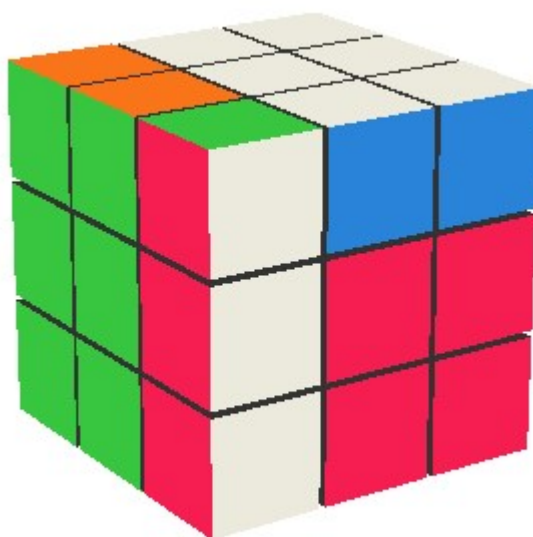


## יריב גדידי – הקוביה ההונגרית

### תוכן עניינים

- 1 ..... כללי
- 2 ..... ארכיטקטורה
- 4 ..... מודל הקובייה ה"תלת מימדי"
- 5 ..... מודל הקובייה השטוח
- 6 ..... סיבוב פאה במודל התלת מימדי
- 7 ..... פתרון הקובייה ע"י אלגוריתם של "מכונת מצבים":



## כללי

הפרוייקט נבנה כפרוייקט אישי לימודי שלי (לימוד עצמי). האפליקציה מאפשרת להציג קוביה הונגרית, לערבב ולפתור, וכן לסדר את הקוביה הוירטואלית לפי סידור של קוביה פיזית כאשר האפליקציה תדע לפתור את הקוביה.

בעת הסידור:

- האפליקציה לא מאפשרת סידורים לא חוקיים כגון פינה (אדום, כתום, לבן)
- האפליקציה יודעת להשלים פינות ע"פ אלימינציה של חוקיות החלקים.
- האפליקציה **לא** תדע לזהות סידור לא חוקי, כזה שהיה מתקבל לו היינו מפרקים פיזית קוביה ומרכיבים אותה לא נכון (הדבר אפשרי ע"י זיהוי קוביה לא פתירה, אבל לא מומש).

## ארכיטקטורה

הפרוייקט בוצע ב javascript, שימוש ב Three.JS framework לצורך הצגת המודל וב AngularJS לממשק המשתמש.

מבנה היררכי:

### אובייקט RubiksCube:

- ממדל את הקובייה כמערך של "תת קוביות" כלומר חלקי הקוביה כאובייקטי BoxGeometry של TheeJS
- חושף פונקציות כגון toString() אשר נותן יצוג של הקוביה כאוסף תווים (יוסבר בהמשך) – setCubeState() המאפשר לסדר את הקובייה לפי סידור ראשוני מקלט של string. וכמובן rotate() המאפשר סיבוב פאה.
- מנהל את ה transformations השונים של סיבוב הקובייה.

```
375
376 this.reset=function(){
377   cube.setCubeState("rrrrrrrrrrgggggggggooooooooobbbbbbbbbbwwwwwwwwyyyyyy
378   cube.
379 }
380
381 this.setCu
382 cube.s
383 cube.r
384 }
385
386 this.spin=
387 Q.enqu
388 }
389
390 function o
391   if (ev
392     sh
393 }
394
395 function animate(cube)
396 {
397   requestAnimationFrame( function(){animate(cube)} );
398   ---->
```

## אובייקט RubiksView

- מנהל את ה"זירה" (`THREE.Scene()`)
- מבצע את "הלולה הראשית" הדרושה להמשכיות של התוכנית והאנימציה
- מיישם תור של פעולות, לדוגמה דחיפה של `'u!', 'l!', 'u!'` לתור יבצע סיבוב של פאה עליונה, שמאלית הפוכה (נגד כיוון השעון) ועליונה הפוכה
- מיישם "מכונת מצבים" שהיא הבסיס לפיתרון לדוגמא: `4, 'n', 'u!', 'l!', 'u'` כאשר הרצף `n,4` נמשך מן התור, הוא מורה לקוביה לעבור למצב 4
- חושף לשכבה העליונה (לאפליקציה) פונקציות כגון `solve()`, `scramble()` ו `setClickStateColor()` אשר מורה לקוביה: "מרגע זה, כל נגיעה תגרום לפאה בה נגעו להיזבע בצבע זה".

