

句子成分超精解的奥秘

1 句子成分细分

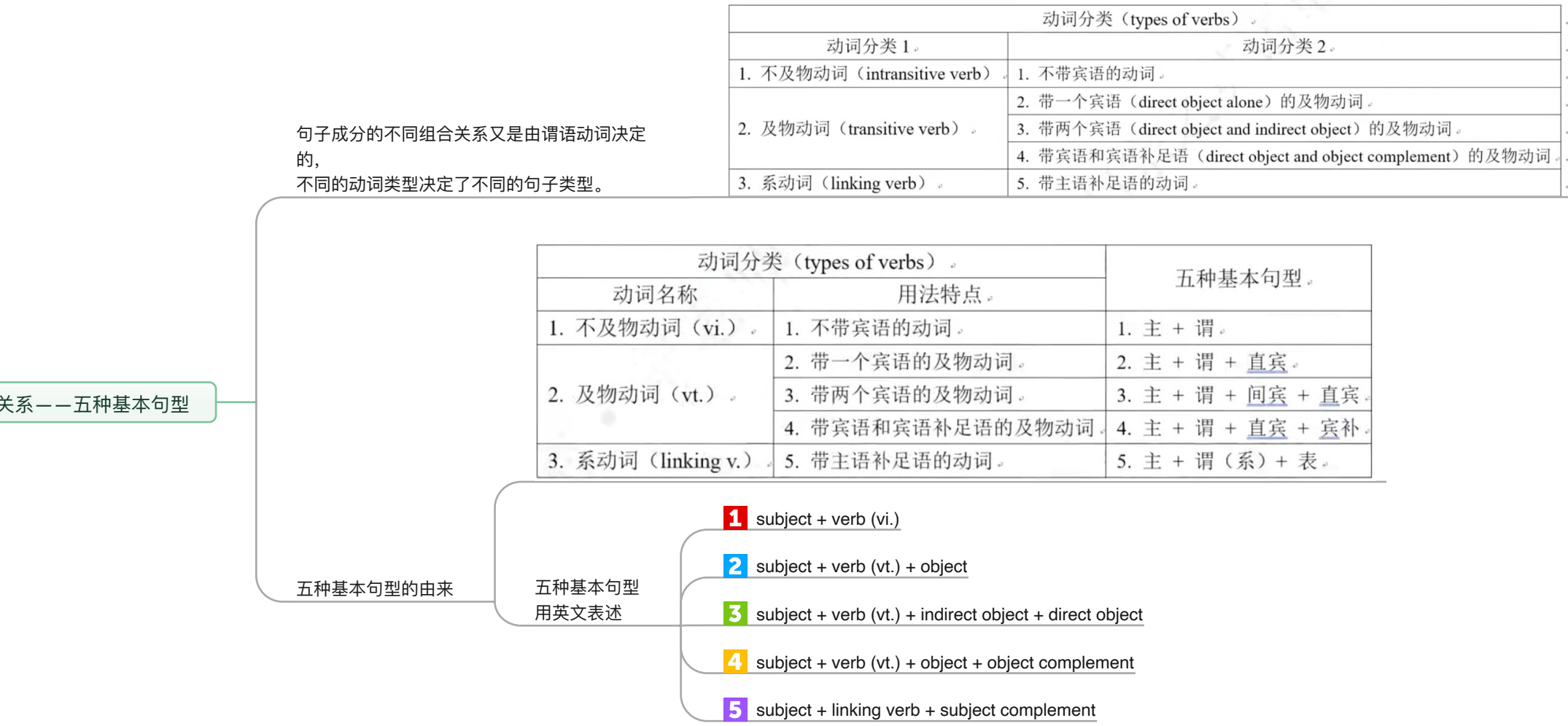


特别提示：  
这里需要解释一下“谓语成分”，其实就是动词决定的句子成分（verb-determined constituents），即宾语和补足语。因为宾语和补足语都是由谓语动词决定的，故此，宾语和补足语被称为“谓语成分”。所以这里说的谓语成分不是指谓语，而是指谓语后边所能接的成分。其实，宾语和补足语是对谓语动词的补充，所以谓语成分也可以称为谓语补足语（predicate complement）。

2 句子成分分类



3 句子成分的物种组合关系——五种基本句型



4 修饰

**修饰**

“修饰”这个词对应的英文是动词 modify，“修饰成分”或“修饰语”就是它的名词形式 modifiers。这个词的本义是“改变”，因此，作为修饰成分的定语与状语，必定是要对它们所修饰的对象产生影响，作出各种改变。首先，从定语修饰名词的角度来看，定语会改变名词的形式及/或意思。比如数量词作定语就会改变名词的单复数形式，如 book 是原形，与 two 连用时，词尾就要加-s 变为 books，说成 two books。这里改变的主要是形式，“书”的本义并没有改变。再比如，people 是原形，与 two 连用时可以说 two people 或 two peoples，但意思不同，前者是“两个人”，后者是“两个民族”，词性改变了，意思也改变了。其次，从状语修饰动词的角度来看，状语可能会改变动词的形式和意思。比如前面说过的这组例句：

**就近修饰**

在相邻的两个词之间建立起联系应该是最快捷的。由此可见，我们的大脑是比较偷懒的，在理解话语时习惯于走捷径。大脑这种偷懒的天性不仅使用与口语，同样适用于书面语。语言学家研究发现，我们人类有这样一种本能的习惯：对于写在一起的文字符号，人们总是会尽力找到它们之间的逻辑关系。相信同学有这样的体验，比如看到墙上的几个涂鸦文字，我们会本能地想弄明白它们组合在一起要表达什么意思。其实，也许它们之间根本就没有任何联系和意义。这就是我们人类大脑思维的天性。语言，作为思维的载体，也必然会反应大脑这种懒惰的天性，那就是在造句时，把语义相关的词尽量放在一起。**修饰语应该尽量靠近被修饰的对象。**“就近修饰”原则对于英语造句的词序排列有着重大的影响

**多重修饰**

就是指一个中心词带有多个修饰语。比如某个动词带有多个状语，或者某个名词带有多个后置定语。因为动词或名词可以有不只一个修饰语，因而就出现了多重修饰关系。

5 句子成分超精解步骤

- 1 优先识别谓语——动词+时态+语态
- 2 其次判断主干——谓语还是系动词
- 3 最后完成修饰——加入补、状、定

1 含有单一修饰的句子

You're the guys from Washington?  
主 系 表 宾  
意译：你们是华盛顿来的吗？  
直译：你们是来自华盛顿的人吗？  
例句：We are the people from China.  
判断介宾短语是定语还是状语，必须要根据句子实际含义来确定。  
介词是虚词，所以如果在句中充当句子成分，必然是短语——介宾短语——介词+名词（99%）  
回顾：当表语是名词时，主谓宾和主系表，其实没有区别。

The tesseract was the jewel of Odin's treasure room.  
主 系 表 定 介 宾  
意译：超立方体时奥丁的瑰宝。  
直译：这个超立方体是奥丁藏宝室的瑰宝。  
名词所有格也要被视为定语。  
冠词是虚词，不可单独做句子成分，所以冠词必须和名词联合在一起做句子成分——冠词只能和名词搭配。  
关于介词of 使动  
of prep.关于；属于；...的；由...组成的  
常用翻译模式：名词A+名词B 翻译为名词B的名词A  
of my room 我房间的——There are some pictures of my room.  
of your school 你学校的——This team will design a new playground of your school.  
of the park 这个公园的—— They have never seen the lake of the park.