

కుద్ద గద్దదల్లి సామాజిక నాటకగళన్న రజిస్టరేషన్ నిమిసిద కీఎఫ్ టి.పి. క్లెలాసం అవరిగె సల్లుత్తదే. నాటకద ఎల్ల ప్రకారగళల్లియూ గద్ద బళశేయాగిరువ నాటకగళు విపుల సంబోయల్లి ఈగ కాణిసికొండివే. శ్రీరంగ, కువెంపు, మాస్తి, శివరామ కారంత, పవసతవాణి, పు.తి.న., వి.సీతారామయ్య, ఎచ్.సె.రంగనాథ, గిరిశ కానాఫడ మోదలాదవరు నాటకగళ క్రౌన్గళాగి ప్రసిద్ధరాగిద్దారే. ఈ రీతియాగి కన్నడ సాహిత్య చెరిత్రెయు ఆధునిక కాలభట్టదల్లి జాగర్తిక సాహిత్యదల్లి వితీష్ట సాహిత్యవాగి ఎల్ల ప్రకారగళల్లియూ లున్నత స్థానదల్లి కాలుత్తదే. భారతీయ సాహిత్యదల్లి కన్నడ సాహిత్యవు హచ్చి జల్లాపణిఏర ప్రతస్తిగళు మత్త సరస్వతి సన్మాన ప్రతస్తిగళొందిగే మేలుస్తరదల్లి ఎద్దు కాలుత్తదే. కన్నడ నాదు నుడి సంస్కృతి పరంపరే మత్త సాహిత్యవు కన్నడిగర హమేయాగిదే.

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಾಂತಿ ಜಯವಣಿಕೆಗಳು :

ಬಹು ಅಯ್ಯೆ ಮಾದಲಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಉದಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣಗಳಾವುವು?

 1. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನಲೆ
 2. ಯುರೋಪಿಯನ್ನರ ಆಳ್ವಿಕೆ -
 3. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಷ್ಟಿಯನ್ ಮಿಷನರಿಗಳ ಪ್ರಭಾವ
 4. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

2. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಜಾಣಬೇರ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ?

 1. 6
 2. 8
 3. 10
 4. 5

3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ?

 1. ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಧಾನ

2. ರಾಜೀವ್ ಗಾಂಧಿಯರಿಂದ ಮುಕ್ತ ಮಾತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಉಪನ್ಯಾಸ
3. ಹೊಸ ಕಾರ್ಡ್ ಲಾಂಡ್ ಅಥವಾ

4. ಆಧುನಿಕ ವಿಜೋರಗಳ ಮಂದಿನ್

✓ 1. ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಮೆಲೆದಲ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದ ಕೇತೀರ್ ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಾತ್ತದೆ?

✓ 2. ಕಾರ್ಡ್ ಕಿ ರೈಸ್

3. ದಿ ಎಲ್ ರೈಸ್

4. ಕಾರ್ಡ್ ಕಿ ಕೆನ್

5. ಅಧಿಕವ ಕಾರ್ಡ್ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ?

1. ಡಿಎಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯಪವರ್ಯ

2. ಬಿಸವನ್ನು ತಾಸ್ತಿಗಳು

3. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂಡ್

4. ಪಂಚ ಮಂಗೇಶರಾಯ್

6. ಕನ್ನಡದ ಮೆಲೆದಲ ಶಿಲಾಶಾಸನ ಯಾವುದು?

1. ಕದ್ದೆ ಅರೆಭಟ್ಟರ ಶಿಲಾಶಾಸನ

2. ಶ್ರವಣಬೆಳಗೆಳದ ಶಿಲಾಶಾಸನ

✓ 3. ಕರ್ನಿಡ ಶಿಲಾಶಾಸನ

4. ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು ಶಿಲಾಶಾಸನ

7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ವರ್ಷ?

1. 1911 2. 1919 3. 1915 4. 1935

8. ಒಂದ್ರಿಜ್ ಗೀಡೆಗಳು ಕವನ ಸಂಕಲನದ ರಚನೆಕಾರರು ಯಾರು?

1. ಗೋವಿಂದ ಪ್ರೇ

2. ಕುವೆಂಪು

3. ದತ್ತ ಬೇಂದ್ರೇ

4. ಬಿ ಎಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

✓ 9. ನಷ್ಟ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಕೇತೀರ್ ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಾತ್ತದೆ?

1. ಆ ನ ಕೃಷ್ಣರಾಯ್

2. ಎ ಕೃ ಗೋಕಾರ್

3. ಜಿ ಬಿ ರಾಜರತ್ನಂ

4. ಗಿರೀಶ್ ಕಾನಾಡ್

10. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡದ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಮೆಲೆದಲ ಜನಪದ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು?

1. ಗರಿಂಯ ಹಾಡು

2. ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹ

3. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಹಾಡುಗಳು

4. ನುಡಿಸಿರಿ ಪದಗಳು

11. ಶುದ್ಧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕೇತೀರ್ ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಾತ್ತದೆ?

1. ರಾಜರತ್ನಂ

2. ಟಿ ಪಿ ಕೃಲಾಸಂ

3. ಗೋವಿಂದ ಪ್ರೇ

4. ಗಿರೀಶ್ ಕಾನಾಡ್

ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಇತರಿಸಿ.

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಎರಡು ಅಂಶಗಳಾವುವು?

ಉತ್ತರ: ರೂಪಾಂವರ್ಣ ನಾರಿಂಕ್ಯಾಜಿಂಹ್ಯು ಉದ್ದೂಕ್ ತಾಂತ್ರಾಂಗ್ ಇಂಫ್ರೋಂ ಖಾಸ್

ಅಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕ್ರಮಗಳು ನಾರಿಂಕ್ಯಾಜಿಂಹ್ಯು ಶಾಸ್ತ್ರಾಂವಾ ನಾರಿಂಕ್ಯಾಜಿಂಹ್ಯು ಉದ್ದೂಕ್ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಯಾವುವು?

2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದ್ವಾರಾಗಿರುವ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಅರಸರ ಕೊಂಡಿಗಳು ಯಾವುವು?

ପ୍ରାଚୀ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

3. පුද්ගල සංඛ්‍යා මෙහෙයුම් නිවැරදි ප්‍රතිඵලියක් යොමු කළ තුළ ඇති ප්‍රතිඵලියක් නිවැරදි ප්‍රතිඵලියක් නිවැරදි ප්‍රතිඵලියක් නිවැරදි ප්‍රතිඵලියක්

4. පුද්ගල සංඛ්‍යා මෙහෙයුම් නිවැරදි ප්‍රතිඵලියක් නිවැරදි ප්‍රතිඵලියක් නිවැරදි ප්‍රතිඵලියක්

5. පුද්ගල සංඛ්‍යා මෙහෙයුම් නිවැරදි ප්‍රතිඵලියක් නිවැරදි ප්‍රතිඵලියක්

5. ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରତିକାଳୀନ ଶର୍ମାଜୀବିନ୍ ହେଉଥାଏଲୁ, କିମ୍ବା?

- ~~6. నీ కాలం ప్రామాణిక విషయాల గట్టాలు కేవలం? కానీ దానిలోనున్న అన్ని విషయాలలోను నిషిధించాలి.~~

~~7. ఉపాధ్యాయ కు ఉపాధ్యాయ పాఠాన్ని శ్రీ విషయాల మాయాతో ఎంబడి ఉపాధ్యాయాన్ని విషయాలలోను నిషిధించాలి.~~

~~8. క్రమ నామాల అనుమతి రా ఉపాధ్యాయ నామాల యాన రథ వ్యాపారాల అధ్యాయాల విషయాలలోను నిషిధించాలి.~~

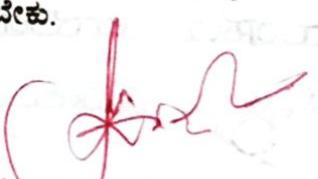
~~9. ఉపాధ్యాయ కు ఉపాధ్యాయ పాఠాన్ని శ్రీ విషయాల మాయాతో ఎంబడి ఉపాధ్యాయాన్ని విషయాలలోను నిషిధించాలి.~~

~~10. ఉపాధ్యాయ కు ఉపాధ్యాయ పాఠాన్ని శ్రీ విషయాల మాయాతో ఎంబడి ఉపాధ్యాయాన్ని విషయాలలోను నిషిధించాలి.~~

4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ?

ಉತ್ತರ: ಇಂದ್ರಾಜಿ (ಅಂತಃಗಳ್ ಲಕ್ಷಿತಾಗಳ ಶಿಫರ್‌; ಧೂರಣೀ, ಶಂಕಾಂತಿ, ಮುಖಾಲ್ಕಾಸ್), ನಾಷತ್ರಿ, ತಾದಾತ್ಪರಿ, ನಾಭಿಫಲ್ಕಿ ಶಿಫರ್‌, ಎತ್ತಾ ಅಂತಿಂದ್ರ ತಂತ್ರಜ್ಞತ್ವ, ಅಭ್ಯಾಸಿತ್ವ, ತಾರಿಷ್ಯಾಕಾರಿ, (ಅಂತಃಗಳ್ ನಾಷತ್ರಿ, ರಿಜಾಂತಿ ಯಥ್ತು) ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ದರ್ಶಕಾಸ್, ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯಥ್ತು ಅಂತಿಂದ್ರ ಅಂತಿಂದ್ರ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಿ, ಶಿಂಘಾಸನ್ ವಾದ್ಯಾಗಳ್ ಅಂತಿಂದ್ರ.

ಈ ಮೇಲ್ಮುದ ಅಭಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಪ್ಪದೇ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಈ ಬರೆದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೃಢೀಕರಿಸಬೇಕು.


ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ ಮತ್ತು ದಿನಾಂಕ

ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಪಾಟೀಲ್, ರಂಜನ್ ದಗೌರ್, ಚನ್ನಾ ವಾಲಿಕರ್, ಬಿ.ಟಿ.ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಎಲ್ ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ಎಸ್ ಜೆ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ದೇವನೂರು ಮಹದೇವ, ಕುಂ. ಏರಭದ್ರಪ್ಪ, ಸಾರಾ ಅಬುಬಕರ್, ಬಾನು ಮುಖ್ಯಾತ್, ಮಳ್ಳಿಯ ನಾಗರಾಜ್, ಎಬ್ ಎಸ್ ತಿವ್ಯಕಾಶ್ ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಶೈವ ಬರಹಗಾರರು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ಬೋಳಿವಾರ ಅವರ ದೇವರುಗಳ ರಾಜುದಲ್ಲಿ ಅಂತ. ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ. ಕಾಳೀಗೌಡ ನಾಗವಾರ ಅವರ ಕನ್ನೆಯ ಸ್ನೇಹ, ಬೆಂಗಳೂಲು ಮಳೆ, ಅರವಿಂದ ಅವರಿಂದ ರಚನಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾರ್ಯ, ಗೌಮೇಂಟ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ರಾಜಶೇಖರ ನೀರಮಾನ್ಯ ಅವರ ಕವ್ಯಾರದ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚದುರಂಗರವರ ಷೈಲಾಖ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಹೊಲೆ ಮಾಡಿಗರ ಹಾಡು ಮತ್ತು ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು, ಎಸ್ ಜೆ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರ ಗಾಲ್ಫ್ ಮುಖ್ಯಾತ್ ಮೇಲೆ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ ಅವರಿಂದ ರಚನಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಮರದೊಳಗಳ ಕಿಬ್ಬಿ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳು ಶೈವ ಕೃತಿಗಳಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮೆವೆ. ಇದೇ ನಿಷ್ಪನ್ನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದ್ದು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶದ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಕಾರಣೀಭೂತವಾಗಿವೆ.

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಾಂತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು :

ಒಮ್ಮು ಅಯ್ಯೆ ಮಾದಲಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ✓ ಅಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ವಿಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತೇವೆ?
 1. 3
 - ✓ 2. 4
 3. 8
 4. 2
2. ಅಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮೊದಲ ಭಾಗವನ್ನು ನವೋದಯ ಎಂದು ಕರೆದವರು ಯಾರು?
 1. ಕುವೆಂಪು
 2. ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ
 3. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು
 4. ವಿ ಕೃ ಗೋಕಾರ್
3. ✓ ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಈ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
 1. ಗೋವಿಂದ ಷೈ
 2. ಬಿಂಬಿ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
 3. ಕುವೆಂಪು
 4. ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ
4. ಕನಾಂಟಕದ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರಮುಖ ಚಳುವಳಿ ಯಾವುದು?
 1. ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ ಚಳುವಳಿ
 2. ದಲಿತ ಪ್ರಾಂಥಸ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿ
 3. ಏರಸಂ ವಳಿ
 4. ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಳುವಳಿ
5. ✓ ಕನಾಂಟಕದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗೆ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ ಯಾವುದು?
 1. ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರವರ ದ್ಯಾವನೂರು ಸಂಕಲನ
 2. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಉರುಕೇರಿ
 3. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ರವರ ಮೂಕನಿಗೆ ಬಾಯಿ ಬಂಡಾಗ
 4. ಮುಳ್ಳಿಯ ನಾಗರಾಜರವರ ಧರಣೆ ಮಂಡಳ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ
6. ✓ ಮ್ಯಾಸ್ಟಿಂ ಗಾರ್ಫ್, ಮುಲ್ಲಿ ರಾಜ್ ಅನಂದ್ ಮತ್ತು ಇ ಎಂ ಫಾಸ್ರ್‌ ಇವರುಗಳು ಯಾರು?
 1. ಕನ್ನಡದ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾದ ಸಾಹಿತಿಗಳು
 2. ಕನ್ನಡದ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾದ ಸಾಹಿತಿಗಳು

4. ఆధునిక కన్యద సాక్ష్య చరిత్యల వైతిష్ట్యతెయన్న కురితు బరేయిరి.

