

Español 217
Otoño 2017
Y. Aparicio

Tarea para el miércoles, 4 de octubre

Preparación para la Composición en clase

Traigan estos apuntes y los de “Aqueronte” a clase para usarlos para la composición en clase. Recibirán el tema y las preguntas para ésta el miércoles en clase.

“La negra” (2013) de La Santa Cecilia:

<http://www.npr.org/sections/latino/2011/01/21/133107229/la-santa-cecilia-singer-marisol-returns-to-her-roots>

Ambos “La negra” y “la flaca” son nombres para hablar de la Santa Muerte. En esta canción, el grupo musical La Santa Cecilia le aconsejan al oyente qué hacer si se encuentra con la Santa Muerte, la figura central del Día de los Muertos de México, por ejemplo.

Además, para comprender el contexto de la canción de La Santa Cecilia investiguen en qué consiste el Día de los Muertos mexicano: qué celebran, cómo lo celebran, por qué lo celebran.

Leer la letra y mirar el video para responder a las siguientes preguntas.

Cuando la negra te invite a bailar, no le digas "no"
cuando la negra te invite a bailar, no le digas "no"
porque no sabes si puede ser la flaca disfrazada
porque no sabes que vas a perder, así
Cuando la luna sale a brillar, todo puede suceder
cuando la luna sale a brillar, todo puede suceder
porque no sabes que vas a vender, aquí,
porque no sabes que vas a perder, mss que...

Que la lujuria y el deseo
son dos fuegos que queman aquí.
Que la lujuria y el deseo,
Ay, son dos fuegos que queman

Cuando la luna sale a brillar,
cuando esa negra te invite a bailar,
cuando la luna sale a brillar,
cuando esa negra te invite a bailar,
No le digas no, no no, no,
Ay, no le digas no, no, no,
Y que no, que no, que no, tú dile que sí
Ay no le digas no, que no, que no, tú dile que sí

Preguntas de discusión:

- ¿Sobre qué es esta canción? ¿Cómo se habla de este tema o estos temas?
- ¿Cómo se caracteriza la Muerte en esta canción? ¿Cómo es descrita?
- ¿Qué recomienda la canción que haga el oyente si se encuentra con “la negra”?
- Caractericen el video: ¿Qué imágenes se ven? ¿Cómo son? ¿Qué comunica el video?

- ¿Qué conexiones ven entre la letra de la canción y el video?
- ¿Qué es el mensaje de la canción? ¿Cómo se comunica este mensaje? Dé ejemplos específicos de la letra (las palabras) y de las imágenes de la letra y del video.