文件等。资料 1 有李克强的观点，它正好是所有的客观题中都没有用到的材料。

④注意：没有范围的题目优先寻找权威观点，其他材料可作为辅助，比如习近平、李克强的观点，政策理论文件等。

(3) 明确方向找要点。

给定资料：

资料 1

2015 年 1 月 26 日下午，国务院总理李克强主持召开专家学者和企业界人士座谈会。会上，来自高校、科研单位、金融机构的专家学者对当前经济形势各抒己见，来自互联网、电子信息、创业投资、建筑资料等行业的企业负责人分别就行业发展及经济走势谈了看法。大家认为，在去年复杂严峻的国内外形势下，我国经济实现了 7.4% 的增长，这是很不容易的。李克强总理说，当前中国发展进入新常态，必须按下全面深化改革的“快捷键”，用好政府和市场这“两只手”，打造“双引擎”，让传统产业加快升级，新兴生产力加速成长，实现新常态下稳增长与调结构的平衡，使保持中高速增长、迈向中高端水平成为中国经济发展的主

旋律。解放和发展生产力，当前就是要促进大众创业、万众创新，把“草根原创”迸发出的新元素、新模式汇聚成驱动经济发展的新动力。李克强总理多次强调创业对于中国经济的重要性，他表示，企业是经济的基本细胞、市场的主体，企业兴则经济兴。实现经济持续稳定增长，向中高端水平迈进，归根到底是靠企业。

资料 1 第一段：

(1) “2015 年 1 月 26 日下午……座谈会”：“座谈会”表明有人说话有重点，先看题干再看材料。

(2) “会上……很不容易的”：别的国家都不行，可是我国在李克强总理的带领下，经济实现了 7.4% 的增长，这很不容易。

(3) “李克强总理说……主旋律”：“必须”引出对策，“新常态”“全面深化改革”“两只手”“双引擎”“政府和市场”“传统产业加快升级”“新兴生产力加速成长”“稳增长与调结构的平衡”“保持中高速增长”表述得很严肃，它们都是创新的对策。这些话可以分几条写，如政府和市场相配合，传统产业加快升级等。

(4) “解放和发展……新动力”：“新元素”“新模式”“新动力”引出对策，要“草根原创”，相信群众的力量，不仅仅依靠政府和市场。这篇文章重点写对策。

(5) “李克强总理多次强调……靠企业”：此处可以直接拟标题，创新驱动发展（主标题），企业是经济的基本细胞（比喻）/企业兴则经济兴/实现经济的发展归根到底靠企业（副标题）。副标题需另起一行，打一个破折号，居中对齐。

创新是人类社会的永恒话题，也是经济社会发展的不熄引擎。中国经济提质增效升级要靠创新。近年来，中国经济之所以能够保持持续发展，主要的动力来自于改革创新。创新驱动发展，企业是经济结构调整、转型升级的重要主体。

资料 1 第二段：

(1) “创新是人类社会的永恒话题……靠创新”：此处引出意义：创新可以促进经济社会发展，使中国经济提质增效升级。

(2) “近年来……转型升级的重要主体”：都是描述意义。创新促进经济社会发展，使中国经济提质增效、保持活力……

(3) “创新驱动发展，企业是经济结构调整、转型升级的重要主体”与题干相符，重点强调企业的创新（方向），此处全部是重点。

(4) “是什么”可以自己解释，“创新驱动发展”不是很抽象，通过创新带来经济进步，跟“不学礼，无以立”“守”“望”不同。

【思维导图】

材料	大意
1	国内经济形势严峻，要促进大众创业、万众创新，以创新为动力。
2	海尔：企业根据时代创造新的商业模式。
3	阿里巴巴：新经济（电子商务）创造的经济奇迹。
4	白酒“江小白”的独特市场定位，走青春、时尚、个性路线，网络化营销。
5	索尼产品创新能力衰退导致连年亏损。
6	“真心热水器”的长寿源于技术上不断创新。
7	微创新，分析细节问题，不断完善；颠覆式创新，做新产品新业务。
8	中国品牌不强，自主品牌少，产业低端。要打造自主品牌。
9	万达宝贝王：开创品牌化、理念化的经营模式，建立综合生态。
10	“贝达药业”：审批的效率影响创新的实现。
11	市场营销环境：公平、竞争；监管：打假，保护产权；政策：融资。

