



وزارة المعارف

قراءة اللغة العربية

لِلصَّفِ السَّابِعِ (٧)

(المدارس العامة)

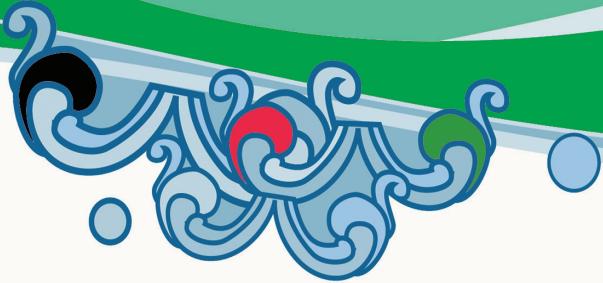


قراءة اللغة العربية للصف السابع (٧)



سرود ملی

دا عزت د هر افغان دی
کور د سولې کور د تورې
دا وطن د ټولوکور دی
د پښتون او هزاره وو
ورسره عرب، گوجردی
براھوی دی، قزلباش دی
دا هېواد به تل څلپړی
په سینه کې د آسیا به
نوم د حق مودی رهبر
هاشمۍ د افغانستان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة المعارف

قراءة اللغة العربية

لـ الصف السابع (٧)

(المدارس العامة)

عام الطبع: ١٣٩٨ هـ . ش.



مشخصات کتاب

ضمون: عربی

مؤلفان: گروه مؤلفان کتاب‌های درسی بخش عربی نصاب تعلیمی

ویراستاران: اعضای دیپارتمنت ویراستاری و ایدیت زبان دری

صنف: هفتم

زبان متن: عربی - دری

انکشاف دهنده: ریاست عمومی انکشاف نصاب تعلیمی و تألیف کتب درسی

ناشر: ریاست ارتباط و آگاهی عامه وزارت معارف

سال چاپ: ۱۳۹۸ هجری شمسی

مکان چاپ: کابل

چاپ خانه:

ایمیل آدرس: curriculum@moe.gov.af

حق طبع، توزیع و فروش کتاب‌های درسی برای وزارت معارف جمهوری اسلامی
افغانستان محفوظ است. خرید و فروش آن در بازار ممنوع بوده و با متخلفان برخورد
قانونی صورت می‌گیرد.

پیام وزیر معارف

اقرأ باسم ربک

سپاس و حمد بیکران آفریدگار یکنایی را که بر ما هستی بخشدید و ما را از نعمت بزرگ خواندن و نوشتمن برخوردار ساخت، و درود بی پایان بر رسول خاتم- حضرت محمد مصطفی ﷺ که نخستین پیام الهی بر ایشان «خواندن» است.

چنانچه بر همه گان هویداست، سال ۱۳۹۷ خورشیدی، به نام سال معارف مسمی گردید. بدین ملحوظ نظام تعلیم و تربیت در کشور عزیز ما شاهد تحولات و تغییرات بنیادینی در عرصه‌های مختلف خواهد بود؛ معلم، متعلم، کتاب، مکتب، اداره و شوراهای والدین، از عناصر شش گانه و اساسی نظام معارف افغانستان به شمار می‌روند که در توسعه و انکشاف آموزش و پرورش کشور نقش مهمی را ایفا می‌نمایند. در چنین برهه سرنوشت‌ساز، رهبری و خانواده بزرگ معارف افغانستان، متعهد به ایجاد تحول بنیادی در روند رشد و توسعه نظام معاصر تعلیم و تربیت کشور می‌باشد.

از همین رو، اصلاح و انکشاف نصاب تعلیمی از اولویت‌های مهم وزارت معارف پنداشته می‌شود. در همین راستا، توجه به کیفیت، محتوا و فرایند توزیع کتاب‌های درسی در مکاتب، مدارس و سایر نهادهای تعلیمی دولتی و خصوصی در صدر برنامه‌های وزارت معارف قرار دارد. ما باور داریم، بدون داشتن کتاب درسی باکیفیت، به اهداف پایدار تعلیمی در کشور دست نخواهیم یافت.

برای دستیابی به اهداف ذکر شده و نیل به یک نظام آموزشی کارآمد، از آموزگاران و مدرسان دلسوز و مدیران فرهیخته به عنوان تربیت کننده‌گان نسل آینده، در سراسر کشور احترامانه تقاضا می‌گردد تا در روند آموزش این کتاب درسی و انتقال محتوای آن به فرزندان عزیز ما، از هر نوع تلاشی دریغ نورزیده و در تربیت و پرورش نسل فعال و آگاه با ارزش‌های دینی، ملی و تفکر انتقادی بکوشند. هر روز علاوه بر تجدید تعهد و حس مسؤولیت پذیری، با این نیت تدریس را آغاز کنند، که در آینده نزدیک شاگردان عزیز، شهر و ندان مؤثر، متمند و معماران افغانستان توسعه یافته و شکوفا خواهند شد.

همچنین از دانش آموزان خوب و دوست داشتنی به مثابه ارزشمندترین سرمایه‌های فردای کشور می‌خواهم تا از فرصت‌ها غافل نبوده و در کمال ادب، احترام و البته کنجکاوی علمی از درس معلمان گرامی استفاده بهتر کنند و خوش‌چین دانش و علم استادان گرامی خود باشند.

در پایان، از تمام کارشناسان آموزشی، دانشمندان تعلیم و تربیت و همکاران فنی بخش نصاب تعلیمی کشور که در تهیی و تدوین این کتاب درسی مجданه شبانه روز تلاش نمودند، ابراز قدردانی کرده و از بارگاه الهی برای آنها در این راه مقدس و انسان‌ساز موفقیت استدعا دارم.

با آرزوی دستیابی به یک نظام معارف معیاری و توسعه یافته، و نیل به یک افغانستان آباد و مترقی دارای شهر و ندان آزاد، آگاه و مرفه.

دکتور محمد میرویس بلخی
وزیر معارف



فهرس الموضوعات

الرقم	العنوان	الصفحة
١	اِقْرَأْ	١
٢	(٤) مَا هَذَا؟	٥
٣	(٦) مَا هَنِيْ؟	٩
٤	(٨) مَنْ هَذَا؟	١٣
٥	الصَّفُّ	١٧
٦	الْمُدْرَسَةُ	٢١
٧	الْأُسْرَةُ	٢٥
٨	الْمَسْجِدُ	٢٩
٩	تِلْمِيزْ أَمِينُ	٣٣
١٠	البَيْتُ	٣٩
١١	خَالِدٌ يَكْتُبُ	٤٣
١٢	أَيَّامُ الْأَسْبُوعُ	٤٧
١٣	آدَابُ الطَّرِيقِ	٥١
١٤	فَصْلُ الرَّبِيعِ	٥٥
١٥	خِدْمَةُ الْوَطَنِ	٥٩

الرقم	العنوان	الصفحة
١٦	الْحَدِيقَةُ	٦٣
١٧	الشَّعْلُ الْطَّيِيبُ	٧٧
١٨	الْفَيْلُ الْمَغْرُورُ	٧١
١٩	الْفَيْلُ الْمَغْرُورُ	٧٥
٢٠	الْعَامُ الْرَّاسِيُّ الْجَدِيدُ	٧٩
٢١	شُهُورُ السَّنَةِ الْمِهْجُرِيَّةِ	٨٣
٢٢	مَطَارُ كَابِلَ	٨٧
٢٣	الْقَرْيَةُ	٩١
٢٤	سُوقُ الْقَرْيَةِ	٩٥
٢٥	أَخْطُرُ الْأَمْرَاضِ!	٩٩
٢٦	النَّشِيدُ (يَا إِلَهُ الْعَالَمَيْنَ)	١٠٣
٢٧	عِيَادَةُ الْمَرِيضِ	١٠٧
٢٨	سَيَارَةُ الْأَجْرَةِ	١١١
٢٩	الْفُنُقُ	١١٥
٣٠	فِي الْمَطَعَمِ	١١٩
٣١	مَحَلُّ الْمَلَابِسِ	١١٣
٣٢	مُسَاعِدَةُ الْحَتَاجِ	١٢٩
٣٣	فَهْرِسُ معاني الكلمات	١٣٣

الدَّرْسُ الْأُولُ

اِقْرَاءُ



صَفٌّ



مَدْرَسَةٌ



قَلْمُ



كِتَابٌ



مَكْتُبٌ



كُرْسِيٌّ



مِفْتَاحٌ



بَابٌ



مِسْطَرَةٌ



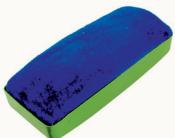
نَافِذَةٌ



سَبُورَةٌ



حَقِيقَةٌ



مُسَحَّةٌ



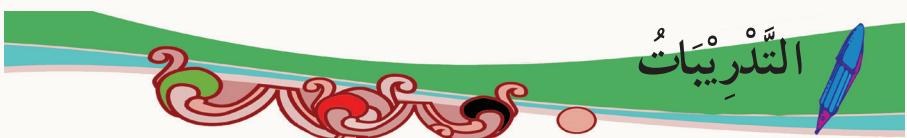
كُرَاسَةٌ



تِلْمِيذَةٌ



تِلْمِيذٌ



التأريخ الأول:

صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِصُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



المثال: سَبُورَةٌ.

١ - مَكْتَبٌ.



٢ - مِسَاحَةٌ.



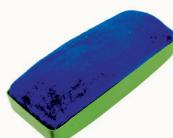
٣ - تِلْمِيْذٌ.



٤ - بَابٌ.



٥ - نَافِذَةٌ.



٦ - كُرْسِيٌّ.



الْتَّدْرِيْبُ الْثَّانِي:

اكتب الاسم أمام كل صورة، كما في المثال:

المثال: مِفْتَاحٌ



..... ١



..... ٢



..... ٣



..... ٤



..... ٥



..... ٦

الوَاجِبُ الْمُنْزِلِي



اكتب الدرس الأول في كراستك.

الدَّرْسُ الثَّانِي

(أ) مَا هَذَا؟



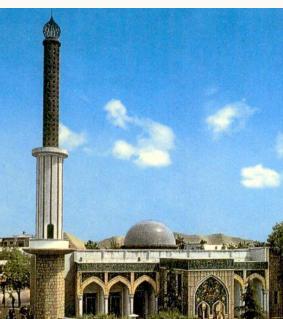
هَذَا بَيْتٌ.

مَا هَذَا؟



هَذَا سَرِيرٌ.

مَا هَذَا؟



هَذَا مَسْجِدٌ.

مَا هَذَا؟



هَذَا كُرْسِيٌّ.

مَا هَذَا؟

(ب) أَهْذَا؟

أَهْذَا تِلْمِيْدُ؟



- نَعَمْ، هَذَا تِلْمِيْدُ.



- نَعَمْ، هَذَا مُدَرِّسُ.

أَهْذَا مُدَرِّسُ؟



- لَا، هَذَا رَجُلُ.

أَهْذَا وَلَدُ؟



- لَا، هَذَا طَبِيبُ.

أَهْذَا مُهَنْدِسُ؟



الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

..... مِفْتَاحٌ -

١ - مَا هَذَا؟

..... مَكْتَبٌ -

٢ - مَا هَذَا؟

٣ - مَا هَذَا؟

- سَرِيرٌ.

٤ - مَا هَذَا؟

- كُرْسِيٌّ.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي:

صَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوَبَةِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثال: أَهَذَا مُدَرِّسٌ؟ — نَعَمْ، هَذَا مُدَرِّسٌ.

١ ؟ - نَعَمْ، هَذَا تِلْمِيْزٌ.

٢ ؟ - نَعَمْ، هَذَا طَبِيْبٌ.

٣ ؟ - نَعَمْ، هَذَا مُهَنْدِسٌ.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفِيِّ مُسْتَخْدِمًا أَدَاءَ النَّفِيِّ (لَا) كَمَا فِي

المِثالِ:

المِثال: أَهَذَا بَيْتٌ؟ - لَا، هَذَا صَفٌ.

١. أَهَذَا قَلْمٌ؟ - مِفتَاحٌ.

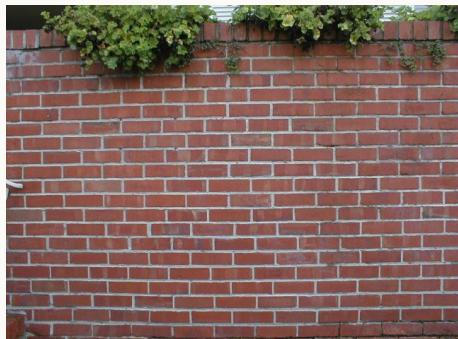
٢. أَهَذَا سَرِيرٌ؟ - كُرْسِيٌّ.

٣. أَهَذَا طَبِيْبٌ؟ - مُدَرِّسٌ.

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:

اِسْتَخْلِمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمْلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(جِدَارٌ، سَقْفٌ، قَمِيصٌ، مِدَادٌ، مِصْبَاحٌ، جَرْسٌ)



المثال: هَذَا جِدَارٌ.



أُكْتُبُ التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ فِي الْكُرَّاسَةِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

(أ) مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ سَبُورَةٌ.

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ نَافِذَةٌ

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ خَرِيْطَةٌ

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ شَجَرَةٌ

مَا هَذِهِ؟

(ب) أَهْنِه؟



نَعَمْ، هَنِهِ سَيَارَةٌ.

أَهْنِهِ سَيَارَةً؟



نَعَمْ، هَنِهِ طَالِبَةٌ.

أَهْنِهِ طَالِبَةً؟



لَا، هَنِهِ حَدِيقَةٌ.

أَهْنِهِ مَدْرَسَةً؟



لَا، هَنِهِ سَفِينَةٌ.

أَهْنِهِ سَيَارَةً؟



لَا، هَنِهِ مُرِّضَةٌ.

أَهْنِهِ طِبِيعَةً؟



الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ بِـ (نَعَمْ) ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- | | |
|---|--|
| <p>- نَعَمْ، هَذِهِ مُعَلَّمَةٌ .</p> <p>- نَعَمْ، هَذِهِ</p> <p>- نَعَمْ.....</p> <p>- نَعَمْ.....</p> | <p>المثال: أَهَذِهِ مُعَلَّمَةٌ ؟</p> <p>١ - أَهَذِهِ حَقِيقَيْةٌ ؟</p> <p>٢ - أَهَذِهِ سَفِينَةٌ ؟</p> <p>٣ - أَهَذِهِ خَرِيْطَةٌ ؟</p> |
|---|--|

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِيُّ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ بِالنَّفِيِّ مُسْتَخْدِمًا أَدَاءَ النَّفِيِّ (لَا) ، كَمَا فِي

الْمِثَالِ :

- | | |
|---|--|
| <p>- لَا، هَذِهِ دَرَاجَةٌ .</p> <p>- لَا..... مَجَلَّةٌ .</p> <p>- لَا..... مُعَلَّمَةٌ .</p> <p>- لَا..... حَدِيْقَةٌ .</p> | <p>المثال: أَهَذِهِ سَيَارَةٌ ؟</p> <p>١. أَهَذِهِ كُرَاسَةٌ ؟</p> <p>٢. أَهَذِهِ تِلْمِيْذَةٌ ؟</p> <p>٣. أَهَذِهِ مَزَرَعَةٌ ؟</p> |
|---|--|

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ:

إِقْرَأْ مَا يَلِي :

الْمُعَلَّمَةُ وَاقِفَةٌ .

الْبِنْتُ جَالِسَةٌ .

* الْمُعَلَّمُ وَاقِفٌ .

* الْوَلَدُ جَالِسٌ .

* الطَّيِّبُ قَادِمٌ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

.....	الْكِتَابُ	- كِتابٌ
.....	الْوَرْقُ	- وَرْقٌ
.....	الْمَكْتَبُ	- مَكْتبٌ
.....	الْمَدْرَسَةُ	- مَدْرَسَةٌ
.....	الْمَكْتَبَةُ	- مَكْتَبَةٌ
.....	الْمَعْلِمَةُ	- مُعَلِّمَةٌ

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ:

اسْأَلْ زَمِيلَكَ عَمَّا فِي الصَّفَّ، مُسْتَعْمِلاً (مَا هَذَا؟ مَا هَذِهِ؟) كَمَا فِي اِمْثَالِيْنِ:

س١. مَا هَذَا؟ ج١. هَذَا بَابٌ.

س٢. مَا هَذِهِ؟ ج٢. هَذِهِ سَبُورَةٌ.



اِكْتُبِ التَّدْرِيبَ الثَّانِي فِي الْكُرَّاسَةِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

(٤) مَنْ هَذَا؟



هَذَا سَائِقٌ.

مَنْ هَذَا؟



هَذَا فَلَاحٌ.

مَنْ هَذَا؟



هَذَا جُنْدٍ.

مَنْ هَذَا؟



هَذَا مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ.

مَنْ هَذَا؟



هَذَا ابْنُ الْمَدْرِسِ
مَنْ هَذَا؟



هَذَا أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ.
مَنْ هَذَا؟



(ب) مَنْ هَذِهِ؟

هَذِهِ طَالِبَةٌ.
مَنْ هَذِهِ؟



هَذِهِ طَبِيَّةٌ مُسْتَشْفَى.
مَنْ هَذِهِ؟

التَّدْرِيْبُاتُ



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

مَنْ هَذَا؟ سَائِقٌ.

مَنْ هَذَا؟ فَلَّاحٌ.

مَنْ هَذَا؟ جُنْدِيٌّ.

مَنْ هَذَا؟ هَذَا الْمُدْرَسَةِ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيُّ:

صَعُّ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوَبَةِ الْأَتِيَّةِ:

۱ ؟ هَذَا إِمَامُ الْمَسْجِدِ.

۲ ؟ هَذَا أَمِينُ الْمُكْتَبَةِ.

۳ ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ.

۴ ؟ هَذِهِ طَبِيعَةُ الْمُسْتَشْفِى.

الْتَّدْرِيبُ الْثَالِثُ:

رَتْبُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفْعِلَةً

- مُدِيرَةٌ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

- الْمُكْتَبَةُ، أَمِينُ هَذَا.

- الْمَسْجِدُ، إِمَامُ هَذَا.



أُكْتُبُ التَّدْرِيبَ الْأَوَّلَ فِي كُرَاسِتِكَ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الصَّفُ



صنف	كتاب.	هذا
این کتاب است.	قلم.	هذا
این قلم است.	باب.	هذا
این دروازه است.	مدرس.	هذا
این معلم است.	حقيقية.	هله
این بکس دستی است.	مسطرة.	هله
این خط کش است.	سبورة.	هله
این تخته سیاه است.	نافذة.	هله
این کلکین است.		

الْتَّدْرِيبَاتُ



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- | | |
|------------------|------------------|
| ١ - مَا هَذَا؟ | كِتَابٌ. |
| ٢ - مَا هَذَا؟ | قَلْمَمُ. |
| ٣ - مَنْ هَذَا؟ | مُدَرِّسٌ. |
| ٤ - مَا هَذِهِ؟ | سَبُورَةٌ. |
| ٥ - مَنْ هَذِهِ؟ | تِلْمِيذٌ. |

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: إِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

- | |
|-------------------------------|
| الفَصْلُ وَاسِعٌ. |
| السَّبُورَةُ نَظِيفَةٌ. |
| الْبَابُ مُغْلَقٌ. |
| الْحَقِيقَةُ جَدِيدَةٌ. |
| الْبُسْتَانُ حَمِيلٌ. |

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوَبَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (مَنْ، مَا):

- | | |
|-------------|-----------------------|
| ١ - ? | - هَذَا كُرْسِيٌّ. |
| ٢ - ? | - هَذَا وَلَدٌ. |
| ٣ - ? | - هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ. |

- ٤ - ؟ - هَذِهِ مِسَاجَةُ.
 ٥ - ؟ - هَذَا دَفْتَرٌ.

الْتَّدْرِيبُ الرَّابعُ: اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ (ص):

صُورَةُ	—	سُورَةُ	—	سَبَرَ.
صَفَرُ	—	سَفَرُ	—	سَادَ.
صَيْفُ	—	سَيْفُ	—	صَرَفَ.
صَعِيدُ	—	سَعِيدُ	—	صَعَدَ.

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: املأ الفراغ الآتي مع أسماء الإشارة (هَذَا - هَذِهِ)

- ١ - غُرْفَةُ. - ٢ - حَمَامُ.
 ٣ - كَأسُ. - ٤ - نَافِنَةُ.
 ٥ - بَابُ. - ٦ - سَقْفُ.
 ٧ - سَرِيرُ. - ٨ - قَصْبَةُ.
 ٩ - سِكِينُ. - ١٠ - مَطْبَخُ.

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطٍ أَوْ اخِرِهَا، كَمَا فِي
الْمَثَالِ:

المثال: كِتَابٌ _____ الْكِتَابُ.

فَصْل، الْفَصْل - مَدْرَسَة، الْمُدْرَسَة، مِسْحَة، الْمِسْحَة، وَرَق، الْوَرَق، جَدَار،
الْجَدَار، حَقِيقَة، الْحَقِيقَة، بَاب، الْبَاب، كُرْسِيٌّ، الْكُرْسِيٌّ، مُعَلِّم، الْمُعَلِّم، مِسْطَرَة،
الْمِسْطَرَة، مَكْتَب، الْمَكْتَب.

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ

قَلْمُ الرَّرَاصِ	الْمِسْطَرَةُ
الْمِسْحَةُ	الْلَّوْحَةُ
الْطَّبَاسِيرُ	جَدْوَلُ الْحِصَصِ
الْأَلْوَانُ	الْمِلْفُ
الْكُرَاسَةُ	الْمِمْحَلَةُ



أَكْمَلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| (الْقَلْمَ - الْمِسْطَرَة) | * أَكْتَبُ الدَّرْسَ بِ..... |
| (قَلْمُ الرَّرَاصِ - الْمِسْحَةِ) | * أَرْسَمُ الزَّهْرَةَ بِ..... |
| (الْكِتَاب - الْإِذَاْعَةِ) | * أَقْرَأُ فِي * |
| (الصَّنْدُوقِ - الْحَقِيقَةِ) | * أَحْمَلُ الْكِتَبَ فِي |

الدَّرْسُ السَّادِسُ

المَدْرَسَةُ



مكتب

كفتکو

احمد: السلام عليكم.

حامد: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

احمد: براذر! كجامى روی؟

حامد: به مكتب مى روم.

احمد: اين چىست؟

حامد: اين بكس دستى ام است.

الحوار:

أَحَمْدُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

حَامِدُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أَحَمْدُ: أَيْنَ تَذَهَّبُ يَا أَخِي؟

حَامِدُ: أَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَحَمْدُ: مَا هَذِهِ؟

حَامِدُ: هَذِهِ حَقِيقَتِي.

أَهْمُدُ: أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ؟

حَامِدُ: مَدْرَسَتِي قَرِيبَةُ مِنَ الْمَسْجِدِ.

أَهْمُدُ: فِي أَيِّ صَفٍ تَدْرُسُ؟

حَامِدُ: أَدْرُسُ فِي الصَّفِ السَّابِعِ.

احمد: مكتب شمار در کجا موقعیت دارد؟

حامد: مكتب من در نزدیکی مسجد واقع است.

احمد: در کدام صنف درس می خوانی؟

حامد: من در صنف هفتم درس می خوانم.

الْتَّدْرِيْبُاتُ



الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: - أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أ- أَيْنَ تَذَهَّبُ يَا أَخِي؟ - أَذْهَبُ إِلَى.....

ب- مَا هَذِهِ؟ - هَذِهِ.....

ج- أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ؟ - قَرِيبَةُ مِنَ الْمَسْجِدِ.

د- فِي أَيِّ صَفٍ تَدْرُسُ؟ - أَدْرُسُ فِي الصَّفِ.

