



قراءة اللغة العربية

لِصَفِّ السَّابِعِ (٧)
(المدارس العامة)



كتاب القراءة في اللغة العربية للصف السابع المنهج الجديد (٢٠١٩)



ملي سرود

دا وطن افغانستان دی
کور د سولې کور د توري
دا وطن د ټولو کور دی
د پښتون او هزاره وو
پاميريان، نورستانيان
هم ايماق، هم پشه يان
لکه لمړ پرشنه آسمان
لکه زره وي جاويдан
وايو الله اکبر وايو الله اکبر
نومند حق مودي رهبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة المعارف

قراءة اللغة العربية

لـلصف السابع (٧)

(المدارس العامة)

عام الطبع: ١٣٩٨ هـ . ش.



د کتاب ځانګړتیاوې

مضمون: عربی

مؤلفین: د تعلیمي نصاب د عربی برخې د درسي کتابونو مؤلفين

ادیت کوونکۍ: د پښتو ژبې د ادیت دیپارتمنت غږي

ټولګۍ: اوم

د متن ژبه: عربی- پښتو

انکشاف ورکوونکۍ: د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تأليف لوی ریاست

څېړوونکۍ: د پوهنې وزارت د اړیکو او عامه پوهاوی ریاست

د چاپ کال: ۱۳۹۸ هجري شمسی

د چاپ ځای: کابل

چاپ خونه:

برېښنالیک پته: curriculum@moe.gov.af

د درسي کتابونو د چاپ، وېش او پلورلو حق د افغانستان اسلامي جمهوریت د پوهنې وزارت سره محفوظ دی. په بازار کې يې پلورل او پېرودل منع دي. له سرغړوونکو سره قانوني چلندکېږي.

د پوهنې د وزیر پیغام

اقرأ باسم ربک

دلوي او بینونکي خدای ﷺ شکر په ځای کوو، چې مورته يې ژوند راښلی، او د لوست او لیک له نعمت خخه يې برخمن کړي يو، او د الله تعالی پر وروستي پیغمبر محمد مصطفی ﷺ چې الهي لومنۍ پیغام ورته (لوستل) و، درود وايو.

خرنګه چې تولو ته بنکاره ده ۱۳۹۷ هجري لمريز کال د پوهنې د کال په نامه ونومول شو، له دې امله به د ګران هپواد بنوونيز نظام، د ژورو بدلونونو شاهد وي. بنوونکي، زده کونکي، کتاب، بنوونځي، اداره او د والدینو سوراګانې د هپواد د پوهنې نظام شپږگونې بنستيز عناصر بلل کېري، چې د هپواد د بنوونې او روزنې په پراختیا او پرمختیا کې مهم رول لري. په داسې مهم وخت کې د افغانستان د پوهنې وزارت د مشترابه مقام، د هپواد په بنوونې نظام کې د دودې او پراختیا په لور بنستيزو بدلونونو ته ژمن دي.

له همدي امله د بنوونې نصاب اصلاح او پراختیا، د پوهنې وزارت له مهمو لومړيتوونو خخه دي. همدارنګه په بنوونځيو، مدرسوا او تولو دولتي او خصوصي بنوونېو تأسیساتو کې، د درسي کتابونو محتوا، کيفيت او توزيع ته پاملننه د پوهنې وزارت د چارو په سر کې ځای لري. مور په دې باور يو، چې د باکيفيه درسي کتابونو له شتون پرته، د بنوونې او روزنې اساسی اهدافو ته رسپدلي نشو.

پورتنيو موخو ته د رسپدو او د اغېنزاک بنوونې نظام د رامنځته کولو لپاره، د راتلونکي نسل د روزونکو په توګه، د هپواد له تولو زړه سواندو بنوونکو، استادانو او مسلکي مدیرانو خخه په درناوي هيله کوم، چې د هپواد بچيانو ته دې د درسي کتابونو په تدریس، او د محتوا په لېردولو کې، هیڅ ډول هڅه او هاند ونه سېموي، او د یوه فعال او په ديني، ملي او انتقادي تفکر سمبال نسل په روزنه کې، زيار او کوبښن وکړي. هره ورځ د ژمنې په نوي کولو او د مسؤوليت په درک سره، په دې نيت لوست پیل کړي، چې د نورخې ګران زده کونکي به سبا د یوه پرمختللي افغانستان معماران، او د تولني متمند او ګټور او سېډونکي وي.

ه마다 راز له خورو زده کونکو خخه، چې د هپواد ارزښتاکه پانګه ده، غوبښته لرم، خو له هر فرصت خخه ګتې پورته کړي، او د زده کړې په پروسه کې د حیرکو او فعالو ګلپونوالو په توګه، او بنوونکو ته په درناوي سره، له تدریس خخه به او اغېنزاکه استفاده وکړي.

په پاي کې د بنوونې او روزنې له تولو پوهانو او د بنوونې نصاب له مسلکي همکارانو خخه، چې د دې کتاب په لیکلو او چمتو کولو کې يې نه ستړې کېدونکې هلي خلې کړې دي، منه کوم، او د لوی خدای ﷺ له دربار خخه دوي ته په دې سېپڅې او انسان جوړونکې هڅې کې بریا غواړم. د معاري او پرمختللي بنوونې نظام او د داسې ودان افغانستان په هيله چې وګړي پې خپلواک، پوه او سوکاله وي.

د پوهنې وزیر

دکتور محمد میرویس بلخي



فهرس الموضوعات

| الصفحة | العنوان | الرقم |
|--------|-----------------------|-------|
| ١ | إقرأ | ١ |
| ٥ | ما هذَا؟ | ٢ |
| ٩ | ما هَذِهِ؟ | ٣ |
| ١٣ | مَنْ هَذَا؟ | ٤ |
| ١٧ | الصَّفُ | ٥ |
| ٢١ | المدرسة | ٦ |
| ٢٥ | الأُسرة | ٧ |
| ٢٩ | المسجدُ | ٨ |
| ٣٣ | تلميذ أَمِينٌ | ٩ |
| ٣٩ | البيتُ | ١٠ |
| ٤٣ | خَالِدٌ يَكْتُبُ | ١١ |
| ٤٧ | أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ | ١٢ |

| الصفحة | العنوان | الرقم |
|--------|--|-------|
| ٥١ | آدَابُ الطَّرِيقِ | ١٣ |
| ٥٥ | خِدْمَةُ الْوَطَنِ | ١٤ |
| ٥٩ | الْحَدِيقَةُ | ١٥ |
| ٦٣ | الشَّعَلُ الْطَّيِّبُ | ١٦ |
| ٦٧ | الْفَيْلُ الْمَغْرُورُ | ١٧ |
| ٧١ | الْفَيْلُ الْمَغْرُورُ | ١٨ |
| ٧٥ | الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ | ١٩ |
| ٧٩ | شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ | ٢٠ |
| ٨٣ | مَطَارُ كَابِلَ | ٢١ |
| ٨٧ | الْقَرْيَةُ | ٢٢ |
| ٩١ | سُوقُ الْقَرْيَةِ | ٢٣ |
| ٩٥ | فَصْلُ الرَّبِيعِ | ٢٤ |
| ٩٩ | أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ! | ٢٥ |
| ١٠٣ | النَّشِيدُ (يَا إِلَهَ الْعَالَمَيْنَ) | ٢٦ |
| ١٠٧ | عِيَادَةُ الْمُرِيضِ | ٢٧ |
| ١١١ | سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ | ٢٨ |
| ١١٥ | الْفُنْدُقُ | ٢٩ |
| ١١٩ | فِي الْمَطَعَمِ | ٣٠ |
| ١٢٣ | حَمَلُ الْمَلَابِسِ | ٣١ |
| ١٢٩ | مُسَاعَدَةُ الْمُتَحَاجِ | ٣٢ |

الدَّرْسُ الْأُولُ

اِقْرَاءُ:



صَفٌّ



مَدْرَسَةٌ



قَلْمُ



كِتَابٌ



مَكْتُبٌ



كُرْسِيٌّ



مِفْتَاحٌ



بَابٌ



مِسْطَرَةٌ



نَافِذَةٌ



سُبُورَةٌ



حَقِيقَيْةٌ



مِسَحَّةٌ



كُرَاسَةٌ



تِلْمِيذَةٌ



تِلْمِيذٌ



التأريخِيُّونِ الأوَّلُونِ:

صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِصُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:



المثال: سُبُورَةٌ.

١ - كُرْسِيٌّ.



٢ - مَكْتَبٌ.



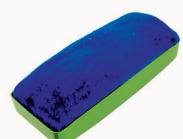
٣ - مِسَاحَةٌ.



٤ - تِلْمِيْذٌ.



٥ - بَابٌ.



٦ - نَافِذَةٌ.



الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

اكتب الاسم أمام كل صورة، كما في المثال:



.....

المثال : مِفْتَاحٌ

..... . ١



..... . ٢



..... . ٣



..... . ٤



..... . ٥



..... . ٦

الوَاجِبُ الْمُنْزِلِي:



اكتب الدرس الأول في كراستك.

الدَّرْسُ الثَّانِي

مَا هَذَا؟

(٤)

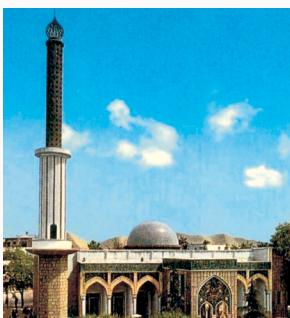
هَذَا بَيْتٌ.

مَا هَذَا؟



هَذَا سَرِيرٌ.

مَا هَذَا؟



هَذَا مَسْجِدٌ.

مَا هَذَا؟



هَذَا كُرْسِيٌّ.

مَا هَذَا؟

(ب) أَهْذَا ؟

أَهْذَا تِلْمِيْذٌ ؟

- نَعَمْ، هَذَا تِلْمِيْذٌ.



أَهْذَا مُدَرِّسٌ ؟

- نَعَمْ، هَذَا مُدَرِّسٌ.



أَهْذَا وَلَدٌ ؟

- لَا، هَذَا رَجُلٌ.



أَهْذَا مُهَنْدِسٌ ؟

- لَا، هَذَا طَبِيبٌ.



الْتَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - مَا هَذَا ؟
..... مِفْتَاحٌ.

٢ - مَا هَذَا ؟
..... مَكْتَبٌ.

٣ - مَاهَذَا ؟

- سَرِيرٌ.

٤ - مَاهَذَا ؟

- كُرْسِيٌّ.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

ضَعْ أَسْيَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوَبَةِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَهَذَا مُدَرِّسٌ ؟ — نَعَمْ، هَذَا مُدَرِّسٌ.

١ ؟ - نَعَمْ، هَذَا تِلْمِيْدٌ.

٢ ؟ - نَعَمْ، هَذَا طَبِيْبٌ.

٣ ؟ - نَعَمْ، هَذَا مُهَنْدِسٌ.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْيَلَةِ الْآتِيَةِ بِالْفَيْ مُسْتَخْدِمًا أَدَاءَ النَّفْيِ (لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَهَذَا بَيْتٌ ؟ - لَا، هَذَا صَفٌ.

١. أَهَذَا قَلْمُ ؟ - مِفْتَاحٌ.

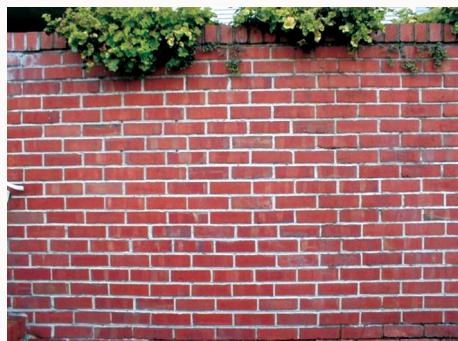
٢. أَهَذَا سَرِيرٌ ؟ - كُرْسِيٌّ.

٣. أَهَذَا طَبِيْبٌ ؟ - مُدَرِّسٌ.

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:

اسْتَخْلِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمْلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(جِدَارٌ، سَقْفٌ، قَمِيصٌ، مِدَادٌ، مِصْبَاحٌ، جَرَسٌ)



المِثَال: هَذَا جِدَارٌ .

الوَاجِبُ الْمُنْزِلِي:



اُكْتُبِ الْتَّدْرِيْبَ الْأَوَّلَ فِي الْكُرَّاسَةِ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

مَا هَذِهِ؟



(١)

هَذِهِ سُبُورَةٌ.

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ نَافِذَةٌ

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ خَرِيْطَةٌ

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ شَجَرَةٌ

مَا هَذِهِ؟

(ب) أَهْنِهِ؟



نَعَمْ، هَذِهِ سَيَّارَةُ.

أَهْنِهِ سَيَّارَةُ؟



نَعَمْ، هَذِهِ طَالِبَةٌ

أَهْنِهِ طَالِبَةٌ؟



لَا، هَذِهِ حَدِيقَةُ.

أَهْنِهِ مَدْرَسَةُ؟



لَا، هَذِهِ سَفِينَةُ.

أَهْنِهِ سَيَّارَةُ؟



لَا، هَذِهِ مُرِّضَةٌ.

أَهْنِهِ طِبِيبَةٌ؟

الْتَّدْرِيْبُاتُ:



الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ بِ (نَعَمْ) ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال: أَهَنِهِ مُعَلَّمَةٌ ؟
- نَعَمْ، هَذِهِ مُعَلَّمَةٌ .

1 - أَهَنِهِ حَقِيقَةٌ ؟
..... - نَعَمْ، هَذِهِ

2 - أَهَنِهِ سَفِينَةٌ ؟
..... - نَعَمْ

3 - أَهَنِهِ خَرْيَطَةٌ ؟
..... - نَعَمْ

الْتَّدْرِيْبُ الْثَّانِيُّ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ بِالنَّفِيِّ مُسْتَخْدِمًا أَدَاءَ النَّفِيِّ (لَا) ، كَمَا فِي

الْمِثَالِ :

المثال: أَهَنِهِ سِيَارَةً ؟
- لَا، هَذِهِ دَرَاجَةٌ .

1 . أَهَنِهِ كُرَاسَةً ؟
..... - لَا

2 . أَهَنِهِ تِلْمِيْنَةً ؟
..... - لَا

3 . أَهَنِهِ مَزْرَعَةً ؟
..... - لَا

الْتَّدْرِيْبُ الْثَّالِثُ:

اقْرَأْ مَا يَلِي :

* الْمَعْلُمُ وَاقِفٌ .

* الْوَلَدُ جَالِسٌ .

الْمَعْلُمُ وَاقِفٌ .

الْبِنْتُ جَالِسَةٌ .

* الطَّيِّبُ قَادِمٌ .
الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ :
اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

| | | | |
|-------|---------------|-------|-------------|
| | الْكِتَابُ | | كِتَابٌ |
| | الْوَرْقُ | | وَرْقٌ |
| | الْمُكْتَبُ | | مَكْتَبٌ |
| | الْمُدْرَسَةُ | | مَدْرَسَةٌ |
| | الْمُكْتَبَةُ | | مَكْتَبَةٌ |
| | الْعَلْمَةُ | | مُعَلِّمَةٌ |

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ :
اسْأَلْ زَمِيلَكَ عَمَّا فِي الصَّفَّ، مُسْتَغْمِلًا (مَا هَذَا ؟ مَا هَذِهِ ؟) كَمَا فِي
الْمِثَالِيْنِ :

- س١ . مَا هَذَا ؟
ج١ . هَذَا بَابٌ .
- س٢ . مَا هَذِهِ ؟
ج٢ . هَذِهِ سَبُورَةٌ .

الْوَاجِبُ المُتَزَلِّي:



اُكْتُبِ التَّدْرِيْبَ الثَّانِي فِي الْكُرَّاسَةِ .

الدّرُسُ الرَّابِعُ

مَنْ هَذَا ؟



(أ)

هَذَا سَائِقٌ .

مَنْ هَذَا ؟



هَذَا فَلَاحٌ .

مَنْ هَذَا ؟



هَذَا جُنْدٍيٌّ .

مَنْ هَذَا ؟

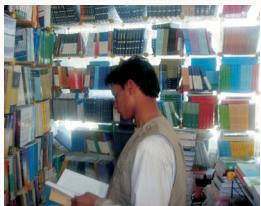


هَذَا مُدِيرُ الْمُدْرَسَةِ .

مَنْ هَذَا ؟



هَذَا إِبْنُ الْمُدْرِسِ
مَنْ هَذَا ؟



هَذَا أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ
مَنْ هَذَا ؟



(ب) مَنْ هَذِهِ ؟
هَذِهِ طَالِبَةٌ.
مَنْ هَذِهِ ؟



هَذِهِ طَبِيَّةُ الْمُسْتَشْفَى.
مَنْ هَذِهِ ؟



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

مَنْ هَذَا؟ سَائِقٌ.

مَنْ هَذَا؟ فَلَّاحٌ.

مَنْ هَذَا؟ جُنْدِيٌّ.

مَنْ هَذَا؟ الْمُدْرَسَةٌ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوَبَةِ الْآتِيَةِ:

١؟ هَذَا إِمَامُ الْمُسْجِدِ.

٢؟ هَذَا أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ.

٣؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ.

٤؟ هَذِهِ طَبِيعَةُ الْمُسْتَشْفَى.

الْتَّدْرِيْبُ الْثَالِثُ:

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيْدَةً

مُدِيرَةٌ، هَذِهِ، الْمَدْرَسَةِ. -

- الْمَكْتَبَةِ، أَمِينٌ، هَذَا.

- الْمُسْجِدِ، إِمَامٌ، هَذَا .

الوَاجِبُ الْمُنْزَلِي:



أُكْتُبِ التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلَ فِي كُرَاسِتِكَ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الصَّفُ



تۈلگى

- دا كتاب دى.
- دا قلم دى.
- دا دروازه ده.
- دا بىدونكى دى.
- دا لاسى بكس دى.
- دا خط كش دى.
- دا تخته ده.
- دا كېركى ده.

كتاب.

قلم.

باب.

مدرس.

حقيقة.

مسطرة.

سبورة.

نافذة.

هذا

هذا

هذا

هذا

هذه

هذه

هذه

هذه

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- | | | | |
|----------------|-------|---|-------------------|
| كتاب . | | - | ١ - مَا هَذَا ؟ |
| قَلْمُ . | | - | ٢ - مَا هَذَا ؟ |
| مُدَرَّسٌ . | | - | ٣ - مَنْ هَذَا ؟ |
| سَبُورَةُ . | | - | ٤ - مَا هَذِهِ ؟ |
| تِلْمِيْذَةُ . | | - | ٥ - مَنْ هَذِهِ ؟ |

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- | | |
|-------|--------------------------|
| | الفَصْلُ وَاسِعٌ . |
| | السَّبُورَةُ نَظِيفَةٌ . |
| | البَابُ مُغْلَقٌ . |
| | الحَقِيقَةُ جَدِيدَةٌ . |
| | البُسْتَانُ جَيِّلٌ . |

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: ضَعْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوَبَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (مَنْ ، مَا) :

- | | |
|---------------------------|---------|
| ١ - هَذَا كُرْسِيٌّ . | ? |
| ٢ - هَذَا وَلَدٌ . | ? |
| ٣ - هَذِهِ تِلْمِيْذَةُ . | ? |

- هَذِهِ مُسَحَّةٌ ٤ - ؟
 - هَذَا دَفْتَرٌ ٥ - ؟

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ (ص):

| | | | | |
|---------|-------|--------|-------|---------|
| صُورَةُ | | صَبَرَ | | سَبَرَ. |
| صَفَرُ | | صَادَ | | سَادَ. |
| صَيْفُ | | صَرَفَ | | سَرَفَ. |
| صَعِيدُ | | صَعَدَ | | سَعَدَ. |

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: امْلِأُ الفَرَاغَ الْآتِيَ مَعَ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ)

- | | |
|----------------------|---------------------|
| - ٢ حَمَّامُ. | - ١ غُرْفَةُ. |
| - ٤ نَافِذَةُ. | - ٣ كَأسُ. |
| - ٦ سَقْفُ. | - ٥ بَابُ. |
| - ٨ قَصْعَةُ. | - ٧ سَرِيرُ. |
| - ١٠ مَطْبَخُ. | - ٩ سِكِينُ. |

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا، كَمَافِي
الْمِثَالِ:

المثال : كِتَابٌ _____ الْكِتَابُ.

الفَصْلُ، الفَصْلُ - مَدْرَسَةٌ، المِدْرَسَةُ، مِسْحَةٌ، الْمِسْحَةُ، وَرَقٌ، الْوَرَقُ، جِدَارٌ، الْجِدَارُ، حَقِيقَةٌ، الْحَقِيقَةُ، بَابٌ، الْبَابُ، كُرْسِيٌّ، الْكُرْسِيُّ، مُعَلِّمٌ، الْمُعَلِّمُ، مِسْطَرَةٌ، الْمِسْطَرَةُ، مَكْتَبٌ، الْمَكْتَبُ.

الْتَّدْرِيبُ السَّابُعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوَيَّةُ :

| | |
|--------------------|-------------------|
| الْمَسْطَرَةُ | قَلْمَ الرَّاصِصِ |
| اللَّوْحَةُ | الْمِسَحَةُ |
| جَدْوَلُ الْخَصَصِ | الْطَّبَاشِيرُ |
| الْمِلْفُ | الْأَلْوَانُ |
| الْمُمْحَاهُ | الْكُّرَاسَهُ |



أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة مما بين القوسين:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| (الْقَلْمَ - الْمِسْطَرَة) | * أَكْتُبُ الدَّرْسَ بِ..... |
| (قَلَمُ الرَّصَاصِ - الْمِسَحَةِ) | * أَرْسُمُ الزَّهْرَةَ بِ..... |
| (الْكِتَابِ - الْإِذَاعَةِ) | * أَقْرَأُ فِي |
| (الصَّنْدُوقِ - الْحَقِيقَةِ) | * أَحْمِلُ الْكِتَابَ فِي |

الدَّرْسُ السَّادِسُ

المَدْرَسَةُ



الحوار:

| | | |
|---|--|-----------|
| بنوونخى | السَّلَامُ عَلَيْكُمْ . | أَحْمَدُ: |
| خبرې اتري: | وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . احمد: السلام عليكم. | حَامِدُ: |
| احمد: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. | أَيْنَ تَذَهَّبُ يَا أَخِي؟ | أَحْمَدُ: |
| احمد: اى ورورە! تاسو چيرته خى? | أَذَهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . | حَامِدُ: |
| احمد: زە بنوونخى تە ئەم. | مَا هَذِهِ؟ | أَحْمَدُ: |
| احمد: دا خەشى دى؟ | هَذِهِ حَقِيقَتِي . | حَامِدُ: |
| احمد: دا زما لاسى بكس دى. | | |

أَحْمَدُ: أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ؟

حَامِدُ: مَدْرَسَتِي قَرِيبَةُ مِنَ الْمَسْجِدِ.

أَحْمَدُ: فِي أَيِّ صَفٍ تَدْرُسُ؟

حَامِدُ: أَدْرُسُ فِي الصَّفِ السَّابِعِ.

احمد: ستاسو بیونخى چىرته دى؟

حامد: زما بیونخى د جومات ترخىڭ دى.

احمد: تاسو پە كوم ټولگى كې سبق وايى؟

حامد: زە پە اووم ټولگى كې سبق وايم.

الْتَّدْرِيْبُاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

أ- أَيْنَ تَذَهَّبُ يَا أَخِي؟ - أَدْهَبُ إِلَى..... .

ب- مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ -

ج- أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ؟ قَرِيبَةُ مِنَ الْمَسْجِدِ.

د- فِي أَيِّ صَفٍ تَدْرُسُ؟ أَدْرُسُ فِي الصَّفِ.....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: - اقْرَأُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَّةَ :

(١) وَاحِدٌ - سِتَّةٌ

(٢) اِثْنَانِ - سَبْعَةُ

(٣) ثَلَاثَةُ - ثَمَانِيَّةُ

(٤) أَرْبَعَةُ - تِسْعَةُ

(٥) خَمْسَةُ - عَشْرَةُ

الْتَّدْرِيْبُ الْثَّالِثُ: - حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثالِ: (أَنَا، أَنْتَ)

المثال: أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ أَنْتَ تَذَهَّبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ.

..... أَنْتَ ١ - أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ.

..... ٢ - أَنَا أَقْرَأُ الْكِتَابَ.

..... ٣ - أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ.

..... ٤ - أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: - أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْوَارِدَةَ بِالْحُرُوفِ فِيمَا يَلِي:

- فِي فَصْلِنَا (١٠) طَلَابٌ.

- عَلَى الْمَكْتَبِ (٥) كُتُبٌ.

- لِي (٣) أَصْدِقَةٌ.

- عُمْرِي (٩) أَعْوَامٌ.

- فِي الْمَلَعْبِ (٤) أَوْلَادٍ.

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

ط١ - مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي؟ ط٢ - أَنَا تِلْمِيْدٌ بِالْمُدْرَسَةِ.

ط١ - فِي أَيِّ صَفٍ أَنْتَ؟ ط٢ - أَنَا فِي الصَّفِ السَّابِعِ.

ط١ - أَيْنَ كِتَابُكَ؟ ط٢ - كِتَابِي عَلَى الْمَكْتَبِ.

ط١ - هَلْ عِنْدَكَ قَلْمً؟ ط٢ - نَعَمْ، عِنْدِي قَلْمً.

..... ط٢ ط١ - ؟

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: - الْإِمْلَاءُ الْمُنْظُورُ:

عُمْرٌ يَصْحُو مُبْكِرًا ، يَتَوَضَّأُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ ثُمَّ يَرْجِعُ وَيَتَهَيَّأُ لِلَّذْهَابِ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ - الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِينَ | * المَكْتَبَةُ |
| الْمُخْتَبِرُ | * مَكْتَبُ الْمُدِيرِ |
| الْطَّابُورُ | * الْحَاسُوبُ |
| الْمِلْفُ | * كُرْبَةُ الْقَلْمِ |



اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَامْلَأْبَهَا الْفَرَاغَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١ - الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ . (السُّوقِ - الْمَطَارِ - الْمَسْجِدِ)
- ٢ - الْمَدْرَسَةُ (كَبِيرَةُ - بَعِيدُ - صَغِيرُ)
- ٣ - الْمَدْرَسَةُ مَكَانُ وَالْأَدَبِ . (الْتِجَارَةُ - الْعَمَلِ - الْعِلْمِ)
- ٤ - فِي الْمَدْرَسَةِ لِلرِّيَاضَةِ . (مَقْصِفُ - مَلْعُبُ - مَكْتَبُ)
- ٥ - فِي الْمَدْرَسَةِ كَثِيرَةُ . (دَكَائِنُ - فَصْلُ - فُصُولُ)

الدّرْسُ السَّابِعُ

الأُسْرَةُ



کورنی

دا عمر دی.

دا د عمر کورنی ده.

دا یوه نیک مرغه کورنی ده.

دا د عمر پلار دی.