ಉತ್ತರ: ಬಹುಮತವನ್ನು ಅಡಿಯಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕ್ಯು ತಿಳಿಯಾಗುವುದು (ಅದೆ ಇಲ್ಲ)
- ನಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನಿಂದ ಪ್ರಾಣಿ (ಜೀವಿ) ನಂಬಿಕ್ಯು (ಅಂತಿಮಧ್ಯಾಂಶ) ನಿಯ ರೇಖೆ
ನಿಯ ಚಿಂತಿಯ ಕ್ಷಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಇರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವರ್ಷಗ್ರಹಿಯ (ತಿಳಿಗಳ ಶಿಂಗಿ
ರೋಗ) ಬಯಸುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಈಗ ತಿಳಿಗಳ ಮೂಲಕ್ಕೆ ತೆಲುಗ್ಗಾಗಿ
ಜೊತೆ-ಜೊತೆಗಳ ಗ್ರಹಾರ್ಥಾಂಶದಿಂದ ಶಿಂಗಿ ಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನ
ತಿಳಿಗ್ರಹಾಂಶದಿಂದ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ ಶ್ರವಣಾಂಶದಿಂದಿರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.
ಸುಸುಗಸ್ಸು ರೂಪ ನಾಗರ ವರ್ಷಗಳ ತಿಳಿಗಳ ವರ್ಣಾಶಾಸನ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಶಿಂಗಿ
ಚಾರ್ಚೆಸ್ಟ್‌ಎಂಬೆ ರಿಲೀ ಎಂಬುದು ಇಂತಹ, ಭಾಷಣಾನ್ನು ಎಣಿ, ತಪ್ಪಾಗಿ ಅಂತಿಮಧ್ಯಾಂಶ ಅಂಶ
ನಿಯಾಜ್ಞನ (ತಿಳಿಗಳ ವರ್ಣಾಶಾಸನ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ).

ಈ ಮೇಲ್ಮಿಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಪ್ಪದೇ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ತಾವು ಬರೆದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಣಿಂದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು.

ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ದಿನಾಂಕ

ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಸಂದರ್ಭ. 'ಹೇಳತೇನ ಕೇಳ'ದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅಮೂರ್ಖವಾದ ವಸಾಹತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತಂದ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಬದುಕಿನ ನೋವುಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಕಂಬಾರರು ಗಟ್ಟಿದನಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಜಾನಪದ ಲಾಖೀಯ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಅಭಿವೃತ್ತಿಗೆ ಮೋಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕವಿತೆ ಹೊರಡಿಸುವ ಒಟ್ಟು ದ್ವಿನಿ ಪರಂಪರೆಗೆ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ ಆಧುನಿಕ ನಾಗರೀಕ ಪ್ರವಂಚವು ಗ್ರಾಮದ ಸಹಜತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲವಾಗಿಸುವ ಹಾಗೂ ಹಳ್ಳಿಯ ಅನನ್ಯತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸಾಂಪಾದಿಕ ಮಾಡುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕಂಬಾರರು 'ಕರಿಮಾಯಿ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಾಮುಖಿಯಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಗರೀಕ ಪ್ರವಂಚದ ಬಗೆಗಿನ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮದ ಸ್ವೇಜತೆಗಳ ಮುಖ್ಯಾಮುಖಿಯಿಂದ ಎದುರಾಗುವ ದ್ವಂದ್ವಗಳ ಶುರಣದಂತೆ 'ಕರಿಮಾಯಿ' ಕಾದಂಬರಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ದ್ವಂದ್ವಗಳು 'ಹುಲೀಯ ನೆರಳು', 'ನಾಯಿಕತೆ', 'ಮಧ್ಯಕೃಂಗ' ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಅನೇಕ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೈದಾಳುವ ದೇಸೀ ಪರಿಸರ ಬರಡಾಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಕಂಬಾರರ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಶ್ಲೇಷಕರೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥ ವಿಶ್ಲೇಷಕೆ 'ಸಾವಿರದ ನೆರಳು', 'ಬೆಳ್ಳಿಮೀನು', 'ಅಕ್ಕು ಹಾಡುಗಳೇ' ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯತ್ತದೆ. ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದ ಅನಂತರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಬಾರರು ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಸ್ಥಳೀಯತೆಯ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಂದ್ರಪ್ರಜ್ಞಿಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ಅವರ ಕೃತಿ ಸಮೂಹ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ನಂತರದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಪರಿಣಾಮಗಳು ನಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿದ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯಭಿತ್ತಿಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಿವೇಚಿಸಿತು. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಸಾಹತು ಹಾಗೂ ವಸಾಹತು ಆಳ್ಳಕೆಯ ಅನಂತರದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸುವ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಜಾಪುವಣಿಕೆಗಳು :

ಒಮ್ಮೆ ಆಯ್ದು ಮಾಡಲಿಯ ತ್ರೈಗಳು

- ✓ "ಯುಗದ ಕವಿ - ಜಗದ ಕವಿ" ಎಂದು ಬಿರುದಾಂಕಿತ ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿ ಯಾರು?
1. ಜಿ ಎಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
 2. ಆದಿಕವಿ ಪಂಪ
 3. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
 4. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು
2. "ರಸಕೆ ಜನನ, ಏರಸವೇ ಮರಣ ಮತ್ತು ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ" ಎಂದು ಜೀವನ ಸತ್ಯವನ್ನು ಸಾರಿದ ಕವಿ ಯಾರು?
1. ಹರಿಹರ
 2. ಪುರಂದರಧಾಸರು
 3. ಅಂಬಿಕಾಶಂಯದತ್ತ
 4. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
3. ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ "ಕಡಲ ತೀರ ಭಾಗವ" ಮತ್ತು "ನಡೆದಾಡುವ ವಿಶ್ವಕೋಶ" ಎಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಯಾರು?
1. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು
 2. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
 3. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ
 4. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪ್ಯೆ
4. ಚೆಕ್ಕುವೀರರಾಜೀಂದ್ರ ಎಂಬ ಹೊಡಗಿನ ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
1. ಕರ್ತೃರಾಜ ಒಡೆಯರು
 2. ಯ ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
 3. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
 4. ಗಿರೀಶ್ ಕಾನಾರ್ಡ್

କୁଣ୍ଡଳ ପାଦରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

2. സ്കോട്ടിഷ് കോളേ
3. ഓസ്റ്റ് അഫ്രിക്കൻ
4. മലബാറ്റ് അമീ
5. സൗത്ത് ഫ്ലോറിഡ
6. സൗത്ത് അമീ

ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾರಣವಿರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಅಂಥಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಪಡೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

- କାନ୍ତିର ପଦମାତ୍ର ରହିଲା ଏହାର ପଦମାତ୍ର କାନ୍ତିର ପଦମାତ୍ର ରହିଲା ?

नामः एवं विष्णु अस्ति विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु

କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି

ଓঁ শৈলেশ্বর সন্দেশস্তুতি পাঠ করিয়া অবগত হইয়াছি

१०८ विष्णुवाचोऽस्मद्ब्रह्म विष्णु विष्णु विष्णु

1. ఆ కేటన్ లక్ష్మీనరావు ఎంబ్రోడెన్ కాస్ట్ వార్క్‌స్టేషన్‌లో ఉన్నతమైన ప్రయోజనాలకు అనుమతి దిద్దులు చేయాలని అనుమతించాడ.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

2
2
2

तदा त्वं देहान्तरं विद्यते विद्यते विद्यते

States) which exports certain products abroad, especially
O

வினாக்கள் பேரவையின் விடைகளைப் பற்றி சொல்லுதல்

2. ପରାମର୍ଶ କରିବାରେ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

नामः श्रीकृष्ण-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-

ನಾವುತ್ತರ ಅನುಭಾಗಕ್ಕೆ ಏಕೈಕ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಶಿಕ್ಷಣವ್ಯಾಪ್ತಿ ನಾನ್ಯಾಯ ಮಾನ್ಯ
ತನ್ನ ಸಂಸಾರ ನಾನ್ಯಾಯ ರೀತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದ್ದಿನ್ನು ಅಧಿಕೃತ ಇಂದ್ರ ಕಿಂದ ನಾನ್ಯಾಯ
ಘಂಟ್ಯಾಯ ಶಾಂತಿಯಾಗಿ ಬಂದುಂಟಿರು ಅಧಿಕೃತ ಇಂದ್ರ ಕಿಂದ ನಾನ್ಯಾಯ
ನಾನ್ಯಾಯ ಅಂತರ್ಭೂತ ಉಳಿ ಯಾವುದ್ದಿನ್ನು ಅಧಿಕೃತ ಇಂದ್ರ ಕಿಂದ ನಾನ್ಯಾಯ
ಎರಡು ಅಂತರ್ಭೂತ ಉಳಿ ಗಂಡಿನ್ನು ಅಧಿಕೃತ ಇಂದ್ರ ಕಿಂದ ನಾನ್ಯಾಯ
ಉಂಟಾಗಿ ಗಂಡಿನ್ನು ಅಧಿಕೃತ ಇಂದ್ರ ಕಿಂದ ನಾನ್ಯಾಯ ಅಂತರ್ಭೂತ ಉಳಿ

3. ಚೆಂದ್ರಶೇಖರ್ ಕಂಬಾರ ರವರ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹೇಗೆ ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತ್ವರಿತ ವಿಳೈಷಣೆಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಉತ್ತರ: ಶಿಥ್ಯಾರ್ಥ ನಾಗರಿಕ ಅಂತಹವರು ಪ್ರಯೋಗ ಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದಿರು
ತಮ್ಮವರ ನಿರ್ವಹಣೆ ರಾಜ್ಯದ ಸ್ವಾಮೀ ಅನ್ನಸೂಕ್ತಿಗೃಹ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹಿತ
- ಯಾಗಾರ್ಥಿಕ ಅಂಬಾಪು 'ಕರ್ಮಾಂಶ' ಅಂದಾಜುವು ಹಿನ್ನಾರ್ಥಿಯಾಗಿ
- ಯಾರ್ಥಿಕ ಅಂಬಾಪು 'ಕರ್ಮಾಂಶ' ನಿಕ್ಷೇಪ 'ಧೈಯಾಂಶ' 'ಉತ್ಸಾಹ
ಘಾಳುಗೃಹ' ಅವನ್ ಅಂತಹಾಂಶಗೃಹ ಜೀವಿಸಿಸ್ತುವೆಂದು ನಾಗರಿಕರು ಕಾಣು
ಅನುಭರಿಯ ಅನುಭವ ಅಂಶಗೃಹ ಜೀವಿಸಿಸಿರುವುದು ಕಾರಣವು ಯಾರ್ಥಿ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ. ಅದ್ದ ಸ್ವಾತಿ ನಾಗರಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ನಾಗರಿಕ
ನೀರಾರ್ಥ ಸ್ವಾತಿ ನಾಗರಿಕ ಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದಿರು

ತು ಮೇಲ್ಪಂದ ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಪ್ಪದೇ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಅವು ಬರೆದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಮೌಲ್ಯಮಾರ್ಪಣವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ ಮತ್ತು ದಿನಾಂಕ

3. ദ എ കു കു

4. ശ്രദ്ധാലു

കു കു കു കു കു

1. ദേവന്മാരു മനസ്സേം പരമ രഖിയും പ്രഭുവിലെ സംഗ്രഹ കൂടിയാണ യജമാന?

ഉത്തർ: ഒരു വിശ്വാസിയും അനുഭവയും നിലനിൽക്കുന്ന ദിവ്യാലയം കൂടാൻ ചുണ്ടാണ്

2. ദിവിജ അഞ്ച മംഗളങ്ങൾ കൂടി കുലാസ ദ്വിജി മനോ മനോനിബാഗ പദ്ധതി നാജംതന്ത്രമുണ്ട്?

