

Español 217
Otoño 2017
Y. Aparicio

Tarea para el miércoles y viernes, 8 y 10 de noviembre
Danzón (dir. María Novaro, 1991)

Danzón está en Reserva en el AV Center (ARH 201). La pueden ver solos o con uno o dos compañeros durante las horas hábiles del AV Center: <https://www.grinnell.edu/about/offices-services/audio-visual-center>

Para el miércoles, 8 de noviembre

- Antes de mirar *Danzón*, lea el resumen que les incluyo. También lea las preguntas de discusión antes de mirar la película.
 - La película en México en el D.F. (Ciudad de México) y en Veracruz, un área costera, en el sur caribeño del país.
 - La protagonista, Julia, es la madre soltera de una joven quinceañera que trabaja como telefonista. La pasión de Julia es el danzón, un baile cubano popular en México y Centroamérica, por ejemplo. Por años Julia ha bailado danzón en el Salón Colonia con su pareja enigmática, Carmelo. Aunque se han conocido por años como compañeros de baile, no se relacionan fuera del baile. Cuando Carmelo desaparece, Julia lo trata de encontrar usando la poca información de él que tiene.
- Los protagonistas son los siguientes:
 - Julia Solórzano: telefonista y madre soltera
 - Carmelo: el compañero de baile de Julia
 - Silvia: amiga y compañera de trabajo de Julia
 - Susy: el amigo travestí de Julia
 - Doña Ti: la dueña del hotel
 - Rubén: el marinero
- El danzón: investigue qué es el danzón—la música y el baile.
- Haga una lista de palabras de vocabulario más importantes para comprender la trama y los temas importantes de la película. Esto será muy importante para las presentaciones orales que harán el lunes.
- Venga preparado(a) para discutir los siguientes temas. Prepare sus comentarios por escrito en una hoja de papel (haga listas) e incluya ejemplos específicos.
 - Describa la vida de Julia antes de la desaparición de Carmelo. Piense en escenas específicas de la vida diaria en el trabajo y con su hija.

- Describa el viaje de Julia a Veracruz: ¿Por qué viaja a Veracruz? Señale tres momentos (escenas) clave de su estadía en Veracruz. ¿Qué nos muestran estas escenas? ¿Cómo?
 - Describa las escenas de baile. Considere las escenas con distintas parejas (Carmelo, extraños, Susy). ¿Aprendemos algo de Julia a través de éstas? ¿Qué aprendemos y cómo se nos comunica?
 - ¿Por qué decide buscar a Carmelo Julia? ¿Qué representa para ella?
 - ¿Su viaje la cambia a Julia? ¿Aprende/descubre algo? ¿Qué? ¿Cómo? Dé ejemplos específicos.
 - ¿Qué nos comunica la película sobre el baile, las relaciones mujer-hombre y el auto-conocimiento?
 - Considere el final de la película, ¿qué es su mensaje?
- **ENTREGAR**—Tema de presentación oral: Cada pareja/grupo necesita **ESCOGER una** escena que quiera comentar el lunes. Debe ser una escena que le permite analizar algún tema importante de la película.
 - **Parejas para la presentación:**
 1. Anna Brew y Haley Hoffman
 2. Elizabeth Collinger y Celeste Kaspar
 3. Clara Dingle y Emma Heikkinen
 4. Hallela Hinton-Williams y Creede McClellan
 5. Carter Makegard y Olek Yargas
 6. Madeline Peak y Tal Rastopchin
 7. Micaylah Thomas y Justin Williams

Para el viernes, 10 de noviembre

Presentación oral en parejas sobre una escena de *Danzón*

- Cada pareja/grupo debe preparar una presentación de no menos de 5 minutos y no más 6 sobre *Danzón*. Puede pasar un máximo de 2 minutos resumiendo la trama de su escena y el resto del tiempo (3-4 minutos) analizando y comentando la escena.
- Escriba su comentario en una tarjeta (3" x 5"). Puede usar los dos lados de la tarjeta para apuntar sus ideas y el vocabulario necesario. NO escriba oraciones completas NI conjugue los verbos. Necesitará hacer su presentación SIN leerla.
 - Recogeré la tarjeta al final de la clase
- Debe seleccionar una escena para comentar y debe prestarle mucha atención a los detalles de ésta. Algunos ejemplos:
 - dé su perspectiva sobre los eventos de la escena seleccionada;
 - presente su opinión sobre algún tema de la escena (por ej. los roles de los hombres, los roles de la mujer, etc.)
 - comente la importancia de las imágenes (por ej. el vestuario de los protagonistas, detalles del escenario, etc.) que aparecen en su escena;

- dé un mensaje de la película y muéstrelo con ejemplos de la escena seleccionada.
- Ayudas audiovisuales: pueden mostrar ejemplos de la película al hacer su presentación.
- Después de cada presentación tendremos tiempo para hacer preguntas. Debe prepararse para esto también. Cada estudiante tendrá que entregar 1 pregunta y 1 comentario para cada presentación que escuche.
- Les recomiendo que vayan al Spanish Lab—o a las horas de oficina de Anabel, la Asistente de español—para recibir comentarios sobre la organización, fluidez, pronunciación y gramática.