## rubiks-app

אפליקציית אנגולר אשר מתווכת בין כפתורי ה HTML לממשק ה VIEW

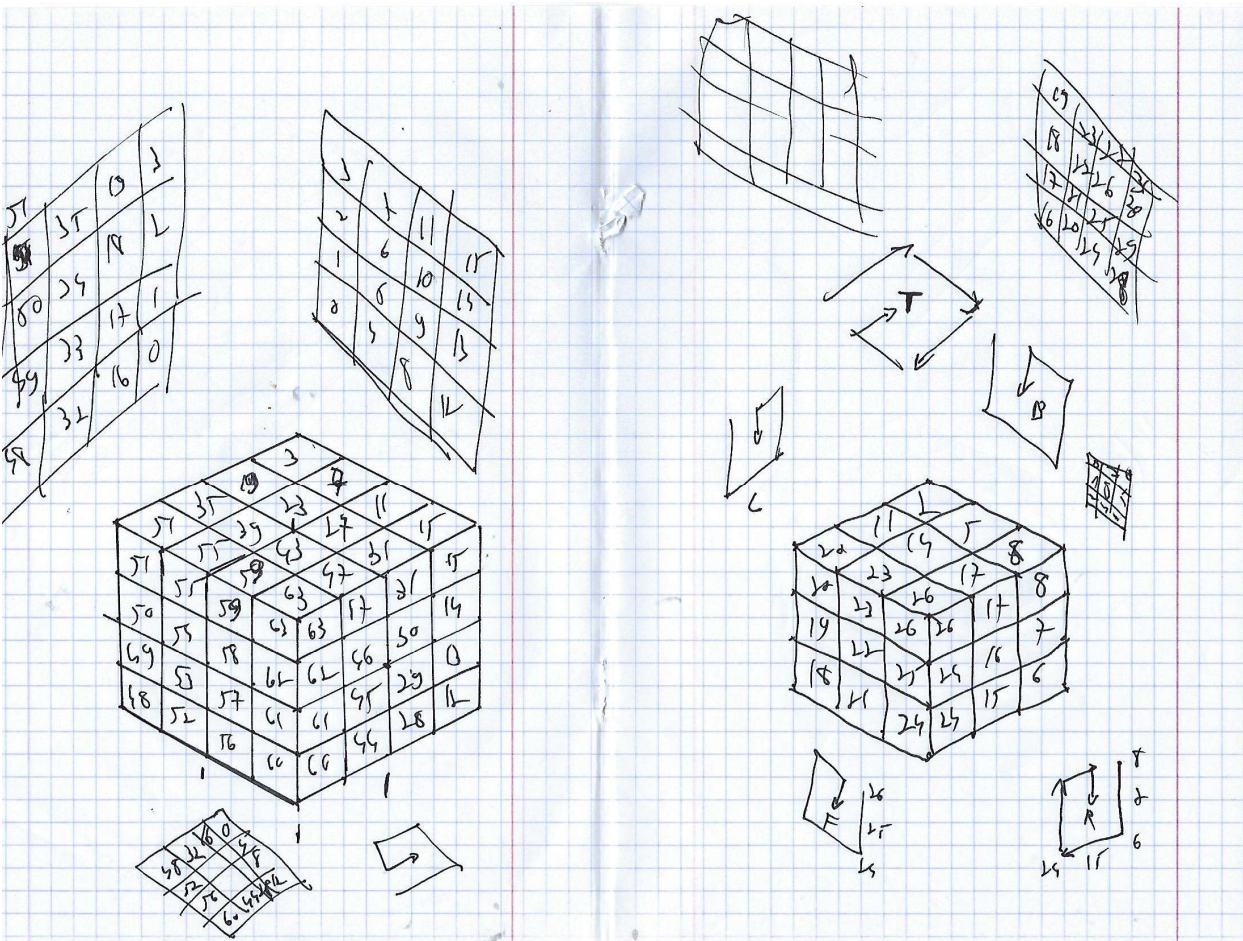
האפליקציה היא בעלת "מצבים":

- Idle
- Scramble
- Solve
- Custom – מצב זה, משנה את ה UI מכפתורי "סיבוב" לכפתורי "בחירת צבע" ומאפשר למשתמש "לתכנת" את הקוביה למצב רצוי.