ഉത്തർ: ദിവിജാ ദിവിജാ ദിവിജാ ദിവിജാ ദിവിജാ ദിവിജാ

3. ఈఎస్ పోకల్గొండలునిపయ కమ్మద సాహిత్యాలల్లి కష్టా శ్రవణభాగాలు కావాలిని?

~~संस्कृतः विश्वामित्रः विश्वामित्रः विश्वामित्रः विश्वामित्रः~~

3. జీవ వాజరథం రమణ బహదురుని గెత్త సంస్కరణ చేయాలి?

ବ୍ୟାକ୍ ପାଇଁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

4. କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଗତିଶୀଳତା କୌଣସି କର୍ମ ଅଲ୍ଲାଧି ପଞ୍ଜାବୀଯର କଲେଜରେ ଯାଏଇଛି?

~~କାନ୍ତିର ପଦମୁଖ ହେଲା ଏହାର ପଦମୁଖ ହେଲା~~

5. ଦିଲତ କବ ଅର୍ପଣାଗ୍ରହୀନର ପ୍ରମାଣିତ କୃତିକାଳ ଯେବେଳେ ?

ପ୍ରକାଶକ ନାମ—ଶ୍ରୀମତୀ ପର୍ବତୀ ପାତ୍ର

- ಇ ಕೆಡಗನೆ ಲೈಫ್‌ನಿಂಖಾಗಿ ಬಂಧಿತಿರದ ಹಾಸ್ಯ ಅಣ್ಣಾಗೆ
(ವಿವರಣೆಹಕ್ಕಾಗಿ) ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಪ್ರೋಮ್ಯಾರ್ಟ ಈ ಎಸ್ ನರಸಂಹಾರಾಯಿವರ ಮ್ಯಾಸಲ್ರೂ ಮಂಗಿಗೆ ಈ ಗೆಡೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಉತ್ತರ: ತೆಲ್ಲರು ನಾನ್‌ಹಿಂದಿನ್‌ಹೃವಿಗಳಾಗಿ ತನ್ನ ಕೊರ್ಗಳು ನೀವು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಇದ್ದು ಹೀಗೆ ಇದ್ದು ಇದ್ದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

- ಯಾವು ಡಿಯು ಈತ್ತಿನ್‌ಪು ಅಥವಾ ಹುಣಿನ್‌ವಿಳಿನ್‌ನಿಂದ ನೀವು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಇದ್ದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಮತ್ತು ಈತ್ತಿನ್‌ಪು ಅಥವಾ ಹುಣಿನ್‌ವಿಳಿನ್‌ನಿಂದ ನೀವು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಇದ್ದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಮತ್ತು ಈತ್ತಿನ್‌ಪು ಅಥವಾ ಹುಣಿನ್‌ವಿಳಿನ್‌ನಿಂದ ನೀವು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಇದ್ದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಎಂದು ಈತ್ತಿನ್‌ಪು ಅಥವಾ ಹುಣಿನ್‌ವಿಳಿನ್‌ನಿಂದ ನೀವು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಇದ್ದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಎಂದು ಈತ್ತಿನ್‌ಪು ಅಥವಾ ಹುಣಿನ್‌ವಿಳಿನ್‌ನಿಂದ ನೀವು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಇದ್ದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಎಂದು ಈತ್ತಿನ್‌ಪು ಅಥವಾ ಹುಣಿನ್‌ವಿಳಿನ್‌ನಿಂದ ನೀವು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಇದ್ದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

2. ದೀವಿ ಸಂಡಪ್ಪನವರ ಇಂದ ಹಿಡಿದು ಶ್ರೀಕಂತಯ್ಯನವರ ವರೆಗೆ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಉತ್ತರ: ಉತ್ತರಗಳ ಇತ್ತಿನ್‌ಪು ಅಥವಾ ಹುಣಿನ್‌ವಿಳಿನ್‌ನಿಂದ ನೀವು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಇದ್ದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಮೇಲ್ಮೊದ ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಪ್ಪದೇ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ತಾವು ಒಬ್ಬ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ ಮತ್ತು ದಿನಾಂಕ



ಅಭ್ಯರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಜಡುವಣಕೆಗಳು :

ಈ ಲೆಂಪನ ತ್ವರಿತತ್ವದ್ವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ದು ವಾರ್ಕ್‌ರೆಡ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾರೆ.

1. ಈವೆಂಪುರವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನುಷ್ಯ ಏಕೆ “ಅನಿಕೀತನ” ವಾಗಬೇಕು ?

ಉತ್ತರ: ಕುಶಲಿಕ್ಕಾದಿನಾಗೆ ಇಡೀವಿಧಾನ ಸಂಸದ ಮಹಿಳೆ-ಹಿನ್ನೆಲೆ
 ದೀರ್ಘಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ ವಿಧಾನ ಸಂಸದ ಮಹಿಳೆ
 ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ 'ಅಭಿವೃದ್ಧಿ' ಎಂಬ ಅಂಶ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ಜೀವ, ಜಾ
 ಧರ್ಮಾಂಗ, ಯಾತ್ರೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಧಾನ ಸಂಸದ ಮಹಿಳೆ
 2. ಕುಶಂಪುರವರು ದಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಸಹಾಯ ಕುಶಂಪುರ

2. ಕುವೆಂಪುರವರು ಏವರಿಸಿರುವಂತೆ ಸಹ್ಯಾದರಿಯ ಈ ಕಲನೆಯ ಪರಿದಾರಣೆಗಾಗೆ ಅವಕಾಶ

ಉತ್ತರ: "ಹೃದಯವನ್ನು ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಮತ್ತು ವಿವರಕ್ಕೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
ಹೃದಯ; ಅವನು ಅನುಭೂತಿ ಹಾಗು ಅನುಭಾವ
"ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ"

3. ವಿಶ್ವಮಾನವ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪುರವರಿಂದ ದರ್ಶನವಾಗುವ ಉಸ್ತುತರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಉತ್ತರ: ನೃಪತುನಾನ್, ಕಿಂಗ್ಸ್‌ಕ್ಲಾಸ್‌ ಸೆಂಟ್

ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಶಿಶ್ಯ ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮಿಷ
ಅಥ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಶಿಖಣ ಕ್ಷಾತ್ರ ಎಂದು ಅಂತರ್ರಂಭಿಸಿ "ಉಪಾಸಕ" ಎಂಬ ಪದ
ಉಳಿ; "ಉಪಾಸಕ" ಈ ವಿಧಿಯ ವಾಸ್ತವ ಮಾರ್ಪಾಟಿ; ಇಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ
ಯಾರೂ ಕೊರಿ "ಸಾರ್ಥಕಾರ್ಯವು" ಎಂಬ ವಿಷಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಿರಿಯಾಗಿ ಉಳಿ
ಮಾನವರೂ ಅನ್ವಯವಾಗಿ ಗಳಿಗೆ ಕೊಂಡಿ ಅಧಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಿರಿಯಾಗಿ
ಯಾವುದೂ ದೀರ್ಘ ಕಿಂದಿ, ಎಂಬೆಂದು ಸಂಖ್ಯಾ ಕಿರಿಯಾಗಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು
ಉಪಾಸಕಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಿರಿಯಾಗಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಿರಿಯಾಗಿ
ದೀರ್ಘ ಕಾಲ ತುಂಬಿತುರದ 'ಉಪಾಸಕ' ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆ

卷之三

- ಈ ಕಂಪನಿಯ ಸ್ಥಾಪನಾ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವರು ಇದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆ ಸಂಪನ್ಮಯ ಪರಾಜಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ

卷之三

- ~~1. କାହାର ଦେଶରେ ପରିମାଣ କରାଯାଇଥାଏ ?~~

~~2. କାହାର ଦେଶରେ ପରିମାଣ କରାଯାଇଥାଏ ?~~

- ଅନୁଭବ କାହାର ଦେଶରେ ପରିମାଣ କରାଯାଇଥାଏ ?

- ଅନୁଭବ କାହାର ଦେଶରେ ପରିମାଣ କରାଯାଇଥାଏ ?

~~କାନ୍ତିର ପାଦରେ ମହାଶୁଣୀ ପାଦରେ ମହାଶୁଣୀ~~

3. അന്തരാളത്തിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിജപരമായ ഒരു അടിസ്ഥാന കമ്പനിയും മുൻപാണ വിവരമെന്നേന് ?

प्रस्तुति अनुसारे प्रत्येक विद्या का अध्ययन करने की विधि

ಜಂಪ್ರತೆಲುರ ಕಂಬಾರದವರ “ನುಡುಗುಡು ನುಮು”

פְּנִים

ప్రాణికాల విషయాలు

四庫全書

ପ୍ରାଚୀନ କବିତା

ପ୍ରକାଶକ ମେଳି

ନାମ?

କ୍ଷୁଦ୍ର ନାନାମୂଳୀ କଲାଶୀଳଙ୍କ ନିରାମାର

೪೫

卷之三

‘ಆ ಮೇಲೆ ಹಿತ್ತಿರು ಗೂಡ ಸಹ ಸಾಮನೆ ನಿಮಗೆ ಕ್ರಿಯ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಅವಕ್ಷಿಪ್ತ ರೀತಿಯಾಯ ಶ್ವರ್ಮ, ‘ಬ್ಯಾರಿಟಿ ವ್ಯಾರ್ಸ್’; ‘ನಾಯ-ಕಾಯ್’; ‘ಸ್ನಿರ ಕ್ರಿಯಿಯ ಕಾಯ್’; ‘ಸ್ನಿರ ಕ್ರಿಯ ಆ ವರ್ಗದ ಜಾಹ್’; ‘ಅಪಾರ್ಶವರ ಜಾಹ್’; ‘ಫಾರ್ಟ್’; ‘ಹೆಚ್ಚೆ ದೇಶವೆ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಖಾಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗ ಮತ್ತು ಲಾಂಗಾಂಗ್ ಆಗ ಸಂಘರ್ಷ ಮೈಪಡಿಯ್ತೆ.

ଅଧ୍ୟାନକୁରୀ ଜ୍ୟୋତିଷକେନ୍ତ୍ର

- ఈ కథన త్వరణ నాట్యము రాక్షసాల అనుమిల్ల.

engt: oriental, persian, & etc.

~~ప్రాంతమును విశేషమై ఉచ్చమై ప్రాంతములలో వ్యవసాయములు వ్యవసాయములు వ్యవసాయములు వ్యవసాయములు~~

2. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೇಲಾದ ಪರಿಗಣಿತಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಉತ್ತರ: ಗ್ರಹಗಳ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ನೆಲ್ಲ ಅವುಗಳ ಪ್ರಮುಖ ವರ್ಣನೆಗಳು.

~~ಆಗ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸ್ವಾಧಾರಿತಾದಿನ ಪ್ರಾಯಿಕ್ತಿಕ ವಿಭಿನ್ನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬಿಡು
ಹಾಕಿ ಮತ್ತು ಅಂತಿಮ ಪ್ರಾಯಿಕ್ತಿಕ ವಿಭಿನ್ನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬಿಡು ಮಾಡಿ.~~

~~ಬ್ಯಾಕ್ಟೆರಿಯಾಲ್ ಸಂಕ್ರಾಹ ನಿರ್ವಹಿತ ಕಾರ್ಯಾಳಯದ್ವಾರಾ ಬ್ಯಾಕ್ಟೆರಿಯಾಲ್ ಪಾರ್ಪಲ್~~

~~ಉತ್ತರ ಸುಳಿಂಧು ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮಹಾರಾಜುಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೀರುವ
ಅಂತಹ ವಿಶ್ವಾಸಿತ ಕಣಕಾರ್ಥಿಗಳ ನಿಯಮಾಕೃತಿಗಳು "ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ್ಯ" ನಾಮಕರಣ
ನ್ನು ಉತ್ತರ ಸುಳಿಂಧು ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ನಿಯಮಾಕೃತಿಗಳ ನಿಯಮಾಕೃತಿಗಳ ನಿಯಮಾಕೃತಿಗಳ
ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ್ಯ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ ಸಹಾಯ
ಮಾಡುವುದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಬೇಕು~~

ಡಿ.ವಿ.ಜ.ಯವರ ಮಂಕುತಮ್ಮನ ಕಗ್ಗಡಿಂದ ಅಯ್ಯಾ ಹದ್ದ್ಯಭಾಗಗಳು

ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಎಂಬ ಮುರಕ್ಕರದಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ಸ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತಲ್ವಾ ಮುವಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಂತಗೋಳಿಕಾದವರು ದೇವನಹ್ಯಾ ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯ ಗುಂಡಪ್ಪ ಅವರ 'ಮಂಬಿಕಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ' ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದರ ಚಿರಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಉಂದಾಗಿ ಜನಜಿತವಾಗಿದೆ. "ಕನ್ಸ್ಯಾದ ಭಗವರ್ತಿತೆ" ಎಂದು ಕೃತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದುರ; ಆಧುನಿಕ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕಿರುವಳ್ಳಾವರ; ವೇಮನ ಎಂಬ ಆಭಿದಾನವನ್ನು ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವರಿಗೆ ಕಗ್ಗ ತಂಡಕೊಳ್ಳಬ್ಬದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವರು ಜೀವನದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಯಾಮಗಳನ್ನುಜೀವನದ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಮೇತವಾಗಿ ವರಪರಿಸಿದ್ದಾರು.

