



PEMBUATAN VIDEO DENGAN CAPCUT

**KEMENTERIAN AGAMA
KABUPATEN KARANGASEM**

AGENDA KEGIATAN

- 1. Pra-produksi (10)**
- 2. Produksi (10)**
- 3. Praktik (30)**
- 3. Pascaproduksi (20)**
- 4. Editing & Presentasi (50)**

PRA PRODUKSI

Perencanaan dan persiapan (judul, konsep, naskah, storyboard, lokasi)

- **Konsep Naratif** (Cerita atau narasi yang berkembang dari awal hingga akhir)
- **Konsep Dokumenter** (Fakta dan realitas tanpa banyak elemen narasi fiksi)
- **Konsep Humor** (Menghibur melalui humor atau kritik sosial)
- **Konsep Call-to-Action** (Eksplorasi visual tanpa narasi langsung)
- **Konsep Emotional Appeal** (Membangkitkan emosi pemirsa)
- **Konsep Instruksional** (Memberikan pengetahuan atau keterampilan baru)



PRA PRODUKSI

- Judul
- Konsep
- Tempat
- Durasi
- Pemeran
- Audio
- Naskah

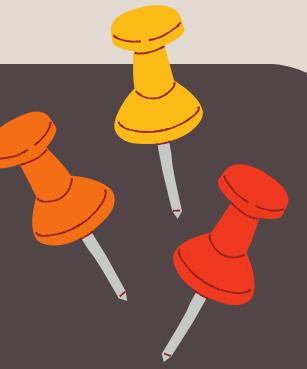
Contoh

- Judul : Membuat Ketupat
- Konsep : Instruksional
- Tempat : Dapur
- Durasi : 6 Menit
- Pemeran : 1 Orang
- Audio : Rindik
- Naskah : (AI)



PRODUKSI

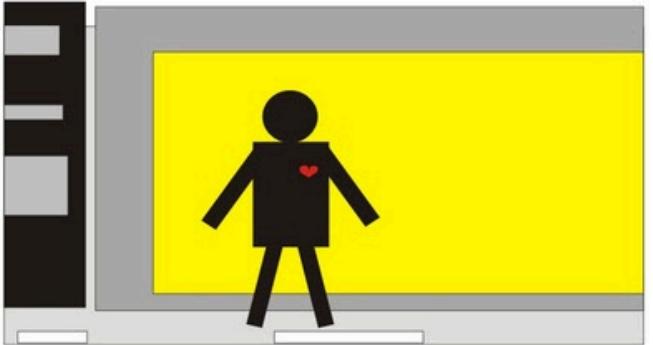
- Teknik Pengambilan Video
- Pencahayaan
- Alat Utama dan Alat Pendukung



