

新竹市立培英國民中學 111 學年度第二學期社會學習領域教學研究會

第 6 次會議紀錄

時間：112 年 6 月 28 日 下午 17:30

地點：新竹市東區民權路 195 號

主席：洪瑄璟

出席：如簽到表

記錄：劉俊嘉

會議內容：

1. 歡送延芳老師、黛玲老師退休

2. 優質課程發表

8/28 共備日進行優質課程發表，須包含課程學習亮點、學生學習表現，預計分享課程時間 10 分鐘。

七年級地理彈性課程由林宜葶老師發表。

八年級歷史彈性課程由黃馨誼老師發表。

3. 112 學年度開學日

第 1 學期開學日：112/8/30（三）

第 2 學期開學日：113/2/15（四），但基於小年夜補班日考量，將開學日課務調整至 113/2/17（六）實施，學生開始上課日為 112/2/16（五）。

4. 領域薦派一位老師參加 112 年學生作答結果診斷分析合作計畫（Kidmap）說明會。

日期：112/8/14（一） 10:00-12:00

地點：線上會議

領域由歆玫老師參加。

5. 112 學年度主席確認

下屆主席 歆玫 / 詩慧 老師

主席排序 歆玫-詩慧-宗儒-沛翎-家明-郁翎-陳潔-馨誼-麗靜-淑君-怡芳-翠玲-俊嘉-宜葶-若禎-偲松-瑄璟 老師

6. 第三次段考試題分析

七年級	
地	題目需理解題意，並要融會過去所學，具深度、挑戰性和鑑別度。
歷	多整合題與閱讀，學生需具有閱讀理解並融會貫通的能力。
公	1.試題重視學生的理解能力，評量學生的概念應用 2.試題具鑑別度 3.試題生活化，能評量公民科的基本知識

八年級	
地	題目具鑑別度，考題具思考層次考出學生能力，融入時事與環境議題兼具素養題型。
歷	題目閱讀量多需理解文意，判斷前後時空概況，具鑑別度。
公	1.試題具鑑別度

7. 112 學年度生涯發展教育融入領域-社會領域

七年級	翰林	地理： 2-2 臺灣的位置及其影響
		歷史： 5-2 清帝國時期的商業發展
		公民： 4-1 家務勞動的分擔看性別平權
八年級	翰林	地理： 4-2 中國的全球貿易與投資
		歷史： 2-2 各民族文化的交流與影響
		公民： 1-3 民意與政府政策的決定
九年級	翰林	地理： 5-3 北美洲如何成為世界經濟最發達的地區？
		歷史： 2-2 羅馬的政治與文化
		公民： 1-2 如何應用機會成本來做選擇？

8. 臨時動議

無

散會

新竹市立培英國民中學 111 學年度第 2 學期

社會領域 第 6 次教學研究暨專業社群會議 簽到表

時間：112 年 6 月 8 日 地點：會議室

出席人員簽到

項次	教師	簽到	項次	教師	簽到
1	楊宗儒	楊宗儒	16	王沛翎	王沛翎
2	朱麗靜	請假	17	林淑君	林淑君
3	楊懿萱	楊懿萱	18	鄭家明	鄭家明
4	林宜葶	林宜葶	19	王若禎	王若禎
5	陳詩慧	請假	20	洪瑄璟	洪瑄璟
6	梁郁翎	梁郁翎	21	劉俊嘉	劉俊嘉
7	黃馨誼	黃馨誼	22		
8	段延芳	段延芳	23		
9	陳潔	陳潔	24		
10	方偲菴	方偲菴	25		
11	林怡芳	林怡芳	26		
12	魏歆玫	魏歆玫	27		
13	林孜苑	林孜苑	29		
14	王黛玲	請假	29		
15	林翠玲	林翠玲	30		

單元	八年級彈性課程美學城 O-19 世紀攝影鏡頭下的中國社會
教學目標	<p>一、認知方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解西方攝影技術的起源與發展 2. 說明西方攝影師在中國各地拍照的目的與影響 3. 欣賞以「中國」為主題的 19 世紀攝影作品 4. 培養探究能力：從攝影鏡頭下的畫面探討西方社會對於中國的觀察與評論

