

方法思路：以向左重复和随机蓝绿色值的方法达到让文本作品渐变的效果



作品名称：MELANCHOLY

作者：Jethro Lawrence

概述：作者通过弯曲字体和重复来到达水波纹的效果，还有字母不规则的排序，让画面显得不那么枯燥，也更好的表达了水波纹的视感。

来源：Pinterest