

BATAS, BATAS2 (LMUDA)

NYANYIAN PERKAWINAN

KOMISI LITURGI KWI

NOVEMBER 2012

**CATATAN DARI RM. BOSCO
LAGU SESUDAH BERKAT MEMPELAI DIPINDAHKAN KE LAGU SESUDAH
TUKAR CINCIN.**

KETERANGAN INI LIHAT TPP, OBOR HALAMAN 40.

Pembuka/Perarakan Masuk

umat harus terlibat minimal ulangan/refren.

BERDUA KAMI MENGHADAPMU

S, L: MS. Herligianti Djuhari 2009;

T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

do = bes 4/4 1/4 = 76 - 86

S	5	1	1	.3	4	5	6	4	2	.	23	4	.5	7	6	54	3	.	.
A	3	3	3	.1	1	1	1	2	7	.	71	2	.2	5	4	2	1	.	.
T	1	1	1	.5	6	5	4	6	5	.	5	5	.7	2	2	7	1	.	.
B	1	1	1	.1	1	3	4	2	5	.	5	5	.5	5	5	5	1	.	.

Ber- du - a ka - mi mengha- dap- Mu ha- tur - kan cin - ta ka- mi
Ya Ba - pa ber- kat- i ka - mi, membi- na ka- sih su- ci

5	1	1	.1	2	3	21	6	.	7	6	5	.1	1	7	1	.	.
5	5	5	.5	6	6	6	4	.	2	2	3	.3	4	4	3	.	.
1	1	1	.1	1	1	1	2	.	6	7	1	.1	2	2	1	.	.
1	3	3	.3	4	4	4	4	.	4	4	5	.5	5	5	1	.	.

me- nu- ju ke al - tar su- ci de- ngan lang- kah pas - ti
dam-ping-i ku - at - kan ka - mi se - tia sam- pai a - khir.

5	7	1	2	2	2	3	2	1	7	6	6	5	1	.
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	.
7	2	1	7	7	7	1	7	3	2	1	1	1	5	.
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	.

pe- nuh- i ha - ti ka - mi de - ngan ka - sih- Mu Ba - pa

5	7	1	2	2	2	3	2	1	7	1	2	.	.
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	.	.
7	2	1	7	7	7	1	7	3	2	1	7	.	.
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	.	.

pe - nuh- i ji - wa ka- mi de - ngan Roh Ku- dus.

5	4	5	3	3	3	3	4	3	2	1	6	6	6	6	4	.
3	2	3	5	5	5	5	6	5	6	6	4	4	4	4	6	.
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	.
1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	2	.

Pe- nuh- i hi- dup ka- mi de - ngan ra- sa syu- kur pa - da - Mu

$$\left(\begin{array}{cccc|ccc}
 \dot{3} & \overline{.5} & \overline{\dot{4}} & \overline{\dot{4}} & \overline{\dot{3}\dot{2}} & \dot{1} & . & . \\
 5 & \overline{.5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{54} & 3 & . & . \\
 \dot{1} & \overline{.\dot{3}} & \overline{\dot{2}} & \overline{\dot{2}} & 7 & \dot{1} & . & . \\
 5 & \overline{.5} & \overline{5} & \overline{5} & 5 & 1 & . & . \\
 \text{Tu-} & \text{han} & \text{ma - ha} & \text{ka-} & \text{sih} & & &
 \end{array} \right) \parallel$$

BERKATILAH, YA TUHAN, NIKAH INI

(PS 611)

do = d 4/4 1/4 = 76-84

S: *U zeeg'ne God, Hij stell' u tot een zegen,*
 Nocolaas Beets (1814-1903), terj. I.S. Kijne (1899-1970)/
 Yamuger 1980 @ S.G.L.
 L, T: Johannes Gijsbertus Bastiaans 1866

{	S	3	1	7	1	3	2	3	4	6	5	4	3	3	5	4	3	5	1	7
	A	5	5	5	5	1	2	1	1	1	1	.7	1	1	1	6	5	2	1	2
	T	1	3	2	3	5	5	5	1	43	2	.	1	5	3	1	1	2	3	54
	B	1	3	5	1	1	7	1	6	4	5	.	1	1	3	4	1	7	6	7

Ber- kat- i - lah, ya Tu- han, ni - kah i - ni ber- kat- i per - mu - la - an-
 Te - tap te - guh, se - ji - wa dan se - ha - ti me - mi - kul sa - lib Tu - han
 De - ngar-kan- lah, ya Tu - han, do - a ka - mi, su - pa - ya ke - du - a - nya

{		6	5	5	4	5	3	6	4	3	2	1	.	.	
		3	71	2	.	2	1	1	1	1	7	5	.	.	
		3	5	67	1	7	5	4	1	5	54	3	.	.	
		1	3	2	.	5	1	4	6	5	5	1	.	.	

nya di si - ni dan ni - at su - ci - nya.
 da - lam ka - sih dan tan- pa me- nge- luh.
 mengha- yat - i Eng-kau- lah Ba - pa - nya.

ALLAH BAPA KAMI (PS 609)

do = e 4/4 1/4 = 90-100

S: P. Friez Tambunan 1986, rev. Tim Puji Syukur 1991

L: P. Friez Tambunan 1986

T: Antonius Soetanta, S.J. 1997

Ulangan :

{	S	3	<u>.3</u>	2	<u>34</u>	3	. 5 .	5	<u>.5</u>	<u>4 3</u>	<u>2 1</u>	2	<u>.3</u>	2	.
	A	1	<u>.1</u>	6	6	1	. 1 .	7	<u>.7</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	7	<u>.1</u>	7	.
	T	5	<u>.5</u>	4	4	5	. 3 .	3	<u>.3</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	5	.	5	.
	B	1	<u>.1</u>	1	1	1	. 1 .	3	<u>.3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	5	.	5	.
	Al-	lah	Ba -	pa	ka -	mi,	ki -	ni	ka -	mi	meng-ha -	dap -	Mu		

4	<u>.3</u>	<u>2 3</u>	<u>4 5</u>	2	<u>.3</u>	2	.	5	<u>5 6</u>	5	<u>4 3</u>	4	.
1	<u>.1</u>	<u>5 5</u>	<u>7 7</u>	6	<u>.6</u>	7	.	1	<u>1 1</u>	7	<u>1 1</u>	2	.
4	<u>.4</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	4	<u>.4</u>	5	.	5	<u>5 5</u>	4	<u>5 5</u>	5	.
6	<u>.6</u>	<u>7 7</u>	<u>5 5</u>	5	<u>.5</u>	5	.	3	<u>3 3</u>	2	<u>1 1</u>	7	.
	da -	lam	su- ka -	ci - ta	yang	be- sar	ka -	mi	me -	mu -	ji	na -	ma-

3	.	3	<u>.3</u>	2	<u>34</u>	3	.	5	.	5	<u>.5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	2	<u>.3</u>	2	.
1	.	1	<u>.1</u>	6	6	1	.	1	.	7	<u>.7</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	7	<u>.1</u>	7	.
5	.	5	<u>.5</u>	4	4	5	.	3	.	3	<u>.3</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	5	.	5	.
1	.	1	<u>.1</u>	1	1	1	.	1	.	1	<u>.3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	5	.	5	.
Mu. U - lur - kan ta - ngan - Mu, a - gar rah - mat- Mu meng-a - lir.																			

4	<u>.3</u>	<u>2 3</u>	<u>4 5</u>	2	<u>.3</u>	2	.	5	<u>5 6</u>	5	<u>4 3</u>	2	.	1.
1	<u>.1</u>	<u>5 5</u>	<u>7 7</u>	6	<u>.6</u>	7	.	1	<u>1 1</u>	7	<u>1 1</u>	1	7	1.
4	<u>.4</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	4	<u>.4</u>	5	.	5	<u>5 5</u>	4	<u>5 5</u>	5	4	3.
6	<u>.6</u>	<u>7 7</u>	<u>5 5</u>	5	<u>.5</u>	5	.	3	<u>3 3</u>	2	<u>1 1</u>	5	.	1.
	Ka -	mi	i -	ngin	ber- se -	jah -	te- ra	da-	lam	na -	ung- an	ka -	sih -	Mu.

Ayat:

S	1	2	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	4	<u>.3</u>	4	<u>05</u>	5	<u>5 6</u>	<u>7 6</u>
A	6	7	<u>1 6</u>	<u>7 1</u>	2	<u>.1</u>	2	<u>02</u>	1	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>
T	3	3	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	2	.	2	<u>02</u>	3	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>
B	6	6	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	2	.	2	<u>02</u>	1	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>
	Sam-	but -	lah	ka -	mi,	ya	Tu -	han,	u -	mat- Mu	yang sung- guh
	Bu-	at -	lah	ka -	mi,	ya	Tu -	han,	se -	ha - ti	men- ca - ri

$\overline{5 \quad 6}$	$\overline{5 \quad .4}$	$\overline{4 \quad .}$	$\overline{4 \quad .}$	$\overline{4 \quad .3}$	$\overline{4 \quad .3}$	$\overline{4 \quad .3}$	$\overline{2}$	$\overline{5 \quad .4}$
$\overline{2 \quad 2}$	$\overline{2 \quad .}$	$\overline{2 \quad 7}$	$\overline{1 \quad .1}$	$\overline{1 \quad .1}$	$\overline{2 \quad .1}$	$\overline{7}$	$\overline{3 \quad .2}$	$\overline{3 \quad .2}$
$\overline{5 \quad 5}$	$\overline{6 \quad .}$	$\overline{6 \quad 5}$	$\overline{5 \quad .5}$	$\overline{5 \quad .5}$	$\overline{5 \quad .5}$	$\overline{5}$	$\overline{5 \quad .5}$	$\overline{5 \quad .5}$
$\overline{5 \quad 5}$	$\overline{2 \quad .}$	$\overline{2 \quad 5}$	$\overline{1 \quad .1}$	$\overline{1 \quad .1}$	$\overline{5 \quad .5}$	$\overline{5}$	$\overline{5 \quad .5}$	$\overline{5 \quad .5}$
Kau- ka - sih - i.	Syu- kur	ka - mi	t'ri - ma - lah,	su - ka				
ke - hen- dak - Mu:	sa - tu	da - lam	pi - kir - an,	sa - tu				

$\overline{5 \quad .4}$	$\overline{5 \quad .4}$	$\overline{3}$	$\overline{2 \quad .1}$	$\overline{2 \quad .3}$	$\overline{4 \quad .3}$	$\overline{2 \quad 32}$	$\overline{1 \quad .}$	$\overline{.}$	$\overline{.}$	$\overline{.}$
$\overline{3 \quad .2}$	$\overline{3 \quad .2}$	$\overline{1}$	$\overline{6 \quad .6}$	$\overline{5 \quad .5}$	$\overline{6 \quad .6}$	$\overline{7 \quad 7}$	$\overline{1 \quad .}$	$\overline{.}$	$\overline{.}$	$\overline{.}$
$\overline{5 \quad .5}$	$\overline{5 \quad .5}$	$\overline{5}$	$\overline{2 \quad .2}$	$\overline{2 \quad .2}$	$\overline{2 \quad .2}$	$\overline{2 \quad 4}$	$\overline{3 \quad .}$	$\overline{.}$	$\overline{.}$	$\overline{.}$
$\overline{5 \quad .5}$	$\overline{1 \quad .1}$	$\overline{1}$	$\overline{4 \quad .4}$	$\overline{3 \quad .3}$	$\overline{2 \quad .2}$	$\overline{5 \quad 5}$	$\overline{1 \quad .}$	$\overline{.}$	$\overline{.}$	$\overline{.}$
du- ka am- bil - lah,	hi - dup	ka- mi	ha - nya	ba - gi -	Mu.					
da- lam tu - ju - an,	a - gar	ba- ha -	gia ber-	sa - ma-	Mu.					

ALLAH BAPA SANG PENCIPTA (a) (PS 607)

do = d 4/4 1/4 = 80-88 tanpa iringan

S: Lokakarya Komposisi Sirombu '87 (bait 1) tim PML (bait 2-3)
rev. Seksi Musik Komlit KWI 1991
L: Lokakarya Sirombu '87; T: F. Martana 1994

{	SA	5̣ . 6̣	1̣ 1̣	2̣ 3̣	2̣ 2̣	1̣ 2̣	3̣	3̣	.	2̣ 3̣	
		Al - lah	Ba - pa	Sang Pen- cip - ta	ma - nu-	si - a				pe- nuh	
		Se- mo-	ga cin-	ta Kris- tus	mem-per- sa-	tu - kan				ke - lu -	
		Ka - sih	Ba - pa	'kan ser - ta	da - lam hi -	dup - nya,				me- lim -	
{	TB	0	0	5̣ . 6̣	1̣ 1̣	2̣ 3̣	2̣ 2̣	1̣ 2̣	3̣ 3̣		
				Al - lah	Ba - pa	Sang Pen- cip - ta	ma- nu - si - a				
				Se- mo- ga	cin - ta	Kris- tus	mem-per- sa - tu - kan				
				Ka - sih	Ba - pa	'kan ser - ta	da- lam hi - dup- nya				

{	5̣ 5̣	5̣ 6̣	5̣ 1̣	2̣ 1̣	2̣	.	.	3̣ 2̣	1̣ 1̣
	ka - sih	ba - gi	ki - ta	u - mat-	Nya.			Ma- ri	ki - ta
	ar - ga	yang se -	ka - rang	di - ba -	ngun,			a - gar	di - per -
	pah di	da - lam	tin - dak	dan kar-	sa.			Se- mo-	ga si -
{	3̣	2̣ 3̣	5̣ 5̣	5̣ 6̣	5̣ 1̣	2̣ 1̣	2̣	.	2̣
		pe- nuh	ka - sih	ba - gi -	ki - ta	u - mat-	Nya.		
		ke - lu -	ar - ga	yang se -	ka - rang	di - ba -	ngun,		
		me- lim-	pah di	da - lam	tin - dak	dan kar -	sa.		

{	1̣ 2̣	3̣ 2̣	3̣ 5̣	6̣	6̣	.	6̣ 5̣ 6̣ 5̣
	mo - hon	ber- kat	da - ri	Di - a			ba- gi pe- ngan-
	ku- at	se - ma-	ngat mengab -	di			di da - lam ru -
	nar cin- ta	ka - sih	ber - pan -	car,			a - gar ja - di
{	3̣ 2̣	1̣ 1̣	1̣ 2̣	3̣ 2̣	3̣ 5̣	6̣ 6̣	6̣
	Ma- ri	ki - ta	mo- hon	ber- kat	da - ri	Di - a	
	a - gar	di - per-	ku- at	se - ma-	ngat meng-ab-	di	
	Se- mo- ga	si - nar	cin- ta	ka - sih	ber - pan-	car,	

{	5̣	3̣	2̣ 1̣	3̣ 2̣ 1̣	1̣	.	.
	tin	yang	ki - ni	ba - ha -	gia.		
	mah	ser- ta	ma- sya- ra -	kat.			
	te - la - dan	se - sa - ma -	nya.				
{	6̣ 5̣ 6̣	5̣	5̣	3̣	2̣ 1̣	3̣ 2̣ 1̣	1̣
	ba - gi	pe- ngan -	tin	yang	ki - ni	ba - ha -	gia.
	di da - lam	ru - mah	ser- ta	ma- sya- ra -	kat.		
	a - gar	ja - di	te - la - dan	se - sa - ma -	nya.		

Ulangan:

$\overbrace{1 \ 2 \ 3}^3$	$\overline{2 \ . \ 2}$	$2 \ . \ 3$	$\overbrace{2 \ 1}^3$	$\overline{3 \ . \ 3}$	$3 \ . \ 2$	$\overline{3}$	5	5	6
$\overline{1 \ 1 \ 1}$	$\overline{1 \ . \ 1}$	6	$\overline{1 \ 1 \ 1}$	$\overline{2 \ . \ 2}$	2	$\overline{1 \ 1}$	1	1	1
$\overline{3 \ 5 \ 6}$	$\overline{5 \ . \ 5}$	5	$\overline{6 \ 5 \ 3}$	$\overline{5 \ . \ 5}$	5	$\overline{5 \ 5}$	3	3	5
$\overline{1 \ 1 \ 1}$	$\overline{1 \ . \ 1}$	1	$\overline{1 \ 1 \ 1}$	$\overline{1 \ . \ 1}$	1	$\overline{1 \ 1}$	1	1	6
Se- mo- ga	bah - te-	ra	me- nu - ju	tu - ju - an	ba- wa	ber- kat	dan		

<div><div>3</div><div>653</div></div>	<div>5 . . 123</div>	<div><div>2</div><div><div>2</div><div>2</div></div></div>	<div>2 . 321</div>	<div><div>3</div><div><div>3</div><div>3</div></div></div>
<div><div>1</div><div>11</div></div>	<div>1 . . 111</div>	<div><div>1</div><div><div>1</div><div>16</div></div></div>	<div>111</div>	<div><div>2</div><div><div>2</div><div>2</div></div></div>
<div><div>3</div><div>56</div></div>	<div>3 . . 356</div>	<div><div>5</div><div><div>5</div><div>5</div></div></div>	<div>5 . 653</div>	<div><div>5</div><div><div>5</div><div>5</div></div></div>
<div><div>6</div><div>66</div></div>	<div>1 . . 111</div>	<div><div>1</div><div><div>1</div><div>1</div></div></div>	<div>1 . 111</div>	<div><div>1</div><div><div>1</div><div>1</div></div></div>
se - jah- te -	ra. Se - mo- ga	ka - li -	an ru - kun dan	se - ti - a,

$\overline{2 \ 3}$	5	6	$\overbrace{1 \ 6 \ 1}^3$	$\overline{1}$.	.	
$\overline{1 \ 1}$	1	1	$\overline{1 \ 1}$	3	.	.	
$\overline{5 \ 5}$	3	3	$\overline{5 \ 5}$	5	.	.	
$\overline{1 \ 1}$	1	1	$\overline{2 \ 2}$	2	.	1	
sa - ling	cin- ta	se-	la - ma -	nya.			

ALLAH BAPA SANG PENCIPTA (b) (PS 607)

S: Lokakarya Komposisi Sirombu '87 (bait 1)
tim PML (bait 2-3) rev. Seksi Musik Komlit KWI 1991;
L: Lokakarya Sirombu '87; T: Antonius Soetanta, S.J. 1991

do = d 4/4 1/4 = 80-88

S	$\overline{5}$	$\overline{\cdot 6}$	1	1	2	3	2	2	1	2	3	3	\cdot	2	3	$\overline{5}$	$\overline{5}$
A	$\overline{5}$	$\overline{\cdot 5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	1	1	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{6}$	$\overline{7}$	1	1	\cdot	1	1	$\overline{1}$	$\overline{1}$
T	3	$\cdot 4$	3	3	5	5	4	4	5	5	5	5	\cdot	4	4	3	3
B	3	$\cdot 2$	1	1	1	1	1	1	$\overline{5}$	$\overline{5}$	1	1	\cdot	1	1	1	1
	Al	lah	Ba	-	pa	Sang	Pen-	cip	-	ta	ma	-	nu	-	si	-	a
	Se	mo	-	ga	cin	-	ta	Kris	-	tus	mem	-	per	-	sa	-	tu
	Ka	sih	Ba	-	pa	'kan	ser	-	ta	da	-	lam	hi	-	dup	-	nya
																me	-
																lim	-
																pah	di

$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	2	\cdot	\cdot	3	2	1	1	1	2	3	2
1	1	1	1	$\overline{7}$	$\overline{6}$	7	\cdot	\cdot	$\overline{7}$	$\overline{7}$	1	1	1	1	1	1
3	4	3	3	4	4	5	\cdot	\cdot	4	4	3	3	3	4	5	5
1	1	1	1	1	1	$\overline{5}$	\cdot	\cdot	$\overline{5}$	$\overline{5}$	1	1	1	1	1	1
ba	-	gi	ki	-	ta	u	-	mat	-	Nya.	Ma	-	ri	ki	-	ta
yang	se	-	ka	-	rang	di	-	ba	-	ngun,	a	-	gar	di	-	per
da	-	lam	tin	-	dak	dan	kar	-	sa.	Se	-	mo	-	ga	si	-
																nar
																cin
																ta
																ka

$\overline{3}$	$\overline{5}$	6	6	\cdot	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	5	$\overline{5}$	$\overline{3}$	2	1	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	1	\cdot	\cdot		
$\overline{7}$	$\overline{7}$	1	1	\cdot	1	1	1	1	1	1	$\overline{7}$	$\overline{6}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{6}$	5	\cdot	\cdot		
5	3	4	4	\cdot	4	4	4	3	3	1	4	4	5	4	3	3	\cdot	\cdot		
1	1	4	4	\cdot	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	\cdot	1	\cdot	\cdot		
da	-	ri	Di	-	a	ba	-	gi	pe	-	ngan	-	tin	yang	ki	-	ni	ba	-	
ngat	meng	-	ab	-	di	di	da	-	lam	ru	-	mah	ser	-	ta	ma	-	sya	-	
sih	ber	-	pan	-	car,	a	-	gar	ja	-	di	te	-	la	-	dan	se	-	sa	-
																			ma	-
																			nya	-

Ulangan:

$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	2	\cdot	2	\cdot	3	2	1	3	\cdot	3	3	\cdot	2	3	5	5	6		
1	1	1	$\overline{7}$	\cdot	$\overline{7}$	7	\cdot	$\overline{7}$	$\overline{7}$	7	1	\cdot	1	\cdot	1	1	1	1	1		
3	4	5	5	\cdot	5	\cdot	5	5	5	5	5	\cdot	5	\cdot	4	4	3	3	4		
1	1	1	$\overline{5}$	\cdot	$\overline{5}$	5	\cdot	5	5	5	1	\cdot	1	\cdot	1	1	1	1	1		
Se	-	mo	-	ga	bah	-	te	-	ra	me	-	nu	-	ju	tu	-	ju	-	an	ba	-
																				wa	-
																				ber	-
																				kat	-
																				dan	-

$$\left(\begin{array}{c|c|c|c|c|c} \overbrace{6 \quad 5 \quad 3}^3 & 5 & . & . & \overbrace{1 \quad 2 \quad 3}^3 & \overline{\overline{2 \quad . \quad 2}} \quad 2 & . & \overbrace{3 \quad 2 \quad 1}^3 & \overline{\overline{3 \quad . \quad 3}} \quad 3 & . \\ \overline{\overline{1 \quad 1 \quad 1}} & 1 & . & . & \overline{\overline{1 \quad 1 \quad 1}} & \overline{\overline{7 \quad . \quad 7}} \quad 7 & . & \overline{\overline{7 \quad 7 \quad 7}} & \overline{\overline{1 \quad . \quad 1}} \quad 1 & . \\ \overline{\overline{4 \quad 4 \quad 4}} & 3 & . & . & \overline{\overline{3 \quad 4 \quad 5}} & \overline{\overline{5 \quad . \quad 5}} \quad 5 & . & \overline{\overline{5 \quad 5 \quad 5}} & \overline{\overline{5 \quad . \quad 5}} \quad 5 & . \\ \overline{\overline{1 \quad 1 \quad 1}} & 1 & . & . & \overline{\overline{1 \quad 1 \quad 1}} & \overline{\overline{5 \quad . \quad 5}} \quad 5 & . & \overline{\overline{5 \quad 5 \quad 5}} & \overline{\overline{1 \quad . \quad 1}} \quad 1 & . \end{array} \right) \begin{array}{l} \text{se- jah- te - ra.} \quad \text{Se - mo - ga} \quad \text{ka - li - an} \quad \text{ru - kun dan} \quad \text{se - ti- a,} \end{array}$$

$$\left(\begin{array}{c|c|c|c|c} \overline{\overline{2 \quad 3}} & 5 & 6 & \dot{1} & \overbrace{\overline{\overline{1 \quad 6 \quad 1}}}^3 \\ \overline{\overline{1 \quad 1}} & 1 & 1 & 3 & \overline{\overline{4 \quad 5 \quad 4}} \\ \overline{\overline{5 \quad 5}} & 5 & 4 & 5 & \overline{\overline{6 \quad 7 \quad 6}} \\ \overline{\overline{4 \quad 4}} & 3 & 2 & 1 & \overline{\overline{1 \quad 1 \quad .}} \end{array} \right) \begin{array}{c} \dot{1} \quad . \quad . \\ 3 \quad . \quad . \\ 5 \quad . \quad . \\ 1 \quad . \quad . \end{array} \parallel \parallel$$

sa - ling cin- ta se - la - ma - nya.

DUA INSAN BERPADU HATI

S: Ch. J. Sutjiningsih / Ernest Mariyanto 2000

L: Ch. J. Sutjiningsih 2000

T: Ernest Mariyanto 2000

do = c 3/4 ¼ = 69 – 72

S	3	2	1	.2	3	5	ī	.ī	7	6	6	5	.	5	0
A	1	7	5	.1	1	2	3	.3	2	1	6	7	.	7	0
T	5	4	3	.5	5	5	5	.5	5	3	4	5	.	5	0
B	1	1	1	.1	1	1	1	.1	1	1	2	5	.	5	0
	Li-	hat-	lah,	ber-	pa-	du	ha-	ti	du-	a	in-	san,			
	Pan-	dang-	lah,	ber-	kat-	i-	lah	me-	re-	ka,	Tu-	han,			

3	2	1	.2	3	6	5	.	3	2	.	2	0
7	7	6	.6	1	2	3	.	1	7	.	7	0
5	4	3	.6	6	6	ī	.	5	5	.	5	0
5	5	6	.6	6	1	1	.	1	5	.	5	0
ber-	se-	rah	di	ha-	di-	rat		Tu-	han.			
be-	ri-	lah	me-	re-	ka	rah	-	mat-	Mu.			

3	2	1	.2	3	5	ī	.ī	2	ī	ī	6	.	6	0
7	7	5	.1	1	2	3	.3	4	5	6	4	.	4	0
5	4	3	.5	5	5	5	.5	6	ī	ī	ī	.	ī	0
5	5	1	.1	1	1	1	.3	2	3	4	4	.	4	0
Ber-	be-	kal	se-	ma-	ngat	i-	man	yang	mem-ba-	ja				
U -	tus-	lah	Roh	Ku-	dus-	Mu	mem-ba -	kar	cin-	ta				

ī	6	5	.6	5	3	2	2	.1	3	2	1	.	1	.	0
4	4	3	.3	2	1	7	7	.1	1	7	5	.	5	.	0
ī	ī	ī	.ī	5	5	5	5	.5	5	4	3	.	3	.	0
4	4	1	.1	1	1	5	5	.5	5	5	1	.	1	.	0
a -	kan	sa-	ling	me-	ngu-	kuh-	kan	jan-	ji	se -	tia.				
a -	gar	ta -	han	sam-	pai	ak -	hir	ha -	yat	-	nya.				

Ulangan:

2	.	23	2	.	.	5	.	56	5	.	.
7	.	71	7	.	.	3	.	34	3	.	.
5	.	5	5	.	.	ī	.	ī	ī	.	.
5	.	5	5	7	2	1	.	1	1	3	5
Ya		Al-	lah,			t'ri	-	ma-	lah		

$$\left(\begin{array}{ccc|ccc|ccc} 6 & . & \overline{6 \quad \dot{1}} & 7 & . & 6 & 5 & . & . & 5 & . & 0 \\ 4 & . & \overline{4 \quad 4} & 2 & . & 2 & 3 & . & . & 3 & . & 0 \\ \dot{1} & . & \overline{\dot{1} \quad \dot{1}} & 5 & . & 5 & 5 & . & . & 5 & . & 0 \\ 4 & . & \overline{4 \quad 4} & 5 & . & 5 & 1 & . & . & 1 & . & 0 \\ \text{pu} & - & \text{tra dan} & \text{pu} & - & \text{tri-} & \text{Mu,} & & & & & \end{array} \right|$$

$$\left(\begin{array}{ccc|ccc|ccc|ccc} 2 & . & \overline{2 \quad 3} & 2 & . & . & 5 & . & \overline{5 \quad 6} & 5 & . & . \\ 7 & . & \overline{7 \quad 1} & 7 & . & . & 3 & . & \overline{3 \quad 4} & 3 & . & . \\ 5 & . & \overline{5 \quad 5} & 5 & . & . & \dot{1} & . & \overline{\dot{1} \quad \dot{1}} & \dot{1} & . & . \\ 5 & . & \overline{5 \quad 5} & 5 & 7 & 2 & 1 & . & \overline{1 \quad 1} & 1 & 3 & 5 \\ \text{yang} & & \text{me-nyem-} & \text{bah,} & & & \text{yang} & & \text{ber- se-} & \text{rah} & & \end{array} \right|$$

$$\left(\begin{array}{ccc|ccc|ccc|ccc} 6 & . & \overline{6 \quad \dot{1}} & 7 & \dot{1} & \dot{2} & \dot{1} & . & . & \dot{1} & . & 0 \\ 4 & . & \overline{4 \quad 6} & 5 & . & 4 & 3 & . & . & 3 & . & 0 \\ \dot{1} & . & \overline{\dot{1} \quad \dot{1}} & 5 & . & 5 & 5 & . & . & 5 & . & 0 \\ 4 & . & \overline{4 \quad 4} & 5 & . & 5 & 1 & . & . & 1 & . & 0 \\ \text{mo} & - & \text{hon ka-} & \text{ru} & - & \text{nia-} & \text{Mu.} & & & & & \end{array} \right) \parallel$$

KASIH TUHAN KASIH SETIA

S: Jimmy Hartayo 2000 bds Mzm 103:8.13.17

L, T: Jimmy Hartayo 1999/2000, rev. Seksi Musik Komlit KWI 2012

do = g 4/4 1/4 = 72 – 76

$\overline{5} \ \overline{5} \mid \overline{53} \ 3 \ . \overline{2} \ \overline{1} \ \overline{7} \mid 1 \ 5 \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \mid \overline{54} \ 4 \ . \overline{3} \ \overline{2} \ \overline{1} \mid 3 \ 2 \ .$
Ka- sih Tu-han ka- sih se- ti- a, ka- sih Tu-han ti- a- da ta- ra,

$\overline{3} \ \overline{4} \mid 5 \ . \ 5 \ \overline{3} \ \overline{2} \mid 2 \ 1 \ . \ 1 \mid 4 \ . \ 4 \ \overline{3} \ \overline{1} \mid 2 \ . \ 0$
Tu- han sa - yang yang ber- tak- wa, yang ta - kut pa- da- Nya.

$\overline{3} \ \overline{2} \mid 1 \ . \ 1 \ \overline{7} \ \overline{1} \mid 5 \ 4 \ . \ \overline{32} \mid 3 \ 5 \ 2 \ . \overline{1} \mid 1 \ . \ 0$
ka- sih Tu - han tak- kan pu- dar se- la- ma- la- ma- nya.

{	S	$\overline{71}$	2	2	3	$\overline{21}$	1	7	.	$\overline{7} \ \overline{1}$	2	2	7	$\overline{65}$	6	.	.
	A	$\overline{54}$	5	7	6	6	6	5	.	$\overline{5} \ \overline{4}$	5	6	5	3	$\overline{4}$	3	$\overline{4}$
	T	2	2	2	2	2	2	2	.	$\overline{2} \ \overline{2}$	2	2	2	$\overline{1}$	2	$\overline{1}$	2
	B	$\overline{56}$	7	5	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	5	.	$\overline{5} \ \overline{6}$	7	$\overline{4}$	5	3	$\overline{2}$.	.

Lak-sa- na o- rang-tu- a me- nga- sih- i a- nak-nya,

{	$\overline{71}$	2	2	2	$\overline{34}$	5	.	5	2	3	$\overline{1} \ \overline{7}$	6	$\overline{6}$	5	.	0
	$\overline{4}$	$\overline{56}$	7	6	6	5	.	5	5	5	$\overline{3} \ \overline{3}$	$\overline{4}$	2	2	.	0
	2	2	2	2	1	7	1	2	7	1	$\overline{1} \ \overline{1}$	2	1	7	.	0
	$\overline{21}$	$\overline{76}$	5	$\overline{43}$	2	5	6	7	5	1	$\overline{6} \ \overline{6}$	2	2	5	.	0

be- gi- tu ju- ga Tu - han me- nya- yang-i u- mat-Nya.

{	$\overline{5} \ \overline{5}$	$\overline{53}$	3	.	2	$\overline{1} \ \overline{7}$	1	5	.	$\overline{5} \ \overline{5}$	$\overline{54}$	4	.	3	$\overline{2} \ \overline{1}$	3	2	0
	$\overline{5} \ \overline{5}$	$\overline{5} \ \overline{5}$.	5	$\overline{5} \ \overline{4}$	5	3	.	$\overline{3} \ \overline{3}$	5	5	.	5	$\overline{6} \ \overline{1}$	5	5	0	
	$\overline{5} \ \overline{4}$	$\overline{32}$	1	$\overline{7} \ \overline{7}$	$\overline{7} \ \overline{5}$	1	1	.	$\overline{1} \ \overline{1}$	7	7	$\overline{1} \ \overline{1}$	$\overline{2} \ \overline{2}$	1	7	0		
	$\overline{5} \ \overline{5}$	1	1	$\overline{2} \ \overline{2}$	$\overline{2} \ \overline{2}$	3	1	.	$\overline{1} \ \overline{1}$	2	2	$\overline{3} \ \overline{3}$	$\overline{4} \ \overline{4}$	5	5	0		

Ka- sih Tu- han ka- sih se- ti- a, ka- sih Tu- han ti- a- da ta- ra.