دا د عمر مور ده.

دوی د عمر ورونه دی.

دوی د عمر خویندې دی.

هَذَا عُمَرُ.

هَذِهِ أُسْرَةٌ عُمَرٌ.

أُسْرَةٌ عُمَرَ سَعِيْدَةٌ.

هَذَا وَالِدُ عُمَرٌ.

هَذِهِ وَالِدَةُ عُمَرٌ.

هَؤُلَاءِ إِخْوَةُ عُمَرٍ.

هَؤُلَاءِ أَخْوَاتُ عُمَرٍ.

الْتَّدْرِيْبَاتُ:

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَنْ هَذَا ؟ - هَذَا..... .
- مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ - هَذَا عُمَرَ .
- مَنْ هَذِهِ اُمٌّ - هَذِهِ اُمٌّ
- مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ ؟ - هَذِهِ عُمَرَ .
- مَنْ هَذِهِ الْبَنْتُ ؟ - هَذِهِ عُمَرَ .

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: - رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جَمِلاً مُفِيدَةً :

- وَالِدُ ، هَذَا ، عُمَرَ .
- عُمَرَ، بَيْتُ، هَذَا.
- عُمَرَ، إِخْوَةُ، هَؤُلَاءِ.
- اُمٌّ ، هَذِهِ، عُمَرَ.
- أَخَوَاتُ ، هَؤُلَاءِ ، عُمَرَ.

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ :

- ط١- مَا اسْمُكَ ؟ ط٢- اسْمِي..... .
- ط١- مَا اسْمُ أَبِيكَ ؟ ط٢- اسْمُ أَبِي
- ط١- مَعَ مَنْ تَسْكُنُ ؟ ط٢- أَسْكُنْ مَعَ
- ط١- أَيْنَ بَيْتُكَ ؟ ط٢- بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابعُ: - اِقْرَأْ مَا يَلِي :

- | | | |
|----------------------|-------------------|---|
| هَذِهِ أُمِّيٌّ . | هَذَا أَبِي . | - |
| هَذِهِ أُخْتِيٌّ . | هَذَا أَخِيٌّ . | - |
| هَذِهِ أُسْرَتِيٌّ . | هَذَا بَيْتِيٌّ . | - |
| هَذِهِ جَدَّتِيٌّ . | هَذَا جَدِّيٌّ . | - |

التدريب الخامس: - أَدْخِل (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

| الْمِثَالُ: | بَيْتٌ | الْبَيْتُ | جَدٌّ | |
|-------------|--------|-----------|----------|-------|
| | | | عَمٌ | |
| | | | خَالٌ | |
| | | | كَبِيرٌ | |
| | | | وَاجِبٌ | |
| | | | مَنْزِلٌ | |

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوّلِ الْمُفَرَّدَ إِلَى الْجُمْعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- | | | |
|------------------------------|-----------------------|------------------|
| المِثَالُ : هَذَا تِلْمِيْدٌ | هُؤُلَاءِ تَلَامِيْدٌ | (تَلَامِيْدٌ) |
| ١ - هَذَا رَجُلٌ | | (رِجَالٌ) |
| ٢ - هَذَا زَمِيلٌ | | (زُمَلَاءُ) |
| ٣ - هَذَا مُدَرِّسٌ | | (مُدَرِّسُونَ) |
| ٤ - هَذِهِ تِلْمِيْدَةٌ | | (تِلْمِيْدَاتُ) |
| ٥ - هَذِهِ طَبِيْبَةٌ | | (طَبِيْبَاتُ) |

التَّدْرِيبُ السَّابُعُ: - الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

| | |
|-------------|-----------|
| الجَدَّةُ | الجَدُّ |
| الوَالِدَةُ | الوَالِدُ |
| العَمَّةُ | العَمُّ |
| الخَالَةُ | الخَالُ |
| الأخْتُ | الأخُ |
| البِنْتُ | الابْنُ |

الواجب المنزلي:



هاتِ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ التَّعْرِيفَاتُ التَّالِيَّةُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثالُ: أَبُ الْأَبِ، أَوْأَبُو الْأُمِّ هُوَ: الجَدُّ.

١- أُمُّ الْأُمِّ، أَوْ أُمُّ الْأَبِ هِيَ:

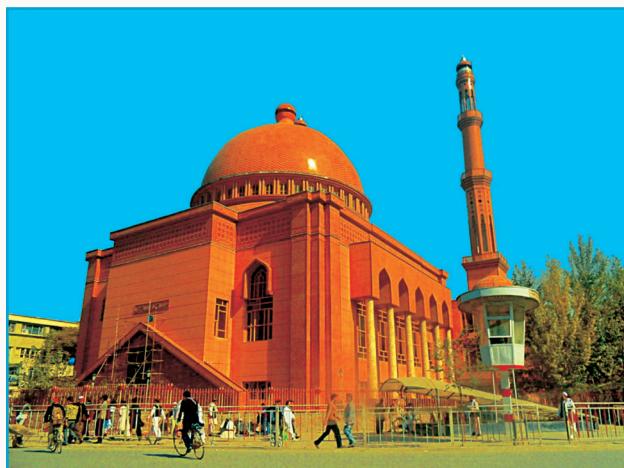
٢- أُخْتُ الْأُمِّ هِيَ:

٣- أَخُ الْوَالِدِ هُوَ:

٤- أُخْتُ الْوَالِدَةِ هِيَ:

٥- ابْنُ الْوَالِدِ وَابْنُ الْوَالِدَةِ :

الْمَسْجِدُ



جومات

زمونېر کلی يو جامع جومات لري.
جومات دوه دروازې او يوه د اذان لوره
مناره لري.
مونبر د لمانځه لپاره جومات ته خو.
کله چې جومات ته دا خليلېرو نو دا دعا
وایو: (اللهم افتح لي ابواب رحمتك)
مخکې له دې چې په جومات کې
کښیو، دوه رکعته لمونځ اداکو.

فِي قَرِيَتَنَا مَسْجِدٌ جَامِعٌ.

لِلْمَسْجِدِ بَابَانِ كَبِيرَانِ ،
وَلَهُ مِئَذَنَةٌ مُرْتَفَعَةٌ .

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ .

عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ، تَقْرَأُ هَذَا الدُّعَةُ

«اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ»

نُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الْحُلُوسِ،

بِيَا وَرْوَسْتَهُ پِه جَمَاعَتْ سَرَهُ فَرْضِي
لَمْوَنْجَهُ اَدَّا كُوُو.

زَمُونْبَرَ پِه جَوْمَاتَ کَبِي دَقَرْآنَ كَرِيمَ
دَزَدَهُ كَرِيمَ دُوهُ حَلْقَبِي دِي.
مَوْنَبَرَ يَوْلَ پِه جَوْمَاتَ کَبِي دَقَرْآنَ
كَرِيمَ زَدَهُ كَرِيمَ كَوُو.

ثُمَّ نُصَلِّيُ الْفَرِيْضَةَ بِالْحَمَاءَةِ.

فِي مَسْجِدِنَا حَلْقَتَانِ لِتَعْلِيْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمَ .
نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي الْمَسْجِدِ.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- | | |
|---|---|
| - المَسْجِدُ الْجَامِعُ فِي | - أَيْنَ الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ ؟ |
| - لِلْمَسْجِدِ | ب - كَمْ بَابًا لِلْمَسْجِدِ ؟ |
| - أَفْرَا الدُّعَاءِ | ج - مَاذَا تَقْرَأُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ؟ |
| - أَتَعْلَمُ الْقُرْآنَ | د - أَيْنَ تَسْعَلَمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟ |

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: حَوْلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى الْمُثَنَّى كَمَا فِي الْمِثالَيْنِ :

| مِثَانِيَنِ | مِثَنَّةٌ | مِسْجِدَانِ | مِسْجِدٌ |
|-------------|-----------|-------------|----------|
| | قَرِيْهُ | | سَقْفُ |
| | مَنَارَهُ | | صَفُّ |
| | رَكْعَهُ | | بَابُ |
| | سَجْدَهُ | | إِمامُ |
| | سُورَهُ | | أَذَانُ |

الْتَّدْرِيْبُ الْثَّالِثُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ١ - مَنْ أَنْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ نَحْنُ طُلَّابُ مَدْرَسَةِ
 ٢ - مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ نَحْنُ مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ.
 ٣ - هَلْ أَنْتُمْ مِنْ حُفَاظَاتٍ كَائِبَ؟ لَا، نَحْنُ مِنْ حُفَاظَاتٍ خَتْلَفَةٍ.
 ٤ - فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتُمْ؟ نَحْنُ فِي الصَّفَّ الْأَوَّلِ الْمُتوَسِّطِ.
- الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفَيْدَةً:**
- * صَلَّةُ - رَكْعَاتِنِ - الْعِيدِ.

..... * عِيدَانِ - السَّنَةِ - فِي .

..... * حِصَّاتِنِ - لِلْقَرَاءَةِ - الْأَسْبُوعِ - فِي .

..... * هَذِهِ - مَسْجِدَانِ - الْقَرْيَةِ - فِي .

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: هَاتِ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِيْبَ الْآتِيَّةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

- المثال : كَمْ رَكْعَةً صَلَّةُ الْعِيدِ؟ ١ - صَلَّةُ الْعِيدِ رَكْعَاتِنِ .
 ٢ - فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ .
 ٣ - فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .
 ٤ - فِي السَّنَةِ عِيدَانِ .

٤ - ؟ - لي أخوان .

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|--|------------------|
| ١ - المسجد بِكَلِمَةٍ المَكْرَمَة . | (الحرام - قباء) |
| ٢ - المسجد بِالْمِدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ . | (فيصل - النبوى) |
| ٣ - المسجد في فَلَسْطِينَ . | (الأقصى - الخيف) |

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: الْثَّرَوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:

| الْمُصَحَّفُ | دُولَابٌ |
|---------------|---------------------|
| الْمِنْبَرُ | الْمَنَارَةُ |
| السَّبَّاجَةُ | مَكَبِّرُ الصَّوْتِ |
| الْمَحَرَابُ | الْقَبَّةُ |
| السُّتْرَةُ | الْمَؤَذْنُ |

الواجِبُ المُنْزَلِي:

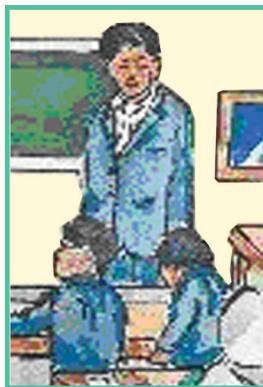


ثِنَّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

| | | | |
|--------|-------|---------|-------|
| كتابان | كتاب | תלמידان | תלמיד |
| | قلم | | فصل |
| | حقيقة | | مدرسة |
| | معلم | | باب |

الدّرْسُ التَّاسِعُ

تِلْمِيذٌ أَمِينٌ



وَجَدَ خَالِدٌ قَلْمَانَ، فَذَهَبَ إِلَى الْمَعْلُمَ، وَقَالَ:
يَا أَسْتَاذُ وَجَدْتُ هَذَا الْقَلْمَانَ.
قَالَ الْمَعْلُمُ: مَنْ فَقَدَ قَلْمَانَ؟
قَالَ مُحَمْمُودٌ: أَنَا فَقَدْتُ قَلْمَانِي.
قَالَ الْمَعْلُمُ: مَا لَوْنُ قَلْمَانِكَ؟
قَالَ مُحَمْمُودٌ: لَوْنُهُ أَسْوَدٌ.
قَالَ الْمَعْلُمُ: حُذْ قَلْمَانَكَ يَا مُحَمْمُودَ.
وَقَالَ خَالِدٌ: شُكْرًا لَكَ، أَنْتَ تِلْمِيذٌ أَمِينٌ.

امانتداره زده کوونکی
خالد قلم بیا موند، بنوونکی ته ورغی، او
هغه ته یې وویل:
بنوونکیه! ما دغه قلم پیدا کړ.
بنوونکی وویل: چا خپل قلم ورک کړی دی؟
محمود وویل: ما خپل قلم ورک کړی دی.
بنوونکی وویل: ستاد قلم رنګ خه رنګ ټه؟
محمود وویل: زما د قلم رنګ تور دی.
بنوونکی وویل: محموده! خپل قلم دی
واخله.
بنوونکی محمودته وویل: ستاخه ډېره
منه، ته یو امانتداره زده کوونکی یې.

الْتَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اخْتِرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- * فَقَدَ حَمْوُدٌ قَلْمَهُ.....} فَقَدَ . (ضَاعَ - حَصَلَ - سَقَطَ)
- * ذَهَبَ حَمْوُدٌ إِلَى الْمَعْلَمِ.....} ذَهَبَ . (رَجَعَ - مَشَى - جَرَى)
- * أَنْتَ تِلْمِيْذُ أَمِينُ { أَمِينُ . (ضِدُّ الْخَائِنِ - مُجْتَهِدٌ - تَحْفَظُ الْأَمَانَةَ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- أ - مَنْ فَقَدَ الْقَلْمَ ? فَقَدَ حَمْوُدٌ ..
- ب - مَنْ وَجَدَ الْقَلْمَ ? وَجَدَ ..
- ج - إِلَى مَنْ أَسْرَعَ خَالِدٌ ؟ أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى ..
- د - مَاذَا قَالَ الْمَعْلُمُ لِخَالِدٍ ؟ قَالَ الْمَعْلُمُ: ..

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَوَّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- الْمِثَالُ : هُوَ وَجَدَ الْمِسْطَرَةَ هِيَ وَجَدَتِ الْقَلْمَ .
- هُوَ أَعْطَى الْهَدِيَّةَ .
- هُوَ أَخَذَ الْجَائِزَةَ .
- هُوَ شَكَرَ الْأُسْتَاذَ .
- هُوَ اشْتَرَى الدَّفَرَ .

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـ (ض، د):

| | | | |
|---------|-------|---------|-------|
| ضَالٌ | | دَالٌ | |
| صَرْبُ | | دَرْبُ | |
| حَامِضُ | | حَامِدُ | |
| نَاهِضُ | | نَاهِدُ | |

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِيْ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِما يَلِيهِ:

- | | | | |
|-----------------------------------|-------|--|-------|
| ط١ - مَنْ هَذَا الْقَلْمُ؟ | | ط١ - مَنْ هَذَا لِي يَا أَخِي . | |
| ط١ - مَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟ | | ط٢ - هَذَا الْكِتَابُ لِأَمِينٍ. | |
| ط١ - مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ | | ط٢ - هَذَا الرَّجُلُ مُعَلِّمٌ. | |
| ط١ - مَنْ هَذِهِ الْحَقِيْقَيْةُ؟ | | ط٢ - هَذِهِ الْحَقِيْقَيْةُ لِأَخِي. | |
| ط١ - مَنْ هَذِهِ الْكُرَاسَةُ؟ | | ط٢ - هَذِهِ الْكُرَاسَةُ لِلْمُعَلِّمَ | |
| ط١ -؟ | | ط٢ -؟ | |

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقْرَأُ وَاكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ: (النَّحُوا)

| | | |
|-----------------|---------|--------|
| المثال: كِتَابٌ | كِتابِي | قَلْمَ |
| كتابُه | كتابُك | |
| | | |

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------------|
| | | | فَصْلٌ |
| | | | مَدْرَسَةٌ |
| | | | حَقِيقَيْةٌ |
| | | | مِسْطَرَةٌ |

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: أكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

(الْجَهَنَّمُ ، الْمَهَذَبُ ، الْكَسُولُ ، الْمِثَالِيُّ ، الْمُهَمَّلُ)

- ١ . يُحِبُّ الْمُعَلِّمُ التَّلَمِيْدَ
- ٢ . يَأْخُذُ الْحَاجِرَةَ التَّلَمِيْدَ
- ٣ . التَّلَمِيْدُ يَحْتَرِمُ الأُسْتَادَ
- ٤ . يَرْسُبُ التَّلَمِيْدُ فِي الْإِمْتَحَانِ

الْتَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اضْبِطِ التَّلَهُ فِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : (الصرف)

- أَنَا وَجَدْتُ الْقَلَمَ .
- أَنْتَ كَتَبْتَ الْوَاجِبَ .
- أَنْتَ قَرَأْتَ الْكِتَابَ .
- أَنْتَ فَهِمْتَ الدُّرْسَ .

الْتَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: أَكْتُبِ الْحَدِيْثَ الْأَتِيِّ بِخَطٍّ جَيْلٍ:
قالَ اللَّهُمَّ :

آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَّبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أَوْتَمَ خَانَ .
(الحادي)

الْتَّدْرِيْبُ الْعَاشِرُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ

| الصّفاتُ الْحَمِيْدَةُ | مُضَادُهَا |
|------------------------|--------------|
| الصّدق | الْكِذْبُ |
| الوفاء | الْخِلَافُ |
| السَّخَاءُ | الْبُخْلُ |
| الجِتَاهُدُ | الْكَسْلَانُ |
| المُؤَدَّبُ | الْوَقْحُ |

حَوْلٌ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

المِثَالُ: أ— زَاهِدٌ ذَهَبَ إِلَى الْمُدْرَسَةِ .

ب— فَاطِمَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْمُدْرَسَةِ

(١) أ— عُثْمَانُ قَرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

ب— مَرِيمٌ قَرَأَتِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

(٢) أ— التَّلَمِيذُ دَخَلَ الْفَصْلَ

ب— التَّلَمِيذَةُ دَخَلَتِ الْفَصْلَ

(٣) أ— الْمَعْلُومُ كَتَبَ الدَّرْسَ

ب— الْمُعْلِمَةُ كَتَبَتِ الدَّرْسَ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

البَيْتُ



الحوار:

كور

خبرې اترى:

على د خپل ملگري يوسف د ليدلو
لپاره د هغه نوي کورته ورغى، اوله
هغه خخه يې پوشتنە وکره:

على: ستاسو کور خو کوتې لرى؟

يوسف: زموږ کور پنځه کوتې لرى.

على: ستا خونه کومه يوه ده؟

يوسف: زما خونه دا ده.

على: هغه د چاخونه ده؟

يوسف: هغه زمامد شرور رخونه ده.

على: داد چاخونې دي؟

يوسف: دا زما د مور او پلار خونه

ده، دا د ناستې کوتې ده او هغه د

میلمنو کوتې ده

زار علی صدیقه یوسف فی بیتِه الجدید، وَسَأَلَهُ:

علی: كمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكُمْ؟

یوسف: فِي بَيْتِنَا خَمْسٌ غُرْفٌ.

علی: أينَ غُرْفَتُكَ؟

یوسف: هَذِهِ هِيَ غُرْفَتِي.

علی: وَمَنْ تِلْكَ الْغُرْفَةُ؟

یوسف: تِلْكَ الْغُرْفَةُ لِأَخِي الْكَبِيرِ.

علی: مَنْ هَذِهِ الْغُرْفَةُ؟

یوسف: هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِأَبَوِي، وَهَذِهِ الْغُرْفَةُ

لِلْجُلُوسِ، وَتِلْكَ لِلضَّيْوِفِ.

الْتَّدْرِيْبَاتُ:



الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ - أَيْنَ ذَهَبَ عَلَيْ؟
 كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِ يُوسُفَ؟ - فِي بَيْتِهِ خَمْسٌ
 هَلْ فِي بَيْتِ يُوسُفَ غُرْفَةً لِلضَّيْوْفِ؟ - نَعَمْ، فِي بَيْتِهِ
الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

| بَيْتٌ | - بَيْتاً - | بَيْتٍ | غُرْفَةٌ | غُرْفَةً | غُرْفَةٌ | بِنْتٌ |
|--------|-------------|--------|-----------|----------|----------|--------|
| | | | حَيَاةً | | | - |
| | | | طَاوِلَةً | | | - |
| | | | سَيَارَةً | | | - |
| | | | مَائِدَةً | | | - |
| | | | | | | |

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِيْ:

- ط١- أَيْنَ بَيْتُكَ يَا صَدِيقِي؟ ط٢- بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الطَّارِ .
 ط١- كَمْ غُرْفَةً فِيهِ؟ ط٢- فِي بَيْتِي عَشْرُ غُرفٍ .
 ط١- كَمْ بَابًا لِلْبَيْتِ؟ ط٢- لَهُ بَابٌ وَاحِدٌ .
 ط١- هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ؟ ط٢- نَعَمْ، لِلْبَيْتِ صَحْنٌ وَاسِعٌ .
 ط١- أَيْنَ تَلْعَبُ يَا أَخِي؟ ط٢- أَلْعَبُ فِي الْمَلَعِبِ .

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

| المفرد الجمّع | المفرد الجمّع | المفرد الجمّع |
|-----------------------|------------------|---------------------|
| حَدِيقَةٌ : حَدَائِقٌ | غُرْفَةٌ: غُرَفٌ | بَيْتٌ: بُيُوتٌ |
| شَجَرَةٌ: أَشْجَارٌ | بَئْرٌ : آبَارٌ | جَانِبٌ: جَوَانِبٌ |
| عَنْبٌ: أَعْنَابٌ | كُوبٌ: أَكْوَابٌ | رَهْرَةٌ: أَرْهَارٌ |

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (هُوَ ، هِيَ)

كَمَا فِي الْمِثَالِيْنِ :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| - هُوَ فِي الْغُرْفَةِ . | ١ - أَيْنَ عَارِفُ ؟ |
| - هِيَ فِي الْمُطَبَّخِ . | ٢ - أَيْنَ مَرِيمُ ؟ |
| - فِي الْحَمَامِ . | ٣ - أَيْنَ يَاسِرُ ؟ |
| - عَلَى الْمُكْتَبِ . | ٤ - أَيْنَ الْكِتَابُ ؟ |
| - عَلَى الرَّفِّ . | ٥ - أَيْنَ السَّاعَةُ ؟ |

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِيِ :

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| - هَذِهِ بَيْوَتٌ جَمِيلَةٌ . | الْمِثَالُ : هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ |
| - هَذِهِ شَوارِعُ | ١ - هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ |
| - مَصَابِيحُ . | ٢ - هَذَا مِصْبَاحٌ مُضِيٌَّ |
| - هَذِهِ | ٣ - هَذِهِ سَيَارَةٌ جَدِيدَةٌ |
| - جُدْرَانُ . | ٤ - هَذَا جِدَارٌ مُرْتَفَعٌ |

التَّدْرِيبُ السَّابُعُ: اخْتِرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَمْلِأْ بِهَا الفَرَاغَ:

- (الْبَلْرُ - الْجِدارُ) * أَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ
- (الْلَّحَافُ - الْقِدْرُ) * يُطْبَخُ الطَّعَامُ فِي
- (الْمَائِدَةُ - الْمُكْتَبُ) * نَجِيلُ حَوْلَ لِلَّأَكْلِ
- (مَطْبَخٌ - صَحْنٌ) * أَلْعَبُ فِي الْبَيْتِ
- (بُسْتَانٌ - حَدِيقَةٌ) * لِلْبَيْتِ صَغِيرَةٌ

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ :

| | |
|--------------|---------------|
| اللَّحَافُ | الْفِنْجَانُ |
| الوَسَادَةُ | الْقِدْرُ |
| السَّتَّارُ | الْكُوبُ |
| الشَّبَّاكُ | الإِبْرِيقُ |
| الْمَائِدَةُ | الْمِلْعَقَةُ |



أُكْتُبْ عَنْ بَيْتِكَ فِي الدَّفَرِ، بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- ١ - أَيْنَ يَقْعُ بَيْتُكَ ؟
- ٢ - كَمْ غُرْفَةً فِيهِ ؟
- ٣ - كَمْ بَابًا لَهُ ؟
- ٤ - هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ ؟
- ٥ - أَيْنَ تَأْكُلُ الطَّعَامَ؟

خَالِدٌ يَكْتُبُ



خَالِدٌ لِيَكِي

خالد د اووم ٻولگي زده کوونکي
دي.

خالد د عربي زبي لوستل او ليڪل زده
کوي.

خالد په بنکلي خط ليکي: لمونځ د
دين ستنه ده، پاکوالی د ايمان یوه برخه
ده، رينپنها ويلى بنه او غوره صفت
دي.

خالد په عربي زبه خبرې کوي.
خالد په خپلو سبقونو کې کوبنښ
کوي او هغه په خپل ٻولگي کې اول
نمره دي.

خَالِدٌ تِلْمِيَّدٌ فِي الصَّفِ السَّابِعِ.

يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ.

خَالِدٌ يَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

- الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ.

- النَّظَافَةُ شَطْرُ الْإِيمَانِ.

- الصِّدْقُ صِفَةُ حَمِيدَةٍ.

خَالِدٌ يَتَحَدَّثُ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

خَالِدٌ يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ.

وَهُوَ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ فِي الصَّفِّ.

الْتَّدْرِيْبَاتُ:



الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- هُوَ يَدْرُسُ فِي أ- في أي صَفٍ يَدْرُسُ خَالِدٌ؟
- يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ ب- مَاذَا يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ؟
- يَكْتُبُ خَالِدٌ بـ ج- كَيْفَ يَكْتُبُ خَالِدٌ؟
- نَعَمْ، يَتَحَدَّثُ د- هَلْ يَتَحَدَّثُ خَالِدُ بِالْعَرَبِيَّةِ؟
- النَّظَافَةِ ه- مَا هُوَ شَطْرُ الْإِعْانِ؟

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ مَا يَلِي:

الْعَدُدُ التَّرْتِيْبِيُّ:

السَّادِسُ

الْأَوَّلُ

السَّابِعُ

الثَّانِي

الثَّامِنُ

الثَّالِثُ

الْتَّاسِعُ

الرَّابِعُ

العَاشِرُ

الخَامِسُ

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِمْلَأْ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِمَا يَلِي:

- 1- أنا تَلَمِيْدٌ فِي الصَّفِ (السَّابِع - سَبْعَةٌ).
- 2- فِي الْفَصْلِ طَلَابٌ.
- 3- أَخِي يَدْرُسُ فِي الصَّفِ (سِتَّةٌ - السَّادِسُ).
- 4- فِي الْحَقِيقَةِ كُتُبٌ.
- 5- عَمْرُ أَخِي سنَوَاتٍ.