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: - اِقْرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَّةَ:

(١) وَاحِدٌ

(٢) اِثْنَانِ

(٣) ثَلَاثَةُ

(٤) أَرْبَعَةُ

(٥) خَمْسَةُ

(٦) سِتَّةٌ

(٧) سَبْعَةُ

(٨) ثَمَانِيَّةٌ

(٩) تِسْعَةُ

(١٠) عَشْرَةُ

التَّدْرِيْبُ الْثَالِثُ: - حَوْلَ كَمَا فِي المِثالِ: (أَنَّهُ، أَنْتَ)

المثال: أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ

..... أَنْتَ ١- أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ.

..... ٢- أَنَا أَقْرَأُ الْكِتَابَ.

..... ٣- أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ.

..... ٤- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: - أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْوَارِدَةَ بِالْحُرُوفِ فِيمَا يَلِي:

- في فَصْلِنَا (١٠) طَلَابٌ.

- عَلَى الْمَكْتَبِ (٥) كُتُبٌ.

..... (٣) أَصْدِقَاءٌ - لي

- عُمْرِي (٩) أَعْوَامٌ.

- في الْمَلْعَبِ (٤) أَوْلَادٍ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

ط ١- مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي؟
ط ٢- أَنَا تَلْمِيْدٌ بِالْمُدْرَسَةِ.

ط ١- في أَيِّ صَفٍ أَنْتَ؟
ط ٢- أَنَا فِي الصَّفِ السَّابِعِ.

ط ١- أَيْنَ كِتَابُكَ؟
ط ٢- كِتَابِي عَلَى الْمَكْتَبِ.

ط ١- هَلْ عِنْدَكَ قَلْمُ؟
ط ٢- نَعَمْ، عِنْدِي قَلْمُ.

..... ط ٢ ؟

النَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: - الْإِمَلَاءُ الْمُنْظُورُ:

عُمَرٌ يَصْحُو مُبَكِّرًا، يَتَوَضَّأُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ، ثُمَّ يَرْجِعُ وَيَتَهَيَّأُ لِلَّذْهَابِ
..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

النَّدْرِيْبُ السَّابِعُ - الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

* المَكْتَبَةُ غُرْفَةُ الْمَدْرِسَيْنَ

* مَكْتَبُ الْمَدِيرِ الْمَخْتَرُ

* الْحَاسُوبُ الطَّابُورُ

* كُرْرَةُ الْقَدْمِ الْمِلْفُ



اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَامْلأُهَا الْفَرَاغَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١ - المَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. (السُّوقُ - الْمَطَارِ - الْمِسْجِدِ)

..... (كَبِيرَةُ - بَعِيدُ - صَغِيرُ)

٢ - المَدْرَسَةُ مَكَانُ وَالْأَدَبِ. (الْتِجَارَةُ - الْعَمَلِ - الْعِلْمُ)

..... (مَقْصِفُ - مَلْعَبُ - مَكْتَبُ)

٣ - في المَدْرَسَةِ لِلرِّيَاضَةِ. (دَكَائِينُ - فَصْلُ - فُصُولُ)

..... كَثِيرَةٌ .

٩٥ الأُسْرَةُ



خانواده

- این عمر است.
- این خانواده عمر است.
- خانواده عمر خوشبخت است.
- این پدر عمر است.
- این مادر عمر است.
- آنها برادران عمر استند.
- آنها خواهران عمر استند.

هَذَا عُمَرٌ.

هَذِهِ أُسْرَةٌ عُمَرٌ.

أُسْرَةٌ عُمَرٌ سَعِيْدَةٌ.

هَذَا وَالِدُ عُمَرٌ.

هَذِهِ وَالِدَةُ عُمَرٌ.

هَؤُلَاءِ إِخْوَةُ عُمَرٍ.

هَؤُلَاءِ أَخْوَاتُ عُمَرٍ.



الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَنْ هَذَا؟ - هَذَا.....

- مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ - هَذَا..... عُمَرَ.

- مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟ - هَذِهِ أُمٌّ.....

- مَنْ هَذِهِ الْبَنْتُ؟ - هَذِهِ..... عُمَرَ.

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: - رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

..... وَالْدُّ، هَذَا، عُمَرَ.

..... عُمَرَ، بَيْتُ، هَذَا.

..... عُمَرَ، إِخْوَةُ، هَؤُلَاءِ.

..... أُمٌّ، هَذِهِ، عُمَرَ.

..... أَخَوَاتُ، هَؤُلَاءِ، عُمَرَ.

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:

ط١- مَا اسْمُكَ؟ ط٢- اِسْمِي.....

ط١- مَا اسْمُ أَبِيكَ؟ ط٢- اِسْمُ أَبِي.....

ط١- مَعَ مَنْ تَسْكُنُ؟ ط٢- أَسْكُنُ مَعَ.....

ط١- أَيْنَ بَيْتُكَ؟ ط٢- بَيْتِي قَرِيبٌ مِن.....

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابعُ: - اقْرَأْ مَا يَلِي:

- | | | |
|-------|---------------------|------------------|
| | هَذِهِ أُمِّيٌّ. | - هَذَا أَبِي. |
| | هَذِهِ أُخْتِيٌّ. | - هَذَا أَخِي. |
| | هَذِهِ أُسْرَتِيٌّ. | - هَذَا بَيْتِي. |
| | هَذِهِ جَدَّتِيٌّ. | - هَذَا جَدِّي. |

التدريب الخامس:- أدخل (ال) على الكلمات التالية كما في المثال:

.....	جَدُّ	الْبَيْتُ	المثال: بَيْتٌ
.....	عَمُّ	أُسْرَةٌ
.....	خَالٌ	غُرْفَةٌ
.....	كَبِيرٌ	قُفلٌ
.....	وَاجِبٌ	مَنْزِلٌ

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى الْجُمْعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(تَلَمِيْذُ)	هَوْلَاءِ تَلَامِيْذُ	المثال: هَذَا تِلْمِيْذٌ
(رِجَالُ)	١- هَذَا رَجُلٌ
(زُمَلَاءُ)	٢- هَذَا زَمِيلٌ
(مُدَرِّسُونَ)	٣- هَذَا مُدَرِّسٌ
(تِلْمِيْذَاتُ)	٤- هَذِهِ تِلْمِيْذَةٌ
(طَبِيْبَاتُ)	٥- هَذِهِ طَبِيْبَةٌ

النَّدِيرِيْبُ السَّابِعُ: - الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

الجَدَّةُ	الجَدُّ
الوَالِدَةُ	الوَالِدُ
العَمَّةُ	العَمُّ
الخَالَةُ	الخَالُ
الْأَخْتُ	الْأَخْ
البِنْتُ	الإِبْنُ

الواجب المنزلي

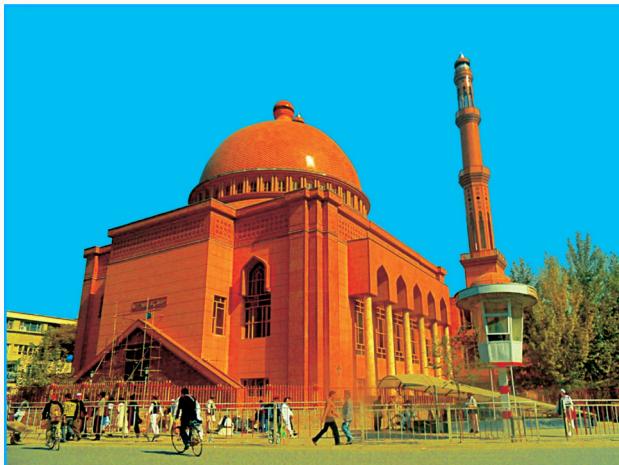


هاتِ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ التَّعْرِيفَاتُ التَّالِيَّةُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: أَبُ الْأَبِ، أَوْ أَبُو الْأُمِّ هُوَ: الْجَدُّ.

- ١- أُمُّ الْأُمِّ، أَوْ أُمُّ الْأَبِ هِيَ:
- ٢- أَخْتُ الْأُمِّ هِيَ:
- ٣- أَخُ الْوَالِدِ هُوَ:
- ٤- أَخْتُ الْوَالِدَةِ هِيَ:
- ٥- إِبْنُ الْوَالِدِ وَابْنُ الْوَالِدَةِ:

الْمَسْجِدُ



مسجد

در قریهٔ ما مسجد جامع وجود دارد.
مسجد دارای دو دروازهٔ بزرگ و
یک منارهٔ بلند است.

ما برای ادائی نماز به مسجد می‌رویم.
هنگام داخل شدن به مسجد، این دعا
را می‌خوانیم: (اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ
رَحْمَتِكَ)

ما قبل از نشستن در مسجد، دور کوت
نماز می‌خوانیم.
و بعد از آن، نماز فرض را با جماعت
ادا می‌نماییم.

فِيْ قَرِيَّتَنَا مَسْجِدٌ جَامِعٌ.
لِلْمَسْجِدِ بَابَانِ كَبِيرَانِ
وَلَهُ مِئَذَنَةٌ مُرْتَفَعَةٌ.

نَحْنُ نَذَهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ.
عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ، نَقْرَأُ هَذَا الدُّعَاءَ
«اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ»
نُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الْجُلوسِ،

در مسجد ما دو برنامه آموزش
قرآن کریم موجود است.
ما قرآن کریم را در مسجد
می آموزیم.

ثم نصلی الفریضۃ بالجماعۃ.
فی مسجیدنَا حلقتان لتعلیم القرآن الکریم.
نَحْنُ نَتَّعَلَّمُ القرآن الکریم فی المسجِدِ.

التَّدْرِيْبَاتُ



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- - المسجد الجامع في - أين المسجد الجامع؟
- - للمسجد ب - كم باباً للمسجد؟
- - ماذا تقرأ عند دخول المسجد؟ - أقرأ الدعاء.....
- - أين تتعلم القرآن الكريم؟ - أتعلم القرآن.....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: حَوْلِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى المُثَنَّى كَمَا فِي الْمِثَالِيْنِ:

مِئَذَنَاتٍ	مِئَذَنَةٌ	مَسْجِدَانِ	مَسْجِدٌ
.....	قریة	سَقْفٌ
.....	منارة	صَفٌ
.....	ركعة	بَابٌ
.....	سجدة	إِمَامٌ
.....	سورة	أَذَانٌ

الْتَّدْرِيْبُ الْثَّالِثُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِيْ:

- | | | |
|-------|---|---|
| | - نَحْنُ طُلَّابٌ مَدْرَسَةٍ | 1 - مَنْ أَنْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ |
| | - نَحْنُ مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ. | 2 - مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ |
| | - لَا، نَحْنُ مِنْ مُحَافَظَاتٍ خُتَلَفَةٍ. | 3 - هَلْ أَنْتُمْ مِنْ مُحَافَظَةٍ كَابُول؟ |
| | - نَحْنُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْمُتوَسِّطِ. | 4 - فِي أَيِّ صَفٍ أَنْتُمْ؟ |

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ لِتُكُونَ جُمَلاً مُفِيْدَةً

* صَلَةُ - رَكْعَاتٍ - الْعِيدِ.

.....
* عِيَادَانِ - السَّنَةِ - فِي.

.....
* حِصَّتَانِ - لِلْقَرَاءَةِ - الْأَسْبُوعِ - فِي.

.....
* هَذِهِ - مَسْجِدَانِ - الْقَرِيْةِ - فِي.

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِيْبَ الْآتِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثالِ

المثال: كَمْ رَكْعَةً صَلَةُ الْعِيدِ؟ - صَلَةُ الْعِيدِ رَكْعَاتٍ.

.....
1 - فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ.

.....
2 - فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

- في السنة عِيْدَان ٣

- لِي أَخْوَان ٤

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- المسجِدُ بِكَهَةِ الْمَكْرَمَةِ.
(الْحَرَامُ - قُبَّلُ)

٢- المسجِدُ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
(فَيَصْلُ - النَّبِيُّ)

٣- المسجِدُ فِي فَلَسْطِينَ.
(الْأَقصَى - الْخِيفُ)

الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:

المُصَحَّفُ دُولَابُ

الْمِنْبُرُ المَنَارَةُ

السَّجَادَةُ مُكَبِّرُ الصَّوْتِ

الْمِحْرَابُ الْقُبَّةُ

السُّتُّرَةُ الْمُؤَذِنُ

الواجِبُ المُنْزَلِي



ثُنُونُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ:

كتَابَانِ كِتَابٌ تِلْمِيذَانِ تِلْمِيذٌ

..... قَلْمُ فَصْلُ

..... حَقِيقَيْةُ مَدْرَسَةُ

..... مُعَلِّمٌ بَابُ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

تِلْمِيذٌ أَمِينٌ



شاگرد امانت کار

خالد یک قلم یافت. او به نزد معلم رفت و گفت:

معلم صاحب! من این قلم را یافتم.

معلم گفت: کی قلم خود را گم کرده است؟

محمود گفت: من قلمم را گم کرده ام.

معلم گفت: قلم تان چه رنگ دارد؟

محمود گفت: رنگش سیاه است.

معلم گفت: ای محمود! قلمت را بگیر.

و به خالد گفت: از شما سپاسگزارم،

خودت امانت دار استی.

وَجَدَ خَالِدُ قَلْمَادَ فَذَهَبَ إِلَى الْمَعْلَمَ وَقَالَ:
يَا أَسْتَاذَا وَجَدْتُ هَذَا الْقَلْمَ.

قَالَ الْمَعْلَمُ: مَنْ فَقَدَ قَلْمَهُ؟

قَالَ مَحْمُودُ: أَنَا فَقَدْتُ قَلْمِي.

قَالَ الْمَعْلَمُ: مَا لَوْنُ قَلْمِكَ؟

قَالَ مَحْمُودُ: لَوْنُهُ أَسْوَدٌ.

قَالَ الْمَعْلَمُ: خُذْ قَلْمَكَ يَا مَحْمُودُ.

وَقَالَ لِخَالِدٍ: شُكْرًا لَكَ أَنْتَ تِلْمِيذٌ أَمِينٌ.



الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- * فَقَدَ مَحْمُودٌ قَلْمَهُ.....} فَقَدَ . (ضَاعَ - حَصَلَ - سَقَطَ)
- * ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَعْلُوم.....} ذَهَبَ . (رَجَعَ - مَشَى - جَرَى)
- * أَنْتَ تِلْمِيْذُ أَمِينٌ { أَمِينٌ . (ضِدُّ الْخَائِفِ - مُجْتَهِدٌ - تَحْفَظُ الْأَمَانَةَ)

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ

- | | |
|--|-------------------------------|
| أ - مَنْ فَقَدَ الْقَلَمَ؟ | - فَقَدَ مَحْمُودٌ..... |
| ب - مَنْ وَجَدَ الْقَلَمَ؟ | - وَجَدَ..... الْقَلَمَ. |
| ج - إِلَى مَنْ أَسْرَعَ خَالِدٌ؟ | - أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى..... |
| د - مَاذَا قَالَ الْمَعْلُومُ لِخَالِدٍ؟ | - قَالَ الْمَعْلُومُ:..... |

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَوّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| الْمِثَالُ: هُوَ وَجَدَ الْمِسْطَرَةَ | |
| | هُوَ أَعْطَى الْهَدِيَّةَ. |
| | هُوَ أَخَذَ الْجَائِزَةَ. |
| هِيَ وَجَدَتِ الْقَلَمَ. | |

..... هو شَكْرُ الْأَسْنَادِ

..... هو اشْتَرَى الدَّفْتَرَ

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: إِقْرَا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـ (ض،

(د):

* ضَلَّ دَلٌّ	* ضَالٌّ دَالٌّ
* وَضَعَ وَدَعَ	* ضَرْبٌ دَرْبٌ
* ضَرَّ دَرَّ	* حَامِضُ حَامِدُ
* نَهَضَ نَهَدَ	* نَاهِضٌ نَاهِدٌ

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِيْ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِيْ:

- | | |
|---------------------------------|--|
| ط١ - مَنْ هَذَا الْقَلْمُ؟ | ط٢ - هَذَا لِيْ يَا أَخِي. |
| ط١ - مَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟ | ط٢ - هَذَا الْكِتَابُ لِأَمِينٍ. |
| ط١ - مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ | ط٢ - هَذَا الرَّجُلُ مُعَلِّمٌ. |
| ط١ - مَنْ هَذِهِ الْحَقِيْقَةُ؟ | ط٢ - هَذِهِ الْحَقِيْقَةُ لِأَخِي. |
| ط١ - مَنْ هَذِهِ الْكُرَاسَةُ؟ | ط٢ - هَذِهِ الْكُرَاسَةُ لِلْمُعَلِّم. |
| ط٢ - | ط١ - ؟ |

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: إِقْرَأْ وَاَكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ:	كِتَابٌ	كِتَابِيٌّ	كِتابُكَ	كِتابُهُ
.....	قَلْمَ
.....	فَصْلٌ
.....	مَدْرَسَةٌ
.....	حَقِيقَيْةٌ
.....	مِسْطَرَةٌ

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ: (الْجَهَدُ، الْمَهْذَبُ، الْكَسُولُ، الْمِثَالِيُّ، الْمَهْمِلُ)

- ١ - يُحِبُّ الْمَعْلُومُ التَّلْمِيْذُ.....
- ٢ - يَأْخُذُ الْجَائِزَةَ التَّلْمِيْذُ.....
- ٣ - التَّلْمِيْذُ..... يَحْتَرُمُ الْأُسْتَاذَ.
- ٤ - يَرْسُبُ التَّلْمِيْذُ فِي الْإِمْتِحَانِ.

الْتَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اضْبِطِ التَّاءَ فِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

- أَنْتَ وَجَدْتَ الْقَلْمَ
- أَنْتَ كَتَبْتَ الْوَاجِبَ.
- أَنَّا وَجَدْتَ الْقَلْمَ
- أَنَّا كَتَبْتَ الْوَاجِبَ.

- أَنْتَ قَرِئْتَ الْكِتَابَ.
- أَنْتَ فَهِمْتَ الدُّرْسَ.
- أَنَا قَرِئْتَ الْكِتَابَ
- أَنَا فَهِمْتَ الدُّرْسَ

الْتَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: اُكْتُبِ الْحَدِيْثَ الْأَتِيَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

فَالَّتَّقِيلُ:

آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَّبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أَوْتَمَنَ خَانَ.
(الْحَدِيْثُ)

الْتَّدْرِيْبُ الْعَاشِرُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوَيَّةُ:

الْكِذْبُ	الصِّدْقُ
الْخِلَافُ	الْوَفَاءُ
الْبُخْلُ	السَّخَاءُ
الْكَسْلَانُ	الْجَهَدُ
الْوَقْعُ	الْمُؤَذْبُ



حَوْلٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- المثال: أ - زَاهِدٌ ذَهَبَ إِلَى الْمُدْرَسَةِ.
..... = هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْمُدْرَسَةِ.
- ب - فَاطِمَةُ ذَهَبَتِ إِلَى الْمُدْرَسَةِ.
..... = هِيَ ذَهَبَتِ إِلَى الْمُدْرَسَةِ.
- (١) أ - عُثْمَانُ قَرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
..... = =
- ب - مَرِيمُ قَرَأَتِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
..... = =
- (٢) أ - التَّلَمِيذُ دَخَلَ الْفَصْلَ
..... = =
- ب - التَّلَمِيذَةُ دَخَلَتِ الْفَصْلَ
..... = =
- (٣) أ - الْمَعْلُومُ كَتَبَ الدَّرْسَ
..... = =
- ب - الْمُعْلِمَةُ كَتَبَتِ الدَّرْسَ
..... = =

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

البَيْتُ



خانه

گفتگو:

علی دوستش یوسف را در خانه جدیدش ملاقات نموده و از او پرسید: علی: خانه شما دارای چند اتاق است؟
یوسف: خانه ما پنج اتاق دارد.
علی: اتاق شما کجا است؟
یوسف: اتاق من این است.
علی: آن اتاق از کیست?
یوسف: آن اتاق از برادر بزرگم است.

علی: این اتاق‌ها از کی استند؟
یوسف: این اتاق پدر و مادرم است؛ این اتاق برای نشستن است و آن اتاق برای مهمان‌ها است.

زارَ عَلَيْ صَدِيقَهِ يُوسَفَ فِي بَيْتِهِ الْجَدِيدِ
وَسَأَلَهُ:

عَلَيْ: كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكُمْ؟
يُوسَفُ: فِي بَيْتِنَا خَمْسٌ غُرْفٍ.

عَلَيْ: أَيْنَ غُرْفَتَكَ؟
يُوسَفُ: هَذِهِ هِيَ غُرْفَتِي.
عَلَيْ: وَمَنْ تِلْكَ الْغُرْفَةُ؟

يُوسَفُ: تِلْكَ الْغُرْفَةُ لِأَخِي الْكَبِيرِ.

عَلَيْ: لِمَنْ هَذِهِ الْغُرْفَهُ؟
يُوسَفُ: هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِأَبَوِي، وَهَذِهِ الْغُرْفَةُ
لِلْجُلُوسِ، وَتِلْكَ لِلضَّيْوِفِ.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- أَيْنَ ذَهَبَ عَلَيْ؟ ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ.....
- كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِ يُوسُفَ؟ فِي بَيْتِهِ خَمْسٌ.....
- هَلْ فِي بَيْتِ يُوسُفَ غُرْفَةً لِلضَّيْوْفِ؟ - نَعَمْ، فِي بَيْتِهِ.....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَا وَاكْتُبْ، كَمَا فِي المِثَالِ:

بَيْتٌ -	بَيْتًا -	بَيْتِ -	غُرْفَةٌ -	غُرْفَةً -	غُرْفَةٌ -
.....	حَيَاةً
.....	طَاوِلَةً
.....	سَيَّارَةً
.....	مَائِدَةً

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِيْ:

- | | |
|------------------------------------|---|
| ط١ - أَيْنَ بَيْتُكَ يَا صَدِيقِي؟ | ط٢ - بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ. |
| ط١ - كَمْ غُرْفَةً فِيهِ؟ | ط٢ - فِي بَيْتِي عَشْرُ غُرَفٍ. |
| ط١ - كَمْ بَابًا لِلْبَيْتِ؟ | ط٢ - لَهُ بَابٌ وَاحِدٌ. |
| ط١ - هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ؟ | ط٢ - نَعَمْ، لِلْبَيْتِ صَحْنٌ وَاسِعٌ. |
| ط١ - أَيْنَ تَلْعَبُ يَا أَخِي؟ | ط٢ - أَلْعَبُ فِي الْمَلَبِ. |

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

المفرد الجمع	المفرد الجمع	المفرد الجمع
حَدِيقَةٌ: حَدَائِقٌ	غُرْفَةٌ: غُرَفٌ	الْبَيْتُ: الْبُيُوتُ
شَجَرَةٌ: أَشْجَارٌ	بَئْرٌ: آبَارٌ	الْجَانِبُ: الْجَوَانِبُ
عِنْبٌ: أَعْنَابٌ	كُوبٌ: أَكْوَابٌ	الرَّزْهَرَةُ: الْأَزْهَارُ

**الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (هُوَ، هِيَ) كَمَا
فِي الْمِثَالَيْنِ:**

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| - هُوَ فِي الْغُرْفَةِ. | ١ - أَيْنَ عَارِفُ؟ |
| - هِيَ فِي الْمَطْبَخِ. | ٢ - أَيْنَ مَرْيَمُ؟ |
| - فِي الْحَمَامِ. | ٣ - أَيْنَ يَاسِرُ؟ |
| - عَلَى الْمَكْتَبِ. | ٤ - أَيْنَ الْكِتَابُ؟ |
| - عَلَى الرَّفِّ. | ٥ - أَيْنَ السَّاعَةُ؟ |

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوْلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِيِّ:

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| - هَذِهِ بُيُوتٌ جَمِيلَةٌ. | الْمِثَالُ: هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ |
| - هَذِهِ شَوارِعٌ وَاسِعَةٌ. | ١ - هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ |
| - مَصَابِيحٌ. | ٢ - هَذَا مِصَابِحٌ مُضِيَّةٌ |
| - هَذِهِ سَيَارَةٌ جَدِيدَةٌ. | ٣ - هَذِهِ سَيَارَةٌ جَدِيدَةٌ |
| - جُذَارٌ مُرْتَفَعٌ. | ٤ - هَذَا جِدَارٌ مُرْتَفَعٌ |

التَّدْرِيبُ السَّابُعُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَمْلِأْ بِهَا الفَرَاغَ:

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| (البَّئْرِ - الجِدارِ) | * أَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ |
| (اللَّحَافِ - الْقِدْرِ) | * يُطْبَخُ الطَّعَامُ فِي |
| (الْمَائِدَةِ - الْمَكْتَبِ) | * نَجِلِسُ حَوْلَ لِلَّأَكْلِ. |
| (مَطْبَخِ - صَحْنِ) | * أَلْعَبُ فِي الْبَيْتِ. |
| (بُسْتَانُ - حَدِيقَةُ) | * لِلْبَيْتِ صَغِيرَةً. |

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:

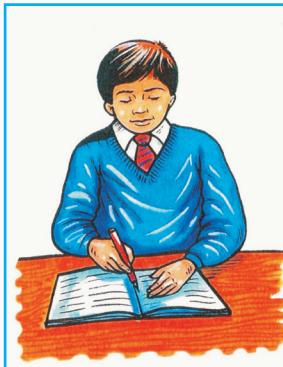
اللَّحَافُ	الْفِنْجَانُ
الوَسَادَةُ	الْقِدْرُ
السُّتُّارُ	الْكُوبُ
الشُّبَّاكُ	الإِبْرِيقُ
الْمَائِدَةُ	الْمِلْعَقَةُ



أُكْتُبْ عَنْ بَيْتِكِ فِي الدَّفْتَرِ، بِالإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ١ - أَيْنَ يَقْعُ بَيْتُكَ؟
- ٢ - كَمْ غُرْفَةً فِيهِ؟
- ٣ - كَمْ بَابًا لَهُ؟
- ٤ - هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ؟
- ٥ - أَيْنَ تَأْكُلُ الطَّعَامَ؟

خَالِدٌ يَكْتُبُ



خَالِدٌ مَّنْ نُوِيَسَدْ

خَالِدٌ شَاهِرٌ كَرْدْ صَنْفٌ هَفْتَمْ اَسْتَ.