{	$\overline{3} \ \overline{2}$	1	.	1	$\overline{7} \ \overline{1}$	6	4	.	$\overline{32}$	3	5	2	$\overline{1}$	1	.	0	
	$\overline{3} \ \overline{3}$	3	.	3	$\overline{3} \ \overline{3}$	4	6	.	4	5	3	5	4	3	.	0	
	$\overline{7} \ \overline{7}$	1	.	1	$\overline{1} \ \overline{1}$	1	1	2	.	1	1	7	7	1	.	0	
	$\overline{4} \ \overline{4}$	6	.	5	$\overline{5} \ \overline{5}$	4	4	2	.	5	5	5	5	1	.	0	

Ka- sih Tu - han tak- kan pu- dar se-(se-) la- ma- la- ma- nya.

LIHATLAH KEKASIHKU DATANG

S: R. Priyo Sumbogo 1999, bds. Kid 2:8—10, 14;
L: R. Priyo Sumbogo 1999, rev. Seksi Musik Komlit KWI 2012
T: R. Priyo Sumbogo 1999, rev. Seksi Musik Komlit KWI 2012

do = d 4/4 1/4 = 84—88

SA 5̣ 6̣ | 1̣ .3̣ 2̣ 12̣ | 1̣ .6̣ 5̣ 12̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ .
Li - hat- lah ke- ka - sih- ku da- tang, me- lom-pat- lom-pat di a - tas gunung.

5̣6̣ | 1̣ 1̣ .3̣ 2̣ 12̣ | 1̣ 1̣ .6̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ .2̣ 3̣ .1̣ | 6̣1̣ 3̣ 3̣ 1̣ . |
Ke- ka- sih - ku ba- gai a - nak ru - sa me- lon- cat- lon- cat di a - tas bu - kit.

S 2̣ 2̣ .1̣ 2̣2̣ .5̣ | 3̣2̣ 2̣ 1̣ 2̣ . | 3̣ 3̣ .5̣ 6̣ .5̣ | 6̣ 5̣ 3̣6̣ 5̣ . |
A 7̣ 7̣ .6̣ 7̣7̣ .7̣ | 1̣7̣ 7̣ 1̣ 7̣ . | 1̣ 1̣ .3̣ 4̣ .4̣ | 4̣ 3̣ 3̣4̣ 5̣ . |
Ber- di - ri di-a di ba - lik din-ding me- ne- ngok-ne- ngok le - wat ting-kap.

2̣ 2̣ .1̣ 2̣ .5̣ | 3̣ 2̣ .1̣ 2̣ . | 3̣ 3̣ .5̣ 1̣ .5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣
7̣ 7̣ .6̣ 7̣ .7̣ | 1̣ 7̣ .1̣ 7̣ . | 1̣ 1̣ .3̣ 4̣ .3̣ | 4̣ 3̣ 1̣ 2̣
Ke - ka - sih - ku mu- lai bi - ca - ra ba- ngun- lah ma - nis - ku, ka - sih - ku.

5̣6̣ | 1̣ 1̣ . 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ .6̣ 5̣ 1̣ 2̣ |
Mer- pa - ti - ku di ce - lah- ce - lah gu - nung, ber- sem-
0 | 0 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ . | 6̣ 6̣ .1̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ |
Mer- pa - ti - ku di ce - lah - ce - lah gu- nung,

3̣ 5̣ . 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ .
bu - nyi di le - reng gu - nung.
0 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 2̣3̣ 2̣ |
ber - sem- bu - nyi di le - reng gu - nung.

S 5̣6̣ | 1̣ 1̣ .3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ .2̣ 3̣ . | 1̣ 1̣ .2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ . ||
A 5̣6̣ | 1̣ 1̣ .3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ .5̣ 1̣ . | 1̣ 1̣ .2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 7̣ 1̣ . ||
T 5̣6̣ | 1̣ 1̣ .3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ .4̣ 5̣ . | 1̣ 1̣ .2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 4̣ 3̣ . ||
B 5̣6̣ | 1̣ 1̣ .3̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 6̣ .7̣ 1̣ . | 1̣ 1̣ .2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ . ||
Per-li - hat- kan-lah e - lok wa- jah-mu, per-de- ngarkan- lah su- a- ra mer-du- mu.

TUHAN YANG MAHA PENGASIH (PS 612)

S: P. Friez Tambunan 1986, rev. Tim Puji Syukur 1991

L: P. Friez Tambunan 1986

T: Antonius Soetanta, S. J. 1991

do = f 4/4 1/4 = 76-84

Ulangan :

S	1	.2	3	.1	23	5	.3	5	.	4	.4	3	.1	2	3	2	.	.	0
A	1	.1	1	.1	1	1	.1	1	.	1	.1	1	.1	1	1	7	.	.	0
T	3	4	5	.5	4	3	2	34		5	6	5	.5	4	4	5	.6	5	0
B	1	.1	1	.1	1	1	.1	1	.	1	.1	1	.1	1	1	5	.	.	0
Tu- han yang ma- ha peng-a - sih sum-ber hi- dup yang be - nar,																			

2	.2	3	.1	1	3	2	.3	4	.	3	.4	3	1	23	21	1	...		
1	.1	1	.1	1	1	7	.1	2	.	1	.1	1	1	7	7	5	...		
3	4	5	.5	3	3	4	3	2	5	5	6	5	5	4	4	3	...		
1	.1	1	.1	1	1	5	.	5	.	1	.1	5	5	5	5	1	...		
rah- mat- i u - mat- Mu i - ni a - gar hi - dup ba- ha - gia.																			

Ayat :

S	5	.4	3	.1	2	.3	5	.6	5	.	4	.4	3	.1	2	3	2	.	.	0
	1	.1	1	.1	1	.1	1	.1	1	.	1	.1	1	.1	1	1	7	.	.	0
	3	2	3	.3	4	.4	3	2	3	4	5	6	5	.5	4	4	5	.6	5	0
	1	.1	1	.1	1	.1	1	.1	1	.	1	.1	1	.1	1	1	5	.	.	0
Ku- at- kan-lah jan- ji me- re- ka da- lam cin- ta se- ja - ti, Ta- namkan-lah ke- se- ti - a - an, tumbuh-kan ke- sa- bar-an, Cu- rah-kan-lah Roh Ku-dus- Mu un- tuk hi- dupyang ba- ru,																				

2	.3	4	.3	4	2	3	.4	5	.	1	.2	3	.1	23	21	1	.	.	.
7	.1	2	.1	2	7	1	.	1	.	1	.7	1	.6	7	7	5	.	.	.
5	.5	5	.5	5	5	5	.	5	6	5	.4	5	.5	4	4	3	.	.	.
5	.5	5	.5	5	5	1	.2	3	4	3	.2	1	.1	5	5	1	.	.	.
su- pa- ya se- la- lu ru - kun da- lam hi- dup ber-sa- ma. su- pa- ya cin- ta me-re - ka ber-bu- ah nan me-lim-pah. su- pa- ya pa- da me-re - ka a - da i - man yang te- guh.																			

LAGU MAZMUR

BUMI PENUH KASIH SETIA TUHAN!

S: : Ulangan: Ernest Mariyanto; Ayat: Mzm 33:12.18.20-21.22;

do = a 2/4 1/4 = 82-88

L: Ernest Mariyanto 2001;

T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

Ulangan:

5	3	3	6	$\overset{3}{\dot{1}} \dot{1} \dot{1}$	5	5	6	5	.
3	1	1	4	$\overline{5 \ 5 \ 5}$	3	$\overline{3 \ 4}$	3	.	.
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$.
1	6	5	4	$\overline{3 \ 3 \ 3}$	1	$\overline{1 \ 4}$	1	.	.

Bu - mi pe - nuh ka - sih se - ti - a Tu- han!

$\dot{1}$	6	6	$\dot{1}$	$\overset{3}{\dot{2}} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$.
5	4	4	5	$\overline{5 \ 5 \ 5}$	$\overline{5 \ 5}$	$\overline{54}$	3	.	.
1	1	1	$\dot{1}$	$\overline{7 \ 2 \ 7}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$.
3	4	4	3	$\overline{5 \ 5 \ 5}$	$\overline{5 \ 5}$	$\overline{5}$	1	.	.

Bu - mi pe - nuh ka - sih se - ti - a Tu- han!

Ayat: Mzm 33

- 3 ... 5 ... 6 ... 5 5 ' ,
 Berbahagialah *bangsa* yang Al-*lah*-nya Tu- han,
 6 ... 5 ... 2 ... 3 |
 yang dipilih Tuhan men - jadi milik-Nya!
 3 ... 5 ... 6 ... $\dot{1} \dot{1}$ ' ,
 Sebab Tuhan menjaga *orang* yang ber- *tak*- wa,
 $\dot{1}$... 6 ... $\dot{2}$... $\dot{1}$ ||
 yang ber-*harap* akan *kasih* setia-Nya.
- 3 ... 5 ... 6 ... 5 5 ' ,
 Maka *ki*-ta ber-*harap* pada Tu- han,
 6 ... 5 ... 2 ... 3 3 |
 Dialah pe- *no*-long dan pe-*ri*-sai *ki*- ta!
 3... 5... 6... $\dot{1} \dot{1}$ ' ,
 Karena Di-a kita ber- *su*-ka- *ci*- ta,
 $\dot{1}$... 6... $\dot{2}$.. $\dot{1} \dot{1}$ ||
 pada nama-Nya yang kudus *ki*-ta per- *ca*- ya.
- 3... 5... 6 ... 5 5 |
 Tunjukkan-*lah* kasih setia-Mu, ya Tu- han,
 $\dot{1}$... 6... $\dot{2}$ $\dot{1}$ ||
 sebab kepada- Mu kami ber- *ba*- rap.

$$d_o = f \quad \frac{3}{4} \quad \frac{1}{4} =$$

33:12.18.20-21.22;

2012;

T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

1	1	1	1	2	2	3	4	3	3	4	5	.	.	
Bu-	mi	pe	-	nuh	de-ngan	ka	-	sih	se	-	ti	-	a	Tu - han.
4	4	4	5	6	5	5	4	3	2	1	7	1	.	
Bu-	mi	pe	-	nuh	de-ngan	ka	-	sih	se	-	ti	-	a	Tu - han.

1. $\begin{array}{ccccccc} \overline{1} & \overline{2} & 3 & \dots & \overline{4} & \overline{4} & \overline{3} & \overline{2} & ' \\ \text{Ber-} & \text{ba-} & \text{hagialah} & \text{bangsa} & \text{yang} & \text{Al-lah-} & \text{nya} & \text{Tu-} & \text{han,} \\ \overline{2} & \overline{3} & \overline{4} & \dots & \overline{5} & \overline{4} & \overline{3} & | \\ \text{yang di-} & \text{pilih} & \text{Tuhan} & \text{menjadi} & \text{mi-} & \text{lik-} & \text{Nya!} \\ \overline{3} & \overline{2} & 1 & \dots & & & \overline{2} & \overline{3} & \overline{2} & ' \\ \text{Se-} & \text{bab} & \text{Tuhan} & \text{menjaga} & \text{orang} & \text{yang} & \text{ber-} & \text{tak-} & \text{wa,} \\ \overline{2} & \overline{1} & \overline{7} & \dots & \overline{1} & \overline{2} & \overline{1} & || \\ \text{yang ber-} & \text{harap} & \text{akan} & \text{kasih} & \text{se-ti-} & \text{a-} & \text{Nya.} \end{array}$

2. $\begin{array}{ccc} \overline{1} & \overline{2} & 3 \dots \\ \text{Ma-} & \text{ka} & \text{kita berharap pa - da Tu- han,} \\ \overline{2} & \overline{3} & 4 \dots \qquad \qquad \qquad \overline{5} \quad \overline{4} \quad 3 \quad | \\ \text{Di - a -} & \text{lah penolong dan peri-} & \text{sai ki- ta!} \\ \overline{3} & \overline{2} & 1 \dots \qquad \qquad \qquad \overline{2} \quad \overline{3} \quad 2 \quad ' \\ \text{Ka- re -} & \text{na Dia kita bersu-} & \text{ka - ci - ta,} \\ \overline{2} & \overline{1} & 7 \dots \qquad \qquad \qquad \overline{1} \quad \overline{2} \quad 1 \quad || \\ \text{pa- da} & \text{nama-Nya yang kudus kita} & \text{per - ca - ya.} \end{array}$

3. $\begin{array}{ccc|ccc} \hline 1 & 2 & 3 & \dots & 4 & 3 & 2 \\ \hline \text{Tun-juk-} & \text{kanlah} & \text{kasih} & \text{setia-Mu,} & \text{ya} & \text{Tu-} & \text{han,} \\ \hline 2 & 1 & 7 & \dots & 1 & 2 & 1 \\ \hline \text{se -} & \text{bab} & \text{kepada-Mu} & \text{kami} & \text{ber-} & \text{ha-} & \text{rap.} \\ \hline \end{array}$

BUMI PENUH DENGAN KASIH SETIA TUHAN

S: Ulangan: Petrus R. Somba 2009; Ayat: Mzm

do = f 4/4 1/4 = 76-84

33:12.18.20-21.22;

L, T: Petrus R. Somba 2009

Ulangan:

S	3	<u>.2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 3</u>	4	<u>6</u>	<u>7</u>	.	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	4	<u>6</u>	5	.	.	.
A	1	<u>17</u>	<u>6 1</u>	<u>6 6</u>	6	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	1	.	1	.	<u>7</u>	.
T	5	<u>54</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	2	.	2	.	<u>1 1</u>	<u>1 3</u>	4	.	2	.	.	.
B	1	<u>5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	.	<u>3 3</u>	<u>6 6</u>	<u>6 4</u>	<u>5</u>
	Bu-	mi	pe -	nuh	de -	ngan	ka	-	sih	ka -	sih	se -	tia	Tu -	han.	

Ayat:

- 5 4 3 ... 2 4 3 3

Ber- ba - hagialah bangsa yang Allah i - a - lah Tu - han,

5 4 3 ... 13 2 |

su - ku bangsa yang dipilih-Nya, menjadi milik-Nya sen- di - ri.

3 3 23 1 ... 6 1 2 3 4 4 ,

Se - sungguh- nya mata Tuhan tertuju kepada mereka yang ta - kut a - kan Di - a,

3 23 1 ... 6 1 1 2 3 1 ||

ke - pa - da mereka yang berharap akan ka - sih se - ti- a- Nya.
- 5 4 3 ... 2 4 3 3

Ma- ka kita berharap pa - da Tu - han,

5 4 3 ... 13 2 |

Di - a - lah penolong dan perisai ki- ta!

3 3 23 1 1 1 6 1 2 3 4 4 ,

Ka- re - na Di - a ki - ta ber- su- ka - ci - ta,

3 23 1 ... 6 1 1 23 1 ||

pa- da nama-Nya yang kudus ki - ta per - ca - ya.
- 5 4 3 ... 2 4 3 3

Tun-juk- kanlah kasih setia - Mu, ya Tu- han,

3 23 1 ... 6 1 1 23 1 ||

se - bab kepada-Mu ka - mi ber- ha - rap.

KECAPLAH DAN LIHATLAH

do = es ¾ 1/4 = 86-92

S: Ulangan: Elisabeth Lisa Kamarjadi 2009; Ayat: Mzm 34: 2-3,

4-5, 6-7, 8-9; Ul: 3 ; L: Elisabeth Lisa Kamarjadi 2009;

T: Petrus R. Somba 2011

Ulangan:

3	3	4	5	4	3	2	3	.	1	4	4	3	2	1	2	1	.	
1	1	1	1	7	1	7	1	.	1	1	1	1	7	5	7	1	.	
5	5	5	5	5	5	5	5	.	5	4	4	5	4	3	4	3	.	
1	1	2	3	2	1	5	1	.	3	6	6	5	5	5	5	1	.	

Ke- cap- lah dan li - hat- lah, be - ta - pa ma - nis- nya Tu- han.

Ayat:

1. $\overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \dots$ $\overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{32} \quad \overline{3} \text{ '}$
A - ku hendak memuji Tuhan pada se- ga- la wak-tu:
 $\overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \quad \overline{4} \dots$ $\overline{3} \quad \overline{21} \quad \overline{2} \mid$
pu- ji - pu- jian kepada-Nya tetap di dalam mu- lut - ku.
 $\overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \dots$ $\overline{4} \quad \overline{32} \quad \overline{3} \text{ '}$
Ka- re - na Tuhan jiwaku ber- me- gah;
 $\overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \dots$ $\overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{1} \parallel$
bi - ar - lah orang-orang yang rendah hati mendengarnya dan ber- su - ka - ci - ta.

2. $\overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \dots$ $\overline{4} \quad \overline{32} \quad \overline{3} \text{ '}$
Mu- lia- kanlah Tuhan bersama de - ngan da - ku,
 $\overline{1} \quad \overline{4} \dots$ $\overline{3} \quad \overline{21} \quad \overline{2} \mid$
ma - rilah kita bersama-sama memasyhurkan na- ma-Nya!
 $\overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \dots$ $\overline{4} \quad \overline{32} \quad \overline{3} \text{ '}$
A - ku te - lah mencari Tuhan, dan Ia menja- wab a- ku,
 $\overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \dots$ $\overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{1} \parallel$
di - le - pas-kan-Nya aku dari segala ke- gen- tar- an- ku.

3. $\overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \dots$ $\overline{4} \quad \overline{32} \quad \overline{3} \text{ '}$
Pandang- lah Dia, maka engkau ba - ha- gi- a;
 $\overline{1} \quad \overline{4} \dots$ $\overline{3} \quad \overline{21} \quad \overline{2} \mid$
I - a tidak akan mengecewakan ha- ti- mu.
 $\overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \dots$ $\overline{4} \quad \overline{32} \quad \overline{3} \text{ '}$
O- rang yang ter - tinas berseru, dan Tuhan mende-ngar- kan-nya;
 $\overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \dots$ $\overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{1} \quad \overline{2} \quad \overline{1} \parallel$
I - a me-nyelamatkan dia dari segala ke- se- sak- an- nya.

4. $\overline{3 \quad 4 \quad 5 \dots} \quad \overline{4 \quad 32 \quad 3} \text{ '}$
Ma- lai - kat Tuhan berkemah di sekeliling orang yang ber- tak- wa,
 $\overline{1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 4 \dots} \quad \overline{3 \quad 21 \quad 2} \quad |$
un- tuk me- lin- dung terhadap mara- ba- ha- ya.
 $\overline{3 \quad 3 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \dots} \quad \overline{4 \quad 32 \quad 3} \text{ '}$
Ke- cap- lah dan lihatlah, betapa baik-nya Tu- han!
 $\overline{1 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \dots} \quad \overline{3 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 1} \quad ||$
Ber- ba - ha - gi - a-lah orang yang ber-lin-dung pa - da - Nya!

do = c 4/4 1/4 = 76-82

Ulangan:

Ayat:

-
- 22

4. $\overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad 5 \dots$ $\overline{6} \quad \overline{5}'$
Ma- lai - kat Tuhan berkemah di sekeliling orang yang ber-tak- wa,
 $6 \dots$ $\overline{1} \quad \overline{1} \quad 7 \quad |$
untuk melindungi terhadap mara ba - ha- ya.
 $\overline{1} \dots$ $\overline{7} \quad \overline{6} \quad \overline{5}'$
Kecaplah dan lihatlah, betapa baik-nya Tu- han!
 $6 \dots$ $\overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad ||$
Berbahagialah orang yang ber-lin- dung pa - da - Nya!

AKU HENDAK MEMUJI TUHAN SETIAP WAKTU

S: Mzm 34:2-3.4-5.6-7.8-9

do = f 4/4 1/4 =

L: Theo Sunu Widodo 2009

T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

Ulangan:

0 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ . 4̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ | 1̣ . ||
A - ku hen-dak me - mu - ji Tu - han di se - ti- ap wak - tu.

Pola lagu

1. 1̣ 7̣ 1̣ ... 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ ' ,
A- ku hen-dak memuji Tuhan se - ti- ap wak-tu,
3̣ 4̣ 2̣ ... 3̣ 4̣ 5̣ |
pu - ji - pujian kepada-Nya selalu ada di dalam mu- lut- ku.
5̣ 4̣ 3̣ ... 4̣ 5̣ 6̣ ' ,
Ka- re - na Tuhan jiwaku ber- me - gah,
6̣ 4̣ 2̣ ... 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ ||
bi - ar - lah orang yang rendah hati mendengarnya dan ber-su- ka- ci- ta.

2. 1̣ 7̣ 1̣ ... 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ ' ,
Mu- lia- kan- lah Tuhan bersama de- ngan da - ku,
3̣ 4̣ 2̣ ... 3̣ 4̣ 5̣ |
ma - ri - lah kita bersama-sama memasyhurkan na - ma- Nya!
5̣ 4̣ 3̣ ... 4̣ 5̣ 6̣ 6̣ ' ,
A - ku telah mencari Tuhan, dan Ia men- ja - wab a- ku,
6̣ 4̣ 2̣ ... 3̣ 2̣ 1̣ ||
di - le - paskan-Nya aku dari segala kegen- tar- an- ku.

3. 1̣ 7̣ 1̣ ... 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ ' ,
Pan-dang-lah Dia, maka engkau ba- ha- gi- a;
3̣ 4̣ 2̣ ... 3̣ 4̣ 5̣ |
I - a tidak akan mengecewaan ha- ti- mu.
5̣ 4̣ 3̣ ... 4̣ 5̣ 6̣
O - rang yang tertindas berseru, dan Tuhan mende - ngar- kan-nya;
6̣ 4̣ 2̣ ... 3̣ 2̣ 1̣ ||
I - a menyelamatkan dia dari segala kese-sak- an- nya.

4. $\overline{1 \quad 7 \quad 1} \dots$ $\overline{2 \quad 1 \quad 2 \quad 3} \quad '$
Ma- lai - kat Tuhan berkemah di sekeliling orang yang ber- tak - wa,
 $\overline{3 \quad 4 \quad 2} \dots$ $\overline{3 \quad 4 \quad 5} \quad |$
un- tuk melindungi terhadap mara ba - ha- ya.
 $\overline{5 \quad 4 \quad 3} \dots$ $\overline{4 \quad 5 \quad 6 \quad 6} \quad '$
Ke - cap-lah dan lihatlah, betapa ba-ik - nya Tu- han!
 $\overline{6 \quad 4 \quad 2} \dots$ $\overline{3 \quad 2 \quad 1} \quad ||$
Ber- ba - hagialah orang yang berlindung pa - da- Nya!

KECAPLAH DAN LIHATLAH BETAPA MANISNYA TUHAN

do = f 4/4 1/4 =

S: Mzm 34: 2-3, 4-5, 6-7, 8-9;

L, T: Petrus R. Somba 2009

Ulangan:

S	5	1	.2	3	5	2	.3	4	.5	32	1	6	5	4	4	.	3	
A	5	5	6	1	5	6	.6	6	7	12	1	1	1	7	7	67	5	
T	54	3	4	5	5	4	.4	2	2	5	3	3	23	45	5	4	3	
B	5	1	.	1	1	1	7	7	5	1	6	6	5	5	1	.	1	
Ke- cap - lah dan li - hat- lah be - ta- pa ma- nis- nya Tu - han.																		

Ayat:

- 5 5 5 1 ... 2 3 '

A - ku hen- dak memuji Tuhan pada segala wak- tu,

5 5 5 2 ... 3 3 4

Pu - ji - pu- jian kepada-Nya tetap di dalam mu - lut- ku

5 5 5 3 ... 21 6

Ka- re - na Tu- han jiwaku ber-me- gah,

4 2 3 ... 54 3 ||

bi - ar - lah orang-orang yang rendah hati, mendengarnya dan bersuka - ci - ta.

- 5 5 1 ... 2 3 '

Mu- li - a-kanlah Tuhan bersama dengan da - ku,

5 5 5 2 ... 3 3 4

ma - ri - lah kita bersama-sama memasyhurkan na - ma-Nya!

5 5 5 3 ... 21 6

A - ku te - lah mencari Tuhan, dan Ia menjawab a - ku,

4 2 3 ... 54 3 3 ||

di - le - paskan-Nya aku dari segala kegen- tar- an- ku.

- 5 5 5 1 ... 2 3 3 '

Pan-dang-lah Dia, maka engkau ba- ha- gia;

5 5 2 ... 3 3 4

I - a tidak akan mengecewakan ha- ti- mu.

5 5 5 5 3 ... 21 6 6

O - rang yang ter- tinas berseru, dan Tuhan mende- ngar-kan-nya;

4 2 3 ... 54 3 3 ||

I - a menyelamatkan dia dari segala kese-sak- an- nya.

4. $\overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad 1 \dots$ $\overline{2} \quad \overline{3} \quad \overline{}$
Ma- lai - kat Tuhan berkemah di sekeliling orang yang ber - tak- wa,
 $\overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad 2 \dots$ $\overline{3} \quad \overline{3} \quad 4$
un- tuk me- lin- dungi terhadap mara ba - ha- ya.
 $\overline{5} \quad 3 \dots$ $\overline{21} \quad 6$
Ke- cap- lah dan lihatlah, betapa baiknya Tu- han!
 $\overline{4} \quad 2 \quad 3 \dots$ $\overline{54} \quad 3 \quad 3 \quad ||$
Ber- ba - hialah orang yang berlindung pa - da - Nya!

TUHAN PENGASIH, PENYAYANG

S: Ulangan: Ernest Mariyanto 2001; Ayat: Mzm 103:1-2.8.13.17-18a

do = d 6/8 1/8 = 102-110

L: Ernest Mariyanto 2001

T: Petrus R. Somba 2011

Ulangan:

3	2	1	5	5	5	6	.	.	5	.	.	3	4	5	6	.	6	7	.	7	1	.	.
1	7	1	2	2	3	1	.	4	2	.	.	1	1	1	4	.	4	5	.	5	5	.	.
5	4	3	5	5	5	4	.	6	7	.	.	1	5	5	1	.	2	2	.	2	3	.	.
1	5	6	7	7	1	4	.	2	5	.	.	1	2	3	4	.	2	5	.	5	1	.	.

Tu- han pe- nga- sih, pe- nya - yang; ma- ri me- mu- ji na - ma-Nya.

Ayat: Mzm 103

- 3... 2 1 2 '

Pujilah Tuhan, hai ji - wa- ku!

4... 5 6 5 |

Pujilah nama-Nya yang kudus, hai segenap ba - tin- ku!

3... 4 5 6 '

Pujilah Tuhan, hai ji - wa- ku,

6... 5 4 3 ||

janganlah lupa akan segala keba- ik - an- Nya!
- 3... 2 1 2 2 '

Tuhan itu pengasih dan pe - nyayang,

4... 5 6 5 |

panjang sabar dan berlimpah ka - sih se- tia.

3... 4 5 6 '

Seperti seorang bapa sayang akan a - nak- nya,

6... 5 4 3 3 ||

demikian Tuhan sayang akan orang yang ber-tak - wa.
- 3... 2 1 2 2 '

Kasih setia Tuhan atas orang yang ber- tak- wa

4... 5 6 5 |

berlangsung selama-la - ma- nya.

3... 4 5 6 6 '

Keadilan-Nya berlangsung tu-run- te - mu- run,

6... 5 4 3 ||

atas orang yang berpegang pada perjan- ji - an- Nya.

BELAS KASIH TUHAN DARI KEKAL SAMPAI KEKAL

do = g 4/4 ¼ = 72

S: Ulangan: Petrus R. Somba 2009; Ayat:

Mzm 103:1-2.8.13.17-18a

L, T: Petrus R. Somba 2009

Ulangan:

S	<u>6</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	2	<u>1</u> <u>2</u>	3	<u>2</u> <u>3</u>	<u>17</u> <u>6</u>
A	<u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>1</u>	6	<u>1</u> <u>7</u>	1	<u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u>
T	<u>6</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>	4	<u>3</u> <u>5</u>	5	<u>4</u> <u>4</u>	<u>32</u> <u>1</u>
B	<u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	4	<u>6</u> <u>5</u>	1	<u>4</u> <u>4</u>	<u>67</u> <u>1</u>
	Be- las	ka - sih	Tu-han	da- ri	ke- kal	sam-pai	ke - kal,	

S	<u>6</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>2</u>	1	<u>1</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u>
A	<u>4</u> <u>4</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u>
T	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>4</u>	<u>54</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>7</u> <u>7</u>	1
B	<u>4</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>4</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>6</u>
	ba - gi	o - rang-	o - rang	yang ta- kut	pa - da -	Nya.	

Blok kuning perlu diaransir ulang. Notasi ayat belum ada.

Ayat:

1. Pujilah Tuhan, hai ji - wa- ku!
Pujilah nama-Nya yang kudus, hai sege-nap ba - tin- ku!
Pujilah Tuhan, hai ji - wa- ku,
janganlah lupa akan segala keba- i - kan- Nya!
2. Tuhan itu pengasih dan pe - nyayang,
panjang sabar dan berlimpah ka - sih se- tia.
Seperti seorang bapa sayang akan a - nak- nya,
demikian Tuhan sayang akan orang yang ber-tak - wa.
3. Kasih setia Tuhan atas orang yang ber- tak- wa
berlangsung sela - ma- la - ma- nya.
Keadilan-Nya berlangsung tu-run- te - mu- run,
atas orang yang berpegang pada perjan- ji - an- Nya.

BERBAHAGIALAH ORANG YANG SANGAT SUKA AKAN PERINTAH TUHAN

do = d 2/4 1/4 =

S: Mzm. 112: 1-2, 3-4, 5-7a; L, T: Petrus R. Somba 2009

Ulangan:

S	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{0}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{43}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{7}$	$\overline{2}$	$\overline{5}$	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{6}$	$\overline{7}$	$\overline{\cdot}$	$\overline{1}$	$\overline{\cdot}$	$\overline{0}$
A	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$		$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{21}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{21}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{\cdot}$	$\overline{0}$
T	$\overline{5}$	$\overline{4}$	$\overline{5}$	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$		$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{6}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{36}$	$\overline{2}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{\cdot}$	$\overline{0}$
B	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{17}$	$\overline{6}$		$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{5}$	$\overline{4}$	$\overline{2}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{\cdot}$	$\overline{0}$

Ber-ba - ha- gia- lah (o) o- rang yang sa- ngat su- ka a - kan pe- rin- tah Tu - han.

melodi diperlebar.

Ayat:

- $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{34}$ $\overline{5}$... $\overline{46}$ $\overline{5}$,
 Ber-ba- ha- gialah orang yang takut akan Tu- han,
 $\overline{4}$ $\overline{23}$ $\overline{4}$... $\overline{5}$ $\overline{4}$ $\overline{3}$ |
 yang sa-ngat suka akan pe-rin- tah-Nya.
 $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{34}$ $\overline{5}$... $\overline{46}$ $\overline{5}$,
 A- nak-cu- cunya akan perkasa di bu- mi.
 $\overline{4}$ $\overline{23}$ $\overline{4}$... $\overline{72}$ $\overline{1}$ ||
 ang-kat- an orang benar akan diber-kat-i.
- $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{34}$ $\overline{5}$... $\overline{46}$ $\overline{5}$,
 Ru-mah tangganya makmur dan sejah- te - ra,
 $\overline{4}$ $\overline{23}$ $\overline{4}$... $\overline{5}$ $\overline{4}$ $\overline{3}$ |
 ke- ba- jikannya tetap untuk selama - la- ma-nya.
 $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{34}$ $\overline{5}$... $\overline{46}$ $\overline{5}$,
 Te-rang ter- bit dalam kegelapan bagi orang yang lu - rus,
 $\overline{4}$ $\overline{23}$ $\overline{4}$... $\overline{72}$ $\overline{1}$ ||
 i - a pengasih, penyayang, dan a - dil.
- $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{34}$ $\overline{5}$... $\overline{5}$,
 Ber-ba - ha - gialah orang yang menaruh belas kasihan dan memberi pinjam-an,
 $\overline{5}$... $\overline{46}$ $\overline{5}$,
 yang melakukan segala urusan secara a - dil;
 $\overline{4}$ $\overline{23}$ $\overline{4}$... $\overline{5}$ $\overline{4}$ $\overline{3}$ |
 i - a tidak akan goyah untuk selama-la- ma-nya.
 $\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{34}$ $\overline{5}$... $\overline{46}$ $\overline{5}$,
 O-rang be- nar akan dikenang selama-la- ma-nya,
 $\overline{4}$ $\overline{23}$ $\overline{4}$... $\overline{72}$ $\overline{1}$ ||
 i - a tidak takut akan kabar bu-ruk.

BERBAHAGIALAH ORANG YANG BERTAKWA

do = d 2/4 1/4 =

S: Ernest Mariyanto 2001 bds Mzm 128:1-5

L: Ernest Mariyanto 2001

T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

Ulangan:

$\bar{3} \mid \bar{1} \quad \bar{2} \quad \bar{3} \quad \bar{1} \mid \bar{5} \quad \bar{5} \quad \bar{5} \mid \bar{4} \quad \bar{6} \quad \bar{5} \quad \bar{4} \mid \bar{3} \quad \bar{\cdot}$
 Ber- ba- ha- gi- a - lah o - rang yang ber- tak- wa,
 $\bar{5} \mid \bar{4} \quad \bar{5} \quad \bar{6} \quad \bar{7} \mid \bar{1} \quad \bar{3} \quad \bar{5} \mid \bar{4} \quad \bar{3} \quad \bar{2} \mid \bar{1} \quad \bar{\cdot} \quad \parallel$
 yang hi - dup- nya be - nar: pa - da ja - lan Tu- han.