الْتَّدْرِيبُ الرَّابعُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحِرْفِ (ق):
(الأصوات)

| | | | | |
|----------|----------|---|---------|-----------|
| قَلْبٌ | كَلْبٌ | * | قَرْبٌ | كَرْبٌ . |
| قَيْدٌ | كَيْدٌ | * | قَادٌ | كَادٌ . |
| بَاقِيٌّ | بَاكِيٌّ | * | بَقِيٌّ | بَكَيٌّ . |
| قَدْرٌ | كَدْرٌ | * | قُلٌّ | كُلٌّ . |

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِيهِ:

- | | |
|---|---|
| ط١ - مَاذَا تَعْمَلُ يَا أخِي؟ | ط٢ - أَنَا تِلْمِيذٌ بِالْمَدْرَسَةِ . |
| ط١ - فِي أَيِّ صَفٍ أَنْتَ؟ | ط٢ - أَنَا فِي الصَّفِ الْأَوَّلِ الْمُتوسِّطِ . |
| ط١ - مَاذَا تَكْتُبُ؟ | ط٢ - أَكْتُبُ الْوَاجِبَ . |
| ط١ - هَلْ تَسْهَدُ بِالْعَرَبِيَّةِ؟ | ط٢ - نَعَمْ، أَتَحَدُثُ بِالْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا . |
| ط١ - أَيْنَ تَعْلَمْتَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ | ط٢ - تَعْلَمْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ . |
| ط١ - | ط٢؟ |

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِيمَا يَلِي كَمَا فِي المَثَالِ :

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------|---------------|--------------|---------|--------------|-----------|----------------|--------------|--------------|-----------|-----------|
| السُّبُورَةُ | الْقِرَاءَةُ | الْتَّلْمِيذُ | الْكَتَابَةُ | الصَّفُ | النُّظَافَةُ | اللُّغَةُ | الْعَرَبِيَّةُ | الْحَقِيقَةُ | الْأَسْتَاذُ | الْوَلَدُ | الشَّكَرُ |
|--------------|--------------|---------------|--------------|---------|--------------|-----------|----------------|--------------|--------------|-----------|-----------|

ال (القمرية)
 الْعَرَبِيَّةُ

ال (الشَّمْسِيَّةُ)

المثال: السُّبُورَةُ

الْتَّدْرِيبُ السَّابُعُ: إِقْرَأْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

تَلَمِيذٌ : تَلَامِيذٌ.

أَسَاسٌ : أُسُسٌ

صَفٌ : صُفُوفٌ.

سَبُورَةٌ : سَبُورَاتٌ.

عَمُودٌ : أَعْمَدَةٌ .

الْتَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الْثَّرَوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:

مِنْ وَسَائِلِ الْكِتَابَةِ:

الْمَدَادُ المَدَادُ

الْقَلْمَنْ القَلْمَنْ

قَلْمَنْ الرَّصَاصِ

الْطَّبَاشِيرُ

الْوَرَقُ

الْحَاسُوبُ

الْبَطَاقَةُ

الْأَلْوَانُ

الْوَاجِبُ الْمُنْزَلِيُّ:



صِلْ قَائِمَةً (أ) بِمَا يَنْسِبُهَا مِنْ قَائِمَةً (ب) فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبُهَا فِي دَفْتِرِكَ:

الْقَائِمَةُ (أ)

الْتَّلَمِيذُ يَكْتُبُ

الْحَقِيقَيْةُ

الْأُسْتَاذُ

الْوَلَدُ

الْكِتَابُ

جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ

أَمَامَ السَّبُورَةِ

فِي دُرْجِ الْمَكْتَبِ

بِالْقَلْمَنْ الْأَسْوَدِ

فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ

٦٥ أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ

نَذَهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأَسْبُوعِ:
 يَوْمَ السَّبْتِ، وَالْأَحَدِ، وَالْإِثْنَيْنِ،
 وَالثُّلَاثَاءِ، وَالْأَرْبَعَاءِ، وَالْخَمِيسِ.
 فِي الْمُدْرَسَةِ نَقْرَأُ، وَنَكْتُبُ، وَنَرْسُمُ.
 وَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ عُطْلَةُ أُسْبُوعِيَّةٍ.

نَزُورُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْأَقَارِبَ وَالْأَصْدِقَاءَ.

نَحْفَظُ عَلَى الْوَقْتِ، وَنَنْظُمُ أَعْمَالَنَا كُلَّ يَوْمٍ.
 وَنَلْعَبُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

د اونى ورخچى
 موئپر په يوه اونى کې شېر ورخچى
 شپوونخى تە خۇ:
 د شنبى، يكشنې، دوشنبى، سە
 شنبى، چەھار شنبى او پېنجشنبى
 په ورخوکې:
 موئپر په شپوونخى کې سىق واپور.
 سېق ليکو او انخور جورپۇو.
 د جمعى ورخ د اونى د رخصتى
 ورخ دە، موئپر په دغە ورخ د
 خپلواونو دىلىلۇ لپارە خۇ.
 موئپر د خىت په قدر پوهىپرو، او
 خپل ورخنى كارونە په سەمە توگە
 سەمالۇو، د فراغت پر مەھا لوبى
 كۈو.

الْتَّدْرِيْبُاتُ:

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَا يَقُولُونَ :

- في الْأَسْبُوعِ أَيَّامٌ . (سَبْعَةٌ - خَمْسَةٌ) .
- نَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَيَّامٌ فِي الْأَسْبُوعِ . (أَرْبَعَةٌ - سِتَّةٌ) .
- الْعُطْلَةُ الْأَسْبُوعِيَّةُ يَوْمٌ (الْجُمُعَةُ - السَّبْتُ) .
- يَوْمُ الْجُمُعَةِ الْأَقْارِبُ وَالْأَصْدِيقُ . (نَزُورٌ - نَكْتُبُ) .
- نَنْظُمُ كُلَّ يَوْمٍ . (ثِيَابَنَا - أَعْمَالَنَا) .

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- أ- مَا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْأَسْبُوعِ؟
 - ب- أَيْ يَوْمٌ قَبْلَ الْجُمُعَةِ؟
 - ج- أَيْ يَوْمٌ بَعْدَ الْثَّلَاثَةِ؟
 - د- أَيْ يَوْمٌ هَذَا؟
 - هـ- مَا يَوْمُ مَوْلِدِكَ؟
- الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ (ث) :**

حَثٌ --- حَسَنٌ * ثَارَ ____ سَارَ .
 ثُمٌ ____ سُمٌ * ثَبَتَ ____ سَبَتَ .
 ثَمِينُ ____ سَمِينُ * أَثْخَنَ ____ أَسْخَنَ .
 حَارِثٌ ____ حَارِسُ * حَرَثَ ____ حَرَسَ .

التَّدْرِيبُ الرَّابعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط٢ - هَذَا يَوْمُ الْأَحَدِ . ط١ - أَيْ يَوْمٌ هَذَا؟
 ط٢ - فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ. ط١ - كَمْ يَوْمًا فِي الْأَسْبُوعِ؟
 ط٢ - مَوْلِدي ط١ - مَا يَوْمُ مَوْلِدِكَ يَا أخِي؟
 ط٢ - فِي أَيِّ يَوْمٍ وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ط٢ - فِي أَيِّ يَوْمٍ وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
 ط٢ - ط٢ - مَا هُوَ آخِرُ يَوْمٍ لِلْأَسْبُوعِ؟

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَجَمِيعَهَا فِيمَا يَلِي :

| الجمع | المفرد | الجمع | المفرد |
|------------|-------------|------------|-------------|
| وَاجِبَاتُ | وَاجِبٌ : | أَعْمَالُ | عَمَلٌ : |
| زِيَاراتُ | زِيَارَةٌ : | أَسَابِيعُ | أَسْبُوعٌ : |
| لَيَالٍ | لَيْلٌ : | أَقَارِبُ | قَرِيبٌ : |
| حِصَصُ | حِصَّةٌ : | أَوْقَاتُ | وقْتٌ : |

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: صَحْحُ الْأَخْطَاءِ فِي الْجُمْلَ الْأَتِيَّةِ :

- * أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً، وَأَرْجِعْ صَبَاحًا.
- * أَعْمَلْ فِي اللَّيْلِ، وَأَسْتَرِيحْ فِي النَّهَارِ.
- * أَقْرَأْ الدَّرْسَ فِي الْبَيْتِ، وَأَكْتُبْ الْوَاجِبَ فِي الْفَصْلِ.
- * أَزُورُ الْأَقَارِبَ يَوْمَ السَّبْتِ، وَأَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
- * التَّلَمِيذُ يَخْرُجُ مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ خَرُوجِ الْمُعَلِّمِ.

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: إِقْرَأُ وَأَكْتُبْ :

- ١- فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.
 ٢- الشَّهْرُ ثَلَاثُونَ يَوْمًا.

- ٣- الْيَوْمُ وَاللَّيْلَةُ أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ سَاعَةً.
- ٤- نَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ .
- ٥- الْعُطْلَةُ السَّنَوِيَّةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ
- التَّدْرِيبُ التَّاسِمُ:** إِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :
- أ- أَكْتُبُ /
- ب- أَقْرَأُ /
- ج- أَرْسُمُ /
- د- أَفْهَمُ /

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: ضَعْ حَرْفًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ :

(وَ ، أَوْ ، ثُمَّ ، لَكِنْ)

- ١- أَقْرَأُ الدَّرْسَ أَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ.
- ٢- أَسْتَأْذِنُ أَوْلًا أَدْخُلُ الفَصْلَ .
- ٣- مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَ..... سَادَهُبْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٤- أُصْلِيُ الْعِشَاءَ..... أَسْتَرِيحُ.

الواجب المنزلي:

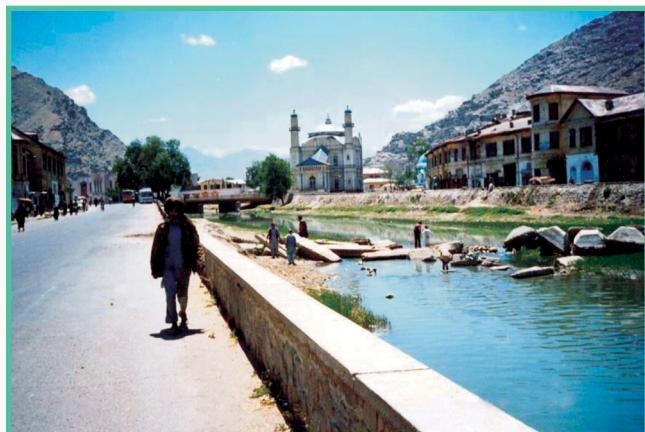


رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُونَ جَمِلاً مُفِيدَةً:

- ١- نَذَهَبُ، سِتَّة، إِلَى ، الْمَدْرَسَة، أَيَّامٌ .
- ٢- نَحْنُ - الْوَقْتِ - عَلَى - نَحْفَظُ .
- ٣- فِي - أَيَّامٍ - سَبْعَةٌ - الْأَسْبُوعِ .
- ٤- الْأَقْارِبَ - وَالْأَصْدِيقَةَ - نَزُورُ - يَوْمَ - الْجُمُعَةِ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

آدَابُ الْطَّرِيقِ



د لاري آداب
احمد د لاري آداب زده کړل.
هغه د لاري په بني خوا هي.
او هیڅکله هم په لاره خڅلې نه
اچوي.
د لاري خخه کاني او ضرري شيان
لاري کوي.
احمد په لارکې په اعتدال سره روان
وي.
په هر چا سلام اچوي.
هغه هیڅکله هم چغې نه وهي او
ګلان نه شکوي.

تَعْلَمْ أَحَمْدُ آدَابَ الطَّرِيقِ.
إِنَّهُ يَمْشِي عَلَى جَانِبِ الْأَمِينِ مِنَ الطَّرِيقِ.
لَا يَرْمِي الْقُمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ.
يُزِيلُ الْأَذَى وَالْأَحْجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ.
وَيَمْشِي بِاعْتِدَالٍ.
وَيُسَلِّمُ عَلَى مَنْ يُقَابِلُهُ،
وَلَا يَصْرَخُ، وَلَا يَقْطَعُ الْأَزْهَارَ.

الْتَّدْرِيْبَاتُ:



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: - اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّا يَقُولُونَ:

* لا يَرْمِي القِمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ { القِمَامَةُ: (الْأَوْسَاخُ - الْمُزْبَلَةُ - الْمَاءُ)

* يُزِيلُ الْأَذَى { يُرَفِّعُ - يُنَظِّفُ - يُبَعِّدُ)

* لَا يَصْرَخُ { يَصِحُّ - يَسْكُتُ - يُنَادِي)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: - أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكُلِّمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَقُولُونَ:

١- أَنَا أَسِيرُ ب..... الشَّارِعِ . (وَسْطٌ، جَانِبٌ، فَوْقَ)

٢- الْمُسْلِمُ يُرِيْلُ عَنِ الطَّرِيقِ. (الْأَذَى، التُّرَابُ، الْمَاءُ)

٣- التَّلَمِيْذُ الْمَهَذُبُ . (يَشْتُمُ، لَا يَصْرَخُ، لَا يُمِيشِي)

٤- أَحَمَدُ فِي الطُّرُقَاتِ . (يَقْفُ، لَا يَتَحَدَّثُ، لَا يَجِلِّسُ)

٥- شَوَارِعُ الْمَدِيْنَةِ (وَاسِعَةٌ، نَظِيفٌ، وَسِخٌ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: - اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

| | | | |
|-------|--------|-------|--------|
| الجمع | المفرد | الجمع | المفرد |
|-------|--------|-------|--------|

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|----------------|
| الْأَدَابُ. | : الْأَدَبُ | الْطُّرُقُ. | : الْطَّرِيقُ: |
|-------------|-------------|-------------|----------------|

| | | | |
|----------|-----------|-------------|--------------|
| جَانِبٌ. | : جَانِبٌ | الشَّارِعُ. | : الشَّارِعُ |
|----------|-----------|-------------|--------------|

| | | | |
|----------|-----------|---------------|-------------|
| جَالِسٌ. | : جَالِسٌ | الْأَحْجَارُ. | : الْحَجَرُ |
|----------|-----------|---------------|-------------|

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ (الْمُحَادَثَةُ)

ط١- متى تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ط٢- أَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

- ط١ - بِأَيِّ جَانِبٍ مِنَ الطَّرِيقِ تَمْشِي؟ ط٢ - أَمْشِي عَلَى جَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ.
- ط١ - مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا قَابَتْ شَخْصاً؟ ط٢ - أَسْلِمْ عَلَيْهِ.
- ط١ - كَيْفَ تَعْبُرُ الشَّارِعَ؟ ط٢ - أَعْبُرُ عِنْدَ مَا تَكُونُ الإِشَارَةُ خَضْرَاءً.
- ط٢ ؟ ط١

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَعْمِلاً (لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- المِثَالُ: هَلْ تَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ؟
..... - لا، لَا أَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ.
- أ- هَلْ تَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ؟
..... -
- ب- هَلْ تَرْمِي الْأَذْنِي فِي الطَّرِيقِ؟
..... -
- ج- هَلْ تَغِيَّبُ عَنِ الْمُدَرَّسَةِ؟
..... -
- د- هَلْ تَكْتُبُ عَلَى الْكِتَابِ؟
..... -

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ: (الإِمْلَاء)

قَائِمَةُ (الْأَلْفِ الْمُدُودَةِ) قَائِمَةُ (الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ)

| | | | |
|---------------|---------|-------|-------|
| المثال: دَنَا | سعَى | | |
| عَلَى | عَصَماً | | |
| الصَّفَا | أَلْقَى | | |
| مُسْتَشْفَى | مَشَى | | |
| فَقَأَا | لَيَلَى | | |
| مُوسَى | دَعَا | | |
| نَهَى | شَكَا | | |
| جَرَى | عَفَا | | |
| مَاذَا | حَتَّىٰ | | |

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: - ضَعْ عَلَامَةً صَحٍ (٧) أَمَامَ الْعَمَلِ الصَّحِيحِ وَعَلَامَةً الخَطَأَ (٨) أَمَامَ الْعَمَلِ الْخَاطِئِ فِيمَا يَلِي:

- () أَرْمِي الأَوْسَاخَ فِي الطَّرِيقِ الْعَامِ *
- () أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْتِ . *
- () أَقْطَعُ الْأَرْهَارَ، وَأَرْمِي الْأَحْجَارَ فِي الطَّرِيقِ . *
- () أُسْلِمُ عَلَى الْجَالِسِينَ عِنْدَمَا أُمْرُ بِهِمْ . *

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: - الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ :

| | |
|------------------------|----------------------|
| الرَّصِيفُ | الْمُزَبَّلَةُ |
| جَدْوَلُ الْمَاءِ | السَّلَةُ |
| مَوْقِفُ السَّيَارَاتِ | الْمُخْطَةُ |
| نَفْقَةُ | إِشَارَةُ الْمُرُورِ |
| الْجِسْرُ | الْأَشْبَارُ |

الواجِبُ المُنْزَلِي:



اخْتَرْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً، وَامْلأْ بِهَا الفَرَاغَ :

(فَوْقَ، تَحْتَ ، يَعِينٌ ، جَانِبٌ ، وَسَطٌ)

- ١ - نَحْنُ نَعِيشُ السَّمَاءُ، و..... الْأَرْضُ.
- ٢ - التَّلَمِيذُ وَاقِفٌ بـ الشَّارِعُ يَنْتَظِرُ الْحَافَلَةَ.
- ٣ - الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بـ وَيَشْرَبُ بـ .. .
- ٤ - أَنَا أَسِيرُ بـ الطَّرِيقِ .
- ٥ - أَحْمَدُ وَاقِفٌ الْمِيدَانِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فَصْلُ الرَّبِيعِ



د پسلی موسم
د پسلی په موسم کې اوږينتونه
زيات وي، خمکه شنه کېږي،
ګلان توکېږي، سایست طیعت
ته بيرته را گرځي، مرغان د
پسلی په راتګ خوشالېږي،
چغې وهی او بدلي وي، خلک
د پسلی په موسم کې سمسورو
خایونو ته ئې.
د پسلی په موسم کې هوامعتدله
وي، خلک پسلی خوبشوي او د
معتدلي هو له امله يې له نورو
موسمونو خخه غوره ګني.

في الرَّبِيعِ تَكُثُرُ الْأَمْطَارُ، وَ تَخْضُرُ الْأَرْضُ،
وَ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ.
وَ يَعُودُ لِلْطَّبِيعَةِ جَمَاهَا، وَ تَفَرَّحُ الطُّيُورُ
وَ تُغَرِّدُ بِالْحَانِ جَمِيلَةً.
يَذَهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ إِلَى الْحَدَائِقِ
وَ الْحَقولِ.
وَ يُصْبِحُ الْجَوْ مُعْتَدِلاً.
النَّاسُ يُحِبُّونَ الرَّبِيعَ؛ لِمَا فِيهِ مِنْ جَمَالِ الْجَوْ
وَ الْخَضْرَةِ.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- - أَحِبْ - أَيْ فَصْلٌ مِنَ الْفُصُولِ تُحِبُّ؟
- - تَسْتَفَّتُ - مَتَى تَسْتَفَّتُ الْأَزْهَارُ؟
- - يَذْهَبُ - إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ؟
- - تَكُثُّ - فِي أَيِّ فَصْلٍ تَكُثُّ الْأَمْطَارُ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَا يَلِي:

(بارِدٌ، مُعْتَدِلٌ، الْأَزْهَارُ، نُزُولٌ، الْخَرِيفُ، الْخَفِيقَةُ)

- ١ - فَصْلُ الشَّتَاءِ وَفَصْلُ الرَّبِيعِ ..
- ٢ - فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَسْتَفَّتُ ..
- ٣ - فِي فَصْلِ الصَّيْفِ نَلْبِسُ الْمَلَابِسَ ..
- ٤ - فِي فَصْلِ تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ .
- ٥ - أَسْتَعْمِلُ الْمِظَاهَةَ عِنْدَ الْمَطَرِ .

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اخْتَرِ الْمُعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ الْخُطُوطِ فِيمَا يَلِي:

- * الْطُّيُورُ تُغَرِّدُ { (تُغَيِّيْ - تَسْهَدُ - تَرُكُ) . }
- * الْحَانُ جَمِيلَةٌ { (أَخْطَاءُ - أَصْوَاتُ - أَوْقَاتُ) . }
- * نَذَهَبُ إِلَى الْحُقُولِ { (الْمَزَارِعُ - الْبُسْتَانُ - الْمَلْعَبُ) . }

الْتَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: حَوْلِ الْفِعْلِ الْمُاضِيِّ إِلَى الْمُضَارِعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: كَثُرَتِ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ. - تَكُثُرُ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ

- جَرَى الْمَاءُ فِي النَّهَرِ.

- لَعِبَ الطُّلَابُ كُرْبَةَ الْقَدَمِ.
- نَضِجَتِ التَّمَارُونُ فِي الْحَدِيقَةِ.
- فَرَحَتِ التَّلَمِيذَاتُ بِنَجَاحِهِنَّ.

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ الْمَدِّ (الف):

| | | |
|---------|----------|--------------|
| صِغَارٌ | جَمَالٌ | الْأَزْهَارُ |
| كِبَارٌ | الْخَانُ | الْأَمْطَارُ |
| قِصَارٌ | شَمَارٌ | الْأَنْهَارُ |
| ضِعَافٌ | قِطَارٌ | الْبَحَارُ |

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: رُتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ، لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدةً:

- الْأَمْطَارُ، تَكُثُرُ، الرَّبِيعُ، فِي.
- الْحَدَائِقُ، يَذْهَبُ، إِلَى، النَّاسُ.
- الطُّيُورُ، تَفَرَّحُ، بِالرَّبِيعِ.
- مُعْتَدِلاً، يَكُونُ، فِي، الْجَوْءِ، الرَّبِيعِ.

الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ:

- ط١ - أَيِّ فَصْلٍ تُحِبُّ؟ ط٢ - أَنَا أُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ.
- ط١ - لَمْ تُحِبْ فَصْلَ الرَّبِيعِ؟ ط٢ - لِأَنَّ الْجَوَّ فِيهِ مُعْتَدِلٌ.

- ط١ - في أي فصل تكثر الأمطار في الربيع . ط٢ - تَكُثُرُ الْأَمْطَارُ فِي الرَّبِيعِ .
- ط١ - مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ ؟ ط٢ - أَسْتَعْمِلُ الْمِظَلةَ .
- ط١ - إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ؟ ط٢ - أَذْهَبُ إِلَى الْحُقُولِ .

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: حَوْلِ الْمُفَرَّدِ إِلَى الْمُشَكَّلِ، كَمَا فِي الْمِثالِ :

| المُشَكَّل | الْمُفَرَّدُ الْغَائِبُ |
|-------------------|-------------------------|
| هُمَا تَكْتُبَانِ | هِيَ تَكْتُبُ |
| | هِيَ تَرِسْمٌ |
| | هِيَ تَقْرَأُ |
| | هِيَ تَذَهَّبُ |
| | هِيَ تَرْجِعُ |

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: التَّرْوِيدُ الْلُّغُوِيَّةُ :

| | | |
|-----------------|------------------------|------------|
| السَّيْلُ | البَئْرُ | الثَّلْجُ |
| الْطَّوفَانُ | الْجَدَافُ | الْبَرَدُ |
| عَيْنُ الْمَاءِ | الرَّعْدُ وَ الْبَرْقُ | الْبُخَارُ |
| | الرِّياحُ | السَّحَابُ |

الواجب المنزلي:



إِسْتَعْمِلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَّةَ فِي جُمْلِ مِنْ عِنْدِكَ:
يُصْبِحُ ، تَجْرِي ، تَكُثُرُ ، يَعُودُ ، تُغَرِّدُ ، تَفْرَحُ .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

خِدْمَةُ الْوَطَنِ



د وطن چوپر

محمد خپل پلار ته وویل: زه له خپل وطن سره
دیبره مینه لرم، خرنگه کولی شم د خپل وطن
چوپر و کرم؟

پلار بی وویل: انسان هغه مهال د خپل وطن
چوپر کولی شي چې خپله دنده په سمه توګه په
اخلاص سره تر سره کوي.

نوهغه زده کوونکی چې په خپلوبېقونوکې کوبښن
کوي، په ریستیاد خپل وطن خدمت کوي.

Hegh-e-Benovonki چې خپلو نسلونو ته په اخلاق
 سره بنوونه د خپل وطن خدمت کوي او هغه
 مور چې خپل او لاد ته سالمه روزنه ورکوي په
 ریښتا سره د خپل وطن چوپر کوي.

محمد وویل: زه په خپلو درسونو کې کوبېشىن
کوم تر خود خپل وطن او خلکو خدمت وکرم.

قَالَ مُحَمَّدٌ لِوَالِدِهِ: أَنَا أُحِبُّ وَطْنِي، فَكَيْفَ أَخْدُمُ هَذَا الْوَطَنَ؟

قَالَ الْأَبُ: يَخْلُمُ الْإِنْسَانُ وَطَهُهُ

بِالْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ:
فَالْتَّلَمِيذُ الدَّى يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ
وَطَنَهُ، وَالْعَلَمُ الدَّى يَعْلَمُ الْأَجْيَالَ
يَخْدُمُ وَطَنَهُ، وَالْأُمَّ الَّتِي تُرْبِي أَوْلَادَهَا
تُرْبِيَةً صَالِحَةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا.

قالَ مُحَمَّدٌ سَاجْتَهَدْ فِي دُرُوسِي، حَتَّى
أَخْلَمَ شَعْبِي وَطَنِي.

الْتَّدْرِيْبَاتُ:



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اخْتِرِ الْمُعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ الْخَطُّ :

- ١ - وَالْمَعْلُومُ الَّذِي يُعْلَمُ الْأَجْيَالَ ..} الْأَجْيَالَ (النَّسْلُ - الْفَرَسُ - الْوَطَنُ)
- ٢ - حَتَّى أَخْدُمْ شَعْبِي.....} الشَّعْبُ (الْبَلْدُ - سُكَّانُ الْبَلْدِ - الْأُسْرَةُ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- - نَعَمْ، - هَلْ تُحِبُّ وَطَنَكَ؟
- - نَعَمْ، - هَلْ تَخْدُمُ الْوَطَنَ؟
- - حَتَّى أَخْدُمْ - لِمَذَا تَجْتَهَدُ فِي الدُّرُوسِ؟
- - الْمَعْلُومُ - مَنْ يُعْلَمُ الْأَجْيَالَ؟

التَّدْرِيْبُ الْثَالِثُ: أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- * الْتَّلَمِيْدُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .
- * الَّذِي يُعْلَمُ الْأَجْيَالَ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .
- * الَّتِي تُرَبِّي أَبْنَاءَهَا تَرْبِيَةً صَالِحةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا .
- * الَّذِي يَعْمَلُ فِي الزَّرَاعَةِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

- الْوَطَنَ - أَنَا - أَحِبُّ .

.....
- الْأُمُّ - تَرْبِيَةً - تُرَبِّي - صَالِحةً - أَوْلَادَهَا .

.....
- فِي - سَاجِدَهُ - أَنَا - دُرُوسِي .

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

..... أَنْتَ تُحِبُّ الْوَطَنَ .

..... المثال : أَنَا أُحِبُّ الْوَطَنَ .

..... ١ - أَنَا أَقْرَأُ الدَّرْسَ جَيِّدًا .

..... ٢ - أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

..... ٣ - أَنَا أَلْعَبُ فِي الْفُسْحَةِ .

..... ٤ - أَنَا أَكْتُبُ الْوَاجِبَ .