خَالِدٌ خَوَانِدْ وَ نُوشْتَنْ زَيَانِ عَرَبِيَ رَا
مَى آمُوزَدْ.

خَالِدٌ بَا خَطِ زَيَباً مَّنْ نُوِيَسَدْ:

- نَمازٌ سَعْوَنْ دِينٍ اَسْتَ.

- نَظَافَةُ جَزْءٌ اِيمَانٍ اَسْتَ.

- رَاسْتَ گَوْبِيٌ صَفَتٌ نِيكُو اَسْتَ.

خَالِدٌ بِهِ زَيَانِ عَرَبِيَ حَرْفٌ مَّى زَنْدَ.

خَالِدٌ در درس های خود کوشش می کند.
او در صنف خود اول نمره است.

خَالِدٌ تَلَمِيذٌ فِي الصَّفِ السَّابِعِ.

يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ القراءَةَ وَالْكِتَابَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ.

خَالِدٌ يَكْتُبُ بِخطٍ جَمِيلٍ:

- الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ.

- النَّظَافَةُ شَطْرُ الْإِيمَانِ.

- الصِّدْقُ صِفَةُ حَمِيدَةٍ.

خَالِدٌ يَتَحَدَّثُ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

خَالِدٌ يَجْتَهِدُ فِي دروسِهِ.

وَهُوَ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ فِي الصَّفِّ.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- - هُوَ يَدْرُسُ فِي في أي صَفٍ يَدْرُسُ خَالِدٌ؟
- - يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ ماذا يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ؟
- - يَكْتُبُ خَالِدٌ بـ كَيْفَ يَكْتُبُ خَالِدٌ؟
- - نَعَمْ، يَتَحَدَّثُ هل يَتَحَدَّثُ خَالِدٌ بِالْعَرَبِيَّةِ؟
- - النَّظَافَة ما هو شَطْرُ الْإِيمَانِ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: إِقْرَأْ مَا يَلِي:

الْعَدْدُ التَّرْتِيْبِيُّ:

السَّادِسُ	الْأَوَّلُ
السَّابِعُ	الثَّانِي
الثَّامِنُ	الثَّالِثُ
الثَّاسِعُ	الرَّابِعُ
العَاشِرُ	الخَامِسُ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِمْلَأْ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِمَا يَلِي:

- - أَنَا تِلْمِيْدٌ فِي الصَّفِ (السَّابِعُ - سَبْعَةٌ).
- - فِي الْفَصْلِ طُلَّابٌ. (عَشْرَةُ - العَاشِرُ).
- - أَخِي يَدْرُسُ فِي الصَّفِ (سِتَّةُ - السَّادِسُ).
- - فِي الْحَقِيْقَةِ كُتُبٌ. (خَمْسَةُ - الْخَامِسُ).
- - عَمْرُ أَخِي سَنَوَاتٍ. (الثَّاسِعُ - تِسْعُ).

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اقْرِأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَاعِيًّا النُّطُقَ الصَّحِيْحَ لِحِرْفِ (ق):

قَلْبٌ — كَلْبٌ * قَرْبٌ — كَرْبٌ.
قَيْدٌ — كَيْدٌ * قَادٌ — كَادٌ.
بَاقِيٌ — بَاكِيٌ * بَقِيٌ — بَكَيٌ.
قَدْرٌ — كَدْرٌ * قُلٌ — كُلٌ.

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِيَ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِيْنًا بِمَا يَلِي:

- ط١ - مَاذَا تَعْمَلُ يَا أَخِي؟
ط٢ - أَنَا تِلْمِيْدٌ بِالْمُدْرَسَةِ.
ط١ - فِي أَيِّ صَفٍ أَنْتَ?
ط٢ - فِي الصَّفِ الْأَوَّلِ الْمُتوسِطِ.
ط١ - مَاذَا تَكْتُ?
ط٢ - أَكْتُبُ الْوَاجِبَ .
ط١ - هَلْ تَسْهَدُ بِالْعَرَبِيَّةِ?
ط٢ - نَعَمْ، أَتَحَدَثُ بِالْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا.
ط١ - أَيْنَ تَعْلَمْتَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ?
ط٢ - تَعْلَمْتُهَا فِي الْمُدْرَسَةِ.
ط١ - ط٢ ؟

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِيْمَا يَلِي كَمَا فِي المَثَالِ:

الـ (الشَّمْسِيَّةُ)
الـ (القَمَرِيَّةُ)

الـ العَرَبِيَّةُ

المَثَال: السَّبُورَةُ

السَّبُورَةُ
القِرَاءَةُ
التِّلْمِيْدُ
الْكَتَابَةُ
الصَّفُّ
النَّظَافَةُ
اللُّغَةُ
الْعَرَبِيَّةُ
الْحِقِيقَةُ
الْأَسْنَادُ
الْوَلَدُ
الشَّكَرُ

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اقْرَا جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

أَسَاسٌ: أَسْسُ	تِلْمِيْدٌ: تَلَامِيْدٌ.
دَرْسٌ: دُرُوسُ	صَفٌّ: صُفُوفٌ.
صَفَةٌ: صِفَاتٌ	سَبُورَةٌ: سَبُورَاتٌ.
لُغَةٌ: لُغَاتٌ	عَمُودٌ: أَعْمَدَةٌ.

الْتَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: الْثَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:

مِنْ وَسَائِلِ الْكِتَابَةِ:

اللَّوْحَةُ	الْمَدَادُ
الدَّفَرُ	الْقَلْمَ
الْحَاسُوبُ	قَلْمَ الرَّصَاصِ
الْبَطَاقَةُ	الْطَّبَاسِيرُ
الْأَلْوَانُ	الْوَرَقُ



صُلِّ قَائِمَةً (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةً (ب) فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفَرَكَ:

الْقَائِمَةُ (ب)

جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ
أَمَامَ السَّبُورَةِ
فِي درْجِ المَكْتَبِ
بِالْقَلْمَ الأَسْوَدِ
فَوْقَ الْمِنْصَدَةِ

الْقَائِمَةُ (أ)

الْتِلْمِيْدُ يَكْتُبُ
الْحَقِيقَيْةُ
الْأَسْتَاذُ
الْوَلَدُ
الْكِتَابُ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ^{٦٥}

روزهای هفته

ما در یک هفته شش روز به
مکتب می‌رویم:
روز شنبه، یکشنبه، دوشنبه، سه‌شنبه،
چهارشنبه و پنج‌شنبه.
در مکتب درس می‌خوانیم، می‌نویسیم،
و رسم می‌نماییم.
روز جمعه رخصتی هفت‌است.
ما روز جمعه به دیدن دوستان و
خوشاوندان خود می‌رویم.
ما از وقت استفاده سالم می‌کنیم و همه
روزه کارهای خود را منظم می‌نماییم.
و در اوقات فراغت بازی می‌کنیم.

نَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سِتَّةً أَيَّامٍ فِي الْأَسْبُوعِ:

يَوْمُ السَّبْتِ، وَالْأَحَدِ، وَالْإِثْنَيْنِ،
وَالْثَّلَاثَاءِ، وَالْأَرْبَعَاءِ، وَالْخَمِيسِ.

فِي الْمَدْرَسَةِ نَقْرَأُ، وَنَكْتُبُ، وَنَرْسُمُ.

وَيَوْمُ الْجُمُعَةِ عُطْلَةُ أَسْبُوعِيَّةٌ.

نَزُورُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْأَقَارِبَ وَالْأَصِدِقَاءَ.

نُحَافِظُ عَلَى الْوَقْتِ، وَنَنْظُمُ أَعْمَالَنَا كُلَّ يَوْمٍ.

وَنَلْعَبُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: إِمْلَا الفَرَاغِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَا يَعْرِفُهُ الْقَوْسِيُّونَ:

- في الأُسْبُوعِ أَيَّامٌ (سبعة - خمسة).
- نَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَيَّامٌ فِي الأُسْبُوعِ (أربعة - ستة).
- الْعُطْلَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ يَوْمٌ (الجمعة - السبت).
- يَوْمُ الْجُمُعَةِ الْأَقْارِبُ وَالْأَصْدِيقَةُ (نَزُورٌ - نَكْتُبُ).
- نَنْظُمُ كُلَّ يَوْمٍ (ثِيَابَنَا - أَعْمَالَنَا).

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- أ- مَا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الأُسْبُوعِ؟ أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الأُسْبُوعِ.
- ب- أَيْ يَوْمٌ قَبْلَ الْجُمُعَةِ؟ قَبْلَ الْجُمُعَةِ.
- ج- أَيْ يَوْمٌ بَعْدَ الْثَّلَاثَةِ؟ الْثَّلَاثَةِ.
- د- أَيْ يَوْمٌ هَذَا؟ هَذَا يَوْمٌ.
- هـ- مَا يَوْمُ مَوْلِدِكَ؟ يَوْمُ مَوْلِدِي.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ

لِحْرَفِ (ث):

- | | |
|------------|-----------|
| حَثٌ | --- حَسَّ |
| * ثَارَ | سَارَ. |
| * ثَبَتَ | سَبَّتَ. |
| * أَثْخَنَ | أَسْخَنَ. |
| * حَرَثَ | حَارِسُ. |

التَّدْرِيبُ الرَّابعُ: أَجْرِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِعَايِلِيْ:

ط١ - أَيْ يَوْمٌ هَذَا؟ ط٢ - هَذَا يَوْمُ الْأَحَدِ.

ط١ - كَمْ يَوْمًا فِي الْأَسْبُوعِ؟ ط٢ - فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

ط١ - مَا يَوْمُ مَوْلِدِكَ يَا أَخِي؟ ط٢ - مَوْلِدِي.....

ط١ - فِي أَيِّ يَوْمٍ وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ ط٢ - وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.....

ط١ - مَا هُوَآخِرُ يَوْمٍ لِلْأَسْبُوعِ؟ ط٢ -

التَّدْرِيبُ الْخَامسُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَجَمِيعَهَا فِيمَا يَلِيْ:

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
وَاجِبَاتُ	وَاجِبٌ:	أَعْمَالُ	عَمَلٌ:
زِيَاراتُ	زِيَارَةٌ:	أَسَابِيعُ	أَسْبُوعٌ:
لَيَالٍ	لَيْلٌ:	أَقْارَبُ	قَرِيبٌ:
حِصَصُ	حِصَّةٌ:	أَوْقَاتٌ	وَقْتٌ :

التَّدْرِيبُ السَّادسُ: صَحْحُ الْأَخْطَاءِ فِي الْجُمْلِ الْأَيْتِيَةِ:

* أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً، وَأَرْجِعْ صَبَاحًا.

* أَعْمَلْ فِي اللَّيْلِ، وَأَسْتَرِيحُ فِي النَّهَارِ.

* أَقْرَأُ الدَّرْسَ فِي الْبَيْتِ، وَأَكْتُبُ الْوَاجِبَ فِي الْفَصْلِ.

* أَزُورُ الْأَقْارَبَ يَوْمَ السَّبْتِ، وَأَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

* التَّلَمِيذُ يَخْرُجُ مَنَ الْفَصْلِ قَبْلَ خَرُوجِ الْمُعَلِّمِ.

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: إِقْرَأُ وَأَكْتُبْ:

..... ١ - فِي الْأَسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

..... ٢ - الشَّهْرُ ثَلَاثُونَ يَوْمًا.

- ٣- الْيَوْمُ وَاللَّيْلَةُ أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ سَاعَةً.
- ٤- نَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ.
- ٥- الْعُطْلَةُ السَّنَوِيَّةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ
- التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ:** اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:
- أ- أَكْتُبُ /.....
 - ب- أَقْرَأُ /.....
 - ج- أَرْسُمُ /.....
 - د- أَفْهَمُ /.....

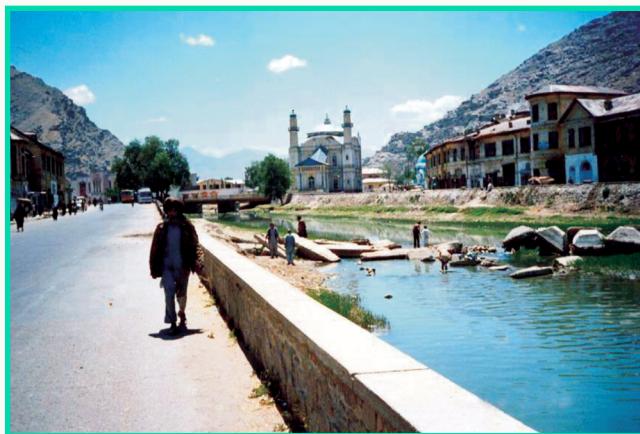
التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: ضَعْ حَرْفًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ:
(وَ، أَوْ، ثُمَّ، لَكِنْ)

- ١- أَفْرَأْتُ الدَّرْسَ..... أَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ.
- ٢- أَسْتَأْذِنُ أَوْلَاً..... أَدْخُلُ الْفَصْلَ.
- ٣- مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَ..... سَأَذْهَبُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٤- أُصْلَلَى الْعِشَاءِ..... أَسْتَرِيحُ.



- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً:**
- ١- نَذَهَبُ، سِتَّة، إِلَى، الْمَدْرَسَةِ، أَيَّامٌ.
 - ٢- نَحْنُ - الْوَقْتِ - عَلَى - تَحَافِظُ .
 - ٣- فِي - أَيَّامٍ - سَبْعَةٌ - الْأَسْبُوعِ.
 - ٤- الْأَقَارِبَ - وَالْأَصْدِيقَةَ - نَزُورٌ - يَوْمٌ - الْجُمُعَةِ.

آدَابُ الطَّرِيقِ



آدَابُ رَاهِ رَفْتَنْ

احمد آدَابُ رَاهِ رَفْتَنْ رَا يَادَ گَرْفَتَه
است.
او به طرف راست حرکت می کند.
او هیچگاه کثافات را در راه
نمی اندازد، سنگها و چیزهای
مضر را از راه دور می نماید.
احمد با آرامی راه می رود.
و با کسی که رویه رو شود به او
سلام می گوید.
او هیچگاه چیز نمی زند، و گل ها
را قطع نمی کند.

تَعَلَّمَ أَهَدُ آدَابَ الطَّرِيقِ.

إِنَّهُ يَمْشِي عَلَى جَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ.

لَا يَرْمِي الْقُمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ.

يُزِيلُ الْأَذْنَى وَالْأَحْجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ.

وَيَمْشِي بِاعْتِدَالٍ.

وَيُسَلِّمُ عَلَى مَنْ يُقَابِلُهُ،

وَلَا يَصْرَخُ، وَلَا يَقْطَعُ الْأَزْهَارَ.

الْتَّدْرِيْبُاتُ

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: إِخْرَجُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّا يَبْيَنَ الْقُوْسِينَ:

- * لا يَرِمِي القِمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ { القِمَامَة: (الأَوْسَاخُ - المُزْبَلَة - المَاء)
- * يُزِيلُ الأَذَى..... { يُزِيلُ: (يَرْفَعُ - يُنَظِّفُ - يُبْعَدُ)
- * لَا يَصْرَخُ..... { يَصْرَخُ: (يَصِيْحُ - يَسْكُتُ - يُنَادِي)

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَكْمَلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَبْيَنَ الْقُوْسِينَ:

- ١- أَنَا أَسِيرُ ب..... الشَّارِعِ (وَسَطٌ، جَانِبٌ، فَوْقَ)
- ٢- الْمُسْلِمُ يُزِيلُ..... عَنِ الطَّرِيقِ. (الْأَذَى، التُّرَابُ، المَاء)
- ٣- التَّلْمِيْذُ الْمَهَذِبُ. (يَشْتَمُ، لَا يَصْرَخُ، لَا يَمْشِي)
- ٤- أَهْمَدُ..... فِي الطُّرُقَاتِ. (يَقِفُ، لَا يَتَحَدَّثُ، لَا يَجْلِسُ)
- ٥- شَوَّارِعُ الْمَدِيْنَةِ..... (وَاسِعَةٌ، نَظِيفٌ، وَسِخٌ)

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الْأَدَابُ.	الْأَدَبُ:	الْطَّرِيقُ.	الْطَّرِيقُ:
جَوَانِبُ.	جَانِبُ:	الشَّارِعُ.	الشَّارِعُ:
جَالِسُونَ.	جَالِسُ:	الْأَحْجَارُ.	الْحَجَرُ:

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ:

٦١- مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ٦٢- أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًاً.

- ط١ - بِأَيِّ جَانِبٍ مِنَ الطَّرِيقِ تَمْشِي؟ ط٢ - أَمْشِي عَلَى جَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ.
- ط١ - مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا قَابَلْتَ شَخْصًا؟ ط٢ - أُسْلِمْ عَلَيْهِ.
- ط١ - كَيْفَ تَعْبُرُ الشَّارِعَ؟ ط٢ - أَعْبُرُ عِنْدَ مَا تَكُونُ الإِشَارَةُ حَضْرًا.
- ط١ ؟ ط٢

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَعْمِلًا (لَا) كَمَا فِي الْمِثالِ:

الْمِثالُ: هَلْ تَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ؟

- لَا، لَا أَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ.

- أَهَلْ تَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ؟

- بَ - هَلْ تَرْمِي الْأَذَى فِي الطَّرِيقِ؟

- جَ - هَلْ تَغِيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟

- دَ - هَلْ تَكْتُبُ عَلَى الْكِتَابِ؟

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا كَمَا فِي الْمِثالِ:

قَائِمَةُ (الْأَلِفِ الْمُمْدُودَةِ) قَائِمَةُ (الْأَلِفِ الْمُصْوَرَةِ)

المثال: دَنَى	سعَى
عَلَى	عَصَا	
الصَّفَا	الْقَرْيَةِ	
مُسْتَشْفَى	مَشَى	
قَفَا	لَيْلَى	
مُوسَى	دَعَا	
نَهَى	شَكَا	
جَرَى	عَفَا	
مَاذَا	حَتَّى	

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: ضَعْ عَلَامَةَ صَحٍ (✓) أَمَامَ الْعَمَلِ الصَّحِيحِ وَعَلَامَةً
الْخَطَأِ (✗) أَمَامَ الْعَمَلِ الْخَاطِئِ فِيمَا يَلِي:

- (✓) أَرْمِي الأَوْسَاخَ فِي الطَّرِيقِ الْعَامِ.
- (✗) أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْتِ.
- (✓) أَقْطَعُ الْأَزْهَارَ، وَأَرْمِي الْأَحْجَارَ فِي الطَّرِيقِ.
- (✗) أُسْلِمُ عَلَى الْجَالِسِينَ عِنْدَمَا أُمْرُ بِهِمْ.

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:

الْمُزَبَّلَةُ	الرَّصِيفُ
السَّلَةُ	جَدْوَلُ الْمَاءِ
الْمَخْطَةُ	مَوْقِفُ السَّيَارَاتِ
إِشَارَةُ الْمُرُورِ	نَفَقُ
الْأَشْجَارُ	الْجِسْرُ



اخْتَرْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً، وَامْلأْ بِهَا الفَرَاغَ:
(فَوْقَ، تَحْتَ، يَمِينٌ، جَانِبٌ، وَسَطٌ)

- ١ - نَحْنُ نَعِيشُ السَّلَاءُ، و..... الْأَرْضُ.
- ٢ - التَّلْمِيْذُ وَاقِفٌ بـ..... الشَّارِعِ يَتَنَظَّرُ الْحَافَلَةَ.
- ٣ - الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بـ..... وَيَشْرَبُ بـ.....
- ٤ - أَنَا أَسِيرُ بـ..... الطَّرِيقِ.
- ٥ - أَهْمَدُ وَاقِفٌ الْمِيدَانِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فَصْلُ الرَّبِيعِ



فصل بهار

در فصل بهار باران زیاد می‌بارد،
زمین سرسیز می‌شود، گل‌ها شگوفه
می‌کنند.

زیبایی به طبیعت باز می‌گردد،
پرنده‌گان خوشحال می‌شوند و با
صدای زیبا آواز می‌خوانند.
مردم، در فصل بهار، به باغ‌ها و
کشتزارها می‌روند.

هوادر فصل بهار معتدل می‌گردد.
مردم بهار را دوست دارند؛ زیرا
که آب و هوای آن زیبا و زمین
سرسیز می‌باشد.

فِي الرَّبِيعِ تَكُثُرُ الْأَمْطَارُ، وَ تَخْضُرُ الْأَرْضُ،
وَ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ.

وَ يَعُودُ لِلطَّبِيعَةِ جَاهِلًا، وَ تَفَرَّحُ الطُّيُورُ وَ تُغَرِّدُ
بِالْحَانِ جَيْلَةً.

يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ إِلَى الْحَدَائِقِ
وَ الْحَقولِ.

وَ يُصْبِحُ الْجَوْ مُعْتَدِلًاً.

النَّاسُ يُحِبُّونَ الرَّبِيعَ؛ لِمَا فِيهِ مِنْ جَاهٍ الْجَوْ
وَ الْخُضْرَةِ.



الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- | | |
|--------------------|--|
| - أَحِبْ | - أَيْ فَصْلٍ مِنَ الْفُصُولِ تُحِبُّ؟ |
| - تَسْقَطْتُ | - مَتَى تَسْقَطُ الْأَزْهَارُ؟ |
| - يَذْهَبْ | - إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ؟ |
| - تَكُثُرْ | - فِي أَيِّ فَصْلٍ تَكُثُرُ الْأَمْطَارُ؟ |

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَا يَلِي:

(بارِدٌ، مُعْتَدِلٌ، الْأَزْهَارُ، نُزُولٍ، الْخَرِيفُ، الْخَفِيقَةُ)

- ١ - فَصْلُ الشَّتَاءِ وَفَصْلُ الرَّبِيعِ
- ٢ - فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَسْقَطْتُ
- ٣ - فِي فَصْلِ الصَّيْفِ نَلْبَسُ الْمَلَابِسَ
- ٤ - فِي فَصْلٍ تَسْقُطُ أُورَاقُ الشَّجَرِ.
- ٥ - أَسْتَعِمِلُ الْمِظَاهَةَ عِنْدَ الْمَطَرِ.

الْتَّدْرِيْبُ الْثَالِثُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ الْخُطُوطِ فِيمَا يَلِي:

* الْطَّيُورُ تُغَرِّدُ { } : (تُغَنِّي - تَتَحَدَّثُ - تَرُكُ).

* الْحَانُ جَمِيلَةٌ { } : (أَخْطَلُهُ - أَصْوَاتُ - أَوْقَاتُ).

* نَذَهَبُ إِلَى الْحُقولِ { } : (المَزارع - الْبُسْتَان - الْمَلَعْبَ).

الْتَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: حَوْلِ الْفِعْلِ الْمُاضِيِّ إِلَى الْمُضَارِعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: كَثُرَتِ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ. - تَكُثُرُ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ

..... - جَرَى الْمَاءُ فِي النَّهْرِ.

..... - لَعِبَ الطُّلَابُ كُرْبَةَ الْقَدَمِ.

..... - نَصِبَجَتِ التَّمَارُ فِي الْحَدِيقَةِ.

..... - فَرَحَتِ التَّلَمِيذَاتُ بِنَجَاحِهِنَّ

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًّا التُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ الْمُدُّ (الْفُ):

صِغَارٌ	جَمَالٌ	الْأَزْهَارُ
كِبَارٌ	الْحَانُ	الْأَمْطَارُ
قِصَارٌ	ثَمَارٌ	الْأَنْهَارُ
ضِعَافٌ	قَطَارٌ	الْبِحَارُ

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: رُتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ، لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

- الْأَمْطَارُ، تَكُثُرُ، الرَّبِيعُ، فِي.
- الْحَدَائِقُ، يَذْهَبُ، إِلَى، النَّاسُ.
- الطُّيُورُ، تَفْرُحُ، بِالرَّبِيعِ.
- مُعْتَدِلًا، يَكُونُ، فِي، الْجَوَّ، الرَّبِيعِ.

الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ط١ - أَيِّ فَصْلٍ تُحِبُّ؟ | ط٢ - أَنَا أُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ. |
| ط١ - لَمْ تُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ؟ | ط٢ - لِأَنَّ الْجَوَّ فِيهِ مُعْتَدِلٌ. |

ط١ - في أي فصل تكثر الأمطار؟ ط٢ - تكثر الأمطار في الربيع.

ط١ - مَاذا تَفْعِلُ عِنْدَ نُزُولِ المَطَرِ؟ ط٢ - أَسْتَعْمِلُ الْمِظَلةَ.

ط١ - إلى أين تذهب في فصل الربيع؟ ط٢ - أذهب إلى الحقول.

التدريب الثامن: حول المفرد إلى المثنى، كما في المثال:

المفرد الغائبة	المثنى
هي تكتب	همَا تَكْتُبَانِ
هي ترسم
هي تقرأ
هي تذهب
هي ترجع

التدريب التاسع: الشروة اللغوية:

السَّيْلُ	البَرْ	الشَّلْحُ
الطُّوفَانُ	الجَدَافُ	البَرَدُ
عين الماء	الرَّعْدُ وَ الْبَرْقُ	البُخارُ
	الرِّياحُ	السَّحَابُ

الواجب المنزلي



استعمل الأفعال الآتية في جمل من عندك:

يُصبحُ، تُجري، تَكُثُرُ، يَعُودُ، تُغَرِّدُ، تَفَرَّجُ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

خِدْمَةُ الْوَطَنِ



خدمت به وطن

محمد به پدر خود گفت: من وطن خود را دوست دارم، پس چگونه به وطن خدمت نمایم؟

پدرش گفت: انسانی که با اخلاص کار می کند، به وطن خود خدمت می نماید:
پس شاگردی که در درس های خود کوشش می کند، به وطن خود خدمت می کند.

و معلمی که نسل‌های آینده را تعلیم می‌دهد، به وطن خدمت می‌نماید.

مادری که فرزندان خود را تربیه
سالم می‌کند، به وطن خود خدمت
نماید.

محمد گفت: من در درس‌های خود کوشش می‌نمایم، تا به مردم و وطن خدمت کنم.

قَالَ مُحَمَّدٌ لِوَالدِّهِ: أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي، فَكَيْفَ

أَخْدُمُ هَذَا الْوَطَنَ؟

قَالَ الْأَبُ: يَخْلُمُ الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ بِالْإِخْلَاصِ

فِي الْعَمَلِ:

فَالْتَّلِمِيذُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ
وَطَنَهُ، وَالْمَعْلُمُ الَّذِي يَعْلَمُ الْأَجْيَالَ يَخْدُمُ
وَطَنَهُ، وَالْأُمُّ الَّتِي تُرْبِي أُولَادَهَا تَرْبِيَةً
صَالِحةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا.

قَالَ مُحَمَّدٌ: سَاجِدْهُ فِي دُرُوسِي، حَتَّى

أَخْدُمْ شَعْبِيْ وَوَطْنِيْ.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: إِخْرَجُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ الْخَطُّ

- ١ - وَالْمَعْلُومُ الَّذِي يُعْلَمُ الْأَجِيَالَ ..} الْأَجِيَالَ (النَّسْلُ - الْفَرَسُ - الْوَطَنُ)
- ٢ - حَتَّى أَخْلُمُ شَعْبِي} الشَّعْبُ (الْبَلْدُ - سُكَّانُ الْبَلْدِ - الْأُسْرَةُ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ

- | | | |
|-------|-------------------|--|
| | - نَعَمْ، | - هَلْ تُحِبُّ وَطَنَكَ؟ |
| | - نَعَمْ، | ب - هَلْ تَخْدُمُ الْوَطَنَ؟ |
| | - حَتَّى أَخْلُمَ | ج - لِمَذَا تَجْتَهَدُ فِي الدُّرُوسِ؟ |
| | - الْمَعْلُومُ | د - مَنْ يُعْلَمُ الْأَجِيَالَ؟ |

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ

- * التَّلَمِيْذُ الَّذِي يَجْتَهَدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْلُمُ وَطَنَهُ.
- * الَّذِي يُعْلَمُ الْأَجِيَالَ يَخْلُمُ وَطَنَهُ.
- * الَّتِي تُرَبِّي أَبْنَاهَا تَرْبِيَةً صَالِحةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا.
- * الَّذِي يَعْمَلُ فِي الزَّرَاعَةِ يَخْلُمُ وَطَنَهُ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيْدَةً

- الْوَطَنَ - أَنَا - أَحِبُّ.

- الْأُمُّ - تَرْبِيَةً - تُرَبِّي.

- صَالِحةً - أَوْلَادَهَا.

.....

- فِي - سَاجِدَهُ - أَنَا - دُرُوسِي .

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- المثال: أَنَا أُحِبُّ الْوَطَنَ.
- أَنَا أُحِبُّ الْوَطَنَ.
- ١ - أَنَا أَقْرَأُ الدَّرْسَ جَيِّداً.
- ٢ - أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ.
- ٣ - أَنَا أَلْعَبُ فِي الْفُسْحَةِ.
- ٤ - أَنَا أَكْتُبُ الْوَاجِبَ.

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِيَا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ (ذ) مُقَارَنَةً بِنُطْقِ حَرْفِ (ز):

ذَكَّةٌ *	زَكَّةٌ *
ذَاهِبٌ *	زَاهِبٌ *
ذَهِينُ *	زَهِينُ *
مَعْوِذَةٌ *	مُعَوِّذَةٌ *

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِيْ: (الْمَاحَدَة)

- أ - مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ؟
- أَنَا مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ.
- ب - مِنْ أَيِّ مُحَافَظَةٍ أَنْتَ؟
- أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ
- ج - أَيْنَ تَسْكُنُ؟
- أَسْكُنُ فِي
- د - مَاذَا تَعْمَلُ؟
- أَدْرُسُ فِي الْمُدْرَسَةِ.
- ه - فِي أَيِّ صَفٍ أَنْتَ؟
- أَنَا فِي الصَّفِ السَّابِعِ.

الْتَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: اِقْرَأْ مَا يَلِيْ:

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
تَلَامِيْذُ.	تِلْمِيْدٌ:	أَوْطَانٌ.	وَطْنُ:
دُرُوسُ.	دَرْسٌ:	أَعْمَالٌ.	عَمْلُ:
طُلَّابُ.	طَالِبٌ:	أَجْيَالٌ.	جِيلٌ :

الْتَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

أُعْرِفُ نَفْسِي:

مِنْ مُدِيْرِيَّةٍ.....	اِسْمِي: اَحْمَدُ
مِنْ قَرِيَّةٍ.....	اِسْمُ اَبِي: عُمَرُ
رَقْمُ الشَّارِعِ.....	عُمْرِي: عَشْرُ سَنَوَاتٍ
رَقْمُ الْبَيْتِ.....	بَلَدِي: اَفْغَانِسْتَانُ
رَقْمُ الْهَاتِفِ.....	حُكْمَاظَتِي: كَابُول.



اِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- المثال: أَجْتَهَدُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَنْفَعَ الْوَطَنَ. (أَنْفَعَ - أَخْرُجَ - أَكْتُبُ)
- الجَنْدِيُّ يَخْدُمُ.....
 - الْوَالِدَةُ الَّتِي..... أَوْلَادَهَا تَخْدُمُ الْبَلَادَ. (تَضْرِبُ - تَغْسِلُ - تُرَبِّيُّ)
 - الْفَلَاحُ الَّذِي يَعْمَلُ..... يَخْدُمُ الْوَطَنَ. (بِإِخْلَاصٍ - بِالْكَسْلِ - بِجِدٍ)
 - الْمُسْلِمُ يُرِيدُ الْخَيْرَ لِأَمْتَهِ..... (دَائِمًاً - أَحْيَانًاً - قَلِيلًاً)

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

الْحَدِيْقَةُ



باغچه

سعید به دوست خود سلمان حکایت می‌کند:

پدرم در یکی از روزها به من گفت: ای سعید! بیا تا گل بکاریم و درخت بشناسیم.

به پدرم گفتم: چشم، پدرجان!
پدرم گفت: من تخم گل‌ها و نهال درختان میوه‌دار را می‌آورم.

از پدرم پرسیدم: آیا درختان سیب و انگور می‌رویند؟
پدرم گفت: بلی.

پدرم پرسید: چرا این درختان را انتخاب کردی؟

یَحْكِي سَعِيدٌ لِصَدِيقِهِ سَلَمَانَ:

قَالَ أَبِي يَوْمًا: يَا سَعِيدُ! تَعَالَ نَزْرَعُ الْأَزْهَارَ، وَنَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.

قُلْتُ لَهُ: حَاضِرٌ يَا أَبِي.

قَالَ وَالِدِي: أَنَا أَحْضِرُ بُذُورَ الْأَزْهَارِ وَأَشْجَارَ الْفَوَاكِهِ.

فَسَأَلْتُهُ: هَلْ تَنْبُتُ أَشْجَارُ التُّفَاحِ وَالْعِنْبِ؟

قَالَ أَبِي: نَعَمْ.

فَسَأَلَنِي أَبِي: مَلَّا اخْتَرْتَ هَنَّهُ الْأَشْجَارُ؟
 قُلْتُ: لَا نَهَا مِنْ أَلَّذِ الْفَوَاكِهِ.
 ثُمَّ سَأَلَتُهُ: وَهَلْ يَأْخُذُ الْوَقْتَ؟
 قَالَ: نَعَمْ، لَا بُدَّ أَنْ نَعْمَلَ وَنَتَظَرَ.

گفت: زیرا که این درختان دارای میوه‌های
 لذیذتر می‌باشند.
 سپس از او پرسیدم: آیا این کار به زمان
 زیادی نیاز دارد؟
 پدرم گفت: ماباید کار کنیم و انتظار بکشیم.

الْتَّدْرِيْبُ التَّدْرِيْبِيَّاتُ

الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- أ - مَاذَا قَالَ وَالدُّسَعِيدٌ لِابْنِهِ؟
 ب - مَلَّا يُحِبُّ سَعِيدٌ أَشْجَارَ التَّفَاحِ وَالْعِنْبِ؟ - لِأَنَّهَا مِنْ الْفَوَاكِهِ.
 ج - مَنْ يُحْضِرُ الْبُذُورَ؟ - الْأَبُ.....

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ - تَعَالَ: (هِيَّا - اِذْهَبْ - هَاتِ)
 ٢ - لَذِيْدُنْ: (حُلُوُّ - حَامِضُ - مُرُّ)
 ٣ - أَحْضِرُ: (آتِي بِهِ - آخُذُهُ - أَرْدُهُ)

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَجْرِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- | | |
|--|---|
| ط ١ - أَيْنَ تَعِيشُ يَا أَخِي؟ | ط ٢ - أَعِيشُ فِي الْقَرَيَّةِ. |
| ط ١ - هَلْ فِي قَرَيْتُكُمْ مَزَارِعَ؟ | ط ٢ - نَعَمْ، فِيهَا مَزَارِعٌ وَاسِعَةٌ. |
| ط ١ - مَاذَا فِيهَا مِنَ الزِّرَاعَةِ؟ | ط ٢ - فِيهَا الْقَمْحُ، وَالْأَرْزُ، وَغَيْرُهُمَا. |
| ط ١ - هَلْ لَكُمْ حَدِيقَةً؟ | ط ٢ - نَعَمْ، لَنَا حَدِيقَةٌ جَيِّلَةٌ. |
| ط ١ - ؟ | ط ٢ - |

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اقْرِأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِحَرْفِيَّ

(ح - ه): (الأصوات)

حِلٌّ	—	هِلٌّ
جُحُودٌ	—	جُهُودٌ
حُرُوبٌ	—	هُرُوبٌ
حَوَاءُ	—	هَوَاءُ

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: صِلْ كَلِمَاتِ قَائِمَةٍ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب) كَمَا فِي المِثَالِ:

قَائِمَةُ (ب)	قَائِمَةُ (أ)
رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ لِلْأَزْهَارِ.	الْفَلَاحُ
تَبَغُّ طَعَامًا لِذِيْدًا .	الْمَعْلُومُ
حَدِيقَةٌ فِيهَا العِنْبُ وَالْتُّفَاحُ وَالرُّمَانُ.	الْأُمُّ
وَاقِفٌ أَمَامَ الطُّلَّابِ.	لَنَا
يَغْرِسُ الأَشْجَارَ الْمُخْتَلِفَةَ.	أَشْمُ

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: أُكْتُبْ مَا يَلِي:
أَنَا أُحِبُّ الْعِنْبَ وَالْتُّفَاحَ وَالرُّمَانَ؛ إِنَّهَا مِنَ الشَّمَارِ اللَّذِيْدَةِ.

.....

.....

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَال: هَذَا كِتَابُ حَامِدٍ.
 (كتاب - حامد)

(الْمَعْلُومُ - سَيَارَةٌ)	- ١
(الْحَيْوَانُ - حَدِيقَةٌ)	- ٢
(الْتَّلْمِيذُ - حَقِيقَةٌ)	- ٣
(الْعَمَلُ - وَقْتُ)	- ٤
(شَارِعٌ - الْمَدْرَسَةُ)	- ٥

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الشَّرُوهُ اللُّغُوِيَّةُ: افْرُأْ وَاكْتُبْ:

.....	الرُّمَانُ	الخِيَارُ
.....	الثَّمْرُ	الْبَطَاطِسُ
.....	البُرْتُقَالُ	الْعَدْسُ
.....	الْجَوْزُ	الْطَّماطمُ
.....	البَصْلُ	البِطِّيخُ
.....	الثُّومُ	الْتَّينُ



ضعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْأَتِيَّةِ فِي دَفَرَكَ:

١ - سَعِيدُ يُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ وَاللَّيْمُونَ كَثِيرًا.	؟
٢ - غَرَسَ سَعِيدٌ أَشْجَارَ التُّفَاحَ وَالْعِنْبِ.	؟
٣ - سَعِيدٌ يَنْتَظِرُ الشَّمَارَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ.	؟
٤ - سَعِيدٌ يَحْكِي قِصَّةَ لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ.	؟
٥ - الْفَلَاحُ يَعْمَلُ فِي الْمَزَرَعَةِ.	؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرُ

الثَّعَلْبُ الطَّيِّبُ

روباء طبيب

مرغی بیمار شد، و در مرغانچه خوابید.

روباء هی به خاموشی به سویش رفت، تا به مرغانچه رسید.

روباء به سوی مرغ نظر انداخت و گفت: مرغ به خواب رفته است.

روباء بالاپوش سفیدی را پوشید و گوشی (استاتسکوب) را در گوش های خود گذاشت.

روباء در پهلوی مرغانچه ایستاده شد و گفت: داکترا! داکترا!

مرغ به او نگاه کرده گفت: این چیست؟!

داکترا! نه این روباء است!

مرغ از جایش برخاست و فریاد کشید: تشكرا! داکترا!

داکتر دیگری مرا معاينه کرده است، به عقبت نگاه کن.

روباء به عقب نگاه کرد، دید که سگی به سویش در حال دویدن است.

روباء فوراً پایه فرار نهاد.

مَرَضَتْ دَجَاجَةٌ، وَنَامَتْ فِي حَظِيرَتِهَا.

مَشَى ثَعَلْبُ فِي هُدُوِّ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْحَظِيرَةِ.

نَظَرَ الثَّعَلْبُ وَقَالَ: الدَّجَاجَةُ نَائِمَةُ

لَبَسَ الثَّعَلْبُ مِعْطَفًا أَيْضَ، وَوَضَعَ فِي أَذْنِيْهِ سَاعَةً، ثُمَّ وَقَفَ جَنْبَ الْحَظِيرَةِ يَقُولُ: طَيِّبٌ!

طَيِّبٌ!

نَظَرَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَيْهِ وَقَالَتْ: مَا هَذَا؟!

طَيِّبٌ! هَذَا ثَعَلْبُ!

وَقَفَتِ الدَّجَاجَةُ وَنَادَتْ: شُكْرًا يَا طَيِّبُ!

فَحَصَنَيْ طَيِّبٌ آخَرُ، أُنْظَرْ وَرَاءَكَ. فَالْتَّفَتَ الثَّعَلْبُ

فَإِذَا كَلْبٌ يَجْرِي نَحْوَهُ، فَهَرَبَ الثَّعَلْبُ.



الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأُسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- - أَيْنَ نَامَتِ الدَّجَاجَةُ؟
- - مَاذَا لَبِسَ التَّعْلُبُ؟
- - مَنْ قَالَ: طَيِّبٌ ! طَيِّبٌ؟
- - لِمَذَا هَرَبَ التَّعْلُبُ؟

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اخْتِرْ الْمَعْنَى الْقَرِيبَ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ مِا بَيْنَ الْقَوْسِيْنِ:

- ١ - ولَبِسَ مِعْطَفًا أَيْضَ... } مِعْطَفٌ. (صَدْرِيَّةٌ - قَمِيصٌ - حِذَاءُ)
- ٢ - اُنْظُرْ وَرَاءَكَ... } وَرَاءُ. (خَلْفٌ - أَمَامٌ - جَانِبٌ)
- ٤ - التَّعْلُبُ هَرَبَ.... } هَرَبٌ. (فَرَّ - خَافَ - غَضِبٌ)

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحُرْفِ (ط، ت):

طَابَ	*	طَيِّبٌ	*
طَاقَ	*	طِلَالٌ	*
طَبَ	*	أَمَطَارٌ	*
طَارَ	*	الْطِينُ	*
.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: الشَّعْلُ وَقَفَ الدَّجَاجَةُ وَقَفَتْ.

١ - التَّلَمِيْدُ لَبِسَ مَلَابِسَ الْمُدْرَسَةِ - التَّلَمِيْدَةُ مَلَابِسَ الْمُدْرَسَةِ

٢ - الْوَلَدُ شَرَبَ الْمَاءَ. - الْبَنْتُ الْمَاءَ.

٣ - الرَّجُلُ أَكَلَ الْغَدَاءَ. - الْمَرْأَةُ الْغَدَاءَ.

٤ - التَّلَمِيْدُ ذَهَبَ إِلَى الْمُدْرَسَةِ. - التَّلَمِيْدَةُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْأُمْثَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

ط١ - أَيْنَ أَخْوَكَ نُعْمَانُ؟ ط٢ - ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

ط١ - لِمَذَا ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ ط٢ - كَانَ مَرِيْضًا.

ط١ - مَعَ مَنْ ذَهَبَ؟ ط٢ - ذَهَبَ مَعَ وَالِدِي.

ط١ - مَاذَا بِهِ؟ ط٢ - بِهِ صُدَاعٌ.

..... ط١ - ؟

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ مَا يَلِي:

الجمع المفرد الجمع المفرد

الْحَظَائِرُ. الْحَظِيرَةُ: الْدَّجَاجَاتُ.

الْأَذَانُ. الْأُذُنُ: الْشَّعَالُ.

الْكِلَابُ. الْكَلْبُ: الْأَطِيلَةُ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ فِي جُمِلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- طَيِّبُ:

- مَعْطَفُ:

- نَائِمَةٌ ..

- هَرَبَ:

الْتَّدْرِيْبُ التَّاسِمُونُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:

الْدُّبُّ	الْأَسَدُ
الْخِنْزِيرُ	الْذَّئْبُ
الْفِيلُ	الرَّازَافَةُ
النَّمُرُ	الْغَرَالُ
الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ	الْقِرْدُ

الواجب المنزلي

إِمْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي المِثَالِ:

(هَرَبَ - هَاجَمَ - وَقَفَ) * الثَّعَلُبُ هَرَبَ مِنَ الْكَلْبِ.

(الصَّحْنِ - الْحِظِيرَةِ - الْغُرْفَةِ) * نَامَتِ الدَّجَاجَةُ فِي.....

* لَمْ يَصِل..... بِمَكْرَهِ إِلَى الْهَدَفِ. (الثَّعَلُبُ - الْكَلْبُ - الدَّجَاجَةُ)

* كَانَ الثَّعَلُبُ يُرِيدُ أَن..... الدَّجَاجَةُ الْمَرِيْضَةُ. (يَأْكُلَ - تُسَاعِدَ - تُدَاوِيَ)

*.....الدَّجَاجَةُ بِمَكْرَهِ الثَّعَلُبِ. (عَلِمَتِ - جَهَلَتِ - غَفَلَتِ)

الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ
الْمُشَهَّدُ الْأَوَّلُ:

الفِيلُ الْمَغْرُورُ



فیل مغورو

گویند که روزی یک فیل به شتر گفت:

من از تو نیرو مندترم.

شتر پرسید: چگونه؟

فیل گفت: من از تو بزرگترم.