Ayat:

1. $\bar{1} \quad \bar{2} \quad \bar{3} \dots \quad \bar{2} \quad \bar{2} \quad \bar{2} \quad \bar{5}$
 Ber-ba- hagialah orang yang bertakwa ke-pa- da Tu- han
 $\bar{4} \quad \bar{6} \quad \bar{5} \dots \quad \bar{4} \quad \bar{4} \quad \bar{4} \quad \bar{3} \mid$
 yang hi - dup menurut jalan yang di - tun- juk- kan-Nya.
 $\bar{4} \quad \bar{5} \quad \bar{6} \dots \quad \bar{7} \quad \bar{1} \quad \bar{\cdot}$
 A- pa- bila engkau menikmati hasil jerih pa- yah-mu,
 $\bar{5} \quad \bar{4} \quad \bar{3} \dots \quad \bar{4} \quad \bar{4} \quad \bar{2} \quad \bar{1} \quad \parallel$
 ber- ba - hagialah engkau dan baiklah ke- a - da - an- mu!

2. $\bar{1} \quad \bar{2} \quad \bar{3} \dots \quad \bar{2} \quad \bar{2} \quad \bar{2} \quad \bar{5}$
 Is- tri- mu akan menjadi laksana pohon ang-gur su- bur
 $\bar{4} \quad \bar{6} \quad \bar{5} \dots \quad \bar{4} \quad \bar{4} \quad \bar{3} \mid$
 yang a - da di dalam ru-mah-mu;
 $\bar{4} \quad \bar{5} \quad \bar{6} \dots \quad \bar{7} \quad \bar{1} \quad \bar{\cdot}$
 a - nak- a-nakmu seperti tunas pohon za-i - tun
 $\bar{5} \quad \bar{4} \quad \bar{3} \dots \quad \bar{4} \quad \bar{2} \quad \bar{1} \quad \parallel$
 di se - keliling me- ja - mu!

3. $\bar{1} \quad \bar{2} \quad \bar{3} \dots \quad \bar{2} \quad \bar{2} \quad \bar{2} \quad \bar{5}$
 Sungguh, demikianlah akan diber-kat- i Tu- han,
 $\bar{4} \quad \bar{6} \quad \bar{5} \dots \quad \bar{4} \quad \bar{4} \quad \bar{3} \mid$
 o- rang laki-laki yang bertakwa hi - dup- nya.
 $\bar{4} \quad \bar{5} \quad \bar{6} \dots \quad \bar{7} \quad \bar{1} \quad \bar{\cdot}$
 Ki - ra - nya Tuhan memberkati engkau dari Si - on:
 $\bar{5} \quad \bar{4} \quad \bar{3} \dots \quad \bar{4} \quad \bar{4} \quad \bar{2} \quad \bar{2} \quad \bar{1} \quad \parallel$
 bo- leh melihat kebahagiaan Yerusalem se - u - mur hi - dup-mu.

BERBAHAGIALAH ORANG

S: Mzm. 128; L: Theo Sunu Widodo 2009;

T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

do = f 4/4 1/4 =

Ulangan:

5 6 | 5 5 4 . 3 | 2 . . 2 3 4 | 5 5 5 6 5 4 2 7 | 1 . . ||
Ber- ba- ha- gia- lah o- rang yang sa- ngat su - ka pe - rin- tah 'Tu - han.

Ayat: pola lagu

- 1 Ber- ba- hagianlah orang yang takut a - kan 'Tu-han,
2 3 4 ... 5 4 3 |
yang hi - dup menurut ja - lan-Nya.
5 6 5 ... 4 3 2 '
Eng-kau akan makan dari hasil jerih payah ta - nganmu;
2 3 4 ... 2 7 1 ||
ber- ba- hagianlah engkau dan baiklah kea - da - an - mu.
- 2 Is - tri - mu akan menjadi seperti pohon anggur yang su - bur
2 3 4 ... 5 4 3 |
di te-ngah-tengah ru-mah- mu.
5 6 5 ... 4 3 2 '
A - nak - anakmu seperti tunas pohon Za- i- tun
2 3 4 ... 2 7 1 ||
di se - keliling me- ja - mu.
- 3 Se- sungguhnya, demikianlah akan di - ber- kat- i
2 3 4... 5 4 3 |
la - ki - laki yang takut a - kan 'Tu-han.
5 6 5... 4 3 2 '
Ki - ra - nya Tuhan memberkati engkau da - ri Si - on,
2 3 4... 2 7 1 ||
a - gar engkau melihat kesejahteraan Yerusalem seumur hi - dupmu.

MANISLAH TUHAN

S: Mzm. 128: 1-2, 3, 4-5; L, T: Petrus Somba 2009

do = f 4/4 1/4 =

Ulangan:

S	5	3	.2	5	.	1	.	.	06	6	7	1	2	4	.	3	.	.
A	5	5	.5	7	.	6	.	.	5	4	4	6	6	7	5	7	6	7
T	54	3	.3	3	.	1	.	.	1	2	2	2	2	23	4	5	4	3
B	5	1	.1	5	.	4	.	.	3	2	2	1	7	5	.	1	.	.
Ba- ik - lah Tu - han, Ra- ja se- mes-ta a - lam.																		

Ayat: belum dibuat pola lagu.

- 1 Berbahagialah orang yang takut akan Tuhan,
yang hidup menurut jalan-Nya.
Engkau akan makan dari hasil jerih payah tanganmu;
berbahagialah engkau dan baiklah keadaanmu.
- 2 Istrimu akan menjadi seperti pohon anggur yang subur
di tengah-tengah rumahmu.
Anak-anakmu seperti tunas pohon Zaitun
di sekeliling mejamu.
- 3 Sesungguhnya, demikianlah akan diberkati
laki-laki yang takut akan Tuhan.
Kiranya Tuhan memberkati engkau dari Sion,
agar engkau melihat kesejahteraan Yerusalem seumur hidupmu;

TUHAN ADALAH KASIH SETIA

(PS 845)

mi = fis 4/4 1/4 =

S: Ulangan: M. Siswanto 1985;

Ayat: Mzm. 145:8-9.10.15.17-18

L: M. Siswanto 1985

T: sudah ada di Madah Bakti/Puji Syukur

Ulangan: 4/4

$\overline{7}1 \mid 3 \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{4} \mid 3 \quad \overline{.5} \quad \overline{5} \quad \overline{43} \mid 4$
Tu- han a - da - lah ka - sih se - tia ba- gi o - rang

$\overline{45} \quad \overline{34} \quad \overline{31} \mid \overline{7} \quad \overline{.7} \quad \overline{1} \quad \overline{3} \mid 4 \quad 3 \quad 5 \quad \overline{45} \mid 3 \quad \overline{.} \quad \overline{.} \quad \parallel$
yang ber- pe- gang pa - da per- jan - ji - an- Nya. \parallel

Ayat:

$\overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \dots \quad \overline{4} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{7} \quad \overline{,}$
1. Tu- han itu pengasih dan pe- nya-yang,
 $\overline{7} \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{5} \dots \quad \overline{45} \quad \overline{3} \mid$
panjang sa- bar dan besar kasih seti- a- Nya.
 $\overline{7} \quad \overline{1} \quad \overline{3} \dots \quad \overline{1} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{,}$
Tu- han itu baik kepada se- mu- a o-rang,
 $\overline{7} \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{5} \dots \quad \overline{45} \quad \overline{3} \quad \parallel$
pe- nuh rah- mat terhadap segala cipta - an- Nya.

$\overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \dots \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{7} \quad \overline{,}$
2. Se- ga- la ciptaan akan bersyukur ke- pa- da- Mu,
 $\overline{7} \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{5} \dots \quad \overline{45} \quad \overline{3} \mid$
o- rang- o - rang yang Kaukasihi akan memuji Eng-kau.
 $\overline{7} \quad \overline{1} \quad \overline{3} \dots \quad \overline{1} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{,}$
Se-mua orang memandang Engkau dengan pe- nuh ha - rap - an,
 $\overline{7} \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{5} \dots \quad \overline{45} \quad \overline{3} \quad \parallel$
dan Eng- kau memberi mereka makan pada wak-tu - nya.

$\overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \dots \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{7} \quad \overline{,}$
3. Tu- han itu adil dalam segala tin- dak- an- Nya
 $\overline{7} \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{5} \dots \quad \overline{45} \quad \overline{3} \mid$
pe - nuh ka - sih setia dalam segala kar-ya- Nya.
 $\overline{7} \quad \overline{1} \quad \overline{3} \dots \quad \overline{1} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \quad \overline{5} \quad \overline{,}$
Tu- han dekat pada orang yang berseru ke- pa - da - Nya,
 $\overline{7} \quad \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{5} \dots \quad \overline{45} \quad \overline{3} \quad \parallel$
yang ber- se - ru kepada-Nya dengan tulus ha - ti.

BAIKLAH TUHAN SEMESTA ALAM

do = f 2/2 1/2 =

S: Mzm. 145: 8-9, 10.15, 17-18;
L: Theo Sunu Widodo 2009,
rev. Seksi Musik Komlit KWI 2010;
T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

Ulangan:

3 3 4 . 3 | 2 . 2 2 2 3 | 4 . 7 2 | 1 . . 0 ||
Ba- ik- lah Tu- han, Ra- ja se - mes-ta a - lam.

Ayat: pola lagu

1. $\begin{array}{c} \bar{5} \\ 1 \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{2} \\ 3 \end{array} \quad ,$
 $\begin{array}{c} \bar{1} \\ 4 \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{4} \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{2} \\ 2 \end{array} \quad |$
 panjang sabar dan besar kasih se- ti- a- Nya.
 $\begin{array}{c} \bar{5} \\ 2 \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{3} \\ 4 \end{array} \quad ,$
 Tu-han itu baik kepada semua o- rang,
 $\begin{array}{c} \bar{2} \\ 3 \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{2} \\ 1 \end{array} \quad ||$
 pe - nuh rahmat terhadap segala cipta- an- Nya.
2. $\begin{array}{c} \bar{5} \\ 1 \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{2} \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{3} \\ 3 \end{array} \quad ,$
 $\begin{array}{c} \bar{1} \\ 4 \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{3} \\ 2 \end{array} \quad |$
 o - rang-orang yang Kaukasihi akan memuji Eng-kau.
 $\begin{array}{c} \bar{5} \\ 2 \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{3} \\ 4 \end{array} \quad ,$
 Se-mua orang memandang Engkau dengan penuh ha - rap - an,
 $\begin{array}{c} \bar{2} \\ 3 \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{2} \\ 1 \end{array} \quad ||$
 dan Engkau memberi mereka makan pada wak - tu - nya.
3. $\begin{array}{c} \bar{5} \\ 1 \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{1} \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{3} \\ 3 \end{array} \quad ,$
 $\begin{array}{c} \bar{1} \\ 4 \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{4} \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{2} \\ 2 \end{array} \quad |$
 pe - nuh kasih setia dalam segala kar- ya - Nya.
 $\begin{array}{c} \bar{5} \\ 2 \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{3} \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{4} \\ 4 \end{array} \quad ,$
 Tu - han dekat pada orang yang berseru ke- pa - da - Nya,
 $\begin{array}{c} \bar{2} \\ 3 \dots \end{array} \quad \begin{array}{c} \bar{2} \\ 1 \end{array} \quad ||$
 yang berseru kepada-Nya dengan tulus ha - ti.

BERBAHAGIALAH ORANG YANG TAKUT AKAN ALLAH

do = c 4/4 1/4 =

S: Mzm. 145: 8-9.10 dan 15, 17-18;

L, T: Petrus R. Somba 2009

Ulangan:

S	3	3	4	4	4	4	5	5	6	6	.	7	i	3	i	i	7	6	.	.
A	2	2	2	2	2	2	1	1	3	4	.	3	3	3	3	32	1	.	.	.
T	4	4	4	4	5	5	56	7	i	i	.	5	6	6	6	6	6	.	.	.
B	2	2	7	7	7	7	1	1	4	4	1	7	6	.7	1	2	3	6	.	.
Ber- ba- ha- gia- lah se- mu- a o- rang (yang) yang ta- kut a- kan Tu- han.																				

Ayat: pola lagu: pola lagu belum ada

1. Tu- han itu pengasih dan pe- nya-yang,
panjang sa- bar dan besar kasih seti- a- Nya.
Tu- han itu baik kepada se- mu- a o-rang,
pe- nuh rah- mat terhadap segala cipta - an- Nya.
2. Se- ga- la ciptaan akan bersyukur ke- pa- da- Mu,
o- rang- o- rang yang Kaukasihi akan memuji Eng-kau.
Se-mua orang memandang Engkau dengan pe- nuh ha - rap - an,
dan Eng- kau memberi mereka makan pada wak-tu - nya.
3. Tu- han itu adil dalam segala tin- dak- an- Nya
pe - nuh ka - sih setia dalam segala kar-ya- Nya.
Tu- han dekat pada orang yang berseru ke- pa - da - Nya,
yang ber- se - ru kepada-Nya dengan tulus ha - ti.

PUJILAH NAMA TUHAN

S: Mzm. 148: 1-2, 3-4, 9-10, 11-13ab, 13c-14a;

do = d 4/4 1/4 =

L, T: Petrus R. Somba 2009

Ulangan:

S	1	<u>.2</u>	3	<u>3</u>	<u>4</u>	5	5	.	.	<u>1</u>	<u>.7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	5	.	5	.
A	1	<u>.7</u>	1	<u>7</u>	<u>1</u>	1	<u>7</u>	.	.	5	3	<u>54</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	1	.	<u>7</u>	.
T	3	<u>.4</u>	5	<u>5</u>	<u>5</u>	2	<u>.3</u>	4	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	2	.	5	.
B	1	<u>65</u>	1	<u>2</u>	<u>3</u>	5	5	.	<u>54</u>	3	6	4	<u>2</u>	<u>2</u>	5	.	5	.
Pu- ji - lah na - ma Tu- han, (Pu-) Pu- ji - lah na - ma Tu - han.																		

Ayat: pola lagu; pola lagu belum ada

- 1 Pujilah Tuhan dari langit,
pujilah Dia di tempat tinggi.
Pujilah Dia, hai segala malaikat-Nya,
pujilah Dia, hai segala bala tentara-Nya.
- 2 Pujilah Dia, hai matahari dan bulan,
pujilah Dia, hai segala bintang yang berkilauan!
Pujilah Dia, hai langit yang mengatasi segala langit,
hai air yang di atas langit.
- 3 hai gunung-gunung dan segala bukit,
pohon buah-buahan dan segala pohon aras;
hai binatang liar dan segala hewan,
binatang melata dan burung yang bersayap;
- 4 hai para raja di bumi dan segala bangsa,
para pembesar dan semua pemerintah dunia;
hai teruna dan anak dara,
orang tua dan orang muda!
- 5 Hendaklah semuanya memuji nama Tuhan,
sebab hanya nama-Nya sajalah yang tinggi luhur.
Keagungan-Nya mengatasi bumi dan langit,
tetapi Ia berkenan meninggikan tanduk kekuatan umat-Nya,
menjadi kemuliaan bagi semua orang yang dikasihi-Nya,
bagi Israel, umat yang dekat pada-Nya.

LIHATLAH BETAPA DIBERKATI

do = c/d 3/4 1/4 = 78

S: Mzm. 128: 1-2, 3; 4-5;
L, T: Hanna Mulyanti P. 2011

Ulangan:

3 4 | 5 5 5 5 6 $\dot{1}$ | 5 3 . 3 4 | 5 5 5 5 4 3 | 2 .
Li - hat- lah be- ta - pa di - ber- kat -i, o - rang la - ki - la - ki yang ta - kut
6 5 4 | 3 . ||
a - kan Tu- han.

Ayat: pola lagu

1 3 4 5 ... 6 $\dot{1}$ 5 3 '
Ber- ba- hialah setiap orang yang takut a - kan Tu-han,
3 ... 4 3 2 |
yang hidup menurut jalan yang ditun - juk- kan-Nya.
1 3 5 ... 5 6 $\dot{1}$ 5 3 '
a - pa - bila engkau memakan hasil jerih pa- yah ta- ngan-mu,
3 4 5 ... 5 6 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ ||
ber- ba - hialah engkau, dan baiklah ke - a - da- an- mu!

2 3 4 5 ... 6 $\dot{1}$ 5 3 '
Is- tri- mu akan menjadi seperti po - hon ang-gur
3 ... 4 3 2 |
yang subur di dalam ru- mah-mu.
1 3 5 ... 5 6 $\dot{1}$ 5 3 '
A - nak- anakmu seperti tunas po - hon za - i - tun
3 4 5 ... 6 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ ||
di se - keliling me- ja - mu!

3 3 4 5 ... 6 $\dot{1}$ 5 3 '
3. Se - sungguhnya demikianlah akan di - ber - kat - i,
3 ... 4 3 2 |
orang laki-laki yang takut a - kan Tu- han.
1 3 5 ... 6 $\dot{1}$ 5 3 '
Ki - ra - nya Tuhan memberkati engkau da - ri Si - on,
3 4 5 ... 5 5 5 6 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ ||
su - pa - ya engkau melihat kebahagiaan Yerusalem se - u - mur hi - dup-mu!

Bait Pengantar Injil: - idem-.

BAIT PENGANTAR INJIL

ALELLUYA

do = g 3/4 1/4 =

L: Elisabeth Lisa Kamarjadi 2009;

T: Elisabeth Lisa Kamarjadi 2011;

Ulangan:

3 2 1 | 6 . 6 | 5 6 7 | 1 . 1 | 3 2 1 | 4 3 2 | 1 2 7 | 1 . 1 ||
Al- le- lu- ya, al- le- lu- ya, al- le- lu- ya, al- le- lu- ya.

Ayat: 1 Yoh 3:18

1 2 3 ... 21 6 '
S Ma-ri- lah kita mengasihi bukan dengan perka- ta- an,
5 6 1 ... 27 1 . ||
te - ta - pi dengan perbuatan dan dalam kebe - nar- an.

ALLELUYA 956

do = g 2/4 1/4 =

L: Zambia, Afrika:

T: ada di PS

Ulangan:

5 5 5 | 5 6 5 4 | 3 . | 3 5 4 3 | 2 . |
Al- le- lu- ya, al- le- lu- ya, al- le- lu- ya.
5 5 5 | 5 6 5 4 | 3 . | 2 3 4 2 | 1 . ||
Al- le- lu- ya, al- le- lu- ya, al- le- lu - ya.

Ayat: 1 Yoh 3:18

3 ... 21 2 ' |
S Marilah kita mengasihi bukan dengan perka- ta- an,
4 ... 34 5 ||
tetapi dengan perbuatan dan dalam kebe - nar- an.

ALLELUYA 960

do = f 4/4 1/4 = Kanon

L: Lokakarya Komposisi KAM II 1986

T: ada di PS

Ulangan:

6 12 | 3 3 . 2 35 | 56 5 5 . 3 21 | 21 1 . ||
Al- le- lu- ya, al- le- lu - ya, al- le- lu - ya.

Ayat:1 Yoh 4:7ac.8b

3 ... 12 3 ' |
 S Setiap orang yang mengasihi lahir dari Al- lah,
 1 ... 6 1 2 1 1 ||
 sebab Allah ada- lah ka- sih.

ALLELUYA 961

L: Lagu Dayak Khayan

do = d 2/4 1/4 =

T: ada di PS

Ulangan:

3 2 | 3 2 1 | 4 5 | 4 3 2 | 3 4 | 2 1 ||
 Al- le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.

Ayat: 1 Yoh 4:12

3 4 5 ... 4 2 3 2 |
 S Ji- ka kita saling me- nga-sih- i,
 1 2 ... 2 '
 Al- lah tetap tinggal di dalam ki- ta,
 2 ... 3 1 2 1 ||
 dan kasih-Nya sempurna di da-lam ki- ta.

ALLELUYA 967

S, L: Lokakarya Komposisi Atambua II 1989

do = f 2/4 ¼ =

T: ada di PS

Ulangan:

1 2 | 3 5 | 6 5 6 5 | 3 . | 2 1 2 | 3 2 | 1 6 1 6 | 5 . |
 Al - le - lu - - ya, al - le- lu - ya.
 3 2 3 | 5 6 | 5 3 2 3 1 | 2 . | 2 3 | 2 1 | 6 6 2 6 | 1 . ||
 Al - le - lu - - ya, al - le - lu - - ya.

Ayat:

5 | 5 6 5 | 3 3 | 2 3 | 5 . | 2 3 | 1 1 2 | 6 5 6 | 1 . ||
 Ber- sab- da - lah, ya 'Tu - han, ham-ba- Mu mende - ngar - kan.

Atau pola lagu resitatif:

5 6 5 3... 2 3 5 | 2 3 1... 1 2 6 5 6 1 ||

Terpujilah Kristus Tuhan 965¹

S, L: Ernest Mariyanto 1985/1992

do = a $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{4}$ =

T: ada di PS

Ulangan:

3 6 7 $\dot{1}$ 7 | 6 \sharp 6 . | 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 . ||
Ter- pu - ji - lah Kristus Tu-han, Ra - ja mu- li - a dan ke - kal.

Ayat: 1 Yoh 4:16

6... $\dot{1}$ 6 7 .
S Allah ada-lah ka - sih;

$\dot{1}$... $\dot{1}$
Dan siapa yang tetap berada di dalam kasih, ia tetap berada di dalam Al - lah

$\dot{1}$... $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 6 . ||
dan Allah di da- lam di - a.

¹ Khusus untuk Masa Prapaskah.

Nyanyian Perayaan Perkawinan

Nyanyian Mohon Restu:

Boleh kor (paduan) saja, umat boleh mengikuti. Tempatnya: di awal perayaan perkawinan atau sesudah penerimaan cincin jika tanpa pembukaan kerudung, atau setelah pembukaan kerudung.

AYAH BUNDA TERKASIH

do = a 3/4 1/4 = 100

S, L: Yulius Yuswanto 2004,
rev. Seksi Musik Komlit KWI 2010
T: Yulius Yuswanto 2004

S	5	4	5		1̇	1̇	3̇		2̇	.	.		6	.	.		7	6	7		2̇	.	7		6	.	.		5	.	0	
A	3	2	3		5	5	7		6	.	.		4	.	.		5	4	5		5	.	5		4	.	.		3	.	0	
T	1̇	1̇	1̇		1̇	1̇	5̇		4̇	.	.		1̇	.	.		2̇	1̇	2̇		7̇	.	2̇		1̇	.	.		1̇	.	0	
B	1	1	1		3	3	1		4	.	.		4	.	.		5	5	5		5	.	5		1	.	.		1	.	0	

1. A - yah dan bun-da ter- ka - sih 'ku su - jud di de- pan - mu
2. S'lu-ruh bimbing-an dan ka - sih yang tu - lus tia - da hen - ti

S	1̇	5	1̇		3̇	.	5̇		4̇	.	4̇		4̇	3̇	2̇		1̇	.	7		6	7	1̇		2̇	.	.		2̇	.	0	
A	5	3	5		7	.	7		6	.	6		7	1̇	7		6	.	5		3	5	4		5	.	.		5	.	0	
T	3̇	1̇	3̇		5̇	.	1̇		1̇	.	1̇		2̇	3̇	4̇		3̇	.	3̇		1̇	2̇	2̇		7̇	.	.		7̇	.	0	
B	1	5	3		1	.	3		4	.	4		5	5	3		6	.	7		1	7	6		5	.	.		5	.	0	

t'ri- ma ung-kap-an syu- kur- ku a - tas ka - sih- sa - yang-mu.
'kan ku- ke- nang se- la - lu

S	4̇	3̇	2̇		1̇	.	1̇		3̇	.	2̇		1̇	.	.		1̇	.	0	
A	6	7	6		5	.	3		4	.	4		3	.	.		3	.	0	
T	2̇	5̇	4̇		3̇	.	1̇		7̇	.	7̇		1̇	.	.		1̇	.	0	
B	2	3	4		5	.	5		5	.	5		1	.	.		1	.	0	

sam - pai a - khir hi - dup-ku.

Lagu Madah Pujian kepada Allah: bisa dinyanyikan umat atau diwakili paduan suara (setelah pengenalan cincin).

JANJI SUCI

S, L: Siprianus 2009, rev. Seksi Musik Komlit KWI 2010

do = ? 3/4 1/4 =

T: Siprianus 2011

Ulangan:

5̣ 5̣ 5̣ | 1 . 1 | 2 1 2 | 3 . 1 | 4 4 2 | 3 3 1 | 2 1 7̣ | 1 . . ||
Yang di-sa- tu - kan Al - lah, ja- ngan di- ce- rai- kan o- leh ma- nu- sia.

Ayat:

5̣ | 3 . 3 | 2 1 7̣ | 1 . 6̣ | 5̣ . 7̣ 1 | 2 2 2 | 1 2 3 | 2 . . | 2 .
1. Me-re - ka di- per-sa- tu - kan da - lam sa - kra- men ku - dus
2. Ku-at - kan-lah ya Roh Ku - dus, dan bimbing-lah hi- dup me-re - ka

5̣ | 5̣ 3 2 | 1 1 3 | 4 . 5̣ | 6̣ . . | 5̣ 3 1 | 2 1 7̣ | 1 . . | 1 . . ||
1. su- pa- ya me-re- ka ber-sa - tu da - lam cin - ta ka - sih.
2. se- hing-ga me-re- ka ba- ha - gia un- tuk se- la - ma- nya.

NYANYIAN SESUDAH PENGENAIAN CINCIN

KASIH TUHAN BERSEMI

S: A. Haryadi 1999, bds. Yoh. 15:9-12;
L, T: A. Haryadi 1999

do = f 4/4 1/4 = 76—80

SA	3	.5	1	5	1	2	3	.	5	5	1	3	5	6	.6	5	3	2	1
	Ka-	sih	Tu-	han	ber-	se-	mi	dan menyem-pur - na-						kan	bah-	te -	ra	hi -	dup-
TB	0	0	0		0		05	6	1	6	5	3	2	1	.	.		0	
								Ka- sih Tu- han ber- se-						mi					

$$\left\{ \begin{array}{cccc|ccccc} 2 & . & . & 0 \\ \text{mu}, & & & & 3 & .5 & 3 & 2 & 1 & 2 \\ & & & & \text{a - } & \text{gar} & \text{ke-} & \text{ba-} & \text{ha-} & \text{gia-} \\ \hline 5 & 5 & .5 & 6 & 1 & 1 & 6 & 5 \\ \text{dan me-nyempur - na - kan bah-te - ra} & & & & 3 & .5 & 5 & 6 & 5 & 3 & 2 \\ & & & & \text{hi - } & \text{dup - } & \text{mu;} & & & & \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{cccc|ccccc} 3 & .5 & 5 & 1 & 6 & 5 \\ \text{an se - la - lu ber-kem-} & & & & & & & & & & \\ \hline 1 & . & . & 0 \end{array} \right\}$$

$\left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 3 \end{array} \right.$	$\overline{.5}$ $\overline{23}$	$\overline{6}$ $\overline{5}$	$\overline{5}$ $\overline{6}$	$\overline{2}$ $\overline{3}$	$\overline{3}$ $\overline{2}$	$\left \begin{array}{l} 1 \\ 1 \end{array} \right.$	$\overline{.}$ $\overline{0}$	$\overline{.}$ $\overline{35}$	$\overline{0}$ $\overline{6}$	$\overline{5}$ $\overline{5}$	$\overline{3}$ $\overline{2}$	$\left \begin{array}{l} 1 \\ 1 \end{array} \right.$	$\overline{.}$ $\overline{.}$	$\overline{.}$ $\overline{.}$	$\overline{0}$ $\overline{0}$	
bang	di	da-	lam	hi-dup-	mu.							Ru-	kun	da-mai	ru-	mah
ba- ha - gia		s'la-	lu	ber-kem-bang	di	da - lam	hi - dup-	mu.								

1	6	5	3	5	6	1	6	5	3	6	5	.	.	0				
tang -	ga -	mu,	hi-	dup-	lah	di	da-	lam	ka-	sih-	Nya.							
3	3	5	1	6	5	3	1	1	12	3	5	0	5	5	1	1	65	32
Da-mai	ru-mah	ta-ngga-	mu,	ru-	kun	se-	la	-	lu,	hi-	dup	da-	lam	ka-	sih-			

$\left[\begin{array}{cccc c} 6 & .6 & 6 & \dot{1} & 6 & 5 \\ \text{Tu-} & \text{han} & \text{su} & \text{-} & \text{dah} & \text{me-} & \text{nga-} \\ 1 & . & . & & 0 & & \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{cccc c} \dot{1} & . & 6 & 5 & 3 & 5 \\ - & \text{kan-} & \text{nya}, & \text{su} & - & \\ 3 & 3 & 5 & \dot{1} & 6 & 5 & . & 32 \end{array} \right]$	$\left[\begin{array}{cccc c} 6 & 6 & .\dot{1} & 6 & 5 & \dot{1} & \dot{3} \\ \text{pa-} & \text{ya} & \text{sa-} & \text{ling} & \text{me-} & \text{nga-sih} & - \\ 1 & 1 & .12 & 3 & & 6 & 0 \end{array} \right]$	
Nya.	Tu-han me-nya- ta - kan su-	pa- ya ka- mu	

$$\left[\begin{array}{c|c|c} \begin{array}{cccc} \dot{2} & . & . & 0 \\ \hline 5 & 5 & 6 & \dot{1} & \dot{2} & \dot{1} & 65 \\ \hline \text{hi-} & \text{dup} & \text{ru-} & \text{kun} & \text{sa-} & \text{ling} & \text{me-} & \text{nga-} & \text{sih-} & \text{i.} \end{array} & \begin{array}{cccc} \dot{3} & . & \dot{2} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} \\ \hline \text{Tu-} & \text{han} & \text{memper-} & \text{sa-} & \text{tu-} & & & & & \\ \hline \dot{1} & \dot{1} & 65 & 3 & . & & & & & \end{array} & \begin{array}{cccc} 6 & . & \dot{1} & 6 & 6 & \dot{1} & \dot{1} \\ \hline \text{kan.} & \text{Ja-} & \text{nganlah} & \text{di-} & \text{ce-} & & & & & \\ \hline 0 & 0 & 0 & & 0 & & & & & \end{array} \end{array} \right|$$

$$\left[\begin{array}{c|c|c} \begin{array}{cccc} 5 & . & 6 & 5 & 6 & \dot{1} & \dot{2} \\ \hline \text{rai-} & \text{kan} & \text{o-} & \text{leh} & \text{ma-} & \text{nu-} & \\ \hline 056 & \dot{1} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} & 6 \\ \hline \text{ja-ngan-} & \text{lah} & \text{di-} & \text{ce-} & & & & \end{array} & \begin{array}{cccc} 5 & 5 & 5 & . & 0 \\ \hline \text{si-} & \text{a.} & & & \\ \hline 5 & 5 & 6 & \dot{1} & 5 & 5 & 32 \\ \hline \text{rai-} & \text{kan} & \text{o-} & \text{leh} & \text{ma-} & \text{nu-} & \text{si-} & \text{a.} \end{array} & \begin{array}{cccc} 3 & . & 5 & 3 & 2 & 1 & 2 \\ \hline \text{A-} & \text{mal-kan} & \text{ka-} & \text{sih} & \text{se-} & & & \\ \hline 1 & . & . & 0 & & & & \end{array} \end{array} \right|$$

$$\left[\begin{array}{c|c|c} \begin{array}{cccc} 3 & 3 & 3 & 5 & 5 & \dot{1} & 6 & 5 \\ \hline \text{ti-a:} & \text{ru-} & \text{kun} & \text{se-} & \text{jah-} & \text{te-} & & \\ \hline 05 & 6 & \dot{1} & 6 & 5 & 3 & & \\ \hline \text{A-} & \text{mal-} & \text{kan} & \text{ka-} & \text{sih} & \text{se-} & & \end{array} & \begin{array}{cccc} 2 & . & 5 & 6 & 5 & 2 & 3 \\ \hline \text{ra} & \text{di} & \text{da-} & \text{lam} & \text{ka-} & \text{sih-} & \\ \hline 3 & 2 & 0 & 5 & \dot{1} & 3 & 5 & . & 23 \\ \hline \text{ti-a:} & \text{se-} & \text{jah-} & \text{te-} & \text{ra} & \text{di} & & & \end{array} & \begin{array}{cccc} 1 & . & . & 0 \\ \hline \text{Nya.} & & & \\ \hline 5 & 6 & 3 & 2 & 1 & 0 \\ \hline \text{da-lam} & \text{ka-} & \text{sih-Nya.} & & & \end{array} \end{array} \right] \parallel$$

Sesudah berkat mempelai! juga untuk Persembahan.

