



看更多新聞

聯合報系 預付 3,700元可獲12個月聯合報(或聯晚) +KARRIMOR英倫雙鍋組

雙耳鍋外徑27.5公分、高度8.5公分；單柄鍋外徑17.5公分、高度7公分。英國知名品牌，耐熱防燙電木把手，不鏽鋼400系列鍋身，強化玻璃鍋蓋，SGS檢驗認證。

活動至104年8月31日止

客服專線：0809-080-186 活動網址：http://udn.com/udnp/

單車追夢到麥寮「期待遇到上坡」

逆轉聯盟「祈島計畫」第3天 路線相對平坦 但近鐵軌、多砂石車 考驗領隊老師危機反應



逆轉聯盟的小騎士們，昨天一早便在大甲鎮瀾宮前做暖身操，準備面對一天的挑戰。
願景青年記者翁嫻婷／攝影

願景工程 偏鄉教育

【願景青年記者蔣曜宇／台中、彰化、雲林報導】逆轉聯盟主辦的「祈島計畫」單車環島活動昨天進入第3天，60名弱勢孩子從台中大甲出發，一路南下抵達雲林麥寮。面對炎熱高溫，小騎士們把握紅燈暫停的時間，大口大口補充水分。

相較於前天成功挑戰苗栗白沙屯長上坡，昨天的路段則相對平穩，對逐漸進入狀況的小騎士們可說是「1塊小蛋糕」。北部夢想之家的睫儀說，她對平路已經沒有感覺了，並且越來越期待遇到上坡。「我要開始征服了！」睫儀自信滿滿地說。

然而路線多靠近火車鐵軌，路上又多有貨車、砂石車等大型車輛經過，時刻考驗著領隊老師們的危機反應。飛揚協會的領隊老師王士城說，他在台東為了本次環島受訓時曾雙腿嚴重抽筋，「我能夠了解孩子的辛苦。那時我也想著絕對不能放棄。」

他表示，做為領隊必須扛負保護孩子的責任，壓力很大。但每當回頭看孩子們努力騎車逐夢的樣子，都覺得他們眼神在發光，「這時就覺得壓力全沒了。」

中午在鹿港文開國小休息時，贊助「祈島計畫」的國泰人壽李經理對孩子們說：「祝福你們能夠突破路途中的所有困難，成就更美好的人生！」

來自林業生基金會的家慧，環島第一天時腰部舊傷復發，昨天去醫院照了X光，醫生建議她先休息2天。面對突如其來的狀況，家慧決定先養精蓄銳，「反正還是可以和朋友們待在一起，而且他們也有鼓勵我啦！」

今年要升上高一的北勝，因為體育表現突出，被林業生基金會的夥伴們選為隊長。經過這3天他有感而發，「我必須把車騎好，當大家的榜樣。」面對夥伴們在3天內出現4名傷兵，他也思考著要如何重振士氣。

從彰化大城橫跨濁水溪到麥寮的路上，孩子們一邊喊著「林業生！啊～讚啦！」一邊前進，沿途不少路人和司機，都停下來對這些小騎士歡呼鼓掌。

柴油車 聲音大又冒煙...

搬運車電動化 市場噪音少了

【記者吳淑玲、姜宜菁／連線報導】為改善大型果菜市場噪音、汙染問題，台南、雲林等地積極推動柴油搬運車更換為電動搬運車，台南預計7月底前全面更換，雲林縣也趕著在今年底前訂定自治條例，讓電動車盡快上路。

台南市農產運銷公司（前新化青果市場）總經理林勝仁表示，青果市場被人投訴最多的是噪音、汙染及停車問題，其中，搬運三輪車使用柴油引擎，聲音大又冒煙，最為人詬病。

他表示，5月推動「搬運車電動化」，每輛車改裝費約1萬元，攤商多願意

配合；目前全部60多輛已有50%完成改裝，7月底全面完成。來不及的須簽切結書，否則屆時不能進場。

「噪音、汙染改善很多！」附近住戶說，以往只要交易日，搬運車發出巨大引擎聲吵得不得安寧。搬運車司機也說「耳根子清淨多了」，現在聽到還未改裝的搬運車發出的噪音，很不習慣。

雲林縣西螺果菜市場每天進出柴油運輸車約有五、六百輛，攤商大多使用高汙染的柴油拖板車及二行程機車載運蔬果，1年多前推動電動蔬果搬運，但迄今只有十多輛更換。

環保局副局長張喬維表示，市場電動搬運車僅十多輛，與每年淘汰100輛計畫有差距，中央和地方有心解決空氣品質問題，但電動搬運車難以推動的原因在於法令，「電動搬運車為非法上路，只要一出事，整輛車都報銷。」

台南不用訂定自治條例，電動蔬果搬運車就可通行，雲林為何不行？張喬維說，台南的僅在市場內搬運，雲林的搬運車則需往來鄰近蔬果合作社或菜園。為解決非法上路問題，雲林縣政府訂定自治條例，最快今年底送到議會三讀，讓電動車在特定區域（市場內）可合法上路。