شتر گفت: من در راه رفتن، از تو

نیرو مندترم؟

فیل به خنده گفت: بیا با هم مسابقه

نماییم.

فیل پرسید: چه وقت؟

شتر گفت: فردا ما با هم مسابقه

می‌کنیم.

يُحَكَى أَنَّ فِيلًا قَالَ لِلْجَمَلِ:
أَنَا أَقْوَى مِنْكَ.

قَالَ الْجَمَلُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

قَالَ الْفِيلُ: أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ.

قَالَ الْجَمَلُ: أَنَا أَقْوَى مِنْكَ فِي السَّيْرِ.

قَالَ الْفِيلُ ضَاحِكًا: تَعَالَ نَتَسَابِقُ.

قَالَ الْجَمَلُ: مَتَى الْمَوْعِدُ؟

قَالَ الْفِيلُ: غَدًًا نَتَسَابِقُ.



التَّدْرِيَّبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- أ - مَاذَا قَالَ الْفِيلُ لِلْجَمَلِ؟
- ب - مَاذَا اتَّفَقَ الْاَثْنَانِ؟
- ج - هَلْ قَبْلَ الْجَمَلِ قَوْلَ الْفِيلِ؟
- د - هَلْ كَانَ الْفِيلُ كَبِيرًا؟

التَّدْرِيَّبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثالِ:

(جَدِيدٌ، سَهْلٌ، قَدِيمٌ، جَمِيلٌ، صَحِيفٌ، طَوِيلٌ)

- 1 - هَذَا رَجُلٌ طَوِيلٌ.
- 2 - هَذِهِ سَيَّارَةٌ.....
- 3 - هَذَا كِتَابٌ.....
- 4 - هَذِهِ حَقِيقَيْةٌ.....
- 5 - هَذَا كَلَامٌ

التَّدْرِيَّبُ الثَّالِثُ: إِسْتَعْمِلْ صِيغَةً (أَفْعَلَ) كَمَا فِي الْمِثالِ الْأَتِيِّ:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| الْمِثال: هَذَا الرَّجُلُ طَوِيلٌ..... | هَذَا الرَّجُلُ أَطْوَلُ (أَطْوَلُ) |
| 1 - هَذَا الْمَلْءُ بَارِدٌ (أَبْرُدُ) | |
| 2 - هَذَا الْفَصْلُ وَاسِعٌ (أَوْسَعُ) | |
| 3 - هَذَا الْقَلْمَنْ رَخِيصٌ (أَرْخَصُ) | |
| 4 - هَذَا الدَّرْسُ صَعْبٌ (أَصْعَبُ) | |

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَا وَاكْتُبْ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـ (ال):

.....	الْقَمَرُ	الشَّمْسُ
.....	الْفَيْلُ	الْطَّوِيلُ
.....	الْخُرْطُومُ	الصَّحَراءُ
.....	الْجَمَلُ	الْدَّفَرُ
.....	الْغُرُوبُ	الشُّرُوقُ
.....	الْكِتَابُ	الشَّمْرُ
.....	الْبَغْلُ	الْتَّمْرُ

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِي الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْأُمْثَلَةِ الْآتِيَّةِ:

ط١ - مَنْ هَذَا الْوَلَدُ يَا طَارِقُ؟ ط٢ - هُوَ أَخِي.

ط١ - مَا اسْمُهُ؟ ط٢ - إِسْمُهُ.

ط١ - هَلْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ؟ ط٢ - لَا، هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي.

ط١ - كَمْ عُمْرُهُ؟ ط٢ - عُمْرُهُ أَعْوَامٌ

ط١ - هَلْ هُوَ يَدْرُسُ؟ ط٢ - نَعَمْ، هُوَ تِلْمِيْدٌ بِالْمُدْرَسَةِ الْابْتَدَائِيَّةِ.

ط١ - فِي أيِّ صَفٍّ هُوَ؟ ط٢ - فِي الصَّفَّ

ط١ -؟ ط٢ -

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: أُكْتُبِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَّةَ بِحَاطٍ جَمِيلٍ: أَنَا أَرْكَبُ الْجَمَلَ فِي السَّفَرِ، وَأَحْمِلُ عَلَيْهِ الْأَعْبَاءِ، وَالْمَاءَ وَالْأَطْعَمَةَ.

- ١
- ٢
- ٣

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: هَاتُ مُضَادُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَصِيرٌ ضَعِيفٌ صَعْبٌ نَاقِصٌ
غُرُوبٌ لَيْلٌ كَبِيرٌ حَزِينٌ

الْتَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: صِلْ قَائِمَةً (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب) كَمَا فِي
المِثَالِ:

قَائِمَةُ (ب)	قَائِمَةُ (أ)
---------------	---------------

يَصِيقُ فِي الصَّبَاحِ.	لِلْفَيْلِ
يَفْتَرُسُ الْحَيَوانَ.	لِلْطَّيْرِ
جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ.	الْجَمَلُ
خُرْطُومٌ طَوِيلٌ.	الْذَّئْبُ
يَأْكُلُ الْعَشْبَ.	الْدِيكُ

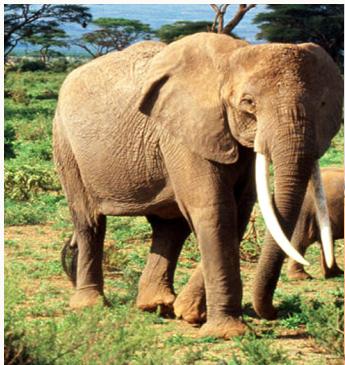


امْلأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي المِثَالِ:

- قال الفيل للجمل: خرطومي طويلاً جداً. (خرطومي - رجلية - رأسه)
(البحر - الصحراء - الشارع)
- لم يستطع الفيل عبوراً
(غضب - ضحك - فهم)
- الجمل من كلام الفيل.
(السيء - الأكل - الحمل)
- اتفق الجمل والفيel على
(السيء - الأكل - الحمل)

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرُ
(الْمُشَهُدُ الثَّانِي)

الفِيلُ الْمُغْرُورُ



بَخْشُ دُومُ:

فِيلٌ بَرَاءٌ مِنْ مَسَابِقِهِ آمادَهُ لَهُ گَرْفَتْ
وَبَا خُودِ آبٍ وَكِيَاهٍ زِيَادَهُ حَمْلٌ
نَمُودَ.

وَلَى شَترٍ هِيجٍ چِيزِي از
خُوراکِهِ رَا با خُودِ نَگَرْفَتَ.

مِيَانِ هَرَدُويِ آنِهَا مِسَابِقَهُ آغَازَ شَدَ.
هُوا بِسِيَارِ گَرمِ بُودَ.

وَ بَعْدَ از مَدْتَنِي فِيلٍ احْسَاسِ
گَرْسَنَهُ گَيِ وَ تَشْنَهُ گَيِ نَمُودَ،
عَلْفٌ رَا خُورَدَ وَ آبٌ رَا نُوشَيدَ.

بَعْدَ از مَدْتَنِي فِيلٍ دُوْبَارَهِ
احْسَاسِ تَشْنَهُ گَيِ كَرَدَ وَ فَرِيَادَ
كَشِيدَ: تَشْنَهُ اسْتَمَ! تَشْنَهُ اسْتَمَ!

فِيلٌ بِهِ زَمِينٌ افْتَادَ، وَ گَفْتَ: اَيِ
دوْسَتَمِنْ بِسِيَارِ مَتَسَفَّمٍ وَ مَعْدَرَتٍ
مِنْ خَواهِمَ.

إِسْتَعَدَ الدِّفِيلُ، وَ حَمَلَ مَعَهُ الْمَاءَ وَالْعُشْبَ،
أَمَّا الْجَمَلُ فَلَمْ يَحْمِلْ شَيْئًا.
بَدَأَ السَّبَاقُ بَيْنَهُمَا.

كَانَ الْجَوْحُ حَارًّا.

شَعَرَ الدِّفِيلُ بِالْجَمَلِ وَالْعَطَشِ،
فَأَكَلَ الْعُشْبَ، وَ شَرَبَ الْمَاءَ.

بَعْدَ قَلِيلٍ أَحْسَنَ الدِّفِيلُ بِالْجَمَلِ وَالْعَطَشِ مِرَةً
أُخْرَى وَصَاحَ: أَنَا عَطْشَانُ! أَنَا عَطْشَانُ!
فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَقَالَ: أَنَا آسِفٌ يَا صَدِيقِي.

الْتَّدْرِيْبَاتُ

- التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:**
- * مَاذَا حَمَلَ الْفِيلُ مَعَهُ؟ - حَمَلَ الْفِيلُ.....
 - * هَلْ حَمَلَ الْجَمَلُ شَيْئًا؟ - لَا، مَا حَمَلَ.....
 - * كَيْفَ كَانَ الْجَوْ؟ - كَانَ.....
 - * بِمَاذَا شَعَرَ الْفِيلُ؟ - شَعَرَ الْفِيلُ بـ.....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْأَتِيَّةِ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
قائمة (أ) حَيْوَانُ أَلِيفٌ قائمة (ب) حَيْوَانُ وَحْشِيٌّ

الْحِصَانُ	الْثَّعَلُبُ	الْقَطُّ	الْحَمَارُ	الْأَسَدُ	النَّمَرُ	الْكَلْبُ	الْأَرْنَبُ	الْخَرُوفُ	الْغَزَالُ	الْإِبَلُ
الثُّورُ	الْثَّعَلُبُ	الْقَطُّ	الْحَمَارُ	الْأَسَدُ	النَّمَرُ	الْكَلْبُ	الْأَرْنَبُ	الْخَرُوفُ	الْغَزَالُ	الْإِبَلُ
القرُدُ										
المعْزُ										
البَغْلُ										
الْإِبَلُ										
الذِئْبُ										

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ (ظ ، ز):

- | | | |
|----------------------|--------------------|-------------------|
| ظَهُورٌ — زُهُورٌ | * زَهَرٌ — زَهَرَ. | ظُفْرٌ — رُزْفٌ |
| ظَلٌّ — زَلٌّ. | * زَلَّ. | ظَلَّ — زِلَّ. |
| وَاظَّبَ — وَازَّبَ. | * زَرَّ. | وَازَّبَ — زَرَّ. |

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ جَيِّلٍ:
أَخَذَ الْفِيلُ يَسْتَعِدُ لِلرِّحْلَةِ، فَحَمَلَ عَلَى ظَهْرِهِ قِرْبَةً مَاءٍ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- | | |
|---|---|
| ط١ - أَيْنَ كُنْتَ أَمْسِ؟ | ط٢ - ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ. |
| ط١ - مَاذَا حَمَلْتَ مَعَكَ؟ | ط٢ - حَمَلْتُ مَعِي الطَّعَامَ وَالْفَوَاكهُ. |
| ط١ - هَلْ ذَهَبْتَ مَاشِيًّا؟ | ط٢ - لَا، رَكِبْتُ السَّيَارَةَ. |
| ط١ - مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الرِّحْلَةِ؟ | ط٢ - كَانَ مَعِي أَصْدِقَائِي. |
| ط١ - مَتَى رَجَعْتُمْ؟ | ط٢ - رَجَعْنَا بَعْدَ الْمَغْرِبِ. |
| ط١ - لِمَذَا مَا أَخْبَرْتَنِي؟ | ط٢ - أَنَا آسِفُ، فَقَدْ نَسِيْتُ . |

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوْلَ كَمَا فِي المِثَالِ:

المِثَالُ: هُوَ اسْتَعِدُ لِلسَّفَرِ هُوَ يَسْتَعِدُ لِلسَّفَرِ.

.....
هُوَ شَعَرٌ بِالْجُouع

.....
هُوَ حَمَلٌ الْحَقِيقِيَّةَ

.....
هُوَ كَتَبٌ الْوَاجِبَ

.....
هُوَ قَرَأً الدَّرْسَ

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: امْلأُ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

(الجوع، العطش، الألم، البرد، النشاط)

- | | |
|---|---|
| ١ - هَاتَ الْمَاءَ، أَنَا أَشْعُرُ بـ..... |
الْطَّفْلُ يَبْكِي؛ لَأَنَّهُ يَشْعُرُ بـ..... |
|
الْغَدَاءُ مُتَأَخِّرٌ، الْبَنْتُ تَشْعُرُ بـ..... |
أَحْمَدُ يَصْحُحُ مُبَكِّرًا، وَيَشْعُرُ بـ..... |

٥ - الجَوْ بَارِدٌ، أَنَا أَشْعُرُ بِـ	النَّتْرِيْبُ التَّامِنُ: إِقْرَأْ وَاَكْتُبْ:
.....	الْفِيلُ: الْأَفِيَالُ
.....	الْجَمَلُ: الْجِمَالُ
.....	الصَّحَراَءُ: الصَّحَارِيُّ
.....	الرِّحْلَةُ: الرِّحَلَاتُ
.....	الْعَشْبُ: الْأَعْشَابُ
.....	الْمَاءُ: الْمَيَاهُ
النَّتْرِيْبُ التَّاسِعُ: الشَّرْوَهُ الْلُّغَوِيَّهُ:		
١ - الرَّأْسُ	٧ - الْيَدُ	
٢ - الْوَجْهُ	٨ - الْبَطْنُ	
٣ - الْأَذْنُ	٩ - الْظَّهْرُ	
٤ - الْعَيْنُ	١٠ - الرِّجْلُ	
٥ - الْأَنْفُ	١١ - الْقَدْمُ	
٦ - الْفَمُ	١٢ - الْإِصْبَعُ	



الواجب المنزلي

إِمْلَأِ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

- * أَمْسِكُ الْقَلْمَ بِـ (الْيَدِ - الرِّجْل)
- * الْجَمَلُ يَحْمِلُ الْأَعْشَابَ عَلَى (بَطْنِهِ - ظَهْرِه)
- * أَنَا أَنْظُرُ بِـ (الْعَيْنِ - الْأَنْفِ)
- * أَنَا أَسْعَ بِـ (الْأَذْنِ - الرَّأْسِ)
- * أَنَا أَمْشِي بِـ (الْيَدَيْنِ - الرِّجْلَيْنِ)

الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ



سال نو تعليمي

حمزه صبح وقت از خواب بیدار
شد و گفت: احمد! من امروز خيلي
خوشحالم.

احمد گفت: چرا؟

حمزه: امروز سال نو تعليمي آغاز
مي شود.

احمد: ما باید چه کنیم؟

حمزه: نماز می خوانیم و سپس برای
رفتن به مکتب آماده می شویم

(اکنون حمزه و احمد در مکتب استند)

حمزه به دوستان خود آغاز سال نو
تعلیمی را تبریک می گوید.

رقا به یکدیگر خود سال نو تعليمي
را تبریک می گویند.

إِسْتَيْقَظَ حَمْزَةُ مُبَكِّرًا، وَقَالَ: أَنَا الْيَوْمَ مَسْرُورٌ

جَدًّا يَا أَحْمَدُ!

أَحْمَدُ: لِمَاذَا؟

حَمْزَةُ: الْيَوْمَ يَبْدِأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ.

أَحْمَدُ: مَاذَا يَحِبُّ أَنْ نَفْعَلَ؟

حَمْزَةُ نُصَلِّي، ثُمَّ نَسْتَعِدُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(حَمْزَةُ، أَحْمَدُ الآنِ فِي الْمَدْرَسَةِ)

يُهْنِئُ حَمْزَةُ زُمَلَاءَ بِالْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

الْزُّمَلَاءُ يَتَبَادَلُونَ التَّهَانِيَّ.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- | | |
|-----------------------------|--|
| - الْيَوْمَ..... | * مَتَى يَبْدَا الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ؟ |
| - اسْتَيقَظَ..... | * مَتَى اسْتَيقَظَ حَمْزَةُ؟ |
| - قَالَ حَمْزَةُ..... | * مَاذَا قَالَ حَمْزَةُ لِأَخِيهِ؟ |
| - نَعَمْ..... | * هَلِ اسْتَعَدَ حَمْزَةُ وَأَخْوَهُ لِلْمَدْرَسَةِ؟ |

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلْمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (مُبَكْرًا - مُتأخِّرًا) | ١ - اسْتَيقِظُ حَمْزَةُ..... |
| (الْعَمَلِ - الْمَدْرَسَةِ) | ٢ - هُوَ يَلْبِسُ مَلَابِسَ..... |
| (يُهَنِّئُ - يَدْعُو) | ٣ - حَمْزَةُ..... زُمَلَاءُهُ . |
| (الثَّيَابِ - الْعَامِ) | ٤ - كُلُّ وَاحِدٍ مَسْرُورٌ بِ..... الْجَدِيدِ. |
| (اللَّيْلَ - الْيَوْمَ) | ٥ - يَبْدَا الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ. |

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَجْرِيْ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِيْ:

- | | |
|--|---|
| ط١ - مَتَى تَسْتَيقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ | ط٢ - أَسْتَيقِظُ مُبَكْرًا. |
| ط١ - وَهَلْ تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ | ط٢ - نَعَمْ، أَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. |
| ط١ - مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ الْذَهَابِ؟ | ط٢ - أُصَلِّي ثُمَّ اسْتَعِدُ لِلذَهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. |
| ط١ - وَهَلْ تَذَهَّبُ مَاشِيًّا؟ | ط٢ - لَا، أَرْكَبُ سَيَارَةَ الْمَدْرَسَةِ. |

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اُنْطُقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًّا النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِ(الشَّلَةِ):

أ- عَلَم، عَلَق، كَلَم، سَلَّم، قَدَر، حَدَث، قَرَب.

ب- قُوَّة، صَف، سَبُورَة، مُدَرِّس، مُؤَلِّف، حُدُث.

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: هَذَا تِلْمِيْذٌ أَفْغَانِيٌّ .

..... - ١

..... - ٢

..... - ٣

..... - ٤

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيْدَةَ:

الجمع	الفرد	الجمع	الفرد
الْأَدَوَاتُ	الْأَدَاءُ:	الْأَيَّامُ	الْيَوْمُ:
الْأَصْدِيقَةُ	الصَّدِيقُ:	الْأَعْوَامُ	الْعَامُ:
الثِّيَابُ	الثَّوْبُ :	الْجُدُودُ	الْجَدِيدُ:
السَّاعَاتُ	السَّاعَةُ:	الْأَسْنَانُ	السُّنْنُ:

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: أَكْتُبِ الْآيَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ جَيْلَى:

قالَ تَعَالَى: «إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا».

.....

.....

.....

التدريج الثامن: ضع علامة (٧) أمام الجمل الصحيح فقط:

* حمزة مسرور بقدوم العام الدراسي الجديد.

* هو ينظف أسنانه بالصابون.

* يستعد قبل الذهاب إلى المدرسة.

* التقى حمزة بزملائه في المدرسة.

التدريج التاسع: الشروة اللغوية:

المعطف - الطاقية

الإزار - الرداء

الخذاء - المنديل

النعل - القميص

الجورب - الجيب



استخرج من النص مضاد الكلمات الآتية:

أعداءه: متأخراً:

نام: حرين:

ينتهي: القديم:

الليل:

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ



ماه‌های سال هجری

جواد از معلم خود پرسید: معنای سال هجری چیست؟

معلم پاسخ داد: مطلب از سال

هجری آغاز هجرت نبوي است.

جواد گفت: هجرت نبوي از کجا به کجا صورت گرفته بود؟

معلم پاسخ داد: هجرت رسول

الله (ص) از مکه مکرمه به مدینه

منوره صورت گرفته بود.

جواد گفت: ماه‌های هجری سال کدام اند؟

معلم فرمود: ماه‌های هجری

عبارة اند از: محرم، صفر، ربيع

الاول، ربيع الثاني، جمادی الاول،

جمادی الآخر (الثانی)، رجب،

شعبان، رمضان، شوال، ذوالقعده

و ذوالحجه.

جواد گفت: معلم صاحب امن از

شما خیلی متشرک استم.

سَأَلَ جَوَادٌ مُعَلِّمَهُ: مَا مَعْنَى السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟

أَجَابَ الْمَعَلِّمُ: هِيَ بِدَائِيَّةُ الْهِجْرَةِ النَّبَوَيَّةِ.

جَوَادٌ: مِنْ أَيْنَ كَانَتْ هَذِهِ الْهِجْرَةُ؟

أَجَابَ الْمَعَلِّمُ: كَانَتْ هِجْرَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ الْمَكَرَّمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

جَوَادٌ: فَمَا شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟

قَالَ الْمَعَلِّمُ: إِنَّهَا الْحُرُمُ، وَصَفَرُ، وَرَبِيعُ الْأَوَّلِ،

وَرَبِيعُ الثَّانِي، وَجُمَادَى الْأُولَى،

وَجُمَادَى الْآخِرَةِ، وَرَجَبُ، وَشَعْبَانُ، وَرَمَضَانُ،

وَشَوَّالُ، وَذُو الْقَعْدَةِ، وَذُو الْحِجَّةِ.

جَوَادٌ: شُكْرًا يَا سَيِّدًا!



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: إِقْرَأْ مَا يَلِي:

- * تَبْدِيْلُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ بِشَهْرِ الْمُحَرَّمِ.
- * وُلُودُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ.
- * نَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.
- * أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ الشَّوَّالِ عِيدُ الْفِطْرِ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِمْلَأْ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَابِينَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ - عِيدُ الْأَضْحَى فِي شَهْرٍ..... (جَمَادِيُّ الْأُولَى - رَبِيعُ الثَّانِي - ذِي الْحِجَّةِ)
- ٢ -هُوَ الشَّهْرُ الثَّامِنُ مِنَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ. (رَمَضَانُ - رَجَبُ - شَعْبَانُ)
(رَمَضَانَ - صَفَرَ - الْمُحَرَّمِ) يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ.....
- ٣ -

التَّدْرِيْبُ الْثَالِثُ: ضَعْ (مِنْ - إِلَى) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ، كَمَا فِي المِثَالِ:

- المِثَالُ: قَرَأْتُ الْكِتَابَ مِنَ الصَّفَحةِ الْأُولَى إِلَى الصَّفَحةِ الْعَاشرَةِ.
- هَاجَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ..... مَكَّةَ..... الْمَدِيْنَةِ.
 - ذَهَبَتْ..... الْبَيْتِ..... الْمَدْرَسَةِ.
 - دَرَسْتُ..... السَّاعَةِ التَّامِنَةِ..... السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.
 - سَافَرَ وَالِدِي..... كَابُلَ..... هِرَاتَ.

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِيْ:

ط١ - هَلْ تَعْرُفُ شُهُورَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟ ط٢ - نَعَمْ، أَعْرِفُهَا.

ط١ - اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا ط٢ -

ط١ - مَا هُوَأَوَّلُ شَهْرٍ لِلِّسْنَةِ الشَّمْسِيَّةِ؟ ط٢ - شَهْرٌ حَمَلْ هُوَأَوَّلُ شَهْرٍ لِلِّسْنَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

ط١ - مَا الشَّهْرُ الْأَخِيرُ مِنَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟ ط٢ - ذُو الْحِجَّةِ هِيَ الشَّهْرُ الْأَخِيرُ لِلِّسْنَةِ

..... ط٢ ؟ ط١ -

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اقْرِأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ، مُرَايِعِ النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ (ع - أ):

عَلَّا _____ أَلَا _____ أَنَا.

ضِيَاعُ _____ ضِيَاءُ _____ قَرَأَ.

شَاعَ _____ شَاءَ _____ أَدَبَ.

نَوْعُ _____ نَوْءُ _____ رَأَى.

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: صِلْ الْعَمُودَ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب):

(ب) (أ)

بِدَائِيَّةُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ

السَّنَةُ الْهِجْرِيَّةُ

يُصَلِّيُ الْمُسْلِمُونَ التَّرَاوِيْخَ.