TUHAN, SUDI BERKATI

S, L, T: Y. Karmen 1999

do = d 4/4 1/4 = 80—86

$$\left(\begin{array}{c} \text{SA } \dot{1} \quad \dot{1} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \\ \text{Tu- han, su - di ber- kat-} \\ \text{TB } 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \middle| \begin{array}{c} 6 \quad . \quad . \quad . \\ \dot{1} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \dot{1} \\ \text{Tu- han, su - di ber- kat- i!} \end{array} \middle| \begin{array}{c} 5 \quad \overline{\dot{1}} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{3} \quad \overline{1} \\ \text{ni - at su - ci u - mat-} \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right|$$

$$\left(\begin{array}{c} 2 \quad . \quad . \quad \overline{1} \quad \overline{2} \\ \text{Mu! Ku - at-} \\ \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{05} \quad \overline{3} \quad \overline{2} \\ \text{Ni - at su - ci u - mat-Mu.} \end{array} \middle| \begin{array}{c} 3 \quad \overline{3} \quad \overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \\ \text{kan- lah jan- ji a - nak-} \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \middle| \begin{array}{c} 6 \quad . \quad \dot{1} \quad 6 \quad . \\ \text{Mu, Tu - han,} \\ \dot{1} \quad \dot{1} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \dot{1} \\ \text{Jan- ji su - ci a- nak- Mu.} \end{array} \right|$$

$$\left(\begin{array}{c} 5 \quad \overline{3} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \\ \text{ba-ngun hi- dup yang ba-} \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \middle| \begin{array}{c} 1 \quad . \quad . \quad 0 \\ \text{ru.} \\ \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{1} \quad \overline{0} \\ \text{Hi-dup yang ba- ru.} \end{array} \middle| \begin{array}{c} 2 \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \quad \overline{3} \\ \text{Cin- ta yang di - sa- tu-} \\ 5 \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{1} \quad \overline{6} \\ \text{Cin- ta yang di - sa- tu - kan} \end{array} \middle| \begin{array}{c} 2 \quad . \quad . \quad \overline{3} \quad \overline{2} \\ \text{kan ja-ngan-} \\ 5 \quad 0 \quad 0 \quad \overline{6} \quad \overline{5} \\ \text{ja-ngan} \end{array} \right|$$

$$\left(\begin{array}{c} 1 \quad . \quad \overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{1} \quad 25 | 3 \quad . \quad 0 \quad \overline{3} \quad \overline{5} | 6 \quad \overline{\dot{1}} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{3} | 3 \quad \overline{2} \quad \overline{1} \quad . \\ \text{lah di - ce - rai-kan. Te-guh-kan- lah i - man me-re - ka} \\ \dot{1} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \dot{1} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad 5 | \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad 5 \quad 0 \quad | 0 \quad 0 \quad \dot{1} \quad \overline{6} \quad \overline{5} | \dot{1} \quad \overline{15} \quad \overline{6} \quad . \\ \text{di - ce - rai-kan ma-nu- sia. Te-guh-kan i - man dan ka-sih me-re- ka} \end{array} \right|$$

$$\left(\begin{array}{c} 2 \quad \overline{2} \quad \overline{2} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \quad \overline{3} \\ \text{a - gar ke - kal a - ba-} \\ 0 \quad 0 \quad \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{1} \quad \overline{1} \\ \text{a - gar ba-ha -} \end{array} \middle| \begin{array}{c} 2 \quad . \quad . \quad 0 \\ \text{di.} \\ \overline{5} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{3} \quad \overline{2} \quad \overline{1} \\ \text{gi - a ke - kal a - ba - di.} \end{array} \middle| \begin{array}{c} \dot{1} \quad \overline{\dot{1}} \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \\ \text{Cu- rah- kan-lah Roh Ku -} \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right|$$

$$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc} 6 & & & & 5 & \overline{1} & \overline{6} & \overline{5} & \overline{3} & \overline{1} & 2 & & & \overline{1} & \overline{2} \\ \text{dus} & & & & \text{a -} & \text{gar} & \text{me-} & \text{ma-} & \text{du} & \text{ha-} & \text{ti.} & & & \text{T'a-nam-} \\ \overline{1} & \overline{6} & \overline{5} & \overline{3} & \overline{5} & \overline{6} & \overline{1} & & & & \overline{5} & \overline{5} & \overline{6} & \overline{5} & \overline{03} & \overline{3} & \overline{2} \\ \text{Cu-} & \text{rah-} & \text{kan-} & \text{lah} & \text{Roh} & \text{Ku-dus,} & & & & & \text{a -} & \text{gar} & \text{pa-du} & \text{ha-} & \text{ti -} & \text{nya.} \end{array} \right]$$

$$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} 3 & \overline{3} & \overline{3} & \overline{2} & \overline{3} & \overline{5} & 6 & & \overline{1} & \overline{6} & & 5 & \overline{5} & \overline{3} & \overline{6} & \overline{5} & \overline{2} & \overline{3} \\ \text{kan-lah} & \text{rah-mat} & \text{ka-} & \text{sih-} & \text{Mu,} & & \text{Tu-han} & & & & & \text{a -} & \text{gar} & \text{me-re-} & \text{ka} & \text{ba -} & \text{ha -} \\ 0 & 0 & 0 & & 0 & & \overline{1} & \overline{1} & \overline{6} & \overline{5} & \overline{6} & \overline{5} & \overline{1} & 0 & 0 & & 0 & 0 \\ & & & & & & \text{T'a-} & \text{namkan -} & \text{lah} & \text{ka-} & \text{sih -} & \text{Mu.} & & & & & & \end{array} \right]$$

$$\left[\begin{array}{cccc|c} 1 & & & & 0 \\ \text{gia.} & & & & \\ \overline{5} & \overline{3} & \overline{6} & \overline{5} & \overline{2} & \overline{3} & \overline{1} \\ \text{A -} & \text{gar} & \text{s'la-} & \text{lu} & \text{ba -} & \text{ha -} & \text{gia.} \end{array} \right] \parallel$$

ALLAH YANG MEMPERSATUKAN

S: Mateus Suprat 2000, berdasarkan Mat 19

L: Mateus Suprat 2000

do = c 6/8 1/8 = 120-132

T: Antonius Soetanta, S.J. & Petrus Somba 2011

S	1	2	3	5	3	2	1	2	3	5	.	0
A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	.	0
T	3	4	5	3	5	4	3	4	5	3	.	0
B	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	.	0

Tu- han mencip- ta- kan pri - a,
 Ba- pa me- lim- pah-kan rah - mat
 Ba-nyak o- rang tak pa - ham

S	1	2	3	5	3	2	1	2	3	5	.	0
A	1	1	1	7	7	7	1	1	1	1	.	0
T	6	6	6	3	5	5	6	6	6	7	.	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	.	0

Tu- han mencip- ta wa- ni - ta.
 pa- da yang sa- ling men-cin - ta.
 yang me- re- ka ik- rar - kan.

S	:	6	.	6	5	6	5	5	5	3	1	2	2	2	4	4	4	3	.	3	.	0
A	:	4	.	3	3	3	3	3	2	1	1	1	1	1	2	2	2	7	.	7	.	0
T	:	1	.	1	1	1	7	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6	5	.	5	.	0
B	:	4	.	1	1	1	3	3	3	6	6	4	4	4	7	7	7	3	.	3	.	0

Hi - dup ber-sa- tu da- lam ka- sih cin- ta Tu- han.
 Ka - re- na te- gar, cin- ta- nya sam-pai ke- kal.
 Jan - ji se- ti- a da- lam ka- sih yang se- ja- ti.

Ulangan:

S	6	6	6	6	6	7	1	1	.	1	1	2	3	3	3	3	.	2	.	1	1	.	0
A	3	3	3	3	3	5	5	5	.	5	5	5	5	5	5	5	.	5	.	4	3	.	0
T	1	1	1	1	1	2	1	1	.	1	1	7	1	1	1	1	.	7	.	7	1	.	0
B	6	6	6	6	6	5	3	3	.	3	3	2	1	1	1	1	.	5	.	5	1	.	0

Yang di- per- sa- tu- kan Al- lah ja- ngan di- ce- rai- kan ma - nu- sia.

Nyanyian Persiapan Persembahan: nyanyian umat.

BAPA, TRIMALAH PERSEMBAHAN KAMI

do = g 4/4 1/4 =

S, L: Herligianti Djuhari 2009,
rev. Tim revisi Nyanyian Perkawinan 2009/2010

T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

$\overline{5}$	3	$\overline{2}$	$\overline{1}$	2	$\overline{1}$	$\overline{7}$	1	$\overline{7}$	$\overline{6}$	5	.
$\overline{5}$	5	$\overline{5}$	$\overline{5}$	6	$\overline{5}$	$\overline{4}$	3	$\overline{4}$	$\overline{4}$	5	.
$\overline{7}$	1	$\overline{1}$	$\overline{1}$	1	$\overline{3}$	$\overline{2}$	1	$\overline{1}$	$\overline{1}$	7	.
$\overline{5}$	1	3	3	4	5	5	6	2	2	5	.

Ba - pa t'ri - ma - lah per - sem- bah - an ka - mi:
Sa - tu - kan - lah ji - wa dan ra - ga ka - mi

$\overline{6}$	$\overline{71}$	5	$\overline{1}$	$\overline{1}$	1	$\overline{23}$	3	$\overline{2}$
$\overline{4}$	$\overline{4}$	5	$\overline{5}$	$\overline{5}$	4	$\overline{4}$	5	$\overline{5}$
$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{7}$
$\overline{4}$	$\overline{4}$	3	3	3	6	6	5	5

ji - wa ra- ga dan syu- kur ka - mi.
da - lam kur - ban Ye - sus Sang Pu - tra

$\overline{5}$	3	$\overline{2}$	$\overline{1}$	2	$\overline{1}$	$\overline{7}$	1	$\overline{7}$	$\overline{6}$	5	.
$\overline{3}$	5	$\overline{4}$	$\overline{5}$	6	$\overline{5}$	$\overline{4}$	3	$\overline{3}$	$\overline{3}$	5	.
$\overline{7}$	1	$\overline{1}$	$\overline{1}$	7	$\overline{3}$	$\overline{2}$	1	$\overline{1}$	$\overline{1}$	7	.
$\overline{5}$	1	2	3	4	5	5	6	2	2	3	.

Su - ci - kan - lah ka - mi di da - lam ka - sih
se - mo - ga ber - kat pe - ra - ya - an i - ni

$\overline{6}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	5	1	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	1	.
$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	5	5	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{4}$	3	.
$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	1	1	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	1	.
$\overline{2}$	2	2	3	3	2	2	5	5	1	.

su - pa- ya ka - mi la - yak ba - gi - Mu.
ka - mi te - guh di da - lam ka - sih- Mu.

Ulangan:

$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{4}$	$\overline{6}$.	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{5}$.
$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{1}$.	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{7}$.
$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$.	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{3}$.
$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$.	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$.

Ka - mi per- sem- bah - kan s'lu - ruh hi- dup ka - mi

$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{7}$	1	.	$\overline{7}$	1	2	.
$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	3	.	$\overline{5}$	$\overline{4}$	5	.
$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	1	.	$\overline{2}$	$\overline{1}$	7	.
$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	6	.	$\overline{5}$	2	5	.

kur- nia - kan ber- kat sur - ga - wi.

$\overline{3 \quad 3}$	$\overline{3 \quad 3}$	$\overline{4 \quad \dot{6}}$.	$\overline{2 \quad 2}$	$\overline{2 \quad 2}$	$\overline{3 \quad 5}$.
$\overline{\dot{6} \quad \dot{6}}$	$\overline{\dot{6} \quad \dot{6}}$	$\overline{\dot{6} \quad 1}$.	$\overline{\dot{5} \quad \dot{5}}$	$\overline{\dot{5} \quad \dot{5}}$	$\overline{\dot{5} \quad \dot{7}}$.
$\overline{\dot{1} \quad \dot{1}}$	$\overline{\dot{1} \quad \dot{1}}$	$\overline{\dot{1} \quad \dot{1}}$.	$\overline{7 \quad 7}$	$\overline{7 \quad 7}$	$\overline{\dot{1} \quad \dot{3}}$.
6	6	6	5	4	4	.	
Ku -	dus-	kan -	lah,	Tu -	han,	ji -	wa
						ra -	ga
						ka -	mi

$\overline{6 \quad 4}$	$\overline{3 \quad 2}$	$\overline{3 \quad 2}$	$\overline{1 \quad \dot{7}}$	1	.	.
$\overline{1 \quad 1}$	$\overline{1 \quad 1}$	$\overline{\dot{7} \quad \dot{7}}$	$\overline{\dot{5} \quad \dot{5}}$	5	.	.
$\overline{\dot{1} \quad \dot{1}}$	$\overline{\dot{1} \quad \dot{1}}$	$\overline{\dot{5} \quad \dot{4}}$	$\overline{\dot{3} \quad \dot{2}}$	3	.	.
4	4	4	4	5	5	1
s'mo-ga	ber -	ke -	nan	ke-	pa -	da -
						Mu.

TERIMALAH YA TUHAN

S: Emanuel Laurentius Muda 2009

do = a $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ =

L, T: Emanuel Laurentius Muda 2009, rev. Seksi Musik Komlit

KWI 2012

Intro: 6 . 1 1 6 | 5 . 1 3 . | 4 . 4 7 2 | 1 . . . ||

S	5	<u>.5</u>	6	1	3	<u>.2</u>	1	.	6	<u>.1</u>	1	6	<u>6</u>	<u>5</u>	.	.	<u>3</u>	<u>5</u>
A	3	<u>.1</u>	4	6	5	<u>.7</u>	5	.	4	<u>.6</u>	6	4	<u>4</u>	<u>3</u>	.	.	<u>1</u>	<u>3</u>
T	5	<u>.5</u>	1	1	1	<u>.2</u>	3	.	1	<u>.1</u>	1	1	<u>1</u>	<u>1</u>	.	.	<u>5</u>	<u>1</u>
B	1	<u>.3</u>	4	4	1	<u>.5</u>	1	.	4	<u>.4</u>	4	4	<u>1</u>	<u>1</u>	.	.	<u>1</u>	<u>1</u>
	Ya	Tu-	han	te-	ri-	ma-	lah		ro-	ti	ang-	gur	i-	ni,			per-	sem-

S	6	.	1	<u>6</u>	<u>6</u>	5	<u>.1</u>	3	.	4	.	3	3	2
A	4	.	6	<u>4</u>	<u>4</u>	3	<u>.5</u>	1	.	1	.	1	6	7
T	1	.	1	<u>1</u>	<u>1</u>	1	.	1	.	6	.	5	4	5
B	4	.	4	<u>4</u>	<u>4</u>	1	.	5	.	4	.	1	2	5
	bah	-	an	di-	ri	ka	-	mi		su	-	ci-	kan-	lah				

S	5	<u>.5</u>	6	1	3	<u>.2</u>	1	.	6	<u>.1</u>	1	6	<u>6</u>	<u>5</u>	.	.	<u>3</u>	<u>5</u>
A	3	<u>.1</u>	4	6	5	<u>.7</u>	5	.	4	<u>.6</u>	6	4	<u>4</u>	<u>3</u>	.	.	<u>1</u>	<u>3</u>
T	5	<u>.5</u>	1	1	1	<u>.2</u>	3	.	1	<u>.1</u>	1	1	<u>1</u>	<u>1</u>	.	.	<u>5</u>	<u>1</u>
B	1	<u>.3</u>	4	4	1	<u>.5</u>	1	.	4	<u>.4</u>	4	4	<u>1</u>	<u>1</u>	.	.	<u>1</u>	<u>1</u>
	Sa	-	tu	-	kan	ya	Ba	-	pa	da-	lam	kur-	ban	Kristus			ja-	

S	6	.	1	6	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>.1</u>	3	.	4	<u>.4</u>	3	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	.	.	.
A	4	.	6	4	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>.5</u>	1	.	1	<u>.1</u>	1	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	.	.
T	1	.	1	1	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>.1</u>	1	.	6	<u>.6</u>	5	7	<u>1</u>	<u>1</u>	.	.	.
B	4	.	4	4	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>.1</u>	3	.	4	<u>.4</u>	1	5	<u>1</u>	<u>1</u>	.	.	.
	di	-	kan-	lah	ba	-	gi	ka-	mi	sum-	ber	ke	-	hi	-	dup-	an.	

S	1	1	2	<u>1</u>	<u>2</u>	3	1	.	1	6	.	1	6	<u>6</u>	<u>5</u>	.	.	.
A	5	5	6	<u>6</u>	<u>7</u>	1	5	.	3	4	.	6	4	<u>3</u>	<u>3</u>	.	.	.
T	3	3	2	<u>3</u>	<u>5</u>	5	3	.	1	1	.	1	1	<u>1</u>	<u>1</u>	.	.	.
B	1	1	4	<u>6</u>	<u>5</u>	1	1	.	1	4	.	4	4	<u>1</u>	<u>1</u>	.	.	.
	Da-	lam	un-	tung	dan	ma-	lang		ku	-	at	-	kan-	lah	ka-	mi,		

S	7	7	2	<u>7</u>	<u>1</u>	2	7	.	7	1	.	4	3	<u>3</u>	<u>2</u>	.	.	.
A	5	5	5	<u>5</u>	<u>5</u>	5	5	.	5	1	.	6	6	<u>5</u>	<u>5</u>	.	.	.
T	2	2	2	<u>2</u>	<u>2</u>	2	2	.	2	3	.	4	1	<u>7</u>	<u>7</u>	.	.	.
B	5	5	7	<u>5</u>	<u>6</u>	7	5	.	5	6	.	4	4	<u>5</u>	<u>5</u>	.	.	.
	wak-tu	se -	hat	dan	sa-	kit			se-	ti	-	a	se -	la -	lu.			

S	5	<u>.5</u>	6	1	3	<u>.2</u>	1	.	6	<u>.1</u>	1	6	<u>6</u>	<u>5</u>	.	.	3
A	3	<u>.1</u>	4	6	5	<u>.7</u>	5	.	4	<u>.6</u>	6	4	<u>4</u>	<u>3</u>	.	.	5
T	5	<u>.5</u>	1	1	1	<u>.2</u>	3	.	1	<u>.1</u>	1	1	<u>1</u>	<u>1</u>			1
B	1	<u>.3</u>	4	4	1	<u>.5</u>	1	.	4	<u>.4</u>	4	4	<u>1</u>	<u>1</u>	.	.	1
	Sa-	tu -	kan	ya	Ba	-	pa		da-	lam	kur-ban	Kris-tus			se -		

S	4	<u>4</u>	3	2	1	<u>2</u>	3	<u>13</u>	5	<u>4</u>	3	2	1			.	
A	4	<u>6</u>	6	4	3	<u>5</u>	1	<u>13</u>	2	<u>2</u>	5	7	5				
T	1	<u>1</u>	1	1	1	<u>1</u>	1	<u>13</u>	2	<u>2</u>	2	4	3			.	.
B	4	<u>.4</u>	4	4	1	<u>.1</u>	3	<u>5</u>	5	<u>.5</u>	5	5	1	.	.	.	
	mo- ga	cin- ta	ka	-	mi	ber- bu-	ah	me- lim- pah.									

BETAPA BAHAGIA

S, L, T: Yulius Kristanto, S.S. 2000

do = es 4/4 ¼ = 96 – 104

SA 3 2 3 5 4 2 5 | 1 . 1 . | 4 3 4 6 5 2
Ba- pa, li- hat- lah du- a | in- san me- nye- rah- kan ha- ti,

3 1 | 2 . . . | 7 7 7 2 3 2 7 2 | 2 . 1 1 . |
cin- ta- nya di ha- dap- an al- tar - Mu yang ku - dus,

4 3 2 1 7 1 5 6 | 4 . 3 2 . |
da- lam per- ni- kah- an su- ci mu - lia.

SA 3 2 3 5 4 2 5 | 1 . 1 . | 4 3 4 6
Ba- pa, ber- kat- i- lah me- re - ka yang me- ma- du
TB 1 . 7 . 7 | 6 . 4 3 . | 4 .
Ba - pa, ber- kat- i- lah me-

5 2 3 1 | 2 . . . | 7 7 7 2 3 2 7 2 |
ka- sih cin- ta- nya. Sa- tu- kan me- re- ka da- lam
4 4 | 5 6 7 . | 3 3 3 3 |
re - ka. Sa - tu - kan da- lam

2 . 1 1 . | 4 3 2 1 7 1 2 7 | 1 . . . |
ka- sih- Mu, a- gar se- tia s'la- ma- la- ma- nya.
6 6 6 . | 6 5 5 3 5 4 4 2 | 3 . . . |
ka- sih- Mu, a- gar se- tia s'la- ma- la- ma- nya.

6 3 6 7 1 7 1 2 | 2 . 1 5 . |
4 3 1 2 3 3 5 4 | 5 . 3 3 . |
Sung-guh ba- ha- gi- a- lah me- re - ka,

4 5 6 7 1 2 7 6 | 6 . 5 5 . |
6 7 1 3 2 2 2 1 | 1 . 2 3 . |
sung-guh mu- li- a ni- at- an ha- ti- nya.

$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	4	$\overline{.3}$	3	.
4	3	1	2	3	3	5	$\cancel{7}$	6	$\overline{.5}$	5	.
S'mo-ga	cin - ta -	nya	men-	ja -	di	ca -	ha -	ya			

$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{7}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	2	$\overline{.5}$	5	.
4	3	2	1	1	$\overline{6}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	2	$\overline{.5}$	5	.
ba- gi	u -	mat	ma -	nu -	sia	di	du -	ni -	a.		

SA	3	2	3	5	4	2	5	1	.	1	.	4	3	4	6
Pu -	ji	syu -	kur	pa -	da -	Mu,	Tu	-	han,			a -	tas	rah -	mat
TB	$\dot{1}$.	.	7			6	$\overline{.4}$	3	.		4	.	.	.
Pu	-			ji			Tu	-	han			a	-		

$\overline{5}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{1}$	2	.	.	.	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	2	3	2	$\overline{7}$	2
cin- ta	ka- sih-	Mu.						Dam-ping-	i	dan		bim-	bing-	lah	me-
4	.	$\cancel{4}$	5	6	7	.	$\cancel{7}$.	.			3	.	$\cancel{7}$.
tas	ka-	sih -	Mu.				Bim	-				bing		me-	

$\overline{2}$	$\overline{.1}$	$\overline{1}$.	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{21}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{7}$	1	.	.	.
re	-	ka;		s'mo- ga	a -	ba -	di	cin -	ta -		nya.			
6	.	6	.	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{53}$	$\overline{5}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{2}$	3	.	.	.
re	-	ka;		s'mo- ga	a -	ba -	di	cin -	ta -		nya.			

S	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{7}$	0	2	5	5	.
A	4	3	2	1	$\overline{7}$	0	1	2	3	.
T	0		0		0	0	6	7	$\dot{1}$.
B	0		0		0	0	4	2	1	.
	S'mo- ga	a -	ba -	di			cin-	ta -	nya.	

Persiapan Persembahan

PADA AWAL DUNIA

S: Y. Aris Yuni 1999, bds. Mrk 10:6-9;
L, T: Y. Aris Yuni 1999, rev. Seksi Musik Komlit KWI 2012

do = f 4/4 1/4 = 72—80

SA	3	$\overline{.2}$	$\overline{1}$	$\overline{3}$	$\overline{21}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$.	.	$\overline{.5}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	3	$\overline{.5}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{3}$		
	Pa	-	da	a	-	wal	du-	ni-	a		Al	-	lah	te-	lah	men-	cip-	ta	ma-	nu-
TB	1	.	$\overline{5}$.		$\overline{1}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$.	3	.	$\overline{5}$.	$\overline{3}$			
	Pa	-	da			a	-	wal	du	-	nia		Al	-	lah		men-			

$\overline{2}$	$\overline{2}$.	.	.	2	.	$\overline{.1}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{5}$.	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{.1}$	$\overline{21}$	$\overline{25}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$...
si-	a;				di-		ja-	di-	kan-Nya	la-	ki-	la-	ki-	dan	pe-	rem-	pu-	an.			
$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{5}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	0	0	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{5}$.	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{5}$	$\overline{23}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$...
cip-	ta	ma-	nu-	si-	a;			di-	ja-	di-	kan-Nya	la-	ki-	la-	ki-	dan	pe-	rem-	pu-	an.	

3	$\overline{.2}$	$\overline{1}$	$\overline{3}$	$\overline{21}$	$\overline{6}$.	.	$\overline{.5}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	3	$\overline{.5}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{3}$	2	.	.	.
I-	ni	ke-	hen-	dak-	Nya			a-	gar	me-	re-	ka	sa-	tu	ha-	ti-	nya,			
1	.	$\overline{5}$.		$\overline{1}$	$\overline{3}$	$\overline{21}$	$\overline{3}$.		3	.	$\overline{5}$.			$\overline{02}$	$\overline{35}$	$\overline{2}$.
I	-	ni			ke-	hen-	dak-Nya			sa	-	tu					ha	-	ti-	nya,

2	.	.	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{5}$.	$\overline{5}$	$\overline{61}$	2	$\overline{.3}$	$\overline{5}$	$\overline{61}$	$\overline{1}$	$\overline{3}$	$\overline{35}$	$\overline{3}$	$\overline{0}$	
hi	-		dup	ba-	ha-	gia		di	da-	lam	ke-	lu-	ar-	ga:	ba-	ha-	gia.		
0	0	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	3	.	$\overline{3}$	$\overline{21}$	$\overline{6}$	$\overline{.3}$	$\overline{5}$	$\overline{61}$	$\overline{1}$	$\overline{5}$	$\overline{32}$	$\overline{1}$	$\overline{0}$	
		hi	-	dup	ba-	ha-	gia		di	da-	lam	ke-	lu-	ar-	ga:	ba-	ha-	gia.	

3	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{5}$	3	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{6}$	3	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{1}$	2	.	.	.
Ma-	ka	la-	ki-	la-	ki	ha-	rus	me-	ning-	gal-	kan	a-	yah	ser-	ta	i-	bu-	nya,			
0		0		0	0	0		0		0	0	0		0		0		0	0	0	

0		0		0	0	0		0		0	0	0		0		0	0	0	0	
$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	3	$\overline{.5}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{2}$	$\overline{5}$	3	.	.
dan	ber-	sa-	tu-	pa-	du	da-	lam	ka-	sih	su-	ci	men-	cin-	ta-	i	is-	tri-	nya,		

$$\left[\begin{array}{c|c} \begin{array}{c} 3 \quad . \quad . \quad 2 \quad 3 \quad 5 \\ \text{dan} \quad \text{ke- du- a -} \end{array} & \begin{array}{c} 6 \quad . \quad . \\ \text{nya} \end{array} \\ \hline \begin{array}{c} 1 \quad . \quad . \quad 6 \quad 6 \quad 3 \\ \text{dan} \quad \text{ke- du- a -} \end{array} & \begin{array}{c} 2 \quad . \quad . \\ \text{nya} \end{array} \end{array} \left| \begin{array}{c} 56 \mid 3 \quad . \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 36 \\ \text{men-ja- di sa - tu da-} \end{array} \right| \begin{array}{c} 5 \quad . \quad . \quad 5 \quad 5 \quad 6 \\ \text{ging. Yang di - per-} \end{array} \right]$$

$$\left[\begin{array}{c|c} \begin{array}{c} 2 \quad . \quad . \quad 1 \quad 2 \quad 3 \\ \text{sa - tu - kan Al -} \end{array} & \begin{array}{c} 5 \quad . \quad . \quad 5 \quad 6 \quad 1 \\ \text{lah} \end{array} \\ \hline \begin{array}{c} 2 \quad . \quad . \quad 1 \quad 2 \quad 3 \\ \text{Sa - tu - kan Al -} \end{array} & \begin{array}{c} 5 \quad . \quad . \quad 2 \quad 3 \quad 1 \\ \text{lah} \end{array} \end{array} \left| \begin{array}{c} . \quad 5 \quad 6 \quad 1 \\ \text{ja - ngan-lah} \end{array} \right| \begin{array}{c} 2 \quad . \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 3 \quad 2 \\ \text{di - ce - rai - kan ma- nu-} \end{array} \left| \begin{array}{c} 1 \quad . \quad . \quad 0 \\ \text{sia.} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 2 \quad . \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 3 \quad 2 \\ \text{di - ce - rai - kan ma- nu-} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \quad . \quad . \quad 0 \\ \text{sia.} \end{array} \right| \right]$$

Persembahan!

PASRAHKANLAH

S: Unu Hananto 2009, rev. Seksi Musik Komlit KWI 2010;

L: Unu Hananto 2009

do = a 6/8 1/8 = 112 - 120

T: Seksi Musik Komlit KWI 2012

S	$\dot{1}$	3	5	$\dot{1}$.	5	$\dot{3}$.	$\dot{2}$	$\dot{1}$.	$\dot{1}$	6	.	$\dot{1}$	5	5	3			
A	3	3	2	5	.	3	5	.	4	3	.	5	4	.	5	5	3	1			
T	$\dot{1}$	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$.	$\dot{1}$	$\dot{1}$.	7	$\dot{1}$.	$\dot{1}$	$\dot{1}$.	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$	7			
B	1	1	2	3	.	$\dot{1}$	5	.	5	1	.	3	4	.	3	2	1	1			
	Ja	-	ga	-	lah	jan	-	ji	su	-	ci:	men	-	ja	-	lin	ka	-	sih	a	-
	O	-	rang	yang	ta	-	at	pa	-	da	Nya	yang	pa	-	tuh	pa	-	da			
	Ha	-	nya	-	lah	Tu	-	han	ja	-	lan	-	mu	te	-	rang	ca	-	ha	-	ya

4	5	6	5	.	6	6	7	$\dot{1}$	7	7	7	7	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$.	.			
1	1	1	1	.	4	4	.	5	5	5	5	4	5	5	5	.	.			
6	6	4	3	.	$\dot{1}$	$\dot{1}$.	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$.	.			
4	4	4	1	.	1	4	.	3	5	5	5	5	.	5	1	.	.			
ba	-		di,			membi	-	na	hi	-	dup	ber	-	du	-	a				
Sab	-	da	Nya			ber	-	o	-	leh	da	-	mai	se	-	jah	-	te	-	ra
hi	-	dup	-	mu.		men	-	ja	-	di	sum	-	ber	ke	-	ku	-	at	-	an

6	.	6	6	7	$\dot{1}$	$\dot{2}$.	$\dot{2}$	5	$\dot{3}$.	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$.	6	.	5	
4	.	4	4	4	4	5	.	5	5	5	.	5	5	5	5	4	.	4	.	3	
$\dot{1}$.	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	7	.	7	7	$\dot{1}$.	$\dot{1}$	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$	6	.	$\dot{1}$.	$\dot{1}$	
4	.	4	2	2	2	5	.	5	5	1	.	1	1	2	3	4	.	4	.	1	
da	-	lam	ka	-	sih	Tu	-	han.	se	-	rah	-	kan	-	lah	hi	-	dup	-	mu	pa
da	-	lam	hi	-	dup	-	mu.														
da	-	lam	kar	-	ya	-	mu.														

$\dot{2}$.	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	6	5	.	5	0	0	$\dot{3}$.	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	4	.	4	$\dot{2}$.	$\dot{2}$		
5	.	5	5	.	6	3	.	3	0	0	5	.	5	5	6	5	6	.	6	5	.	5		
7	.	7	$\dot{1}$.	$\dot{1}$	$\dot{1}$.	$\dot{1}$	0	0	$\dot{1}$.	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$.	$\dot{1}$	7	.	7		
5	.	5	3	.	3	1	.	1	0	0	1	.	1	1	2	1	4	.	4	5	.	5		
srah	-	kan	ji	-	wa	-	mu				Tu	-	han	a	-	kan	me	-	nun	-	tun	-	mu	ke

5	7	$\dot{2}$	4	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$.	$\dot{1}$.	0
5	.	5	7	5	4	3	.	3	.	0
7	.	7	$\dot{2}$	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$.	$\dot{1}$.	0
5	.	5	5	5	5	1	.	1	.	0
hi	-	dup	ba	-	ha	-	gi	-	a.	

Untuk persiapan persembahan.

Nyanyian Komuni:

nyanyian umat; atau oleh kor untuk mendukung umat berdoa.

KASIH SUCI (A)

S, L, T: Y. Yuswanto 2001

T: Y. Yuswanto 2001

do = bes 3/4 1/4 = 94-98

Intro:

5 5 5 | 5 . . | 5 5 5 | 4 . . | 3 3 3 | 2 . 2 | 1 . . | 1 . . 0 ||

S	5	5	5	4	.	4	5	.	.	0	0	0	5	5	5	6	6	1
A	3	3	3	4	.	4	3	2	4	3	.	0	3	3	3	4	4	6
T	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	6	7	1	1	1	1	2	34
B	1	1	1	7	.	7	1	.	.	0	0	0	1	2	3	4	4	4
1.	Ka-	sih	i -	tu		sa -	bar			ka -	sih	i -	tu	mu -	rah			
2.	Ka-	sih	i -	tu		san -	tun			ti -	dak	me -	me -	gah -	kan			
3.	Ka-	sih	i -	tu		i -	man			ka -	sih	a -	da -	lah	ha -			

S	1	.	.	7	.	0	2	2	2	6	.	0	1	1	1	5	.	0	3	3	3
1	ha -		ti.				Ka -	sih	su -				tak	cem - bu -	ru,				ti -	dak	ting -
2	di -		ri.				Tak	men - ta -	ri				ke -	un - tung -	an				'tuk	di -	ri
3	rap -		an.				Te -	tap	te -	kun			ser -	ta	ta -	bah			me -	nanggung	
A	6	5	4	5	.	0	0	0	0	43	46	54	3	.	.	34	56	72	1	7	6
T	2	3	1	2	.	0	0	0	0	21	21	76	5	.	.	56	71	24	3	2	1
B	4	5	6	5	.	0	0	0	0	4	4	2	1	.	.	1	3	5	6	5	5
1.	ha -		ti.				Ka -	sih	su -	ci			tak	cem - bu -	ru,				tak	ting -	
2.	di -		ri.				Tak	men - ta -	ri				ke -	un -	tung - an				di -	ri	
3.	rap -		an.				Te -	tap	te -	kun			dan	ta -	bah				me -	nanggung	

S	2	.	1	2	.	.	2	.	0
A	6	.	4	5	.	.	5	.	0
T	2	.	1	7	.	.	7	.	0
B	4	.	2	5	.	.	5	.	0
1.	gi		ha -	ti.					

