

Tarea para el viernes, 3 de noviembre

Repaso de *En la ardiente oscuridad*

- Estar preparado(a) para explicar el final de la obra y para decir qué es el mensaje. Escriba unas en que explique el mensaje del drama y haga una lista de evidencia textual que compruebe ese mensaje.
- Repasar sus apuntes del drama. Estar listo(a) para hacer preguntas sobre cualquier aspecto de la obra que no comprenda.
- Completar el repaso de vocabulario que sigue. Además de llenar los blancos, estar preparados para usar el vocabulario en oraciones completas en clase.

REPASO de vocabulario de *En la ardiente oscuridad*. Debe estudiar el vocabulario antes de completar los ejercicios.

I. Vocabulario técnico. Escriba la palabra adecuada, acompañada de su artículo.

1. el lugar físico donde transcurre una obra de teatro \_\_\_\_\_
2. la división interna de un acto \_\_\_\_\_
3. la tela que divide a los actores del público \_\_\_\_\_
4. las instrucciones que ofrece el dramaturgo en el texto \_\_\_\_\_
5. la figura principal de una obra \_\_\_\_\_
6. la resolución del drama \_\_\_\_\_
7. las entidades que participan en la acción de una obra \_\_\_\_\_
8. la personalidad individual de esas entidades \_\_\_\_\_

II. Vocabulario de la obra. Es posible que haya más de una respuesta posible.

1. No mostrar ningún cambio en el estado de ánimo \_\_\_\_\_
2. Tipo de alfombra que los ciegos utilizan para deslizarse del tobogán \_\_\_\_\_
3. Tener razón, estar en lo cierto \_\_\_\_\_
4. Alterado \_\_\_\_\_
5. Ropa \_\_\_\_\_
6. Pegarle a alguien \_\_\_\_\_
7. Pegar en la cara \_\_\_\_\_

8. Poco cariñoso, antipático \_\_\_\_\_
9. Cariño, amor \_\_\_\_\_
10. Estar contagiado, estar enfermo, influenciar de manera negativa \_\_\_\_\_
11. No poseer el sentido de la vista \_\_\_\_\_
12. No estar seguro de algo, no poder tomar decisiones \_\_\_\_\_
13. No poder respirar \_\_\_\_\_
14. Dudas \_\_\_\_\_
15. Estar preocupado \_\_\_\_\_
16. Tener un aspecto desarreglado o descuidado \_\_\_\_\_
17. Un chiste, una burla \_\_\_\_\_