شَهْرُ الْخَرَم

إِثْنَا عَشْرَ شَهْرًا.

فِي شَهْرِ رَمَضَانَ

فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ.

فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ

وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

الْعِيدُ الْأَضْحَى

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

.....	السَّنَوَاتُ
.....	الشَّهْرُ: الشَّهُورُ
.....	الْمَدِيْنَةُ: الْمَدَنُ
.....	الْاَبْنُ: الْاَبْنَاءُ
.....	الْعِيْدُ: الْعِيَادُ



هَاتْ جُمَلًا عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْآتِيِّ:

(نَكْتُبُ - التَّارِيْخُ)

الْمِثَالُ: نَحْنُ نَكْتُبُ التَّارِيْخَ كُلَّ يَوْمٍ

(نَقْرَأُ - الدَّرْسَ)

(نَذْهَبُ - الْمَدْرَسَةِ)

(نُنَظِّفُ - الْبَيْتُ)

(نَكْتُبُ - الْوَاجِبَ)

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

مَطَارُ كَابُلَ



میدان هوایی کابل

گفتگو:

عثمان از میدان هوایی کابل دیدن نمود و بعد از بازگشت دوستش نعمان از او پرسید: عثمان! کجا فته بودی؟
عثمان: من به دیدن میدان هوایی کابل رفته بودم.
نعمان: در میدان هوایی چه چیز دیدی؟
عثمان: من در میدان هوایی طیاره‌های زیادی را دیدم.
نعمان: آیا این همه طیاره‌ها مربوط به کشور ما بودند؟
عثمان: بله، بعضی از این هوایپماها مربوط کشور ما و بعضی از کشورهای دیگر بودند.
نعمان: آیا میدان هوایی کابل میدان هوایی بین المللی است؟
عثمان: بله، میدان هوایی کابل فرودگاه بین المللی است.

الْحِوارُ:

زار عثمان مطار کابل، وَبَعْدَ الْعَوْدَةِ سَأَلَهُ صَدِيقُهُ نُعْمَانُ: أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا عُثْمَانُ؟
عُثْمَانُ: ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ مَطَارِ كَابُلَ.
نُعْمَانُ: مَاذَا رَأَيْتَ فِي الْمَطَارِ؟
عُثْمَانُ: رَأَيْتُ فِيهِ طَائِرَاتٍ كَثِيرَةً.
نُعْمَانُ: هَلْ هَنِهِ الطَّائِرَاتُ لِبَلْدِنَا؟
عُثْمَانُ: نَعَمْ، بَعْضُهَا لِبَلْدِنَا، وَبَعْضُهَا بِالْأَلَادِ
أُخْرَى
نُعْمَانُ: وَهَلْ مَطَارُ كَابُلَ مَطَارُ دُولَيٌّ؟
عُثْمَانُ: نَعَمْ. مَطَارُ كَابُلَ مَطَارُ دُولَيٌّ.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: إِخْرَاجُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي:

- * ذَهَبَتِ إِلَى مَطَارِ كَابُولَ...} مَطَارٌ (مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ - مَوْقِعُ اقْلَاعٍ وَهبوطِ الطَّائِرَاتِ)
- * مَطَارُ دُولَيْ...{ دُولَيْ: (عَالَمِيٌّ - مَحَلِّيٌّ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- أ - أَيْنَ ذَهَبَ عُثْمَانُ؟ ذَهَبَ إِلَى.....
- ب - مَاذَا رَأَى فِي الْمَطَارِ؟ رَأَى فِيهِ.....
- ج - هَلْ مَطَارُ كَابُولَ مَطَارُ دُولَيْ؟ نَعَمْ،.....
- د - هَلْ جَمِيعُ الطَّائِرَاتِ لِبَلْدَنَا؟ لَا.....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

- | | | | |
|-------|--------------|---|-------------|
| | طَائِرَاتُ | - | طَائِرَةُ |
| | سَيَّارَاتُ | - | سَيَّارَةُ |
| | مُسَافِرَاتُ | - | مُسَافِرَةٌ |
| | وَقَفَاتُ | - | وَقْفَةٌ |
| | خَادِمَاتُ | - | خَادِمَةٌ |

التَّدْرِيبُ الرَّابعُ: هَاتِ جُمِلًا عَلَى غَرَارِ المِثَالِ، مُسْتَعْمِلًا (لِ):

المِثَالُ: ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ مَطَارِ كَابُلَ

- ١.....

- ٢.....

- ٣.....

- ٤.....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: حَوْلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

ذَهَبَ	هِيَ ذَهَبَتْ	أَنَا ذَهَبْتُ	أَنْتَ ذَهَبْتَ
رَجَعَ		
نَزَلَ		
هَبَطَ		
سَأَلَ		
إِسْتَقْبَلَ		

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِضْبِطِ النَّاءَ فِي (ذَهَبَتْ) فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

- أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى مَوْقِفِ السَّيَارَاتِ.

- أَنْتَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ.

- أَنْتِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتبَةِ.

- هِيَ ذَهَبْتُ إِلَى الْفَصْلِ.

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

الْمَحَطَّةُ

الْمِرْوِحَيَّةُ

قَاعَةُ الْإِنْتِظَارِ

جَوَازُ السَّفَرِ

الْهَاتِفُ

الْطَّيَّارُ

الْحُمْرُكُ

الضَّابِطُ

الْمَقْصِفُ

الْتَّأْشِيرَةُ



هاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِيَّةِ الْآتِيَّةِ.

ج - ذَهَبْتُ إِلَى مَطَارِ جَلَالَ آبَادِ ١

ج - ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ أَخِيِ ٢

ج - شَاهَدْتُ فِيهِ طَائِرَاتٍ مُخْتَلِفةً ٣

ج - رَجَعْتُ فِي الْمَسَاءِ ٤

الدَّرْسُ الْثَالِثُ وَالْعِشْرُونَ

القرية



قرية

عارف همراه با برادر خود به قریه رفتند. آن دو در قریه چند روز را سپری نمودند، مناظر های زیبایی را مشاهده نمودند: کشتزارها

سرسبز و کوههای بلند بودند. آبها از هر سو جریان داشت.

عارف گفت: من قریه را دوست دارم؛ زیرا قریه هوای گوارا دارد.

عارف و برادرش از هوای زیبای قریه مستفید شدند و سپس آن دو به بسیار خوشحالی به شهر بازگشتد.

ذهب عارف و أخوه إلى القرية،

فمكثا فيها أياماً، وشاهدا هناك مناظر جميلة:

المزارع خضراء، والجبال مرتغعة، والمياه جارية.

قال عارف: أنا أحب القرية، لأن جوها جميل.

تتبع عارف وأخوه بالجو الجميل في القرية.

ثم رجعا إلى المدينة سعيدين.

معانٰی الكلمات

الكلمة	معناها
مَكَثَ	بَقِيَ
شَاهَدَ	رَأَى
تَمَتَّعَ	إِسْتَفَادَ
سَعِيدَدِينْ	مَسْرُورِينْ
المِيَاهُ	جَمْعُ الْمَاءِ

التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- أ - مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- ب - مَاذَا شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ؟
- ج - كَيْفَ كَانَ جَوُ الْقَرْيَةِ؟
- د - لِمَذَا يُحِبُّ عَارِفٌ الْقَرْيَةِ؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلَيْ:

- ط ١ - أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي؟ ط ٢ - أَسْكُنْ فِي الْقَرْيَةِ.
- ط ١ - هَلْ لَكُمْ مَرْزَعَةٌ؟ ط ٢ - نَعَمْ، لَنَا مَرْزَعَةٌ جَمِيلَةٌ.
- ط ١ - مَاذَا تَزْرَعُونَ فِيهَا؟ ط ٢ - نَزْرَعُ فِيهَا الْقَمْحَ، وَالْأَرْزَ، وَالْخَضْرَوَاتِ....
- ط ١ - مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ الْحَيَوانَاتِ؟ ط ٢ - عِنْدَنَا الْبَقَرُ، وَالْحَرْفُ، وَالْجَمَلُ....
- ط ١ - مَاذَا تُوجَدُ فِيهَا مِنَ الْفَوَاكِهِ؟ ط ٢ - تُوجَدُ فِيهَا التَّفَاحُ، وَالْعِنْبُ، وَالرُّمَانُ....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: ضَعْ عَلَامَةً هَمْزَةً الْقَطْعِ (ء) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

اَنَا اَذَهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ، وَاقْرَأُ الدَّرْسَ، وَاَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمُنْزَلِيَّ، وَاسْاعِدُ الْاُسْرَةَ فِي اَعْمَالِ الْبَيْتِ، وَاحْتَرِمُ الْكِبَارَ، وَلَا اَظْلِمُ اَحَدًا، وَازْوَرُ الْاَقَارِبَ فِي اِيَّامِ الْعُطْلَةِ.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ فِي جُمْلٍ مُفْيِدَةٍ:

..... ١ - مَكَثَ:

..... ٢ - شَاهَدَ:

..... ٣ - رَجَعَ:

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: هَاتْ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ، مُسْتَعْمِلًا (وَ):

المثال: فَتَحَ حَامِدُ الْكِتَابَ، وَقَرَأَ الدَّرْسَ.

..... ١ - (قَامَ، كَتَبَ).

..... ٢ - (دَخَلَ، جَلَسَ).

..... ٣ - (غَسَلَ، أَكَلَ).

..... ٤ - (سَافَرَ، مَكَثَ).

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: حَوْلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُمُوا ذَهَبَا	خَالِدُو عَارِفُ ذَهَبَا	هُوَذَهَبَ	حَامِدُ ذَهَبَ
.....	عَمْرُو وَأَحْمَدُ.....	عَمْرُو دَخَلَ
.....	جواد وَحَمَادُ.....	جَوَادُ خَرَجَ
.....	كَاشِفُ وَزَاهِدُ.....	كَاشِفُ نَجَحَ
.....	خَالِدُو زَاهِدُ.....	حَمْزَةُ جَلَسَ

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

يُزَرَّعُ فِي بِلَادِنَا:

الفُلْفُلُ	الْبَطَاطِسُ	الْقَمْحُ
السُّكْرُ	الْطَّمَاطِمُ	الْذُرَّةُ
الْجَزَرُ	الْخِيَارُ	الشَّعِيرُ
الثُومُ	الْبَصَلُ	الْفَاصُولِيَا

الواجِبُ المُنْزَلِي

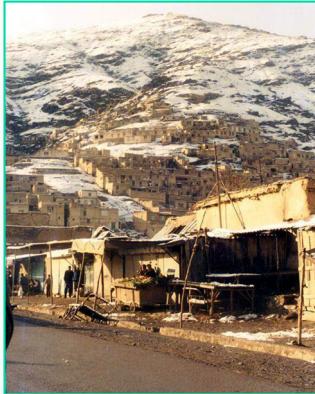


ضَعْ عَلَامَةً صَحٌّ (٧) أَمَامَ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:

- ذَهَبَ عَارِفٌ إِلَى الْقَرْيَةِ؛ لِزِيَارَةِ أَقَارِبِهِ.
- عَارِفٌ يُحِبُّ الْمَدِينَةَ؛ لِأَنَّ جَوَّهَا نَظِيفٌ.
- شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ الْبَحَارَ وَالْأَنَهَارَ.
- بَقِيَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ يَوْمًا وَاحِدًا.
- سَمِعَ هُنَاكَ أَصْوَاتَ الْأَسَدِ، وَالْذَّئْبِ، وَالثَّعلَبِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

سُوقُ الْقَرْيَةِ



بازار قریه

گفتگو:

عارف و حامد جدیداً در مکتب
متوسطه شامل شده اند. آنها
شاگردان صنف هفتم اند. وقتی بار
اول با هم رویه رو شدند میان شان
گفتگوی ذیل رخ داد:

عارف: اسم من عارف است، اسم
شما چیست؟

حامد: اسم من حامد است.

عارف: من در قریه زنده‌گی می‌کنم،
و شما در کجا زنده‌گی می‌کنید؟

حامد: من در شهر زنده‌گی می‌کنم.

عارف: ضرورت‌های روزانه تان
راز کجا خریداری می‌نمایید؟

حامد: ضرورت‌های روزانه خوش
راز بازار خریداری می‌نماییم.

عارف: آیا قیمت‌ها در بازار ارزان
است؟

الْحِوارُ:

الْتَّحَقَ عَارِفٌ وَحَامِدٌ بِالْمَدْرَسَةِ جَدِيدًا، وَهُمَا
تِلْمِيذَانِ فِي الصَّفِ السَّابِعِ، وَعِنْدَمَا اتَّقَيَا

لِأَوَّلِ مَرَّةِ دَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوارُ التَّالِيِّ:

عَارِفُ: إِسْمِيْ عَارِفُ، وَمَا اسْمُكَ أَنْتَ؟

حَامِدُ: إِسْمِيْ حَامِدُ.

عَارِفُ: أَنَا أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ، وَأَنَّى تَسْكُنُ أَنْتَ؟

حَامِدُ: أَنَا أَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ.

عَارِفُ: مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمَيَّةَ؟

حَامِدُ: أَشْتَرِيهَا مِنَ السُّوقِ.

عَارِفُ: هَلِ الْأَشْيَاءُ رَخِيْصَةٌ فِي السُّوقِ؟

حَامِدُ: نَعَمْ، الْأَشْيَاءُ رَخِيْصَةٌ فِي السُّوقِ.

عَارِفُ: وَلَكِنْ، الْأَشْيَاءُ فِي الْقَرْيَةِ غَالِيَةٌ.

حَامِدُ: هَلْ سُوقُ الْقَرْيَةِ كَبِيرٌ؟

عَارِفُ: لَا، سُوقُهَا صَغِيرٌ.

حامد: بلى، قيمة الأشياء رخيصة في السوق.

عارف: لكن قيمة الأشياء في القرية غالبة.

حامد: آيا بازار قريه بزرگ است؟

عارف: نخیر، بازار قريه کوچک است.

التَّدْرِيْبُاتُ



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أ- أَيْنَ يَسْكُنُ عَارِفُ؟

..... عَارِفُ ب- مِنْ أَيْنَ يَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمَيَّةِ؟

..... يَشْتَرِي ج- هَلْ سُوقُ الْقَرْيَةِ كَبِيرٌ؟

..... نَعَمْ د- هَلْ الْأَسْعَارُ فِي السُّوقِ مُنْخَفِضَةٌ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: لاحظ النُّطُقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ الْمَدِ (ي، و):

تَسْكُنُونَ - لم تَسْكُنُوا. * أَشْتَرِي - لم أَشْتِرِ

تَجْلِسُونَ - لم تَجْلِسُوا. * أَمْشِي - لم أَمْشِ

تَكْتُبُونَ - لم تَكْتُبُوا. * أَجْرِي - لم أَجْرِ

تَخْرُجُونَ - لم تَخْرُجُوا. * أَرْمِي - لم أَرْمِ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اختر الكلمة المناسبة مما يلين القوسين لتتملاً بها الفراغاتِ:

(شعبي، جدييد). - سوق القرية

(الطين، الزجاج). - مبني القرية من

(واسعة، قليلة، كثيرة). - دكاكين القرية

(غالبة، رخيصة، مناسبة). - قيمة الأشياء في المدينة

- الازدحام في المدينة من القرية. (أكثر، كثير، أقل).

التدريب الرابع: أجر الحوار مع زميلك، مستعيناً بما يلي:

ط1- أيهما تفضل الحياة في المدينة أم القرية؟ ط2- أفضل الحياة في المدينة.

ط1- لماذا تفضل الحياة في المدينة؟ ط2- لأن فيها مدارس كثيرة.

ط1- كيف شوارعها نظيفة؟ ط2- شوارعها نظيفة.

ط1- من أين تشتري القلم والدفتر؟ ط2- أشتري القلم والدفتر من دكان القراطيس.

التدريب الخامس: استخرج من النص مفردات الكلمات التالية:

القرى: الأسوق:

المدن: نحن:

أنتم: الإخوة:

التدريب السادس: حول المبتدأ المفرد في الجمل الآتية إلى الجموع، كما في المثال.

المثال: القلم رخيصة _____ الأقلام رخيصة. (الأقلام).

1- الدرس سهل (الدروس).

2- الكتاب غال (الكتب).

3- الساعة رخيصة (الساعات).

4- الجبل مرتفع (الجبال).

التدريب الثامن: تأمل المثال، ثم املأ الفراغ مثله:

المثال: التلميذ ذهب - التلاميذ ذهبوا

..... = المدرس دخل - المدرسوں.

..... = الطيب فحص - الأطباء.

..... = الولد لعب - الأولاد.

..... = الرجل وقف - الرجال.

الْتَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: صِلْ قَائِمَةً (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب) كَمَا فِي
الْمِثَالِ:

قَائِمَةٌ (ب)	قَائِمَةٌ (أ)
مِنَ الْمُصْرِفِ.	أَشْتَرِي الدَّوَاءَ
مِنْ دُكَانِ الْقِرْطَاسِيَّةِ.	أَشْتَرِي الْلَّحْمَ
مِنْ دُكَانِ الْجَزَارِ.	أَشْتَرِي الْقِمَاشَ
مِنْ دُكَانِ الْأَقْمَشَةِ.	أَشْتَرِي الْمِلْفَ
مِنْ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.	آخُذُ الْفُلُوسَ
مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ.	أَسْتَلِمُ الرِّسَالَةَ

الْتَّدْرِيبُ الْعَاشرُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:

الْفُنْدُقُ	الْمَحَانُوتُ
مَكْتَبُ الْبَرِيدِ	الْبَقَالَةُ
الْمُصْرِفُ	الصَّيْدَلِيَّةُ
الْمُسْتَشْفَى	فَوَاكِهُ
الْحَيِّ.	دُكَانُ الْخَضَرَوَاتِ



حَوْلِ الْمُبْنَدَأَ الْمُفَرَّدِ إِلَى الْجَمْعِ فِي الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ:

- ١- الفَصْلُ وَاسِعٌ.
 - ٢- الْمُكْتَبُ نَظِيفٌ
 - ٣- الْكُرْسِيُّ جَدِيدٌ
 - ٤- الْبَابُ مَفْتُوحٌ
 - ٥- الشَّارِعُ مُزْدِحِمٌ
- (الفُصُولُ).
 (الْمَكَاتِبُ).
 (الْكَرَاسِيُّ).
 (الْأَبْوَابُ).
 (الشَّوَارِعُ)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ!

خطروناکترین امراض
امیر حکماء قلمرو خود را خواست
از آنها پرسید:
خطروناکترین بیماری‌ها کدام است؟
یکی از حکیمان گفت: ای امیر!
به نظر من خطروناکترین بیماری‌ها
جهل است. حاکم پرسید: ای مرد!
دوای جهل چیست؟
حکیم جواب داد: دوای جهل
رنگ و قلم است.
حاکم گفت: چطور؟
حکیم گفت: باید ما به فرزندان
خود خواندن و نوشتن بیاموزانیم.
امیر گفت: خداوند به شما پاداش
نیک عطا فرماید، مابه بنای مکاتب
و مرکز علمی خواهیم پرداخت.

دَعَا أَمِيرٌ حُكَمَاءَ بَلَدِهِ، فَسَأَلُوهُمْ:

مَا أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ؟

قَالَ أَحَدُهُمْ: أَيْهَا الْأَمِيرُ! أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ هُوَ
الْجَهْلُ.

فَسَأَلَهُ الْأَمِيرُ: وَمَا دَوَاؤُهُ يَا رَجُلُ؟

فَأَجَابَ: دَوَاؤُهُ الْحِبْرُ وَالْقَلْمَ.

فَقَالَ الْأَمِيرُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

رَدَ الرَّجُلُ: لَا بُدَّ أَنْ نُعَلِّمَ الْأَوْلَادَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ
الْأَمِيرُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، سَنَقُومُ بِيَنَائِ الْمَدَارِسِ،
وَالْمَرَاكِزِ الْعِلْمِيَّةِ.



الْتَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اخْتِرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ فِيمَا يَلِي مِمَّا يَبْيَنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ - دَوَاؤُهُ الْجِبْرُ..... } الْجِبْرُ . (الدَّوَاهَةُ - الْبَحْرُ - الْكَلَامُ).

ب - سَنَقُومُ بِيَنَاءِ الْمَدِرَاسِ... } سَنَقُومُ (سَنَعْمَلُ - سَنَبْنِي - سَنَتْرُكُ).

ج - دَعَا أَمِيرُ } دَعَا (طَلَبَ - حَبَسَ - أَمَرَ)

الْتَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١ - مَنْ دَعَاهُمُ الْأَمِيرُ؟ دَعَا الْأَمِيرُ.

٢ - عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ الْأَمِيرُ؟ سَأَلَ الْأَمِيرُ.

٣ - مَا دَوَاءُ الْجَهْلِ؟ دَوَاؤُهُ.

٤ - هَلْ قَبِيلَ الْأَمِيرِ رَأَيَ الْحَكِيمَ؟ نَعَمْ ..

الْتَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ:

الْمُدْرَسَةُ: الْمُرْكَزُ:

الْحَكِيمُ: الْمَرْضُ:

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ، لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمَلًا مُفِيدَةً:

- دَعَا - بَلَدِهِ - الْأَمِيرُ - حُكَمَاءِ.

- يَا - دَوَاؤُهُ - مَا - رَجُلُ؟

- الْأَمْرَاضُ - الْجَهْلُ - أَخْطَرُ - هُوَ.

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَضِفِ الْأَسْمَاءَ إِلَى الضَّمَائِرِ (هُ، هَا) كَمَا فِي المِثَالِيْنِ:

المثال: أ - هَذَا قَلْمَهُ .

هَذَا كِتَابُهَا.

ب - هَذَا كِتَابُ مَرْيَمَ.

١ - هَذَا مَكْتَبُ الْمُدْرِسِ.

٢ - هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ.

٣ - هَذَا ابْنُ الْعَلِمَ.

٤ - هَذِهِ سَاعَةُ الطَّبِيعَةِ.

٥ - هَذَا بَابُ الْمَدْرَسَةِ.

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْبِقِيَّةَ

الْمِثَالُ: بِنَاءُ الْمَسْجِدِ - فِي بِنَائِهِ بِنَاؤُهُ

رِدَاءُ الرَّجُلِ -

فِنَاءُ الْبَيْتِ -

لِقاءُ الصَّدِيقِ -

أَدَاءُ الْوَاجِبِ -

الْتَّدْرِيبُ السَّابِعُ: حَাوِرْ رَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِيهِ

ط١ - هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُبَ عُنْوَانَكَ؟ ط٢ - نَعَمْ، أَسْتَطِيعُ كِتَابَتَهُ

ط١ - أَيْنَ تَعَلَّمَتِ الْكِتَابَةَ يَا أَخِي؟ ط٢ - تَعَلَّمْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

ط١ - بِمَاذَا تَكْتُبُ؟ ط٢ - أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ.

ط١ - مَا فَائِدَةُ الْعِلْمِ؟ ط٢ - بِهِ يَعْرُفُ الْإِنْسَانُ حَقَّهُ، وَحَقَّ غَيْرِهِ.

الْتَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمَلًا مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثال: عَاصِمُ أَحْسَنُ تِلْمِيذٍ فِي الْمَدْرَسَةِ. (أَحْسَنُ).

١ - حَقِيقَيْتِي /..... (أَجْمَلُ)

- ٢ - أَهْمَدُ/..... (أَكْبَرُ).
 ٣ - بَيْتِي/..... (أَصْغَرُ).
 ٤ - نُعْمَانُ/..... (أَطْوَلُ).
 ٥ - الدَّرْسُ الْأَوَّلُ/..... (أَسْهَلُ).

الْتَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الشَّروَةُ الْلُّغُوِيَّةُ:

مِنْ وَسَائِلِ التَّعْلِيمِ:

الْمَجَلَةُ	الْكِتَابُ
الْجَرِيدَةُ	الْكُرَاسَةُ
الْمُعْجَمُ	الْإِذَاعَةُ
الْإِنْتَرْنِتُ	الْتِلْفَازُ
الْمَسَجِّلُ	السَّبُورَةُ



أَكْمَلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مَحَايِيَّيِّي:
 (مُدَرِّسٌ، إِمَامٌ، مُدِيرٌ، تِلْمِيذٌ، طَبِيبٌ، عَمَالٌ)

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| ١ - أَهْمَدُ..... | الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ. |
| ٢ - يَاسِرُ | الْأَسْنَانِ. |
| ٣ - أَنَا..... | الْفَصْلُ السَّابِعُ . |
| ٤ - ذَاك..... | الْمَسْجِدُ. |
| ٥ - هُمْ..... | الْمُصْنَعِ . |
| ٦ - هَذَا..... | الْمَدْرَسَةِ. |

الدُّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

النَّشِيدُ (يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ)

إِشْتَرَكَ خَالِدٌ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ، وَأَنْشَدَ نَشِيدًا (يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ) بِصَوْتٍ
جَمِيلٍ، فَأَعْطَاهُ الْمَدِيرُ جَائِزَةً.

يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ
وَثَبَاتًاً وَيَقِيناً
وَاهْدِنَا دُنْيَا وَدِينًا
وَانْسُرْ الْخَيْرَاتِ فِينَا
يَبْعَثِ النَّصْرَ الْمُبِينَ
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَا

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ
هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا
رَبْ جَمِيلًا بِعْلَمٍ
وَاحْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ
وَامْنَحِ الْإِسْلَامَ عِزًا
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَا

ترانه (ای خدای عالمیان)

خالد در فعالیت شروع مکتب سر قطار، شرکت ورزید و ترانه (یا الله العالمین) را به آواز بلند و شیرین خواند. مدیر مکتب به او جایزه داد.

ای قبول کننده دعای سؤال کننده گان
وبه ماثبات و یقین عطا کن
ما را در امور دنیا و دین رهنمایی فرما
و همه خیرات و برکات را در میان ما بیفزا
تAncer میین نصیب ما گردد
ای خدای عالمیان

ای خدای عالمیان
ما را به راه نیک رهنمایی کن
پروردگارا! ما را به زیور علم آراسته ساز
ما را از هر عمل بد نگهدار
اسلام را عزت بیخش
ای خدای عالمیان

معانٰی الكلمات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
تصديقاً	يقيناً	أعطٰ	هَبْ
هداية، و توفيقاً	رشاداً	زَيّنا	جَلَّنا
الواضح	المُبِينُ	احفظنا	إِحْمِنَا
أعٰطٰ	امْنَحْ	يُحَقِّقُ	يَبْعَثُ

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: إِمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَا يَلِي:

(نصرًا - هب - وفقني - تحمي - يثبت)

١ - يَا رَبُّ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.

٢ - الدَّجَاجَةُ صِغَارَهَا مِنَ الْقِطُّ.

٣ - نَصْرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ مُبِينًا.

٤ - رَبُّ لِي صِحَّةً وَسَعَادَةً.

٥ - الْمُسْلِمُ عَلَى الْحَقِّ.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمَلًا مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي المِثالِ:

المِثالُ: يَا رَبُّ، أَسْأَلُكَ النَّجَاحَ !

- ١

- ٢

- ٣

- ٤

التدريب الثالث: صُعِّبَ الْأَمْرُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي المِثَالِ: (النحو)

الأمر	المضارع	الماضي	الأمر	المضارع	الماضي
نشر	يُنشر	شَرَ	افْتَحْ	يَفْتَحُ	فَتَحَ
.....	يُنَصَّرُ	نَصَرَ	يَبْعَثُ	بَعَثَ
.....	يَكْتُبُ	كَتَبَ	يَجْلِسُ	جَلَسَ
.....	يَسْكُتُ	سَكَتَ	يَفْهَمُ	فَهَمَ
.....	يَبْثُتُ	ثَبَتَ	يَعْلَمُ	عَلِمَ

التدريب الرابع: تأمل المثال، ثم اجمع الأسلمة التالية مثلك:

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
.....	المُؤْمِنُ	الْمُسْلِمُونَ	الْمُسْلِمُ
.....	الوَاقِفُ	الْعَالَمُ
.....	السَّائِلُ	الْمَعْلُومُ
.....	الْمَسَافِرُ	الْحَالِسُ
.....	الْمَجَاهِدُ	الْقَادِمُ

التدريب الخامس: تحدث مع زميلك، مستعيناً بما يلي:

ط١ - أذهب إلى المسجد.

ط٢ - إلى أين تذهب؟

ط١ - ماذا تفعل في المسجد؟

ط٢ - أصلٍي، وأدعوه الله تعالى.

ط١ - ماذا تقول في دعائك؟

ط٢ - أقول: يا رب وفقني للأعمال الصالحة.

ط١ - هل تسأل النجاح؟

ط٢ - نعم، أسأل النجاح في الدنيا والآخرة.

التدريب السادس: اقرأ واكتُب:

إِلَهٌ: آلهة

.....

دِينٌ: أديان.

عِلْمٌ: علوم

عَالَمٌ: عِلماء

.....

سَائِلُونَ: سائل

.....

خَيْرٌ: خيرات

.....

التَّدْرِيبُ السَّابُعُ: إِسْتَعْمَلِ الْكَلِمَاتِ النَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ

- ١ - وَفَقْ:
..... ٢ - هَبْ:
..... ٣ - أَنْشُرْ:
..... ٤ - اَبْعَثْ:

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

شَرُّ	الْجَيْب
شَكْ	رَشَادُ
ضَيْلَالُ	عَزْ
ذُلُّ	نَصْرُ
السَّائِلُ	خَيْرُ
هَزِيمَةٌ	يَقِينُ



إِسْتَبْدِيلُ الْأَمْرَ الْمُفَرَّدِ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي الْمُثَالِ:

المُثَالُ: إِذْهَبْ إِلَى الْفَصْلِ يَا أَخِي. - إِذْهَبُوا إِلَى الْفَصْلِ يَا إِخْوَانُ.
(إِخْوَانُ)

- ١ - أُكْتُبْ الدَّرْسَ يَا وَلَدُ. (أَوْلَادُ)
..... ٢ - أَقْرَأْ الْقُرْآنَ يَا صَدِيقِي. (أَصْدِقَاءُ)
..... ٣ - اشْرَبْ الْمَاءَ يَا رَجُلُ. (رَجَالُ)
..... ٤ - اسْأَلْ الْمُدَرِّسَ يَا تِلْمِيذُ. (تَلَامِيذُ)

الدُّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

عيادة المريض



عيادة مريض

گفتگو:

حامد از مکتب، در حالی برگشت
که غمگین بود.

پدرش از او پرسید: پسر! چه شده
است؟

پسر: دوستم خالد از یک هفته به
این سو به درس حاضر نمی شود.

پدر: چرا حاضر نمی شود؟

پسر: گمان می کنم که بیمار است.

پدر: آیا می خواهی که به عیادتش

بروی؟

پسر: بلی، به عیادتش می روم.

(حامد به خانه خالد رسید)

حامد: دوست عزیز! سبب غیر
حاضری ات چیست؟

الْحَوارُ:

رَجَعَ حَامِدٌ مِنَ الْمُدْرَسَةِ حَزِينًا، فَسَأَلَهُ أَبُوهُ

مَاذَا حَدَثَ يَا بُنْيَّ؟

الْأَبُنُ: صَدِيقِي خَالِدٌ غَائِبٌ مُنْذُ أَسْبُوعٍ

الْأَبُ: وَمَا سَبَبُ غِيَابِهِ؟

الْأَبُنُ: أَظُنُّ أَنَّهُ مَرِيضٌ.

الْأَبُ: وَهَلْ أَنْتَ ذَاهِبٌ لِعِيَادَتِهِ؟

الْأَبُنُ: نَعَمْ، أَنَا ذَاهِبٌ.

(وَصَلَ حَامِدٌ إِلَى بَيْتِ خَالِدٍ)

حَامِدُ: مَا سَبَبُ غِيَابِكَ يَا صَدِيقِي؟

خَالِدٌ: كُنْتُ مَرِيضاً
 حَامِدٌ: كَيْفَ حَالَكَ الْآنَ؟
 خَالِدٌ: بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّهِ.
 حَامِدٌ: مَتَى تَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
 خَالِدٌ: سَأَحْضُرُ الْمَدْرَسَةَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللّهُ.
 حَامِدٌ: مَعَ السَّلَامَةِ.

خالد: يمار بودم.
 حامد: حالا چطور استی؟
 خالد: الحمد لله حالا خوب استم.
 حامد: چه وقت به مکتب می آیی؟
 خالد: ان شاء الله فردا به مکتب
می آیم.
 حامد: خدا حافظ.

الْتَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: إِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي:

- أ - العِيَادَةُ.... { زيارة المريض - زيارة الصديق).
- ب - أَظُنُّ { (أَعْتَقُدُ - أَسْعَمُ).
- ج - سَأَحْضُرُ... } (سَأَتِي - سَأَغِيْبُ).

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- | | | | |
|-------|----------|-------|---------------------------------------|
| | - رَجَعَ | | - مِنْ أَيْنَ رَجَعَ حَامِدُ؟ |
| | - رَجَعَ | | - كَيْفَ رَجَعَ حَامِدُ؟ |
| | - | | - مَنْ الْغَائِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ |
| | - | | - مَاذَا قَالَ حَامِدُ لِلْمَرِيْضِ؟ |

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: صُنْعُ اسْمَ الْفَاعِلِ (فَاعِلُ) مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: خَارَج	يَخْرُجُ	الْمَثَالُ:
.....	يَقْدِمُ	خَارَج
.....	يَدْخُلُ	يَقْدِمُ

فتح يَفْتَح
كتب يَكْتُب
نَجَحَ يَنْجُحُ

الْتَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اقْرِأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا، مُرَاعِيًّا الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ وَالْقَصِيرَةَ:

..... كَتَبَ	- كَتَبَ	-
..... رَاجَعَ	- رَاجَعَ	-
..... ذَاكَرَ	- ذَاكَرَ	-
..... جَالَسَ	- جَالَسَ	-
..... دَارَسَ	- دَارَسَ	-

الْتَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوَيْةِ الْآتِيَةِ:

- ج - أنا ذاهب إلى السوق. ? - ١
- ج - أكتب الواجب المنزلي. ? - ٢
- ج - بيتي قريب من المطار. ? - ٣
- ج - ألعب بعد صلاة العصر. ? - ٤
- ج - خرجت لأشرب الماء. ? - ٥

الْتَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: الْإِمْلَاءُ الْمُنْظُورُ:

أنا أعود المريض؛ لأن عيادة المريض من واجبات المسلم نحو أخيه المسلم.

الْتَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط ١ - لماذا غبت يا أخي؟
- ط ٢ - كنت مريضا.
- ط ١ - ماذا كنت تشعر بالصداع.

- ط١ - وَهَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيْبِ؟ ط٢ - نَعَمْ، وَأَخَذْتُ الْأَدْوِيَةِ.
- ط١ - كَمْ مَرَّةً تَتَنَاهُولُ الدَّوَاءِ؟ ط٢ - مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.
- ط١ - وَكَيْفَ تَشْعُرُ الْآنَ؟ ط٢ - أَشْعُرُ بِالصَّحَّةِ الْآنَ.
- ط١ - ؟ ط٢ -

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمِلاً عَلَى الْأَسْلُوبِ الْأَتِيِّ:

المثال: رَجَعَ التَّلَمِيذُ مِنِ الْإِمْتِحَانِ نَاجِحاً.

- -١
..... -٢
..... -٣
..... -٤

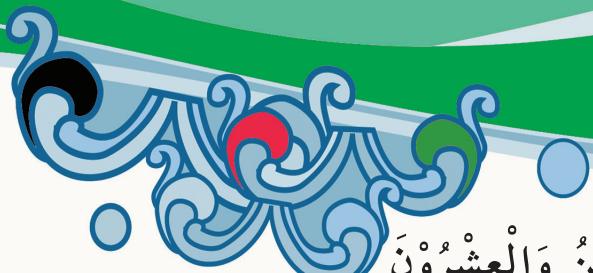
التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الشُّروَةُ اللُّغُوِيَّةُ:

زُكَامُ	صُدَاعٌ
أَعْمَى	أَمْ
أَعْرَجُ	جُحْمَى
الصَّفَرَةُ	سَهَرُ
أَبْكَمُ	سُعَالُ



حَوْلَ كَمَايِي الْمِثَالِ:

- المثال: عَارِفٌ يَذَهَبُ إِلَى الْمَلَعِبِ. - هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَلَعِبِ.
- - ١ - التَّلَمِيذُ يَكْتُبُ رسَالَةً
- - ٢ - الطَّيْبُ يَرْكَبُ سَيَارَةً.
- - ٣ - الْوَلَدُ يَشْرَبُ المَلَءَ.
- - ٤ - أَحْمَدُ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدْمِ



الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونُ

سَيَارَةُ الْأُجْرَةِ



موتر تکسی

گفتگو:

هارون در کنار جاده منتظر تکسی ایستاده بود تا به هتل برود.

پس از چند لحظه تکسی توقف نمود و راننده پرسید: ای برادر!

کجا می روی؟

هارون: به هتل کابل می روم.

هارون: کرایه چند است؟

راننده: کرایه صد افغانی است.

هارون: موافق استم.

الْحِوارُ:

هَارُونُ وَاقِفٌ بِجَنْبِ الشَّارِعِ؛ يَنْتَظِرُ سَيَارَةً الْأُجْرَةِ لِيَذْهَبَ إِلَى فُندُقٍ. وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ تَوَقَّفَتْ سَيَارَةُ الْأُجْرَةِ، وَسَأَلَ السَّائِقُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَخِي؟

هَارُونُ: أَذْهَبْ إِلَى فُندُقِ كَابُلَ.

هَارُونُ: كَم الْأُجْرَةُ؟

السَّائِقُ: الْأُجْرَةُ مائةً أَفْغَانِيًّا.

هَارُونُ: مُوَافِقُ.

السَّائِقُ: تَفْضِيلُ اِرْكَبْ.

هَارُونٌ: كَمْ يَأْخُذُ مِنَ الْوَقْتِ؟

السَّائِقُ: عِشْرِينَ دَقِيقَةً.

وَصَلَ هَارُونٌ إِلَى الْفُنْدُقِ، وَشَكَرَ السَّائِقَ.

- رانتنده: بفرما، سوار شو.
- هارون: رفتن تا هوتل چه زمان را در بر می‌گیرد؟
- رانتنده: بیست دقیقه را در بر می‌گیرد.
- هارون به هوتل رسید و از رانتنده تشکر نمود.

التَّدْرِيْبَاتُ

التدريُّبُ الأوَّلُ: أَجْبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ

- - (١) - مَاًذَا رَكِبَ هَارُونُ؟

..... - (٢) - إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ؟

..... - (٣) - كَمِ الْأَجْرَةَ؟

..... - (٤) - أَيْ فُندُقٌ يُرِيدُ هَارُونُ؟

الْتَّدْرِيبُ الثَّانِي: رَتِيبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، لِتَكُونَ جُمِلًا مُفَيِّدَةً

١ - سَيَّارَةٌ - هَارُونٌ - الْأَجْرَةُ - رَكِبٌ.

- الفُنْدُقُ - الْبَنِكُ - مِنْ - قَرِيبٌ .

٣ - فُندق - أَرِيدُ - كَابِلَ .

الْتَّدْرِيبُ الْثَالِثُ: إِمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ إِمَّا يَلِي:
(السَّيَّارَةُ، الْأَعْجَمَةُ، نَوْدُ، نَذَلَ)

١- أَشَارَ الشُّرْطِيُّ بِتَوْقُفٍ.....

٢- دَفَعَ هَارُونُ لِسَائِقِ السَّيَّارَةِ.

٣- يُرِيدُ هَارُونُ أَنْ حَدِيقَةَ الْحَيَوانِ.

٤- وَصَلَ هَارُونُ إِلَى الْفُندُقِ، وَ عَنِ السَّيَّارَةِ.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

ط١- أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمُتْحَفِ. ط٢- تَفَضَّلْ ارْكَبْ يَا أَخِي.

ط١- كَمِ الْأُجْرَةُ؟ ط٢- الْأُجْرَةُ ثَمَانِينَ أَفْغَانِيًّا.

ط١- كَمِ مَسَافَةُ الْمُتْحَفِ مِنْ هُنَا؟ ط٢- عَشْرَةُ كَيْلُو مِترَاتٍ.

ط١- كَمِ يَأْخُذُ مِنَ الْوَقْتِ؟ ط٢-

..... ط٢- ؟

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ عَلَامَةَ هَمْزَةَ الْقْطَعِ (ء) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ

فِيمَا يَلِي، كَمَا فِي الْمَثَلِ:

المثال: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمُدْرَسَةِ فِي الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

رَكِبَ عَمْرُو سَيَّارَةَ الْأُجْرَةِ؛ لِيَذْهَبَ إِلَى فُنْدُقِ كَابِلَ، تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ عِنْدَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ، فَسَأَلَ هَارُونُ السَّائِقَ مَا سَبَبَ وُقُوفِكَ؟

قَالَ السَّائِقُ: عِنْدَ الإِشَارَةِ الْحَمْرَاءِ يُنْعَنُ الْمُرُورُ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: هَاتِ جُمَلًا مِنْ عِنْدِكَ مُسْتَعِمِلًا (أَنْ)، كَمَا فِي الْمَثَلِ:

المثال: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ.

..... -١

..... -٢

..... -٣

..... -٤

التدريب السابع: أدخل (أن) على الأفعال الآتية، كما في المثال:
المثال: أكتب _____ أن أكتب.

..... أجلس
..... ألعب
..... أشرب
..... أخرج

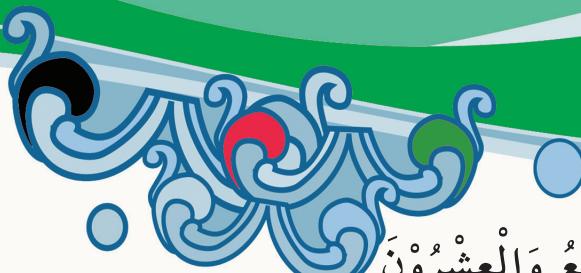
التدريب الثامن: الثروة اللغوية:

راكب	موقف السيارة
الشرط	دفع الفلوس
الشارع	اللوحة
الرصيف	مفترق الطرق
إشارة المرور	



صل كلامات قائمة (أ) بمضادها في قائمة (ب):
القائمة (أ)

فقد	ركب
تحرك	وقف
نزل	دفع
أخذ	وحَدَ



الدْرُسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

الفُنْدُقُ



هوتل

گفتگو:

هارون وارد هوتل شد و از

کارمند معلومات پرسید:

من اتاق یک نفری می خواهم.

کارمند هوتل: بسیار خوب.

هارون: کرایه اتاق برای یک

روز چند است؟

کارمند: صد افغانی.

هارون: موافق استم.

کارمند: پاسپورت شما کجا است؟

هارون: پاسپورتم این است.

کارمند: لطف نموده، این فورم را

خانه پری کنید.

الْحِوارُ:

دَخَلَ هَارُونُ الْفُنْدُقَ، وَسَأَلَ مُوَظَّفَ الْإِسْتِعْلَامَاتِ

قَائِلاً: مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.

الْمَوْظَفُ: حَسَنًا.

هَارُونُ: كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ؟

الْمَوْظَفُ: مِئَةُ أَفْغَانِيٌّ.

هَارُونُ: موافق.

الْمَوْظَفُ: أَيْنَ جَوَازُ سَفَرِكَ؟

هَارُونُ: هَذَا هُوَ جَوَازُ سَفَرِي.

الْمَوْظَفُ: مِنْ فَضْلِكَ، إِمْلَأْ هَذِهِ الْإِسْتِمَارَةَ.

هَارُونٌ: طَيْبٌ.

الْمَوْظِفُ: تَفَضَّلُ، خُذِ الْمِفْتَاحَ، الْغُرْفَةُ رَقْمُ (٢٠).

هارون: بسيار خوب.

كارمند: بفرمایید، این کلید اتاق است، اتاق شماره (۲۰).

التَّدْرِيبَاتُ



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجْبَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- - ١- أَيْنَ دَخَلَ هَارُونَ؟
 - ٢- مَاذَا يُرِيدُ هَارُونَ؟
 - ٣- مَاذَا مَلَأَ هَارُونَ؟
 - ٤- كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ؟
 - ٥- فِي أَيِّ غُرْفَةٍ يَسْكُنُ هَارُونُ؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمَلًا عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ:

المثال: أَرِيدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.

- - ١
 - ٢
 - ٣
 - ٤

التَّدْرِيبُ الْثَالِثُ: صُعِّيَ الْأَمْرُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الأمر	المضارع	الماضي
قف	يقِفُ	وقف
.....	يَضْعُ	وضَعَ
.....	يَصْلِ	وصل
.....	يَيْزِنُ	وزَنَ
.....	يَثْبُ	وثَبَ

التَّدْرِيبُ الرَّابعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِعَائِلِيٍّ:

- ط١ - أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي؟ ط٢ - أَسْكُنُ فِي الْفُنْدُقِ.
- ط١ - كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ شَهْرِيًّا؟ ط٢ - أُجْرَتُهَا.....
- ط١ - فِي أيِّ طَابِقِ غُرْفَتِكَ؟ ط٢ - فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.
- ط١ - وَهَلْ تَطْبِخُ بِنَفْسِكَ؟ ط٢ - لَا، آكُلُ فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ.
- ط١ - كَمْ سِعْرُ الْوَجْبَةِ؟ ط٢ - عِشْرُونَ أَفْعَانِيًّا.
- ط١ - ؟ ط٢ -

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

- الْأَلْفُ فِي لَفْظِ الْحَلَالَةِ (الله).

- الْأَلْفُ بَعْدَ هَاءِ التَّنْتِيَّةِ: (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ، هَكَذَا...).

- الْأَلْفُ فِي (ذَلِكَ).

- الْلَّامُ فِي (الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ).

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: إِسْأَلْ زَمِيلَكَ مُسْتَعِمِلًا كَلِمَةً (رَقْمٌ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: كَمْ رَقْمُ جُلُوسِكَ يَا صَدِيقِي؟

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: إِقْرَأُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَّةَ:

عِشْرُونَ (٢٠)، ثَلَاثُونَ (٣٠)، أَرْبَعُونَ (٤٠)، خَمْسُونَ (٥٠)، سِتُّونَ (٦٠)،

سَبْعُونَ (٧٠)، ثَمَانُونَ (٨٠)، تِسْعُونَ (٩٠)، مِائَةٌ (١٠٠)، مِئَتَانِ (٢٠٠)

ثَلَاثَاتِيَّةٍ (٣٠٠).