S	2	.	2	1	.	.	1	.	0
A	6	5	4	3	.	.	3	.	0
T	1	.	7	5	.	.	5	.	0
B	4	5	5	1	.	.	1	.	0
2.	sen -		di -	ri.					
3.	s'ga -		la -	nya.					

Fine

Ulangan:

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{S} \\ \text{A} \\ \text{T} \\ \text{B} \end{array} \right\} \parallel \begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} \dot{4} & . & . & | & . & . & . & | & 0 & 0 & 0 & | & \dot{4} & \dot{4} & \dot{4} & | & \dot{3} & . & . & | & . & . & . & | \\ \dot{1} & . & . & | & . & . & . & | & . & . & . & | & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & | & \dot{1} & . & . & | & . & . & . & | \\ \text{f} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{2} & . & \dot{2} & \dot{3} & . & \dot{3} & \dot{2} & . & 0 & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{2} & . & \dot{2} & . & \dot{2} & . & \dot{2} & . \\ 6 & . & . & | & . & . & . & | & . & . & . & | & 6 & 6 & 6 & | & 5 & . & . & | & . & . & . & | \\ \text{Ka-} & \text{sih} & \text{i} & - & \text{tu} & & & & \text{tak} & \text{pe} & - & & \text{ma-} & \text{rah} & & & \text{tak} & \text{me-nyim-pan} & & & \text{ke-} & & & \\ & \text{na} & - & & & & & & & & & & \text{na} & \text{na} & \text{na} & \text{na} & & & & & & & & \end{array}$$

$\left\{ \begin{array}{l} \text{S} \\ \text{A} \\ \text{T} \\ \text{B} \end{array} \right.$	0	0	0	1̇	2̇	3̇	4̇	0	0	0	4̇	4̇	4̇
	.	.	.	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇
	3̇	.	3̇	2̇	.	0	1̇	1̇	1̇	2̇	.	2̇	3̇	.	3̇	2̇	.	0
	.	.	.	5	6	7	6	6	6	6
	sa	-	lah-	an			Ka-	sih	tak	ber	-	su -	ka		ci -	ta		
			na	na	na	na									ber-	su -	ka	

$$\left\{ \begin{array}{ccc|ccc|ccc|c} \text{S} & \dot{3} & \dot{2} & \dot{1} & 6 & 7 & \dot{1} & \dot{2} & . & . & . & . & 0 \\ \text{A} & 6 & \cancel{4} & 6 & \cancel{4} & 5 & 6 & 7 & . & . & . & . & 0 \\ \text{T} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{2} & \dot{1} & \dot{5} & . & . & . & . & 0 \\ \text{B} & \cancel{4} & 6 & \cancel{4} & 2 & 2 & \cancel{4} & 5 & . & . & . & . & 0 \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{a - tas} \\ \text{ke - tak-} \\ \text{a - dil-} \\ \text{an.} \end{array} \rightarrow \mathbf{3}$$

DC al Fine

do = bes 3/4 1/4 = 94-98

T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

S	1	.	.	7	.	0	2	2	2	6	.	0	1	1	1	5	.	0	3	3	3
A	4	.	.	5	.	0	6	6	6	4	.	0	5	5	5	5	.	0	5	5	5
T	2	.	.	2	.	0	2	2	2	1	.	0	1	1	1	1	.	0	1	1	1
B	6	.	.	5	.	0	4	4	4	4	.	0	3	3	3	3	.	0	1	1	1
1	ha	-		ti.			Ka-	sih	su	-			tak	cem-bu-	ru,				ti-	dak	ting-
2	di	-		ri.			Tak	men-ta-	ri				ke-	un-tung-	an				‘tuk	di-	ri
3	rap	-		an.			Te-	tap	te	-	kun		ser-	ta	ta-	bah			me-	nanggung	

II

S	2	.	2		1	.	.		1	.	0
A	6	.	5		3	.	.		3	.	0
T	1	.	7		1	.	.		1	.	0
B	4	.	5		1	.	.		1	.	0
2.	sen	-	di	-	ri.						
3.	s'ga	-	la	-	nya.				<i>Fine</i>		

Ulangan:

<div> <div> <div>S</div> <div>A</div> <div>T</div> <div>B</div> </div> <div> <div> </div> <div>:</div> </div> </div>	1̇	1̇	1̇		2̇	.	2̇		3̇	.	3̇		2̇	.	0		1̇	1̇	1̇		2̇	.	2̇	
	5	5	5		5	.	5		5	.	5		5	.	0		5	5	5		5	.	5	
	1̇	1̇	1̇		7	.	7		1̇	.	1̇		7	.	0		1̇	1̇	1̇		7	.	7	
	3	3	3		5	.	5		1	.	3		5	.	0		3	3	3		5	.	5	
<div> <div>Ka- sih i - tu tak pe - ma- rah tak me-nyim-pan ke -</div> </div>																								

S	3̇	.	3̇		2̇	.	0		1̇	1̇	1̇		2̇	.	2̇		3̇	.	3̇		2̇	.	0	
A	3	.	5		5	.	0		3	3	3		5	.	5		5	.	4		5	.	0	
T	1̇	.	1̇		7	.	0		1̇	1̇	1̇		7	.	7		1̇	.	1̇		7	.	0	
B	1	.	3		5	.	0		6	6	6		5	.	5		1̇	.	6		5	.	0	
sa - lah- an Ka- sih tak ber - su - ka ci - ta																								

S	3̇	2̇	1̇		6	7	1̇		2̇	.	.		2̇	.	0	:
A	5	5	5		4	4	5		5	.	4		5	.	0	
T	1̇	7	1̇		1̇	1̇	1̇		7	.	1̇		7	.	0	
B	1	2	3		4	4	3		5	.	2		5	.	0	
a - tas ke - tak- a - dil- an. → 3																

DC al Fine

INI PERINTAHKU (PS 662)

do = g 1/4 1/4 = 72-76

S: Tim Puji Syukur 1991,
bds. Yoh. 15: 12 (Ulangan); 1Kor. 13: 4-10 (ayat);
L: *Dies ist mein Gebot*, J.B. Hilber
T: Sing and Pray 1962

Ulangan:

S	1	1	<u>6</u>	<u>5</u>	1	1	.	1	<u>2</u>	<u>3</u>	2	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	2	3	.	
A	3	3	<u>4</u>	<u>4</u>	4	3	.	1	<u>6</u>	<u>6</u>	7	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	6	1	.	
T	1	1	<u>1</u>	<u>1</u>	6	5	.	6	<u>2</u>	<u>2</u>	2	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	4	5	.	
B	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	4	<u>1</u>	.	6	<u>4</u>	<u>4</u>	5	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	4	<u>1</u>	.	

"I - ni pe- rin- tah- Ku: a - gar ka- mu sa- ling me- nga- sih- i."

Ayat:

S	3 ...	2	2	
A	1 ...	6	6	
T	5 ...	4	4	
B	1 ...	1	1	

Kasih itu sa- bar,
Kasih tidak sombong,
Kasih tidak cem- bu- ru,

3 ...	2	2	(2)	3	3
1 ...	1	1	(1)	7	7
5 ...	5	5	(5)	5	5
1 ...	1	1	(1)	3	3

kasih itu mu- rah ha - ti,
kasih tidak meme- gah- kan di - ri,
tidak mencari keuntungan di - ri sen- di - ri,

3 ...	1	1	(1)	6	1	2	2
1 ...	1	1	(1)	6	6	6	5
3 ...	3	3	(3)	4	4	2	2
6 ...	6	6	(6)	6	6	5	5

sabar menanggung se- ga - la se - su - a - tu.
kasih percaya se - ga - la se - su - a - tu.
kasih se - la - lu pe- nuh am- pun.

BAHAGIALAH TIAP RUMAH TANGGA (PS 613)

do = c 2/4 1/4 = 72-80 Ir.: 613b

S: O selig Haus, Carl Johann Philipp Spitta (1801-1850),
terj. Tim Puji Syukur 1991; L: Jerman abad ke-18;
T: F. Martana 1994

S	$\overline{1}$	$\overline{3}$	$\overline{5}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\overline{7}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{4}$	4	3	5	$\overline{3}$	$\overline{5}$	6	$\overline{.5}$
A	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	3	4	$\overline{5}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	2	1	2	$\overline{1}$	$\overline{1}$	1	$\overline{.1}$
T	$\overline{3}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	5	5	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{6}$	7	6	5	$\overline{5}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\overline{.1}$
B	1	1	1	1	2	3	4	3	2	5	6	7	1	3	4	$\overline{.3}$

1. Ba - ha- gi - a - lah ti - ap ru - mah tang- ga yang me- ne - ri - ma
Eng- kau sa - ha - bat yang pa - ling di - cin- ta, Ta - mu yang pa - ling

2. Ba - ha- gi - a - lah ti - ap ru - mah tang- ga ji - ka se - ha - ti
Su - a - mi - is - tri ber - ja - lan se - i - ring a - tas lan- das- an

3. Ba - ha- gi - a - lah ti - ap ru - mah tang- ga yang hi - dup da - lam
Yang meng-a- rah- kan s'lu- ruh ang- go- ta- nya di da- lam ka - sih

	$\overline{6}$	$\overline{7}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	1	$\dot{1}$	$\dot{1}$	2	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\overline{05}$	$\overline{5}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{4}$	$\overline{6}$
	4	4	3	4	3	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\overline{05}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$
	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\overline{7}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\overline{05}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$
	2	2	5	5	1	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\overline{05}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$

1. Di - kau, ya Tu - han.
di - mu - li - a - kan. Se - ti - ap ha - ti gi - rang

2. da - lam ka - sih - Mu.
i - man yang te - guh. Te - tap ber - sa - tu da - lam

3. do - a yang te - kun.
dan lin- dung-an - Mu. Dan a - nak- a - nak pun de -

	$\overline{5}$	$\overline{4}$	4	3	1	$\overline{3}$	$\overline{1}$	5	$\overline{.3}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{3}$	$\overline{1}$	2	$\overline{.}$	$\overline{01}$
	$\overline{2}$	$\overline{2}$	2	1	1	$\overline{1}$	$\overline{1}$	2	$\overline{.1}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{6}$	7	$\overline{.}$	$\overline{01}$
	$\overline{7}$	$\overline{7}$	5	5	5	$\overline{5}$	$\overline{5}$	5	$\overline{.5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{4}$	5	$\overline{.}$	$\overline{03}$
	$\overline{7}$	$\overline{5}$	1	1	3	$\overline{1}$	$\overline{3}$	7	$\overline{.1}$	$\overline{6}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	5	$\overline{.}$	$\overline{01}$

1. me- nyam-but- Mu, ma- ta me - man-dang- Mu pe - nuh se - ri. Se -

2. un- tung ma- lang, di da - lam su - ka du - ka hi - dup- Nya. Ha -

3. kat de- ngan- Mu, Di - kau men- ja - di ka- wan yang e - rat. Me -

3	5	1̇	1̇	7	6	5	4	4	3	5	3	5	6	7	1̇	2̇
1	2	3	4	5	1	1	2	2	1	2	3	1	4	2	3	4
5	5	5	5	1̇	1̇	1̇	6	7	6	5	5	1̇	1̇	5	6	6
1	1	1	2	3	4	3	2	5	6	7	1	3	4	4	6	2
ti - ap	bi - bir	ber- ta -	nya pa -	da - Mu,	"Ma- na	pe - rin -	tah yang Eng-									
nya- lah	sa - tu	yang di -	dam- ba -	kan- nya:	Ting- gal	ber- sa -	ma- Mu se -									
re - ka	sa - ling	men- de -	ngar fir -	man- Mu	gi - at	me - la -	ku - kan pe -									

3̇	2̇	1̇	.	1̇
5	4	3	.	3
1̇	7	5	.	5
5̇	5̇	1̇	.	1̇
kau	be -	ri."		
la -	ma -	nya.		
rin -	tah-	Mu.		

sudah ada di Puji Syukur. Madah Pujian sesudah komuni, Pembuka, Persiapan persembahan.

KASIH ALLAH MENJADI PEDOMAN (PS 614)

S: Tim Puji Syukur 1992, bds. Kol 3:12-13
L: Kelompok Dawan I, Lokakarya Komposisi Atambua 1986
T: Antonius Soetanta, S.J. 1991

do = a 2/4 1/4 = 92-100

Ulangan :

S	3	$\overline{3 \quad 2}$		1	$\overline{23}$	$\overline{2 \quad 1}$	$\overline{.6}$		1	2		3	$\overline{3 \quad 2}$		1	$\overline{23}$	
A	1	$\overline{7 \quad 7}$		6	$\overline{65}$	$\overline{5 \quad 5}$	$\overline{.5}$		3	4		5	$\overline{4 \quad 4}$		3	$\overline{65}$	
T	5	$\overline{4 \quad 4}$		3	2	$\overline{1 \quad 1}$	$\overline{.7}$		6	6		1	$\overline{7 \quad 7}$		6	2	
B	1	$\overline{5 \quad 5}$		6	4	$\overline{3 \quad 3}$	$\overline{.3}$		6	2		1	$\overline{5 \quad 5}$		6	4	
		Ka - sih		Al - lah		men- ja - di		pe - dom- an,		ba - gi		se - lu - ruh		-			

$\overline{1 \quad 1}$	$\overline{.6}$		5	1		$\overline{1 \quad 1}$	$\overline{.3}$		$\overline{21 \quad 23}$	3	$\overline{.1}$		2	.		$\overline{1 \quad 1}$	$\overline{.1}$		3		
$\overline{5 \quad 5}$	$\overline{.5}$		$\overline{54}$	3		$\overline{5 \quad 5}$	$\overline{.1}$		$\overline{76 \quad 71}$	1	.		7	.		$\overline{6 \quad 6}$	$\overline{.6}$		7		
$\overline{1 \quad 1}$	$\overline{.1}$		7	1		$\overline{3 \quad 3}$	$\overline{.5}$		5	5		6	$\overline{.3}$		5	.		$\overline{3 \quad 3}$	$\overline{.3}$		5
$\overline{3 \quad 3}$	$\overline{.3}$		2	1		$\overline{1 \quad 1}$	$\overline{.1}$		5	5		1	.		5	.		$\overline{6 \quad 6}$	$\overline{.6}$		5
u - mat	ma - nu - sia,		su - pa - ya		ru - kun		da -		mai		di		da - lam		su -						

$\overline{32}$		1	$\overline{56}$		1	.	
7		5	4		3	.	
5		1	1		1	.	
4		3	2		1	.	
ka		du -	ka - nya.				

Ayat:

S	3	$\overline{.1}$		1	$\overline{.6}$	5	$\overline{56}$	5	.		1	$\overline{.3}$	1	$\overline{.6}$	5	$\overline{56}$	1	.	
A	5	$\overline{.5}$		5	4	3	4	3	.		5	$\overline{.5}$	3	$\overline{.3}$	5	4	3	.	
T	1	$\overline{.1}$		1	$\overline{.1}$	1	7	1	.		1	$\overline{.7}$	6	$\overline{.6}$	1	1	1	.	
B	1	$\overline{.1}$		3	4	5	5	1	.		3	$\overline{.3}$	6	$\overline{.6}$	3	2	1	.	
		Ka - mu		t'lah		di - pi - lih - Nya,		di - ka - sih - i		o - leh - Nya.									
		Ka - mu,		sa - ling		sa - bar- lah,		sa - ling		meng-am- pun- i - lah!									

persembahan, komuni!

MEREKA JADI SATU

S, L: Asno. H.Y. 2000
T: Antonius Soetanta, S.J. 2000

do = d 1/4 = 70

S	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{.3}$	$\overline{21}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{1}$	$\overline{6}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	3	3	'
A	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{.6}$	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{7}$	$\overline{5}$	'
T	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{.3}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	3	3	'
B	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{.5}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{7}$	'
	O -	rang	Fa -	ri -	si	ber -	ta -	nya	pa -	da	Ye -	sus,	
	Ki -	ta	ma -	nu -	sia	le -	mah,	mu -	dah	ter -	go -	da	

$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{21}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{1}$	$\overline{6}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	3	'
$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{5}$	'
$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	3	'
$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{7}$	'
A -	pa	-	kah	bo -	leh	o -	rang	ce -	rai -	kan	is -	tri -	nya?	
bah -	kan	a -	da	ha -	srat	han -	cur -	kan	ke -	luar -	ga	o -	rang?	

$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{.3}$	$\overline{4}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	'		
$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{.2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	'	
$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{.6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{1}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	'	
$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{.4}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	'	
Ja -	wab	Tu -	han	Ye -	sus	a -	mat	bi -	jak -	sa -	na,		
Ye -	sus	meng-i -	ngat-	kan	pe -	nuh	de-	ngan	mak-	na,			

$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{.6}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{7}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{7}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{.6}$	
$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{.2}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{.1}$	
$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{.6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{.6}$	
$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{.4}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{.3}$	
Tu -	han	men-	cip -	ta -	kan	pri -	a	dan	wa -	ni -	ta	me-	
"Yang di -	per -	sa -	tu -	kan	o -	leh	Tu -	han	Al -	lah	ja -		

$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{6}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{7}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{7}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{.6}$	
$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{.1}$	
$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{.6}$	
$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{4}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{.3}$	
re -	ka	me-	ning-	gal -	kan	a -	yah	dan	i -	bu -	nya	me-	
ngan-	lah	di -	ce -	rai -	kan	o -	leh	ma -	nu -	si -	a;	ja -	

5	3	<u>3</u>	<u>2</u>	1	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	6	6	.
3	1	<u>7</u>	<u>7</u>	1	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	3	3	.
7	6	<u>5</u>	<u>5</u>	6	6	5	5	6	<u>6</u>	<u>3</u>	3	.
3	3	3	3	3	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	6	.
re -	ka		ber -	sa -	tu	ja -	di	sa -	tu	da -	ging.	
ngan-	lah	di -	ce -	rai -	kan	o -	leh	ma -	nu -	si -	a."	

Kita tanyakan ke Romo Tanta tentang quint paralel yang bertebaran.

SUNGGUH AGUNG TUHAN

S, L, T: Hary Dwiatmaka 2000

do = d 4/4 ¼ = 69 – 72

S	3	4	5	<u>12</u>	3	.	3	.	5	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	.	4	.
A	1	1	7	<u>6</u>	<u>1</u>	.	1	.	3	3	4	<u>5</u>	<u>4</u>	3	2	1	.
T	5	6	<u>2</u>	<u>1</u>	5	.	5	.	5	5	6	<u>5</u>	<u>6</u>	5	.	6	.
B	1	6	5	<u>6</u>	<u>1</u>	.	1	.	1	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	.	4	.
Sung-guh a- gung Tu - han! Ka- mi ha- tur- kan pu - ji,																	
Sung-guh a- gung Tu - han! Ka- mi ha- tur- kan syu - kur																	

3	4	5	<u>4</u>	<u>3</u>	2	.	5	.	<u>1</u>	5	3	<u>2</u>	<u>6</u>	5	7	1	.
1	2	3	<u>1</u>	<u>1</u>	7	.	7	.	3	2	1	<u>6</u>	<u>6</u>	7	5	5	.
<u>5</u>	<u>4</u>	3	<u>4</u>	<u>5</u>	4	.	2	.	5	5	6	<u>2</u>	<u>2</u>	5	4	3	.
<u>1</u>	<u>7</u>	1	<u>6</u>	<u>1</u>	2	.	5	.	5	7	6	<u>4</u>	<u>4</u>	5	.	1	.
Kau-per- sa- tu- kan ka - mi da- lam jan- ji su - ci.																	
a- tas rah- mat ber- lim - pah ba- gi ka- mi se- mu - a.																	

7	<u>7</u>	2	<u>17</u>	6	.	6	.	2	<u>2</u>	<u>3</u>	4	<u>56</u>	6	.	5	.	
7	7	7	7	1	.	1	.	7	<u>7</u>	<u>1</u>	2	3	2	1	7	.	
2	2	2	2	1	.	3	.	5	<u>5</u>	<u>5</u>	5	5	4	.	5	.	
5	5	5	5	6	.	6	.	7	<u>7</u>	<u>7</u>	7	1	2	.	5	.	
Ki- ni ka- mi ha - dir da- lam himpun-an ka - sih,																	
ka- mi mo- hon ban - tu: ku- at- kan ka- mi s'la - lu																	

7	<u>7</u>	<u>1</u>	2	<u>17</u>	6	.	6	.	2	<u>2</u>	<u>3</u>	4	<u>56</u>	5	<u>43</u>	2	.
7	<u>7</u>	<u>7</u>	7	7	1	.	1	.	7	<u>7</u>	<u>1</u>	2	3	3	<u>21</u>	7	.
2	<u>2</u>	<u>2</u>	2	2	1	.	3	.	5	<u>5</u>	<u>5</u>	5	5	5	.	5	.
5	<u>5</u>	<u>5</u>	5	5	6	.	6	.	7	<u>7</u>	<u>7</u>	7	5	1	.	5	.
I- ngin mengu- cap la - gi jan- ji se- ti- a ka - mi:																	
da- lam ka- sih se- tia - Mu a- gar ru- kun dan da - mai.																	

3	4	5	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>23</u>	4	3	.	5	5	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	.	4	.	
1	1	7	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	1	2	1	.	3	3	4	<u>5</u>	<u>4</u>	3	2	1	.
5	6	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	5	.	5	.	5	5	6	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	.	6	.	
1	6	5	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	.	1	.	1	1	4	3	<u>2</u>	<u>1</u>	.	4	.	
Sa- ling ka- sih se- ti - a da- lam su- ka dan du - ka,																		
Sungguh ka- mi ba- ha - gia hi- dup di da- lam cin - ta,																		

3	4	5	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u> 3	4	3	.	1	5	3	<u>2</u> 6	5	7	1	.	
1	2	3	<u>1</u>	<u>1</u>	7	7	1	.	3	2	1	6	7	5	5	.	
5	4	3	<u>4</u>	<u>5</u>	5	5	3	.	5	5	6	2	5	4	3	.	
1	7	1	<u>6</u>	<u>1</u>	5	5	6	.	5	7	6	4	5	.	1	.	
da-	lam	un-	tung	dan	ma	-	lang		hing-	ga	ak-	hir	nan	-	ti.		
ja-	di	sa-	tu	ke-	lu-	ar-	ga		sam-	pai	ak-	hir	ha	-	yat.		

sesudah komuni; tata suara perlu dicek banyak quint paralel. Mohon dibuat dihindari quint paralel.

T'RIMAKASIH, YA TUHANKU (a) (PS 615)

S: Tim PML, rev. Seksi Musik Komlit KWI 1991

L: Lokakarya Komposisi KAM 1987

T: Antonius Soetanta, S.J. 1991

do = d 4/4 1/4 = 100-104

Ulangan :

{	S	$\overline{3}$	5	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{.3}$	$\overline{4}$	$\overline{5}$	5	.	.	$\overline{03}$	5	$\overline{4}$	$\overline{3}$	$\overline{.3}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	4	.	.
	A	$\overline{3}$	1	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{.1}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	1	.	.	$\overline{01}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	1	$\overline{1}$	$\overline{1}$	2	.	1
	T	$\overline{3}$	3	$\overline{6}$	$\overline{6}$	5	$\overline{4}$	$\overline{4}$	3	.	1	$\overline{05}$	5	$\overline{5}$	$\overline{5}$	6	$\overline{6}$	$\overline{6}$	6	.	.
	B	$\overline{3}$	1	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	1	.	$\overline{5}$	1	3	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	2	.	$\overline{6}$

T'ri- ma- ka- sih, ya Tu- han-ku, Eng-kau sungguh ma- ha - mu- rah.

{	$\overline{05}$	6	6	$\overline{.6}$	$\overline{5}$	$\overline{4}$	5	.	.	$\overline{1}$	$\overline{3}$	5	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{.1}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	1	.	.
	\overline{X}	$\overline{6}$	1	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	1	.	$\overline{7}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	1	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{.1}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	1	.	.
	3	4	4	$\overline{.4}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	3	.	4	$\overline{3}$	$\overline{3}$	3	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{.4}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	3	.	.
	$\overline{5}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	1	.	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{.5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	1	$\overline{5}$	1

Se- mo- ga ka - mi se- tia ber- sa - tu da - lam cin- ta ka - sih.

Ayat:

{	S	$\overline{03}$	2	$\overline{.3}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{.3}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$.	.	$\overline{01}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{.2}$	$\overline{3}$	$\overline{1}$	2	.	.
	A	$\overline{01}$	$\overline{7}$	$\overline{.1}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{.1}$	$\overline{1}$	$\overline{7}$.	.	$\overline{06}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{.7}$	$\overline{1}$	$\overline{6}$	7	.	.
	T	5	5	$\overline{.5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{.5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$.	.	5	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{.5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	5	.	.
	B	5	5	$\overline{.5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{.5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$.	.	5	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{.5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	5	.	.

Ber- tum- pu pa- da sab- da- Mu, ber- san- dar pa- da bim- bing-an- Mu,
Ber- kat- i ka- mi ham-ba- Mu: te - tap ber- sa - tu ba - ha - gi - a:

{	$\overline{05}$	3	$\overline{.4}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{.4}$	4	3	.	$\overline{01}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{.3}$	$\overline{4}$	$\overline{6}$	5	.	$\overline{.0}$
	$\overline{07}$	1	$\overline{.2}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{.2}$	2	1	.	$\overline{05}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	1	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{7}$.	$\overline{.0}$
	5	5	$\overline{.5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{.5}$	5	5	.	5	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	6	$\overline{6}$	$\overline{4}$	5	.	$\overline{.0}$
	5	1	$\overline{.1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{5}$	1	$\overline{5}$	1	3	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	2	$\overline{2}$	$\overline{2}$	5	.	$\overline{.0}$

te - guh ber- sa- ma de- ngan-Mu, me- lak- sa - na - kan tu - gas ka - mi.
Di - da - lam su- ka dan du- ka se - ti - a s'la- lu hing-ga ma- ti.

Sesudah Komuni!

T'RIMAKASIH, YA TUHANKU (b) (PS 615)

do = d 4/4 1/4 = 100-104

S: Tim PML, rev. Seksi Musik Komlit KWI 1991

L: Lokakarya Komposisi KAM 1987

T: Antonius Soetanta, S.J. 1991

Ulangan :

SA	$\bar{3}$		5	$\bar{4}$	$\bar{3}$	$\bar{.3}$	$\bar{4}$	$\bar{5}$		5	.	.	0	$\bar{3}$		5	$\bar{4}$	$\bar{3}$
	T'ri-		ma-		ka-	sih,	ya	Tu-		han-	ku,			Eng-		kau		sungguh
TB	0		0	0		0	0	$\bar{3}$		5	$\bar{4}$	$\bar{3}$	$\bar{.3}$	$\bar{4}$	$\bar{5}$		5	.
								T'ri-		ma-		ka-	sih,	ya	Tu-		han-	ku,

$\bar{.3}$	$\bar{2}$	$\bar{3}$		4	.	.	0	$\bar{5}$		6	6	$\bar{.6}$	$\bar{5}$	$\bar{4}$		5	.	.
ma-	ha-	mu-		rah.				Se-		mo-	ga	ka-	mi	se-		tia		
.	0	$\bar{3}$		5	$\bar{4}$	$\bar{3}$	$\bar{.3}$	$\bar{2}$	$\bar{3}$		4	4	$\bar{.4}$	$\bar{3}$	$\bar{2}$		3	3
		Eng-		kau		sungguh		ma-		ha-		mu-	rah.	S'mo-	ga	ka-	mi	se-
																		tia

$\bar{1}$	$\bar{3}$		5	$\bar{3}$	$\bar{2}$	$\bar{.1}$	$\bar{3}$	$\bar{2}$		1	.	.	0	
$\bar{1}$	$\bar{6}$		5	$\bar{1}$	$\bar{7}$	$\bar{.5}$	$\bar{5}$	$\bar{4}$		3	.	.	0	
ber-	sa-		tu	da-	lam	cin-	ta	ka-		sih.				

Ayat:

S	$\bar{3}$		2	$\bar{.3}$	$\bar{4}$	$\bar{4}$	$\bar{.3}$	$\bar{3}$	$\bar{2}$.	.	$\bar{01}$	$\bar{2}$	$\bar{2}$	$\bar{2}$	$\bar{2}$	$\bar{.2}$
A	$\bar{1}$		2	$\bar{.1}$	$\bar{1}$	$\bar{1}$	$\bar{.1}$	$\bar{1}$	$\bar{7}$.	.	$\bar{01}$	$\bar{6}$	$\bar{6}$	$\bar{6}$	$\bar{5}$	$\bar{.5}$
T	$\bar{5}$		5	$\bar{.5}$	$\bar{6}$	$\bar{6}$	$\bar{.5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$.	.	$\bar{03}$	$\bar{4}$	$\bar{4}$	$\bar{4}$	$\bar{4}$	$\bar{.4}$
B	$\bar{1}$		7	$\bar{.1}$	$\bar{6}$	$\bar{6}$	$\bar{.1}$	$\bar{1}$	$\bar{5}$.	.	$\bar{01}$	$\bar{1}$	$\bar{1}$	$\bar{1}$	$\bar{7}$	$\bar{.7}$
	Ber-		tum-	pu	pa-	da	sab-	da-	Mu,			ber-	san-	dar	pa-	da	bim-
	Ber-		kat-	i	ka-	mi	ham-	ba-	Mu:			te-	tap	ber-	sa-	tu	ba-

$\bar{3}$	$\bar{1}$		2	.	.	$\bar{05}$	3	$\bar{.4}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{.4}$	$\bar{4}$	$\bar{3}$.	.	$\bar{01}$
$\bar{5}$	$\bar{6}$		7	.	.	$\bar{02}$	1	$\bar{.1}$	$\bar{3}$	$\bar{3}$	$\bar{.1}$	$\bar{1}$	$\bar{7}$.	.	$\bar{05}$
$\bar{3}$	$\bar{3}$		5	.	.	$\bar{05}$	5	$\bar{.6}$	$\bar{7}$	$\bar{7}$	$\bar{.6}$	$\bar{6}$	$\bar{5}$.	4	$\bar{03}$
$\bar{1}$	$\bar{6}$		$\bar{5}$.	.	$\bar{07}$	1	$\bar{.6}$	$\bar{3}$	$\bar{3}$	$\bar{.4}$	$\bar{4}$	$\bar{5}$.	.	$\bar{01}$
bing-	an-		Mu,			te-	guh	ber-	sa-	ma	de-	ngan-	Mu,			me-
ha-	gi-		a:			Di	da-	lam	su-	ka	dan	du-	ka			se-

$\bar{2}$	$\bar{2}$	$\bar{2}$	$\bar{2}$	$\bar{.3}$	$\bar{4}$	$\bar{6}$		5	.	.	$\bar{0}$	
$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{.1}$	$\bar{6}$	$\bar{1}$		7	.	.	$\bar{0}$	
$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{5}$	$\bar{.5}$	$\bar{4}$	$\bar{4}$		5	.	.	$\bar{0}$	
$\bar{7}$	$\bar{7}$	$\bar{7}$	$\bar{7}$	$\bar{.1}$	$\bar{2}$	$\bar{2}$		$\bar{5}$.	.	$\bar{0}$	
lak-	sa-	na-	kan	tu-	gas	ka-		mi.				
ti-	a	s'la-	lu	hing-	ga	ma-		ti.				

YA TUHAN, ISI HIDUPKU (a) (PS 608)

do = f 3/4 (1/4 = 96-100)

S: *Fill Thou My Life, O Lord My God*, Horatius Bonar 1866, terj. Yamuger 1984

L : Thomas Haweis 1792/Samuel Webbe Jr. (1770-1843)

T: The Church Hymnary 1973

S	5	1	3	5	.	4	3	4	2	1	.	3	2	5	1	7	1	6	5	.
A	3	5	1	2	7	6	5	6	4	3	.	4	5	.	6	5	.	4	5	.
T	1	3	5	5	.	12	3	1	7	1	.	1	2	.	3	2	.	1	7	.
B	1	1	1	7	5	6.7	1	4	5	1	.	6	7	.	1	2	.	2	5	.

1. Ya Tu- han, i - si hi - dup- ku de - ngan a - nu - ge - rah,
2. Ja- ngan-lah ha - nya bi - bir - ku a - tau pun ha - ti - ku,
3. Ki - ra - nya ti - ap lang- kah- ku dan pe - ker- ja - an - ku
4. Bi - ar se - lu - ruh hi - dup- ku pu - ji - an ba - gi - Mu,
5. Be - gi - tu - lah se - ka - rang pun a - nak - Mu yang le - mah
6. Ma- ka se - ti - ap sa - at - ku mu- li - a dan ku - dus,

	2	3	2	1	4	3	2	5	4	3	6	.	5	6	4	3	32	1	7	1	.	.	
	5	5	.	6	4	.	5.6	7	.	7	6	.	1	6	7	1	6	5	5	5	.	.	
	7	1	7	6	2	1	7	1	2	3	1	.	5	4	.	5	4	3	2	3	.	.	
	4	3	.	6	2	.	4	3	2	1	4	.	3	3	2	1	4	5	5	1	.	.	

