

Как обыгрывать аккорды «скользящими секстами»

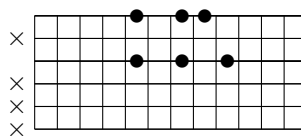
Оглавление

1	Популярные гармонические последовательности	3
1.1	Быстрое решение для «трёх блатных аккордов»	3

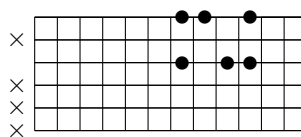
1. Популярные гармонические последовательности

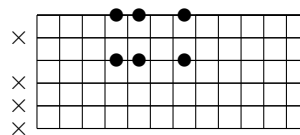
1.1. Быстрое решение для «трёх блатных аккордов»

Am



Hm^{7b5}



E^7 

Что здесь происходит

Мы можем заменить Dm на Hm^{7b5} , а E на E^7 . После этого некоторые сексты из состава новых аккордов оказываются совсем рядом.