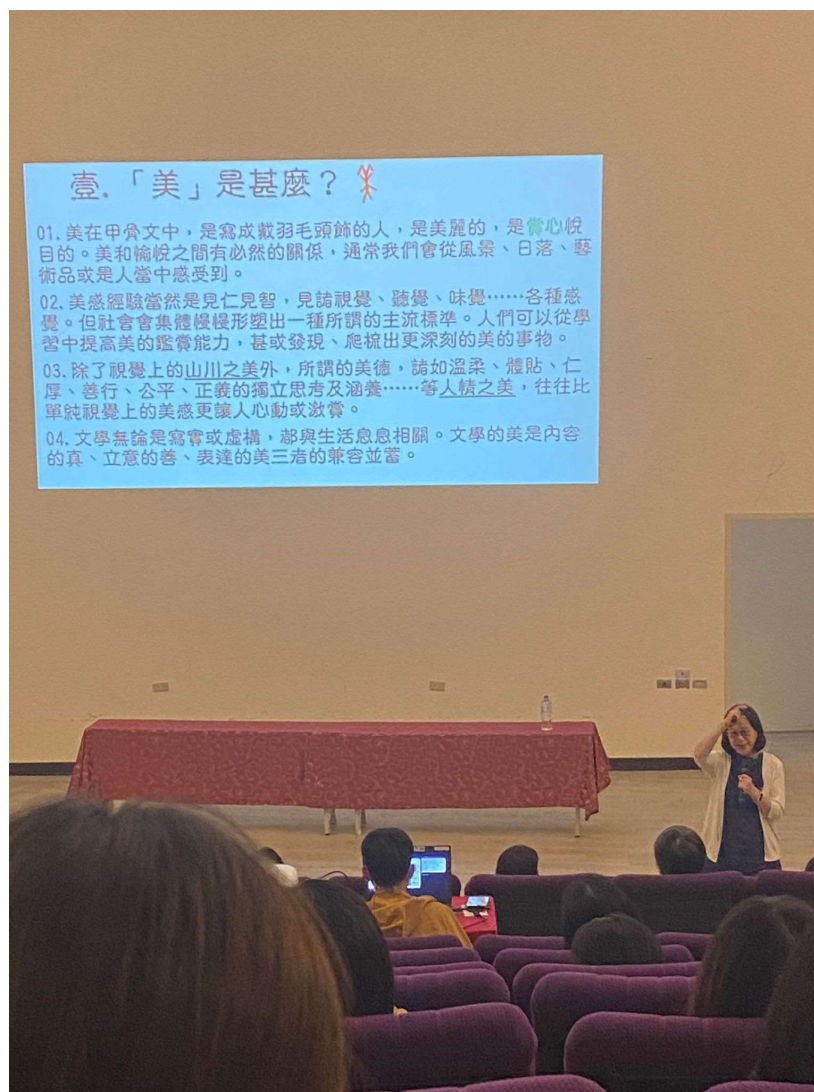


112/05/24(三)國文領域共同備課暨第六次教學研究會會議紀錄

成員	全體成員	
共備內容	以文人講座—看見生活與文學的美的研習內容進行「如何將文學之美落實在生活中」的議題探討。	
教學目標/流程	目標	針對課文文本與生活美學的內容，如何將美學感受落實於生活情境中。
	流程	一、聆聽作家廖玉蕙分享生活與文學之美的經驗。 二、教師提問，講師回饋。 三、教師意見交流，共同分享教學經驗。
困難與挫折	範文教學過程中不容易將課文文意所述的生活美景及體驗使學生能如實具體感受。以第二次定期評量的課文〈我所知道的康橋〉為例，學生對於徐志摩文中所述的初春的康橋美景無法體會其中的美感，也較難將發現生活之美的能力落實於實際生活中。	
解決方法	一、善用教學的科技工具，如：播放康橋的影片及照片、Google 街景，讓學生更能用各式感官實際感受課文的描述內容。 二、利用學校附近的十八尖山踏青景點，帶領學生走出戶外，實際探訪春天到來的山林風景，發現春臨大地的生機盎然之美。	
共備心得	<p>藝術家雷驤老師總對著學生說：「創作，不要用腦袋，要用眼睛——去看見生活中不一樣的景要用心——去感受那些當下風景的生命。」</p> <p>在廖玉蕙老師的講座內容中能感受到老師對於生活的感知力非常敏銳與多情，總是用有情的眼光觀照世間萬物，並將內心的感受轉化成有形的文字，讓讀者能透過文字進入作家的心靈世界，透過文學達到心靈的交流，擴展對人間、對萬物、對世界的視野。</p> <p>而從眾多老師對生活美學的教學經驗分享，也學習到善用實際的生活情境或學校資源帶入實際教學中，使學生更能親臨實境，達到具體感受生活之美的效果。</p>	

共備照片



2. 討論 113 學年度生涯規劃教育融入領域教學單元：

各年級融入表：

七年級翰林 7 上第八課五柳先生傳。

八年級翰林 8 上第四課愛蓮說第八課生命中的碎珠，8 下第一課陋室銘

第五課木蘭詩、第六課虎克—愛上跳蚤的男人、第八課空城計、第十課科幻極短篇選

九年級南一會考後課程