

Español 217
Y. Aparicio
Otoño 2017

Tarea para el lunes, 30 de octubre

En la ardiente oscuridad (III, a): Lea el Acto III desde página 95 hasta el final de la página 105: “Momentos después entran por el chaflán DON PABLO Y DOÑA PEPITA. Ésta trae su cartera de cuero”.

Aprender el **vocabulario nuevo** y estar listo(a) para usarlo dentro del contexto de la lectura. Escriba la página donde aparecen las palabras de vocabulario.

ardiente(mente)
resplandecer
estrellada
distráer
destrozar
la desesperación
sobrecogido
desdichado
añorar (sinónimo: anhelar)
presentir (sinónimo: intuir)
las tinieblas
compadecer(se)
desahogarse
atrever(se)
turbado
sugestionar
lucir
inmutado
agrio
el desagrado
la desgana
desprovisto
tablero de ajedrez

Prepare lo siguiente. Prepare sus apuntes por escrito. No utilice párrafos sino listas y ponga toda la información necesaria. No olvide apuntar los números de página de su evidencia.

- Haga una lista de vocabulario nuevo que piense necesario para comprender estas escenas.
- Describa las características del escenario y compare los cambios en el escenario con respecto al Acto I y II.
- Comente los siguientes temas:
 - o Ignacio y su idea de “muerte” y “fe”

- o el empleo de la luz en el escenario (descrito en la acotación durante el parlamento de Ignacio) y la función de este recurso
 - o Ignacio y su opinión de los compañeros de la escuela
- Caracterice a Carlos y a Ignacio hasta este punto en el drama. Al caracterizarlos, piense en su opinión de estos personajes durante los actos anteriores. Utilice los adjetivos o verbos que el dramaturgo emplea para describir a estos personajes.