Как обыгрывать аккорды «скользящими секстами»

# Оглавление

1	Популярные гармонические последовательности		3
	1.1	Быстрое решение для «трёх блатных аккордов»	4

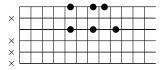
## Глава 1

Популярные гармонические последовательности

## 1.1 Быстрое решение для «трёх блатных аккордов»

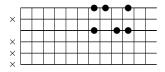
#### Am





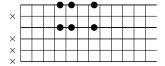
Hm<sup>7b5</sup>





 $E^7$ 





### Что здесь происходит

Мы можем заменить Dm на  ${\rm Hm}^{7b5}$ , а E на  ${\rm E}^7$ . После этого некоторые сексты из состава новых аккордов оказываются совсем рядом.