Type Shot



1



2



3



4



5



6



7

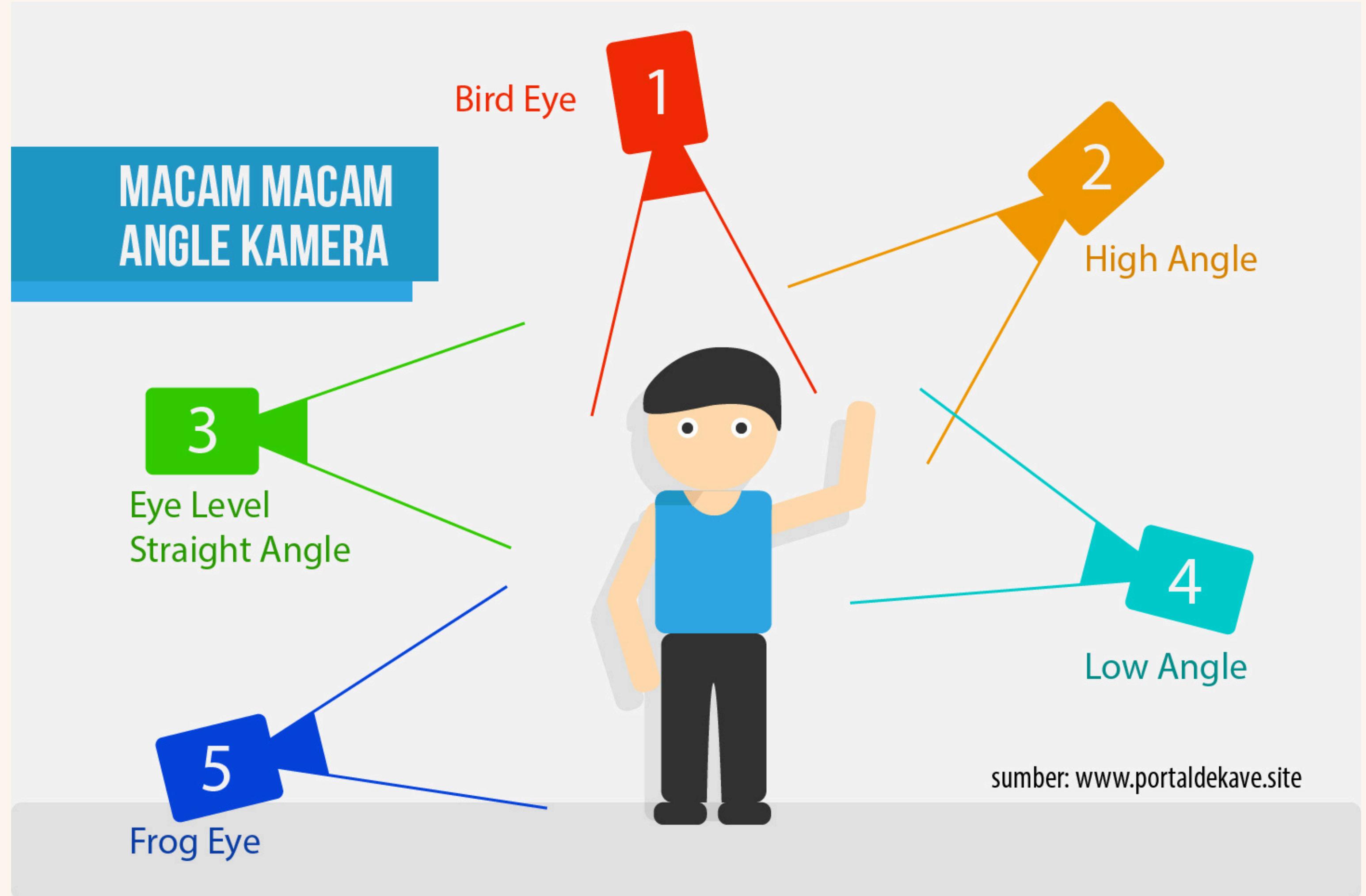


8

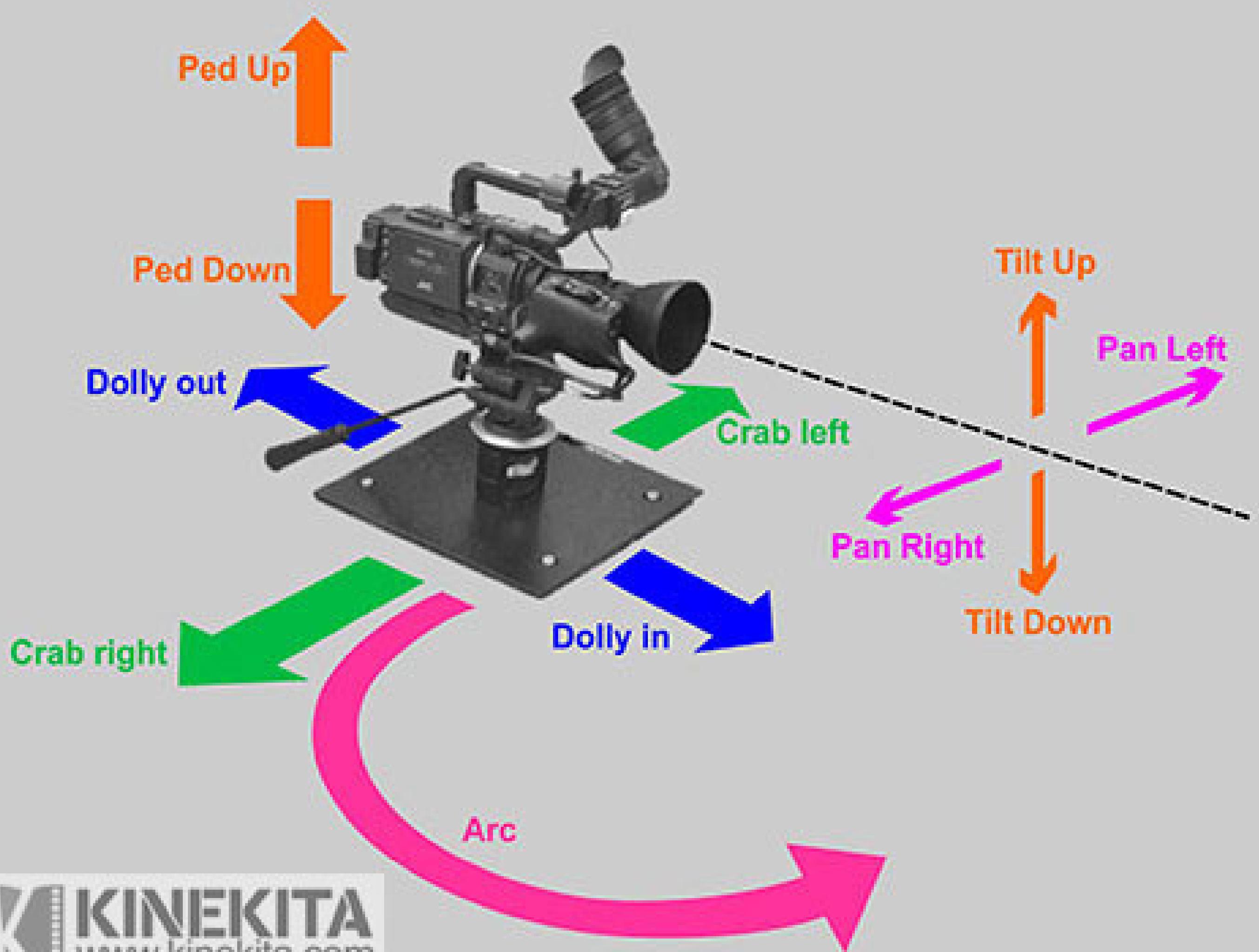
1. ELS: Extreme Long Shot
2. LS: Long Short
3. MLS: Medium Long Shot
4. MS: Medium Shot
5. MCU: Medium Close Up
6. CU: Close Up
7. ECU: Extreme Close Up
8. VECU: Very Extreme Close Up