## מודל הקובייה ה"תלת מימדי"

תת קוביה היא אובייקט box בסיסי של ThreeJS framework המודל התלת מימדי מגדיר את הקוביה ההונגרית כאוסף של "תת קוביות"

- Cube הינו מערך המכיל את כל תת הקוביות (27 במקרה של  $3 \times 3 \times 3$  למרות שתת קוביה האמצעית לא משתתפת)
- Faces הינו רשימה של פאות כאשר כל פאה היא רשימה של תת קוביות המרכיבות אותה
- rotationMatrix – אובייקט אשר מגדיר את ההחלפות בין הפאות במקרה של סיבוב – יוסבר בנפרד
- הסידור של הקוביות בתוך הפאות נבחר להיות בצורת חילזון: לדוגמה פאה front תחיל את תת קוביות 26, 24, 24, 21, 18, 19, 20, 23, 22 על פי הסדר הזה
- העקביות הזו מאפשרת לנהל את "ההחלפות" בצורה יעילה ע"י rotationMatrix



## מודל הקוביה השטוח

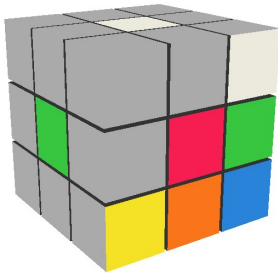
המודל השטוח מאפשר "לסרלז" (serialize) את הקוביה למחרוזת תווים, הדבר נחוץ לצורך שימוש במכונת המצבים, כפי שיוסבר בהמשך

מכיוון שהמודל קל להבנה אבל קשה להסבר אשתמש בדוגמה:

w = white, g = green, b = blue, o = orange, y = yellow, r = red

'.' = gray == Don't care

wgboy...r.....g.....o.....b.....w.....y

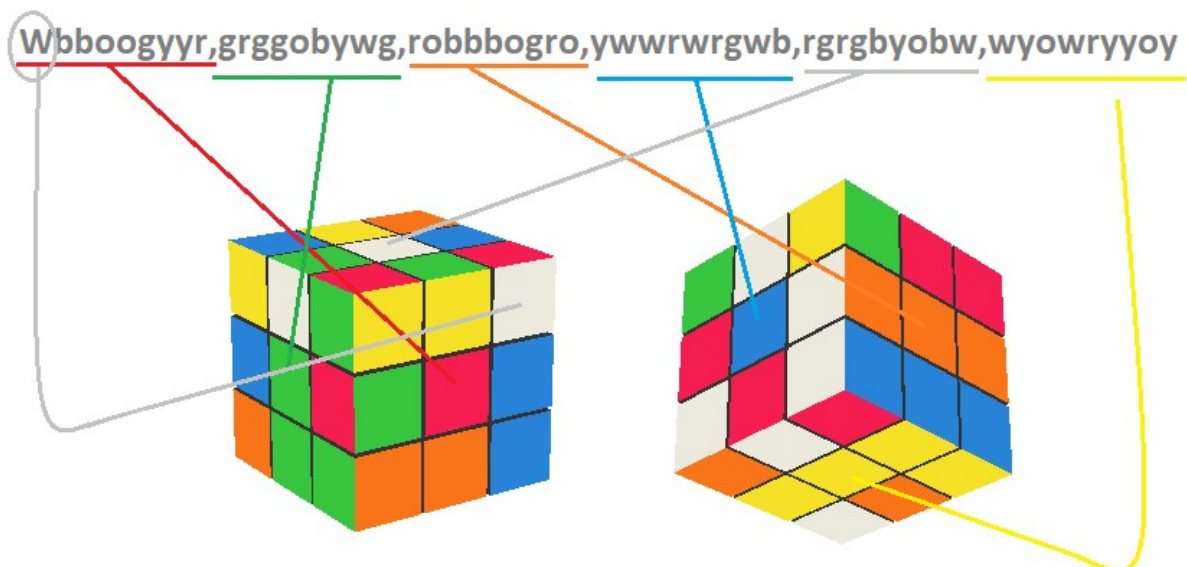


מתחילים בפינה ימנית עליונה של כל פאה ( $w$  – בדוגמה) ומתקדמים ספירלית כלפי מטה, שמאלה... האות התשיעית בכל פאה מייצגת את צבע הפאה (קבוע – לא משתנה)