【梳理】

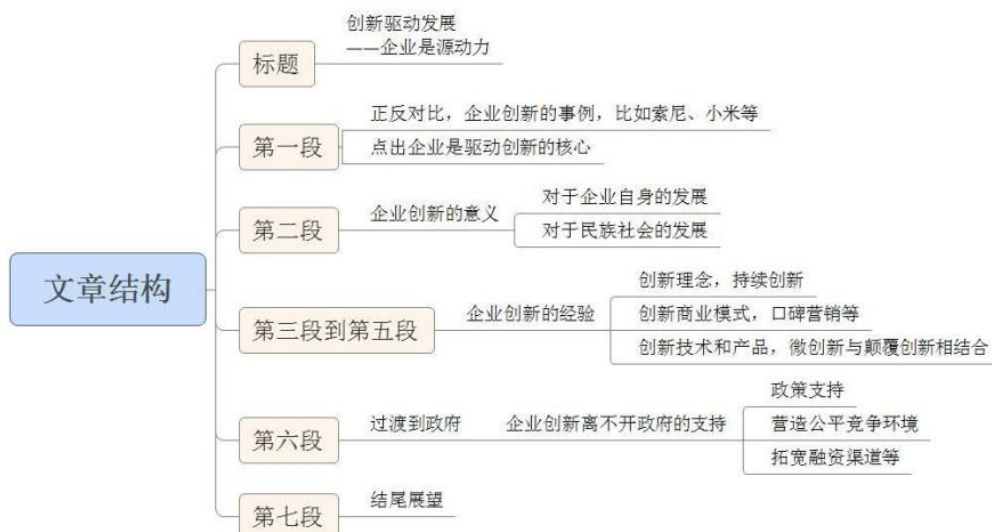
（1）读每一段的首句或末句来概括材料。

（2）资料2讲解海尔的事例，资料3讲解阿里巴巴的事例，资料4讲解“江小白”的事例，资料5讲解索尼的事例，资料6讲解“真心热水器”的事例，资料7讲解微创新（周鸿祎）的事例，稍微有一点点个性化的表达，资料8讲解福布斯排行榜的品牌建设，资料9讲解万达集团的事例，资料10和11讲解“贝达药业”“凯美纳”的事例，即如何营造创新发展的环境。资料2-11围绕各个领域谈及如何创新的具体做法，它们主要提供论据和对策。

（3）这篇文章脉络清晰，具体分为：

- ①是什么：创新是创造和新事物的产生。
- ②为什么：创新关乎经济的发展，关乎中国经济的新常态和活力。
- ③怎么办：转方式、调结构，市场和企业并重，大众创业和万众创新，材料不缺对策。

【思维导图】



【梳理】

(1) 这篇文章脉络清晰，主标题是创新驱动发展，而企业是创新的主体，创新包含进来，它是方向的侧重点。

(2) 要素：创新的意义、对策。当材料里有10个对策，需要从中选几个对策，可以选取李克强总理的讲话或者大家共同强调的、出现频率较高的对策。这篇文章中规中矩，不容易跑题，不过方向的确定还是有难度的，此题需要看李克强总理的话语。

(3) 如果副标题没有出现企业，观点不准确，那么会变为三类文以下，摘抄较为保险。

【参考范文】

创新驱动发展
——企业是源动力

一边是索尼、诺基亚等老牌电子企业的衰落，另一边是小米、苹果不断的推陈出新，颠覆性发展……我们看到：一个企业不懂得改革创新，不懂得开拓进取，它的生机就停止了。今天，互联网大潮掀起了大众创业、万众创新的新形势，新潮流，无论是企业还是国家，没有任何理由裹足不前。唯有创新才能带来新出路，新境界，创新驱动发展，核心在于企业。

范文第一段：“唯有创新才能带来新出路，新境界，创新驱动发展，核心在于企业”：解释“是什么”，解释话题。这句话本身浅显，不用过多解释。

企业是创新发展的不竭动力，是品牌的打造者，使经济健康发展的生命力。当前，制造业革命席卷全球，美国制定了“先进制造业合作伙伴计划”，德国推出“工业 4.0”这样一个新工业时代，创新能力不强，已严重影响我国制造业的发展。2015 年 5 月，国务院印发《中国制造 2025》，开启了“中国制造”提档升级模式……