嘉義市戲劇節 明華園黃字戲劇團 龍四震撼登場

7月18日(週六)晚7:30

19日(週日)午2:30

嘉義市音樂廳



結合兒童戲劇節與桃城戲劇節的「嘉義市戲劇節」18日熱烈開跑！嘉義市戲劇節自7月18日至8月30日有一連串好戲

，邀請國內外12個知名表演團隊，展開室內外演出、夏令營、講座，率先打頭陣的明華園黃字戲劇團，18、19日於嘉義

音樂廳，推出經典大戲《龍四》，歡迎觀眾進劇場體驗傳統戲劇的獨特魅力！

傳統戲劇 新生命

一步一腳印 開創藝文奇蹟

「明華園黃字團」於民國87年正式成軍，由陳勝國擔任編導，陳子陽擔任團長，團員計有翁妙嫻、馬麗卿、盧雪華、李麗君、陳貴珠、陳子義、陳子懿、陳孝駒、陳書涵、陳子琥、陳子羽、陳孝駿...等共二十餘位，結合「明華園」第二代戰將與第三、第四代的生力軍，為台灣歌仔戲注入新血。

「明華園」創辦人陳明吉先生於民國86年逝世，他膝下育有一女七男，在現任總團團長陳勝國先生的提議下，希望能用以代表中華文化的字眼為區別母團「明華園」的團名，最後由編導陳勝國先生撰筆，在「明華園」之後加上「天、地、玄、黃、日、月、星、辰」為各分團團名，以茲區別各分團。

陳勝國是國內首屈一指的編導人才，曾蟬聯三屆地方戲劇比賽最佳導演

獎，並獲得中華民國資深青商會第二屆十大傑出新傳獎，發表作品計有《龍四》、《么嘍正傳》、《蓬萊仙島》等逾四十部作品，為台灣歌仔戲編導創作者中最具影響力的代表性人物。團長陳子陽，專攻丑角。當家小生翁妙嫻扮相俊美，允文允武，多次於「明華園戲劇總團」劇場公演中挑樑演出，表現亮眼。團長的兒子陳孝駒（明華園第四代）八歲時便已挑打鼓佬一職，頗有大將之風。馬麗卿功底扎實，是舞台上難得的女武生。盧雪華個子嬌小，是旦行全才演員。「黃字團」積極參與民間廟會慶典、文化場域、兩岸學術交流的演出，演員年紀雖輕，累積歌仔戲前輩們經驗教育，將家族事業變成每個人興趣，培養成專長，在劇團中分工合作，各司其職，並屢創佳績。

當家小生 翁妙嫻 領銜主演 四代菁英 同亮相

黃字團團長陳子陽坦言製作《龍四》壓力不小，不僅發動第三代及第四代成員在舞台上熱力發揮，這個戲劇家族還選由他的兒子陳孝駒擔任武場司鼓

的工作；舞台上最年輕的演員陳書涵不過15歲，小小年紀有著大將之風，將在舞臺上有亮眼的表現。

《龍四》由明華園黃字團當

家小生翁妙嫻，以及新生代菁英董如玲聯合演出，並特別力邀明華園青年軍團長陳昭婷跨刀演出，全劇由明華園第三代精英擔綱主演，精銳盡出！

編劇・導演/陳勝國 團長/陳子陽

龍四 狴犴《鬥志 鬥智》公案好戲

一場古董拍賣，愛新覺羅咸豐與天津才子張鯨巡結下樑子
一場科舉考試，偷天換日，狀元以假換真
二株御賜梧桐，掀起官場的詭譎黑暗.....

《龍四》主人翁張鯨巡，有「天下第一才子」之稱，從容赴考，眼看狀元功名即將到手，卻無意中得罪權貴，頭名狀元雲時成為榜尾孫山。張鯨巡回故鄉當起一名訟師，起先他秉著為民伸冤正義公堂的精神造福鄉里，時間一久也不免掉入漩渦，成為只求勝利、

不問真理的狴犴。張鯨巡在公堂口若懸河，將真相神鬼曲扭，把實情踐踏成泥，罪惡者撇開罪惡，受害者再受創傷，其言形讓人咬舌、其才智令人讚嘆，但在欣賞他的撒旦點子之餘，不免也回身觀察周圍環境，誠信與品德才是最佳的處世之本。

傳說中狴犴平生好訟，衙門肅靜回避牌的上端，它環視察看，維護公堂的肅穆正氣。陳勝國將《龍四》故事安排以清朝為背景，以狴犴善鬥好訟之性格為隱喻，描述天津才子張鯨巡與咸豐皇帝一段對簿公堂，鬥志、鬥智的好戲。



演出資訊

時間：7月18日(週六)晚上7:30
7月19日(週日)下午2:30

地點：嘉義市政府文化局音樂廳
(嘉義市忠孝路275號)

票價：1200/1000/800/600/400/300/200
購票請洽：

兩廳院售票系統www.artsticket.com.tw
臺北(02)3393-9888

7-ELEVEN ibon、全家、萊爾富