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اقْرِأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ
لَحْرَفٍ (ذ) مُقَارَنَةً بِنُطْقِ حَرْفٍ (ز):

| | | | |
|----------|---|------------|-------------|
| ذَلٌّ | * | زَكَةُ | ذِكَاءُ |
| زَلٌّ . | | | |
| ذَابٌ | * | زَهْبٌ | ذَهَبٌ |
| زَابٌ . | | | |
| جَذَبٌ | * | زَهِينٌ | ذَهِينٌ |
| جَزَبٌ . | | | |
| عَاذٌ | * | مَعْوَذَةٌ | مُعَوَّذَةٌ |
| عَازٌ . | | | |

الْتَّدْرِيْبُ السَّابُعُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِيْنًا بِمَا يَلِيْ:

- | |
|--|
| أ - مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ ؟ ب - مِنْ أَيِّ حَافَظَةٍ أَنْتَ ؟ ج - أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ د - مَاذَا تَعْمَلُ ؟ ه - فِي أَيِّ صَفِّ أَنْتَ ؟ |
| . أَنَا مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ أَنَا مِنْ حُفَاظَةٍ أَسْكُنُ فِي أَدْرُسُ فِي الْمُدْرَسَةِ . . أَنَا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ . |
| - - - - - |

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: اِقْرَأْ مَا يَلِيْ:

| | | | |
|--------------|--------------|-------------|----------|
| الجمع | المفرد | الجمع | المفرد |
| تَلَامِيْذُ. | تِلْمِيْدٌ : | أَوْطَانُ . | وَطَنُ : |
| دُرُوسُ. | دَرْسٌ : | أَعْمَالٌ. | عَمَلٌ : |
| طُلَّابُ. | طَالِبٌ : | أَجِيَالٌ. | جِيلٌ : |

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ :

| | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| منْ مُدِيرِيَّةٍ: | أَسْمِيٌّ: أَحْمَدٌ |
| منْ قَرْيَةٍ: | إِسْمُ أَبِيٍّ: عُمَرٌ |
| رَقْمُ الشَّارِعِ: | عُمْرِيٌّ: عَشْرُ سَنَوَاتٍ |
| رَقْمُ الْبَيْتِ: | بَلْدِيٌّ: أَفْغَانِستانُ |
| رَقْمُ الْهَاتِفِ: | حُفَاظَيِّيٌّ: كَابُولٌ. |

الواجْبُ الْمُنْزَلِيُّ:

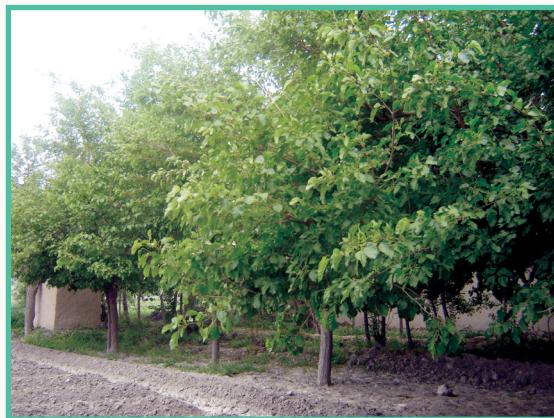


اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

- المثال: أَجْتَهَدُ فِي دُرُوسِيِّ حَتَّى أَنْفَعَ الْوَطَنَ. (أَنْفَعَ - أَخْرُجَ - أَكْتُبُ)
- الجُنْدِيُّ يَخْلُدُ (الجَبَلَ - الْوَطَنَ - الْقَلْمَانَ)
 - الْوَالِدَةُ الَّتِي أَوْلَادَهَا تَخْلُدُ الْبَلَادَ. (تَضْرُبُ - تَغْسِلُ - تُرَبِّيُّ)
 - الْفَلاحُ الَّذِي يَعْمَلُ يَخْدُمُ الْوَطَنَ. (بِإِحْلَاصٍ - بِالْكَسْلِ - بِجَدٍّ)
 - الْمُسْلِمُ يُرِيدُ الْخَيْرَ لِأَمْتَهِ (دَائِمًاً - أَحْيَانًاً - قَلِيلًاً)

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

الْحَدِيْقَةُ



باغچه

سعید خپل ملگری سلیمان ته کيسه
کوي:

يوه ورخ زما پلار ماته ووبل: اي سعیده،
راخه چې گلان و کرو او نیالگی کبنيوو.
ما خپل پلار ته ووبل: ديره بنه ده، پلار
جائنه.

پلار مې ووبل: زه د گلانو تخم او نیالگی
راورم.

ما پلار ته ووبل: آيا د انگورو او منو ونې
شنې کېري؟

پلار مې ووبل: هو.
پلار مې ووبل: ولې دې دغه ونې غوره
کړې؟

يَحْكِي سَعِيدٌ لِصَدِيقِهِ سَلْمَانَ :

قَالَ أَبِي يَوْمَاً: يَا سَعِيدُ! تَعَالَ نَزَرُ
الْأَزْهَارَ، وَنَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.
قُلْتُ لَهُ: حَاضِرٌ يَا أَبِي.

قَالَ وَالِدِي: أَنَا أَحْضِرُ بُذُورَ الْأَزْهَارِ
وَأَشْجَارَ الْفَوَاكِهِ.

فَسَأَلَتُهُ: هَلْ تَنْبُتُ أَشْجَارُ التَّفَاحِ وَالْعِنَبِ?
قَالَ أَبِي: نَعَمْ.

فَسَأَلَنِي أَبِي: مِلَادًا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْأَشْجَارَ؟

قُلْتُ: لَأِنَّهَا مِنْ أَلَذِ الْفَوَاكِهِ.

ثُمَّ سَأَلْتُهُ: وَهَلْ يَأْخُذُ الْوَقْتَ؟

قَالَ: نَعَمْ لَا بُدَّ أَنْ نَعْمَلَ وَنَنْتَظِرَ.

ما ووبل: حَكَهْ چِي دَغْوونو مِيُوپِي مِزِي دارِي وي.
ما پوبنته وکره: آيادِي میوونیول وخت ته ارتیالِی؟
پلارپی: ووبل: خامخا باید کار وکرو اود ثمری په
انتظار واوسو.

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَيْتِيَةِ :

- أ- ماذا قال والد سعيد لابنه؟ - قال له تعال
- ب- لماذا يحب سعيد أشجار التفاح والعنب؟ - لأنها من الفواكه.
- ج- من يحضر البذور؟ - الأب

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: إِخْتَرِ الْمُعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١- تعال: (هَيَا) - (إِذْهَبْ - هَاتِ)
- ٢- لَذِيْدُ: (حُلُوْ - حَامِضُ - مُرُّ)
- ٣- أَحْضِرُ: (آتِي بِهِ - آخُذُهُ - أَرْدُهُ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَجِرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١- أَيْنَ تَعِيشُ يَا أَخِي؟ ط٢- أَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ.
- ط١- هل في قريتكم مزارع؟ ط٢- نعم، فِيهَا مَزارعٌ واسعةً.
- ط١- ماذا فيها من الزراعة؟ ط٢- فيها القمح، والأرز، وغيرهما.
- ط١- هل لكم حديقة؟ ط٢- نعم، لنا حديقة جميلة.
- ط١- ط٢- ؟

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اقْرِأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِحَرْفِهِ (ح - ه):

| | | |
|-------------------|---|---------------------|
| حِلٌ — هِلٌ . | * | جِهُودٌ — جُهُودٌ . |
| جَحَدَ — جَهَدَ . | * | حُرُوبٌ — هُرُوبٌ . |
| حَرَبَ — هَرَبَ . | * | حَوَاءُ — هَوَاءُ . |
| حَيَّ — هَيَا . | * | |

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: صِلْ كَلِمَاتِ قَائِمَةٍ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

| قَائِمَةُ (أ) | قَائِمَةُ (ب) |
|---------------|--|
| الْفَلَاحُ | رَائِحةً طَيِّبَةً لِلْأَزْهَارِ . |
| الْمُعْلِمُ | تَطْبُخُ طَعَامًا لِذِيْدًا . |
| الْأُمُّ | حَدِيقَةً فِيهَا الْعِنْبُ وَالْتَّفَاحُ، وَالرُّمَانُ . |
| لَنَا | وَاقِفٌ أَمَامَ الْطُلَابِ . |
| أَشْمُمُ | يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ الْمُخْتَلِفَةَ . |

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: أُكْتُبْ مَا يَلِي:

أَنَا أُحِبُّ الْعِنْبَ وَالْتَّفَاحَ وَالرُّمَانَ؛ إِنَّهَا مِنَ الشَّمَارِ الَّذِيْنَةِ .

.....

.....

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- المثال : هَذَا كِتَابٌ - حَامِدٌ)
- (كِتَابٌ - حَامِدٌ) 1
- (الْمُعْلِمُ - سَيَارَةٌ)

| | | |
|------------------------------|---|-----|
| (الحَيْوَانُ - حَدِيقَةٌ) | . | - ٢ |
| (التَّلْمِيذُ - حَقِيقَةٌ) | . | - ٣ |
| (الْعَمَلُ - وَقْتُ) | . | - ٤ |
| (شَارِعٌ - الْمَدْرَسَةُ) | . | - ٥ |

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ : الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ : اِقْرَا وَاكْتُب :

| | |
|--------------|--------------|
| الرُّمَانُ | الخِيَارُ |
| التمُّرُ | البَطَاطِسُ |
| البُرْتَقالُ | الْعَدْسُ |
| الجَوْزُ | الْطَّماطِمُ |
| البِطْيخُ | البَصْلُ |
| الثُّومُ | الثَّيْنُ |

الواجب المنزلي



ضُعْ أَسْيَلَةً مُنَاسِبَةً لِلأَجْبَوَةِ الْأَتِيَّةِ فِي دَفْرَكَ :

| | | |
|---|---|-----|
| سَعِيدٌ يُحِبُّ الْبُرْتَقالَ وَاللَّيْمُونَ كَثِيرًا . | ؟ | - ١ |
| غَرسَ سَعِيدٌ أَشْجَارَ التُّفَاحَ وَالْعِنَبِ . | ؟ | - ٢ |
| سَعِيدٌ يَنْتَظِرُ التَّمَارَ في هَذِهِ السَّنَةِ . | ؟ | - ٣ |
| سَعِيدٌ يَحْكِي قِصَّتَهُ لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ . | ؟ | - ٤ |
| الْفَلاحُ يَعْمَلُ في الْمُرْزَعَةِ . | ؟ | - ٥ |

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرُ

الثَّعلَبُ الطَّيِّبُ

گیدر ڈاکٹر

یوہ ورخ چرگہ ناروغہ شوہ، او پے
مرغانچہ کپی ویدہ شوہ۔

گیدر په دیری ارامی سره خان مرغانچے
تہ ورساوه۔

گیدر ولید چپی چرگہ ناروغہ ویدہ پر تھے دہ۔
گیدر له خان سره وویل چپی خہ
وکرپی، نوسپینہ چپنہ یپی واغوستله،
او ستاسکوب یپی په خپلو غورونو کپی
کیبندو۔

گیدر د مرغانچے ترخنگ و درید او وپی
ویل: ڈاکٹرا! ڈاکٹرا! چرگی گیدر ته وکتل
او وپی ویل: دا خہ خبره دہ؟

ڈاکٹر دی! نو پوہ شوہ چپی گیدر دی۔
چرگہ له خپل خای خخہ پاخیدله او
نارپی یپی کرپی: منته کوم له تاخخه ای
ڈاکٹرها دیرہ مننه۔

زہ بل ڈاکٹر معاینه کرپی یم، وگورہ هغہ
ستا رشا دی، کله چپی گیدر شانہ وکتل،
وپی لیدل چپی سپی یپی ترشا د دی پرلور
مندیپی وہی نو گیدر وتبنتید۔

مَرِضَتْ دَجَاجَةٌ، وَنَامَتْ فِي حَظِيرَتِهَا.

مَشَى ثَعْلَبٌ فِي هُدُوِّ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى
الْحَظِيرَةِ.

نَظَرَ الثَّعْلَبُ وَقَالَ: الدَّجَاجَةُ نَائِمَةُ.

لَبِسَ الثَّعْلَبُ مِعْطَفًا أَيْضَ، وَوَضَعَ فِي أَذْنِيهِ
سَمَاعَةً، ثُمَّ وَقَفَ جَنْبَ الْحَظِيرَةِ يَقُولُ: طَيِّبُ!

طَيِّبُ!

نَظَرَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَيْهِ وَقَالَتْ: مَا هَذَا؟!

طَيِّبُ! هَذَا ثَعْلَبُ!

وَقَاتَ الدَّجَاجَةُ وَنَادَتْ: شُكْرًا يَا طَيِّبُ!
فَحَصَنَيْ طَيِّبُ آخَرُ، أُنْظَرْ وَرَاءَكَ. فَالْتَّفَتَ
الثَّعْلَبُ

فَإِذَا كَلْبٌ يَجْرِي نَحْوَهُ، فَهَرَبَ الثَّعْلَبُ.

الْتَّدْرِيْبَاتُ:

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- - أ- أَيْنَ نَامَتِ الدَّجَاجَةُ؟
 - ب- مَاذَا لَبِسَ التَّعْلُبُ؟
 - ج- مَنْ قَالَ: طَبِيبُ! طَبِيبُ?
 - د- لِمَذَا هَرَبَ التَّعْلُبُ؟

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اخْتَرِ الْمُعْنَى الْقَرِيبَ لِمَا تَحْتَهُ حَطُّ مِمَّا يَبْيَنَ الْقَوْسِينِ :

- ١- ولَبِسَ مِعْطَفًا أَبْيَضَ } مِعْطَفٌ. (صَدْرِيَّةٌ - قَمِيصٌ - حِذَاءُ)
 ٢- اُنْظُرْ وَرَاءَكَ } وَرَاءٌ. (خَلْفٌ - أَمَامٌ - جَانِبٌ)
 ٤- التَّعْلُبُ هَرَبَ } هَرَبٌ. (فَرَّ - خَافَ - غَضِبٌ).

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ

لِحْرِفِي (ط، ت) :

| | | | | |
|-------|-------|---|-----------|-------|
| طَابَ | | * | طَبِيبُ | |
| طَاقَ | | * | طِلَالُ | |
| طَبَ | | * | أَمْطَارُ | |
| طَارَ | | * | الْطِينُ | |

التَّدْرِيبُ الرَّابعُ: حَوْلَ كَمَا فِي المِثالِ :

المِثالُ: الشَّعْلُ وَقَفَ ----- الدَّجَاجَةُ وَقَفَتْ.

- ١- التَّلَمِيذُ لَيْسَ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ - التَّلَمِيذَةُ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ
- ٢- الْوَلَدُ شَرَبَ الْمَاءَ . - الْبَنْتُ الْمَاءَ.
- ٣- الرَّجُلُ أَكَلَ الْغَدَاءَ. - الْمَرْأَةُ الْغَدَاءَ.
- ٤- التَّلَمِيذُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . - التَّلَمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْأُمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- | | |
|--|----------------------------------|
| ط١- أَيْنَ أَخْوَكَ نُعْمَانُ؟ | ط٢- ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. |
| ط١- لِمَذَا ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ | ط٢- كَانَ مَرِيضاً. |
| ط١- مَعَ مَنْ ذَهَبَ؟ | ط٢- ذَهَبَ مَعَ وَالِدِي. |
| ط١- مَاذَا بِهِ؟ | ط٢- بِهِ صُدَاعُ. |
| | |
| | - ط٢- ؟ |

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ مَا يَلِي:

| الفرد | الجمع | الفرد | الجمع |
|---------------|----------------|-----------------|----------------|
| الْحَظَائِرُ. | الْحَظِيرَةُ : | الْدَّجَاجَاتُ. | الْدَّجَاجَةُ: |
| الْأَذَانُ . | الْأُذُنُ : | الشَّعَالُ . | الشَّعْلُ : |
| الْكِلَابُ . | الْكَلْبُ : | الْأَطْبَلُ . | الْطَّبِيبُ: |

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: إِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمِلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- طَبِيبٌ :
- مَعْطَفٌ :

نَائِمَةٌ -

هَرَبَ -

الْتَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ :

| | |
|------------------------|--------------|
| الدُّبُّ | الْأَسَدُ |
| الخِنْزِيرُ | الذِئْبُ |
| الْفَيْلُ | الزَّرَافَةُ |
| النَّمَرُ | الْغَرَالُ |
| الحَمَارُ الْوَحْشِيُّ | الْقِرْدُ |

الواجب المنزلي:



امْلأُ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَا يَبْيَنُ الْقَوْسِينَ ، كَمَافِ الْمِثَالِ:

* الشَّعْلُبُ هَرَبَ مِنَ الْكَلْبِ. (هَرَبَ - هَاجَمَ - وَقَفَ)

* نَامَتِ الدَّجَاجَةُ فِي (الصَّحْنُ - الْحَظِيرَةُ - الْغُرْفَةُ)

* لم يصل بـَكْرٍه إلى الْمَدِفَعَةِ. (الثَّعْلَبُ - الْكَلْبُ - الدَّجَاجَةُ)

* كَانَ الشَّعْلُبُ يُرِيدُ أَنْ..... الدَّجَاجَةُ الْمَرِيْضَةُ. (يَأْكُلَ - تُسَاعِدَ - تُدَاوِيَ)

* الدّجاجة بِمَكْرِ التَّعْلُبِ . (عَلِمَتْ - جَهَلَتْ - غَفَلَتْ)

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ
الْمُشَهَّدُ الْأَوَّلُ:

الفِيلُ الْمَغْرُورُ



مغوروه فيل

لومړۍ برخه:

یوه ورڅ کېرجن فيل خپل ملګري اوښن ته
وویل:

زه له تاخخه زوروو او غښتلي يم.

اوښن وویل: دا خنګه؟

فیل وویل: زه له تاخخه غټه او قوي يم.

اوښن وویل: زه په تګ کې له تا خخه غښتلي
يام.

فیل په خندا وویل: راځه چې یو د بل سره د
منډۍ او تګ سیالي وکړو.

اوښن وویل: کله به سیالي وکړو؟

فیل وویل: سبا به سیالي وکړو.

یحکیَ أَنَّ فِيلًا قَالَ لِلْجَمَلِ:
أَنَا أَقْوَى مِنْكَ.

قَالَ الْجَمَلُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

قَالَ الْفِيلُ: أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ.

قَالَ الْجَمَلُ: أَنَا أَقْوَى مِنْكَ فِي السَّيرِ.

قَالَ الْفِيلُ ضَاحِكًا: تَعَالَ نَتَسَابِقُ.

قَالَ الْجَمَلُ: مَتَى الْمَوْعِدُ؟

قَالَ الْفِيلُ: غَدًّا نَتَسَابِقُ.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- أ - مَاذَا قَالَ الفِيلُ لِلْجَمَلِ ؟
- ب - بِمَاذَا اتَّفَقَ الْأَثْنَانِ ؟
- ج - هَلْ قَبِيلَ الْجَمَلُ قَوْلَ الْفِيلِ ؟
- د - هَلْ كَانَ الْفِيلُ كَبِيرًاً ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(جَدِيدٌ، سَهْلٌ ، قَدِيمَةٌ، جَيْلَةٌ، صَحِيحٌ، طَوِيلٌ)

- ١ - هَذَا رَجُلٌ طَوِيلٌ .
- ٢ - هَذِهِ سَيَّارَةٌ ..
- ٣ - هَذَا كِتَابٌ ..
- ٤ - هَذِهِ حَقِيقَيْةٌ ..
- ٥ - هَذَا كَلَامٌ ..

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: إِسْتَعْمِلْ صِيغَةً (أَفْعَلَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَتِيِّ:

الْمِثَالُ: هَذَا الرَّجُلُ طَوِيلٌ --- هَذَا الرَّجُلُ أَطْوَلُ (أَطْوَلُ)

- ١ - هَذَا الْمَاءُ بَارِدٌ (أَبْرُدُ)
- ٢ - هَذَا الْفَصْلُ وَاسِعٌ (أَوْسَعُ)
- ٣ - هَذَا الْقَلْمَ رَخِيْصٌ (أَرْخَصُ)
- ٤ - هَذَا الدَّرْسُ صَعْبٌ (أَصْعَبُ)

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اقْرَأْ وَاكْتُبْ ، مُرَايِعًا النُّطُقَ الصَّحِيحَ لِـ (ال):

| | | | |
|-------|--------------|-------|--------------|
| | الْقَمَرُ | | الشَّمْسُ |
| | الْفَيْلُ | | الْطَّوِيلُ |
| | الْخُرْطُومُ | | الصَّحْرَاءُ |
| | الْجَمَلُ | | الدَّفَرُ |
| | الْغُرُوبُ | | الشُّرُوقُ |
| | الْكِتَابُ | | الشَّمْرُ |
| | الْبَغْلُ | | الثَّمَرُ |

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: أَجْرِي الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ط - ١ - مَنْ هَذَا الْوَلَدُ يَا طَارِقُ؟ ط - ٢ - هُوَ أَخِي .
- ط - ١ - مَا أَسْمُهُ؟ ط - ٢ - إِسْمُهُ .. .
- ط - ١ - هَلْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ؟ ط - ٢ - لَا، هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي .
- ط - ١ - كَمْ عُمْرُهُ؟ ط - ٢ - عُمْرُهُ..... أَعْوَام
- ط - ١ - هَلْ هُوَ يَدْرُسُ؟ ط - ٢ - نَعَمْ، هُوَ تِلْمِيذٌ بِالْمَدْرَسَةِ الْابْتَدَائِيَّةِ.
- ط - ١ - فِي أيِّ صَفٍّ هُوَ؟ ط - ٢ - فِي الصَّفِّ .. .
- ط - ١ - ؟ ط - ٢ - .. .

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَّةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

أَنَا أَرْكَبُ الْجَمَلَ فِي السَّفَرِ ، وَأَحْمَلُ عَلَيْهِ الْأَعْبَاءَ، وَالْمَاءَ وَالْأَطْعَمَةَ.

١

٢

الْتَّدْرِيبُ السَّابُعُ: هَاتُ مُضَادَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

قَصِيرٌ ضَعِيفٌ صَعْبٌ نَاقِصٌ
غُرُوبٌ لَيْلٌ كَبِيرٌ حَزِينٌ

الْتَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: صِلْ قَائِمَةً (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب) كَمَافِي الْمِثَالِ:

قَائِمَةُ (ب)

قَائِمَةُ (أ)

يَصِحُّ فِي الصَّبَاحِ.
يَفْتَرُسُ الْحَيْوَانَ .
جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ .
خُرْطُومٌ طَوِيلٌ .
يَأْكُلُ الْعُشْبَ .

لِلْفِيلِ
لِلْطَّيْرِ
الْجَمَلُ
الذَّئْبُ
الْدِيكُ



اِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقُوَسَيْنِ، كَمَافِي الْمِثَالِ :

- قَالَ الْفِيلُ لِلْجَمَلِ: خُرْطُومِي طَوِيلٌ جِدًا. (خُرْطُومِي - رِجْلِيهِ - رَأْسِهِ)
- لَمْ يُسْتَطِعْ الْفِيلُ عُبُورَ (الْبَحْرِ - الصَّحْرَاءِ - الشَّارِعِ)
- الْجَمَلُ مِنْ كَلَامِ الْفِيلِ . (غَضِبَ - ضَحِكَ - فَهَمَ)
- اَتَّفَقَ الْجَمَلُ وَالْفِيلُ عَلَى (السَّيْرِ - الْأَكْلِ - الْحَمْلِ)

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ (الْمُشَهَّدُ الثَّانِي)

الفِيلُ الْمُغْرُورُ



دویمه برخه:
فیل د سفر لپاره تیاری ونیو، په خیل
شاپی د اویوژی او وابنه بارکول خو
اوینن له خانه سره هیچ شی هم اوچت
نه کړ.
فیل او اوینن سیالی پیل کړه.
هوا ډیره ګرمه وه.
دلې خه مزل وروسته فیل وږی او هم
تېږی شو.
نو ټول وابنه یې وڅورول او اویه یې
وڅښلې.
بیا وروسته ېې د دویم خل لپاره تنده
حس کړه او ناری ېې کړې.
زه تېږی یم! زه تېږی یم!
پرڅمکه پر مخه پریبوت او وېږي ویل:
ای زما ملګريه! زه ستا خخه ټېرہ بښه
غواړم.

إِسْتَأْدَدَ الْفِيلُ، وَحَمَلَ مَعَهُ الْمَاءَ وَالْعُشْبَ،
أَمَّا الْجَمَلُ فَلَمْ يَحْمِلْ شَيْئًا.
بَدَأَ السَّبَاقَ بَيْنَهُمَا.
كَانَ الْجَوُّ حَارًّا.

شَعَرَ الْفِيلُ بِالْجَوْعِ وَالْعَطْشِ،
فَأَكَلَ الْعُشْبَ، وَشَرَبَ الْمَاءَ.

بَعْدَ قَلِيلٍ أَحْسَنَ الْفِيلُ بِالْجَوْعِ وَالْعَطْشِ مِرَةً
أُخْرَى وَصَاحَ: أَنَا عَطْشَانُ! أَنَا عَطْشَانُ!
فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَقَالَ: أَنَا آسِفٌ يَا صَدِيقِي.

التَّدْرِيْبَاتُ:



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- * مَاذَا حَمَلَ الْفَيْلُ مَعَهُ؟ - حَمَلَ الْفَيْلُ
- * هَلْ حَمَلَ الْجَمْلُ شَيْئًا؟ - لَا، مَا حَمَلَ
- * كَيْفَ كَانَ الْجَوْ؟ - كَانَ
- * بِمَاذَا شَعَرَ الْفَيْلُ؟ - شَعَرَ الْفَيْلُ بِـ

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: ضَعِ الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَّةِ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :

قائمة (أ) حَيْوَانُ الْإِلِيفُ قائمة (ب) حَيْوَانُ وَحْشِيٌّ

| الْحِصَانُ | الثَّعَلُبُ | الثَّعَلُبُ | الإِبْلُ |
|------------|-------------|-------------|----------|
| الثُّورُ | القطُ | | |
| القرْدُ | الحَمَارُ | | |
| المعْزُ | الأسدُ | | |
| البَغْلُ | النَّمَرُ | | |
| الإِبْلُ | الكَلْبُ | | |
| الذَّئْبُ | الأَرْنَبُ | | |
| الخَرُوفُ | الغَزَالُ | | |

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَاعِيًّا النُّطُقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِي (ظَرِزِ):

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| * ظَهَرَ — زَهَرَ . | * ظُهُورُ — زُهُورُ |
| * ظَلَ — زَلَ . | * ظِلٌ — زِلٌ |
| * وَاظَبَ — وَازَبَ . | * ظُفْرُ — زُفْرُ |

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْأَتِيَّةَ بِخَطٍّ جَيِّلٍ :
أَخَذَ الْفِيلِ يَسْتَعِدُ لِلرِّحْلَةِ، فَحَمَلَ عَلَى ظَهِيرَهُ قِرْبَةَ مَاءٍ .

