Español 217 Y.Aparicio

Tarea para el viernes, 27 de octubre En la ardiente oscuridad (II, b): Terminar de leer el Acto II

Aprender el **vocabulario nuevo** y estar listo(a) para usarlo dentro del contexto de la lectura. Escribir la página donde aparecen las palabras de vocabulario.

disfrazar englobar la ternura enfretarse; (s.: el enfretamiento) el tanto el obstáculo atrever(se) agredir triunfante alterado el seso sorber abofetear; (s.: la bofetada) sospechar; (s.: la sospecha) apretar titubear engarfiar retorcer adepto(s) compadecer arreciar

Comente de forma organizada y con muchos detalles. Prepare sus apuntes por escrito. No utilice párrafos sino listas y ponga toda la información necesaria.:

- el incidente con el velador: el movimiento físico de Carlos y las varias reacciones de Carlos mientras camina. Use el vocabulario preciso para describir la acción.
- <u>lo que ocurre después del incidente con el velador</u>. Determine <u>las tres partes</u> de la discusión entre Ignacio y Carlos.
- la segunda discusión entre Ignacio y Carlos (ellos están solos y doña Pepita está en la terraza). Contraste esta discusión con la anterior entre los dos.
- Prepare una lista de los <u>cambios</u> y <u>contrastes</u> entre el Acto I y II. Tenga en cuenta las <u>acotaciones</u> y <u>escenas paralelas</u> entre los dos actos, los <u>cambios en los</u> personajes, en el escenario.

• Compare y contraste cómo terminan los dos actos. Piense en la importancia de esto. (La escena final que empieza con el parlamento de Ignacio: "¿Carlos? Carlos es un tonto que te dejaría..." y sigue hasta que el telón se baja.) Incluya en su comentario la relación entre este final y el del primer acto.

PARA ENTREGAR (escribir a máquina): Repaso de gramática y Escritura breve Usando sus respuestas a las preguntas de discusión y el <u>pretérito y el imperfecto</u> relate el incidente con el velador, incluyendo la reacción de los otros chicos y la discusión que tienen Carlos e Ignacio durante el incidente.

• Escriba 15 oraciones completas. Explique brevemente su selección de pretérito o imperfecto en cada oración.