ಉತ್ತರ: ~~ಅವಳಿಗೆ ಬಿಂಭಿರ್ಮಲ್ಯಾ ಇಂಧಿ ಅವನಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯವಿನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ
ಬ್ರಹ್ಮಾನುಖಾಯಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಜ್ಞಾನವಾದಿಯಾಗಿ ಹಿಂದಿನ
ಏಂತೆ ಈ ಯಾಗ್ರಣಿಗೆ ಇಂದಿನ ಇಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ~~

~~- ಏಂತೆ ಈ ಯಾಗ್ರಣಿಗೆ ಇಂದಿನ ಇಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ~~

2. ಕವಿ ಏಕೆ ಜನರು ನಗುತ್ತಾ ನಗುತ್ತಾ ಬದುಕಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿದ್ದಾರೆ ? ..

ಉತ್ತರ: ~~ಅಪಿ ಇನ್ನು ಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಇಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ~~

~~- ಗಲ್ಲಿ ನಾನ್ಯಾತ್ಮಕ ಯಾಗ್ರಣಿಗೆ ಬಿಂಭಿರ್ಮಲ್ಯಾ ಇಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ~~

3. “ಕೃಗೆ ಸಗದೆ ಇರುವದರ ಲೋಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವದನ್ನು ಮರೆಯದೆ ಇರು” ಈ ಪದ್ದ ಕಾಗೆ

ಉತ್ತರ: ~~ಕೃಗೆ ಸಗದೆ ಇರುವದರ ಲೋಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವದನ್ನು ಮರೆಯದೆ~~

~~ಆಗಾಂತಿಕ ಶಾಂತಿ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ~~

~~ಸಿಹಿ ಸಿಹಿ ಇಂದಿನ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ~~

~~ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ~~

~~ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ~~



ಡಾ. ನಿಧಿಅಂಗಯ್ಯ ನವರ “ನನ್ನ ಕವನ”

ಸಂಭಾಷಣೆ ಅರಣ್ಯ ಸುಲಾಬ

ನಾತ್ತ ನನ್ನ ಕವನ

ಕ್ರಾಲೀಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತ ಬೆಳಕು

ಬಂಡಾಯದ ಈ ಕವನ

ಬದುಕು ಪ್ರೇತಿಷ್ಠಿತ ಬದವರ ಮಗಳು

ನಿರಾಭರಣ ಕವನ

ಜನಗಳು ತನ್ನವ ಅನ್ನದ ಅಗಳು

ಉತ್ತರ: ಈತಿಹಾಸಿಕವು ಶಿಳಾಲ್ಯಿದ್ರಿ ಅಂಶುಗಳಾಗಿರುವುದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಅಥವಾ ಕ್ಷಾತ್ರಾಭಿಕೃತಿ ಅವಳಾಗಬಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತಂತ್ರಾಭಿಕೃತಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಕಾರ್ಯಾಗ್ರಹಣ ನಾಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ನಾರಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ
ಅಥವಾ ನಾಜ್ಞಾನಿಗೆ ಯುದ್ಧಾಭಿಕೃತಿ ಇರಿರು

2. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೇನು ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಮಗೆ ಏಕೆ ಬೇಕು?

ಉತ್ತರ: ಈತಿಹಾಸಿಕವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತಂತ್ರಾಭಿಕೃತಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ
ತಂತ್ರಾಭಿಕೃತಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅಥವಾ ನಾಜ್ಞಾನಿಗೆ ನಾಜ್ಞಾನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಾಜ್ಞಾನಿಗೆ
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ (ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ)

3. ನನ್ನ ಕವನ ಕವಿತೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಮತ್ತು ಶಾಖ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಉತ್ತರ: ಇಲ್ಲಿ ಸಾಫ್ತ್ವರ್ವಾಕ್ತು ಲೋಕಾದಿಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ ನಾಜ್ಞಾನಿಗೆ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲಿ
ಹಿಂದಿನ ಸಾಫ್ತ್ವರ್ವಾಕ್ತು ಹಿಂದಿನ ಸಾಫ್ತ್ವರ್ವಾಕ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ
ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ (ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ)



ಎಂ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ ಅವರ ಕವನ “ಭೂತ”

ಕಾದುತ್ತಿವೆ ಭೂತಕಾಲದ ಭೂಣಿಗೂಢಗಳು :

ಹಗಿದ ಹಳಬಾವಿಯೊಳ ಕತ್ತಲ ಹಳಸುಗಾಳ

ಅಂಬೆಗಾಲಿಟ್ಟು ತಲೆಕೆಳಗು ತೆವಳುತ್ತೇರಿ

ಅಳ್ಳಳಾಳಿ ಜಪಿಸುವ ಬಿಸಿಲಕೋಲಿಗೇರಿ ತೆಕ್ಕಾಮುಕ್ಕೆ

ಹಾಯುತ್ತಿದೆ ಆಗಾಗೆ ತುಳಸಿವೃಂದಾವನದ ಹೊದರಿಗೂ.

ತೊಟ್ಟು ಕಳಚಿದ ಹೊಕ್ಕುಳಿನ ಬಳ್ಳಿ ದದದಲ್ಲಿ

ಕತ್ತರಿಸಿದಿಲಿಬಾಲ ಏಡುಕುತ್ತದೆ.

ଏହି କାନ୍ଦିଲାରେ କାନ୍ଦିଲା
କାନ୍ଦିଲାରେ । କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲାରେ ।
କାନ୍ଦିଲାରେ । କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲାରେ ।

1. මුද්‍රාවක් සඳහා ප්‍රතිච්ඡල නිවැරදි අවබෝධනය යොමු කළ ඇත්තේ ප්‍රතිච්ඡල විසින් තෙවෙනු ලැබේ නෑ. මෙය නිවැරදි අවබෝධනය යොමු කළ ඇත්තේ ප්‍රතිච්ඡල විසින් තෙවෙනු ලැබේ නෑ.

2. ප්‍රතිච්ඡල විසින් තෙවෙනු ලැබේ නෑ. මෙය නිවැරදි අවබෝධනය යොමු කළ ඇත්තේ ප්‍රතිච්ඡල විසින් තෙවෙනු ලැබේ නෑ.

3. ප්‍රතිච්ඡල විසින් තෙවෙනු ලැබේ නෑ. මෙය නිවැරදි අවබෝධනය යොමු කළ ඇත්තේ ප්‍රතිච්ඡල විසින් තෙවෙනු ලැබේ නෑ.

ලංකා: ප්‍රතිච්ඡල විසින් තෙවෙනු ලැබේ නෑ. මෙය නිවැරදි අවබෝධනය යොමු කළ ඇත්තේ ප්‍රතිච්ඡල විසින් තෙවෙනු ලැබේ නෑ.

A suggestion is given that the name of the person who has been registered as a registered engineer should be written in the name of the firm. This is done to prevent the possibility of someone else using the name of the firm to register as an engineer. The name of the firm should be written in the name of the person who has been registered as an engineer.

විද්‍යාත්මක ප්‍රතිච්ඡල විසින් තෙවෙනු ලැබේ නෑ. මෙය නිවැරදි අවබෝධනය යොමු කළ ඇත්තේ ප්‍රතිච්ඡල විසින් තෙවෙනු ලැබේ නෑ.

క్షుణ లక్ష్మీత్వదై స్వాధార్థికాలా మత్తు ఎల్లె కాలాద్విత్యం చోటిజాలపండు గాహిత్వమ్ను బుధ
లేఖించిరాల్చి వ్యుదేంప రథమ మాదల నాలిన్నలి కంపుబుధులారి. ఇంప మాల కేసిరు జానశ. అరుణారిప్పుడు
ప్రగతిన ద్వారాయాగియి కోణ ప్రొంబుచ్చు వ్యుదేంప రథర ల్లి కషణగా త్రథాన వ్యమ్మావాిదే. తెన్దో అన
అమృతమాధుర్ము క్షుణ ఏనికులాభుమయి ఎంప సందేశ సంకోచించిపిల్లి స్థంతికయి ఏతింటుల్లి జెంతినమయి
ఎరి కుంటలు త్వయిస్తిను స్వాధార్థిల ప్రశ్నియన్ను కోందియవ క్షుణ ఈ కషణంద కేంట్లు వ్యే. తెంతినమయి
కుంటలు త్వయిస్తిను క్షుణ నమిన కామ బరి ఒంధ వాత్సియ అభిన విధాధావాి ఒలగొలగా దేయిప
అంగో మంచి కుమ్మి : కేళలారండ కేళలారండ జ్ఞాల్లుద సెన్పుగాలు గుణ్ణులు ఉపస్తుల్లు ఘృత్వాి
మయ్యిపుంజియివ జాంధర చీల వ్యాపియ బ్యాగు ఇంపుల్లు కోణితస్థే ఒతుక్కొచ్చు కోణిన స్థంతిక వ్యుదేశిసుఖ
సంకల ప్రత్యుషాదా వ్యుదేంచియిర కషణాలల్చి మాధించియితస్థే కాలాపుసుము. ఈ కషణంల్లి కోణ
అమృతమంద కల్పత్ర విధాయాగాలు మత్తు ఏచ్చు సెలోచ్చున్నలి అచ్చ తెన్న భావసెగిశన్ను కేరి వ్యుదేశిసుఖా

ಅಧ್ಯಾತ್ಮರೂಪ

ଏହି କେବଳମୁଣ୍ଡଲାଙ୍କ ନାହିଁ ଯାହାରେ ପରିପାତା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ।

ಉತ್ತರ: ಇನ್ನಾವುದ್ದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ
ಈ ಪರಿಸರ ವಿಳಾಕ್ಷರಿಯಾದ್ದಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮೂಲಕಿಗೆ ಅಂತ ಸ್ಥಿರತ್ವ ಕಾಣಬಹುದು
ಎಂಬುದನ್ನಿಂದ ಅಂಥಿ ವಿಳಾಕ್ಷರಿಯಾದ್ದಾಗಿ (ಇದ್ದಿಂದಿಂದ ಅಂತ ಕಾಣಬಹುದು)
ಅಂದಿಂದ ಇಂತಹ ಅಂತರ್ಭೇದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಗಿ ಅಂತ ಕಾಣಬಹುದು
ಅದೀ ಅದೆ ಈ ಅಂಶ ಅಂತರ್ಭೇದ ಅಂಶಗಳನ್ನಿಂದ ಅಂತ ಕಾಣಬಹುದು.

2. ಲೇಖಕರ ವಿವರಣೆಯಂತೆ ಕನ್ನಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಏನು ?

ಉತ್ತರ: ಅನುಭವದ್ವಿ ಇಲ್ಲಾವಂತಿಗೆ ಬಾಹ್ಯಾನಾಗಿ ಕೊಣಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ರೂಪದ ಅನ್ವಯ
ಖ್ಯಾತಿಗಳಿ; ಅವಾಸಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕ್ರಾಂತಿ ನಿರ್ಮಾಣಗಳಿಗೆ
ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ, ದಿನಿನ ದ್ವಾರಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಕ್ಷಾಯ ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತಫಳ ದಿನಿನ
ಅಂದಿನಿಗೆ ಕಂಡು~~ಬಂದಿ~~ದಿನಿಗೆ~~ದಿನಿಗೆ~~; ಅನುಭವದ್ವಿ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯ
ಖ್ಯಾತಿಗಳಿ, ಶ್ರೀದ್ರಿಷ್ಟಿ ವಸ್ತು ಎಂದು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಿನ ವಸ್ತು ಆ ಅಂತರಾಳ
ನಿರ್ಮಾಣವಾಗ ನಿರ್ಮಾಣದಿನ ಅಂತರಾಳ ನಿರ್ಮಾಣವಿ

3. ඩිජේට් බරහගාරරු සංස්කීතියනු යොව රිඛී වැඩාහිතියාදාරී?