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِي الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي : (الْمُحَادَثَةُ)

- | | |
|--|---|
| ط ١ - أَيْنَ كُنْتَ أَمْسِ؟ | ط ٢ - ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَّانَاتِ. |
| ط ١ - مَاذَا حَمَلْتَ مَعَكَ؟ | ط ٢ - حَمَلْتُ مَعِي الطَّعَامَ وَالْفَوَاكِهِ. |
| ط ١ - هَلْ ذَهَبْتَ مَاسِيًّا؟ | ط ٢ - لَا ، رَكِبْتُ السَّيَّارَةِ. |
| ط ١ - مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الرِّحْلَةِ؟ | ط ٢ - كَانَ مَعِي أَصْدِقَائِيِّ. |
| ط ١ - مَتَى رَجَعْتُمْ؟ | ط ٢ - رَجَعْنَا بَعْدَ الْمَغْرِبِ. |
| ط ١ - لِمَذَا مَا أَخْبَرْتَنِي؟ | ط ٢ - أَنَا آسِفُ، فَقَدْ نَسِيْتُ. |

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثالِ :

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| الْمِثالُ: | هُوَ اسْتَعِدُ لِلسَّفَرِ |
| . | |
| هُوَ شَعَرٌ بِالْجُوعِ | ----- |
| . | |
| هُوَ حَمَلُ الْحَقِيقَيَّةِ | ----- |
| . | |
| هُوَ كَتَبُ الْوَاجِبِ | ----- |
| . | |
| هُوَ قَرَأَ الدَّرْسَ | ----- |

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: إِمْلَأُ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

(الْجُوعُ، الْعَطْشُ، الْأَلَمُ، الْبَرِدُ النَّشَاطُ)

- | | |
|--|---|
| ١ - هَاتِ الْمَلَهُ، أَنَا أَشْعُرُ بِ | . |
| ٢ - الطُّفُولُ يَبْكِي بِلَا نَهُ يَشْعُرُ بِ | . |
| ٣ - الْغَدَاءُ مُتَأْخِرٌ، الْبَنْتُ تَشْعُرُ بِ | . |
| ٤ - أَحْمَدُ يَصْحُو مُبَكِّرًا ، وَيَشْعُرُ بِ | . |

٥ - الجَوْ بَارِدُ ، أَنَا أَشْعُرُ بِ
التدريب الثامن: اقرأ واكتتب :

- | | | |
|-------|-------|---------------------------|
| | | الفيَلُ : الأَفِيَالُ. |
| | | الجَمْلُ : الْجَمَالُ |
| | | الصَّحْرَاءُ: الصَّحَارِي |
| | | الرِّحْلَةُ: الرِّحَلَاتُ |
| | | العَشْبُ : الأَعْشَابُ |
| | | المَاءُ : الْمَيْاهُ |

التدريب التاسع: الثروة اللغوية:

- | | | |
|-----|-----------|-----------------|
| - ١ | الرَّأْسُ | الْيَدُ - ٧ |
| - ٢ | الْوَجْهُ | البَطْنُ - ٨ |
| - ٣ | الْأَذْنُ | الظَّهْرُ - ٩ |
| - ٤ | الْعَيْنُ | الرِّجْلُ - ١٠ |
| - ٥ | الْأَنْفُ | القَدْمُ - ١١ |
| - ٦ | الفَمُ | الإِصْبَعُ - ١٢ |



املاً الفراغات التالية بكلماتٍ مُناسبةٍ :

- | | |
|-------------------------------|---|
| (الْيَدُ - الرِّجْلُ) | أَمْسِكُ القَلْمَ بِ |
| (بَطْنِه - ظَهْرِه) | الْجَمَلُ يَحْمِلُ الأَعْشَابَ عَلَى .. * |
| (الْعَيْنُ - الْأَنْفُ) | أَنَا أَنْظُرُ بِ |
| (الْأَذْنُ - الرَّأْسُ) | أَنَا أَسْعُ بِ |
| (الْيَدَيْنِ - الرِّجْلَيْنِ) | أَنَا أَمْشِي بِ |

الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ



نوی تعلیمي کال

حمزه سهار دوخته له خوبه پاخيده او وې
ویل: اى احمدە، زەن دير خوشالەيم.

احمد وویل: ولې خوشالە يې؟

حمزه وویل: نن نوی تعلیمي کال پیل
کيري.

احمد: مونږ باید خە وکپو؟

حمزه: لومړي به لمونځ وکپو او بیا به
دبئونځي لپاره تياري نيسو.

(حمزه او احمد او س په بنیونځي کې
دي)

حمزه څيلو ملګروته د نوي کال د پیل
کيدو مبارکي وویله.

او هغه هم هغه ته د نوي کال د پیل
مبارکي وویله.

إِسْتَيْقَظَ حَمْزَةُ مُبَكِّرًا، وَقَالَ: أَنَا الْيَوْمَ مَسْرُورٌ

جَدَّاً يَا أَحْمَدُ!

أَحْمَدُ : لِمَاذَا؟

حَمْزَةُ: الْيَوْمَ يَبْدِأُ الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ.

أَحْمَدُ : مَاذَا يَحْبُّ أَنْ نَفْعَلَ؟

حَمْزَةُ نُصَلِّي، ثُمَّ نَسْتَعِدُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَرْسَةِ.

(حَمْزَةُ، أَحْمَدُ الآنِ فِي الْمَدْرَسَةِ)

يُهْنِئُ حَمْزَةُ زَمَلَاءَ بِالْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

الرُّمَلَاءُ يَتَبَادَ لُونَ التَّهَانَىَ.



الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- * متى يبدأ العام الدراسي الجديد؟ -اليوم
- * متى استيقظ حمزة؟ -استيقظ
- * ماذا قال حمزة لأخيه؟ -قال حمزة
- * هل استعد حمزة وأخوه للمدرسة؟ -نعم،

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- | | |
|-------------------------------------|--------------------|
| ١- استيقظ حمزة..... | (مبكراً - متأخراً) |
| ٢- هو يلبس ملابس | (العمل - المدرسة) |
| ٣- حمزة..... زملاءه . | (يُهْنِئُ - يدعوه) |
| ٤- كل واحد مسرور بـ الجديد. | (الثياب - العام) |
| ٥- يبدأ العام الدراسي الجديد. | (الليل - اليوم) |

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَجِرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- | | |
|--|--|
| ط١- متى تستيقظ من النوم؟ ط٢- استيقظ مبكراً. | |
| ط١- وهل تذهب إلى المدرسة؟ ط٢- نعم، أذهب إلى المدرسة. | |
| ط١- ماذا تفعل قبل الذهاب؟ ط٢- أصلّي ثم أستعد للذهاب إلى المدرسة. | |
| ط١- وهل تذهب ماشيا؟ ط٢- لا، أركب سيارة المدرسة. | |

الْتَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: أُنْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَايِعًا النُّطُقَ الصَّحِيحَ لِ(الشَّهَادَةِ):

أ- عَلَمْ ، عَلَقَ، كَلَمَ، سَلَمَ، قَدَرَ، حَدَثَ، قَرَبَ .

ب- قُوَّةٌ ، صَفْ ، سَبُورَةٌ، مُدَرِّسٌ، مُؤَلِّفٌ، مَحَدُثٌ .

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثالِ:

المثال: هَذَا تِلْمِيذٌ أَفْغَانِيٌّ .

..... - ١

..... - ٢

..... - ٣

..... - ٤

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

| | | | |
|-----------------|--------------|----------------|--------------|
| الجمع | الفرد | الجمع | الفرد |
| الأَدَوَاتُ. | الْأَدَاءُ : | الْأَيَّامُ : | الْيَوْمُ : |
| الْأَصْدِيقَةُ. | الصَّدِيقُ : | الْأَعْوَامُ : | الْعَامُ : |
| الثِّيَابُ . | الثَّوْبُ : | الْجُدُودُ : | الْجَدِيدُ : |
| السَّاعَاتُ. | السَّاعَةُ : | الْأَسْنَانُ : | السُّنْنُ : |

الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ: أُكْتُبِ الْآيَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ جِيلٍ:

قالَ تَعَالَى: «إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا»

.....

.....

الْتَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: ضَعْ عَلَامَةٍ (٧) أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ فَقَطْ :

* حَزْنٌ مَسْرُورٌ بِقُدُومِ الْعَامِ الدُّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ .

* هُوَ يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالصَّابُونِ .

* يَسْتَعِدُ قَبْلَ الْذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

* إِلْتَقَى حَزْنٌ بِزُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ .

الْتَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ :

الْمِعَطَفُ - الطَّاقِيَّةُ

الْإِزارُ - الرَّدَاءُ

الْحِذَاءُ - الْمِنْدِيلُ

النَّعْلُ - الْقَمِيصُ

الْجَوَرْبُ - الْجَيْبُ

الواجِبُ المُنْزَلِيُّ:



إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

مُتَأَخِّرًا : أَعْدَاءُ :

حَزِينُ : نَامَ :

الْقَدِيمُ : يَنْتَهِي :

اللَّيْلُ :

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ



سَأَلَ جَوَادُ مُعَلِّمٌ: مَا مَعْنَى السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: هِيَ بِدَائِيَّةُ الْهِجْرَةِ النَّبُوَّيَّةِ.

جَوَادُ: مِنْ أَينْ كَانَتْ هَذِهِ الْهِجْرَةُ؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: كَانَتْ هِجْرَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ مِنْ مَكَةَ الْمُكَرَّمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُتَوَّرَةِ.

جَوَادُ: فَمَا شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّهَا الْحَرَمُ، وَصَفَرُ، وَرَبِيعُ الْأَوَّلِ،

وَرَبِيعُ الثَّانِي، وَجُمَادَى الْأُولَى،

وَجُمَادَى الْآخِرَةِ، وَرَجَبُ، وَشَعْبَانُ، وَرَمَضَانُ،

وَشَوَّالُ، وَذُو الْقَعْدَةِ، وَذُو الْحِجَّةِ.

جَوَادُ: شُكْرًا يَا أَسْتَاذًا!

د هجري کال میاشتې
جواد له خپل بنوونکی خخه پوبىتنە
وکړه: د هجري کال مطلب خه دی؟
بنوونکی خواب ورکړ: د هجري کال
خخه مطلب د نبوی هجرت پیل دی.
جواد: هجرت له کوم خای خخه و؟
بنوونکی خواب ورکړ: هجرت له مکې
مکرمې خخه مدینې منوري ته و.
جواد ووبل: د هجري کال میاشتې کومې دی؟
بنوونکی خواب ورکړ: هجري میاشتې
عبارةت دی له : محرم، صفر، ربیع
الاول، ربیع الثاني، جمادی الاول،
جمادی الآخر، رجب، شعبان، رمضان،
شوال، ذوالقعدہ او ذوالحجہ.
جواد ووبل: بنوونکیه! ستاخخه دېره مننه.

الْتَّدْرِيْبَاتُ:

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اقْرَأْ مَا يَلِي :

- * تَبْدِأُ السَّنَةُ الْهِجْرِيَّةُ بِشَهْرِ الْمُحَرَّمَ.
- * وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ .
- * نَزَّلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .
- * أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ الشَّوَّالِ عِيدُ الْفِطْرِ .

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: امْلأُ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَابَيِّنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ - عِيدُ الْأَضْحَى فِي شَهْرٍ (جَمَادِيُّ الْأَوَّلِي) - رَبِيعُ الثَّانِي - ذِي الْحِجَّةِ)
- ٢ - هُوَ الشَّهْرُ التَّالِمِنُ مِنَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ. (رَمَضَانُ - رَجَبُ - شَعْبَانُ)
- ٣ - يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ (رَمَضَانُ - صَفَرُ - الْمُحَرَّمِ)

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: ضَعْ (مِنْ - إِلَى) فِي أَمَاكِنِهَا الْمَنَاسِبَةِ، كَمَا فِي الْمِثالِ:

الْمِثالُ: قَرَأْتُ الْكِتَابَ مِنَ الصَّفَحةِ الْأُولَى إِلَى الصَّفَحةِ الْعَاشرَةِ.

- هَاجَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَةَ الْمَدِينَةَ.

- ذَهَبْتُ الْبَيْتِ الْمُدْرَسَةِ .

- دَرَسْتُ السَّاعَةِ التَّامِنَةِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.

- سَافَرَ وَالِدِي كَابُلَ هِرَاتَ .

التَّدْرِيبُ الرَّابعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١ - هل تَعْرُفُ شُهُورَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟ ط٢ - نَعَمْ، أَعْرُفُهَا.
- ط١ - اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا ط٢
- ط١ - مَا هُوَأَوَّلُ شَهْرٍ لِلسَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ؟ ط٢ - شَهْرُ حَمْلٍ هُوَأَوَّلُ شَهْرٍ لِلسَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ
- ط١ - مَا الشَّهْرُ الْأَخِيرُ مِنَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟ ط٢ - ذُو الْحِجَّةِ هِيَ الشَّهْرُ الْأَخِيرُ لِلسَّنَةِ
- ط٢ ؟

التَّدْرِيبُ الْخَامسُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِهِ (ع - أً):

| | | |
|---------|---|---------|
| عَلَّا | * | أَلَا |
| ضِيَاعُ | * | ضِيَاءُ |
| شَاعَ | * | شَاءَ |
| نَوْعُ | * | نَوْءُ |

| | | |
|--------|---|---------|
| عَنَّا | * | أَنَا . |
| قرَاعَ | * | قرَأَ . |
| عَلَمَ | * | أَدَبَ |
| رَعَى | * | رَأَى . |

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: صِلْ الْعَمُودَ (أً) بِمَا يُنَاسِيهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

(ب)

بِدَائِيَّةُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ
يُصَلِّيَ الْمُسْلِمُونَ التَّرَاوِيْحَ .
إِنَّا عَشْرَ شَهْرًا .
فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ .
وُلِدَ الَّتِيْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(أً)

السَّنَةُ الْهِجْرِيَّةُ
شَهْرُ الْحَرَّم
فِي شَهْرِ رَمَضَانَ
فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ
الْعِيدُ الْأَضْحَى

الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ: إِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

السَّنَةُ : السَّنَوَاتُ

الشَّهْرُ : الشُّهُورُ

الْمَدِينَةُ : الْمَدِينَاتُ

الْإِبْنُ : الْأَبْنَاءُ

الْعِيْدُ : الْأَعْيَادُ

الْوَاجِبُ الْمُنْزَلِي:



هَاتْ جَمَلًا عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْآتِيِّ :

(نَكْتُبُ - التَّارِيخُ)

الْمِثَالُ : نَحْنُ نَكْتُبُ التَّارِيخَ كُلَّ يَوْمٍ .

(نَقْرَأُ - الدَّرْسَ)

(نَذَهَبُ - الْمُدَرَّسَةِ)

(نَنْظُفُ - الْبَيْتُ)

(نَكْتُبُ - الْوَاجِبَ)

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

مَطَارٌ كَابُلَ



دَكَابِلْ هُوَايِبِي ڏگَر

خُبْرِي اتْرِي:

عُشَمَانْ دَكَابِلْ دُهُوَايِبِي ڏگَر خَخَه لِينَه وَكَرَه.

وَرُوَسْتَه لَه رَاتِگ خَخَه يِبِي خَپِل مَلَکِيَرِي

نَعْمَانْ وَلِيد، نَعْمَانْ لَه هَغَه خَخَه پُونَسْتَه وَكَرَه:

اَي عَشَمَانْ! تَه چِيرَتَه تَلَلِي وَيِ؟

عُشَمَانْ: زَه دَكَابِلْ دُهُوَايِبِي ڏگَر لِيدِلُو تَه

تَلَلِي وَمِ.

نَعْمَانْ: تَا پَه هُوَايِبِي ڏگَر کَي خَه وَلِيدِلِ؟

عُشَمَانْ: ما پَه هُوَايِبِي ڏگَر کَي ڏِيرَې

الْوَتَكِي وَلِيدِلِي.

نَعْمَانْ: آيادِغَه ټولِي الْوَتَكِي زِموَنِر دُهُوَاوَوِي؟

عُشَمَانْ: هو، خَيْنِي الْوَتَكِي زِموَنِر دُهُوَاوَاد

وَبِي او خَيْنِي يِبِي دَنُورَو هُبَادُونَو.

نَعْمَانْ: آيادِكَابِلْ هُوَايِبِي ڏگَر نَرِيَوَال ڏگَر دَهِي؟

عُشَمَانْ: هو، دَكَابِلْ هُوَايِبِي ڏگَر نَرِيَوَال

ڏگَر دَهِي.

الْحِوارُ :

زَارَ عُثْمَانْ مَطَارَ كَابُلَ، وَبَعْدَ الْعَوْدَةِ سَأَلَهُ صَدِيقُهُ

نَعْمَانُ: أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا عُثْمَانْ؟

عُثْمَانُ: ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ مَطَارِ كَابُلَ.

نَعْمَانُ: مَاذَا رَأَيْتَ فِي الْمَطَارِ؟

عُثْمَانُ: رَأَيْتُ فِيهِ طَائِرَاتٍ كَثِيرَةً.

نَعْمَانُ: هَلْ هَذِهِ الطَّائِرَاتُ لِبَلَدِنَا؟

عُثْمَانُ: نَعَمْ، بَعْضُهَا لِبَلَدِنَا، وَبَعْضُهَا لِبَلَادِ أُخْرَى.

نَعْمَانُ : وَهَلْ مَطَارُ كَابُلَ مَطَارُ دُولَيِّ؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ. مَطَارُ كَابُلَ مَطَارُ دُولَيِّ.

التَّدْرِيْبَاتُ:

- التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اخْتِرِ الْمُعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي:**
- * ذَهَبْتُ إِلَى مَطَارِ كَابُلَ...} مَطَارٍ: (مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ - مَوْقِعُ اقْلَاعٍ وَهبوطِ الطَّائِرَاتِ)
 - * مَطَارٌ دُولَيٌّ} دُولَيٌّ: (عَالَمِيٌّ - مَحَلِّيٌّ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ

- - ذَهَبَ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ عُشْمَانُ؟
- - رَأَى فِيهِ ب. مَاذَا رَأَى فِي الْمَطَارِ؟
- - نَعَمْ ج. هَلْ مَطَارُ كَابُلَ مَطَارُ دُولَيٌّ؟
- - لَا د. هَلْ جَمِيعُ الطَّائِرَاتِ لِبَلَدِنَا؟

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- | | |
|--------------------|---------------|
| طَائِرَاتُ | - طَائِرَةٌ |
| سَيَّارَاتُ | - سَيَّارَةٌ |
| مُسَافِرَاتُ | - مُسَافِرَةٌ |
| وَقَفَاتُ | - وَقَفَةٌ |
| خَادِمَاتُ | - خَادِمَةٌ |

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: هَاتِ جُمَلًا عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ، مُسْتَعْمِلاً (لِ):
الْمِثَالُ: ذَهَبْتُ لِرِيَاهَةِ مَطَارِ كَابُلَ

- - ١
- - ٢
- - ٣
- - ٤

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: حَوْلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

| أَنْتَ ذَهَبْتَ | أَنَا ذَهَبْتُ | هِيَ ذَهَبْتُ | ذَهَبَ |
|-----------------|----------------|---------------|--------------|
| | | | رَجَعَ |
| | | | نَزَلَ |
| | | | هَبَطَ |
| | | | سَأَلَ |
| | | | إِسْتَقْبَلَ |

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِضْبِطِ النَّاءِ فِي (ذَهَبَت) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى مَوْقِفِ السَّيَارَاتِ.
- أَنْتَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ.
- أَنْتِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
- هِيَ ذَهَبْتُ إِلَى الْفَصْلِ .

| | |
|-------------------|------------------------|
| الْمِرْوِجَةُ | الْمُخْطَةُ |
| جَوَازُ السَّفَرِ | قَاعَةُ الْإِنْتِظَارِ |
| الْطَّيَارُ | الْهَاتِفُ |
| الضَّابطُ | الْجُمْرُكُ |
| الْتَّأْشِيرَةُ | الْمَقْصِفُ |

الواجِبُ المُنْزَلِي:

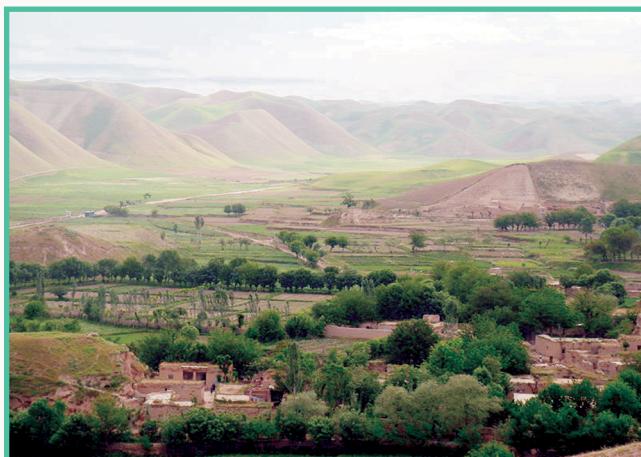


هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ :

- | | | |
|-----|--------|--|
| ١ - | ؟..... | ج - ذَهَبْتُ إِلَى مَطَارِ جَلَالِ آبَادِ. |
| ٢ - | ؟..... | ج - ذَهَبْتُ لِرِيَارَةِ أَخِيِّ. |
| ٣ - | ؟..... | ج - شَاهَدْتُ فِيهِ طَائِرَاتٍ مُخْتَلِفَةً. |
| ٤ - | ؟..... | ج - رَجَعْتُ فِي الْمَسَاءِ. |

الدَّرْسُ الْثَالِثُ وَالْعِشْرُونُ

القرية



كلى

عارف د خيل ورور سره كلي ته ولار.

هغوي په كلي کې خو ورخچي تيرې

کريپ، بىنكلې منظري، شنپ کرني، لور

غروننه او روانې او بې وليدلې.

عارف ووبل: زماكلى خوشبرى، خكە

چې بشايسته هوالري.

عارف او ورورې د كلي د پاکې هوا

خخه گئه پورته کړه او په ديرې خوشالۍ

سره بېرته بشارتہ ستانه شول.

ذهب عارف و أخوه إلى القرية،

فمكثا فيها أياماً، و شاهدا هناك مناظر جميلةً:

المزارع خضراء و الجبال مرتقة، والمياه جارية.

قال عارف: أنا أحب القرية؛ لأن جوها جميل.

تَمَّ عَارِفٌ وَأَخُوهُ بِالْجَوِّ الْجَمِيلِ فِي الْقَرْيَةِ.

ثُمَّ رَجَعاً إِلَى الْمَدِينَةِ سَعِيدَيْنِ .

معانٰي الكلمات

| معناها | الكلمة |
|-----------------|-------------|
| بَقِيَ | مَكَثَ |
| رَأَى | شَاهَدَ |
| إِسْتَفَادَ | تَمَّتَّعَ |
| مَسْرُورِينَ | سَعِيدَيْنَ |
| جَمْعُ الْمَاءِ | الْمَيَاهُ |

التَّدْرِيُّبُاتُ :

التَّدْرِيُّبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- - أ - مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- - ب - مَاذَا شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ؟
- - ج - كَيْفَ كَانَ جُوُّ الْقَرْيَةِ؟
- - د - لِمَذَا يُحِبُّ عَارِفُ الْقَرْيَةِ؟

التَّدْرِيُّبُ الثَّانِي: أَجْرِ الْحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- | | |
|----------------------------------|--|
| ط ۱ - أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي؟ | ط ۲ - أَسْكُنْ فِي الْقَرْيَةِ. |
| ط ۱ - هَلْ لَكُمْ مَزْرَعَةٌ؟ | ط ۲ - نَعَمْ، لَنَا مَزْرَعَةٌ جَيْلَةً. |
| ط ۱ - مَاذَا تَزْرَعُونَ فِيهَا؟ | ط ۲ - نَزْرَعُ فِيهَا الْقَمَحَ، وَالْأَرْزَ، وَالْخُضْرَوَاتِ.... |

- ط١ - مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ الْحَيَّانَاتِ؟ ط٢ - عِنْدَنَا الْبَقَرُ، وَالْخَرُوفُ، وَالْجَمَلُ....
- ط١ - مَاذَا تُوْجَدُ فِيهَا مِنَ الْفَوَاكِهِ؟ ط٢ - تُوْجَدُ فِيهَا التُّفَاحُ، وَالْعِنْبُوَالرُّمَّانُ.

التَّدْرِيبُ الْثَالِثُ: ضَعْ عَلَامَةً هَمْزَةً الْقُطْعِ (ء) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

اَنَا اَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ ، وَاقْرَأُ الدَّرْسَ ، وَأَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمُنْزَلِيَّ ، وَأُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ فِي اَعْمَالِ الْبَيْتِ ، وَاحْتَرَمُ الْكِبَارَ ، وَلَا اَظْلِمُ اَحَدًا ، وَازُورُ الْاَقْارِبَ فِي اِيَّامِ الْعُطْلَةِ.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمِلٍ مُفِيدَةٍ :

١ - مَكَثَ:

٢ - شَاهَدَ:

٣ - رَجَعَ:

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: هَاتْ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ، مُسْتَعْمِلًا (وَ):

المثال: فَتَحَ حَامِدُ الْكِتَابَ، وَقَرَأَ الدَّرْسَ .

- ١ - (قَامَ، كَتَبَ).
- ٢ - (دَخَلَ، جَلَسَ).
- ٣ - (غَسَلَ، أَكَلَ).
- ٤ - (سَافَرَ، مَكَثَ).

