

## Западная Европа

V. Крещение Великобритании и начало христианизации Британии. Иллюстрация: Мозаика «Святой Августин Кантерберийский». Крещение Британии в V–VI веках стало важным моментом в становлении христианской идентичности на Британских островах, что повлияло на развитие культуры и искусств в регионе.

VI. Строительство Равенны и расцвет византийской архитектуры в Италии. Иллюстрация: Мозаика из баптистерия Неона в Равенне. Равенна, будучи столицей Византийской Италии, стала важным центром искусства и архитектуры.

VII. Провозглашение Карла Великого императором. Иллюстрация: Портрет Карла Великого. Провозглашение Карла Великого императором в 800 году стало основой для формирования Священной Римской империи и укрепления христианства в Европе. Это событие также послужило толчком для культурного возрождения, известного как Каролингское возрождение.

IIХ. Начало строительства Ключнийской реформы и ее влияние на монастырскую жизнь. Иллюстрация: Монастырь Ключни. Ключнийская реформа в 9 веке сыграла ключевую роль в возрождении монашеской жизни в Европе, улучшив организацию монастырей и усилив их роль в культурной жизни Западной Европы.

IX. Основание Оксфордского университета. Иллюстрация: Панорама Оксфорда. Оксфордский университет стал важнейшим учебным заведением, которое сыграло ключевую роль в развитии средневековой науки и философии в Европе.

XI. Строительство Собора в Реймсе. Иллюстрация: Реймский собор Западный (главный) фасад. Собор в Реймсе стал важным примером французской готической архитектуры, символизируя культурный и религиозный расцвет Франции в Средневековье.

XII. Расцвет романской архитектуры в Европе. Иллюстрация: Кафедральный собор Лиссабона. В 12 веке развивается стиль, известный как романский, который оказывается важным этапом в эволюции европейской архитектуры.

XIII. Начало строительства Собора Святого Павла в Лондоне. Иллюстрация: Собор Святого Павла в Лондоне. Собор Святого Павла в Лондоне стал важнейшим религиозным и архитектурным символом Англии, оказывая влияние на архитектурные тенденции по всей Европе.

XIV. Расцвет литературной традиции в Англии (Джон Гауэр и «Кантерберийские рассказы»). Иллюстрация: Джон Гауэр. В 14 веке Джон Гауэр создал один из величайших памятников английской литературы, который оказал влияние на развитие английского языка и поэзии.

XV. Изобретение печатного станка Иоганном Гутенбергом. Иллюстрация: Библия Гутенберга. Печатный станок стал революционным изобретением, которое позволило значительно упростить производство книг, распространило знания и способствовало Ренессансу, Реформации и Просвещению.

## Византия

V. Принятие христианства как государственной религии. Иллюстрация: Мозаика из храма Святой Софии в Константинополе. Эдикт Феодосия I стал важной вехой в истории Византии, когда христианство стало официальной религией империи, что оказало влияние на культуру и искусство, особенно в плане создания христианских храмов и икон.

VI. Строительство собора Святой Софии в Константинополе. Иллюстрация: Собор Святой Софии в Константинополе. Строительство собора Святой Софии в Константинополе стало важнейшим событием в истории архитектуры и символом мощи Византийской империи.

VII. Эпоха иконоборчества. Иллюстрация: «Никейский ангел», мозаика, смущавшая своей чувственностью иконоборцев. Иконоборчество стало важным конфликтом в Византии, который затронул искусство и религию, повлияв на создание икон и отношение к религиозному искусству в империи.

IX. Завоевания арабов и начало исламизации соседних территорий. Иллюстрация: Мозаика из Палестины периода арабского завоевания. Арабское завоевание привело к расширению исламской культуры, что создало культурные и политические вызовы для Византии, но также стимулировало развитие военной и интеллектуальной мысли.