1. su- pa - ya da - lam di - ri - ku ci - tra - Mu nya - ta - lah.
2. se- lu - ruh hi - dup ja - di- lah pu- ji - an ba - gi - Mu.
3. pun yang bi - a - sa dan ke- cil me- mu - ji na - ma- Mu.
4. se- hing- ga da - ri a - ku pun ter- pan- car ka - sih- Mu.
5. mu- lai me- mu - ji na - ma- Mu de- ngan se - sung- guh-nya.
6. dan hi - dup-ku se- lu - ruh-nya ber- sa - ma- Mu te- rus.

SESUDAH KOMUNI, MADAH PUJIAN.

YA TUHAN, ISI HIDUPKU (b) (PS 608)

do = f 3/4 1/4 = 96-100

S: Fill Thou My Life, O Lord My God, Horatius Bonar 1866

terj. Yamuger 1984 (bait 1-4.6), I.S.Kijne (bait 5)

L: Thomas Haweis 1792/Samuel Webbe Jr. (1770-1843)

T: Y. Bintang Prakarsa 1993

S	5	1	3	5	.	4	3	4	2	1	.	3	2	5	1	7	1
A	5	5	1	2	.	2	21	76	7	6	.	6	6	5	5	5	65
T	3	4	5	6	54	5	5	.	4	3	.	5	45	43	23	4	3
B	3	2	1	1	76	75	1	4	5	6	7	1	1	7	6	2	.

1. Ya Tu - han, i - si hi - dup- ku de - ngan a - nu -
2. Ja- ngan- lah ha - nya bi - bir - ku a - tau pun ha -
3. Ki - ra - nya ti - ap lang - kah- ku dan pe - ker- ja -
4. Bi - ar se - lu - ruh hi - dup- ku pu - ji - an ba -
5. Be - gi - tu - lah se - ka - rang pun a - nak - Mu yang
6. Ma - ka se - ti - ap sa - at - ku mu - li - a dan

	6	5	.	2	3	2	1	4	3	2	5	4	3
	4	5	.	5	5	1	1	1	.	2	2	.	3
	21	7	54	32	13	67	65	46	71	76	57	12	17
	2	5	32	17	1	4	3	2	5	4	3	6	5

1. ge - rah, su - pa - ya da - lam di - ri -
2. ti - ku, se - lu - ruh hi - dup ja - di -
3. an - ku pun yang bi - a - sa dan ke -
4. gi - Mu, se - hing - ga da - ri a - ku
5. le - mah mu - lai me - mu - ji na - ma -
6. ku - dus, dan hi - dup- ku se - lu - ruh -

	6	.	5	6	4	3	32	1	7	1	.	.
	3	67	17	6	.	6	6	17	65	5	.	.
	6	45	65	4	.	4	43	2	2	3	.	.
	4	.	3	3	12	31	2	4	5	1	.	.

1. ku ci - tra - Mu nya - ta - lah.
2. lah pu - ji - an ba- gi - Mu.
3. cil me - mu - ji na - ma - Mu.
4. pun ter - pan - car ka - sih - Mu.
5. Mu de - ngan se - sung- guh- nya.
6. nya ber - sa - ma - Mu te - rus.

ALANGKAH BERBAHAGIA

do = es 4/4 1/4 = 72—76

S, L: Ernest Mariyanto 1999
T: Jimmy Hartayo 1999, rev. Seksi Musik Komlit KWI 2012

Bait 1

3 . 2 $\overline{32}$ 1 3 | 5 6 5 . | 6 . 6 $\overline{1}$ 5 6 $\overline{53}$ | 5 . . . |
A - lang-kah ber- ba - ha - gi - a o - rang hi - dup ber- tak - wa,

3 . 2 $\overline{32}$ 1 3 | 5 $\overline{1}$ 6 . | 5 . $\overline{55}$ 5 6 $\overline{32}$ | 1 . . . |
o - rang yang sa - ngat su - ka a - kan pe - rin - tah 'Tu - han.

6 $\overline{66}$ 6 6 6 . $\overline{66}$ 5 6 | $\overline{1}$ $\overline{56}$ 5 3 2 . |
Ru- mah tang- ga - nya a - kan mak- mur dan se - jah - te - ra,

2 $\overline{22}$ 2 2 2 . $\overline{22}$ 1 2 | 3 $\overline{56}$ 5 3 5 . |
ka - ru - nia Al - lah a - kan te - tap s'la- ma- la - ma - nya.

6 $\overline{66}$ 6 6 6 . $\overline{66}$ 5 6 | $\overline{1}$ $\overline{56}$ 5 3 2 . |
Tu - han yang a - dil, yang Pe- nga- sih, ma - ha pe - nya- yang

2 $\overline{22}$ 2 2 2 . $\overline{22}$ 1 2 | 3 $\overline{56}$ 5 6 $\overline{1}$. ||
a - kan men- ja - di cah- ya ce - rah da - lam hi - dup- nya.

Bait 2

{	SA	3 .	$\overline{232}$	1 3		5	6	5	.		
	A	-	nak dan	ke - tu-		run -	an -	nya			
{	TB	0	5 3	$\overline{232}$	1 3		5 $\overline{61}$	6 3	5 5	6 5	
		A - nak	dan ke -	tu - run-	an - nya		a - kan	ja - ya	di du-		

{	6	.	6 $\overline{1}$ 5	6 $\overline{53}$		5	.	.	.	
	a	-	kan ja - ya	di du-		nia				
{	3	5 6	5 $\overline{65}$	3 2		3 3	2 3	5 $\overline{65}$	3 2	
	nia.	A - nak	dan ke -	tu - run-		an - nya	a - kan	ja - ya	di du-	

{	3	.	$\overline{232}$	1 3		5	$\overline{1}$	6 .		5	.	$\overline{55}$	5	
	dan		a- kan	di - ber-		kat	-	i			o -	leh	Tu-	
{	3	5 3	$\overline{232}$	1 3		5 $\overline{65}$	3 5	6 .		5	.	$\overline{55}$	5	
	nia	dan	a - kan	di - ber-		kat-	i	Tu - han,			o -	leh	Tu-	

5	6	3	2	1	.	.	0
han	Al -	lah	-	nya.			
5	6	3	2	1	.	.	0
han	Al -	lah	-	nya.			

6	6	6	6	6	.	6	6	5	6	1	56	5	3	2	.
Ru-	mah	tang-ga -	nya	a -	kan	makmur				dan	se -	jah-	te -	ra,	
6	5	3	5	6	1	1	6	3		5	6	3	1	2	.
Ru-	mah	tang-ga -	nya	a -	kan	makmur				dan	se -	jah-	te -	ra,	

2	2	2	2	2	.	2	2	1	2	3	56	5	3	5	.
ka -	ru -	nia	Al -	lah	a -	kan	te -	tap		s'la-	ma-	la -	ma -	nya.	
2	1	6	1	2	5	5	3	2		1	61	2	3	5	.
ka -	ru	-	nia	Al -	lah	a -	kan	te -	tap	s'la-	ma-	la -	ma -	nya.	

6	6	6	6	6	.	6	6	5	6	1	56	5	3	2	.
Tu -	han	yang	a -	dil,	yang	Pe -	nga-	sih,		ma-	ha	pe -	nya-	yang	
6	5	3	5	6	1	1	6	3		5	6	3	1	2	.
Tu -	han	yang	a -	dil,	yang	Pe -	nga-	sih,		ma-	ha	pe -	nya-	yang	

2	2	2	2	2	.	2	2	1	2	3	56	5	6	1	.
a -	kan	men-	ja -	di	cah-	ya	ce -	rah		da-	lam	hi -	dup-	nya.	
2	1	6	1	2	5	5	3	2		1	61	2	3	1	.
a -	kan	men-	ja -	di	cah-	ya	ce -	rah		da -	lam	hi -	dup-	nya.	

Bait 3

S	0	0	0	0	0	0	6	1	6	5	6	1			
							tak	per-	nah		gen-	tar			
A	3	.	2	32	1	3	5	6	5	.					
	Ha	-	ti -	nya	tak	per-	nah	gen -	tar						
TB	0	5	3	3	2	32	1	3	5	61	3	5	5	6	5
		Ha -	ti-nya	tak	per-	nah	gen-	tar	wa -	lau	ba -	nyak	tan-	tang -	

1	65	6	1	3	21	6	1	5	.	.	.
wa-	lau	ba-	nyak	tan	-	tang	-	an			
6	.	6	1	5	6	53		5	.	.	.
wa	-	lau	ba-	nyak	tan-	tang-		an			
3	5	66	5	65	3	2		3	2	3	5
an.	Ha-	ti-nya	tak	per-	nah	gen-	tar	wa-	lau	ba-	nyak
											tan-
											tang -

0	0	0	0	0	3	2	3	2	1	6
					ka -	re -	na	per-	ca -	ya
3	.	2	32	1	3			5	1	6
kar'	-	na	te-	guh	per-			ca	-	ya
3	5	3	2	32	1	3		5	65	3
an	ka -	re -	na	per-	ca -	ya	a -	kan	bim-	bing-
									an	

5	35	6	1	2	3	23	26	1	.	.	0
a-	kan	bim	-	bing-	an	Tu	-	han.			
5	.	5	5	5	6	3	2	1	.	.	0
a	-	kan	bim-	bing-	an	Tu	-	han.			
5	6	5	3	53	3	2		1	.	.	0
a	-	kan	bim -	bing-	an	Tu	-	han.			

SA	6	6	6	6	6	.	6	6	5	6	1	56	5	3	2	.
	Ru-	mah	tang-	ga-	nya		a -	kan	mak-	mur	dan	se -	jah-	te -	ra,	
TB	6	5	3	5	6	1	1	6	3		5	6	3	1	2	.
	Ru-	mah	tang-	ga -	nya	a -	kan	mak-	mur	dan	se -	jah-	te -	ra,		

2	2	2	2	2	.	2	2	1	2	3	56	5	3	5	.	
ka -	ru -	nia	Al -	lah		a -	kan	te -	tap	s'la-	ma-	la -	ma -	nya.		
2	1	6	1	2	5	5	3	2		1	61	2	3	5	.	
ka -	ru	-	nia	Al -	lah	a -	kan	te -	tap	s'la-	ma-	la -	ma -	nya.		

6	6	6	6	6	.	6	6	5	6		1	56	5	3	2	.	
Tu -	han	yang	a -	dil,		yang	Pe -	nga-	sih,		ma-	ha	pe -	nya-	yang		
6	5		3	5	6	1	1	6	3		5	6	3	1	2	.	
Tu -	han		yang	a-	dil,	yang	Pe -	nga-	sih,		ma-	ha	pe -	nya-	yang		

2	2	2	2	2	.	2	2	1	2		3	56	5	6	1	.	
a -	kan	men-	ja-	di		cah-	ya	ce -	rah		da -	lam	hi -	dup-	nya.		
2	1		6	1	2	5	5	3	2		1	61	2	3	1	.	
a -	kan		men-ja -		di	cah-	ya	ce -	rah		da -	lam	hi -	dup-	nya.		

Nyanyian Maria atau Keluarga Kudus

Kosong.

Nyanyian Penutup:

nyanyian umat atau instrumental yang meriah.

KASIH SETIAMU

S, L, T: Petrus R. Somba 1986

do = f 6/8 1/8 =

S	1 . 2	3 . 4	5 . .	3 3 3	6 . 4	2 . 3	2 . .	0 0 2
A	1 . 1	1 . 1	2 . .	1 3 1	1 . 1	6 . 6	7 . .	0 0 7
T	3 . 4	5 . 6	5 . .	6 6 7	6 . 4	4 . 4	5 . .	0 0 5
B	1 . 1	1 . 1	7 . .	6 6 5	4 . 6	2 . 1	5 . .	0 0 4
	Ji - wa- ku	me- mu -	ji, meng-a -	gung- kan	Tu -	han,	ber -	

S	5 . .	3 . 1	6 . .	4 3 2	3 . 1	6 . 7	1 . .	0 0 0
A	7 . .	1 . 6	4 . .	2 1 7	1 . 1	4 . 5	5 . .	0 0 0
T	5 . .	6 . 3	2 . .	6 5 4	5 . 3	2 3 4	3 . .	0 0 0
B	3 . .	1 7 6	4 . .	2 3 4	5 . 5	5 . 5	1 . .	0 0 0
	syu -	kur ber-maz -	mur me-lu -	hur - kan	Na -	ma- Mu.		

S	1 . 2	3 3 4	5 . .	3 . 2	1 . 2	3 . 4	2 . .	2 0 3
A	5 . 7	1 1 1	1 . 7	1 7 5	6 . 6	1 7 1	1 7 6	7 0 1
T	3 . 4	5 5 6	2 3 4	3 . 4	3 . 3	6 . 6	4 . .	5 0 5
B	1 . 5	1 7 6	5 . .	5 . 7	1 . 7	6 . 2	2 . .	5 0 1
	Kau	te - la- dan cin -	ta yang	re - la	ber -	kur-ban.	Eng- Tu-	

S	4 . 5	4 4 3	2 . .	5 . 4	3 3 3	5 . 4	5 . .	0 0 0
A	2 . 2	1 1 1	7 . .	7 . 2	1 1 1	2 1 1	7 . .	0 0 0
T	5 . 5	6 6 5	5 . .	5 . 5	5 5 5	5 . 6	2 . .	0 0 0
B	7 . 7	1 1 1	4 . .	3 . 2	1 1 1	7 6 2	5 . .	0 0 0
	kau yang	sungguh se- ti -	a ke-	pa- da	Ge- re -	ja - Mu.		
	han	Kau sungguh se- ti -	a					

S	6 . 5	6 . 4	3 . 4	5 . .	6 . 5	6 . 4	3 . 2	1 0 2
A	1 . 1	2 . 2	1 . 1	1 . .	1 . 1	2 . 2	1 . 7	1 0 7
T	4 . 4	5 . 5	3 4 6	5 . .	4 . 4	5 . 5	5 6 5	6 0 5
B	2 . 2	7 . 7	1 . 2	3 . .	2 . 2	7 . 7	1 . 2	3 0 4
	Bim- bing	ka - mi	ya Tu- han	pa- da	ja -	lan yang be-	nar de -	

S	<u>3 . 4</u>	<u>5 . 6</u>	<u>7 . .</u>	<u>6 6 5</u>	<u>6 . 1</u>	<u>1 7 6</u>	<u>7 . .</u>	<u>7 0 0</u>
A	<u>7 . 7</u>	<u>7 . 7</u>	<u>3 . .</u>	<u>3 . 3</u>	<u>3 . 3</u>	<u>3 3 3</u>	<u>2 . .</u>	<u>2 0 0</u>
T	<u>5 . 5</u>	<u>5 . 5</u>	<u>5 . .</u>	<u>6 . 7</u>	<u>1 . 6</u>	<u>6 6 6</u>	<u>7 . .</u>	<u>7 0 0</u>
B	<u>3 . 3</u>	<u>2 . 2</u>	<u>2 . .</u>	<u>1 . 7</u>	<u>6 . 3</u>	<u>4 4 4</u>	<u>5 . .</u>	<u>5 0 0</u>
	ngar -	kan-lah	ya	Tu -	han	se-ru -	an	u - mat-Mu.

S	<u>1 . .</u>	<u>7 . 6</u>	<u>5 . 4</u>	<u>3 . .</u>	<u>6 . .</u>	<u>5 . 4</u>	<u>3 . 2</u>	<u>1 . 0</u>
A	<u>1 . .</u>	<u>4 . 2</u>	<u>3 . 2</u>	<u>1 . .</u>	<u>1 . .</u>	<u>7 . 2</u>	<u>1 . .</u>	<u>1 . 0</u>
T	<u>6 . .</u>	<u>5 . 5</u>	<u>5 . 5</u>	<u>5 . .</u>	<u>4 . .</u>	<u>4 . 5</u>	<u>5 . 4</u>	<u>3 . 0</u>
B	<u>4 . .</u>	<u>2 . 7</u>	<u>1 . .</u>	<u>1 . .</u>	<u>5 . .</u>	<u>2 . 7</u>	<u>1 . .</u>	<u>1 . 0</u>
	Ka-	sih	se -	ti -	a-	Mu	rah -	mat ber-kat - Mu

I								
S	<u>4 . .</u>	<u>2 . 4</u>	<u>3 . 1</u>	<u>6 . 7</u>	<u>1 2 3</u>	<u>5 . 5</u>	<u>5 . .</u>	<u>0 0 0</u>
A	<u>6 . .</u>	<u>7 . 2</u>	<u>1 . 1</u>	<u>6 . 7</u>	<u>1 2 3</u>	<u>1 6 7</u>	<u>1 . .</u>	<u>0 0 0</u>
T	<u>4 . .</u>	<u>5 . 7</u>	<u>6 . 3</u>	<u>3 . 7</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 3 4</u>	<u>3 . .</u>	<u>0 0 0</u>
B	<u>2 . .</u>	<u>3 . 5</u>	<u>6 . 7</u>	<u>1 . 7</u>	<u>1 2 3</u>	<u>5 . .</u>	<u>1 . .</u>	<u>0 0 0</u>
	pa -	da	u -	mat -	Mu	cu-rah-kan ya	Tu -	- han.

II								
S	<u>4 . .</u>	<u>2 . 4</u>	<u>3 . 1</u>	<u>6 0 7</u>	<u>1 2 3</u>	<u>5 . 5</u>	<u>5 . .</u>	<u>0 0 0</u>
A	<u>6 . .</u>	<u>7 . 2</u>	<u>1 . 1</u>	<u>6 0 7</u>	<u>1 2 3</u>	<u>1 6 7</u>	<u>1 . .</u>	<u>0 0 0</u>
T	<u>4 . .</u>	<u>5 . 7</u>	<u>6 . 3</u>	<u>3 0 7</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 3 4</u>	<u>3 . .</u>	<u>0 0 0</u>
B	<u>2 . .</u>	<u>3 . 5</u>	<u>6 . 7</u>	<u>1 0 7</u>	<u>1 2 3</u>	<u>5 . .</u>	<u>1 . .</u>	<u>0 0 0</u>
	pa -	da	u -	mat -	- Mu	cu-rah-kan ya	Tu -	- han.

KUMOHON DOA

S, L: Onggo Lukito 2009;

do = f 3/4 1/4 = 66

T: Onggo Lukito 2009, rev. Seksi Musik Komlit KWI 2011

{	S	3	3	4		5	.	5		5	4	.		4	3	.		1	1	2		3	6	3		2	.	3		2	..	
	A	1	1	2		3	.	3		1	1	.		1	1	.		1	6	7		1	1	1		6	.	6		7	..	
	T	5	5	5		1	.	7		6	6	.		5	5	.		5	3	5		5	6	5		5	.	4		5	..	
	B	1	1	1		1	.	1		1	1	.		1	1	.		3	6	5		1	6	1		2	.	2		5	..	

Ba- pak, i - bu ku - mo-hon do - a, a - gar ka- mi sa- ling se - ti - a,

{	S	5	5	5		7	..		1	5	7		6	.	6		5	5	3		2	2	1		3	.	.		2	.	.	
	A	2	2	2		2	..		1	1	1		1	.	1		1	1	1		7	7	6		1	.	6		7	.	.	
	T	7	7	7		5	..		5	5	5		4	.	4		3	3	5		5	5	3		5	.	4		5	.	.	
	B	5	5	5		5	..		3	3	3		4	.	4		1	1	1		5	5	6		5	.	.		5	.	.	

sa- ling cin- ta dan per- ca- ya, me- nu- ju hi- dup ba- ha- gi - a.

{	S	3	3	4		5	.	5		5	4	.		4	3	.		1	1	2		3	6	3		2	.	3		2	..	
	A	1	1	2		3	.	3		1	1	.		1	1	.		1	6	7		1	1	1		6	.	6		7	..	
	T	5	5	5		1	.	7		6	6	.		5	5	.		5	3	5		5	6	5		5	.	4		5	..	
	B	1	1	1		1	.	1		1	1	.		1	1	.		3	6	5		1	6	1		2	.	2		5	..	

Tu-han Al - lah ku- mo-hon rahmat, a - gar ka- mi tak ter- pi - sah-kan,

{	S	5	5	5		7	..		1	5	7		6	.	6		5	5	3		2	2	1		1	.	.		1	.	.	
	A	2	2	2		2	..		1	1	1		1	.	1		1	1	1		6	6	6		5	.	.		5	.	.	
	T	7	7	7		5	..		5	5	5		4	.	4		3	3	5		4	4	4		4	3	2		3	.	.	
	B	5	5	5		5	..		3	3	3		4	.	4		1	1	1		5	5	5		1	.	.		1	.	.	

te - tap sa- tu da - lam Di- kau, sampai ma- ut me- mi- sah-kan.

{	S	5	5	5		5	.	.		5	.	.		5	.	.	
	A	2	3	4		4	3	2		3	.	.		3	.	.	
	T	7	1	2		1	.	.		1	.	.		1	.	.	
	B1	5	5	5		1	.	.		1	.	.		1	.	.	

Ku- mo-hon rah - mat.

RAHMAT CINTA KASIH

S, L, T: Siprianus 2009, rev. Seksi Musik Komlit KWI 2011

do = as 4/4 1/4 = 92-98

S	05	5	1̇	3̇	3̇	2̇	1̇	7	6	6	5	.3	5	1̇	7	7	7	.1̇	2̇	3̇	2̇	2̇
A	03	3	3	5	5	5	.5	5	4	4	3	.3	5	3	5	5	5	.5	5	4	5	5
T	01̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	.1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	.1̇	1̇	1̇	2̇	2̇	2̇	.1̇	7	1̇	7	7
B	01	1	1	1	1	3	.3	4	4	1	1	.1	1	1	5	5	5	.3	2	2	5	5

1. Ber-su- ka ci- ta ki- ta u- mat Tu-han yang menyak-si- kan per-ni- kah-an i- ni
 2. Ba- ha- gi- a- lah ti- ap ke- lu- ar- ga, yang s'la-lu ta- at pa- da Sab-da Tu-han

	05	5	1̇	3̇	3̇	3̇	2̇	1̇	2̇	3̇	4̇	4̇	.2̇	2̇	4̇	3̇	1̇	6̇	.2̇	1̇	7	1̇	.
	03	3	3	5	5	5	5	.5	7	7	6	6	.6	5	5	5	5	6̇	.6	5	5	5	.
	01̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	.1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	.2̇	7	2̇	1̇	1̇	1̇	.4̇	3̇	2̇	3̇	.
	01	1	1	1	1	1	3	.3	1	1	4	4	.4	5	5	1	3	4	.4	5	5	1	.

1 Tu- han te- lah me-nya- tu - kan me-re- ka men-ja- di lambang cin- ta ka- sih-Nya.
 2 Tu-han se- la- lu mendamping-i- nya di da- lam su- ka du- ka hi- dupnya.

Ulangan:

03̇	3̇	2̇	1̇	.1̇	1̇	.1̇	2̇	3̇	4̇	.3̇	2̇	05	5	5	2̇	2̇	.2̇	3̇	4̇	3̇	.
01̇	7	7	5	.5	5	.1̇	7	1̇	2̇	.1̇	7	05	5	5	7	7	.7	1̇	2̇	1̇	.
05̇	5̇	4̇	3̇	.3̇	3̇	.5̇	5̇	5̇	5̇	.5̇	5̇	05	5	5	5̇	5̇	.5̇	5̇	5̇	5̇	.
01̇	5	5	1̇	.1̇	1̇	.3̇	2̇	1̇	7	.1̇	5	05	5	5	5	5	.5	5	5	1	.

Te- tap ber- sa- tu - lah membangun bah- te- ra ber- sa - ma Tu- han se - la - ma- nya.

03̇	3̇	2̇	1̇	.1̇	1̇	.1̇	2̇	3̇	4̇	.5̇	6̇	.4̇	5̇	6̇	5̇	3̇	1̇	3̇	2̇	1̇	.	.
01̇	7	7	6	.6	6	.5̇	6	7	6	.1̇	1̇	.1	1	1	1	1	1	1	7	5̇	.	.
05̇	5̇	4̇	3̇	.3̇	3̇	.3̇	4̇	3̇	1̇	.4̇	4̇	.4̇	3̇	2̇	3̇	5̇	3̇	5̇	4̇	3̇	.	.
01̇	5	5	6	.6	6	.7	6	5	4	.4	4	.6	5	4	5	5	5	5	5	1̇	.	.

Te- tap ber- sa- tu - lah membangun bah- te- ra ber- sa - ma Tu- han se - la - ma- nya.

BERJANJI TETAP SETIA (Hingga Maut Memisahkan Kita)

S: Yonas Pareira M (dr. Buku Upacara Misa Perkawinan) 2009;

L: Yonas Pareira, M. 2009;

T: Simon Pareira M. dan Yonas Pareira, M. 2009

do = d 4/4 1/4 = 72-76 Khidmat

Intro (ad libitum): **Organ** \underline{D} $\underline{Em7}$ $\underline{D7/f\#}$ \underline{G} \underline{Abdim} \underline{D} \underline{Bm} $\underline{Em7}$ $\underline{A7}$ \underline{D} $\underline{A7}$ **Chorus**

34 | 55 55 35 17 | 76 6 . 71 | 5 31 44 32 | 1 . 0 (S) 5 4 |
 (A) 3 2
 Sungguh
 (T) 1 6
 (B) 5 5

	\underline{D}	$\underline{F\#7}$	$\underline{Bm/F\#7}$	\underline{Bm}	$\underline{/Eb}$	$\underline{B7/F\#}$	\underline{Em}	$\underline{Em7/D}$	\underline{A}	$\underline{/B}$	$\underline{A7/C\#}$	$\underline{/A}$
S	3 . 3 3 2	1 7	1 . 0 6 3	4 . 4 4 3	2 1	2 2 . ' 3 4						
A	1 . 1 7 7	6 7	6 . 0 1 1	2 . 2 2 1	6 6	7 7 . ' 1 2						
T	5 . 5 7 7	3 2	3 . 0 5 5	6 . 6 6 5	4 3	5 . 43 4' 6 7						
B	1 . 1 3 3	1 3	6 . 0 6 6	2 . 2 1 1	1 1	5 5 5' 5 5						

in- dah jan - ji se- tia da-lam hi- dup ki - ta ber- du - a yang te -

	\underline{D}	$\underline{Em7}$	$\underline{F\#m}$	$\underline{F\#m+}$	\underline{G}	\underline{Abdim}	$\underline{D/A}$	\underline{Bm}	$\underline{Em7}$	$\underline{A7}$
S	5 5 5 5	5 3	1 7	76 6 . 5 4	3 3 3 3	2 1 7				
A	3 3 4 2	3 5	7 7	54 4 . 3 2	1 1 1 1	7 6 5				
T	1 1 1 6	7 7	3 2	21 1 . 7 6	5 6 6 5	4 3 2				
B	1 1 2 2	3 3	3 3	4 1 6 5 5	5 1 6 5	2 5 5				

lah di - per - sa - tu - kan o - leh Al- lah Ja-ngan- lah di - ce - rai- kan ma- nu -

Al - lah

Solo SATB

	\underline{D}	$\underline{D7/f\#}$	\underline{G}	\underline{D}	$\underline{A7/E}$	$\underline{D/f\#}$
S	1 . 1 1 1 7	7 6 6 . (7) 7 6	6 5 5 . 6 5			
A	5 . 5 0	0 4 4 35 4 .	0 3 3 24 3 (. 3)			
T	3 . 3 0	0 1 1 72 1 .	0 1 1 72 5 (. 1)			
B	1 . 1 0	0 4 4 4 4 .	0 1 5 5 1 . 1			

I Ki- ta ber- jan - ji sa-ling meng-ab - di, da-lam
 II Menga- sih i - mu, menghor- mat- i - mu, mendam-

sia

I Da-lam su - ka, da- lam du - ka
 II Hormat- i - mu, har- ga - i - mu Men -

	Em7	A7/C#	D	D7/F#	G
S	5 4 4 3 4 6 6 5		3 . 01 1 7		7 6 6 (.7) 7 6
I	un-tung dan ma-lang te - tap se-		tia di wak-tu		se - hat di wak-tu
II	ping-i - mu se- panjang hi - dup		ku ki - ta ber-		du - a di- ber- kat -
A	3 2 2 1 7 4 4 3		1 2 3 .		0 4 4 35 4 .
T	6 6 6 5 4 1 7 1		5 6 8 .		0 1 1 72 1 .
I	un-tung dan ma-lang te - tap se-		tia		waktu se - hat
II	cin- tai- mu se - u - mur hi- dup		ku		de - mi Al - lah
B	2 2 1 1 7 2 5 5		1 . 1 .		0 4 4 4 4 .

Chorus:

	D	A7/E	D/F#	Bm	E	E7/Ab	A	A7/C#
S	6 5 5 0 5 6 5				4 4 . 5 6 6 5 4		5 . 5' 5 4	
I	sa - kit		Ki - ta ber-		jan- ji un- tuk te - tap se-		tia. Sungguh	
II	Su - ci		ki - ta ber-		jan- ji un - tuk te - tap se-		tia. Sungguh	
A	0 3 3 24 3 .				2 2 . 3 4 4 3 2		2 3 4' 3 2 :	
T	0 1 1 72 5 .				6 6 . 7 1 1 7 6		7 1 2' 1 6	
I	maupun sa - kit				Jan- ji un- tuk te - tap se -		tia Sungguh	
II	In - jil Su - ci				Jan- ji un- tuk te - tap se -		tia Sungguh	
B	0 1 5 5 1 .				2 2 . 3 2 6 7 1		5 6 7' 5 5	

Coda:

	D	F#7	Bm/F#7	Bm B7/Eb	Em	Em7/D	A	A7/C#
S	3 .3 3 2 1 7			1 . 0 6 3	4 .4 4 3 2 1		2 2 . 3 4	
A	1 .1 7 7 6 8			6 . 0 1 1	2 .2 2 1 6 6		7 7 . 1 2	
	in- dah jan - ji se-			tia da-lam	hi- dup ki - ta ber-		du- a Yang te -	
T	5 .5 8 8 3 2			3 . 0 5 5	6 .6 6 5 4 3		5 .43 4 6 7	
B	1 .1 3 3 1 3			6 . 0 6 6	2 .2 1 1 1 1		5 . 5 5 5	

	D	Em7	F#m	F#m+	G	Abdim	D/A Bm	Em7	A7
S	5 5 5 5 5 3 1 7				76 6 . 5 4		3 3 3 3 2 1 7		
A	3 3 4 2 3 5 8 8				54 4 . 3 2		1 1 1 1 7 6 5		
	lah di - per- sa - tu - kan o - leh				Al- lah. Ja-ngan-		lah di - ce - rai- kan ma- nu-		
T	1 1 1 6 7 7 3 2				21 1 . 7 6		5 6 6 5 4 3 2		
B	1 1 2 2 3 3 3 3				4 1 6 5 5		5 1 6 5 2 6 5		

Al - lah

	D	A7	D	Em7	F#m	F#m+	G	Abdim
S	1 . 1'	3 4	5 5	5 5	5 3	1̇ 7	7̇6	6 . 5 4
A	5 . 5'	1 2	3 3	4 2	3 5	3̇ 3̇	5̇4	4 . 3 2
	sia	Yang te	lah di -	per - sa -	tu - kan	o - leh	Al - lah.	Ja - ngan
T	3 . 3'	6 7	1̇ 1̇	1̇ 6	7 7	3̇ 2̇	2̇1̇	1̇ . 7 6
B	1 . 1'	5̇ 5̇	1 1	2 2	3 3	3 3	4 1 6	5̇ 5̇
							Al - lah	

Rit

	D/A	Bm	Em7	A7	D	Em7	D
S	3	3 3	3 2	4 3	1 . .		
A	1	1 1	1 1	2 2	5̇ 6̇ 5̇		
	lah	di -	ce -	rai - kan	ma - nu	sia.	
T	5	6 6	5 4	6 5	3 4 2	3	
B	1	1 6̇	4 6	5̇ 5̇	1 . .		

SENANDUNG CINTA (A)

do = g 4/4 1/4 = 68-74

S: Yan Sunyata, OSC, bds. Mzm 128; Ruth 1:16-18;

L: Lucien Deiss;

T: Lucien Deiss

Ulangan:

S	$\dot{3} \ . \ \dot{3}$		$\dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{1} \ . \ \dot{1}$		6	$\overline{6 \ 7 \ 1}$	5	$\dot{3}$		$\dot{5}$	$\dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3}$	$\dot{2}$	$\overline{5 \ 5}$	
A	5 . 5		3	4 5 6	5	$\overline{3 \ . \ 3}$		4	$\overline{4 \ 3 \ 2}$	3	$\dot{1}$		7	$\overline{6 \ 6 \ 6}$	7	$\overline{5 \ 5}$	
T	0		0 0		0	$\overline{0 \ 1}$		$\dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$		$\dot{3}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{5}$	$\overline{\dot{2} \ \dot{2}}$	
B	0		0 0		0	0 6		4	4 5 6 1	$\dot{1}$	$\dot{1}$		3	4 4 4 5	5	$\overline{5 \ 5}$	
	Tu-han-	mu	Tu -	han-ku	hi-	dupmu,	hi -	dup-ku.	ke	ma-	na	Kauper-	gi	ku-ber-			

S	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$.	
A	5 . 6	7	5	.	
T	$\dot{3}$	4	$\dot{3}$.	
B	$\dot{1}$	5	1	.	
	sa -	ma-	mu.		