二、情意方面：能理解中國於清末民初的社會生活樣貌能有身歷其境之感受，並對於歷史發展處於新舊交替階段，能有深刻的體悟。

三、技能方面：培養資訊能力，練習查詢及篩選資料的方法。透過臺灣老照片的介紹及人物採訪，比較今昔社會面貌與生活方式的差異，並了解人物背後的歷史故事。

課程內容

一、準備活動

以八年級歷史《中國與東亞》課程內容為基礎，說明從清末到民國初年的政治社會發展中，西方文化對中國社會的影響，介紹通商口岸物質文明的進展，透過攝影照片，揭開中國的神秘面紗。

二、發展內容

1. 攝影技術的傳入與中國社會的衝突

(1) 說明攝影技術的起源與發展，及在中國發展的狀況。

(2) 說明中國人對攝影技術的顧慮，及西方傳教士如何克服這些觀念上的障礙

① 《脫影奇觀》-1873 年由英國傳教士出版的攝影知識書籍

② 《色相留真》-中外學者合譯的攝影專書

2. 西方攝影師介紹

(1) 費利斯·比托 (Felice Beato) 曾在 1860 年前往中國，擔任英法遠征的隨軍攝影記者，並介紹其拍攝的歷史古蹟照片。

(2) 托馬斯·查爾德-1874 年來到北京，介紹其拍攝的中國歷史人物照片。

(3) 約翰·湯姆遜-1871 年來到中國及臺灣，遊歷不同省分及城市。曾經出版《中國與中國人影像》作品，透過攝影作品向西方社會介紹中國樣貌。

3. 探究實作：「老照片的故事」

(1) 請同學上網搜尋臺灣的老照片，說明時代背景、攝影地點，並分析今昔社會環境及生活方式的差異。

(2) 尋找自己家族中的老照片，進行相關人物的採訪，說明照片背後的歷史意義與故事。

三、總結內容

1. 課程內容加深、加廣，擴充學生對歷史的認識。

2. 透過資料搜尋、選擇，賞析歷史照片，完成學習單。

3. 透過人物採訪，認識鄉土與歷史從每一個人的身邊開始。



老照片的故事

班級：

座號：

姓名：

請利用以下網站找出你印象最深刻的 19~20 世紀老照片

◎主題時間限定:19 世紀~20 世紀

◎網站：

1. 台灣記憶 <https://memory.ncl.edu.tw/index>

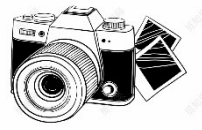
2. 國家文化資料庫 <http://newnrch.digital.ntu.edu.tw/nrch/>



我所選擇的照片出處網站是?我選擇這張照片的理由是?

我在網站裡面發現最令我印象深刻的資料是?

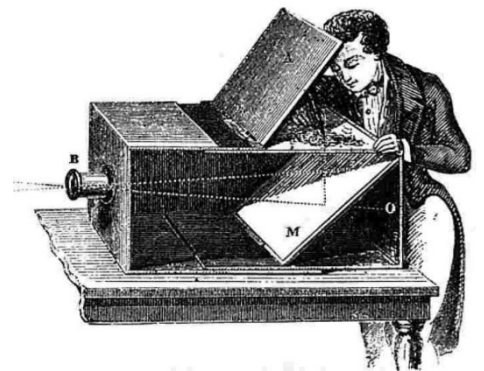
我的時光記 憶寶盒



☆台灣：

☆ 中國：

☆世界：



班級： 座號： 姓名：

「人人的身上都是故事、都有歷史」，認識鄉土與歷史從每一個人的身邊開始。

我們組所設定的照片主題是：【 】

請從自己家族中挑選一張與主題相關且深具歷史意義的老照片，且必須是 2010 年以前的照片，進行相關人物的採訪，了解此照片背後的故事。

(限定 4*6 照片浮貼
處)

1. 照片拍攝的時間: 西元 年 月 日
2. 訪談時間:
3. 訪談地點:
4. 訪談人物:
5. 訪談問題(最少 3 題):

我想問	受訪者回答	我的感受

6. 寫下老照片裡的故事(至少 200 字)

[illegible]

7. 老照片傳授了歷史生命故事，經由這個活動，你有什麼心得啟發，請你寫下來或畫下來(50 字↑)