X. Принятие христианства Болгарией. Иллюстрация: Церковь Святой Софии в Охриде. Принятие христианства в Болгарии стало мостом для распространения византийской культуры.

XI. Окончание иконоборчества и восстановление иконописи. Иллюстрация: Икона Богоматери. После окончания иконоборчества Византия пережила культурный расцвет, особенно в области иконописи, что укрепило роль религии в жизни народа.

XII. Великое строительное возрождение в Византии. Иллюстрация: Монастырь Святого Иоанна на Патмосе. В 12 веке Византия пережила расцвет строительства, и в этот период были возведены несколько крупных храмов и общественных зданий.

XIII. Захват Константинополя крестянами. Иллюстрация: Изображение захвата Константинополя. Захват Константинополя крестоносцами в 1204 году оказал разрушительное влияние на Византию, но также способствовал переносу культурных и интеллектуальных центров в Западную Европу, что способствовало Ренессансу.

XIV. Развитие иконописи в эпоху династии Палеологов. Иллюстрация: Икона "Деисис" из Хора. В 14 веке произошел настоящий расцвет религиозного искусства, в частности иконописи, который стал важной частью византийского культурного наследия.

XV. Падение Константинополя. Иллюстрация: Падение Константинополя, картина. С падением Константинополя, который был захвачен османами под предводительством султана Мехмеда II, закончилась тысячелетняя история Византийской империи.

## Древняя Русь

V. Основание первых славянских государств на территории Восточной Европы. Иллюстрация: Племенные объединения восточных славян в конце X — начале XI веков. Этот период характеризуется развитием письменности и становлением культурных традиций, таких как ремесла и языковая идентичность.

VI. Распространение христианства среди славян. Иллюстрация: Фреска собора Святой Софии в Охриде. В 6 веке братья Кирилл и Мефодий создали славянский алфавит (глаголицу), что стало важнейшим культурным событием для славянских народов.

IX. Взаимодействие с Византией и укрепление культурных и религиозных связей. Иллюстрация: Знамение икона. С 8 века Киевская Русь начинает активно развивать связи

с Византией, что отражается на культурном обмене и распространении христианской традиции.

IX. Расцвет торговли и контактов с Византией и Востоком. Иллюстрация: Картина «Торг в стране восточных славян» На территории Древней Руси начали появляться редкие товары, такие как шёлк, специи, стеклянные изделия, драгоценности, монеты, а также новые технологии, такие как технологии металлообработки и кузнечного дела.

X. Крещение Руси князем Владимиром. Иллюстрация: Фреска «Крещение Руси». Крещение Руси в 988 году князем Владимиром стало поворотным моментом, приведшим к становлению христианства как государственной религии и к культурному расцвету, включавшему искусство, литературу и архитектуру.

XI. Этап формирования единого Древнерусского государства. Иллюстрация: Киевский князь Владимир, Миниатюра из Радзивилловской летописи. В 11 веке начинается объединение русских земель, и завершается процесс создания единого Древнерусского государства под властью Киева. Это оказывало значительное влияние на развитие культуры и искусства в стране.

XII. Развитие письменности на Руси. Иллюстрация: Отрывок из повести временных лет. В 12 веке на Руси активно развивается письменность, создаются первые литературные памятники, такие как «Повесть временных лет», которые формируют национальную культуру.

XIII. Монгольская экспансия. Иллюстрация: Разгром Рязани и гибель Юрия Ингваревича. Монголы захватили часть Руси в 13 веке, что привело к культурным и политическим изменениям, но также к возрождению в новое время с развитием новых форм искусства и религиозных традиций.

XIV. Развитие иконописи и религиозного искусства. Иллюстрация: Икона Андрея Рублева «Троица». В 14 веке русская иконопись развивалась под влиянием византийского искусства, что дало толчок к созданию шедевров, таких как икона Андрея Рублева.

XV. «Московский Кремль при Иване Калите». Иллюстрация: Кремль в Москве.