

Español 217  
Otoño 2017  
Y. Aparicio

### **Composición 3: *Las batallas del desierto* o *En la ardiente oscuridad***

#### Fechas de entrega:

Traer la primera versión a clase el lunes, 4 de diciembre

Entregar la versión final el viernes, **8 de diciembre 1 pm en ARH 220C**. No olvide entregar todos sus borradores con la versión final.

#### Formateo, etcétera:

Su composición debe ser de 600-700 palabras; con márgenes de 1"; a doble espacio; font 12.

Descripción del contenido de la composición: Seleccionar uno de estos dos temas:

A. El final de *Las batallas del desierto* es abierto. Rosales le dice a Carlitos que Mariana se suicidó con Nembutal o cortándose las venas o pegándose un tiro (48). Carlitos no le cree y por eso va al edificio de Mariana y Jim a buscarla. Pero todos le dicen que no saben quiénes son Jim y Mariana (50-51). **¿Se suicidó Mariana? ¿Cómo explica ud. la experiencia de Carlitos cuando la buscó en su antiguo edificio?**

Para esta composición, escriba **un final nuevo** para la novela. Su final debe responder a las dos preguntas de arriba.

B. Escriba otro final (un nuevo Acto III) para *En la ardiente oscuridad*, tomando en cuenta toda la información ya presente en los Actos I y II. Este final debe tener la forma de un acto dramático, es decir con parlamentos de los personajes, y acotaciones

#### Evaluación:

Su composición será calificada de acuerdo a las siguientes pautas:

- Su final debe mostrar que comprende la trama de la novela (o del drama), las caracterizaciones de Carlitos y su familia y el espacio o marco escénico (o de Ignacio y Carlos y la escuela). Sea creativo(a) pero lógico(a).
- Si selecciona la novela, escriba su final alternativo usando el pasado (pretérito, imperfecto, etc.). Si selecciona el drama, use el presente para las acciones que estén ocurriendo y el pasado para discusiones que se refieran a los primeros dos actos. Use el condicional y el subjuntivo cuando sea necesario.
- Use el vocabulario de la novela / del drama.

#### Recomendaciones:

Repase sus tareas de la novela o del drama, incluyendo las tareas escritas, antes de escribir su composición.

Puede ir al Laboratorio de Español para que le ayuden con la revisión de la versión final. Recuerde que los tutores no le pueden ayudar a escribir la composición, sólo a revisarla. Como siempre, el Laboratorio está abierto el domingo, martes y jueves de 7pm a 9pm en ARH 223. También puede ir a las horas de consulta de la Asistente de Español.