Jarak

Sudut

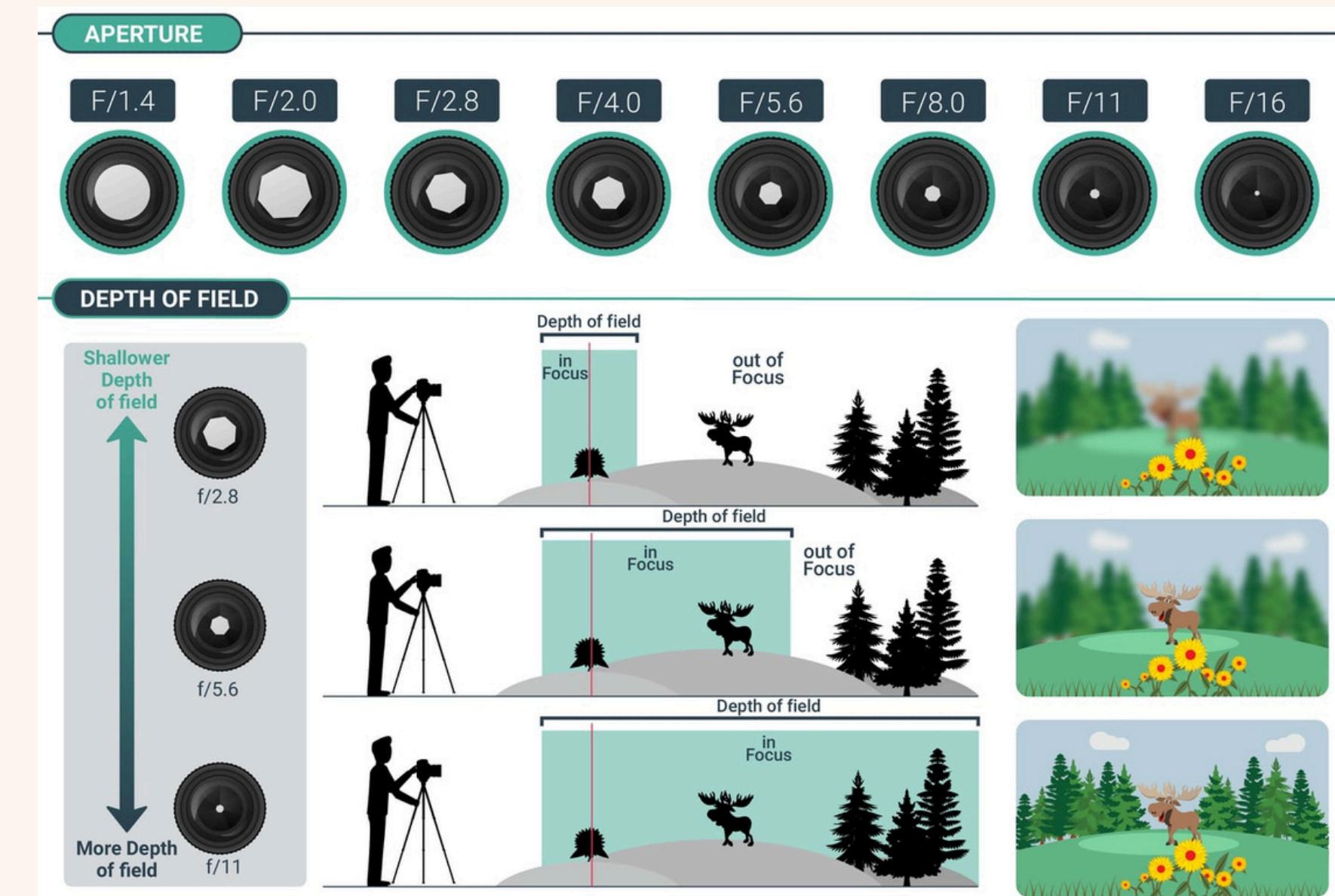


Gerakan



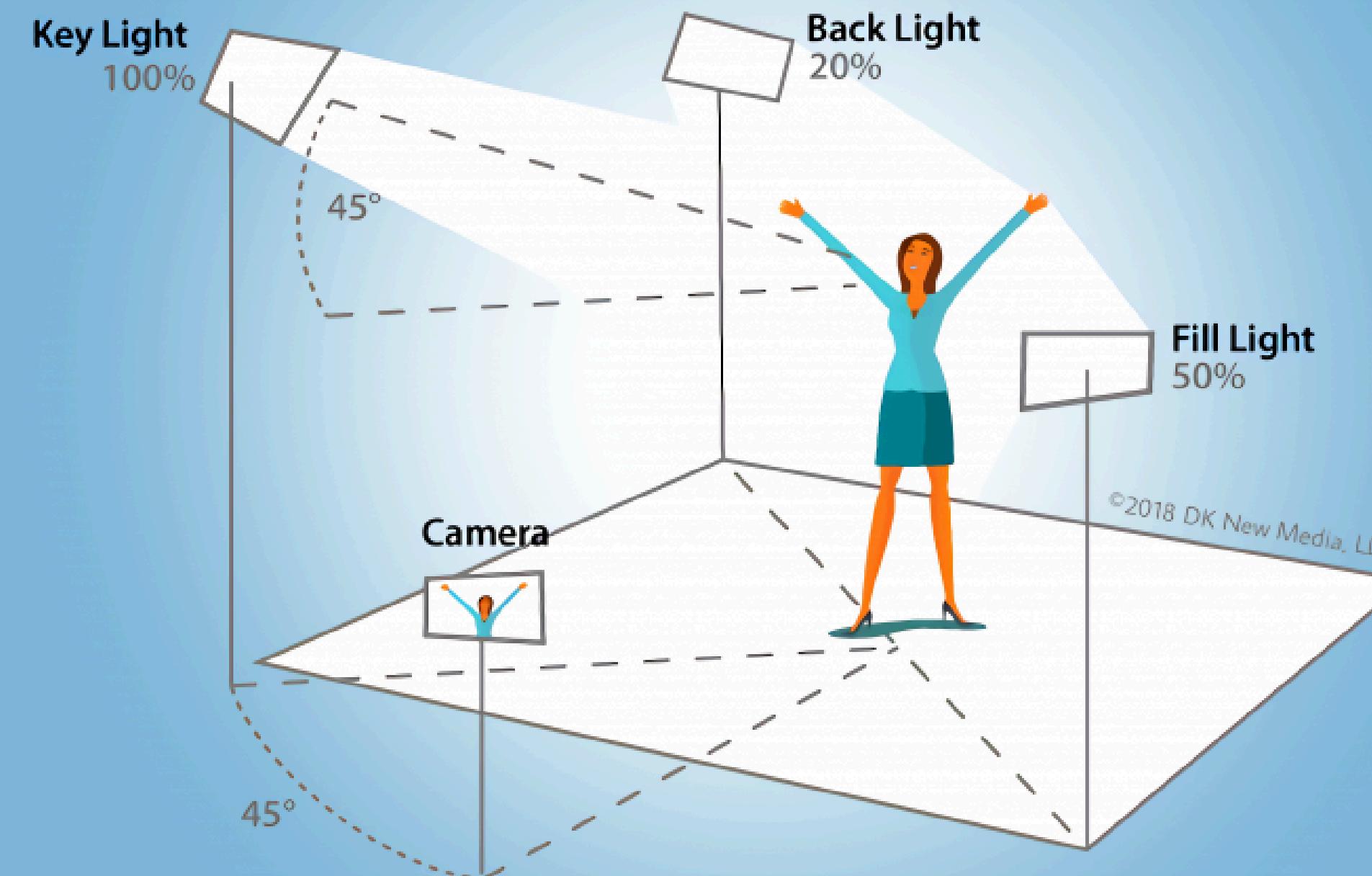
Fokus

- 1. Shallow Focus** (Hanya sebagian kecil dari gambar yang fokus, latar belakang buram)
- 2. Deep Focus** (Semua bagian gambar, dari depan hingga belakang, tetap fokus)
- 3. Rack Focus** (Fokus bergeser dari satu subjek ke subjek lain)