范文第二段：接下来展开分析。“企业是创新发展的不竭动力，是品牌的打造者，使经济健康发展的生命力”引出意义。

企业创新需要创新商业模式，口碑营销，注重用户体验。创新讲究的是独一无二，而不是模仿雷同。因为缺乏自主品牌，我国外贸企业严重依赖贴牌生产，陷入了“产值在国内、利润在国外”的怪圈……

范文第三段：“企业创新需要创新商业模式，口碑营销，注重用户体验”是对策。

企业创新要把细节创新与颠覆创新相结合。招商银行柜台的一颗糖、海底捞的“变态服务”、“江小白”的青春语录……无一不是在细节上闪光。因此，要积极转变观念，从细节入手，不断分析完善每一个环节，以“微创新”吸引客户兴趣，提升客户体验……

范文第四段：“企业创新要把细节创新与颠覆创新相结合”是对策。

创新驱动，不仅仅要靠市场这只无形之手，也要通过政府这有形之手。市场是创新的关键。政府部分政策，如家电节能补贴带来寻租空间，极大地影响了企业创新的活力和积极性。因此，要发挥市场在创新中的决定性作用，创造公平竞争的环境……

范文第五段：

(1)“创新驱动，不仅仅要靠市场这只无形之手，也要通过政府这有形之手”是对策。此处从材料里挑出 3 个对策来写，对策不仅仅有企业的具体做法，也需要政府提供相应的帮

助。所以李克强总理谈到市场和政府两者需结合起来。

(2) 其他材料主要提供论据。副标题同时提到企业和政府也可，算是打了“擦边球”。

请你结合给定资料，以“创新驱动发展”为题目，自拟副标题，写一篇议论文。

(一) 请你结合“给定资料 1-7”，简要概括企业创新成功的主要经验。(15 分)

(二) 请你结合“给定资料 8-9”，谈谈对文中划线句子“从贴牌生产到打造自主品牌，中国企业势在必行。”的理解。(20 分)

(三) 假如你是一名政府相关部门的工作人员，请结合“给定资料 10-11”，就政府如何更好地营造适合企业创新发展的环境，给上级部门写一份建议书。(25 分)

(四) 请你结合给定资料，以“创新驱动发展”为题目，自拟副标题，写一篇议论文。(40 分)

【审题】

(1) 秒杀方法：当作文题干的范围不确定的时候，小题加起来就是大作文的观点。

(2) 第一题：“简要概括企业创新成功的经验”说明是企业创新，“经验”是对策。

(3) 第二题：“从贴牌生产到打造自主品牌，中国企业势在必行”表明企业的做法是打造自主品牌。

(4) 第三题：“建议书”表对策，必须要营造适合其创新发展的环境，保证企业创新，每一道题都表明对策，每一题目的答案中都有现成的要点，无非是加些事例包装一下、论证一下而已。

方法四：联系小题的主题+浏览全篇资料验证

【例】(2013 国考·地市级) 请以“让……大放异彩”为题，写一篇内容充实的文章。(35 分)

要求：(1) 用恰当的文字替换“让……大放异彩”中的省略号部分，使之构成一个完整具体的文章标题；(2) 主题应与“给定资料”相关，但素材不必拘泥于“给定资料”，要结合生活中的具体感受，切忌空谈对策；(3) 观点鲜明，结构完整，语言流畅；(4) 字数 800-1000 字。

【审题】

(1) “主题应与‘给定资料’相关”表明需要摘抄材料。当年有公安大学的女生(学习法医专业)，考试时的标题写成“让中医文化大放异彩”。写标题的原因是她学医，这样写可以让自己很有个性，可以拉开和别人的分数差距，可是这样只能拉大自己和别人的差距(自己被他人落下)。这都是自己的想法，选的词语必须与给定资料有关。