ಉತ್ತರ: ಹಿಮಾಲಯ ಮತ್ತು ಕಾಶ್ಮೀರ ನೂರಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅಂದಿಸಿಕೊಂಡಿ
ಹಿಮಾಲಯ ಪ್ರಸ್ಥಾಪನೆಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಿಂಭಿರಿಸಿಕೊಂಡಿ
ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಶಿವಿನ್ ರಾಜ್ಯವೇ ಸಂಪೂರ್ಣ
ಖಾಸಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕಾಂಚ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವೈಯಕ್ತಿಕತ್ವಗೆ ಅಂತರ
ಅಂತರ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗೆ ಕೊರ ತಂತ್ರ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಘಾಷಣೆಗೆ
ಅಧಿಕೃತವಾಗಬಹುದ್ದಿ. @ನಿಮಿಂದ

52 ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତି - 2 (ଅନୁଯାୟୀ ପାଠ୍ୟବ୍ୟକ୍ତି)

କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

~~ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ~~

କୁଣ୍ଡ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ

କୁନ୍ତେ ଦୂରମୁଁ ତିଏ କେବଳଗାଲାନ୍ତି ନିରାପଦ ଯାଇବାରେ କହିଲାଗାଲାନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣିଯାଇ?

60. ~~What is the relationship between the two countries?~~

~~Ans: They are friendly countries. They have a good relationship.~~

61. ~~What is the relationship between India and Pakistan?~~

~~Ans: They are not friendly countries. They have a bad relationship.~~

62. ~~What is the relationship between India and China?~~

~~Ans: They are not friendly countries. They have a bad relationship.~~

63. ~~What is the relationship between India and America?~~

~~Ans: They are friendly countries. They have a good relationship.~~

64. ~~What is the relationship between India and Russia?~~

~~Ans: They are friendly countries. They have a good relationship.~~

65. ~~What is the relationship between India and Japan?~~

~~Ans: They are friendly countries. They have a good relationship.~~

66. ~~What is the relationship between India and Australia?~~

~~Ans: They are friendly countries. They have a good relationship.~~

67. ~~What is the relationship between India and South Africa?~~

~~Ans: They are friendly countries. They have a good relationship.~~

68. ~~What is the relationship between India and United Kingdom?~~

~~Ans: They are friendly countries. They have a good relationship.~~

69. ~~What is the relationship between India and Germany?~~

~~Ans: They are friendly countries. They have a good relationship.~~

70. ~~What is the relationship between India and France?~~

~~Ans: They are friendly countries. They have a good relationship.~~

71. ~~What is the relationship between India and Italy?~~

~~Ans: They are friendly countries. They have a good relationship.~~

72. ~~What is the relationship between India and Spain?~~

~~Ans: They are friendly countries. They have a good relationship.~~

73. ~~What is the relationship between India and Portugal?~~

~~Ans: They are friendly countries. They have a good relationship.~~

74. ~~What is the relationship between India and Greece?~~

~~Ans: They are friendly countries. They have a good relationship.~~

75. ~~What is the relationship between India and Turkey?~~

~~Ans: They are friendly countries. They have a good relationship.~~

76. ~~What is the relationship between India and Iran?~~

~~Ans: They are not friendly countries. They have a bad relationship.~~

77. ~~What is the relationship between India and Saudi Arabia?~~

~~Ans: They are not friendly countries. They have a bad relationship.~~

78. ~~What is the relationship between India and Israel?~~

~~Ans: They are not friendly countries. They have a bad relationship.~~

~~ಹಿಂದು ನಾಗರಿಕ ಎಂಬ್ಬಿಂಬಿನ್ನರು ಇಂಥಂತೆ ಕಲ್ಪಿಸಿರು ನಾಕಿರಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನವಿರುತ್ತಾಯಿ ಇಂಥಂತೆ ನಿತ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನ ನಾಗರಿಕ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ತೆರಿತ ಯಾವ್ಯಾಸಿಯ ನಾಗರಿಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಿಂದೆ ಇತ್ತು ಅಂತಹ ಅವರು. ಅಂದು ಒಂದು ಒಳಿಂಬಣಿ~~

4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರೇಮ ವೈಫಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ನಿದರ್ಶನ ಸಮೇತ ವಿವರಿಸಿ.

ಉತ್ತರ: ನಿಷಾಂಕಿತಿಯ ಇತ್ತೀ- ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಿಂತಾದ್ಯಾ ಹಿಂದೆ ಇತ್ತೀನ್ನೀ, ಜೀವನಿಕಿರಾಯ ನಾಗರಿಕಿನಾಯಿ ಎನಿಷ್ಟುಂಬ ಕಾಲ್ಯಾಂಶಿನಾಯ ಎತ್ತೀ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ತಾವು ನಾಗರಿಕಿನಾಯ ನಾಗರಿಕ ಭಾಷ್ಯಗ್ರಂಥ ನಿತ್ಯ ಅವಕಾಶ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದಾರೆ ನಾಗರಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮೊದಲೀ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಾಗರಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ದೀಕ್ತಾ ಇತ್ತೀಕೊಂಡು ಜೀವನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿರೂ ಇತ್ತೀ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇತ್ತೀ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇತ್ತೀ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇತ್ತೀ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು.

ಈ ಮೇಲ್ಮೊದ ಅಭಾವ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಪ್ಪದೇ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ತಾವು ಬರೆದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಾಂತರ ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೃಢೀಕರಿಸಬೇಕು.

ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ ಮತ್ತು ದಿನಾಂಕ



ಪ್ರಸ್ತುತ ಇವರ ಶ್ರಮಾನೆ ಕಥಾರದ ಧಾರ್ಗಣಗಿರುವ "ಸದ್ಯ ಉರಿಯುವ ಕುಲಾಮೆ" ಯು ಒಗ್ಗು ಇಂದು ತೀವ್ರ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಲ್ಲಾಡು ಕೂಡ ಅವಾರ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಲೂ ಇದೆ. ಕವಿಂಬುರದರ ಬಾಲ್ಯ ಶಾಲದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಾಡು ಹೇಗೆತ್ತು - ಅಗತ ಪ್ರಸ್ತುತ ಗೃಹಿ ಹೇಗೆದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖಿಸು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಭಿನ್ನಕ್ಕೂ ಜಟಾರ್ಥಕೆರುಳು:

de සේවක තුළු නො යෙදා රෙදා වෘත්තිය මුදුවේ.

- సోరలింగయైనవరు ఒరేదినువ బ్రహ్మాచి బ్రహ్మాజ శభాగళు యావువు?

~~ஏதும் கூறாதிருப்பதாக அல்லது கூறாதிருப்பதாக அல்லது~~

2. ಧಾರತದ ಎರಡು ಮಹಾಖಾವ್ಯಗಳು ಯಾವುವು ಮತ್ತು ಇವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

Exo: spend time in reading novels instead of watching TV

3. ದೂರದರ್ಶಕ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಒಗ್ಗಾರಿ ಕ್ಷಾಸ್ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಿರಿ?

~~ஏது: Book Review என்னைப் பலகையில் தமிழ்நாட்டின் சிறப்பு வெளியீடு~~

4. ಈವೆಂದುರವರ ಪ್ರಮುಖ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಯಾವವು?

ಉತ್ತರ: ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಅವಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ವಿಧಿಗಳಿಗೆ
(ಅಂತರಾಜ್ಯ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ)

5. ಕುವ್ಯಾದರವರು ಪರಿಶರವನ್ನು ದೇವದ ಸೂಕ್ತ ಬಕೆ ಏರಿಸಿದ್ದರು?

நடவடிக்கை விடுமிகுஷம்: தமிழ்நாட்டின் நிலைமை குறைபாடு நிலக்கும் போதுமையை விடுமிகுஷம் என்று அழைகிறோம்.

- ‘ పోలి ఏడే ఎన్న కెనుచి కారణాన్ధాగి ఒదులాగుతిడే ?

ஒத்து: வாழ்க்கை கெட்டுக்கூடிய நிலையில் அரசு முன்வடிவு எடுத்து விடுவதே

3. ప్రాంతిక సమయంలో వ్యవహరించబడిన కుటుంబికి వాయిదలకు కేరణుశస్తు ఉన్నాయి

භාෂා ප්‍රතිච්ඡල ප්‍රකාශන මධ්‍යස්ථානය සඳහා ප්‍රතිච්ඡල ප්‍රකාශන මධ්‍යස්ථානය නොවේ.

1. అప్పుడు లోపించిన వారి ను కొనిపులు అప్పుడు లోపించిన వారి ను కొనిపులు అప్పుడు లోపించిన వారి ను కొనిపులు

କୁଳାଳ କଷ୍ଟରେ ଲାଗିଥାଏ କିମ୍ବା କାହାରେ ନାହିଁ କାହାରେ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ ନାହିଁ

~~(अप्र० अस्ति विशेषं विपरीतं विकल्पं विद्यते)~~

4. "సుమిత్ర నిను అందముల కుటుంబమును తన శాశ్వతముడు" అనే ఈ అనుభావ ఏమి వేదముల పేదుకుండా?

2. କରୁଥିଲା ତାଙ୍କୁ ମନ୍ଦିରରେ ଯାଏ କରି କୃଷ୍ଣରେ ପାଞ୍ଚଟଙ୍ଗି ତଥାପି
ଅଧିକରେ କରି ପାଞ୍ଚଟଙ୍ଗି।

ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ଦେଖିଲୁ ଏହାକିମାନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

त्रिवेदी श्रीकृष्ण अवतार संग्रह

ಈ ಗುಣಗಳನ್ನು ಇತರರ ಮೇಲೆ ಬಲಾತ್ಮಾರವಾಗಿ ಹೊರಿಸಿದ್ದು ಉಂಟು. ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ನಂತರ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ದಕ್ಷತೆಗೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗೂ ಹೆಸರು ಪಡೆದ ದಿವಾನರಿಬ್ಬರು ಅವರೊಡನೆಯೇ ಬಹುತಾಲ ಕುಸ ಮಾಡಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಟ್ಟಿದ್ದರು; ಅವರ ಪಾಲಿಸಿಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದವರು. ಆದರೂ ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಕೋರಿದಾಗ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ಧೈರ್ಯ ಅವರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿತ್ತು; ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ವಿರೋಧಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಹೊಡುವ ಜೀನ್ಸತ್ತೆ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯನವರಲ್ಲಿತ್ತು. ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಅವರು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಬಹುದು. ಭದ್ರಾವತಿಯ ಕಟ್ಟಣ ಮತ್ತು ಉತ್ಕಾಷ ಕಾರ್ಬಾನೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ಲಾಸ್ಟ್-ಫ್ರೆಸಿನ ಮೇಲ್ಮೈಚಾರಣೆಗೆ ಅಮೇರಿಕಾದವರೊಬ್ಬರನ್ನು ನೇಮಿಸಿದ್ದರು. ಆತನ ಅಧಿಕಾರಾವಧಿ ಮುಗಿದೊಡನೆ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯನವರು ಅವರನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿ, ಮೈಸೂರಿನವರೊಬ್ಬರನ್ನು ಕರೆದು ‘ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೀವು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ’ ಎಂದರು. ಈ ಯುವಕನಿಗೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಈ ಸನ್ನಾನ ದೊರೆತದ್ದು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಯಾಂತ್ರಿಕ ವಿಜಯಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷತೆಯಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಬಿಳಿಯರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಜನ ನಂಬಿದ್ದ ಕಾಲ! ಆತ ‘ನನ್ನ ಕೈಲಾದಪ್ಪ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಪ್ಪ ಶಕ್ತಿಯಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಕಾಣೆ’ ಎಂದು ನಮ್ಮಾಗಿ ತಡವರಿಸಿದ. ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯನವರ ಉತ್ತರ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಪ್ಪರವಾಗಿಯೇ ಒಂತು: ‘ನಿಮಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿದೆಯೇ ಅಂತ ನಾನು ಕೇಳುತ್ತಿಳ್ಳ, ಇದೆ ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ’.

