

## Méthodologie de la dissertation

### Introduction :

1. Une phrase introductive : ça peut être une vérité générale, une citation qui ne provient pas des œuvres au programme en relation avec la citation étudiée....

2. Introduire la citation étudiée en la rédigeant comme elle est exactement, puis l'expliquer.

3. Analyse : Relever des figures de style, commenter des mots ou des expressions marquantes utilisées dans la citation étudiée...

4. Problématique

5. Annonce du plan

### Développement :

Notons d'emblée (ou d'entrée de jeu) que **[idée de la première partie]**. (Petit paragraphe).

En effet, **[idée de la première sous-partie]**. Argumentation brève + beaucoup de lignes d'exemples (au moins 2 de œuvres différentes).

En outre, **[idée de la seconde sous-partie]**. Argumentation brève + beaucoup de lignes d'exemples (au moins 2 de œuvres différentes).

Résumer la première partie puis exprimer une opposition : Cependant, **[idée de la seconde partie]**. (Petit paragraphe)

Effectivement, **[idée de la première sous-partie]**. Argumentation brève + beaucoup de lignes d'exemples (au moins 2 de œuvres différentes).

Pis encore, **[idée de la seconde sous-partie]**. Argumentation brève + beaucoup de lignes d'exemples (au moins 2 de œuvres différentes).

Introduire la troisième partie dans un petit paragraphe. **[Idée de la troisième partie]**

Dans ce sillage, **[idée de la première sous-partie]**. Argumentation brève + beaucoup de lignes d'exemples (au moins 2 de œuvres différentes).

De plus, **[idée de la seconde sous-partie]**. Argumentation brève + beaucoup de lignes d'exemples (au moins 2 de œuvres différentes).

**Exemple de conclusion :** À la lumière de la citation de **[nom de l'auteur de la citation étudiée]**, qui incite à penser que **[reprendre brièvement l'idée générale de la citation]**, les œuvres au programme nous ont permis de découvrir différents aspects de la vie humaine, dans toute sa richesse et sa complexité. Nous avons tout d'abord vu que **[idée de la première partie]**, car **[idée de la première sous-partie]**, et d'autant plus que **[idée de la seconde sous-partie]**. Ensuite, nous nous sommes appesantis sur le fait que **[idée de la seconde partie]**, puisque **[idée de la première sous-partie]**, et parce que **[idée de la seconde sous-partie]**. Enfin, nous avons centré l'intérêt sur le fait que **[idée de la troisième partie]**, étant donné que **[idée de la première sous-partie]**, et puisque **[idée de la seconde sous-partie]**.