

## Tarea miércoles 5 de abril

### Tarea 2 Laberinto del Fauno

*El laberinto del fauno*, dirigida por Guillermo del Toro

#### Preguntas-guía

Visita la página del curso en Blackboard. Allí encontrarás las secuencias que coinciden con los temas de discusión. Incluye ejemplos específicos en tu análisis. [Nota: No olvides usar el vocabulario del cine para comunicar concisamente la información y argumentos que quieres incluir.]

1. El director sugiere una serie de paralelos entre diferentes momentos de la película, algunos muy obvios como la muerte de Ofelia (A y B) y otros más sutiles (C y D). ¿Qué recursos utiliza el director para establecer estos paralelos y qué crees que pueden significar?
2. Estudia el decorado de la habitación del capitán Vidal (E). ¿Por qué crees que la acción de la película se sitúa en una molina?
3. Comenta las ideas políticas del capitán Vidal (F). ¿Quiénes son sus invitados y qué valores pueden representar? Compara esta secuencia con la segunda prueba de Ofelia (G).
4. Compara la función de la llave en los niveles realista y fantástico de la acción (H). ¿Qué otros objetos aparecen en ambos niveles? Comenta también la imagen del árbol. ¿Por qué los planos de Ofelia y el árbol se alternan con los planos de los soldados persiguiendo a la guerrilla?
5. Compara las acciones realizadas por Mercedes y Ofelia (I y J). ¿Hay otros paralelos entre estos dos personajes?

Recuerda que un buen análisis dependerá tanto del análisis de las palabras que se pronuncian en la escena como de la descripción de las imágenes que las acompañan. Tus respuestas deberán explicar la forma en que la película comunica el mensaje, prestando atención al contexto histórico en relación con el mensaje.

