

Blender 製作動畫-人・AI・世界

Motivation:

因為受遊戲-黑神話悟空中的一個章節動畫啟發，講述人們的貪、嗔、惡，赤裸的人性展現，以及動漫-終末的女武神中福神的故事，替人們吸取不幸，幾年後回來人們卻不知感恩，我們認為可以將這些概念套入現代人(以資工系學生舉例)與 AI 的關係來寫一段類似的故事，講述著人往往只在需要時懂得感恩，在擁有後的不知足及嫌棄，人類因 AI 給的不勞而獲反而造成退步，以此作為主軸製作動畫。

[黑神話悟空第三章](#)

[終末的女武神-福神](#)

Background:

上網觀看 [Blender 教學影片](#)

Davinci 剪輯

建人物 model 目前可能為 [AVARTA Mixamo](#)

Storyboard:

		
<p>一名資工系的學生在做程式作業，但他一直寫都寫不出來(躺回床上)</p>	<p>最後他上網找到 CT 求助，CT 以人類的方式出現幫他馬上解決了問題</p>	<p>他靠著 CT 在這學期拿到了 A+，開心地放寒假去了(彈跳床、跳舞)</p>
		
<p>學生放假回來後修了電腦動畫與特效，高興地再去找 CT 幫他寫完整份作業</p>	<p>CT 給他的程式碼一直有 bug，他問得好多多次到不耐煩，但自己也不試著找自己問題，只怪 CT 太笨(鍵盤按鍵碰撞)</p>	<p>最後學生還是靠著 CT 完成作業了，但在那之後學生就一直到處分享 CT 有多笨(丟外套在 CT 頭上)</p>
		
<p>CT 一個人失落的走到寧夏夜市獨自坐著</p>	<p>演示人類在放棄思考、全部依賴生程式 AI 的世界，此時黃仁勳拿著他的 gpu 走到 CT 旁</p>	<p>(gpu 風扇旋轉) 黃仁勳向 CT 講述人性</p>

Tools:

動畫製作:blender

剪輯:davinci

人物建模: [AVARTA](#) or [Mixamo](#) (皆暫定)

Expected results:

things that are guaranteed to work:

建模(房間、床、畫布、鍵盤、GPU)、人物運動(跳舞動作、說話)、

鏡頭移動、視角切換、床的彈跳反饋、模擬畫布、風扇旋轉

things that may work:

模擬外套丟與落在頭上、鍵盤按鍵碰撞、彈跳床

Tasks of each member:

林彥佑:建模、人物移動、物理模擬、剪輯

黃襄香:建模、物理模擬、鏡頭與畫面