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

| | | | |
|---------------|--------------------------|------------|----------------|
| هُمَا ذَهَبَا | خَالِدُو عَارِفٌ ذَهَبَا | هُوَذَهَبَ | حَامِدٌ ذَهَبَ |
| | عَمْرُو وَأَحْمَدُ..... | | عَمْرُو دَخَلَ |
| | جَوَادٌ وَحَمَادٌ..... | | جَوَادٌ خَرَجَ |
| | كَافِشُ وَزَاهِدُ..... | | كَافِشُ نَجَحَ |
| | خَالِدُو زَاهِدُ..... | | خَالِدُ جَلَسَ |

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ

يُزْرُعُ فِي بِلَادِنَا:

| | | |
|-------------|--------------|----------------|
| الْفَلْفُلُ | الْبَطَاطِسُ | الْقَمْحُ |
| السُّكَّرُ | الْطَمَاطِمُ | الْذُرَّةُ |
| الْجَرَرُ | الْخَيَارُ | الشَّعِيرُ |
| الثُّومُ | الْبَصَلُ | الْفَاصُولِيَا |

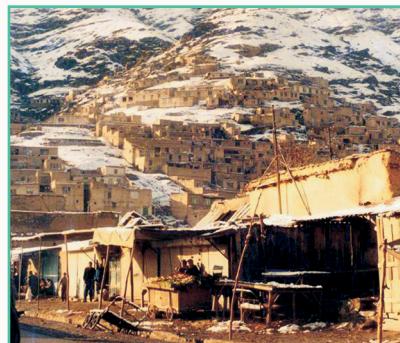


ضع علامة صَحٌّ (✓) أمام الجمل الصحيحة فيما يلي:

- () - ذَهَبَ عَارِفٌ إِلَى الْقَرْيَةِ ؛ لِرِيَارَةِ أَقَارِبِهِ .
- () - عَارِفٌ يُحِبُّ الْمَدِينَةَ ؛ لِأَنَّ جَوَّهَا نَظِيفٌ .
- () - شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ الْبَحَارَ وَالْأَنْهَارَ .
- () - بَقِيَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ يَوْمًا وَاحِدًا .
- () - سَعَ عَنْ هُنَاكَ أَصْوَاتَ الْأَسَدِ، وَالْذِئْبِ، وَالثُّعَلَبِ .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

سُوقُ الْقَرْيَةِ



دَكْلِي بِازَارِ

خَبْرِي اتْرِي: عَارِفُ او حَامِدُ بِنْوَنْجَى تَهْ نُوي
داخِل شُول، هَغْوَى دَاوُونْ تُولْكَى زَدَه
كُوْنُوكِي دَى، هَغْوَى دِيوُول سَرَه دَأَول
خَل لَپَارَه لَيدَه كَاتَه وَشَوَه او دَغَه خَبْرِي
اتْرِي بَې سَرَه وَكَرْپِي.
عَارِفُ: زَمَانُوم عَارِفُ دَى، سَتَانُوم خَه
شَى دَى؟

حَامِدُ: زَمَانُوم حَامِدُ دَى.

عَارِفُ: زَه پَه دَكْلِي كَې استوْگَنَه لَرم، تَه
پَه كَوم خَاي كَې او سِبِرى؟

حَامِدُ: زَه پَه بَشَارَكَې استوْگَنَه لَرم.

عَارِفُ: تَه خَلْپَى وَرَخْنَى او تِيَاوِي لَه
كَوم خَاي خَخَه تِرلاسَه كَوپِي؟

حَامِدُ: زَه خَلْپَى وَرَخْنَى او تِيَاوِي لَه
بِازَارِه خَخَه تِرلاسَه كَوم.

عَارِفُ: آيَا دِشِيلَوْيَى بَه بِازَارِكَې تِيَّهَه ٥٥؟

الْحِوارُ:

الْتَّحَقَ عَارِفُ وَحَامِدُ بِالْمَدْرَسَةِ جَدِيدًا،
وَهُمَا تِلْمِيذَانِ فِي الصَّفِ السَّابِعِ، وَعِنْدَمَا
الْتَّقَيَا لِأَوَّلِ مَرَّةِ دَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوارُ التَّالِيِّ:

عَارِفُ: إِسْمَى عَارِفُ، وَمَا أَسْكُنَ أَنْتَ؟

حَامِدُ: إِسْمَى حَامِدُ.

عَارِفُ: أَنَا أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ، وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟

حَامِدُ: أَنَا أَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ.

عَارِفُ: مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةِ؟

حَامِدُ: أَشْتَرِيَهَا مِنَ السُّوقِ.

عَارِفُ: هَلِ الْأَشْيَاءُ رَخِيْصَةٌ فِي السُّوقِ؟

حَامِدٌ: نَعَمْ، الْأَشْيَاءُ رَخِيْصَةٌ فِي السُّوقِ.

حَامِدٌ: هُوَ، دَشِيانُو بِيهُ بِهِ بازارِ كَيْ تَيْتَهِ دَهْ.

عَارِفٌ: خُوَبِهِ كَلِيْ كَيْ دَشِيانُو بِيهِ لَورَهِ دَهْ.

حَامِدٌ: أَيَا دَكَلِيْ بازارِ لَوَى دَى؟

عَارِفٌ: نَهْ، دَكَلِيْ بازارِ وَرُوكِيْ دَى.

عَارِفٌ: وَلَكِنْ، الْأَشْيَاءُ فِي الْقَرْيَةِ غَالِيَةٌ.

حَامِدٌ: هَلْ سُوقُ الْقَرْيَةِ كَبِيرٌ؟

عَارِفٌ: لَا، سُوقُهَا صَغِيرٌ.

التَّدْرِيْبَاتُ:



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

..... - عَارِفٌ أَيْنَ يَسْكُنُ عَارِفٌ؟

..... - يَشْتَرِي مِنْ أَيْنَ يَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمَيَّةَ؟

..... - لَا ج - هَلْ سُوقُ الْقَرْيَةِ كَبِيرٌ؟

..... - نَعَمْ د - هَلْ الْأَسْعَارُ فِي السُّوقِ مُنْخَفِضَةٌ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: لاحِظِ النُّطُقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ الْمَدِ (ي، و):

أَشْتَرِي - لم أَشْتِرِ تَسْكُنُونَ - لم تَسْكُنُوا.

أَمْشِي - لم أَمْشِ تَجْلِسُونَ - لم تَجْلِسُوا.

أَجْرِي - لم أَجْرِ تَكْتُبُونَ - لم تَكْتُبُوا.

أَرْمِي - لم أَرْمِ تَخْرُجُونَ - لم تَخْرُجُوا.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَقُولُونَ لِتَمَلَّأَ بِهَا الْفَرَاغَاتِ:

(شعبيٌّ، جَدِيدٌ). - سُوقُ الْقَرْيَةِ ..

(الطِّين، الزُّجاج). - مَبَانِي الْقَرْيَةِ مِنْ ..

(واسعةٌ، قليلة، كثيرةٌ). - دَكَاكِينُ الْقَرْيَةِ ..

(غاليةٌ، رَخِيْصَةٌ، مُنَاسِبَةٌ). - قِيمَةُ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَدِيْنَةِ ..

- الإِزْدَحَامُ فِي الْمَدِينَة..... مِنَ الْقَرِيَّةِ. (أَكْثَرُ، كَثِيرٌ، أَقْلَلُ).

الْتَّدْرِيبُ الرَّابعُ: أَجْرِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

ط١ - أَيْهُمَا تُفَضِّلُ؟ الْحَيَاةُ فِي الْمَدِينَةِ أَمِ الْقَرِيَّةِ؟ ط٢ - أَفْضَلُ الْحَيَاةِ فِي الْمَدِينَةِ.

ط١ - لِمَذَا تُفَضِّلُ الْحَيَاةَ فِي الْمَدِينَةِ؟ ط٢ - لِأَنَّ فِيهَا مَدَارِسَ كَثِيرَةً.

ط١ - كَيْفَ شَوَّارِعُهَا نَظِيفَةُ. ط٢ - شَوَّارِعُهَا نَظِيفَةُ.

ط١ - مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْقَلَمَ وَالدَّفَرَ؟ ط٢ - أَشْتَرِي الْقَلَمَ وَالدَّفَرَ مِنْ دُكَانِ الْفَرَاطِيسِ.

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: إِسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ مُفَرَّدَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:

الْقُرَى : الأَسْوَاقُ:

الْمُدُنُ : نَحْنُ :

الْإِخْوَةُ : أَنْتُمْ :

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: حَوْلِ الْمُبَنَّدَ المُفرَدَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي
الْمِثَالِ:

المثال: الْقَلَمُ رَخِيقٌ _____ الأَقْلَامُ رَخِيقَةٌ. (الأَقْلَامُ).

١ - الدَّرْسُ سَهْلٌ (الدُّرُوسُ).

٢ - الْكِتَابُ غَالِ (الْكُتُبُ).

٣ - السَّاعَةُ رَخِيقَةٌ (السَّاعَاتُ).

٤ - الْجَبَلُ مُرْتَفَعٌ (الْجِبَالُ).

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: تَأَمَّلُ الْمِثَالَ، ثُمَّ امْلأُ الْفَرَاغَ مِثْلَهُ:

المثال: التَّلِمِيذُ ذَهَبَ - التَّلِمِيذُونَ ذَهَبُوا = هُمْ ذَهَبُوا.

..... = المُدَرِّسُ دَخَلَ - المُدَرِّسُونَ =

..... = الطَّيِّبُ فَحَصَ - الْأَطِيلَاءُ =

..... = الْوَلَدُ لَعِبَ - الْأَوْلَادُ =

الرَّجُلُ وَقَفَ - الرِّجَالُ

| التدريب التاسع: صِلْ قَائِمَةً (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ: | قَائِمَةٌ (ب) | قَائِمَةٌ (أ) |
|--|-------------------------|-------------------------|
| منَ الْمُصْرَفِ. | أَشْتَرِي الدَّوَاءَ | أَشْتَرِي الدَّوَاءَ |
| مِنْ دُكَانِ الْقِرْطَاسِيَّةِ. | أَشْتَرِي الْلَّحْمَ | أَشْتَرِي الْلَّحْمَ |
| مِنْ دُكَانِ الْجَزَارِ. | أَشْتَرِي الْقَمَاشَ | أَشْتَرِي الْقَمَاشَ |
| مِنْ دُكَانِ الْأَقْمَشَةِ. | أَشْتَرِي الْمَلْفَ | أَشْتَرِي الْمَلْفَ |
| مِنْ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ. | آخُذُ الْفُلُوسَ | آخُذُ الْفُلُوسَ |
| مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ . | أَسْتَلِمُ الرِّسَالَةَ | أَسْتَلِمُ الرِّسَالَةَ |

التدريب العاشر: الشروءُ اللغويةُ :

| | |
|-------------------|------------------------|
| الْفُنْدُقُ | الْمَحَانُوتُ |
| مَكْتُبُ البرِيدِ | الْبَيْلَةُ |
| الْمُصْرِفُ | الصَّيْدَلِيَّةُ |
| الْمُسْتَشْفَى | فَوَّاکِهُ |
| الْحَيِّ | دُكَانُ الْخَضَرَوَاتِ |



۲

حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ فِي الْجَمْلِ الْآتِيَّةِ :

- (الفُصُولُ).
- (الْمُكَاتِبُ).
- (الْكَرَاسِيُّ).
- (الْأَبْوَابُ).
- (الشَّوَارِعُ).

- ١ الفَصْلُ وَاسِعٌ.
- ٢ الْمُكْتَبُ نَظِيفٌ
- ٣ الْكَرْسِيُّ جَدِيدٌ
- ٤ الْبَابُ مَفْتُوحٌ
- ٥ الشَّارِعُ مُزَدِّحٌ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ!



تر تپلو خطر ناکه ناروغي
یوبایا چاد خپل هیواد حکیمان را تپول
کپل، له هغو خخه بې وغوبنتل تر
خود هیواد تر تپلو خطر ناکه ناروغي
ور پە گوتە كرپي.
نوپو حکیم ووپل پاخیده او وېپ وپل:
زما پە خیال تر تپلو خطر ناکه ناروغي
چې زمونپە هیواد کې خچره د هوغە د
جهل او ناپوهى ناروغي د.
پاچا ووپل: اى حکیمه! د جهل دوا
خە د د.
حکیم پە خواب کې ورته ووپل: د
جهل او ناپوهى دوارنگ او قلم دى.
پاچا ووپل: هوغە خنگە؟
حکیم ووپل: پرمونبر لازمه ده چې خپلو
ماشومانوته لوستل او لیکل ورزدە كپو.
پاچا ووپل: خدای تعالی دې تاسوته
خیر او برکت درپە برخە كرپي، مونپە به
بئونخى او علمي مركزونە جور كپو.

دَعَا أَمِيرٌ حُكَمَاءَ بَلَدِهِ، فَسَأَلُوكُمْ:

مَا أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ؟

قَالَ أَحَدُهُمْ: إِيَّاهَا الْأَمِيرُ! أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ هُوَ الْجَهَلُ.

فَسَأَلَهُ الْأَمِيرُ: وَمَا دَوَاؤُهُ يَا رَجُلُ؟

فَأَجَابَ: دَوَاؤُهُ الْجِبْرُ وَالْقَلْمَ.

فَقَالَ الْأَمِيرُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

رَدَ الرَّجُلُ: لَا بُدَّ أَنْ نُعَلِّمَ الْأَوْلَادَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

الْأَمِيرُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، سَنَقُومُ بِيَنَائِ الْمَدَارِسِ،

وَالْمَرَاكِزِ الْعِلْمِيَّةِ.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ فِيمَا يَلِي مِمَّا يَبْيَنَ الْقُوْسَيْنِ:

- أ- دَوَاؤُهُ الْحِبْرُ { الْدَّوَاءُ - الْبَحْرُ - الْكَلَامُ).
- ب سَنَقُومُ بَيْنَاهُ الْمَدِرَاسِ... } سَنَقُومُ (سَنَعْمَلُ - سَنَبْنِي - سَنَتُرُكُ).
- ج- دَعَا أَمِيرُ { دَعَا (طَلَبَ - حَبَسَ - أَمْرَ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ١- مَنْ دَعَاهُمُ الْأَمِيرُ؟ دَعَا الْأَمِيرُ .
- ٢- عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ الْأَمِيرُ؟ سَأَلَ الْأَمِيرُ .
- ٣- مَا دَوَاءُ الْجَهْلِ؟ دَوَاؤُهُ .

٤- هَلْ قَبَلَ الْأَمِيرُ رَأْيَ الْحَكِيمِ؟ نَعَمْ .

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:

الْمُدَرَّسَةُ: الْمَرْكَزُ:

الْحَكِيمُ: الْمَرْضُ:

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ ، لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمَلًا مُفِيَّدَةً:

دَعَا - بَلَدِهِ - الْأَمِيرُ - حُكْمَاءِ.

يَا - دَوَاؤُهُ - مَا - رَجُلُ؟

الْأَمْرَاضُ - الْجَهْلُ - أَخْطَرُ - هُوَ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَضِفِ الْأَسْنَهَ إِلَى الضَّمَائِرِ (هُ، هَا) كَمَا فِي المِثَالَيْنِ

المثال: أ_ هَذَا قَلْمَنُ الْمَدِرَسِ.

| | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------------|
| | هَذَا كِتَابُهَا . | ب - هَذَا كِتَابُ مَرْيَمَ . |
| | - | ١ - هَذَا مَكْتَبُ الْمَدْرَسِ . |
| | - | ٢ - هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ . |
| | - | ٣ - هَذَا ابْنُ الْمَعْلُومِ . |
| | - | ٤ - هَذِهِ سَاعَةُ الطَّبِيعَةِ . |
| | - | ٥ - هَذَا بَابُ الْمَدْرَسَةِ . |
| الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْبَقِيَّةَ: | | |
| | الْمِثَالُ: بِنَاءُ الْمَسْجِدِ - | |
| | | |
| | بِنَاؤُهُ - | رِدَاءُ الرَّجُلِ - |
| | | فِنَاءُ الْبَيْتِ - |
| | | لِقَاءُ الصَّدِيقِ - |
| | | أَدَاءُ الْوَاجِبِ - |

الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ: حَাوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِيْ:

- ط١ - هل تَسْتَطِيْعُ أَنْ تَكْتُبَ عَنْوَانَكَ؟ ط٢ - نَعَمْ، أَسْتَطِيْعُ كِتَابَتَهُ
 ط١ - أَيْنَ تَعْلَمْتَ الْكِتَابَةَ يَا أَخِي؟ ط٢ - تَعْلَمْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ .
 ط١ - بِمَاذَا تَكْتُبُ؟ ط٢ - أَكْتُبُ بِالْقَلْمَ.

ط١ - مَا فَائِدَةُ الْعِلْمِ؟ ط٢ - بِهِ يَعْرُفُ الْإِنْسَانُ حَقًّا، وَحَقًّا غَيْرِهِ.

الْتَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمِلًا مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: عَاصِمُ أَحْسَنُ تِلْمِيْزٍ فِي الْمَدْرَسَةِ . (أَحْسَنُ).

١ - حَقِيْبَيِّ /..... (أَجْمَلُ)

- ٢ - أَحْمَد / (أَكْبَرُ).
 ٣ - بَيْتِي / (أَصْغَرُ).
 ٤ - نُعْمَانُ / (أَطْوَلُ).
 ٥ - الدَّرْسُ الْأَوَّلُ / (أَسْهَلُ).

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ :

مِنْ وَسَائِلِ التَّعْلِيمِ:

| | |
|-----------------|---------------|
| الْمَجْلَةُ | الْكِتَابُ |
| الْجَرِيَّةُ | الْكُرَاسَةُ |
| الْمُعْجَمُ | الْإِذَاعَةُ |
| الْإِنْتَرْنِتُ | الْتَّلْفَازُ |
| الْمَسَجِّلُ | السَّبُورَةُ |

الواجب المنزلي:



- أَكْمَلِ الْجُمْلَ الْآتِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَيْلِي:
 (مُدْرِسُ، إِمَامُ، مُدِيرٌ، تِلْمِيذٌ، طَيِّبٌ، عَمَّالٌ)
- | | | | |
|-------------------|----------------------------|-------------------|----------------|
| ١ - أَهْمَد | الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ. | ٢ - يَاسِرُ | الْأَسْنَانِ. |
| ٣ - أَنَا | الفَصْلُ السَّابِعُ. | ٤ - ذَاك | الْمَسْجِدُ. |
| ٥ - هُمْ | الْمُصْنَعُ. | ٦ - هَذَا | الْمَدْرَسَةُ. |

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

النَّشِيدُ (يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ)

إِشْتَرَكَ خَالِدٌ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ، وَأَنْشَدَ نَشِيدًا (يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ) بِصَوْتٍ
جَمِيلٍ، فَأَعْطَاهُ الْمَدِيرُ جَائِزَةً.

يَا مُحِبَّ السَّائِلِينَ
وَثَبَاتًا وَيَقِينًا
وَاهْدِنَا دُنْيَا وَدِينًا
وَانْشِرِ الْخَيْرَاتِ فِينَا
يَبْعَثِ النَّصْرَ الْمُبِينَا
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَا

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ
هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا
رَبِّ جَمِيلَنَا بِعْلَم
وَاحْجِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ
وَامْنَحِ الْإِسْلَامَ عِزًا
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَا

ترانه

خالد په لين (فیل)، کې برخه واختستله اود (يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ) ترانه يې په لور او خور آواز وویله، نو د بنوونځي
مدیر صاحب هغه ته انعام ورکړ.

ای د سوال کوونکو د دعاګانو قبلوونکي
او مونږ ته ثبات او يقين راپه برخه کړه
او موره ته د دین او دنیا لارښونه وکړه
خپل خير او برکت په مونږ کې خپور کړه
عازت او سر لوري ور په برخه کړه
ای د مخلوقات و الله

مونږ ته دسمې لاري لارښونه وکړه
لویه خداياه! مونږ د پوهی په گانه بشنيسته کړه
مونږ د هر تکليف خخه و ژغوره
اسلام ته د خپلی خرگندی مرستی له برکته
ای د مخلوقات و خبستنه

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

| مَعْنَاهَا | الْكَلِمَةُ | مَعْنَاهَا | الْكَلِمَةُ |
|-------------------------|-------------|-------------|-------------|
| تَصْدِيقًا | يَقِينًا | أَعْطِ | هَبْ |
| هِدَايَةً، وَتَوْفِيقًا | رَشَادًا | زَيِّنَا | جَلَّنَا |
| الْوَاضِحُ | الْمُبِينُ | اِحْفَظْنَا | اِحْمِنَا |
| أَعْطِ | إِمْنَاحٍ | يَحْقِقُ | يَبْعَثُ |

الْتَّدْرِيْبَاتُ:

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: إِمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(نَصْرًا - هَبْ - وَفْقِي - تَحْمِي - يَبْتُ)

- ١ يَا رَبْ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ .
- ٢ الدَّجَاجَةُ صِغَارَهَا مِنَ الْقِطْ .
- ٣ نَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ مُبِينًا .
- ٤ رَبْ لِي صِحَّةً وَسَعَادَةً .
- ٥ الْمُسْلِمُ عَلَى الْحَقِّ .

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمَلًا مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: يَا رَبْ ، أَسْأَلُكَ النَّجَاحَ !

- ١
- ٢
- ٣
- ٤

الْتَّدْرِيْبُ التَّالِثُ: صُعْجُ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

| الامر | المضارع | الماضي | الامر | المضارع | الماضي |
|---------|----------|--------|----------|----------|--------|
| انْشَرْ | يَنْشِرُ | نَشَرَ | اَفْتَحْ | يَفْتَحُ | فَتَحَ |
| | يَنْصُرُ | نَصَرَ | | يَبْعَثُ | بَعَثَ |
| | يَكْتُبُ | كَتَبَ | | يَجْلِسُ | جَلَسَ |
| | يَسْكُتُ | سَكَتَ | | يَفْهَمُ | فَهَمَ |
| | يَثْبِتُ | ثَبَتَ | | يَعْلَمُ | عَلِمَ |

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اجْمَعِ الْأَسْنَالَ التَّالِيَّةَ مِثْلَهَا :

| الجمع | المفرد | الجمع | المفرد |
|-------|--------------|----------------|--------------|
| | الْمُؤْمِنُ | الْمُسْلِمُونَ | الْمُسْلِمُ |
| | الْوَاقِفُ | | الْعَالَمُ |
| | السَّائِلُ | | الْمَعْلُومُ |
| | الْمَسَافِرُ | | الْحَالِسُ |
| | الْمَجَاهِدُ | | الْقَادِمُ |

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١ - إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ؟ ط٢ - أَذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ط١ - مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَسْجِدِ؟ ط٢ - أُصْلِي ، وَأَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى.
- ط١ - مَاذَا تَقُولُ فِي دُعَائِكِ؟ ط٢ - أَقُولُ: يَا رَبِّ وَفَقِينِ لِلأَعْمَالِ الصَّالِحةِ.
- ط١ - هَلْ تَسْأَلُ النَّجَاحَ؟ ط٢ - نَعَمْ، أَسْأَلُ النَّجَاحَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِفْرَاً وَاَكْتُبُ:

دِينُ : أَدِيَانُ . عِلْمُ : عُلُومُ إِلَهٌ : آلهَةٌ

خَيْرٌ : خَيْرَاتٌ عَالَمٌ : عَلَمَاءُ سَائِلُونَ : سَائِلُونَ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: إِسْتَعْمَلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمِلٍ مُفَيَّدَةٍ:

- ١- وَقْفٌ :
- ٢- هَبْ :
- ٣- اُشْرُ :
- ٤- أَبْعَثْ :

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الْثَّرَوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

| | |
|------------|-----------|
| شُرُّ | الْجَيْبَ |
| شَكْ | رَشَادُ |
| ضَلَالٌ | عَزْ |
| ذُلُّ | نَصْرُ |
| السَّائِلُ | خَيْرٌ |
| هَزِيمَةٌ | يَقِينُ |



إِسْتَبْدِيلُ الْأَمْرَ الْمَفْرَدَ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي الْمِثالِ:

المِثالُ: أَدْهَبْ إِلَى الفَصْلِ يَا أَخِيٍّ - أَدْهَبُوهُا إِلَى الفَصْلِ يَا إِخْوَانُ. (إِخْوَانُ)

- ١- أَكْتُبُ الدَّرْسَ يَا وَلَدُ - . (أَوْلَادُ)
- ٢- إِقْرَأُ الْقُرْآنَ يَا صَدِيقِي - . (أَصْدِيقَهُ)
- ٣- اِشْرَبْ الْمَاءَ يَا رَجُلُ - . (رَجَالُ)
- ٤- اِسْأَلْ الْمَدْرَسَ يَا تِلْمِيذُ - . (تَلَامِيذُ)

الدَّرْسُ السَّابُعُ وَالْعِشْرُونَ

عيادة المريض



الْحِوارُ:

رَجَعَ حَامِدٌ مِنَ الْمُدْرَسَةِ حَزِينًا، فَسَأَلَهُ أَبُوهُ:

مَاذَا حَدَثَ يَا بُنْيَ؟

الْأَبُنُ : صَدِيقِي خَالِدٌ غَائِبٌ مُنْذُ أَسْبُوعٍ.

الْأَبُ : وَمَا سَبَبُ غِيَابِهِ؟

الْأَبُنُ : أَظُنُّ أَنَّهُ مَرِيضٌ.

الْأَبُ : وَهَلْ أَنْتَ ذَاهِبٌ لِعيَادَتِهِ؟

الْأَبُنُ : نَعَمْ، أَنَا ذَاهِبٌ.

(وَصَلَ حَامِدٌ إِلَى بَيْتِ خَالِدٍ)

حَامِدُ: مَا سَبَبُ غِيَابِكَ يَا صَدِيقِي؟

د ناروغ پوبنتنه (عيادت)
خبرې اترې:
حامد د بنوونځي خخه ستړی ستوماته
او خواشينې کورته ستون شو.
پلارېپه ور خخه پوبنتنه وکړه: خه خبره
ده زويه؟
زوی: زما ملګرۍ خالد له یوې اوښی
خخه ناسویه دی.
پلار: ولې ناسویه دی؟
زوی: کیدای شي چې ناروغه وي؟
پلار: آیا ته دهغه ليدوته خې.
زوی: هو پلار جانه.
(حامد د خالد کورته ورسید)
حامد: ملګرې ته ولې ناسویه وي؟

خَالِدٌ : كُنْتُ مَرِيْضًا

حَامِدُ : كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ ؟

خَالِدٌ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

حَامِدُ : مَتَىً تَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

خَالِدٌ : سَأَحْضُرُ الْمَدْرَسَةَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

حَامِدُ : مَعَ السَّلَامَةِ.

خالد: زه نارووگه و م.
حامد: او س خنگه پي.
خالد: الحمد لله بنه يم.
حامد: ته کله بشونخوي ته راخي؟
خالد: ان شاء الله زه به سبا بشونخوي ته
درشم.
حامد: د خدای په امان.

التَّدْرِيبَاتُ:



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: إِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي:

- | | |
|-----------------|---|
| أ- العيادة | (زيارة المريض - زِيَارَةُ الصَّدِيقِ). |
| ب- أظن { | (أَعْتَقُدُ - أَسْعَ). |
| ج- سأحضر...{ | (سَأَتَّي - سَأَغِيْبُ). |

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ:

- | | |
|--|----------------|
| 1 - مِنْ أَيْنَ رَجَعَ حَامِدُ ؟ | - رَجَعَ |
| 2 - كَيْفَ رَجَعَ حَامِدُ ؟ | - رَجَعَ |
| 3 - مَنْ الْغَائِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟ | - |
| 4 - مَاذَا قَالَ حَامِدُ لِلْمَرِيْضِ ؟ | - |

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: صُغِّرْ أَسْمَ الْفَاعِلِ (فَاعِلُ) مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

| | | | |
|-----------------|-------|----------|-------|
| المثال: خَارَجَ | | يَخْرُجُ | |
| | | يَقْدِمُ | |

| | | |
|-------|----------|--------|
| | يَفْتَحُ | فَتَحَ |
| | يَكْتُبُ | كَتَبَ |
| | يَنْجُحُ | نَجَحَ |

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا ، مُرَاعِيًّا (الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ، وَالْقَصِيرَةَ):

| | | |
|-------|---------|-----------|
| | كَاتَبَ | - كَتَبَ |
| | رَاجَعَ | - رَجَعَ |
| | ذَاكَرَ | - ذَكَرَ |
| | جَالَسَ | - جَالَسَ |
| | دَارَسَ | - دَرَسَ |

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوَبَةِ الْأَتِيَةِ:

| | |
|---|-----------|
| ج - أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى السُّوقِ. | ? ١ |
| ج - أَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمُنْزَلِيَّ. | ? ٢ |
| ج - بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ. | ? ٣ |
| ج - أَلْعَبُ بَعْدَ صَلَةِ الْعَصْرِ. | ? ٤ |
| ج - خَرَجْتُ لِأَشْرَبَ الْمَاءَ | ? ٥ |

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: الإِمْلَاءُ الْمُنْظُورُ:

أَنَا أَعُودُ الْمَرِيضَ؛ لِأَنَّ عِيَادَةَ الْمَرِيضِ مِنْ وَاجِبَاتِ الْمُسْلِمِ تَحْوِي أَخِيهِ الْمُسْلِمَ.

