

Tarea para el lunes, 13 de noviembre

Las batallas en el desierto de José Emilio Pacheco (México, 1939-2014)

Las batallas en el desierto (en *Ritos de iniciación*) cuenta la historia de las experiencias adolescentes del narrador, un hombre ya maduro que en 1980 recuerda unos sucesos que ocurrieron al final de la década de los 40 cuando él tenía unos 12 años y cuando comenzó el desarrollo industrial del México posrevolucionario (1920-). El proceso de maduración y socialización del joven protagonista (Carlitos) refleja los problemas políticos, sociales, económicos y culturales que prevalecen detrás de la aparente modernización de la nación.

Según las estadísticas, hubo un “milagro económico” en México desde después de la segunda guerra mundial hasta 1982. Sin embargo, *Las batallas en el desierto* demuestra que desde el principio el “milagro” del progreso y de la prosperidad fue superficial. Mientras que el título de la novela se refiere a unos juegos en que los jóvenes hacen el papel de guerreros también sugiere que el México moderno representa un lugar árido en cuanto a las relaciones humanas. El simbolismo del título es muy apropiado dado que la Ciudad de México, el escenario de la novela, está construida sobre el lago Texcoco que se disecó por fin unos años antes de los acontecimientos de la novela.

- Lean con mucha atención la introducción antes de empezar a leer la novela y esté listo(a) para contestar preguntas específicas acerca de este material.
- Lean los capítulos I y II de la novela *Batallas en el desierto* (12-18) en *Ritos de iniciación*.
- Hagan una lista de las palabras que piensa que son clave para comprender la trama y al narrador, Carlitos.
- Para “El mundo antiguo” (12-14), preparen comentarios escritos sobre los siguientes tópicos:
 - o el epígrafe al comienzo de la novela (la cita de L. P. Hartley); piense en la función de esta cita al comienzo de una novela en que el narrador recuerda su adolescencia.
 - o Noten y tomen apuntes acerca de la caracterización que hace el narrador de lo siguiente:
 - la cultura popular
 - la política
 - la sociedad
 - la influencia estadounidense en México

- las esperanzas para el futuro
 - la familia de él
- o Resuman las características principales de México según los recuerdos del narrador. Después de hacer esto piense en la siguiente pregunta: ¿qué tipo de impresión de México nos da? ¿Positiva? ¿Negativa? ¿Por qué? Sea específico(a) y justifique su respuesta.
- Para el capítulo II, “Los desastres de la guerra” (14-18), preparen, por escrito, lo siguiente:
 - o Describan las varias experiencias del narrador con respecto a las relaciones entre diferentes clases sociales o grupos étnicos (juegos, el profesor Mondragón, sus amigos, los barrios).
 - Por ejemplo, ¿qué función cumple el comentario sobre Toru “hoy Toru dirige una industria japonesa con 4000 esclavos mexicanos”?
 - o Hagan una lista con ejemplos o referencias a conflictos y expliquen la conexión entre éstos con el título del capítulo