‘ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯನವರಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತಲ್ಲವೇ?’ ಎಂಬ ಸಂದೇಹವನ್ನು ಕೆಲವರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ನೆರವಾಗುವ ಅಂಶಗಳು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡಬಂದಾಗ ಅವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯನವರು ಹಿಂದೆಗೆಯುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಏಕೆ ಹಿಂದೆಗೆಯೆಬೇಕು? ಆದರೆ ಅವರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿದ್ದದ್ದು ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ ಅದು ತಪ್ಪ. ಅವರಿಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ದಿರಸನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅಭಿಮಾನವೇನೋ ಉಂಟು. ಅದು ನೀಡಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆತ ಇತ್ತ ಹಾರಾದುವುದಿಲ್ಲ, ಕೃಜಾಲುಗಳ ಜಲನೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಣಿಕ್ಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅವರು ಪಂಚೆಯನ್ನೇ ಉಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಕೃಗಾರಿಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಿದ್ದರೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಅವರಿಗಂತ ಚೆನಾಗಿ ಮನಗಂಡವರಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಕೃಗಾರಿಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಿದ್ದರೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಅವರಿಗಂತ ಚೆನಾಗಿ ಮನಗಂಡವರಿಲ್ಲ. ಅವರು ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟಿದ್ದಾಗ ಅವರ ಸೂಚೆ ಕೇಸಿನಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರತಿ ಇದ್ದರನ್ನು ಮಿತ್ರರೊಬ್ಬರು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟಿದ್ದಾಗ ಅವರ ಸೂಚೆ ಕೇಸಿನಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರತಿ ಇದ್ದರನ್ನು ಮಿತ್ರರೊಬ್ಬರು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಾಕರ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಹಬ್ಗಳು ಒಂದು ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿಂತ ಕಾಲಾವಕಾಶದ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದವೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಅವರು ಇಹಜೀವನಕ್ಕೆ ತಿರಸ್ಯಾರ ಹಾಕಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನವೊಂದನ್ನೇ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಏರಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲಿ ನಿಜ. ಆದರೆ, ನಮ್ಮ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ತಾನೇ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತವೇನು? ಕಾಯಕದ ಹಿರಿಮೆ, ಗಗನಕ್ಕೆ ಏರಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲಿ ನಿಜ. ಆದರೆ, ನಮ್ಮ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ನಂಬಿದ್ದ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯನವರು ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಂಪದ್ಯಕವಾದ ಮೂರಾಜೀವನ - ಇಂಥ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ನಂಬಿದ್ದ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯನವರು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಶ್ರುತಿಗೆ ಹೊಂದುವಂಥ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಅಸ್ವಾಮಿಯ ಜೀವನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಡಿಮೆಕೊಂಡಿರುವ, ನಿಶ್ಚಲ ಅನುಭಾವವು ‘ನಾನೇ ಭಾರತದ ಅಂತರಾತ್ಮ’ ಎಂದು ಅನೇಕವೇಳೆ ಸೋಗುಹಾಕುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಅನುಭಾವ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯನವರಿಗೆ ಹಿಡಿಸಿದೆ.

‘ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯ: ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಪತಿಹ್ಯ: ಈ ದ್ವೇತ ಸಲ್ಲದು; ಅವರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ‘ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಪತಿಹ್ಯ: ಪತಿಹ್ಯವೇ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಎನ್ನಬಹುದು.

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಾಂತಿ ಜಟಿಲತೆಗಳು :

ಈ ತೆಂಕಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟಿಲಂದ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳ್ಳ(ವಿವರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ) ಇತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಲಿ.

1. ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯನವರು ಮಂಡ್ಯ ಜಲ್ಲೆಯ ಜನರಿಗೆ ಅನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿ ಅವಶಾಯಿ ಪುರಾಣನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರು. ಈ ಮಾತನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಉತ್ತರ: ~~ಈ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯನವರು ಇತ್ತರವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರು~~

प्राण विद्युत् विद्युत् विद्युत् विद्युत् विद्युत् विद्युत् विद्युत्

~~କାନ୍ତିର ପଦମୁଖ ହେଲା ଏହାର ପଦମୁଖ ହେଲା~~

ମୁଦ୍ରାକଣ୍ଠ ପତ୍ରାଳୀ.

3. ପିତ୍ତେଶ୍ୱରମୁଖନାଥଦ୍ୱାରା ଓହୁ, ସମୟ ପ୍ରକ୍ଷେପ ତକଳିଦ୍ୱାରା ଅଲୋଚନାରେ ଏହି ବିଜ୍ଞାନଗଳିର ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି ।

लाभः द्वये उत्तिष्ठते युक्तिपूर्वक लोकान् अस्ति तदा तो गति अनिवार्यं तदा लाभं
प्राप्तुम् एव विशेषतः तदा लाभं अनुभवते

କାହାରେ ପାଇଁ କାହାରେ ଦେଖିଲା ତାହାର ମଧ୍ୟରେ କାହାରେ ଦେଖିଲା
କାହାରେ ପାଇଁ କାହାରେ ଦେଖିଲା ତାହାର ମଧ୍ୟରେ କାହାରେ ଦେଖିଲା

ପରିବାରକୁ ଉପରେ ଥିଲାମାତ୍ର ଆଶ୍ରମର ଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜାଗର୍ଣ୍ଣାର ପରିବାରକୁ ଉପରେ ଥିଲାମାତ୍ର ଆଶ୍ରମର ଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜାଗର୍ଣ୍ଣାର ପରିବାରକୁ

ପାଦବୀ କରିବାରେ ମଧ୍ୟରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

“ప్రజిదవీగి త్రైత్యల దోషాయచేణ” ఎంట విజ్ఞాస్త్రయున్నావర ఈ ప్రాణము అప్ప బయటిని నెడి
ప్రాణము మూలంక విషటిశి.

6. ପିତ୍ତେଜୀର୍ଯ୍ୟନେମର ପାଞ୍ଚାଶ୍ଵର ସଂସ୍କୃତିଯ ପ୍ରମାଣ ଲୋଗଠିତ ହେବାକାଳେ ଏ ଛାନ୍ଦ ମୁଖ୍ୟମାନେମର
ଅଭ୍ୟନ୍ତର୍ୟମେହେଯା? ଯହିନ ମୁହଁ.

କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି
କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି
କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାହାର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି

~~କାନ୍ତିର ପାଦପାଦମୁଣ୍ଡରେ~~ ୭.
ବିଶ୍ଵରୂପରୁଷରୁ କମ୍ଭେ କହିଲାଯାଇ କତରୁଚି ନିର୍ମଳିମୁଣ୍ଡରୁ ଜୀବରେ ଖୁବି ବାଗଦରପାଦରୁ ଆହୁତିକାନ୍ତିର
ମୁଣ୍ଡରେ ଯାଇଲୁ ଏବରାର.

ପରିବାରକୁ ଆମେ ଯାଏନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

~~କୁଳାଳ ପରିବାରର ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଯେତୋଟିକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବାକୁ ପାଇଲା ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଉଥିଲା ।~~

8.
ಕೇವಲ-ಪಿಡಿ (ನಂತರ ಮೈಸ್ಟರ್ ರಾಜುದ್) ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ವಿಶೇಷಾಯ್ಮಾನವರ ಮಾಡಿದ ಮುಖ್ಯ ಕಲಣ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಯಾವುದ್ದು?

~~ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିଚ୍ୟାତଥା ପରିଚ୍ୟାତଥା ପରିଚ୍ୟାତଥା~~

9. ଦିକ୍ଷାନ୍ ପଦମ ପଂଦା ଏହେତୁର୍ଯ୍ୟନମର କେବୁ ତାହା ମୁହଁ ସେଇଦର ମହାମିଶ୍ର ପିଲାସିଦ ମୁହାମୁ

३८६ ग्रन्थालय काशी विद्यालय

ಬೆಂಕ್ ಕ್ರೋನ್ ಜಪುವ ಣಿಕೆಗಳು :
ಎಂಟು ಲಿಂಗ ಹಾ

ಶಭ್ಯನಕ್ಕು ಕೆಳಗಿನ ತತ್ವಾರ್ಥಗೆ ಎಂಟಲಿಂದ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ (ವಿವರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ) ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೇಯಲಿ. ಈ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ರವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೇಯಿರಿ.

ನುಡಿ ವಾಸ್ತವಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿರ್ವಹಿಸುವ
ಅಂಶಗಳಿಗೆ ವಾಸ್ತವಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ರೀತಿಯಾದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡು
ಬಹುಕ್ರಾಂತಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಅಂಶಗಳು ಇವರಿಗೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಂಪನ್ಮೂಲ
ಅಂಶಗಳಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಹಿನ್ನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಾಸ್ತವಿಕ ತಕ್ಷಿಣಿ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಾಲಹಾಸನಕ್ಕು ಯಾರುವುದನ್ನಿಂದಾಗಿ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಸಾಲಹಾಸನವನ್ನು
ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಯಾರುವುದನ್ನಿಂದಾಗಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ರೀತಿಯಾದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವ
ಹಿನ್ನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಂಶಗಳಾಗಿ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವಿಕ ರೀತಿಯಾದಲ್ಲಿ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡು (ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡು)
ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಜಾತ್ರೆಯ ಸನ್ನಿಹಿತದ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ?

ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ತಣಾ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರು
ಅಂದಿನ್ನಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರು
ಇದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ತಣಾ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರು
ಅಂದಿನ್ನಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರು
ಇದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ತಣಾ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರು
ಅಂದಿನ್ನಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರು

~~അമൃതാനന്ദാംഗം അദ്ധ്യാത്മക ശിക്ഷയിൽ നിന്ന് പഠിച്ച ഒരു വിജ്ഞാനിയാണ്~~

4. ಈ ಕೆತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಉದ್ದರಿನ ಪ್ರಮುಖಿರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಬದುಕಿನ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಉತ್ತರ: ನಾನ್‌ಹಿಯ್‌ಹಾರ್ವರ್ಡ್ - ಡೆಪ್ಲಿಟ್‌ ಕೋರ್ಟ್‌ನಿಂದ ಇಂದಿಗೆ @ಗೊಂತು
ಯಾಕ್‌ವೆಲ್‌ನಿಂದಿರುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯ ವಿಭಾಗ ಅನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು ಗ್ರಹಿಸಿ
ವಿನಿಸಿಸ್ತು ಹಿನ್ನೆಸು ಅಂತಹ ಅನ್ನಿಲ್‌. ಈ ಕ್ಷಿಣಿಗೆ ಅನ್ನಿಲ್‌ ಮಾನವರೂಪ ಎಂಬ
ಅರ್ಥ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಅನುಸರಿಸಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ
ಅಲ್ಲಿಯಾಗಿತ್ತು ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ
ಉತ್ತರ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ
ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ
ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ
ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ

5. ಕೆತೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಎರಡು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ?

ಉತ್ತರ: ನಮಗೆ ಎಂದು ಕಾಣಿಸಿದ್ದರೂ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವಿವರ
ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಯಾವಾಗು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹಾಗು ಅಷ್ಟಾಗು ದೊಡ್ಡ
- ಇಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ (ತನ್ನ ಲಿಖಿತ ಅಧಿಕೃತ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ)
ಅಂತಹ ಅನುಭೂತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಗೊಂಡಿ. ಮಾತ್ರ ಒಂದು ಗಾಂಧಿ
ಅಂತಹ ಅನುಭೂತಿ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಅಂತಹ ಅನುಭೂತಿಗಳನ್ನು
ಒಂದು ಅನುಭೂತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬೇಕು? ಅಂತಹ
ಅಂತಹ ಅನುಭೂತಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು ಅಂಥಿಂದಿನ ರೂಪ

ಈ ಮೇಲ್ಮಂದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಪ್ಪದೇ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ತಾವು ಬರೆದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಿಂದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೃಢೀಕರಿಸಬೇಕು.

ತರಗತಿ ತೀಕ್ಷ್ಣಕರ ಸಹಿ ಮತ್ತು ದಿನಾಂಕ

— ३८ — लागुव्वुमध्ये
मुख्यमः २०८८ फेब्रु घायक्की दिनांके मुख्यमः तुँच्च घारलग्नात्त.

ಈ ಪ್ರಿಯ ಕಂಡರಿಗಳು: ಅವಧಾರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಸದೇಯ್ಯತ್ವವನ್ನು ಕಂಡುಬಂಧಿಸಿ ಹೇಳಿದಾರರಿಗೆ ಹಂಪಿನ ಪೂರ್ವ ಪಾಲಿ.

ପରିବାରେ, ଆଶ୍ରମରେ, ଅଶ୍ଵରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଯାଙ୍କ ନାମରେ, ଏହାରେ ତାଙ୍କ ବାଚକ
ପରିବାରରେ ଦେଖିଲୁ ଆଶ୍ରମରେ, ପରିବାରରେ ଦେଖିଲୁ ଆଶ୍ରମରେ ଦେଖିଲୁ

ପୁରୁଷଙ୍କ ବ୍ୟାଧିରେ କେତେବେଳେ ଅନ୍ତରେ ଆମେ ଯାଏନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

- କାଳେ ଅଣ୍ଟୁ ପାହନରୀଯ ଛେତ୍ରଗର୍ଭ
ଦେଖୁ ଏବନ୍ଦରେ . . .