(2) “素材”表明需举事例。

(3) “具体感受”：要有第一人称和情感色彩。

(4) “切忌空谈对策”：不要空谈对策，对策要具体，有论证。

(一) 如何做好基层文化建设工作，直接关系到中华民族传统文化的继承与弘扬，请你

谈谈“给定资料 1-3”对做好这方面工作有哪些启示。(20 分)

要求：紧扣“给定资料”，条理清楚。不超过 300 字。

(二) 根据“给定资料 4-6”，请你概括目前汉语生态环境面临的主要问题。(15 分)

要求：紧扣“给定资料”，条理清楚，全面准确，不超过 200 字。

(三) 根据“给定资料 7”，指出法国在保护本国文化方面有哪些做法值得借鉴。(10 分)

要求：条理清楚，全面准确。不超过 300 字。

(四) 假如你是 H 县文化局的干部，要在有村官和社区工作人员参加的培训班上做一次关于繁荣和发展社会主义文化的讲座，综合“给定资料 8”中提供的信息，你认为应该重点讲哪几方面的内容？(20 分)

要求：紧扣“给定资料”，分条作答，观点明确，有针对性，不得摘抄原文。不超过 300 字。

【审题】

(1) 第一题：“启示”是对策，要继承、弘扬中华民族的传统文化。

(2) 第二题：“请你概括目前汉语生态环境面临的主要问题”表明此题与汉语文化相关，出现问题和分析部分。

(3) 第三题：“法国在保护本国文化方面有哪些做法值得借鉴”中学习法国的经验，引出对策，即法国具体的对策。

(4) 第四题：“关于繁荣和发展社会主义文化的讲座”表明它的主题是社会主义文化。

(5) 方向：不可以写让基层文化/汉语文化大放异彩，因为基层文化/汉语文化内容太小，不好写，会片面。而中华文化/中华民族是大范畴，好展开，可以写“让中国文化/中华文化大放异彩”。

(6) 示范：

①第一段可以写：中华文化上下 5000 多年流传至今，有从群众中来，到群众中去的基层文化；有源远流长、璀璨的汉语文化；有中国特色的民族文化；有与时俱进的社会主义文化。把第一题到第四题都写进去。

②可以基层文化分一段，汉语文化分一段，社会主义文化分一段。

③也可以按照“是什么-为什么-怎么办”的思路来写，总结后进行分析，为什么要传播中华文化，中华文化最近遭受了哪些问题，同时引出意义和对策。

(7) 展开的角度很多，但跟“明确”没有关系。“明确”跟“多”不冲突，因为关键词在阅卷规则中有很多。想要做到“明确”需把观点放在首段。

【思维导图】



【梳理】

按照刚刚的脉络，先写大的中华文化，再写具体的文化内容，即基层文化、汉语文化、民族文化、社会主义文化，最后总结，相当于把前面的小题的要点总结、整合出来。

【参考范文】

让中华文化大放异彩

我们号称有上下五千年的文明，号称是唯一一个文脉和人脉都没有断绝过的文明，在文化方面我们曾经是自信甚至自大的。鸦片战争以来，我们先是被动的被文化殖民、文化侵略，后来自己主动打倒孔家店，甚至自愿、主动接受文化殖民。中华文化真的应该被打倒、被抛弃吗？遥想五四时期，对中华文化批判得最厉害的鲁迅、胡适等诸先生恰恰是对中华文化研究得很透，爱得最深的。我们必须继承先辈们的遗志，重拾文化自信，为中华文化的复兴而努力。

范文第一段：

（1）当年有一个高分作文（一类文），标题是让“中国红”大放异彩。第一段解释了“中国红”就是中华文化，它运用了比喻的写法。此题可以写“中国红”，但是必须要解释“中国红”的内涵，有些铤而走险。

（2）“我们必须继承先辈们的遗志，重拾文化自信，为中华文化的复兴而努力”：这篇文章放到十九大以后都非常时髦，因为十九大再次提到了“文化”。

（3）“中华文化”没有必要去详细地解释，可以按照“中华文化”是从群众中来，到群众中去的基层文化，是源远流长、璀璨的语言文化，是与时俱进的社会主义文化进行展开。

但是，我们还应该看到，放彩的背后困难重重：我们基层文化建设缺乏农家书屋，电影院等基础设施；随意简化汉字、任意生造字、滥用省略语等现象屡见不鲜；西方的外来文化、享乐主义、拜金主义冲击社会主义文化……“虽千万人，吾往矣”，尽管艰难险阻，我们仍要一往直前，大力加强基层文化建设，学好汉语，用好汉字，创新我们的社会主义文化发展。