PENCAHAYAAN

THREE-POINT LIGHTING



Alat Utama dan Pendukung

01 Kamera



02 Microphone



03 Gimbal



04 Tripod/Monopod



05 Tongsis



06 Lampu



25

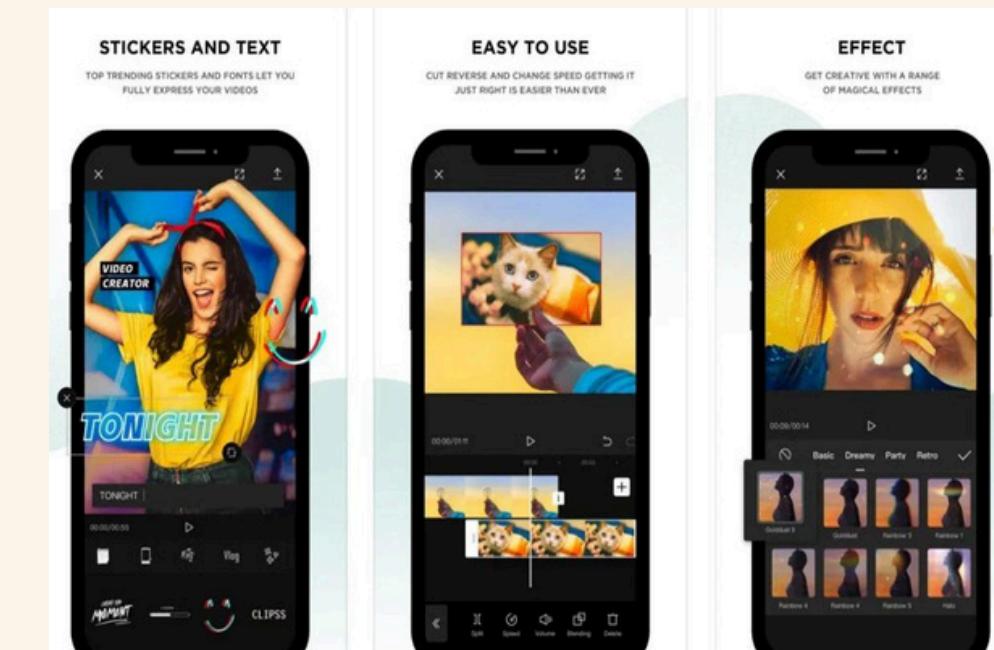
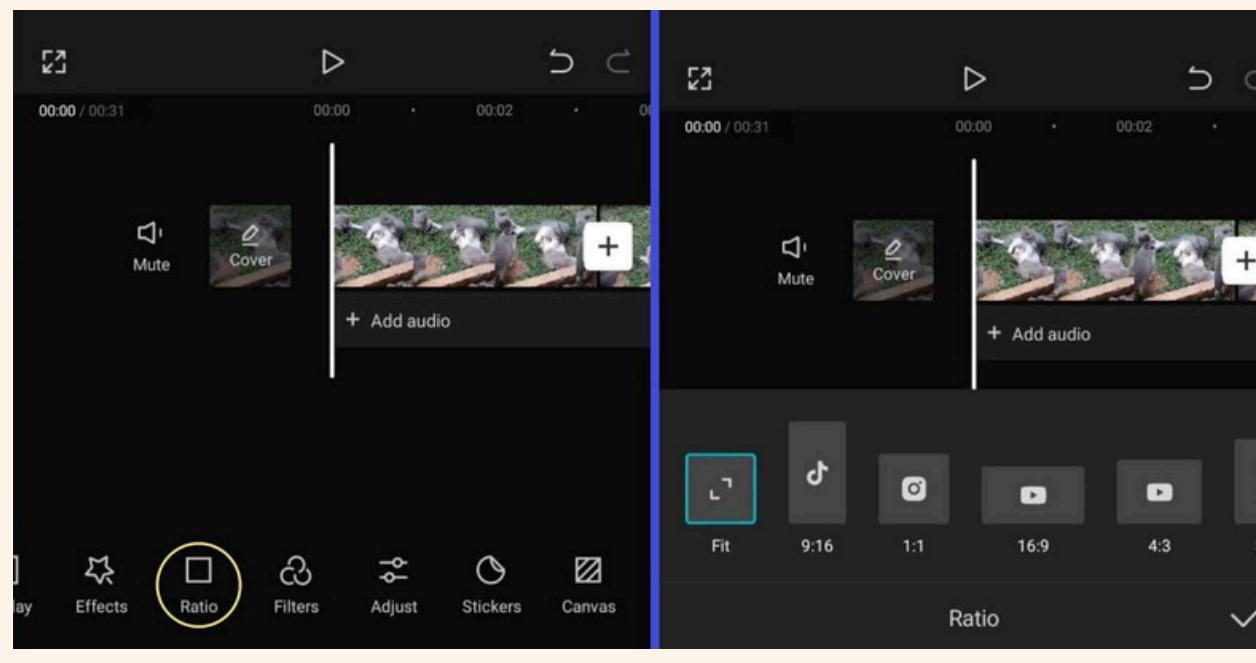
PRAKTIK

Buatlah Naskah Video dan Rekamlah Menggunakan Perangkat Yang Ada

Rekaman

Pasca Produksi

Proses pengeditan, pengaturan warna, penambahan audio, efek visual, titling, dan persiapan format akhir untuk distribusi



PROSES

01

Pengeditan Kasar

Susun klip-klip tersebut dalam urutan yang logis untuk membuat versi awal dari video

02

Pengeditan Detail

menambahkan efek transisi, efek visual (seperti teks, grafis, atau efek khusus), dan pengeditan warna (color grading) untuk meningkatkan kualitas visual

03

Penyesuaian Audio

Tambahkan musik latar atau audio efek yang sesuai untuk meningkatkan suasana video. Sesuaikan volume audio agar seimbang dengan suara narasi atau suara klip.

04

Export dan Distribusi

Setelah semua revisi selesai, export video ke format yang sesuai untuk platform distribusi (misalnya MP4 untuk YouTube)



Contents



50

EDITING DAN PRESENTASI

Melakukan editing video menggunakan aplikasi CAPCUT pada smartphone
dan Mempresentasikan Hasilnya

<https://tinyurl.com/editing-capcut>

<https://tinyurl.com/kemenag-video>

Editing