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَآيِلِي:

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| ط ١ - كُنْتُ مَرِيشًا . | ط ١ - لِمَذَا غَبَتْ يَا أَخِي ؟ |
| ط ٢ - كُنْتُ أَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ. | ط ٢ - مَاذَا كُنْتَ تَشْعُرُ ؟ |

- ط - ٢ - نَعَمْ، وَأَخَذْتُ الْأَدْوِيَةَ.
 ط - ٢ - مَرَّتِينَ فِي الْيَوْمِ.
 ط - ٢ - أَشْعُرُ بِالصَّحَّةِ الْآنَ.
 ط - ؟
- ط - ١ - وَهَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ؟
 ط - ١ - كَمْ مَرَّةً تَتَنَاهُولُ الدَّوَاءُ؟
 ط - ١ - وَكَيْفَ تَشْعُرُ الْآنَ؟

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمَلًا عَلَى الْأَسْلُوبِ الْأَتِيِّ:
رَجَعَ التَّلَمِيْدُ مِنَ الْإِمْتِحَانِ نَاجِحًا.

- - ١
 - ٢
 - ٣
 - ٤

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الْثَّرَوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ

| | |
|-------------|---------|
| زُكَامُ | صُدَاعٌ |
| أَعْمَى | أَمْ |
| أَعْرَجُ | حُمَى |
| الصَّفَرَةُ | سَهَرُ |
| أَبْكَمُ | سُعَالُ |

الواجِبُ المُنْزَلِيُّن



حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثالِ:

- المثال: عَارِفٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَلَعِبِ .
 - ١ - الْتَّلَمِيْدُ يَكْتُبُ رَسَالَةً
 - ٢ - الطَّبِيبُ يَرْكَبُ سَيَارَةً .
 - ٣ - الْوَلَدُ يَشْرَبُ المَاءَ .
 - ٤ - أَهْمَدُ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدْمِ



الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

٦٥ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ



الْحِوَارُ:

دَبَكْسِيِّ مُوتَرِ
خُبْرِيِّ اتْرِيِ:
هَارُونُ دَسْرِكَ پَهْ غَارَهْ دَبَكْسِيِّ يَهْ
انتِظَارِ كَيِّ ولَارِ وَتَرْخُو هَوْتِيلَ تَهْ ولَارِ
شِيِّ، تَكْسِيِّ وَدَرِيدِ.
دَمُوتِرِ چَلُونِكِيِّ: وَرَوْرَهَا! چِيرَتِه
خُبِيِّ?
هَارُونُ: دَكَابِلَ هَوْتِيلَ تَهْ خُمِ.
هَارُونُ: تَرِ هَوْتِيلَ پُورِيِّ كَرَايِهِ خَوْدَه؟
چَلُونِكِيِّ: كَرَايِهِ سَلَ افْغَانِيِّ دَهِ.
هَارُونُ: سَمَهِ دَهِ.

هَارُونُ وَاقِفُ بِجَنْبِ الشَّارِعِ؛ يَنْتَظِرُ سَيَّارَةُ
الْأُجْرَةِ لِيَذْهَبَ إِلَى فُنْدُقِ. وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ
تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ، وَسَأَلَ السَّائِقُ: إِلَى
أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَخِي؟
هَارُونُ: أَذْهَبُ إِلَى فُنْدُقِ كَابُلَ.
هَارُونُ: كَمِ الْأُجْرَةُ؟
السَّائِقُ: الْأُجْرَةُ مَائَةُ أَفْغَانِيٌّ.
هَارُونُ: مُوَافِقُ.

السَّائِقُ: تَفْضِيلٌ إِرْكَبْ.

هَارُونُ: كَمْ يَاخُذُ مِنَ الْوَقْتِ؟

السَّائِقُ: عِشْرِينَ دَقِيقَةً.

وَصَلَ هَارُونٌ إِلَى الْفُنْدُقِ، وَشَكَرَ السَّائِقَ.

چلوونکی: مهریانی وکره، کنبینه.
 هارون: په خومره وخت کې به هوپل
 ته ورسیرو؟
 چلوونکی: په شلو دقیقوکې .
 هارون هوپل ته ورسید اوله موږ
 چلوونکی خخه یې منه وکره.

التَّدْرِيَّبُاتُ:



التَّدْرِيُّبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- - (١) - مَاذَا رَكِبَ هَارُونُ ؟
- - (٢) - إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ؟
- - (٣) - كَمِ الْأَجْرَةُ؟
- - (٤) - أَيْ فُنْدُقٍ يُرِيدُ هَارُونُ ؟

التَّدْرِيُّبُ الثَّانِي: رُتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

١ - سَيَّارَةٌ - هَارُونٌ - الْأَجْرَةُ - رَكِبٌ .

..... - ٢ - الْفُنْدُقُ - الْبَنِكُ - مِنَ - قَرِيبٌ .

..... - ٣ - كَابِلَ - أَرِيدُ - فُنْدُقَ .

التدريج الثالث: إملاء الفراغات التالية بكلماتٍ مناسبةٍ مما يلي:

(السيارة، الأجرة، يزور، نزل)

١- أشار الشرطي بتوقف

٢- دفع هارون لسائق السيارة.

٣- يريد هارون أن حديقة الحيوان.

٤- وصل هارون إلى الفندق، و عن السيارة.

التدريج الرابع: تحدث مع زميلك، مستعيناً بالأسئلة الآتية:

ط١- أريد أن أذهب إلى المتحف. ط٢- تفضل اركب يا أخي.

ط١- كم الأجرة؟ ط٢- الأجرة ثمانون أفغانياً.

ط١- كم مسافة المتحف من هنا؟ ط٢- عشرة كيلو مترات.

ط١- كم يأخذ من الوقت؟ ط٢-

ط١- ط٢- ?

التدريج الخامس: ضع علامة همزة القطع (ء) في أماكنها المناسبة

فيما يلي، كما في المثال:

المثال: أريد أن أذهب إلى المدرسة في الأسبوع القادم إن شاء الله.

ركب عمرو سيارة الأجرة؛ ليذهب إلى فندق كابل، توقفت السيارة عند

إشارة المرور، فسأل هارون السائق ماسبي وقوفك؟

قال السائق: عند الإشارة الحمراء يمنع المرور.

التدريج السادس: هات جملة من عندك مستعملاً (أن)، كما في المثال:

المثال: أريد أن أذهب إلى السوق.

..... - ١

- -٢
..... -٣
..... -٤

التدريب السابع: أدخل (أن) على الأفعال الآتية، كما في المثال :

المثال: أكتب _____ أن أكتب .

..... أجلس .

..... ألعب .

..... أشرب .

..... أخرج .

التدريب الثامن : الثروة اللغوية:

راكب

الشرط

الشارع

الرصف

إشارة المرور

موقف السيارة

دفع الفلوس

اللوحة

مفترق الطرق

الواجب المنزلي:



صل كلامات قائمة (أ) بمضادها في قائمة (ب):

القائمة (أ)

ركب

وقف

دفع

وَجَدَ

فقد

تحرّك

نزل

أخذ



الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ الفِنْدُقُ



هُوَتِلٌ

خُبْرِي اتْرِي:
هارون هُوَتِلٌ تَه نِوت او د مَعْلُوماتو له
مَسْؤُل کس خَخَه يَبِي پوښته وکړه. او
وَبِي وَيل: مَهْرَياني وکړه زه يو کسيزې
کوټې ته اړتیا لرم.
د هُوَتِل مَامُور: سمه ده.
هارون: د يوې کوټې کرايه د يوې
ورځې لپاره خو ده؟
مَامُور: سل افغاني.
هارون: سمه ده.
مَامُور: ستاسو پاسپورت چيرته دی؟
هارون: زما پاسپورت دا دی.
مَامُور: مَهْرَياني وکړه او دافور مه ډکه کړه.

الْحِوارُ:

دَخَلَ هَارُونُ الْفِنْدُقَ، وَسَأَلَ مُوَظَّفَ الْإِسْتِعْلَامَاتِ
قَائِلًا: مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.
الْمُوَظَّفُ: حَسَنًا.

هَارُونُ: كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ؟

الْمُوَظَّفُ: مِئَةُ أَفْغَانِيٍّ.

هَارُونُ: مُوَافِقٌ.

الْمُوَظَّفُ: أَيْنَ جَوَازُ سَفَرِكَ؟

هَارُونُ: هَذَا هُوَ جَوَازُ سَفَرِيٍّ.

الْمُوَظَّفُ: مِنْ فَضْلِكَ، إِمْلَأْ هَذِهِ الْإِسْتِمَارَةَ.

هَارُونٌ: طَيِّبٌ.

هارون: دیره بنه ده.
مامور: مهربانی وکرئ د شلمپی
کوچی کلی درواخلي.

الْمَوْظِفُ: تَفَضَّلُ، خُذِ الْمِفْتَاحَ، الغُرْفَةُ رَقْمُ (٢٠).

التَّدْرِيْبَاتُ:

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- - ١- أَيْنَ دَخَلَ هَارُونٌ ؟
 - ٢- مَاذَا يُرِيدُ هَارُونٌ ؟
 - ٣- مَاذَا مَلَأَ هَارُونٌ ؟
 - ٤- كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ ؟
 - ٥- فِي أَيِّ غُرْفَةٍ يَسْكُنُ هَارُونٌ ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمَلًا عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ:

- المثال: أَرِيدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.
 - ١
 - ٢
 - ٣
 - ٤

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: صُعِّيَ الْأَمْرُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

| الماضي | المضارع | الأمر |
|--------|---------|-------|
| وقف | يَقْفُ | قف |
| وضَعَ | يَضْعُ | |
| وصل | يَصْلُ | |
| وزَنَ | يَزْنُ | |
| وثَبَ | يَثْبُ | |

الْتَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١ - أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أخِي؟ ط٢ - أَسْكُنُ فِي الْفُندُقِ.
- ط٣ - كَمْ أَجْرَةُ الْغُرْفَةِ شَهْرِيًّا؟ ط٤ - أُجْرَتُهَا
- ط٥ - فِي أَيِّ طَابِقِ غُرْفَتِكَ؟ ط٦ - وَهَلْ تَطْبَخُ بِنَفْسِكَ؟
- ط٧ - لَا، أَكُلُ فِي مَطْعَمِ الْفُندُقِ. ط٨ - كَمْ سِعْرُ الْوَجْبَةِ؟
- ط٩ - عِشْرُونَ أَفْغَانِيًّا. ط١٠ - كَمْ سِعْرُ الْوَجْبَةِ؟
- ط١١ -

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

- الْأَلْفُ فِي لَفْظِ الْحَلَالَةِ (الله). -
- الْأَلْفُ بَعْدَ هَاءِ التَّتْبِيهِ: (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ، هَكَذَا...). -
- الْأَلْفُ فِي (ذَلِكَ). -
- اللَّامُ فِي (الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ). -

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِسْأَلْ زَمِيلَكَ مُسْتَعِمِلاً كَلِمَةً (رَقْمٌ) كَمَا فِي الْمِثالِ:

المثال: كَمْ رَقْمُ جُلُوسِكَ يَا صَدِيقِي؟

- ١ - ؟
٢ - ؟
٣ - ؟
٤ - ؟

الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اِقْرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ:

عِشْرُونَ (٢٠)، ثَلَاثُونَ (٣٠)، أَرْبَعُونَ (٤٠)، خَمْسُونَ (٥٠)، سِتُّونَ (٦٠)، سِبْعُونَ (٧٠)، ثَمَانُونَ (٨٠)، تِسْعُونَ (٩٠)، مِائَةٌ (١٠٠)، مِئَتَانِ (٢٠٠)، ثَلَاثَائِيَّةٍ (٣٠٠).

| | |
|--|--------------------------|
| الثَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: صِلْ قَائِمَةً (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةً (ب): | قَائِمَةً (أ) |
| قَائِمَةً (ب) | قَائِمَةً (أ) |
| (٢٩) | خَمْسَةٌ وَسِتُّونَ |
| (٤٤) | تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ |
| (٦٥) | أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ |
| (٩٩) | ثَمَانِيَّةٌ وَسَبْعُونَ |
| (٤٠٠) | أَرْبَعُمِائَةٍ |
| (٧٨) | تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ |

الثَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ.

| | |
|-----------|----------|
| طَاوِلَةٌ | مَقْعَدٌ |
| خَزَانَةٌ | قُفلٌ |
| مَلَابِسٌ | سِتَارٌ |
| سُلْمٌ | مَطَبَخٌ |
| حَمَامٌ | جَرَسٌ |



إِمْلَاءُ الْبَطَاقَةِ التَّالِيَّةِ:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| - الْجِنْسِيَّةُ: | - الْاسْمُ : |
| - رَقْمُ جَوَازِ السَّفَرِ: | - تَارِيخُ الْمِيلَادِ : |
| - الْعُنْوانُ: | - مَكَانُ الْمِيلَادِ : |
| - رَقْمُ الْهَاتِفِ: | - الْحَالَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ: |
| - رَقْمُ الْمُنْزِلِ: | - الْوَظِيفَةُ: |

الدَّرْسُ الثَّلَاثُون

فِي الْمَطْعَمِ



په رستورانت کې

خبرې اتري :

د غرمې د چوپى وخت راوسید، درستورانت
د چوپى مسؤول راغى او وېي ويل:
په خير راغلىپى، بنا غالىي! تاسو خەشى
خورئ ؟

هارون: مهرىانى وکړئ زه غواړم وریجې او
چرګ و خورم.

مسوول: بل کوم خەته مو ضرورت شته؟

هارون: هو: په يولوي لوښي کې سلاطه راوري.

مسوول: تاسو خەشى خبئ ؟

هارون: مهرىانى وکړئ د مالې جوس
راوري.

مسوول: دېر بشه.

الْحِوارُ:

حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ وَحَضَرَ الْمَوْظَفُ، فَقَالَ:

أَهْلًا، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ يَا سَيِّدِي؟

هَارُونُ: مِنْ فَضْلِكَ، الْأَرْزَ وَالدَّجَاجَةَ.

الْمَوْظَفُ: وَهَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟

هَارُونُ: نَعَمْ، أَحْضِرْ سَلَطَةً فِي صَحْنٍ كَبِيرٍ.

الْمَوْظَفُ: وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

هَارُونُ: لَوْ سَمِحْتَ أُرِيدُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

الْمَوْظَفُ: حَاضِرٌ يَا سَيِّدِي .

هَارُونُ: وَهَاتِ الشَّايَ الْأَخْضَرَ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

الموظف: وهل تريده الحلوي مع الشاي؟

هَارُونٌ: لَا, أَرِيدُ السُّكْرَ فَقَطْ.

الْمَوْظِفُ: هَذِهِ هِيَ الْفَاتُورَةُ.

هَارُونٌ خَذِ الْفِلْمَةَ

التَّدْرِيْسَاتُ

التدريُبُ الأوَّلُ: اخْرُجْ مِنْ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خُطُّ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) - حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ { وَصَلَ، ذَهَبَ، اِقْتَرَبَ } .

(٢) - **هَذِهِ الْفَاتُورَةُ.....{** الْوَجْبَةُ، قِيمَةُ الْوَجْبَةِ}.

(٢٣) - عَصِيرُ الْبِرْتَقَالِ (مَاءُ الْبِرْتَقَالِ - قِرْشَهُ - الْوَرَقُ).

الْتَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجْبٌ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَاذَا طَلَبَ هَارُونُ ؟

- هاً طَلَّتْ هَارُونُ السَّلَطَةَ؟

مَاذَا شَرَبَ -

- مَنْ قَدَّمَ الْفَاتُورَةَ؟

- مَنْ دَفَعَ الْفُلُوسَ ؟

التّدريُّس الثَّالِثُ: اقْرَأْ وَاكْتُبْ:

- في الفطوه، أتناولُ الخنزير معَ الحلب.

- فِي الْغَدَاءِ أَتَنَاهُ لِلَّحْمَ مَعَ الْأَذْنِ

فَالْمُشَاهِدُ أَتَنَاهَا لِلْخَفَافَاتِ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: حَাوْرٌ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١ - مَتَى تُفْطِرُ يَا أَخِي؟ ط٢ - أَفْطِرُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.
- ط١ - مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ؟ ط٢ - الْحَلِيبُ مَعَ الْخُبْزِ.
- ط١ - أَيْنَ تَسْغَدُّ؟ ط٢ - أَتَغَدَّ فِي الْبَيْتِ.
- ط١ - وَمَنْ يَطْبَخُ الطَّعَامَ؟ ط٢ - وَالِدِي.
- ط١ - وَهَلْ تَأْكُلُ وَحْدَكَ؟ ط٢ - لَا، أَنَا آكُلُ مَعَ أُسْرَتِي.
- التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: إِسْتَعْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمِلٍ مُفَيْدَةٍ**
- أ - الْفَطُورُ
ب - الْغَدَاءُ
ج - الْعَشَاءُ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: إِقْرَأُ الْمِثَالَ، ثُمَّ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

| المضارع | الماضي |
|----------|--------|
| يَأْخُذُ | أَخَذَ |
| | أَمِنَ |
| | أَذَنَ |
| | أَكَلَ |
| | أَتَى |

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: لَوْ سَمِحْتَ أُرِيدُ قَلْمَارًا.

- - ١
..... - ٢
..... - ٣
..... - ٤

- التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحةَ مِاْبَينَ الْقَوْسَيْنِ وَامْلأُ بِهَا الفَرَاغَ:**
- ١ - هَذَا صَحْنٌ (كَبِيرٌ - كَبِيرَةٌ - الْكَبِيرُ).
 - ٢ - هَذِهِ حَقِيقَةٌ (جَمِيلٌ - جَمِيلَةٌ - الْجَمِيلُ).
 - ٣ - هَذِهِ سَيَارَةٌ (قَدِيمٌ - قَدِيمَةٌ - الْقَدِيمَةُ).
 - ٤ - أَدْرُسُ فِي الصَّفِ (السَّابِعِ - سَابِعٍ - السَّابِعَةِ).

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: التَّرْوِيدُ الْلُّغُوِيَّةُ:

| | |
|---------------|---------------------------|
| الأَطْعَمَةُ | اللَّحْمُ الْمُشْوِيُّ |
| السَّمَكُ | اللَّبَنُ |
| الْمَرْقُ | الْحَبْزُ |
| الْجَبْرُ | |
| الْأَسْرَبَةُ | عَصِيرُ التَّفَاحِ |
| السَّمَكُ | عَصِيرُ الْمُوزِ |
| اللَّبَنُ | عَصِيرُ الرُّمَانِ |
| الْمَرْقُ | عَصِيرُ الْلَّيْمُونِ |
| الْحَبْزُ | عَصِيرُ قَصْبِ السُّكَّرِ |



إِمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- في الْغَدَاءِ الْأَرْزُ مَعَ اللَّحْمَ.
- في العَشَاءِ عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ.
- بَعْدَ العَشَاءِ أَشْرَبُ (الْقَهْوَةَ - اللَّحْمَ).
- بَعْدَ تَنَاؤلِ الطَّعَامِ أَطْلُبُ (الْفَوَاكِهَ - السَّلَطَةَ).

الدَّرْسُ الْوَاحِدُ وَالثَّلَاثُون

مَحَلٌ بَيْعِ الْمَلَابِسِ



الْحِوارُ :

أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِي مَلَابِسَ صَيْفِيَّةً.

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْمَلَابِسِ، فَقَالَ لِلْبَائِعِ :

هَلْ عِنْدَكَ مَلَابِسُ صَيْفِيَّةً؟

الْبَائِعُ: نَعَمْ، تَفَضَّلْ.

الْمُشْتَرِي: أُرِيدُ بُذْلَةً.

الْبَائِعُ: أَيْ لَوْنٍ تُرِيدُ؟

د جامو خرخولو دوكان
خبرې اتري:
احمد غواپي چې د اوپري جامې
واخلي.
د جامو دوكان ته ننوت او
پلورونكى ته يى ووبل:
آيا د اوپري د موسم جامې لري؟
پلورونكى: هو، لرم بې.
پيريدونكى: غواپم چې جامې
واخلم.
پلورونكى: كومرنگ جامې غواپي.

پيريدونکي: سپين رنگ جامپي
غواړم.

پلورونکي: دا دی سپين ټوکر.
پيريدونکي: د دی ټوکر بيه خوده؟

پلورونکي: پنځه سوه افغانی.

پيريدونکي: د دې بيه یې ډير لوړه
د.

پلورونکي: خلور سوه افغانی راکړه.

پيريدونکي: سمه ده پيسسي واخلي.

الْمُشْتَرِي: أُرِيدُ الْلَّوْنَ الْأَبْيَضَ .

الْبَايْعُ: هَذِهِ هِيَ الْبَدْلَةُ الْبَيْضَاءُ .

الْمُشْتَرِي: كَمْ سِعْرَهَا؟

الْبَايْعُ: خَمْسِيَّةٌ أَفْغَانِيٌّ .

الْمُشْتَرِي: هَذَا غَالٍ جِدًا .

الْبَايْعُ: إِدْفَعْ أَرْبَعِمَائِةً أَفْغَانِيًّا .

الْمُشْتَرِي: جَيِّد، خُذِ النُّقُودَ .

التَّدْرِيْبَاتُ:



الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُشَابِهَةِ فِي الْمُعْنَى مِمَّا يَبْيَنُ الْقَوْسِينِ:

(سُوقُ - بَيْتُ - دُكَانُ) . - مَحَلُّ الْمَلَابِسِ.....{

(قِيَاسُ - رَخِيْصُ - ثَمَنُ) . - كَمْ سِعْرُ.....{

(قِيمَةٌ مُرْتَفَعَةٌ - قِيمَةٌ نَازِلَةٌ) . - هَذَا غَالٍ.....{

(الْفُلُوسُ - السَّكَّةُ) . - تَفَضَّلُ، هَذِهِ النُّقُودُ.....{

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

..... - أ - إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَحْمَدُ؟

..... - ب - مَاذَا اشْتَرَى أَحْمَدُ؟

ج - كم قيمة البدلة؟

د - هل اشتري أَحْمَدُ ملابس صيفية؟ -

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُونَ جُمَلًا مُفَيِّلَةً.

* الصيف - أَحْمَدُ - يَشْتَرِي - ملابس .

* جداً - غالٍ - هذا

* سعر - كم - البدلة - هذه؟

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا (عَكْسِهَا) :

طَوِيلٌ مُشْتَرِي

واسع بارد

كبير ضيق

بائع رخيص

غالٍ خفيف

حار صغير

ثقيل قصير

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا؟ ط٢- هَذَا فَصْلُ الصَّيفِ.
- ط١- وَهَلِ اشْتَرَيْتَ الْمَلَابِسَ؟ ط٢- لَا، سَأَشْتَرِيهَا.
- ط١- مَتَى سَنَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ؟ ط٢- سَأَذْهَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
- ط١- هَلْ تَشْتَرِي الْمَلَابِسَ؟ ط٢- لَا، أَشْتَرِي الْقُمَاشَ.
- ط١- مَنْ يُخِيطُهَا؟ ط٢- الْخَياطُ.

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَهْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِي الْحِذَاءِ.

- ١
 - ٢
 - ٣
 - ٤

الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ: ضَعْ كَلِمَتَيْ (غَالٍ - غَالِيَةً) فِي أَمَانِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

- - هَذِهِ السَّاعَةُ - هَذَا الْكِتَابُ -
 - هَذِهِ الصَّدِيرَيَةُ - هَذَا الْقَمِيْصُ -
 - هَذَا الدَّفَرُ - هَذِهِ الْمِسْطَرَةُ -
 - الْجَوَرَبُ - هَذِهِ السَّيَارَةُ -

الْتَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: تَأْمَلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

| الْمُفَرَّدُ | الْجَمْعُ |
|--------------|-----------|
| كَبِيرٌ | كَبَارُ. |
| قَصِيرٌ | |
| طَوِيلٌ | |
| ثَقِيلٌ | |
| ضَعِيفٌ | |
| خَفِيفٌ | |
| صَغِيرٌ | |

الْتَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: أَدْخِلْ (أَلْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، كَمَا فِي
الْمِثَالِ: (الإِمْلاَءُ)

الْمِثَالُ: لَوْنٌ لَوْنُ اللَّوْنُ.

| | |
|---------|-------|
| لِبَاسٌ | |
| لِحَافٌ | |
| لَيْلٌ | |
| لَحْمٌ | |

التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ

| | |
|--------------|----------------|
| الْقَمِيصُ | الْإِزارُ |
| الْبَطْلُونُ | الْطَّاقِيَّةُ |
| الرِّداءُ | الْمِنْدِيلُ |
| الْحِذَاءُ | الْحِزَامُ |
| الْفُسْتَانُ | الْمِعْطَفُ |

الواجِبُ المُنْزِليُّ:



صُنْعُ اسْمَ مَكَانٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

| اسم مكان | المضارع | الماضي |
|----------|----------|--------|
| مَجْلِسٌ | يَجْلِسُ | جَلَسَ |
| | يَكْتُبُ | كَتَبَ |
| | يَقْعُدُ | قَعَدَ |
| | يَنْزِلُ | نَزَلَ |
| | يَسْجُدُ | سَجَدَ |

٩٩ مُسَاعِدَةُ الْمُتَاجِ



كُنْتُ عَائِدًا مِنَ الْمُدْرَسَةِ بِسَيَارَتِي.
رَأَيْتُ فِي الطَّرِيقِ شَيْخًا يَرْتَدُ مِنَ الْبَرِّ.
أَشَرَتُ إِلَيْهِ بِالرُّكُوبِ مَعِيَ.
جَلَسَ الشَّيْخُ فِي السَّيَارَةِ،
وَقَالَ: فِي الشَّبَابِ كُنْتُ أُسَاعِدُ الْمُتَاجِينَ.
قُلْتُ: «وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ».
وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ، شَكَرَنِي،
وَدَعَا لِي بِالثَّيْرِ.