范文第二段：

(1) “但是，我们还应该看到……社会主义文化发展”：这段可写可不写，也可以放在其他各段的中间。

(2) “随意简化汉字、任意生造字、滥用省略语”“西方的外来文化、享乐主义、拜金主义冲击社会主义文化”是从第二题的问题中提炼的内容，此处仅仅用自己的语言表达出来，这是过渡段。

正确使用汉字，学好汉语，净化汉语生态环境。汉字内涵丰富、形态优美，用一个个方块字培育了五千年古老的文化，她不仅是字，也是一幅美丽的画，一首优美的诗，一曲悠扬的歌；不仅能写出来，还可以画出来，诵出来，唱出来的。所以作为中国人，我们要肩负起学好汉语的使命。重视汉语，正确规范使用汉字，不随意简化汉字、任意生造字……

加强基层文化建设，扎根基层，深入群众。当前我们的基层文化内容丰富，贴近群众，近生活：我们有生动的民间艺术，剪纸、绣花、狮子舞、花鼓戏……；有“色、香、味”俱全，以食为天的美食文化，…因此，大力加强基层文化建设，要同人民的具体生活结合起来，发动群众，服务群众……

范文第三、四段：

(1) “正确使用汉字，学好汉语，净化汉语生态环境”“加强基层文化建设，扎根基层，深入群众”从各个文化的角度进行展开。

(2) 如果有第二段的话，可以写“问题+对策”的形式，重点写对策。如果没有第二段的话，可以把分析和对策写在中间，每一段都是“分析+对策”的形式，这两种形式都可以。

(3) 每一段的观点句加起来不到文章篇幅的10%，而论证部分都是自己的语言，前面仅仅加一些关键词而已。

创新发展社会主义文化，实现社会主义文化“走出去”。当前世界各国文化竞争激烈，我们不能躺在老祖宗创造的优秀传统文化的“功劳簿”上睡大觉，我们应该主动积极创新，大力发展与当前经济、政治、社会相匹配的社会主义文化。成功举办北京奥运会，开幕式融入了世界尖端的新技术，华丽、丰富、恢弘；莫言获得诺贝尔文学奖，走出国门，向世界展现了中华文化的风采都证明了，社会主义文化的创新离不开政府发力，政府要加大资金投入力度，提高科技水平，促进科研成果的转化，用技术推动文化进步……

范文第五段：“创新发展社会主义文化，实现社会主义文化‘走出去’”：引出写作的三个角度：语言文化、基层文化、社会主义文化。它们都是围绕材料出发，不跑题，也没有抄题，都是自己对于句式的多样化表达，写词不写句。

总结：

主题和观点的几大来源

1. 题干题干题干
2. 划线句子出处资料
3. 权威资料
4. 小题话题/全篇内容

【总结】

(1) 第一种方法所有题都适用。“题干题干题干”：所有的题目需要先剖析题干，把关键词“抠出来”，确定大的框架和方向。

(2) “划线句子出处资料”：划线句子有出处材料的时候，重点看出处材料或者客观题没有用到的、被漏掉的材料。

(3) 若题目没有出处，需要结合全篇资料，优先寻找权威，这样肯定会更快地找寻文章的主题和方向。

(4) 没有出处，也没有权威，需看小题话题或全篇内容，这是找规则和观点的方法。

【说在课后】

(1) 下节课预习的范围是从拟标题到写开头的讲义部分，讲解如何写标题、开头、分析、论证，最后会有一道练习题，大家需要练习一下。

(2) 本节课的知识容量大，纠正很多同学写作文的误区。比如很多同学会围绕一个点去写，导致自己的文章变得狭隘、局限，从而写不出来。有些同学寻找观点的时候仅仅自己去想，不愿意回到材料里去分析题干。本节课纠正大家的误区，告诉大家作文是以客观和准确为主的，希望大家写得更精彩。

遇见不一样的自己

Come to meet a different you