ଆଶ୍ରମରେ କଥାକିମାନ
ପାହନରୀଯ ଛେତ୍ରଗର୍ଭ

1. ଦି ଏକାନ୍ଧମାଟୁ ଶ୍ରୀମତ୍ ଦେବନିଶାଳ ପାହନେଇଁ ପୁଣ୍ୟଗର୍ଭ
2. ପାହନେଇଁ ଶୁଦ୍ଧିକାର ପାହନିଗର୍ଭ
3. ହେଲାହେଲେ କରଇ କନ୍ଦରାତି ପୁଣ୍ୟଗର୍ଭ
4. ମାନକଂପିଲା .କଠିନ ପାହନେଇଁ କଠିନ ପୁଣ୍ୟଗର୍ଭ
5. କଠିନ କଠିନ ପାହନେଇଁ କଠିନ ପାହନେଇଁ ପୁଣ୍ୟଗର୍ଭ

ଶ୍ରୀନାନ୍ଦିନୀ ପ୍ରସାଦକେତୁ :

2. ଜୀଏଟିମୁଁ କେବଳଦିନ୍ଯମପରାଣୀଁ ... ଏଠିମୁଁ କରେଣୁଥାଏହି.

ಫೋರ್ಮಲ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ . . .
ಫೇರೆಂಸಿ ಕುಳಿತ್ವೆ ಸ್ಥಳ
— 2 (ಶಾಖೆ) ಬೆಂಗಳೂರು 93

(5) కొండపెదులు మాత్రాణ స్నేహ
 (6) మాయాశివేషియల్ అయితే
 (7) వ్యాధి దుర్మార్గి

(५) कृष्णनाथपुरा
 (६) विलापी

ప్రాంతిక సమయంలో అందుల్లో ఉన్న విషయాలను తెలుగు భాషలో వ్యవహరించడానికి ప్రాంతిక సమయంలో అందుల్లో ఉన్న విషయాలను తెలుగు భాషలో వ్యవహరించడానికి

ପ୍ରତିକାଳୀନ ମହାତ୍ମା ଶ୍ରୀରାଧାରୀ ମାତ୍ର ଏହାରେ ଅନେକଷାହିତ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା ।

ଅ) 30 ଶ) 40 ଅ) 50
ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଅତ୍ୟଂତ ହାରିଯାଏ ସ୍ଥାନ୍ ପାଇବାକୁବେଳୁ ଯାଇବାକୁବେଳୁ?
ଖ) 60

Q) എന്നെല്ലാം
A) പിറവിലും എന്നു
Q) എന്നെല്ലാം

କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳୀ ପାଇଁ ଜାରିଲାଗିଥାଏ ତାହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଶ୍ରମରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

ମୁହଁରେ ପାଦିଲାଗି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ପରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାକିମଙ୍କଣରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

~~ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିକଳ୍ପନା ଆମେ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିବାକୁ~~

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಮತ್ತು ವಿಧಾನ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶ.

ଅନ୍ତରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ಅವಳಿಗೆ ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
ಹಿಂದುಗೆ ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
ಹಿಂದುಗೆ ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

3. ಹೇಠಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮನ್ಯ ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಎಚ್‌ರಿ‌ಜಿ‌ಜಿ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಸತ್ತರ: ದುರ್ಬಿಗ್ಧ ಶಿಖಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಈ ಉತ್ತರದಿನಿಂದು ಯಿತ್ತಲ್ಪರಿಗೆ ರೂಪೀಯ ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
ಉತ್ತರ: ಮನ್ಯ ಹಿಂದುಗೆ ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

- ಯಾತ್ರಾ ಹಿಂದುಗೆ ಅಂತಿಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

4. ಹೇಠಾದ ಚೆಲೆ ವರುಪೇರಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುದು?

ಸತ್ತರ: ದುರ್ಬಿಗ್ಧ ಶಿಖಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

5. ಬಿಯರಿಷ್ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಸೆಬಿ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸತ್ತರ: ದುರ್ಬಿಗ್ಧ ಶಿಖಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಈ ಮೇಲ್ಪಂದ ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಡಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಪ್ಪದೇ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆವು ಬರೆದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಪಡಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

(ಫೋರ್ಮ್)
ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕ ಸಹಿ ಮತ್ತು ದಿನಾಂಕ

କୋଣାର୍କ ପାଦମୁଦ୍ରାରୀଯ ମୁଦ୍ରା ଅଲାନ୍ଧ ଦେଖିପରିପାଦିତ ହେଲାନ୍ତିରୁ ଜୟନ୍ତିରୁ

పూర్వ ఓదు

- ବୁଝିଲେ ।
୧. ରାମତି, କବି, ମୁଖ୍ୟ ହାନ୍ଦେ ତେବେଶରାଜ ଅଳାଦା ପଞ୍ଚପଥରାୟ କୃତ ପଳାଇ କିମ୍ବା ଗୈବିଷ୍ଣବିମ୍ବ ।
୨. ଧାରାରାଜଦୀନୀଯ ଏବାପଦରକ ସଂଘ ଦେ କୁହାପଣେ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଜୟନ୍ତୀକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ।
୩. "କୁଳପତ୍ର ପିତାକରଣକୁ ଦୁଇନ ମହିନେ ଯେତେବେଳେ ମୁହଁରେ କଲାପିକ ମୁହଁ, କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ।

ଅଧ୍ୟାନକୁରୀ ଜ୍ୟୋତିଷକେନ୍ଦ୍ରୀ :

ପାଇଁ ଆମ୍ବାରୁ ପାଇଁ

- କୁଳ ଜ୍ଞାନ ପରିଚୟ**

1. "କର୍ମଚାରୀ ଗତିଶୀଳମୁଖ" କେତେଯାନ୍ତିରୁ ରହିଥିଲେବେଳୁ ଯାଏଯା?

2. ଆଲଗାରୁ ହେଠିଲଙ୍କରେ ଅଣୁଂଗାରୁ

1. ଓ ଏଠ ଶ୍ରୀରାଜରେଣ୍ଟରୁଙ୍କରୁ
2. ଏବେଳି ପ୍ରଦୀପନାଥରୁ
3. ଜାହିନାର୍ର କାମରୁଙ୍କରୁ
4. ମହିନୀ ହେଠିଲଙ୍କରେ ଅଣୁଂଗାରୁ

1. 1800ରେ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ କିମ୍ବା ଆଧୁନିକ ଆଧୁନିକ ଯାଏଯା?
2. ମହିନୀ ହେଠିଲଙ୍କରେ ଅଣୁଂଗାରୁ
3. ଜାନରାତ୍ର କାନ୍ଦିଲାଲିଙ୍କ
4. ରାଜବାହନ ହେଠିଲଙ୍କରେ

1. 1947
2. 1890
3. 1965
4. 1973

1. 1885
2. 1956
3. 1942
4. 1973

କେବେଳିନ କ୍ଷେତ୍ରମେ ଶାଖା ପାଇଁ ଆହୁତି ଏବଂ କାହାଙ୍କେ ଦେଖିଲାମି

1. ଲେମ୍‌ବିର ଶ୍ରୀରଙ୍ଗ ଜୀବନ କଳାଚାରୀ ଏହିଦେଇ କୌଣସିଗଲନ୍ତୁ ବିଜରିମି.
ଲୁହା: ଶ୍ରୀଅକ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରାନ୍ତିରାମାଧିକାରୀ ଶିଥିମା କାନ୍ତପାଳ କୌଣସିଗଲନ୍ତୁ

ପ୍ରେସ୍‌ରେ କାହାର ମାଧ୍ୟମରେ କାହାର ମାଧ୍ୟମରେ କାହାର ମାଧ୍ୟମରେ କାହାର ମାଧ୍ୟମରେ

ପ୍ରକାଶକ

శాసనం

66 (2)

సర్. దూముడు మన్ను యాదు? ఎవరన్న పోడి చేయాలి.

ପାତ୍ର କାହାର ଦେଖିଲା ?

పేంటింగ్ ముఖ్యమైనవి పరిష్కార ప్రాయమి దత్తిగిల్లగా కిందిగా విధిభాగములలోని ప్రాయమి నుండి వీటిని వెలుపుతున్నాడు.

ବ୍ୟାପକ ଦେଖିବାରୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧରଣୀରୁ ହେଲାମାତ୍ରାଙ୍କ ହେଲାମାତ୍ରାଙ୍କ

ପ୍ରକାଶକ, ମିଶନ୍ ପାଇଁ ପରିଚୟ ଦିଲ୍ଲି ମାତ୍ରାମାତ୍ରା

କରାର୍ଥୀଙ୍କ ପରିଷକରଣ ଯେତୁମାତ୍ରାକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ନାହିଁ ।

ପରିବାର କାହାର ଜୀବନକୁ ଆଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପରିବାର କାହାର ଜୀବନକୁ ଆଶ୍ରମ କରିବାକୁ

प्राचीन दोषों का विकास तथा नये दोषों का उत्पन्न होने के साथ-साथ इनकी विभिन्न विधियों का विवरण भी दिया गया है।

ଏ ପତ୍ର ନିରାକାରଙ୍ଗାଜାରୀ ଯାଇଲୁ? ଅପର ମୁହଁ ବସେଯାଏ ।

ପାତାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କେବୁଳ୍ୟାଟୁମ୍ବାରୁ ପାଇଁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରେ ଲାଗିଥାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କରେ ପରିଚୟ ଦିଲ୍ଲିଯିରେ ଆମେ ଏହାରେ ଆମେ ଏହାରେ ଆମେ

~~କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ~~

ମାର୍ଗକ୍ଷେତ୍ର କାନ୍ଦିଲାଙ୍କାରୀ ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲିଯିରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦିଲ୍ଲିଯିରେ

କାହାରେ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହାରେ ଆଜିନାମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଶରେ ଯାଏଇଲୁ କାହାରେ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହାରେ ଆଜିନାମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଶରେ ଯାଏଇଲୁ

2. ಜಿ ಪರಿಸರಪ್ರಭೂತಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಳಿಕರಣ ಜಳಿವಳಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಆದಂಡಕ ಅನುಷ್ಠಾನ ಏಷಣೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದಿರು.

~~ಉತ್ತರ:~~ ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಯಕರು ಇಂತಹ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಿರು. - ಎತ್ತರಾಜು ಅಂತರ್ರಾಜು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಿರು. - ಇತರಾಜು ಅಂತರ್ರಾಜು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಿರು.

3. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಳಿಕರಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆ ಅಂತರಾಜು ಯಾವಾಗೆ?

~~ಉತ್ತರ:~~ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಳಿಕರಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆ ಅಂತರಾಜು ಯಾವಾಗೆ?

~~ಉತ್ತರ:~~ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಳಿಕರಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆ ಅಂತರಾಜು ಯಾವಾಗೆ? - ಇತರಾಜು ಅಂತರ್ರಾಜು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಿರು. - ಇತರಾಜು ಅಂತರ್ರಾಜು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಿರು.

1. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಳಿಕರಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆ ಅಂತರಾಜು ಯಾವಾಗೆ? ವಿಳಿಕರಣದ ಜೀವಿ.

~~ಉತ್ತರ:~~ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಳಿಕರಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆ ಅಂತರಾಜು ಯಾವಾಗೆ? - ಇತರಾಜು ಅಂತರ್ರಾಜು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಿರು. - ಇತರಾಜು ಅಂತರ್ರಾಜು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಿರು. - ಇತರಾಜು ಅಂತರ್ರಾಜು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಿರು. - ಇತರಾಜು ಅಂತರ್ರಾಜು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಿರು. - ಇತರಾಜು ಅಂತರ್ರಾಜು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಿರು.

~~ಉತ್ತರ:~~ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಳಿಕರಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆ ಅಂತರಾಜು ಯಾವಾಗೆ? - ಇತರಾಜು ಅಂತರ್ರಾಜು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಿರು. - ಇತರಾಜು ಅಂತರ್ರಾಜು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಿರು.

~~ಉತ್ತರ:~~ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಳಿಕರಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆ ಅಂತರಾಜು ಯಾವಾಗೆ?

4. ಕರ್ನಾಟಕ ಅಂದ ಏಷಣೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾಗ ಯಾವಾಗೆ?

~~ಉತ್ತರ:~~ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಳಿಕರಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಆ ಅಂದ ಏಷಣೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾಗ ಯಾವಾಗೆ?

ಕರ್ನಾಟಕ
ಆರ್ಥಿಕ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕವಿ

1. ಕನ್ನಡದ ಮೇಲೆ ಜಾಲಸ್ವಿತ ಯೋಜನೆಗೆ?

- ೨೫

卷之三

- 1930-59 තුළම් තැපෑලයා සංඛ්‍යා මෙහෙයුම් නිවැරදි ප්‍රති ප්‍රති ප්‍රති ප්‍රති

1. వ్యవస్థలో కొన్ని పరిమితులు ఉన్నాయి అనుభూతి చేయాలి.

2. వ్యవస్థలో కొన్ని పరిమితులు ఉన్నాయి అనుభూతి చేయాలి.

3. వ్యవస్థలో కొన్ని పరిమితులు ఉన్నాయి అనుభూతి చేయాలి.

