新竹市立培英國民中學 112 學年度第 2 學期

生涯教育融入藝術領域課程設計暨實施檢核表

班別		903 主題 美麗藝界人生						
教	學者	許柔安	設計者	許柔安				
演示	下日期	112.11.03	教學時間	每節 45 分鐘,共1節				
使用教材		康軒版教科書第4單元「美麗藝界人生」						
教	一、教	一、教材分析						
學	透過默慮	過默劇元素融合美麗藝界人生進行生涯發展教育融入。						
研	二、學	-、學生經驗						
究	100%學生理解默劇表演形式,並上台演出過;90%的學生看過現場表演。							
教	1. 透過默劇表演形式了解不同職業的工作內容及其在社會中的角色和價值。							
學		鼓勵學生開啟對多元職業的興趣與探索,引導未來生涯規劃之方向。						
目標	目 3. 發展學生的表達能力和表演技巧,增進團隊合作精神。							
教學目標		教學內容			教學資源	時間		

壹	•	準	備	活	動
-		-	1773	, ,	27.1

- 一、課前準備
- (一)教師準備

準備各項職業、職業所需工具之圖卡。

(二)學生準備

穿著有彈性可活動的體育服、將頭髮綁好以免受傷。

- 二、引起動機
- 1. 將學生分組。
- 2. 各組抽職業卡後根據該職業的工作內容和特點,討論如何 表演該職業的角色。
- 各組輪流,用定格的表演方式呈現該職業的形象。

貳、發展活動

一、職業介紹、

了解不同職

業的工作內

容及其在社

會中的角色

表達能力和

表演技巧,

增進團隊合 作精神。

和價值

- 接續引起動機的活動,各組派一位代表介紹該組所抽到的 職業,並說明每個動作是針對職業的那些特色所展演。
- 2. 此階段教師可以協助給予動作表演與職業特色補充說明。

二、雕塑動起來

- 教師講解「固定點」「無實物表演」等默劇表演元素。
- 各組將引起動機活動所設計的定格動作發展成三分鐘的默 劇短劇。 發展學生的
 - 學生在組內討論角色分配和情境設定。
 - 進行展演,學生利用身體語言,表現出所扮演職業的特點 和工作情境。





参、綜合活動

- 學生討論透過所扮演職業的重要性和對社會的貢獻。 1.
- 學生分享自己的觀點和感受,並聆聽其他組的分享,進行 2. 討論與回饋。
- 教師針對演出與學生分享內容進行口頭回饋。

表演教室 或可活動 間 卡牌

10 分鐘

表演教室 或可活動 空間

卡牌

30 分鐘

5分鐘

表演教室 或可活動 空間

3.

重大議題融入	■生涯發展教育□資訊教育□環境教育□性別平等教育□人權教育□品格教育□家政教育□海洋教育□閱讀教育□創造力教育□能源教育□媒體素養教育□藝術深耕教育□國防教育□其他:
實施成效及進度檢核	■已實施並具成效 □已實施但成效不佳,建議修正: □其他:(說明)
補充說明	無