دِبِيُوزْلِي مَرْسَتِه
زَهْ په خپل موټر کې د بنوونځي خخه د
کورپلور روان وم.
په لارکې می یوسپین بیری سړی ولید
چې د سارو خخه رېيده.
هغه ته مې اشاره وکړه ترڅو زما سره په
موټر کې کښينې.
سپین بیری زما سره په موټر کې
کښيناست او وېي ويل:
ما به په خوانې کې دې وزلوم رسته کوله.
ما وویل: الله تعالی د خپل بنده سره
مرسته کوي تر خو چه بنده د خپل
ورور په مرسته بوخت وي.
کله چې سپین بیری خپل کورته
ورسيده له ماخخه یې منته وکړه او ما
ته یې د خير او برکت دعا وکړه.

الْتَّدْرِيْبَاتُ:

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْمُعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ - رَأَيْتُ شَيْخًا يَرْتَعِدُ { (يَرْتَبِكُ - يَجْرِي - يَخَافُ) }
- ٢ - فِي عَوْنِ الْعَبْدِ { (مساعدة - إخلاص) }
- ٣ - كُنْتُ عَائِدًا { (موعد - راجعاً - قادماً) }

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- | | |
|----------------|---|
| - كُنْتُ | أ - مِنْ أَيْنَ كُنْتَ عَائِدًا؟ |
| - | ب - كَيْفَ كَانَ الْجَوْ؟ |
| - | ج - أَيْنَ رَأَيْتَ الشَّيْخَ؟ |
| - | د - كَيْفَ ذَهَبَ الشَّيْخُ إِلَى بَيْتِهِ؟ |

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اقْرَأِ الْمُثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْبِقِيَّةَ عَلَى غِرَارِهِ
الْمُثَالُ: الْوَقْتُ ظَهَرُ

- | | |
|-------|---------------------------|
| | الْجَوْ بَارِدٌ |
| | الرَّجُلُ شَيْخٌ |
| | الْيَوْمُ مُطِرٌ |
| | الْتَّلْمِيْذُ مُجْتَهِدٌ |

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

| | | | | |
|-------|-------------|----------------|---|-------------------|
| | - دَعْوَتُ. | كُنْتُ * دَعَا | - | الْمِثَالُ: كَانَ |
| | - | * عَفَا | - | قَالَ |
| | - | * دَنَا | - | قَامَ |
| | - | * شَكَ | - | زَارَ |
| | - | * مَحَا | - | عَادَ |

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: صِلْ قَائِمَةً (أ) بِمَا يَنْسِبُهَا مِنْ قَائِمَةً (ب):

أَسَاعِدُ الْكَفِيفَ مِنْ قَدْمَ لِي الْمَسَاعِدَةَ.

أَنْشُرُ الْمَظَلَّةَ عَلَى مُسَاعِدَتِهِ.

أَشْكُرُ الْعَلَمَ فِي الْعُبُورِ عَنِ الشَّارِعِ.

أَقِفُّ عَلَى الرَّصِيفِ أَنْتِظِرُ السَّيَارَةَ.

أَشْكُرُ نُزُولِ الْمَطَرِ عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: هَاتِ الْجُمَلَ مِنْ عِنْدِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: كَانَ التَّلَمِيذُ مُجْتَهِداً .

..... _ ١

..... _ ٢

..... _ ٣

..... _ ٤

التَّدْرِيبُ السَّابُعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١ - هلْ فِي أَسْرَتِكَ شَيْخٌ؟ ط٢ - نَعَمْ، جَدِّي شَيْخٌ.
- ط١ - كَيْفَ تُسَاعِدُهُ؟ ط٢ - آخُذُ بِيَدِهِ، وَأَدْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ط١ - وَهَلْ زُرْتَ الْمُرِيضَ يَوْمًا؟ ط٢ - عُدْتُ صَدِيقِي قَبْلَ أُسْبُوعٍ.
- ط١ - وَهَلْ يُوجَدُ يَتِيمٌ فِي قَرْيَتِكَ؟ ط٢ - نَعَمْ، يُوجَدُ يَتِيمٌ فِي قَرْيَتِي.
- ط١ - كَيْفَ تُسَاعِدُهُ؟ ط٢ - أَدْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:

هَاتِ مُؤَنَّثَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَّةِ:

الطَّفُولُ

الرَّضِيعُ

الصَّبِيُّ

الْأَبْنُ

الشَّابُ

.....

.....

.....

.....

.....



إِمْلَأُ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

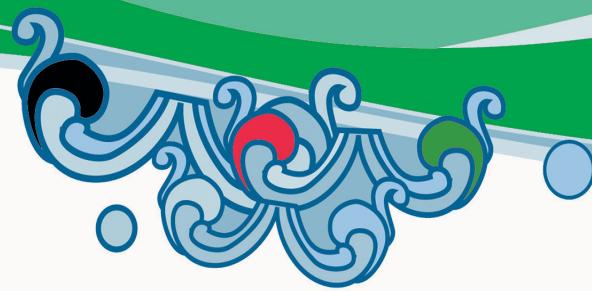
(الْجِيرَانِ، الْكَبِيرِ، أُرْفِقُ، أُسَاعِدُ):

أَحْتَرِمُ وَأَكْلُمُهُ بِالْأَدْبِ.

عَلَى الصَّغِيرِ، وَلَا أَضْرِبُهُ.

الْحَتَاجَ، وَأَسْأَلُ عَنْ حَاجَتِهِ.

أَحْسِنُ إِلَيْ وَلَا أُرِيدُ إِيْذَاءَهُمْ.



فهرس معاني الكلمات إلى لغتي البشتو والفارسي

| الكلمة العربية | البشتو | الفارسي |
|----------------|-------------|-------------|
| قلم | قلم | قلم |
| باب | دروازه | دروازه |
| مُدرِّس | بنوونکي | معلم، استاد |
| حَقِيقَةٌ | لاسي بكس | بكس دستي |
| مسطَّرة | خط کش | خط کش |
| سَيْرَةٌ | تخته | تخته |
| نَافَذَةٌ | کرکي | کلکين |
| كُرسِيٌّ | چوکي | چوکي |
| مِسَاحَةٌ | تخته پاک | تخته پاک |
| دَفْرٌ | كتابچه | كتابچه |
| عُرْفَةٌ | کوتنه، خونه | اطاق |
| كَاسٌ | گیلاس | گیلاس |
| سَقْفٌ | چت | سقف |
| سَرِيرٌ | کت | تخت خواب |
| مَطْبَخٌ | پخلنځي | آشپزخانه |
| سَكِينٌ | چاره - چاكو | چاقو |
| قَلْمَرَاصِصٌ | پنسل | پنسل |

| تقسيم اوقات | مهال ويش | جدول الحصص |
|-------------|---------------|---------------|
| رنگها | رنگونه | اللوان |
| دوسيه | دوسيه | الملف |
| كتابچه | كتابچه | الكراسة |
| پنسل پاک | پنسل پاک | الممحة |
| راديو | راديو | الإذاعة |
| يک | يو | واحد |
| دو | دوه | اثنان |
| سه | درې | ثلاثة |
| چهار | خلور | أربعة |
| پنج | پنځه | خمسة |
| شش | شپږ | ستة |
| هفت | اوه | سبعة |
| هشت | اته | ثمانية |
| نه | نهه | تسعة |
| ده | لس | عشرة |
| كتابخانه | كتابتون | المكتبة |
| دفتر مدير | دمدير دفتر | مكتب المدير |
| كمپیوټر | كمپیوټر | الحاوسوب |
| اطاق معلمين | دبnoonکو کوته | غرفة المدرسين |
| لابراتوار | لابراتوار | المختبر |
| قطار، صف | لين، كتار | الطابور |
| فوتبال | فوټبال | كرة القدم |
| خانواده | كورني | الاسرة |

| الْجَدُّ | نيكه | پدرکلان |
|---------------------|--------------------|------------------|
| الْجَدَّةُ | نيا | مادرکلان |
| الْوَالِدُ | پلار | پدر |
| الْوَالِدَةُ | مور | مادر |
| الْعَمُ | تره | کاكا |
| الْعَمَّةُ | توري | عمه |
| الْخَالُ | ماما | ماما |
| الْخَالَةُ | ترور | خاله |
| الْأَخُ | ورور | برادر |
| الْأَخْتُ | خور | خواهر |
| الْأَبْنُ | زوی | پسر |
| الْبَنْتُ | لور | دختر |
| مِئَذَنَةُ | د آذان خونه، مناره | آذان خانه، منار |
| الْمُصَحْفُ | قرآن کریم | قرآن کریم |
| الْمِنْبُرُ | منبر | منبر |
| السَّجَادَةُ | مصله- جای نماز | قالین - جای نماز |
| دُولَابُ | الماري | الماري |
| الْمَنَارَةُ | مناره | مناره |
| مُكَبِّرُ الصَّوْتِ | لود سپیکر | بلندگو |
| الْقَبَّةُ | گومبže | گبد |
| السُّتُرَةُ | ستره | ستره |
| الْمُؤَذِنُ | مؤذن | مؤذن |
| وَجَدَ | پیدایې کې | دريافت |
| فَقَدَ | ورکي يې کې | گم کرد |

| الصّدق | ريستيا | رواغ | راستي |
|-----------------|----------------|--------------|----------------|
| الْكَذُبُ | | رواغ | دروغ |
| الْمُجْهَدُ | زيار ايستونكى | | پرتلاش |
| الْكُسْلَانُ | | تبل | تبل |
| الْمُؤَدِّبُ | با ادب - ادناك | | با ادب |
| سِيءُ الْأَدَبِ | | بي ادب | بي ادب |
| الْتَّلَمِيزُ | زده كونوكى | | شاگرد - پسر |
| الْتَّلَمِينَةُ | زده كونوكې | | شاگرد - دختر |
| الْبَيْتُ | | كور | خانه |
| زَارَ | زيارت يې وکر | | زيارت کرد |
| قُوتُ | | خوراکه - غذا | خوراکه |
| طَاوَلَةُ | | ميزي | ميزي |
| زَيْتُ | | تيل | تيل |
| حُوتُ | | كب | ماهي |
| مَائِدَةُ | دسترخوان | | سفره، دسترخوان |
| الْلَحَافُ | | برستن | لحاف |
| الْوَسَادَةُ | بالبنت | | بالشت، پشتى |
| السَّتَّارُ | | پرده | پرده |
| الْفَنْجَانُ | پياله- گيلاس | | پياله |
| الْقَدْرُ | ديگى | | ديگ |
| الْكُوبُ | پياله | | پياله |
| الشَّيْكُ | كركى | | كلكين |
| الْإِبْرِيقُ | چاي جوش | | چاي جوش |
| الْمَلْعَقَةُ | كاشوغه | | قاشق |

| ستون | ستنه - پايه | عماد |
|------------|--------------|-----------------------|
| كامیاب | بریالی | الفائزُ |
| نخست | لومپری | الأَوَّلُ |
| دوم | دویم | الثَّانِي |
| سوم | دریم | الثَّالِثُ |
| چهارم | خلورم | الرَّابِعُ |
| پنجم | پنڅم | الخَامِسُ |
| ششم | شپږم | السَّادِسُ |
| هفتم | اووم | السَّابِعُ |
| هشتم | اتم | الثَّامِنُ |
| نهم | نهم | التَّاسِعُ |
| دهم | لسم | العاشرُ |
| رنگ قلم | رنگ | المَدَادُ |
| کارت | کارت | البَطَاقَةُ |
| ورق | پانه | الورَقُ |
| شنبه | شنبه | السَّبْتُ |
| یکشنبه | یکشنبه | الْأَحَدُ |
| دوشنبه | دوشنبه | الْإِثْنَيْنُ |
| سه شنبه | سه شنبه | الْإِلَاثَاءُ |
| چهارشنبه | چهارشنبه | الْأَرْبَعَاءُ |
| پنجشنبه | پنجشنبه | الْخَمِيسُ |
| رخصتی هفته | اوینزه رخصتی | عُطلَةُ اسْبُوعِيَّةٍ |
| می اندازد | اچوی | یرِمِی |

| الْقُمَامَةَ | خَلْلِيٌّ | كُثَافَاتٍ |
|------------------------|-------------------------------|----------------------|
| يُزِيلُ | لَرِي كُوي | دُورِمِي كَند |
| يَصْرَخُ | چَغِي وَهِي | فَرِياد مَيْ كَشَد |
| الرَّصِيفُ | بِيَادِه رو | بِيَادِه رو |
| جَدْوَلُ الماءِ | داوِيُوبِالَّه | جوِي آب |
| مَوْقِفُ السَّيَارَاتِ | دِ موَيِرو تِمْ خَلِي | إِسْتَكَاهُ موْتَر |
| نَفَقُ | توُنْل | توُنْل |
| الْجُسْرُ | پُول | پُل |
| الْمَرْبَلَةُ | كُثَافَاتٍ - فَاضِلَه شِيَان | خَاكِرُوهِي |
| السَّلَةُ | تِكْرِي | سِبَد |
| الْمَحَطَّةُ | تِمْ خَلِي | إِسْتَكَاهُ |
| إِشَارَةُ الْمُرُورِ | تِرَافِيكِي اِشارَه | اِشَارَه تِرَافِيكِي |
| الْأَشْجَارُ | وَنِي | دِرْخَتَهَا |
| الْأَمَطَارُ | بَارَانُونَه، اوْرِبِنْتُونَه | بَارَانَهَا |
| تَغْرِيدُ | چَغِيرِي | آوازِيِخَوانَد |
| الْأَحَانُ | آوازُونَه | آوازَهَا |
| الْحُوقُولُ. | كَرْهَنِي | كَشْتَزَارَهَا |
| الْجُوُو | هَوا | هَوا |
| الْخَضَرَةُ | شِنِيلِي | سِبَزَه هَا |
| الشَّنَاءُ | رَمِي | زَمَسْتَان |
| الرَّبِيعُ | پَسِرَلِي | بَهَار |
| الْخَرِفُ | مَنِي | خَزان |
| الصَّيْفُ | اوْرِي | تابِسْتَان |

| المظلة | چتری | چتری | چتری |
|-----------------------|------------------------------|-----------------|------|
| الثلج | برف | واوره | |
| البردُ | زاله | دلی | |
| السحابُ | ابر | وريحي | |
| البَرُّ | چاه | کوهی | |
| الرَّعدُ وَ الْبَرْقُ | رعد و برق | برینبنا - غرهار | |
| الرِّياحُ | بادها | بادونه - سیلی | |
| السَّیلُ | سیلاپ | سیلاو - سیلاپ | |
| عين الماء | چشمہ | چینه | |
| الأجيال | نسل ها | نسلونه | |
| شعب | مردم، ملت | خلک | |
| محافظي | ولايت من | زما ولايت | |
| مديريه | ولسوالي | ولسوالي | |
| رقم الشارع | شماره سرك | دسرک لمبر | |
| رقم البيت | شماره خانه | دكور لمبر | |
| رقم الهاتف | شماره تيليفون | دتيليفون لمبر | |
| بذور | تخم ها | تخمونه - داني | |
| ندرس | نهال می نشانيم - غرس می کنيم | کرو - خبنوو | |
| التفاح | سيب | منه | |
| العنب | انگور | انگور | |
| الرمان | انار | انار | |
| التمر | خرما | خرما | |
| البرتقال | مالته | مالته | |
| الجوز | چهارمغز | غوز - چارمغز | |

| البطيخ | هندوانه | تربيوز |
|---------------|----------------|--------------|
| الْتِينُ | انْثَر | انجير |
| الْخَيْرُ | بادرنگ | بادرنگ |
| الْبَطَاطِسُ | كچالو | كچالو |
| الْعَدَسُ | DAL | DAL - نسک |
| الْطَّمَاطِمُ | بادنجان رومى | رومى بانجان |
| الْتَّصَلُ | پياز | پياز |
| الثُّومُ | اوره | سيير |
| دَجَاجَةٌ | چرگه | ماكيان |
| شَلْبُ | گيدر | رويه |
| الْحَظِيرَةُ | دچرگانو کوتاه | مرغانچه |
| مِعْطَفُ | كرتي | كرتي |
| سَمَاعَةُ | ستاتسكوب | ستاتسكوب |
| فَحَصَ | معاينه يې كړل | معاينه کرد |
| هَرَبَ | وتبنیله | فرارنومود |
| الْأَسَدُ | زمري | شير |
| النَّئْبُ | ليوه | گرگ |
| الزَّرَافَةُ | زرافه | زرافه |
| الدَّبُ | ايره | خرس |
| الْخَنْزِيرُ | سرکوزى - خنزير | خوک - خنزير |
| الْفَيْلُ | فيل | فيل |
| النَّمُرُ | پرانگ | پلنگ |
| الغَزَالُ | هوسى | آهو |
| الْقِرْدُ | بيزو | شادي - ميمون |

| الْجَمْلُ | اوبن | شتر |
|-------------|------------|------------|
| الشَّمْسُ | لمر | آفتاب |
| الخُرْطُومُ | خلتن | خرطوم |
| الشُّرُوقُ | لمرختل | طلوع آفتاب |
| الغُرُوبُ | لمر بريوتل | غروب آفتاب |
| البَغْلُ | كچر | قاطر |
| الدِّيكُ | چرگ | خروس |
| العُشُبُ | وابنه | گیاه |
| الجُوعُ | لوره | گرسنگی |
| العَطَشُ | تنده | تشنگی |
| صَاحَ | آوازې و کړ | بانګ داد |
| أَسْفُ | تأسف کوم | متائفم |
| القط | پیشو | پشك، گريه |
| الثُورُ | غوايي | گاونر |
| الحَمَارُ | خر | خر، الاغ |
| الْمَعْزُ | وزه | بز |
| الكَلْبُ | سي | سگ |
| الْأَرْنُبُ | سوی | خرگوش |
| الْخَوْفُ | وري | گوسفند |
| الرَّأْسُ | سر | سر |
| الوَجْهُ | مخ | روي |
| الاذن | غوره | گوش |
| الْعَيْنُ | ستركه | چشم |
| الأنفُ | پوزه | بني |

| الْفَم | خُوله | دهان |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| الْيَدُ | لاس | دست |
| الْبَطْنُ | خِيَّه | شَكْمٌ |
| الظَّهْرُ | مَلَا | كَمْرٌ |
| الرُّجُلُ | پَبْنَه | پَائِي |
| القَدْمُ | قَدْمٌ | قَدْمٌ |
| الإِصْبَعُ | گوته | انْكَشْتٌ |
| اسْتَيْقَظَ | وَيْبَنْ شُو | بِيَدَارْشَدٍ |
| مُبَكْرًا | دَوْخَتَه | پِيشْ از وقت، وقتی |
| مَسْرُورٌ | خُوشَالَه | خُوش |
| يَهْنَىءُ | مَبَارِكَي وَايِي | تَبَرِيكَى مَى دَهَدَ |
| الثَّهَانِيُّ | مَبَارِكَى | تَبَرِيكَى هَا |
| الطَّاقِيَّةُ | خُولَى | كَلَاه |
| الرُّدَاءُ | خَادِرٌ | چَادِرٌ |
| الإِلَازَارُ | پِرْتُوْگ | تَنبَانٌ |
| الْمِنْدِيلُ | دَسْمَال | دَسْتَمَال |
| الحَدَاءُ | بُوتَان | بُوت |
| الجَيْبُ | جَيْب | جَيْب |
| الْجُورَبُ | جُورَاب | جُورَاب |
| عِيدُ الْأَضْحَى | لَوْيَاخْتَر | عِيد قَرْبَانٌ |
| السَّنَةُ | كَال | سَال |
| الشَّهْرُ | مِياشَت | ماه |
| المَدِينَةُ | بَنَار | شَهْر |
| السَّنَوَاتُ | كَلُونَه | سَالْ هَا |

| ماه ها | مياشتي | الشهر |
|-----------------------|--------------------|------------------------|
| شهرها | بنارونه | المُدُن |
| عيدها | اخترونه | الْأَعِيادُ |
| ميدان هوائي بين الملل | نزيوال هوائي دُكْر | مَطَارُ دُولَيٌّ |
| هليكوبتر | چورلکه | الْمَروَحَيَّةُ |
| پاسپورت | پاسپورت | جَوَازُ السَّفَرِ |
| پيلوت | پيلوبت | الْطَّيَارُ |
| انتظارگاه | تم خاي | قَاعَةُ الْأَنْتَظَارِ |
| تيليفون | تيليفون | الْهَاتِفُ |
| ضابط | ضابط | الضَّابطُ |
| گمرک | گمرک | الْجُمْرَكُ |
| ویزه | ویزه | التَّاشِيرَةُ |
| کانتین | کانتین | الْمَقْصُفُ |
| درنگ نمود | تم شو | مَكَثٌ |
| دید | وې ليدلو | شَاهَدَ |
| فایده حاصل نمود | گېھ يې پورته کړه | تَمَّتَ |
| گندم | غم | الْقَمْحُ |
| جوارى | جوار | الذَّرَّةُ |
| جو | اوريشې | الشَّعِيرُ |
| فاصلوليا | فاصلوليا | الفَاصُولِيَا |
| مرچ | مرچ | الْفَلْفَلُ |
| بوره، شکر | بوره | السُّكَّرُ |
| زردک | گازري | الْجَزَرُ |

| شامل گردید | داخل شو | التحق |
|-----------------|-----------------|------------------------|
| ارزان | ارزان | رَخِصُ |
| گرانبها | گران - قيمته | غَالِ |
| پوسته خانه | پوسته خانه | مَكْتُبُ التَّرِيدِ |
| دواخانه | درملتون | الصَّيْدَلِيَّةِ |
| دکان | هتى | الْحَانُوتُ |
| دکان | هتى | الْبَقَالَةِ |
| میوه جات | میوې | فَوَاكُهُ |
| ترکاری فروشى | د ترکاری دوکان | دُكَانُ الْخَضَرَوَاتِ |
| هوتل | هوپل | الْفُنْدُقُ |
| بانک | بانک | الْمُصْرِفُ |
| شفاخانه | روغتون | الْمُسْتَشْفَى |
| قریه | کلی | الْحَيِّ |
| دعایکرد | دواعیې وکړه | دَعَا |
| رنګ قلم | دقلم رنګ | الْحُبْرُ |
| تلويزیون | ټلویژن | الْتِلْفَازُ |
| جريدة | جريدة | الْجَرِيْدَةُ |
| فرهنگ لغت | د کشنري | الْمُعَجَّمُ |
| تیپ - ثبت کننده | تیپ - ثبت کونکى | الْمَسْجُلُ |
| فابریکه | کارخانه | الْمَصْنَعُ |
| دکترندان | د غابنونو داکټر | طَبِيبُ الْأَسْنَانِ |
| بده، ببخش | راکړه | هَبُ |
| مارامزین ساز | مونږښایسته کړه | جَمِّلَنا |

| | | |
|------------------|---------------------|------------------------|
| ما رانگهدار | مونبر و ساته | احْمَنَا |
| مبعوث می کند | رالپری | يَعْثُ |
| واضح | بنکاره | الْعَبِيْنِ |
| بر ما روا دار | پیرزوئنه و کره | امَّنَح |
| اجابت کننده | د دعا قبلونکی | الْمُجِيبُ |
| عزت | عزت | عَزٌّ |
| کمک | مرسته | نَصْرٌ |
| ناکامی - شکست | ماتبی | هَزِيْمَةً |
| ذلت | زلت | ذَلٌّ |
| گمراهی | لار و رکی | ضَلَالٌ |
| سردردی | د سر خوبیدل | صُدَاعٌ |
| درد | درد - خوب | أَلَمٌ |
| تب | تبه | حُمَّى |
| بی خوابی | په و بینه شپه تیروں | سَهَرٌ |
| سرفه | پو خی | سُعَالٌ |
| ریزش، سرماخوردگی | زکام | زُكَامٌ |
| نابینا | روند | أَعْمَى |
| لنگ | گود | أَعْرَجٌ |
| زردی | زیرپی - زیرپوالی | الصَّفَرَةُ |
| گنگ | گونگ | أَبْكَمٌ |
| نکسی | پکسی | سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ |
| هوتل | هوپل | فُنْدَقٌ |

| | | |
|------------------|--------------------|------------------------|
| راننده | چلوونکی | السائِقُ |
| سواری | سورلی | رَاكْبٌ |
| پولیس | پولیس | الشُّرطِيُّ |
| سرک | سرک | الشَّارِعُ |
| موتر | موتیر | السيَّارَةُ |
| چهارراهی | خلور لارئ | مُفترَقُ الْطُّرقِ |
| فورمه | فورمه | الاستِمَارَةُ |
| ذخیره گاه | ساتنخای | خَزَانَةٌ |
| چوکی | چوکی | مَقْعَدٌ |
| قفل | کولپ | قُفلُ |
| جامه ها، پوشاكها | جامی | مَلَابِسُ |
| زینه | زینه - پوري | سُلْمٌ |
| زنگ | زنگ | جَرَسٌ |
| فرارسید | ثُرَدِي شو - ورسيد | حَانٌ |
| برنج | وريجي | الْأَرْزُ |
| بشقاپ - کاسه | کاسه - قاب | صَحْنٌ |
| آب مالته | د مالتی جوس | عَصِيرُ الْبُرْنَقَالِ |
| بل | بل | الفَاتُورَةُ |
| بول | پيسپي | الفلوُسُ |
| ناشتا، صبحانه | دسهارناشتا | الْفَطُورُ |
| غذای چاشت | دغرمبی ډوجی | الْغَدَاءُ |

| غذای شب | دشپی ڈودی | العشاءُ |
|-----------------------|----------------|-------------------------|
| کباب | وریته شوی غوبہ | اللَّحُومُ الْمَشُوُّرُ |
| ماہی | کب | السَّمَكُ |
| شیر | شیدی | اللَّبَنُ |
| شوریا | بنوروا | الْمَرْقُ |
| نان | ڈودی | الْخُبْرُ |
| کیله | کیله | الْمَوْزُ |
| لیمو | لیمو | اللَّيْمُونُ |
| نیشکر | گنی | قصَبُ السُّكَرِ |
| فروشنده | پلورونکی | الْبَائِعُ |
| خریدار | پیریدونکی | الْمُشَتَّرِي |
| لباس | جامه | الْبَدْلَةُ |
| پتلون | پتلون | الْبَنْطَلُونُ |
| کمریند | کمریند | الْحِرَامُ |
| پیراهن زنانہ | سخینہ جامی | الْفُسْتَانُ |
| مرد کھن سال | سپین بیری | شیخُ |
| شیدی رودونکی ماشوم | طفل شیر خوار | الرَّضِيعُ |
| طفل | ماشوم | الصَّبِيُّ |
| جوان | خوان | الشَّابُ |
| همسایہ ها | گاؤنلیان | الْجِيرَانُ |
| لطف و مهر بانی می کنم | خواخوری کوم | أَرْفَقُ |
| نا بینا | روند | الْكَحِيفُ |