4. వ్యవస్థలో కొన్ని పరిమితులు ఉన్నాయి అనుభూతి చేయాలి.

5. వ్యవస్థలో కొన్ని పరిమితులు ఉన్నాయి అనుభూతి చేయాలి.

6. వ్యవస్థలో కొన్ని పరిమితులు ఉన్నాయి అనుభూతి చేయాలి.

7. వ్యవస్థలో కొన్ని పరిమితులు ఉన్నాయి అనుభూతి చేయాలి.

-200- (Continued) 86002845

- READING** ~~STRATEGIES~~ ~~SKILL~~

1. ప్రాచీన
2. నిద్రలు
3. అధికారి
4. రూ

二三

- 1960 1972 1973

卷之三

4. U.S. 2000

4. ~~ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ವಿಧಾನ ಸಭೆಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿರು.~~
2. ಕರ್ನಾಟಕ

卷之三

卷之三

16. *Scutellaria* *gigantea* *Decne.* *Scutellaria* *gigantea* *Decne.*

1. **EDUCATION** **EDUCATIONAL**

విషయ పరిచయం

- వ్యాపక సమాజం

卷之三

ପ୍ରାଚୀନ ମୁଦ୍ରଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ କିମ୍ବା ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ପାଇଁ

~~ପରିବାରକୁ ଅନ୍ତରେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବାକୁ ଆମେ ସହିତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲାମୁ~~

କେ ଦେଖିଲେ ତୁମ୍ଭୁ ନାହାନ୍ତିରେ ଏଣ୍ଟିଯାନ୍ତିରେ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ଗତଙ୍କାଳୀଙ୍କ ଜୀବଜୀବନକାଳୀଙ୍କରେ ଆପଣଙ୍କରେ କାହାରେ ଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପାତ୍ର କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏହାରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡିଲୁ

2.
ಸಾಹಿ ಅಲನಕ್ಕೆ ಕೈಗೆ ರವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಕಾದಂಬರಿ “ಕಾಡು” ಅಥವಿತ ಸಲವಾತ್ತಮೆ ಹೇಗೆ ಒಂದು

~~କାହାରୁ ହେଉ ତଥାବିନ୍ଦୁ କାହାରୁ ହେଉ ଅଛି~~

1971 එක්ද 1980 ර පුද්ගලියෙන් කේතු සිව්‍ය සංඛ්‍යා ජර්මීයන් මුහුණී යොග එකදී නියමිත පාර්ශවයෙහි පාර්ශවයෙහි යොගෙන්ද?

1971 ମସି 1980 ମେ ମାର୍ଚ୍ଚିନ୍ଦିରା ଜାତିକାନ୍ତିକ ପାରିଷଦଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାକାରୀ

କୁମାର ଅନ୍ତରେ ଯାହାକିମିକିଯାଏ ନିରାପଦ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍କ ଜୀବନ୍ଦ ଲାଗୁଥାଏଇଛାନ୍ତି । ନିରାପଦ ଅନ୍ତରେ
କୁମାର ଅନ୍ତରେ ଯାହାକିମିକିଯାଏ ନିରାପଦ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍କ ଜୀବନ୍ଦ ଲାଗୁଥାଏଇଛାନ୍ତି । ନିରାପଦ ଅନ୍ତରେ
କୁମାର ଅନ୍ତରେ ଯାହାକିମିକିଯାଏ ନିରାପଦ କୁଣ୍ଡଳାଙ୍କ ଜୀବନ୍ଦ ଲାଗୁଥାଏଇଛାନ୍ତି ।

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

କରିବାରେ କହୁଣ୍ଡ ମାତ୍ର ଗୁପ୍ତ କହୁଣ୍ଡ ଗଲାର ଅଧିକ କୁଣ୍ଡଳ ଶ୍ଵାସ ମାତ୍ର ଏହିଜୀବିଦୟାରୁ କଥା

ପରିବାରେ କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

4. କଣ୍ଠରେ ଶିଥାନେ ଜୀବାତ୍ମକ ଫୁଲମୂଳଗୀ ପଢିଲି ଏବେ ଆ ମହାଜନ୍ମ ବିଷୟମ୍ବନ୍ଦ
ଅନ୍ଧାରୀ କାନ୍ଦିଲାମ୍ବୁଦ୍ଧ ଲାଲକୁଣ୍ଡଳାମ୍ବୁଦ୍ଧ ଲାଲକୁଣ୍ଡଳାମ୍ବୁଦ୍ଧ

କରୁଣା ଦେଇଲୁ ଆମ୍ବାର ପାଦରେ ଏହିମାତ୍ରେ ଜୀବ କରାଗଲାନ୍ତିରେ ପାଦରେ

* २५०) लक्ष्मीनारायण अधिकारी विजयवर्णना श्रीमति गुप्त
लिप्ताचार्य लिप्ताचार्यवाचनस्त्रुतं प्रसिद्धम् । २५००) लक्ष्मीनारायण
अधिकारी विजयवर्णना श्रीमति गुप्त उपासकाचार्य
* २५०१) लक्ष्मीनारायण अधिकारी विजयवर्णना श्रीमति गुप्त

ಹೆಚ್ಚು ಮಾಹಿತಿಯಿಲ್ಲ ಕನ್ನಡ -ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಕೋಶವನ್ನು ಮೊದಲು ರೆ.ಜಿ.ಎಫ್. ಕಿಟ್ಟಿಲ್ ರಚಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ ಆ ಬಗೆಯ ಶಬ್ದಕೋಶವನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಯಿಯನ್ ಮತದ ಪಾದರಿಯವರು ರಚಿಸಿದ್ದರು(ಪ್ರಸ್ತುತದ ಮನೆ). ರೆ.ಜಿ.ಎಫ್. ಕಿಟ್ಟಿಲ್ ರವರ ಶಬ್ದ ಕೋಶವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ.ನಂತರ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು 1952 ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಖಂಟು-ಸಿಗನ್ನಡ ಅರ್ಥಕೋಶವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಿಂದ 1975 ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ -ಕನ್ನಡ ಅರ್ಥಕೋಶ. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ನಿಖಂಟು ಹೊರಬಂದಿತು.ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಸಮಗ್ರವಾದ ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕನ್ನಡ ನಿಖಂಟು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ 19, 20 ಮತ್ತು 21ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿ ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇರು ಸಾಧನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತಾ, ಡಿ ಎ ಗುಂಡಪ್ಪ, ಕೆ ಎಸ್ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಜೆಸ್ ಶಿವರುದ್ದಪ್ಪ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಎಸ್ ಎಲ್ ಭೈರಪ್ಪ, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ ಕೆ ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್, ಗೌರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ವೈದೇಹಿ ಮೊದಲಾದವರು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕರು, ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆದುದರಿಂದಾಗಿ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ರೂಪ ಗೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹೆಮ್ಮೆಪಡುವಂಥಹ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಾಂತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು :

ಬಹು ಅಯ್ಯೆ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ವರ್ಷ ಯಾವುದು?
 1. 1912
 2. 1915
 3. 1918
 4. 1916
2. ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?
 1. ಬಿ ಎಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರು
 2. ಕುವೆಂಪುರವರು
 3. ಪಾಟೀಲ್ ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರು
 4. ದತ್ತತ್ವಾಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೆ ರವರು
3. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುವರ್ಣಾಯುಗಕ್ಕೆ ಅಡಿಪಾಯವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಮಹಾರಾಜರು ಯಾರು?
 1. ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು
 2. ಭಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರು
 3. ಮೂರನೇ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು
 4. ಜಯಭಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರು
4. ಆಧುನಿಕ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿಗಳ ಮಧ್ಯೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ಯಾವುದು?
 1. ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ
 2. ರಾಜಾಶ್ರಯದಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ
 3. ಹೊಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯ
 4. ಆಧುನಿಕ ವಿಜಾರಣೆ ಮಂಡನೆ
5. ವಿದೇಶಿಗರಾಗಿದ್ದರು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕನ್ನಡ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತದವರೆಗೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಭಾರಿಗೆ “ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು” ಬರೆದ ಕೇತೀ ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಾತ್ತದೆ?

1. കുറവ് ആണോ 2. മനസ്സാൽ വരും
 3. ഒരു ദിവസം 4. കമ്പിലെ പീതി
6. "അക്കു മാട്ടു ആരാം" ആ തുല്യ അക്കു ആരാം കുട്ടിയും ചുവർ ആകും?
 ഫോ നു കുറവായെന്നും 2. കുറവായെന്നും
 3. റോ കു മാറ്റും 4. എല്ല ഏഴുന്നു നാശ
7. കുറവായെന്നും കാരാജാനും യാഥും?
1. കുറു അടയാളം കാരാജാനും 2. കുറാവിലെല്ലാം കാരാജാനും
 3. കുറുവും കാരാജാനും 4. കുപ്പായും കാരാജാനും
8. കുറുവും അഭിരുചി ചുവുമുഖം കുറാവാഡും എങ്കിൽ യാഥും?
1. 1911 2. 1919 3. 1915 4. 1916
9. കുറു സൗംഗി അഭിരുചി നാമാശാലും രാഘവൻ, കുറു സൗംഗി കുറു ചുവുമുഖം കുറാവിലുംനിന്നും നിന്നും നിന്നും ചുവുമുഖം?
1. കുറു പാശാം അഭിരുചി 2. ഒരു കുപ്പായും
 3. നിരു അഭിരുചി 4. കുറുവും കുപ്പായും
10. കുറു കുപ്പായും അഭിരുചിയും കുറാവാഡും എങ്കിൽ യാഥും?
1. ഒരു കുപ്പായും 2. കുറുവും
 3. ഒരു അഭിരുചി 4. നിരു അഭിരുചി
11. അഭിരുചി നാമാശാലും കുറാവാഡും എങ്കിൽ യാഥും?
1. കുറു കുപ്പായും 2. അഭിരുചി കുപ്പായും
12. മുദ്ദുവും കുപ്പായും അഭിരുചിയും അഭിരുചിയും കുറാവാഡും എങ്കിൽ യാഥും?
1. 1956 2. 1973 3. 1981 4. 1986
- ~~ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ എന്നും അഭിരുചിയും കുറാവാഡും എഞ്ചിനീയർ ആണോ~~
1. കുറുവും അഭിരുചിയും അഭിരുചിയും കുറാവാഡും എഞ്ചിനീയർ ആണോ?
 ഫോ: ~~കുറുവും അഭിരുചിയും അഭിരുചിയും കുറാവാഡും എഞ്ചിനീയർ ആണോ~~
2. അഭിരുചി കുപ്പായും അഭിരുചിയും കുറാവാഡും എഞ്ചിനീയർ ആണോ?
 ഫോ: ~~കുറാവാഡും എഞ്ചിനീയർ ആണോ~~
3. കുറുവും അഭിരുചിയും കുപ്പായും അഭിരുചിയും കുറാവാഡും എഞ്ചിനീയർ ആണോ? കുറാവാഡും

പുസ്തകം ആശ്രിതമായ പരിപാലന അവലോകന ആശ്രിതമായ പരിപാലന അവലോകനം ആശ്രിതമായ പരിപാലന അവലോകനം

പുസ്തകം ആശ്രിതമായ പരിപാലന അവലോകനം ആശ്രിതമായ പരിപാലന അവലോകനം

expected to be very strong, according to

~~प्रतिक्रिया विशेष प्रकृति विद्या।~~

2. ଶର୍ମଜତ ପ୍ରକାଶ ମହିଳା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର ମାତ୍ର ଆପଣ ଶୁଣାଏନ୍ତି ହେଲା.

କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରଦେଶ ମହିଳା ଏବଂ ଯୋଗାରୀ ମହିଳା ପାଇଁ ଆମ ଖୁବିଧିମୁଁ ହେଉଥିଲା

~~disjunctive~~ ~~but it does not~~ ~~exist~~ ~~in fact~~
~~disjunctives~~ = negated qualifying ~~adjectives~~
negation, adverbial, ~~adjective~~ disjunction, ~~adverb~~ ~~adverb~~
disjunctive ~~adjective~~ ~~adverb~~ ~~adverb~~ ~~adverb~~

ବ୍ୟାକରଣରେ ପରିଚାରିତ ହୁଏ ଯାହାରେ ମନ୍ଦିର ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବା
ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା ।

3. କର୍ମଚାରୀ ଦୟାର ପରିଶୋଧ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଆପଣ କରୁଥିଲୁ ପରିଶୋଧିଗାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିପାଳନା
କାର୍ଯ୍ୟ ହସ୍ତାନ୍ତରେ ଏହାରୁ ?

enjoys: ~~but~~ ~~enjoys~~ ~~enjoys~~ ~~and~~ ~~enjoys~~ ~~enjoys~~ ~~enjoys~~

ପ୍ରାଚୀନ

MARCH 1987