Ayat:

I	0 0 0	$\dot{3} \ \dot{3}$		$\dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{2} \ \dot{2}$	$\dot{3} \ \dot{4}$		$\dot{3} \ \dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3} \ \dot{4}$		$\dot{5}$	$\dot{4} \ \dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	
II	0 0 0	5 5		6	3 3	4 4	5 6		5 5	7	$\dot{1}$ 6		$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	7 7	
		Ba- ha - gi - a		o- rang	yang	per- ca- ya	yang	menem- puh	ja - lan	Tu-han							
		Is- tri - mu	ba-gai	po-hon	ang-gur	su - bur	di	da- lam	ru - mah-tang-ga-mu.								
		Smoga	kau	di - ber-kat - i	o - leh	Tu-han	da - ri	gu - nung	Si - on								

I	0	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\overline{6 \ 6}$	$\overline{6 \ 7}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\overline{7 \ 6}$	5	$\dot{5} \ \dot{5}$		$\dot{5} \ \dot{5}$	$\dot{5} \ \dot{4}$	$\dot{3} \ \dot{3}$	$\dot{1} \ \dot{3}$		2. 0	
II	0	4	4	4	4	4 2		3	3	5 4	3	5 5		$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3} \ \dot{2}$	$\dot{1} \ \dot{1}$		6 4 5. 0
		yang	me-ma-kan	ha- sil	je - rih	pa-yah-nya;		dan	ba - ik - lah	ke - a - da- an- nya.									
		a - nak- a - nak	ba- gai	tu- nas	za- i - tun	di	se - ke - li - ling	me -	ja - mu.										
		a - gar	da -	pat	me-mandang	Ye- ru- sa- lem	se - u -	mur	hi -	dup-mu.									

SENANDUNG CINTA (B)

do = g 4/4 1/4 = 68-74

S: Yan Sunyata, OSC, bds. Mzm 128; Ruth 1:16-18;

L: Lucien Deiss;

T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

Ulangan:

S	$\dot{3} \ . \ \dot{3}$		$\dot{1}$	$\overset{3}{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{4}}$	$\dot{3}$	$\dot{1} \ . \ \dot{1}$		6	$\overline{6 \ 7 \ 1}$	5	$\dot{3}$		$\dot{5}$	$\overline{\dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3}}$	$\dot{2}$	$\overline{5 \ 5}$	
A	$\overline{1 \ . \ 1}$		5	$\overline{6 \ . \ 7}$	$\dot{1}$	$\overline{5 \ . \ 5}$		4	$\overline{4 \ . \ 4}$	5	$\dot{1}$		$\dot{1}$	$\overline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}}$	7	$\overline{5 \ 5}$	
T	$\overline{5 \ . \ 5}$		3	$\overline{4 \ . \ 4}$	5	$\overline{3 \ . \ 3}$		$\dot{1}$	$\overline{\dot{2} \ . \ \dot{2}}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$		5	$\overline{5 \ 5 \ 5}$	5	$\overline{3 \ 3}$	
B	$\overline{1 \ . \ 1}$		1	1	. 1 1	$\overline{1 \ . \ 1}$		4	2	. 2 3	$\dot{1}$		3	$\overline{7 \ 7 \ 1}$	$\dot{5}$	$\overline{1 \ 1}$	
	Tu-han-	mu	Tu -	han-ku	hi-	dupmu,	hi -	dup-ku.	ke	ma-	na	Kau	per-gi	ku-	ber-		

S	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0	
A	$\dot{1}$	7	$\dot{1}$	0	
T	5	4	3	0	
B	5	5	1	0	
	sa-	ma-	mu.		

Ayat:

S	0 0 0	$\overline{\dot{3} \ \dot{3}}$		$\dot{1}$	$\overline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\overline{\dot{2} \ \dot{2}}$	$\overline{\dot{3} \ \dot{4}}$		$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\overline{\dot{3} \ \dot{4}}$		$\dot{5}$	$\overline{\dot{4} \ \dot{3}}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	
A	0 0 0	$\overline{\dot{1} \ \dot{1}}$		5	$\overline{5 \ 5}$	$\overline{7 \ 7}$	$\overline{7 \ 7}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$	7	$\overline{\dot{1} \ \dot{1}}$		$\dot{1}$	$\overline{7 \ \dot{1}}$	$\dot{1}$	7	
T	0 0 0	$\overline{5 \ 5}$		3	$\overline{3 \ 3}$	$\overline{5 \ 5}$	$\overline{5 \ 5}$		5	5	5	$\overline{5 \ 5}$		5	$\overline{5 \ 5}$	5	5	
B	0 0 0	$\overline{1 \ 1}$		1	1	1	$\overline{5 \ 5}$	$\overline{5 \ 5}$		1	1	$\overline{5 \ 1}$	$\overline{2 \ 2}$		3	$\overline{2 \ 1}$	$\overline{5 \ 5}$	
		Ba- ha - gi - a		o- rang	yang	per- ca- ya	yang	menem- puh	ja - lan	Tu-han								
		Is- tri - mu	ba- gai	po-hon	ang-gur	su - bur	di	da- lam	ru - mah-tang-ga-mu.									
		Smoga	kau	di - ber-kat - i	o - leh	Tu-han	da - ri	gu - nung	Si - on									

S	0	$\overline{\dot{2} \ \dot{1}}$	$\overline{6 \ 6}$	$\overline{6 \ 7}$		$\overline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\overline{7 \ 6}$	5	$\overline{\dot{5} \ \dot{5}}$		$\overline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\overline{\dot{5} \ \dot{4}}$	$\overline{\dot{3} \ \dot{3}}$	$\overline{\dot{1} \ \dot{3}}$		$\dot{2} \ . \ 0$	
A	0	$\overline{5 \ 5}$	$\overline{4 \ 4}$	$\overline{4 \ 4}$		$\overline{5 \ 5}$	$\overline{4 \ 3}$	2	$\overline{\dot{2} \ \dot{2}}$		$\overline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\overline{7 \ 7}$	$\overline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\dot{1}$		$7 \ . \ 0$	
T	0	$\overline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\overline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\overline{\dot{1} \ \dot{1}}$		$\overline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\overline{\dot{1} \ \dot{1}}$	7	$\overline{\dot{5} \ \dot{5}}$		$\overline{\dot{3} \ \dot{3}}$	$\overline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\overline{\dot{5} \ \dot{5}}$	$\overline{\dot{5} \ \dot{5}}$		$\dot{5} \ . \ 0$	
B	0	$\overline{3 \ 3}$	$\overline{4 \ 4}$	$\overline{4 \ 4}$		$\overline{3 \ 3}$	$\overline{4 \ 4}$	5	$\overline{7 \ 7}$		$\overline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\overline{5 \ 5}$	$\overline{\dot{1} \ \dot{1}}$	$\overline{\dot{3} \ \dot{1}}$		$\dot{5} \ . \ 0$	
		yang	me-ma-kan	ha- sil	je - rih	pa-yah-nya;		dan	ba - ik - lah	ke - a - da- an- nya.							
		a - nak- a - nak	ba- gai	tu- nas	za- i - tun	di	se - ke - li - ling	me -	ja - mu.								
		a - gar	da -	pat	me-mandang	Ye- ru- sa- lem	se - u - mur	hi -	dup-mu.								

DAMAI DAN SEJAHTERA

S: Krosier, bdk. Mzm 1:1-6; L: Abdijboek; T: Abdijboek

do = d 2/4 1/4 = 74-82

Ulangan:

1 1 3 | 2 1 5 | 5 05 | 3 3 2 | 1 2 1 | 1 0 :||
Da- mai se - jah- te- ra mengi - ring-i hi - dup-mu.

{	S	1	1	3	2	1	5	5	05	6	1	1	1	7	1	
	A	3	3	1	5	6	7	7	01	1	1	4	5	4	3	
	T	1	1	3	2	1	5	5	05	3	3	2	1	2	1	
	B	1	5	6	7	1	5	5	05	6	6	6	5	5	1	

Da- mai se - jah- te- ra mengi - ring-i hi - dup-mu.

Ayat:

{	S	5 ...	6	.	5	.	
	A	3 ...	4	.	3	.	
	T	1 ...	2	.	1	.	
	B	1 ...	3	4	5	.	

1. Berbahagialah orang yang jalan hidupnya ba - ik.
2. Berbahagialah orang yang mengikuti Al - lah

{	S	5 ...	3	2	1	(1)	
	A	2 ...	1	7	1	.	
	T	5 ...	6	5	5	.	
	B	7 ...	6	7	1	.	

1. yang bersuka da- lam Al- lah. → *Ulangan*
2. yang siang malam menaati sab-da- Nya. → *Ulangan*

{	S	5 ...	6	6	6	7	6	5	
	A	3 ...	1	2	3	4	4	4	
	T	5 ...	4	4	6	5	6	7	
	B	1 ...	1	6	3	2	6	2	

3. Ia itu ibarat sebatang po- hon di - ta-nam de- kat salur- an air,

{	S	3 ...	2	1	5	5	3	2	1	.	
	A	5 ...	6	6	7	5	6	1	1	.	
	T	1 ...	6	4	5	5	6	6	5	.	
	B	3 ...	4	6	5	5	1	4	3	.	

3. yang sarat bu- ah-nya tia - da la - yu da - un- nya. → *Ulangan*

{	S	1 ...	1	1	6	1	.	
	A	3 ...	4	4	3	5	.	
	T	5 ...	6	6	6	5	.	
	B	5 ...	1	2	1	3	.	

4. Ia diberkati oleh Al - lah, di - a-gungkan o-leh-Nya.

{	S	5 ...	3 ...	2	1	.	
	A	2 ...	1 ...	7	1	.	
	T	5 ...	6 ...	5	5	.	
	B	7...	6...	7	1	.	

4. segala pekerjaan-Nya akan ber-ha - sil. → *Ulangan*

KASIH TUHAN (A)

S: Yulius Yuswanto, bds. Yoh 15:12-15;

do = c 6/8 1/8 =

L, T: Yulius Yuswanto 2009

S	1 . .	3 . 1	2 . .	5 . .	3 . .	3 2 1	2 0
A	1 . .	3 . 1	2 . .	5 . .	3 . .	3 2 1	2 0
T	5 0 0	5 . 5	5 0 0	5 0 0	5 0 0	5 . .	5 0
B	1 0 0	1 . 1	7 0 0	7 0 0	1 0 0	1 . .	7 0
	Ka -	sih - i	Tu -	han	Al -	lah -	Mu	

S	0 3 3	3 3 3	6 . 6	5 . 0	0 3 3	3 3 3	6 . 6	5 . 5
A	0 1 1	1 1 1	4 . 4	3 . 0	. 1 1	1 1 1	4 . 4	3 . 3
T	0 5 5	5 5 5	1 . 1	1 . 0	. 5 5	5 5 5	1 . 1	1 . 1
B	0 1 1	1 1 1	2 . 2	3 . 0	. 1 1	1 1 1	2 . 2	3 . 3
	de- ngan se - ge- nap ha - ti - mu,				dengan se - ge- nap ji - wa- mu dan			

S	5 . 4	3 . 4	5 0	1 . .	3 3 1	2 2 2	5 5 5
A	2 . 2	1 . 2	2 0	1 . .	3 3 1	2 2 2	5 5 5
T	7 . 7	6 . 1	7 0	5 0 0	5 5 5	5 5 5	7 7 7
B	2 . 2	2 . 2	5 0	1 . .	1 1 1	7 7 7	4 4 4
	a - kal	bu - di -	mu.		Ka -	sih- i	se - sa -	ma- mu se - per- ti

S	1 . 5	5 4 3	6 0	0 6 6	6 7 1	1 5 5	5 3 1
A	6 . 6	3 2 1	1 0	0 4 4	4 4 4	5 3 3	3 3 1
T	1 . 1	7 7 7	6 0	0 6 6	2 2 2	1 1 1	1 1 6
B	3 . 3	1 2 3	4 0	0 2 2	5 5 5	3 1 1	1 7 6
	di - ri -	mu sen- di -	ri.		Hendak- lah	ka- mu	sa- ling	me- nga- sih - i

S	3 3 3	2 . 2	1 0	5 . 5	5 5 6	7 . .	5 . .
A	1 1 1	7 . 7	1 0	2 . 2	3 3 4	5 . .	2 . .
T	5 5 5	5 . 4	3 0	7 . 7	1 1 1	2 . .	7 . .
B	5 5 5	5 . 5	1 0	5 . 2	5 5 2	5 . .	5 . .
	sa- ling	me- nga -	sih- i		ka -	sih a -	da - lah	cah - ya

S	4 . 4	4 3 4	5 . .	5 . 0	5 . 5	5 5 5	7 . .	2 . .
A	2 . 2	1 1 1	7 . .	7 . 0	2 . 2	3 3 4	5 . .	5 . .
T	2 . 2	6 6 6	5 . .	5 . 0	7 . 7	1 1 1	2 . .	2 . .
B	6 . 6	2 2 2	5 . .	5 . 0	5 . 2	5 5 2	5 . .	7 . .
	Ke - lu-	ar- ga se-	ja -	ti	ka -	sih a -	da- lah	ji - wa

$$\left(\begin{array}{c} \text{S} \\ \text{A} \\ \text{T} \\ \text{B} \end{array} \begin{array}{cc|cc} \hline \dot{1} & . & \dot{1} & \dot{1} \ 7 \ 6 \\ \hline 5 & . & 5 & \cancel{4} \ \cancel{4} \ \cancel{4} \\ \hline \dot{3} & . & \dot{3} & \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \\ \hline \dot{6} & . & \dot{6} & 2 \ 2 \ 2 \\ \hline \text{Ke} & - & \text{lu} & - \text{ar} & - \text{ga} & \text{se} & - \text{ja} & - \text{ti.} \end{array} \begin{array}{cc|cc} \hline 5 & . & . & 5 & . & 0 \\ \hline 2 & . & . & 2 & . & 0 \\ \hline 7 & . & . & 7 & . & 0 \\ \hline \dot{5} & . & . & \dot{5} & . & 0 \\ \hline \end{array} \right|$$

$$\left(\begin{array}{c} \text{S} \\ \text{A} \\ \text{T} \\ \text{B} \end{array} \begin{array}{cc|cc} \hline 0 & 6 & 6 & 6 & 7 & \dot{1} \\ \hline 0 & 4 & 4 & 4 & 4 & 4 \\ \hline 0 & 6 & 6 & \dot{2} & \dot{2} & \dot{2} \\ \hline 0 & 2 & 2 & 5 & 5 & 5 \\ \hline \text{Hendak-lah} & \text{ka-} & \text{mu} & \text{sa-ling} & \text{me-nga-} & \text{sih- i} \end{array} \begin{array}{cc|cc} \hline \dot{1} & 5 & 5 & 5 & 3 & 1 \\ \hline 5 & 3 & 3 & 3 & 3 & 1 \\ \hline \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & 6 \\ \hline 3 & 1 & 1 & 1 & 7 & \dot{6} \\ \hline \end{array} \begin{array}{cc|cc} \hline 3 & 3 & 3 & 3 & . & . \\ \hline 1 & 1 & 1 & 1 & . & . \\ \hline 5 & 5 & 5 & 5 & . & . \\ \hline \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} & \dot{5} & . & . \\ \hline \end{array} \begin{array}{cc|cc} \hline 5 & . & . & . & . & . \\ \hline 4 & . & . & . & . & . \\ \hline 7 & . & . & . & . & . \\ \hline \dot{5} & . & . & . & . & . \\ \hline \end{array} \right|$$

$$\left(\begin{array}{c} \text{S} \\ \text{A} \\ \text{T} \\ \text{B} \end{array} \begin{array}{cc|cc} \hline \dot{1} & . & . & . & . & . \\ \hline 3 & . & . & . & . & . \\ \hline \dot{1} & . & . & . & . & . \\ \hline 1 & . & . & . & . & . \\ \hline \text{i.} & & & & & \end{array} \begin{array}{cc|cc} \hline . & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline . & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline . & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline . & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} \right) \parallel$$

KASIH TUHAN (B)

S: Yulius Yuswanto, bds. Yoh 15:12-15;

do = c 6/8 1/8 =

L: Yulius Yuswanto 2009;

T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

S	1 . .	3 . 1	2 . .	5 . .	3 . .	3 2 1	2 0
A	1 . .	1 . 1	7 . .	2 . .	1 . .	1 7 1	7 0
T	3 . .	5 . 3	5 . .	5 . .	5 . .	5 . 5	5 0
B	1 . .	1 . 1	5 . .	7 . .	1 . .	1 . 3	5 0
	Ka -	sih - i	Tu -	han	Al -	lah -	Mu	

S	0 3 3	3 3 3	6 . 6	5 . 0	0 3 3	3 3 3	6 . 6	5 . 5
A	0 1 1	1 1 1	1 . 1	1 . 0	0 1 1	1 1 1	1 . 1	1 . 1
T	0 5 5	5 5 5	4 . 4	3 . 0	0 5 5	5 5 5	4 . 4	3 . 3
B	0 1 1	1 1 1	4 . 4	1 . 0	0 1 1	1 1 1	4 . 4	1 . 1
	de- ngan se - ge- nap ha - ti - mu,				dengan se - ge- nap ji - wa- mu dan			

S	5 . 4	3 . 4	5 0	1 . .	3 3 1	2 2 2	5 5 5
A	1 . 1	1 . 1	5 0	1 . .	1 1 1	7 7 7	2 2 2
T	6 . 6	6 . 6	7 0	3 . .	5 5 3	5 5 5	5 5 5
B	2 . 2	2 . 2	5 0	1 . .	1 1 1	5 5 5	7 7 7
	a - kal	bu - di -	mu.		Ka -	sih- i	se - sa -	ma- mu se - per- ti

S	1 . 5	5 4 3	6 0	0 6 6	6 7 1	1 5 5	5 3 1
A	1 . 1	7 7 1	1 0	0 2 2	2 2 2	3 3 3	3 3 1
T	5 . 5	5 5 5	4 0	0 1 1	1 1 1	1 1 1	1 1 1
B	3 . 3	2 2 1	4 0	0 4 4	4 4 4	5 5 5	5 5 3
	di - ri -	mu sen- di -	ri.		Hendak- lah	ka- mu	sa- ling	me- nga- sih - i

S	3 3 3	2 . 2	1 0	5 . 5	5 5 6	7 . .	5 . .
A	1 1 1	7 . 7	1 0	2 . 2	2 2 2	2 . .	2 . .
T	5 5 5	4 . 4	3 0	5 . 5	5 5 4	5 . .	5 . .
B	5 5 5	5 . 5	1 0	7 . 7	7 7 2	5 . .	7 . .
	sa- ling	me- nga -	sih- i		ka -	sih a -	da- lah	cah - ya

S	4 . 4	4 3 4	5 . .	5 . 0	5 . 5	5 5 5	7 . .	2 . .
A	2 . 2	2 2 2	2 . .	2 . 0	3 . 3	3 3 3	5 . .	2 . .
T	6 . 6	6 5 6	7 . .	7 . 0	1 . 1	1 1 1	2 . .	7 . .
B	2 . 2	2 2 2	5 . .	5 . 0	1 . 1	1 1 1	5 . .	5 . .
	Ke - lu-	ar- ga se-	ja -	ti	ka -	sih a -	da- lah	ji - wa

S	<u>1</u>	.	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	.	.	<u>5</u>	.	<u>0</u>
A	<u>3</u>	.	<u>3</u>	4	4	4	<u>2</u>	.	.	<u>2</u>	.	<u>0</u>
T	<u>6</u>	.	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	.	<u>6</u>	<u>7</u>	.	<u>0</u>
B	<u>6</u>	.	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	.	.	<u>5</u>	.	<u>0</u>
Ke - lu - ar - ga se - ja - ti.												

usulan:

S	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	.	.	<u>1</u>	.	.	.
A	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	2	2	2	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	.	.	<u>5</u>	.	.	.
T	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	.	.	<u>3</u>	.	.	.
B	<u>0</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	4	4	4	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	.	.	<u>1</u>	.	.	.
Hendak-lah ka- mu sa- ling me-nga- sih- i me- nga- sih - i.																						

DOA RESTU

do = c 4/4 1/4 = 78-82

S, L, T: E.M. Adventa Wardhana 2009,

rev. Seksi Musik Komlit KWI 2011;

PR: akan dihubungi Bpk. Petrus Somba

Solo:

1 2 | 3 .3 2 .7 | 2 1 . 2 3 | 4 4 3 4 | 2 . . 01 | 6 6 5 .4 |
 Se - tu- lus ha- ti i - ni ku-ber- su - jud pa- da- mu, ku- mo-hon pendam -
 5 32 1 .3 | 4 .3 4 3 | 2 . . 1 2 | 3 .3 2 .7 | 2 1 . 2 3 | 4 4
 pingan- mu dan do - a res- tu- mu. 'ku a - kan me-lang-kah pas-ti, mengarung- i
 3 4 | 2 . . 01 | 6 6 5 .4 | 5 32 1 .3 | 4 3 4 5 | 5 . .
 sa- mu-dra dengan pi - lih- an ha- ti - ku, se- panjang hi- dup- ku.

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 5px;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div>S</div> <div>A</div> <div>T</div> <div>B</div> </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">3 4</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 2em; margin-right: 5px;"> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div>5 .1 6 6</div> <div>3 .3 4 4</div> <div>1 .1 1 1</div> <div>1 .1 4 4</div> </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 2 3 32</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 .1 6 5</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 . . 34</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 .1 6 1</div> </div>	
	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 2</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 2em; margin-right: 5px;">:</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div>3 .3 4 4</div> <div>7 7 5 3</div> <div>6 .6 6 5</div> <div>5 4 3 3</div> </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">2 2 7 7</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">3 .3 2 2</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">2 . . 12</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">3 .3 4 4</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 .1 1 1</div> </div>
	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 5</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">6 .6 4 4</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">6 .6 4 4</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 . . 5</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 .1 4 4</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 . . 5</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 .1 4 4</div> </div>
	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 5</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 5</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 5</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 5</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 5</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 5</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 5</div> </div>

Sungguh in- dah cin- ta Tu-han da-lam do- a res- tu- mu se- mo-ga ka- mi

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 5px;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div>S</div> <div>A</div> <div>T</div> <div>B</div> </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">3 2 1 .1</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">6 7 1 2 1</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 . . 3 4</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 . . .</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 . . .</div> </div>	
	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">3 3 6 .3</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">4 2 3 4 4</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">3 . . 1 2</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">3 . . .</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">3 . . .</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">3 . . .</div> </div>
	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">7 7 1 .1</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 1 1 1 7</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 5</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 . . .</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 . . .</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 . . .</div> </div>
	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">3 3 6 .5</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">4 3 2 5 5</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5 5</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 . . .</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 . . .</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 . . .</div> </div>

ba- ha- gia, se- la- ma- la - ma- nya. Sungguh nya.

AVE MARIA

S: Tradisional; L, T: Gathut B. 2009

do = f, g 3/4 1/4 = 76-82

SA 5̣ 1̣ 3̣ | 3̣4̣ 2̣ . | 2̣ 5̣ 4̣ | 4̣5̣ 3̣ . | 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 4̣3̣ 1̣ 2̣ |
A - ve Ma-ri - a, A - ve Ma-ri - a, Gra-ti - a ple - na Do-mi- nus
SA 1̣ 7̣ . | 3̣ 4̣ 5̣ | 4̣3̣ 4̣ . | 2̣ 3̣ 4̣ | 3̣2̣ 3̣ . | 2̣ 6̣ 6̣ | 5̣ . 4̣ 3̣ |
te- cum. Be- ne- dic- ta tu in mu- li- e-ri- bus et be - ne - dic - tus

⎧ S 3̣ 4̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 1̣ . . | 1̣ . 3̣ | 2̣ . 4̣ | 3̣ . . |
A 3̣ 4̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 1̣ . 7̣ | 6̣ . 5̣ | 4̣ 5̣ 6̣ | 5̣ . . |
fruc - tus ventris tu - i Je - su
T 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ | 5̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 4̣ 2̣ . | 2̣ 5̣ 4̣ | 4̣5̣ 3̣ . |
B 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ | 5̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 4̣ 2̣ . | 2̣ 5̣ 4̣ | 4̣5̣ 3̣ . |
A - ve Ma-ri - a, A - ve Ma-ri - a.

⎧ S 0̣ 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ | 3̣ 4̣ 5̣ | 4̣3̣ 4̣ . | 2̣ 3̣ 4̣ |
A 0̣ 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ . | 1̣ 1̣ 2̣ |
T 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 4̣3̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 7̣ . | 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ . | 5̣ 5̣ 5̣ |
B 1̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ . | 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ . | 1̣ 1̣ 1̣ |
Gra- ti- a Ple - na Do-mi- nus te- cum. Be- ne - dic- ta tu in mu- li-

⎧ S 4̣ 3̣ 3̣ . | 2̣ 6̣ 7̣ | 5̣ . 4̣ 3̣ | 3̣4̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 1̣ . 0̣ | 1̣ . 0̣ ||
A 2̣ 1̣ 1̣ . | 6̣ 4̣ 7̣ | 2̣ . 7̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ . 0̣ | 5̣ . 0̣ ||
T 5̣ 5̣ 5̣ . | 4̣ 6̣ 5̣ | 7̣ . 5̣ 5̣ | 6̣ 4̣ 4̣ | 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ . 0̣ | 3̣ . 0̣ ||
B 1̣ 1̣ 1̣ . | 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ . 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ . 0̣ | 1̣ . 0̣ ||
e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc- tus ventris tu - i Je - sus.

Interlude.

⎧ S 5̣ 1̣ 3̣ | 3̣4̣ 2̣ . | 2̣ 5̣ 4̣ | 4̣5̣ 3̣ . | 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 4̣3̣ 1̣ 2̣ |
A 3̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 6̣ . | 7̣ 5̣ 2̣ | 1̣ 1̣ . | 1̣ 1̣ 7̣ | 2̣ 7̣ 1̣ | 2̣1̣ 6̣ 6̣ |
T 1̣ 3̣ 5̣ | 4̣ 4̣ . | 5̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 5̣ . | 6̣ 4̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 2̣ |
B 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ . | 7̣ 7̣ 5̣ | 1̣ 1̣ . | 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 4̣ |
Sancta Ma-ri - a, Sancta Ma-ri - a o - ra pro no - bis pec-ca- to-

⎧ S 1̣ 7̣ . | 3̣ 4̣ 5̣ | 4̣3̣ 4̣ . | 2̣ 3̣ 4̣ | 4̣3̣ 3̣ . | 2̣ 6̣ 7̣ | 5̣ . 4̣ 3̣ |
A 5̣ 5̣ . | 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ . | 1̣ 1̣ 2̣ | 2̣1̣ 1̣ . | 6̣ 4̣ 7̣ | 7̣ . 2̣ 1̣ |
T 3̣ 2̣ . | 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ . | 5̣ 5̣ . | 5̣ 5̣ . | 4̣ 6̣ 5̣ | 2̣ . 5̣ 5̣ |
B 5̣ 5̣ . | 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ . | 4̣ 4̣ 4̣ | 1̣ 1̣ . | 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ . 5̣ 6̣ |
ri- bus o - ra pro no - bis pec- ca - to - ri - bus Nunc et in ho - ra

S	$\overline{34}$	2	1	$\overline{17}$	6	$\overline{7}$	1	.	0	0	$\overline{23}$	$\overline{47}$	1	.	.	0	$\overline{23}$	$\overline{45}$	5..	5 . 0
A	1	6	6	$\overline{67}$	6	5	5	5	1	1	.	.	0	5	1	1	.	2	3..	3 . 0
T	6	4	4	3	4	4	3	3	5	$\cancel{5}$.	.	0	3	5	$\cancel{5}$.	$\cancel{5}$	5..	5 . 0
B	2	2	4	5	5	5	1	5	1	4	.	.	0	5	1	4	.	$\cancel{5}$	1..	1 . 0
mor - tis				nos -				trae.				A - men.				A - men.				
ATB								A- men.				A- men				A- men.				

Rm. Harry akan bikin catatan-catatannya diemail ke kwi lalu diforward ke Gatut.

KASIHMU TUHAN

do = f 3/4 ¼ =

S: Antifon Pembuka (Ulangan); Petrus R. Somba (ayat) 2009; L:

Petrus R. Somba 2009 ;

T: Petrus R. Somba 2011

S	3	3	2	1	3	5	1	2	4	3	.	.	3	3	2	1	2	3	6	7	1	7	.	.
A	1	1	2	6	1	1	6	6	7	1	.	.	1	5	5	6	6	6	4	4	4	5	.	5
T	5	5	5	3	3	1	4	2	5	5	.	.	5	3	3	3	3	1	1	2	2	2	.	3
B	1	1	7	6	5	3	4	4	5	1	.	.	1	1	7	6	6	5	4	4	6	5	.	3

A - ku ber-syu- kur pa- da- Mu Tu- han Hi- dup pe- nuh cin- ta ku - ra - sa - kan.
 Ka- mi ber- du - a meng- ha- dap Di- kau, mo- hon rah- mat dan per- lin- dung- an - Mu.

6	4	2	1	.	2	7	5	3	2	.	1	6	6	6	4	3	2	1	2	3	1	.	0
6	6	6	5	.	5	5	5	7	6	.	1	4	4	5	6	6	6	5	5	5	5	.	0
1	1	1	3	.	2	3	3	3	1	2	3	1	1	1	2	2	2	3	4	5	3	.	0
4	4	4	5	.	5	3	5	5	6	.	5	4	4	3	2	3	4	5	5	5	1	.	0

'Kan ku- a - gung - kan ka- sih- mu Tu - han, t'ri- ma- lah ma - dah pu - ji - an - ku.
 'tuk men- ja - lan - i hi- dup yang ba - ru dan ja - di sak- si ke- ba- ik - kan- Mu.

Ulangan:

S	5	5	3	.2	1	2	3	4	.3	2	1	7	2	3	.	.	5	5	3	.2	1	2	3
A	5	5	1	.7	5	6	6	6	.6	6	6	5	7	1	.	.	5	5	5	.7	1	6	6
T	5	5	5	.5	1	1	1	1	.1	2	2	2	4	5	.	.	5	4	3	2	3	2	1
B	5	5	1	2	3	4	3	2	3	4	4	5	5	1	.	.	3	2	1	7	6	4	3

Se- tiap ha - ri a - ku me- mu- ji Di- kau ya Tu- han, me- mu- li - a - kan Na- ma -

4	.3	2	1	7	2	5	.	.1	2	3	4	3	2	7	2	5	.	1	.6	4	3	2	1
6	.6	6	6	5	7	1	7	1	1	1	6	1	7	7	2	5	7	6	.6	1	1	1	1
2	.2	2	2	4	4	3	4	5	5	5	4	4	5	7	2	5	3	3	.3	4	4	2	2
2	3	4	4	5	5	1	2	3	2	1	6	6	5	7	2	5	.	6	.5	6	6	4	4

Mu se - la - ma- la - ma- nya, se- bab Kau ba - ik sungguh ba - ik ke- pa - da se -

7	5	3	3	.3	4	5	6	4	3	2	3	4	5	7	2	1	.3	6	5	4	3	2	1
3	7	1	1	.1	1	1	1	1	1	7	1	7	5	7	7	1	.1	1	3	2	1	7	1
2	2	5	5	.5	4	3	4	4	5	4	3	2	7	2	2	3	.3	1	1	2	3	2	3
5	5	1	1	.1	6	5	4	6	5	5	5	5	3	5	5	6	.5	4	4	4	4	5	5

mu- a mahluk dan pe- nuh ka- sih se- tia pe- nuh ka- sih se- tia ke- pa- da s'ga- la cip- ta-

7	1	.	.
5	5	.	.
4	3	.	.
5	1	.	.

an- Mu.

3. Kasih-Mu Tuhan, Petrus Somba; Oke.

Kasih-mu Tuhan.

