

## 111 下學年度藝術藝術領域第六次會議紀錄

時間:5/24 上午 09:00~12:00

地點:音樂教室

領域召集人:魏淑琪

出席人員:如簽到表

### 一、112 學年度課程計畫撰寫說明:

1. 今年課程計畫格式與繳交內容大幅更動,請領召務必依照下列說明處理:(1).請至雲端硬碟「部定課程計畫空白檔下載區」下載各領域專屬檔案,並請勿更動檔名(千萬不要直接用廠商提供的檔案!跟新竹市格式不同!!!也不能直接修改去年的!格式也不同!!!)

(2).完成後請分領域分科目,將檔案上傳至「各領域部定課程上傳區」請同時上傳 word 檔以及 pdf 檔

(3).內文文字字型:標楷體 大小:10 行距:最小行高 行高:18 點

第一學期週次共 21 週,

第二學期共 20 週(9 年級 19 週)

領域核心素養以及課程目標:請條列式說明學習進度週次:同一課/同一主題可跨週合併

學習表現以及學習內容:只能填代碼(不要任何文字)評量方法:要有項目+比例

議題融入:宜確實有執行才填寫,不要為了寫而寫請填寫議題類別及編碼(不要其他內容)

(4)6 月 12 日前,於領域教學研究會內進行上述表件之

審核並填寫紙本「領域課程計畫檢核表」後,貼教學研究會紀錄本備查  
二、

### 七年級新生暑期輔導課程內容討論

說明:七年級新生暑期輔導為 8/14(一)至 8/16(三)三個半天,藝文領域課程內容指引可以是名字設計等議題。

協助七年級新生暑期輔導名單

說明:需要兩位領域教師,指派人員:高玉蓉、新進視藝老師。

### 三、暑假作業安排

說明:需於 6/12(一)前彙報給教務處,目前領域教師沒有指派。

### 四、領域期末工作確認完成進度

確認下學年課程計畫、本學年課程評鑑等任務皆已完成並上傳雲端。

其他:導師遴選會議參與人員推派原則



共備資料：

新竹美學館葉于正館長，帶著美學館這麼棒的文化體驗合作計畫，讓大師與第一線的現場老師撞擊能量的火花

今年北區文化體驗研發中心由國立清華大學團隊擔任，團隊以跨域、數位及 STEAM 教育為主軸，與本館共同襄助北區三十四個藝師藝團，實施文學閱讀、電影、視覺藝術、音樂及表演藝術、文化資產及工藝設計等六大領域，並配合十九項議題的導入進行文化體驗課程。此外，計畫更策劃增能課程、教案輔導、共學觀摩、校園推廣、進班觀課及議課等，優化、完善藝師藝團進校授課所需的技能，將歷史感、價值感、國際感及創造力帶入校園，提供孩子多元學習的管道，增強藝文的感知能力，激發無限的想像力。」

臺灣女性相聲先驅葉怡均入校交流，讓藝文領域老師們收穫滿滿，被療癒的同時也被增能，再化為教學能量讓孩子們受益  
領域融入生涯教育單元：

七年級

翰林 表演藝術：第三課 心・感動 青春心旅程

音樂：第一課 動次動次玩節奏

八年級

康軒 表演藝術：第十一課好戲開鑼現風華

九年級

康軒 視覺藝術：第四課

藝起繽紛未來音樂：第八課 我的「藝」想世界-畢業歌教唱

表演藝術：

第十一課 編導造夢說故事

第十二課 美麗藝界人生