כש מסת"ימת פאה, עוברים לפאה הבאה לפי סדר הפאות (נבחר שרירותית) : r, g, o, b, w, y

## דוגמה נוספת:

Wbboogyyrgggobywgrobbbogroywwrwrgrgbrgrgbyobwwyowryyoy



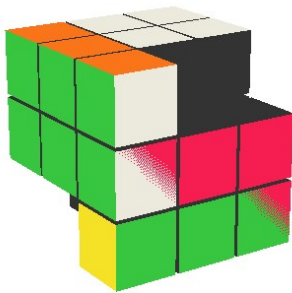


## סיבוב פאה במודל התלת מימדי

הפעולה של החלת טרנספורמציה גאומטרית במרחב הינה חלק מארגז הכלים של ThreeJS Framework השורות הבאות גורמות ל 9 תת קוביות השייכות לפאה להסתובב סביב ציר X בכיוון ובשיעור שנקבעו. מבחינה חזותית האפקט מושג

```
matrix = new THREE.Matrix4().makeRotationX( direction * rotationFactor );
for (var i=0; i<9; i++)
    cube[face[i]].applyMatrix(matrix);
```

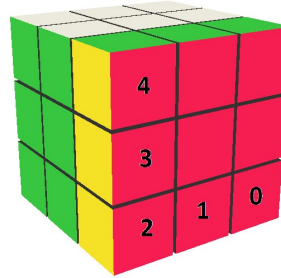
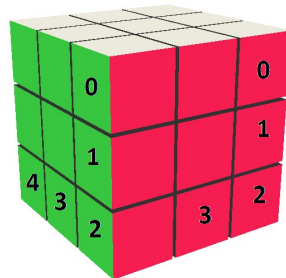
הבעיה שהסיבוב "שובר" את המבנה הלוגי, כך שבסיבוב הבא, לא נדע על אילו תת קוביות להכיל את הטרנספורמציה, והמבנה הכללי של הקוביה ייהרס.



כדי להתגבר על כך, יש לבצע עדכון של המודל הלוגי:

בדוגמה הבאה סובבנו את פאה R:

- הקוביות ששייכות לפאה R לא השתנו (הם זזו אבל לא התחלפו)
- גם פאה O (הכתומה מאחור) לא הושפעה
- פאות Y, G, W, B הושפעו באופן הבא:



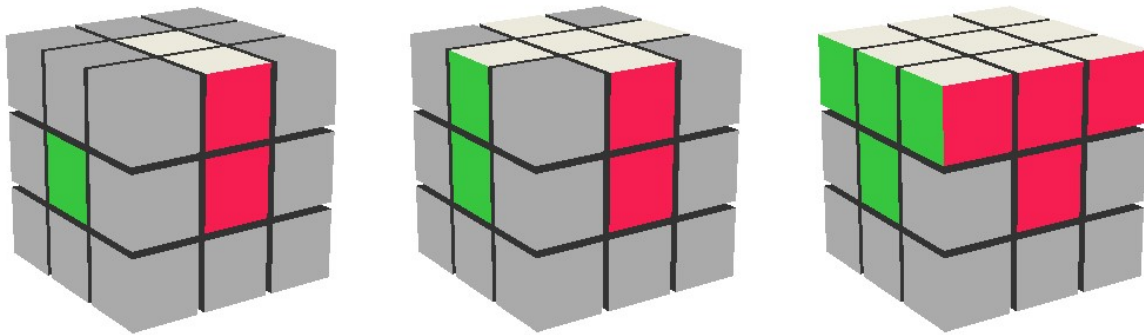
לאחר הסיבוב:

1.  $G[0]=R[4]$
2.  $G[1]=R[3]$
3.  $G[2]=R[2]$

הטרנספורמציה של פאה G היא: 0,4,1,3,2,2 ובאופן דומה, מגדירים את יתר הטרנספורמציות בטבלה הבאה:

```
var rotationMatrix={
  // order = right front left back up down
  rightClockwise:{m:[null,[0,4,1,3,2,2],null,[4,0,5,7,6,6],[0,6,1,5,2,4],[0,2,1,1,2,0]], targetFace:rightFace, isCounterClockwise: false},
  rightCounterClockwise:{m:[null,[0,0,1,7,2,6],null,[4,4,5,3,6,2],[0,2,1,1,2,0],[0,6,1,5,2,4]], targetFace:rightFace, isCounterClockwise: true},
  leftClockwise:{m:[null,[4,0,5,7,6,6],null,[0,4,1,3,2,2],[4,6,5,5,6,4],[4,2,5,1,6,0]], targetFace:leftFace, isCounterClockwise: false},
  leftCounterClockwise:{m:[null,[4,4,5,3,6,2],null,[0,0,1,7,2,6],[4,2,5,1,6,0],[4,6,5,5,6,4]], targetFace:leftFace, isCounterClockwise: true},
  frontClockwise:{m:[null,[0,4,1,3,2,2],null,[2,6,3,5,4,4],[0,0,7,1,6,2]], targetFace:frontFace, isCounterClockwise: false},
  frontCounterClockwise:{m:[null,[0,4,1,3,2,2],null,[0,0,1,7,2,6],[2,6,3,5,4,4],[0,0,7,1,6,2]], targetFace:frontFace, isCounterClockwise: true},
  backClockwise:{m:[null,[0,4,1,3,2,2],null,[0,4,7,5,6,6],[2,2,3,1,4,0],[0,4,7,5,6,6]], targetFace:backFace, isCounterClockwise: false},
  backCounterClockwise:{m:[null,[0,4,1,3,2,2],null,[0,4,7,5,6,6],[2,2,3,1,4,0],[0,4,7,5,6,6]], targetFace:backFace, isCounterClockwise: true},
  topClockwise:{m:[null,[0,0,1,7,2,6],null,[0,4,7,5,6,6],[2,2,3,1,4,0],[2,6,3,5,4,4]], targetFace:topFace, isCounterClockwise: false},
  topCounterClockwise:{m:[null,[0,0,1,7,2,6],null,[0,4,7,5,6,6],[2,2,3,1,4,0],[2,6,3,5,4,4]], targetFace:topFace, isCounterClockwise: true},
  bottomClockwise:{m:[null,[0,0,1,7,2,6],null,[0,4,7,5,6,6],[2,2,3,1,4,0],[2,6,3,5,4,4]], targetFace:bottomFace, isCounterClockwise: false},
  bottomCounterClockwise:{m:[null,[0,0,1,7,2,6],null,[0,4,7,5,6,6],[2,2,3,1,4,0],[2,6,3,5,4,4]], targetFace:bottomFace, isCounterClockwise: true},
};
```

## פתרון הקוביה ע"י אלגוריתם של "מכונת מצבים":

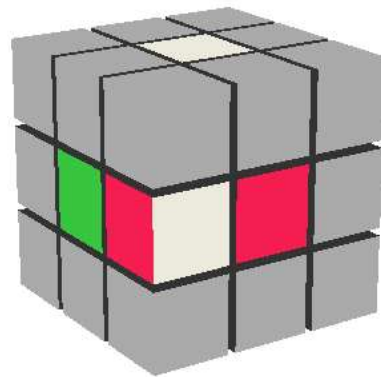


האלגוריתם שמימשתי הוא הפשוט ביותר (והאיטי ביותר). כפי שיוסבר, פתרון הקוביה לא קשור לקוד אלא לתכנות מכונת המצבים.

מהתבוננות בקוביה, כדי להביא את "אדום-לבן" למקומו, יש 24 מצבים (מיקומים) אפשריים. עבור כל מיקום כזה יש רצף (למעשה יותר מאחד) של תנועות שיעשו את העבודה.

לדוגמה:

```
{
  state: 0,
  initialState: '.....F.....W.....',
  moves: ['f', 'ul', 'n', 1],
  finalState: 0}
},
```



לאחר מכן, ל"אדום-כתום" נותרו 22 מצבים אפשריים וכן הלאה, סה"כ כ 250 מצבים אפשריים לפתרון הקובייה כולה

ע"י סריאליזציה של הקוביה, באופן שהוסבר קודם, ניתן לאתר את המצב הנתון תוך שימוש ב regex, כאשר '!' (נקודה) מייצגת "צבע אפור" (שאינו קיים בפועל) בקוביה, וב regex "כל תיו" או don't care.

ניתן לראות באופן ויזואלי איך תוך התקדמות עם המצבים, הקוביה "הולכת ונפתרת"