Pengulangan sebab Kau baik, kau baik (pengulangan oke-oke saja). baris 4 dari bawah

$\overline{1} \quad \overline{2 \ 3} / 4 \ 3 \ 2 \quad \overline{7 \ 2} / 5 \ . \ 1$
sebab Kau ba- ik sungguh ba- ik

$\overline{3} \quad \overline{4 \ 5} / 6 \ 4 \ 3 \ 2 \quad \overline{3 \ 4} / 5 \ 7 \ 2 \ 1$
dan penuh kasih setia penuh ka-sih se- tia

CURAHKAN KASIHMU

S, L, T: Petrus Somba 2009

= / / =

S	<u>5</u>	<u>4</u>	3	5	1	<u>2</u>	<u>3</u>	4	3	.	<u>5</u>	<u>3</u>	4	6	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	3	2	.	<u>3</u>	<u>4</u>
A	<u>2</u>	<u>2</u>	1	2	1	<u>6</u>	<u>6</u>	1	1	.	<u>1</u>	<u>1</u>	1	1	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	1	7	.	<u>1</u>	<u>7</u>
T	<u>5</u>	<u>5</u>	5	5	3	<u>4</u>	<u>4</u>	5	5	.	<u>3</u>	<u>6</u>	6	6	<u>4</u>	<u>4</u>	4	4	5	5	.	<u>5</u>	<u>5</u>
B	<u>7</u>	<u>7</u>	1	7	6	<u>6</u>	<u>6</u>	1	1	.	<u>1</u>	<u>1</u>	2	2	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	5	5	.	<u>5</u>	<u>4</u>

Ku-ber-syu-kur pa-da-Mu Tu-han a-tas ka-sih yang Kau-cu-rah-kan le-wat
tu-nas yang se-dang tumbuh hu-jan pa-nas te-rus me-ner-pa-ku le-wat

												I																							
<u>5</u>	3	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	7	6	.	<u>7</u>	<u>1</u>	5	5	4	4	<u>5</u>	<u>6</u>	2	.	<u>20</u>	<u>5</u>	<u>4</u>															
17	3	3	3	1	1	1	.	<u>2</u>	<u>2</u>	7	1	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	6	1	<u>70</u>	<u>2</u>	<u>2</u>															
<u>5</u>	<u>5</u>	6	<u>3</u>	2	4	.	<u>5</u>	<u>5</u>	5	6	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	4	2	.	<u>20</u>	<u>5</u>	<u>5</u>																
32	17	6	<u>5</u>	<u>5</u>	4	4	.	4	4	3	3	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	4	.	<u>50</u>	<u>7</u>	<u>7</u>															

ka-sih a-yah dan bun-da se-jak ma-sa ka-nak-ka-nak-ku Ba-gai
ta-ngan a-yah dan bun-da s'la-lu

II																								
5	3	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	1	.	.	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	3	4	<u>5</u>	<u>3</u>	3	.	<u>01</u>				
1	1	<u>6</u>	5	5	.	.	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	1	2	3	1	1	.	<u>01</u>					
5	<u>6</u>	<u>2</u>	3	4	3	.	.	0	2	.	5	.	5	.	5	.	.	<u>01</u>						
3	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	1	.	.	0	4	.	5	.	1	.	1	.	.	<u>01</u>						

Kau menja - ga- ku pe- nuh ka- sih me- re - ka me- ra - wat-ku se -
(hm... ...)

4	.	6	5	3	.	.	<u>01</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	3	4	5	3	6	<u>5</u>	4	<u>3</u>				
<u>2</u>	.	1	2	1	.	.	<u>05</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	1	1	1	7	3	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>1</u>				
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	3	4	5	.	<u>01</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	5	4	3	5	6	<u>6</u>	<u>6</u>				
<u>6</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	1	.	<u>03</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>17</u>	<u>6</u>	5	32	1	1	<u>2</u>	<u>3</u>			

ti - a me-lin- dungi - ku memba- wa 'ku ke - pa- da- Mu Tu- han se - hingga
(ah)

<u>2</u>	<u>3</u>	4	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	5	5	.	<u>5</u>	<u>4</u>	3	5	1	<u>2</u>	<u>3</u>	4	3	.	<u>5</u>	<u>3</u>		
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	1	7	.	<u>2</u>	<u>2</u>	1	2	1	<u>6</u>	<u>6</u>	1	1	.	<u>1</u>	<u>1</u>		
<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	4	4	2	2	.	<u>5</u>	<u>5</u>	5	5	3	<u>4</u>	<u>4</u>	5	5	.	<u>3</u>	<u>6</u>		
4	3	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	5	5	.	<u>7</u>	<u>7</u>	1	7	6	<u>6</u>	<u>6</u>	1	1	.	<u>1</u>	<u>1</u>		

a - ku mampu menga- sih - i. ya Tu - han a- jar- kan-lah ka- mi me-nga-

4	6	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	3	2	.	<u>3</u>	<u>4</u>	5	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	7	6	.	<u>7</u>	<u>1</u>		
4	6	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	3	2	.	<u>3</u>	<u>4</u>	5	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	7	6	.	<u>2</u>	<u>2</u>		
4	6	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	3	2	.	<u>3</u>	<u>4</u>	5	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	7	6	.	<u>5</u>	<u>5</u>		
4	6	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	3	2	.	<u>3</u>	<u>4</u>	5	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	7	6	.	<u>4</u>	<u>4</u>		

si- hi dan me-la- ya- ni. a- gar ka- mi hi- dup ba- ha- gia da-lam

$$\left(\begin{array}{cccc|ccc} 5 & 3 & 4 & 7 & 1 & . & . \\ 1 & 1 & 2 & 5 & 5 & . & . \\ 5 & 6 & 6 & 24 & 3 & . & . \\ 3 & 6 & 2 & 5 & 1 & . & . \end{array} \right\|$$

ka- sih Mu Tu- han.

BALADA HIDUP BERDUA

S: H. Oosterhuis, L, T: Dari Polandia

do = d 4/4 1/4 =

Intro:

5 | 5 34 5 1̣ | 5 34 5 1̣ | 5 43 4 2 | 3 . 3 :||
 5 | 6 45 6 67 | 5 . 5 5 | 6 45 6 67 | 5 . 5 5 |
 5 34 5 1̣ | 5 34 5 1̣ | 5 43 4 2 | 1 . . ||

- 5 | 1 2 3 6 | 5 3 3 5 | 5 65 4 2 | 3 1 1
 1. Se - lu - as la - ut ber-bi - nar, ha - dir- lah in - san di bu- mi.
 2. Se- mer-du ma- dah peng-hi - bur, ter- de - ngar ka -ta ber -se - ri.
 3. Mengha-dang ma- ra ba- ha - ya, pe - nuh se- ma- ngat ber- nya- la.
 4. La la la la la la la la la la la la la la la la.

- 5 | 1 2 3 6 | 5 3 3 5 | 5 65 4 2 | 1 . 1
 1. Ba- gai-kan cah-ya ber- si - nar, te - rang-nya nan a - ba - di.
 2. Ber-du - a ta- ngan ter- u - lur, ter- pan-car ha - srat ha - ti.
 3. Me- re - tas ge - lap gu - li - ta, pe - nuh a - pi di da - da.
 4. La la la la la la la la la la la la la la la la.

- 1 | 6 . 1̣ . 6 | 5 3 3 5 | 5 65 4 2 | 3 1 1
 1. Se - mo - ga pe-nuh cin- ta ba - gi se - sa - ma ma- nu- sia.
 2. Ber- sa - tu dan ber- jan- ji ba- gi ba - ha- gia ber- sa - ma.
 3. Hi - dup - lah se - la - ma-nya wa- lau ter- tim- pa de - ri - ta.
 4. La la la la la la la la la la la la la la la la.

- 1 | 6 . 1̣ . 6 | 5 3 3 5 | 5 65 4 2 | 1 . 1 ||
 1. Se- mo - ga pe- nuh ja - sa ba- gi ci - ta ber- sa - ma.
 2. Ber- sa - tu dan mengab- di ba- gi hi - dup ber- du - a.
 3. Hi - dup - lah se - la - ma-nya da - lam su- ka dan du - ka.
 4. La la la la la la la la la la la la la la la la.

Instrumental antar bait.

5 | 5 34 5 1̣ | 5 34 5 1̣ | 5 43 4 2 | 1 . 1 ||

Sumber: Gema Hidup, no. 115.

DAMAI TUHAN

S, L, T: J.B. Parnomo tahun dari buku Tata Perayaan
Perkawinan Nusa Indah

do = g 4/4 1/4 = 98-102

T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

{	S	0	0	3	3		3	3	3	4		3	.	2	2		2	2	2	3		2	.
	A	0	0	1	1		1	1	1	1		1	.	7	7		7	7	7	1		7	.
	T	0	0	5	5		5	6	6	6		5	.	5	5		5	5	5	5		5	.
	B	0	0	1	1		6	6	6	4		1	.	5	5		5	5	5	1		5	.
Ba- wa- lah da-mai Tu-han, ba- wa- lah da- mai Kristus:																							
Ba- wa- lah Kristus Tu-han, un- tuk hi- dup-mu nan-ti;																							

{	5	5		2	2	3	4		3	.	6	6		2	3	4	5		6	.
	7	7		7	7	1	2		1	.	3	3		6	6	6	1		1	.
	5	5		5	5	5	5		5	.	1	1		2	1	4	3		4	.
	5	5		5	5	5	5		1	.	6	5		4	6	2	1		4	.
Da-mai da-lam k'lu-ar - ga, da - mai un - tuk se - sa - ma,																				
da- lam i - kat- an jan- ji ba - wa - lah Kristus Tu - han,																				

{	5	5		6	7	1	2		1	.	
	5	5		3	5	6	7		5	.	
	1	1		1	2	3	4		3	.	
	3	3		6	5	5	5		1	.	
da-mai se - nan-ti - a - sa.											
ki - ni dan se - la - ma - nya.											

KUBANGUN BAHTRA

S, L,: M.L. Goenarto

T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

do = c ¾ 1/4 = 92-102

S	5	5	1	3	5	3	5	6	4	6	5	3
A	5	5	5	5	1	1	1	1	1	1	1	1
T	3	3	3	5	3	5	3	4	6	4	3	5
B	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ya Tu- han, ber- kat- i - lah ka- mi ber- du - a;												
Ya Tu -han, ber- kat- i - lah ka- mi ber- du - a;												

5	5	1	2	3	5	<u>.1</u>	1	2	3	2	.
5	5	7	1	1	1	<u>.6</u>	6	.	6	7	.
3	3	3	5	5	3	<u>.3</u>	3	.	4	5	.
1	1	1	5	1	1	<u>.6</u>	6	.	2	5	.
yang i - ngin ber- sa - tu se - la - ma - nya.											
su - pa - ya ber- sak- si se - la - ma - nya.											

5	5	1	3	5	3	<u>.5</u>	6	4	6	1	5
5	5	5	1	1	1	<u>.1</u>	1	1	1	1	1
3	3	3	3	3	5	<u>.3</u>	4	6	4	3	3
1	1	1	1	1	1	<u>.1</u>	1	1	1	1	1
te - guh-kan-lah ka - mi de-ngan da - ya roh-Mu,											
se - ba - gai gam-bar-an ka - sih- Mu sen- di - ri.											

3	3	1	2	3	5	<u>.3</u>	2	1	2	1	.
1	1	1	1	1	1	<u>.1</u>	7	1	7	5	.
5	5	3	4	5	3	<u>.5</u>	4	3	4	3	.
1	1	1	1	1	1	<u>.1</u>	5	.	5	1	.
se- hing- ga se - ti - a mengab - di - Mu.											
ke - pa - da Ge- re - ja pangan - tin - Mu.											

TUHAN, ENKAU MENCIPTA

(PS 424)

do = f 2/4

1/4 =

S: Apoly Bala bds. *Confessiones* Santo Agustinus (354-430);

Mzm 42; rev. Tim PS 1990, L: Apoly Bala 1980,

T: Antonius Soetanta, S.J. 1992

														I		II			
S	5	1	12	3	34	5	6	5	5	4	3	1	2	1 .	0	1 .	05	5	5
A	5	5	5	1	1	1	.	7	1	2	1	5	67	5 .	0	5 .	01	1	1
T	4	3	.4	5	6	5	43	2	5	5	5	3	54	3 .	0	3 .	03	3	3
B	2	1	1	1	6	3	4	5	6	7	1	1	5	1 .	0	1 .	01	1	1
1. Tu-han, Engkau menci- ta ka- re- na cin- ta- Mu.																			
Eng-kau menci- ta da - ku un- tuk me- mu- ji -														Mu. Ge-li - sah					
2. Ba- gai se - e - kor ru - sa rin- du a - kan a - ir,																			
be - gi - tu - lah ji - wa - ku rin- du a - kan Di -														kau. Ji - wa - ku					

5	5	5	5	6	5	5	5	5	5	4	3	2	.	0	5	3	1
1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	7	.	0	2	5	3
3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	5	5	6	5	0	5	5	3
1	1	1	1	4	4	1	1	1	1	3	3	4	4	0	7	1	1
1. ha- ti - ku se- la - lu se - be- lum menga - so pa- da- Mu.														Bi - la - kah			
2. ha - us a - kan Di-kau, Di- kau Al- lah hi - dup dan ke - kal.														Bi - la - kah			

1	1	1	1	6	.	5	.	5	43	43	21	2	2	1	.	0
6	6	6	6	1	.	7	.	1	1	1	5	1	7	5	.	0
3	3	3	3	4	.	2	.	3	6	6	1	6	5	3	.	0
6	6	6	6	4	.	5	.	1	6	2	3	4	5	1	.	0
1. a - ku 'kan ber- jum - pa dan me-mandang wa- jah-Mu.																
2. a - ku 'kan ber- jum - pa dan me-mandang wa- jah-Mu.																

SLAMAT DAN BAHAGIA

do = g 4/4 1/4 =

S: PML, L: P. Paulinus Mana
T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

Solis:

S	<u>1</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u>
A	<u>3</u> <u>3</u>	<u>4</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>4</u> <u>4</u>	<u>3</u>
T	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>7</u>	<u>1</u>
B	<u>1</u> <u>1</u>	<u>4</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u>

- Ma- ri ki - ta sam-pai-kan syu-kur pa- da Tu- han
- Gre-ja Kris-tus ja - di sak- si jan- ji nan su - ci
- Se - mo- ga rah-mat ber-lim- pah da- lam hi - dup-mu
- Ko-bar-kan- lah a - pi cin- ta pa- da se - sa - ma,
- Se - mo- ga cin- ta - mu ba- gai- kan bu- nga me- kar.

<u>1</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u>	.
<u>3</u> <u>3</u>	<u>4</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u>	.
<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>7</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u>	.
<u>1</u> <u>1</u>	<u>4</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u>	.

- di da - lam pes- ta per- ni - kah- an i - ni. Al- le- lu- ya.
- un- tuk sa- ling me- cin- ta se- la - ma- nya. Al- le- lu- ya.
- dan se - jah- te - ra - lah ru - mah tang- ga- mu. Al- le- lu- ya.
- ja - di - lah te - la - dan ba- gi se- sa- ma. Al- le- lu- ya.
- ha - rum- nya se- mer- bak da - lam du- ni - a. Al- le- lu- ya.

Ulangan:

<u>3</u> <u>3</u>	<u>.2</u> <u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u>	.	.	<u>2</u> <u>2</u>	<u>.1</u> <u>2</u>	<u>1</u>	<u>5</u> <u>5</u>	.	.
<u>1</u> <u>1</u>	<u>.1</u> <u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>7</u> <u>5</u>	<u>.4</u> <u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>5</u> <u>5</u>	.	.
<u>5</u> <u>5</u>	<u>.5</u> <u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>.2</u> <u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	.	.
<u>1</u> <u>1</u>	<u>.5</u> <u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>1</u>	<u>4</u> <u>3</u>	<u>.2</u> <u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5</u> <u>5</u>	.	.

S'la-mat dan ba- ha- gi - a. S'la-mat dan ba - ha - gi - a.

<u>3</u> <u>3</u>	<u>.2</u> <u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>
<u>1</u> <u>1</u>	<u>.7</u> <u>7</u>	<u>7</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u>
<u>5</u> <u>5</u>	<u>.5</u> <u>4</u>	<u>4</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>7</u>	<u>7</u>	<u>1</u>
<u>1</u> <u>1</u>	<u>.5</u> <u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>4</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>

Sla-mat dan ba- ha- gi - a ba- gi di - kau ber- du - a.

218. minta ke pml

CINTA KASIH ALLAH

(PS 659)

do = f 2/4

S: Apoly Bala, 1976, bds. Rm. 5:5 (Ulangan),
1Kor 13 (ayat), rev. Tim PS 1991, L: Apoly Bala 1976;
T: Antonius Soetanta, S.J. 1993

Ulangan:

S	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	1	1	1	2	$\overline{34}$	5	$\overline{5}$	$\overline{4}$	3	$\overline{.3}$	2	$\overline{.2}$	1	.
A	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	1	$\overline{7}$	$\overline{7}$	1	$\overline{.1}$	1	$\overline{7}$	$\overline{5}$.
T	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{4}$	$\overline{4}$	3	$\overline{3}$	$\overline{3}$	5	$\overline{5}$	5	$\overline{4}$	$\overline{4}$	5	$\overline{.5}$	6	$\overline{54}$	3	.
B	3	3	2	2	1	1	1	$\overline{5}$	$\overline{54}$	3	2	2	1	$\overline{3}$	$\overline{4}$	$\overline{5}$	1	.
	Cin	-ta	ka	-sih	Al	-lah	di	-cu	-rah	-kan	da	-lam	ha	-ti	u	-mat	-Nya	

3	$\overline{2}$	$\overline{2}$	4	$\overline{.4}$	3	.	3	$\overline{1}$	$\overline{1}$	6	$\overline{.6}$	5	.
1	$\overline{7}$	$\overline{7}$	6	$\overline{7}$	1	.	6	$\overline{6}$	$\overline{6}$	1	$\overline{.1}$	1	.
5	$\overline{5}$	$\overline{5}$	4	$\overline{.4}$	5	.	1	$\overline{3}$	$\overline{3}$	4	$\overline{.4}$	3	.
1	$\overline{5}$	$\overline{5}$	2	$\overline{.2}$	1	.	6	$\overline{5}$	$\overline{5}$	4	$\overline{.4}$	1	.
	o	-leh	Roh	i	-lah	-i,	sumber	ke	-ku	-at	-an,		

{	$\overline{4}$	$\overline{4}$	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{.1}$	$\overline{1}$	$\overline{.}$	
	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{3}$	$\overline{.}$	
	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{.}$	
	$\overline{2}$	$\overline{2}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{4}$	$\overline{5}$	$\overline{1}$	$\overline{.}$	
	yang di - kur - ni - a - kan pa - da ki - ta.												

Ayat:

3	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	3	$\overline{2}$	3	$\overline{4}$	3	$\overline{.2}$	1	.
1	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	1	$\overline{1}$	1	$\overline{1}$	$\overline{7}$.	6	.
5	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	5	$\overline{4}$	5	$\overline{6}$	5	$\overline{4}$	3	.
1	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	1	$\overline{1}$	1	$\overline{1}$	5	.	6	.
1.	Wa	-lau	ka	-ya	ra	-ya	dan	ku	-a	-sa;	
2.	Cin	-ta	ka	-sih	i	-tu	mu	-rah	ha	-ti,	
3.	Cin	-ta	ka	-sih	me	-nu	-tup	se	-ga	-la,	
4.	Pu	-ji	Tu	-han,	hai	se	-ga	-la	bang	-sa,	

5	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	5	$\overline{4}$	5	$\overline{6}$	5	$\overline{.4}$	3	.
1	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{1}$	1	$\overline{1}$	1	$\overline{1}$	$\overline{7}$.	1	.
5	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	6	$\overline{6}$	4	$\overline{4}$	5	.	5	.
3	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	2	$\overline{2}$	2	$\overline{2}$	5	.	1	.
1.	wa	-lau	can	-tik	in	-dah	mempe	-so	-na;		
2.	cin	-ta	ka	-sih	sa	-bar	dan	ta	-wa	-kal.	
3.	cin	-ta	ka	-sih	se	-la	-lu	per	-ca	-ya.	
4.	pu	-ji	Tu	-han	ka	-re	-na	cin	-ta	-Nya,	

$$\left(\begin{array}{cc|cc|cc|cc|cc|cc} \overline{3} & \overline{3} & \overline{3} & \overline{3} & \overline{3} & \overline{2} & \overline{3} & \overline{4} & \overline{3} & \overline{.2} & \overline{1} & \overline{.} \\ \overline{1} & \overline{1} & \overline{1} & \overline{1} & \overline{7} & \overline{7} & \overline{7} & \overline{7} & \overline{7} & \overline{.} & \overline{6} & \overline{.} \\ \overline{6} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{3} & \overline{3} & \overline{3} & \overline{3} & \overline{3} & \overline{.4} & \overline{3} & \overline{.} \\ \overline{6} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{6} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{.} & \overline{6} & \overline{.} \end{array} \right|$$

1. wa- lau pandai dan ga - gah per- ka - sa,
2. Cin- ta ka - sih tak me- gah-kan di - ri,
3. Cin- ta ka - sih mengha- rap se - ga - la,
4. yang mengu- tus Roh-Nya ba- gi ki - ta,

$$\left(\begin{array}{cc|cc|cc|cc|cc|cc} \overline{2} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{3} & \overline{4} & \overline{5} & \overline{6} & \overline{.6} & \overline{5} & \overline{.} \\ \overline{2} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{1} & \overline{1} & \overline{2} & \overline{2} & \overline{1} & \overline{21} & \overline{7} & \overline{.} \\ \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & \overline{3} & \overline{5} & \overline{6} & \overline{5} & \overline{3} & \overline{4} & \overline{5} & \overline{.} \\ \overline{7} & \overline{7} & \overline{7} & \overline{1} & \overline{1} & \overline{1} & \overline{7} & \overline{6} & \overline{2} & \overline{5} & \overline{.} \end{array} \right) \parallel$$

1. per- cu - ma- lah tan- pa cin- ta ka- sih.
2. tak men-ca- ri ke- un-tung- an di- ri.
3. me-nanggung kur-ban de-ngan gem-bi- ra.
4. a - gar ki- ta sa - tu da- lam Ba- pa.

223. Madah Kasih. sudah ada di Puji Syukur no. 659: Cinta Kasih Allah.

HUKUM BARU

(PS 660)

sol = bes 2/2 1/2 = 72 - 76

S: Antonius Soetanta, S.J. 1979,

bds. Mat. 22: 37; Yoh. 13:34-35; Mrk. 12: 30-31; Luk. 10: 27;

L, T: Antonius Soetanta, S.J. 1979

5 S A T B	5 5 3 6 5 . 3 3 4 3 2 1 2 . 3 .
	1 1 1 1 1 . 1 1 1 7 7 1 1 7 1 .
	3 3 5 4 3 . 5 5 6 5 4 5 5 . 5 .
	1 1 1 1 1 . 1 1 1 1 2 3 5 . 1 7

1. "A- ku membe- ri - mu su - a - tu hu- kum ba - ru:
2. "Se- per- ti Di- ri - Ku me- nga- sih- i di - ri - mu,
3. "Tanda bah- wa ka - mu mu- rid- Ku yang se - ja - ti
4. Tu- han a - kan ting - gal ber- sa- ma- sa- ma ki - ta

5 5 5 5	0 4 3 2 1 . 1 . 2 3 4 5 6 . 5 .
	1 . 7 7 1 . 7 . 1 1 1 1 1 . 7 .
	6 . 3 4 3 . 3 . 6 6 6 5 4 3 2 .
	6 . 5 5 6 . 5 . 4 4 2 3 4 . 5 .

Hen- dak-lah ka - mu sa - ling me- nga- sih - i."

ka - mu pun ha - rus sa - ling me- nga- sih - i."

ji - ka- lau ka - mu sa - ling me- nga- sih - i."

ji - ka- lau ki - ta sa - ling me- nga- sih - i."

(PS 610)

L. T: Karl-Edmund Prier, S.J. 1971

S	3	5	4	3	.	2	1	.	7	1	2	3	2	.	2	0
A	1	5	6	1	.	7	6	.	5	5	.	1	1	.	7	0
T	5	3	4	5	.	5	3	.	3	1	7	1	2	.	2	0
	Hendak-lah			ki	-	ta	sa	-	ling	me	-	nga-	sih	-	i,	
B	1	1	2	1	5	.	6	3	.	3	2	1	5	.	5	0
	Hendak- lah			ki	-	ta	sa-	ling		me	-	nga-	sih	-	i,	

$$\left(\begin{array}{ccc|ccc|cc|cc|cc|cc|cc} 6 & 6 & 1 & . & 6 & 5 & 6 & 1 & 2 & 3 & 1 & 6 & 1 & 1 & 0 \\ 6 & 5 & 4 & . & 4 & 5 & 4 & 5 & 6 & 7 & 6 & 4 & 6 & 5 & 0 \\ 6 & 6 & 6 & . & 1 & 7 & 1 & 1 & 4 & 3 & 4 & 4 & 4 & 3 & 0 \\ 0 & 0 & 4 & . & 6 & 5 & 4 & 3 & 2 & 5 & 5 & 5 & 1 & 1 & 0 \end{array} \right) \begin{array}{l} \text{se-} \\ \text{bab} \\ \text{cin -} \\ \text{ta} \end{array} \begin{array}{l} \text{ka -} \\ \text{sih} \\ \text{ber-} \\ \text{a -} \end{array} \begin{array}{l} \text{sal} \\ \text{da-} \\ \text{ri} \\ \text{Al-} \end{array} \begin{array}{l} \text{lah.} \end{array}$$

1. Tu-han, siapakah boleh menumpang di ke-mah- Mu,
Si- a - pakah boleh tinggal di gunung-Mu yang su - ci?
O-rang yang berjalan sempurna, yang berbuat jujur,
yang berkata benar dalam ha - ti - nya,
dan de-ngan lidahnya tiada mem-fit-nah.

1 2 3 ... 5 5 2 . |
2. Yang ti - ada berbuat jahat kepada sau-da-ra-nya,

 2 3 4 ... 3 2 3 . |
Ti- a - da juga mendatangkan nista atas se- sa- ma-nya.

 3 2 1 ... 2 3 2 . |
Wa-lau bersumpah akan ruginya sendiri, tetapi ia tiada ber-u - bah,

 2 1 2 ... 2 '
I - a tiada meminjamkan uangnya dengan tambahan,

 2 ... 3 3 . ||
dan tiada menerima hadiah untuk merugikan orang yang tidak ber-sa - lah.

3. Yang ber-bu- at de- mi- ki- an,

2 3 4 ... 3 2 3 . |
Ti- a - dalah goyah untuk se - la - ma- nya.

3 2 1 ... 2 3 2 . |
Ke-mu- liaan kepada Bapa dan Putra dan Roh Ku-dus

2 1 2 ... 3 3 . ||
Se- per- ti pada permulaan, sekarang, selalu dan sepanjang segala abad. A-min.

NYANYIAN NIKAH

S: A. Beding, SVD, bds. Mzm. 127; L: K.E. Prier, S.J. 1976

do = bes 6/8, 4/4 1/8 = 92-108

T: Antonius Soetanta, S.J. 2011

Koor: 6/8

S	5	6	6	6	1	1	6	5	3	2	3	5	6	1	6	1	2	1	2	3	.	.	3
A	5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	.	.	4
T	2	1	1	1	6	6	1	7	7	7	1	1	1	1	1	1	7	7	7	1	.	.	1
B	7	6	6	6	6	6	6	3	3	3	6	6	6	6	6	6	5	5	5	1	.	.	1
Ber-ba- ha- gi- a - lah sa- ha- bat Tu-han, yang se- ti- a dan ta- at pa- da - Nya.																							
Tu-han 'kan member-kat-i is - te- ri- mu, ba- gai po- hon yang su - bur di ta - man.																							
Ber-ba - ha- gi- a - lah ka - mu se- la - lu, ba- gai ab - di Tu-han yang se - ti - a.																							

2	1	2	1	6	1	6	5	6	5	3	5	3	5	6	5	6	1	2	6	1	.	.	1
5	5	6	6	6	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	.	.	3
1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	7	7	7	1	1	1	6	6	6	5	.	.	5
3	3	4	4	4	3	3	3	6	6	6	3	3	3	6	6	6	4	4	4	1	.	.	1
Se- bab Tu- han a - kan membe - ri re - ze - ki, dan te - tap member-kat-i ker- ja - nya.																							
dan me- nu- run-kan ba- gi - mu a - nak-a - nak ba - gai rangkai- an bu- nga yang in - dah.																							
Ka- mu a - kan me- li - hat a - nak-cu - cu- mu, dan ber- pu-lang ke- lak da - lam da- mai.																							

Umat: 4/4

<u>1</u>	3	<u>2</u>	<u>1</u>	3	<u>2</u>	<u>1</u>	6	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>3</u>	<u>6</u>	5	<u>6</u>	<u>1</u>	2	<u>3</u>	<u>2</u>	1	.	.	.
3	5	4	3	5	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	5	6	5	4	3	.	3	.
<u>1</u>	1	<u>1</u>	<u>1</u>	1	<u>1</u>	<u>1</u>	1	<u>6</u>	<u>1</u>	1	<u>1</u>	<u>1</u>	1	<u>1</u>	<u>1</u>	1	<u>7</u>	<u>7</u>	1	.	1	.
1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	1	1	1	1	4	3	4	5	5	1	.	1	.
Ber-ba- ha- gi- a - lah sa- ha- bat Tu-han, yang ta- at se - ti - a ke- pa- da - Nya.																						

JIKA ADA CINTA KASIH

(PS 498)

do = g m. 6

S: *Ubi Caritas*, Italia abad ke-9/10, terj. SML 1967,
rev. Tim PS 1992; L: GR 1974

Ulangan: dinyanyikan oleh solis, diulangi oleh umat.

1 1 23 32 3 4 32 3 2 1 1 1 2 2 ||
Ji - ka a - da cin- ta ka- sih, ha- dir- lah 'Tu-han.

Ayat: dinyanyikan dua bagian umat: solis/kor dan umat aau umat dan umat.

1 1 23 32 3 4 32 3 2' 1 1 1 2 2 |
Cin- ta Kristus me-nya- tu - kan ki - ta se - mu -a.
Ma- ri - lah ki- ta ber- kum-pul ber- sa - tu ha - ti.
Be- ser- ta o - rang ku- dus- Mu, ya Kristus 'Tu- han,

1 1 23 32 3 4 32 3 2 1 1 1 2 2 |
Da-lam di - a ber- so- rak- lah dan ber- su- ka- lah!
Hendak- lah ki - ta hin- dar- kan per- se- li - sih- an.
ka-mi me-mandang wa- jah- Mu yang menga- gum-kan.

1 2 1 23 3 1 21 6 5 2 2 3 2 1 |
Ber- tak- wa- lah, sa- yang- i - lah 'Tu-han yang hi - dup.
Hen-ti- kan- lah per-ban- tah- an dan per- mu- suh- an.
I - tu su- ka ci- ta ka- mi yang tak ter- hing- ga.

1 2 1 23 3 1 21 6 5 2 2 3 2 1 6 1 1 ||
Ma- ri sa- ling menga- sih- i se - bu- lat ha - ti.
Se- mo- ga di te- ngah ki- ta ha- dir- lah Kris - tus.
dan ber- ba- ha- gia - lah ka- mi se- pan- jang ma - sa.

ANDAikan AKU PAHAMI

(PS ...)

S: J. Wadas, C.M./SML 1967, bds. 1Kor. 13, rev. Tim PS 1990,

L: M. Weemaes, C.S.S.R. 1967

do = bes

- 3 5 6 1̇ 7 6 5 6 . 7 1̇ 2̇ 7 6 7 7 | 0
1. An- dai-kan a - ku pa- ham-i ba- ha- sa se- mu- a - nya,
 2. An- dai-kan a - ku la - ku- kan yang lu- hur dan mu- li - a,
 3. An- dai-kan se- mu- a il - mu su- dah-lah ku- mi- lik- i,
 4. An- dai-kan a - ku der- ma- kan se- ga - la har- ta mi- lik,
 5. An- dai-kan a - ku cu - rah- kan da- ya u - pa- ya ba- dan,
 6. Cin- ta i - tu le- mah lem-but, sa - bar dan mu- rah ha - ti,
 7. Ka- sih su- ka ke- be- nar- an, ke- a - dil- an se- ja - ti,
 8. Se - ga- la - nya 'kan ter- hen-ti, se- mu- a - nya 'kan mus-nah,

- 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 . 3 5 5 6 1̇ 2̇ 1̇ . ||
1. ha- nya-lah ba- ha- sa cin- ta kun-ci se - ti - ap ha- ti.
 2. ji - ka tan- pa cin- ta ka- sih hampa dan tak ber- gu - na.
 3. ha- nya cin- ta yang me- nger- ti ra - ha - si - a ba- ha- gia.
 4. ha- nya cin- ta- ku yang mampu memba- ha- gia- kan o - rang.
 5. ha- nya cin- ta- ku yang ja- di pe- li - pur du - ka la - ra.
 6. ti - dak ca- ri ke- un- tungan, ti - dak me- gah-kan di - ri.
 7. ben-ci a - kan ke- ja- hat- an, tak a - kan pu- tus a - sa.
 8. ha- nya cin- ta - lah yang ke- kal tak 'kan per- nah bi- na- sa.

Ulangan:

- | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|------|----|---|
| S | 3̇ | 3̇ | 3̇ | 2̇ | 1̇ | 2̇ | 1̇ | 6 | . 6 | 7 | 1̇ | 2̇ | 3̇ | 1̇7 | 6 | . |
| A | 1̇ | 5 | 6 | 5 | 3 | 6 | 5 | 4 | 2 | 5 | 5 | 67 | 65 | 5 | 3 | . |
| T | 1̇ | 1̇ | 1̇ | 7 | 1̇ | 2̇ | 3̇ | 2̇ | 01̇ | 2̇ | 3̇ | 4 | 3̇ | 3̇2̇ | 1̇ | . |
| B | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1̇ | 2̇ | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 6 | . |
- A- jar- i - lah ka- mi, Tu-han, ba- ha- sa cin- ta ka - sih. ||

JDL

S: ; L: ; T:

= / / =

20 Setia Sampai Mati, oke; perlu direvisi ulang, dan akan dikerjakan Bpk. Yonas.

C

S, L, T:

= / / =

219. minta ke pml; musik bagus. Penulisnya Rm. Prier dan Paul Widyawan, pasti sulit dimintai ijin.