التدريج الثامن: صل قائمة (أ) بما يناسبها من قائمة (ب):

قائمة (ب)	قائمة (أ)
(٢٩)	خمسة وستون
(٤٤)	تسعة وتسعون
(٦٥)	أربعة وأربعون
(٩٩)	ثمانية وسبعون
(٤٠٠)	أربعينات
(٧٨)	تسعة وعشرون

التدريج التاسع: الشروء اللغوية:

مَقْعُدٌ	طاولة
قُفلٌ	خزانة
سِتَارٌ	ملابس
مَطْبَخٌ	سلم
جَرْسٌ	حمام



إملاء البطاقة التالية:

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| ٦ - الجنسية: | ١ - الاسم: |
| ٧ - رقم جواز السفر: | ٢ - تاريخ الميلاد: |
| ٨ - العنوان: | ٣ - مكان الميلاد: |
| ٩ - رقم الهاتف: | ٤ - الحالة الاجتماعية: |
| ١٠ - رقم المنزل: | ٥ - الوظيفة: |

الدَّرْسُ الْثَلَاثُون

فِي المَطْعَمِ



الْحِوَارُ:

در رستورانت

گفتگو:

وقت نان چاشت فرارسید، کارمند هوتل
حاضر شد و گفت:

خوش آمدید، چه می خواهید صرف
کنید؟

هارون: لطفاً، برقج و مرغ.

کارمند: آیا چیز دیگری می خواهید؟

هارون: یک بشقاب سلاطه هم بیاور.

کارمند: چه می نوشید؟

هارون: لطفاً یک گیلاس آب مالته
بیاورید.

کارمند: بسیار خوب.

حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ وَحَضَرَ الْمَوْظَفُ، فَقَالَ:

أَهْلًا، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ يَا سَيِّدِي؟

هَارُونُ: مِنْ فَضْلِكَ، الْأَرْزُ وَالدَّجَاجَةُ.

الْمَوْظَفُ: وَهَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟

هَارُونُ: نَعَمْ، أَحْضِرْ سَلَطَةً فِي صَحْنٍ كَبِيرٍ.

الْمَوْظَفُ: وَمَاذَا تَشَرَّبُ؟

هَارُونُ: لَوْ سَمِحْتَ أُرِيدُ عَصِيرَ الْبُرْتُقالِ.

الْمَوْظَفُ: حَاضِرٌ يَا سَيِّدِي.

هارون: نیم ساعت بعد چای سبز نیز بیاورید.

کارمند: همراه چای، شیرینی هم می خواهید؟

هارون: نخیر، صرف شکر (بوره) می خواهم.

کارمند: این است بل شما.

هارون: پول تان را بگیرید.

هارون: وَهَاتِ الشَّايَ الْأَخْضَرَ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.

الْمَوْظُفُ: وَهَلْ تُرِيدُ الْحَلْوَى مَعَ الشَّايِ؟

هارون: لا، أَرِيدُ السُّكَّرَ فَقَطْ.

الْمَوْظُفُ: هَذِهِ هِيَ الْفَاتُورَةُ.

هارون: خُذِ الْفُلُوسَ.

التَّدْرِيَّبُاتُ



التَّدْرِيَّبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمُعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ مِا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) - حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ { (وصل، ذهب، اقترب).

(٢) - هَذِهِ الْفَاتُورَةُ { (الوجبة، قيمة الوجبة).

(٣) - عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ { (ماء البرتقال - قرشه - الورق).

التَّدْرِيَّبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ

- مَاذَا طَلَبَ هَارُونٌ؟

- هَلْ طَلَبَ هَارُونُ السَّلَطَةَ؟

- مَاذَا شَرَبَ؟

- مَنْ قَدَّمَ الْفَاتُورَةَ؟

- مَنْ دَفَعَ الْفُلُوسَ؟

التَّدْرِيَّبُ الْثَالِثُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ

- فِي الْفَطُورِ اِتَّنَاؤُ الْخِبْرَ مَعَ الْحَلِيبِ.

- فِي الْغَدَاءِ اِتَّنَاؤُ الْلَّحْمَ مَعَ الْأَرْزِ.

- فِي الْعَشَاءِ اِتَّنَاؤُ الْخُضْرَوَاتِ.

التدريج الرابع: حاور زميلاً، مستعيناً بما يلي:

٦١- متى تُفطر يا أخي؟
٦٢- أفترِ الساعة السابعة صباحاً.

ط١ - مَاذا تأكل في الفطور؟ ط٢ - الحليب مع الخبر.

ط١ - أَيْنَ تَسْغَدُ؟ ط٢ - أَتَغْدِي فِي الْبَيْتِ.

٦١ - ومن يطْبَخُ الطَّعَامَ؟ ط٢ - وَالدَّيْنِ

٦١- وَهُلْ تَأْكُلُ وَحْدَكَ؟ ط٢ - لَا، أَنَا آكُلُ مَعَ أُسْرَتِي.

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفْيِدَةٍ

١- الفطور:

حـ العـشـاء

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اقْرَأُ الْمِثَالَ، ثُمَّ حَوّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

المضارع	الماضي
يأخذ	أخذ
.....	أمن
.....	أدن
.....	أكل
.....	أتى

الْتَّدْرِيبُ السَّابُعُ: هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: لَوْ سَهَّتْ أُرِيدُ قَلْمَاءً.

- 1

Digitized by srujanika@gmail.com

—

— 3 —

التَّدْرِيبُ الثَّامنُ: إِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَأَمْلَأْ بِهَا الفَرَاغَ:

- (كَبِيرٌ - كَبِيرَةُ - الْكَبِيرُ). ١- هَذَا صَحْنٌ.....
- (جَمِيلٌ - جَمِيلَةُ - الْجَمِيلُ). ٢- هَذِهِ حَقِيقَةٌ.....
- (قَدِيمٌ - قَدِيمَةُ - الْقَدِيمَةُ). ٣- هَذِهِ سَيَارَةٌ.....
- (السَّابِعِ - سَابِعٍ - السَّابِعَةِ). ٤- أَدْرُسُ فِي الصَّفِ.....

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الْثَّرَوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

الأَطْعَمَةُ	الْأَشْرَبَةُ
اللَّحْمُ الْمُشْوِى	عَصِيرُ التَّفَاحِ
السَّمَكُ	عَصِيرُ الْمُوزِ
اللَّبْنُ	عَصِيرُ الرُّمَانِ
الْمَرْقُ	عَصِيرُ الْلَّيْمُونِ
الْجُبْزُ	عَصِيرُ قَصْبِ السُّكَّرِ



إِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- فِي الْغَدَاءِ..... الأَرْزُ مَعَ الْلَّحَمِ.
- فِي الْعَشَاءِ..... عَصِيرُ الْبُرْتَقَالِ.
- بَعْدَ الْعَشَاءِ أَشْرَبُ..... (الْقَهْوَةَ - الْلَّحَمَ).
- بَعْدَ تَنَاؤلِ الطَّعَامِ أَطْلُبُ..... (الْفَوَاكِهَ - السَّلَطَةَ).

الدَّرْسُ الْوَاحِدُ وَالثَّلَاثُونَ

مَحَلٌ بَيْعِ الْمَلَابِسِ



فروشگاه لباسها

گفتگو:

احمد می خواهد لباس های
تابستانی بخرد.
احمد به د کان لباس فروشی رفت
به فروشنده گفت:
آیا لباس های تابستانی دارید؟
فروشنده: بلی، بفرمایید.
خریدار: یک جوره لباس
می خواهم.
فروشنده: کدام رنگ را
می خواهید؟

الْحَوَارُ:

أَحَمْدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِي مَلَابِسَ صَيْفِيَّةً.

ذَهَبَ أَحَمْدُ إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْمَلَابِسِ، فَقَالَ لِلْبَائِعِ:

هَلْ عِنْدَكَ مَلَابِسُ صَيْفِيَّةً؟

الْبَائِعُ: نَعَمْ، تَفَضَّلْ.

الْمُشْتَرِي: أُرِيدُ بَذَلَةً.

الْبَائِعُ: أَيَّ لَوْنٍ تُرِيدُ؟

مشترى: رنگ سفید را می خواهم.	المُشْتَرِي: أُرِيدُ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ.
فروشنده: این است لباس سفید.	الْبَايِعُ: هَذِهِ هِيَ الْبَدْلَةُ الْبَيْضَاءُ.
خریدار: قیمتش چند است؟	المُشْتَرِي: كَمْ سِعْرُهَا؟
فروشنده: پنج صد افغانی.	الْبَايِعُ: خَمْسِيَّةُ أَفْغَانِيٌّ.
خریدار: خیلی قیمت است!	المُشْتَرِي: هَذَا غَالِ جِدًا.
فروشنده: چهار صد افغانی بدهید	الْبَايِعُ: اِدْفَعْ أَرْبَعَمَائِةَ أَفْغَانِيٌّ.
خریدار: خیلی خوب، پولش را بگیرید.	المُشْتَرِي: جَيِّد، خُذِ النُّقُودَ.

التَّدْرِيْبَاتُ



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُشَابِهَةِ فِي الْمُعْنَى مُمَاثِلَةً
الْقَوْسِيْنِ:

(سُوقُ - بَيْتُ - دُكَانُ). - مَحَلُّ الْمَلَابِسِ.....{

(قِيَاسُ - رَخِيْصُ - ثَمَنُ). - كَمْ سِعْرُ.....{

(قِيمَةٌ مُرْتَفِعَةٌ - قِيمَةٌ نَازِلَةٌ). - هَذَا غَالِ.....{

(الْفُلُوسُ - السَّكَّةُ). - تَفَضَّلْ، هَذِهِ النُّقُودُ.....{

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

..... - أَ - إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَحْمَدُ؟

ب - مَاذَا اشْتَرَى أَحْمَدُ؟

ج - كَمْ قِيمَةُ الْبَدْلَةِ؟

د - هَلِ اشْتَرَى أَحْمَدُ مَلَابِسَ صَيفِيَّةً؟ -

الْتَّدْرِيبُ التَّالِثُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ، لِتَكُونَ جُمَلًا مُفَعِّلَةً:

* الصَّيفِ - أَحْمَدُ - يَشْتَرِي - مَلَابِسَ.

* جِدًا - غَالٍ - هَذَا

* سُعْرُ - كَمْ - الْبَدْلَةِ - هَذِهِ؟

الْتَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا (عَكْسِهَا):

طَوِيلٌ مُشْتَرِي

وَاسِعٌ بَارِدٌ

كَبِيرٌ ضَيِيقٌ

بَائِعٌ رَخِيصٌ

غَالٍ خَفِيفٌ

حَارٌ صَغِيرٌ

ثَقِيلٌ قَصِيرٌ

الْتَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: حَاوِرْ رَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ط١ - أَيُّ فَصْلٌ هَذَا؟ | ط١ - وَهَلِ اشْتَرَيْتَ الْمَلَابِسَ؟ |
| ط٢ - هَذَا فَصْلُ الصَّيفِ. | ط٢ - لَا، سَأَشْتَرِيهَا. |
| ط٣ - مَتَى سَتَنْذَهُ إِلَى السُّوقِ؟ | ط٣ - سَأَذْهَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. |
| ط٤ - هَلْ تَشْتَرِي الْقُمَاشَ؟ | ط٤ - لَا، أَشْتَرِي الْقُمَاشَ. |
| ط٥ - مَنْ يُخَيِّطُهَا؟ | ط٥ - الْخَيَاطُ. |

الْتَّدْرِيبُ السَّادِسُ: كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثالُ: أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِي الْحِذَاءِ.

- | | |
|-----|-------|
| - ١ | |
| - ٢ | |
| - ٣ | |
| - ٤ | |

الْتَّدْرِيبُ السَّابُعُ: ضَعْ كَلِمَتَيْ (غَالِ - غَالِيَةً) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| - هَذِهِ السَّاعَةُ..... | - هَذَا الْكِتَابُ..... |
| - هَذِهِ الصَّدْرِيَّةُ..... | - هَذَا الْقَمِيصُ..... |
| - هَذَا الدَّفَرُ..... | - هَذِهِ الْمِسْطَرَةُ..... |
| - الْجَوْبُ..... | - هَذِهِ السَّيَارَةُ..... |

الْتَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: تَأْمَلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

الجمع	المفرد
كِبَارٌ.	كَبِيرٌ
.....	قَصِيرٌ
.....	طَوِيلٌ
.....	ثَقِيلٌ
.....	ضَعِيفٌ
.....	خَفِيفٌ
.....	صَغِيرٌ

الْتَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: أَدْخِلْ (آل) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: لَوْنٌ اللَّوْنُ.

.....	لِبَاسٌ
.....	لَحَافٌ
.....	لَيْلٌ
.....	لَّمْ

التَّدْرِيبُ الْعَاشِرُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

الْقَمِيصُ	الْإِزارُ
الْبَنْطُولُونُ	الْطَّاقِيَّةُ
الرِّدَاءُ	الْمِنْدِيلُ
الحِذَاءُ	الْحِزَامُ
الْفُسْتَانُ	الْمِعْطَفُ

الواجِبُ المُنْزَلِيُّ



صُغْ اسْمَ مَكَانٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اسم مكان	المضارع	الماضي
مَجْلِسٌ	يَجْلِسُ	جَلَسَ
.....	يَكْتُبُ	كَتَبَ
.....	يَقْعُدُ	قَعَدَ
.....	يَنْزِلُ	نَزَلَ
.....	يَسْجُدُ	سَجَدَ

٥٩ مُسَاعِدَةُ الْمُتَحَاجِ



كمك به نيازمند

از مكتب با موتر خود در حال
بازگشت بودم.

در راه مرد کهن سالی را دیدم
که از سردی می‌لرزید.
به او اشاره کردم تا با من در موتر
بنشینند.

پیرمرد در موتر نشست و گفت:
من در جوانی محتاجان و
نيازمندان را کمک می‌نمودم.
گفتم: خداوند متعال تا وقتی بنده
خود را کمک می‌کند که او
برادر خود را کمک نماید.
وقتی که پیرمرد به خانه خود
رسید، از من سپاسگزاری کرد و
در حرم دعای خیر نمود.

كُنْتُ عَائِدًا مِنَ الْمُدْرَسَةِ بِسِيَارَتِيِّ.

رَأَيْتُ فِي الطَّرِيقِ شَيْخًا، يَرْتَدُ مِنَ الْبَرِّ.

أَشَرَتُ إِلَيْهِ بِالرُّكُوبِ مَعِيِّ.

جَلَسَ الشَّيْخُ فِي السَّيَارَةِ،

وَقَالَ فِي الشَّبَابِ كُنْتُ أَسَاعِدُ الْمُتَحَاجِينَ.

قُلْتُ: «وَاللَّهِ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخْيِهِ».

وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ، شَكَرَنِي،

وَدَعَا لِي بِالْخَيْرِ.



الْتَّدْرِيَّبُ الْأَوَّلُ: اخْتُرِ الْمُعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ١ - رَأَيْتُ شَيْخًا يَرْتَعِدُ..... | { يَرْتَبِكُ - يَجْرِي - يَخَافُ). |
| ٢ - فِي عَوْنَ الْعَبْدِ..... | { مُسَاعِدَةٌ - إِخْلَاصٌ) |
| ٣ - كُنْتُ عَائِدًا..... | { مَوْعِدٌ - رَاجِعًا - قَادِمًا |

الْتَّدْرِيَّبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:

- | | |
|--|---------------------|
| أ - مِنْ أَيْنَ كُنْتَ عَائِدًا؟ | - كُنْتُ..... |
| ب - كَيْفَ كَانَ الْجَوْ؟ | - |
| ج - أَيْنَ رَأَيْتَ الشَّيْخَ؟ | - |
| د - كَيْفَ ذَهَبَ الشَّيْخُ إِلَيْ بَيْتِهِ؟ | - |

الْتَّدْرِيَّبُ الْثَالِثُ: اقْرِأُ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْبِقِيَّةَ عَلَى غِرَارِهِ:

الْمِثَالُ: الْوَقْتُ ظَهَرُ كَانَ الْوَقْتُ ظَهَرًا.

..... الْجَوْ بَارِدُ

..... الرَّجُلُ شَيْخٌ

..... الْيَوْمُ مُطَرٌ

..... التَّلْمِيْذُ مُجْتَهِدٌ

التَّدْرِيبُ الرَّابعُ: حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثالِ:

الْمِثالُ:	كَانَ	- كُنْتَ	*	دَعَا
.....	-	عَفَا	*
.....	-	دَنَأ	*
.....	-	شَكَأ	*
.....	-	مَحَا	*

التَّدْرِيبُ الْخَامسُ: صِلْ قَائِمَةً (أ) بِعَيْنَاسِبِهَا مِنْ قَائِمَةً (ب):

أَسْاعِدُ الْكَفِيفَ
أَنْشُرُ الْمِلَّةَ
أَشْكُرُ الْعِلْمَ
أَقِفُ عَلَى الرَّصِيفِ
عَلَى مُسَاعِدَتِهِ.
مِنْ قَدَمَ لِي الْمُسَاعِدَةَ.
فِي الْعُبُورِ عَنِ الشَّارِعِ.

الْمِثالُ: كَانَ التَّلِمِيذُ مُجْتَهِداً.
..... _ ١
..... - ٢
..... - ٣
..... _ ٤

الْتَّدْرِيبُ السَّابُعُ: حَাوِرُ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط١ - هَلْ فِي أَسْرَتَكَ شَيْخٌ؟ ط٢ - نَعَمْ، جَدِّي شَيْخٌ.
- ط١ - كَيْفَ تُسَاعِدُهُ؟ ط٢ - آخُذُ بِيَهُ وَأَدْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ط١ - وَهَلْ زَرْتَ الْمَرِيضَ يَوْمًا؟ ط٢ - عُدْتُ صَدِيقِي قَبْلَ أُسْبُوعٍ.
- ط١ - وَهَلْ يُوجَدُ يَتِيمٌ فِي قَرِيَّتِكَ؟ ط٢ - نَعَمْ، يُوجَدُ يَتِيمٌ فِي قَرِيَّتِي.
- ط١ - كَيْفَ تُسَاعِدُهُ؟ ط٢ - أَدْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

الْتَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الشَّرْوَةُ الْلُّغَوِيَّةُ:

هَاتِ مُؤَنَّثَ الأَسْمَاءِ التَّالِيَّةِ:

الْطَّفَلُ
الرَّضِيعُ
الصَّبِيُّ
الْأَبْنُ
الشَّابُ

الواجب المنزلي

إِمْلَأِ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

(الْجَيْرَانِ، الْكَبِيرَ، أَرْفَقُ، أَسَاعِدُ):

- أَحْتَرِمُ وَأَكْلِمُهُ بِالْأَدَبِ.
- عَلَى الصَّغِيرِ، وَلَا أَضْرِبُهُ.
- الْمُخْتَاجَ، وَأَسْأَلُ عَنْ حَاجَتِهِ.
- أَحْسِنُ إِلَيْ وَلَا أَرِيدُ إِيْذَاءَهُمْ.

فهرس معاني الكلمات إلى لغتي البشتو والفارسي

الكلمة العربية	المشتوى	الفارسي
قلم	قلم	قلم
باب	دروازه	دروازه
مدرس	بنوونکي	معلم، استاد
حقيقة	لاسي بكس	بكس دستي
مسطّرة	خط کش	خط کش
سبورة	تحته	تحته
نافذة	کرکي	کلکین
كرسي	چوکي	چوکي
ممسمحة	تحته پاک	تحته پاک
دفتر	كتابچه	كتابچه
غرفة	کوتنه، خونه	اطاق
كأس	گيلاس	گيلاس
سقف	چت	سقف
سرير	كت	تحت خواب
مطبخ	پخلنځي	آشپزخانه
سكنين	چاره - چاكو	چاقو
قلم الرصاص	پنسل	پنسل
جدول الحصص	مهال ويش	تقسيم اوقات

الكلمة العربية	البستو	الفارسي
الالوان	رنگونه	رنگها
الملف	دوسيه	دوسيه
الكراسة	كتابچه	كتابچه
المتحدة	پنسل پاک	پنسل پاک
الاذاعه	راديو	راديو
واحد	يوك	يوك
اثنان	دو	دو
ثلاثة	سه	سه
أربعة	چهار	چهار
خمسة	پنج	پنج
ستة	شش	شش
سبعة	هفت	هفت
ثمانية	هشت	هشت
تسعة	نه	نه
عشرة	ده	ده
المكتبة	كتابتون	كتابخانه
مكتب المدير	دمدير دفتر	دفتر مدير
الحاسوب	كمبيوتر	كمبيوتر
غرفة المدرسين	دبnoonko کوته	اطاق معلمین
المختبر	لابراتوار	لابراتوار
الطابور	لين، كتار	قطار، صف
كرة القدم	فوتبال	فوتبال
الاسرة	كورني	خانواده
الجد	نيكه	پدرکلان

الكلمة العربية	الشتو	الفارسي
الجَدَّةُ	نيا	مادرکلان
الوَالِدُ	پلار	پدر
الوَالِدَةُ	مور	مادر
العُمَّ	تره	کاكا
العَمَّةُ	توري	عمه
الخَالُ	ماما	ماما
الخَالَةُ	ترور	خاله
الاخْ	ورور	برادر
الاخْتُ	خور	خواهر
الابْنُ	زوی	پسر
البَنْتُ	لور	دختر
مئذنة	د آذان خونه، مناره	آذان خانه، منار
المُصَحَّفُ	قرآن کریم	قرآن کریم
المُنْبِرُ	منبر	منبر
السَّجَادَةُ	مصله- جای نماز	قالین - جای نماز
دوَلَاتُ	الماري	الماري
المَنَارَةُ	مناره	مناره
مُكَبِّرُ الصَّوْتِ	لود سپیکر	بلندگو
القَبَّةُ	گومبže	گبد
السُّتُرَةُ	ستره	ستره
المُؤَذِّنُ	مؤذن	مؤذن
وَجَدَ	پیدایپی کر	دريافت
فَقَدَ	ورک يي کر	گم کرد
الصِّدْقُ	رينستيا	راستي

الفارسي	البشتوي	الكلمة العربية
دروع	دروغ	الْكَذْبُ
پرتلاش	زيار ايستونکي	الْمُجْتَهَدُ
تبيل	تبيل	الْكَسْلَانُ
با ادب	با ادبه - اديناك	الْمُؤَدِّبُ
بي ادب	بي ادبه	سِيِّءُ الْأَدَبِ
شاگرد- پسر	زده کوونکي	الْتَّلَمِيْدُ
شاگرد- دختر	زده کوونکي	الْتَّلَمِيْنَةُ
خانه	كور	الْبَيْتُ
زيارت کرد	زيارت يي وکر	زَارَ
خوراکه	خوراکه- غذا	قُوْتُ
ميز	ميز	طَاوِلَةُ
روغن	تيل	رِيْتُ
ماهي	كب	حُوتُ
سفره، دسترخوان	دسترخوان	مَائِدَةُ
لحف	برستن	الْلَحَافُ
بالشت، پشتی	بالبنت	الْوَسَادَةُ
پرده	پرده	السِّتَّارُ
پياله	پياله- گيلاس	الْفَنْجَانُ
ديگ	ديگي	الْقَدْرُ
پياله	پياله	الْكَوبُ
كلكين	كرکي	الْشَّبَاكُ
چاي جوش	چاي جوش	الْإِبْرِيقُ
قاشق	كاشوغه	الْمِلْعَقَةُ

الفارسي	الشتو	الكلمة العربية
ستون	ستنه - پاهه	عَمَادُ
كامیاب	بریالی	الفائزُ
نخست	لومری	الْأَوَّلُ
دوم	دویم	الثَّانِي
سوم	دریم	الثَّالِثُ
چهارم	خلورم	الرَّابِعُ
پنجم	پنخم	الْخَامِسُ
ششم	شیرم	السَّادِسُ
هفتم	اووم	السَّابِعُ
هشتم	اتم	الثَّامِنُ
نهم	نهم	التَّاسِعُ
دهم	لسم	العَاشرُ
رنگ قلم	رنگ	المَدَادُ
کارت	کارت	الْبَطَاقَةُ
ورق	پانه	الْوَرَقُ
شنبه	شنبه	السَّبْتُ
یکشنبه	یکشنبه	الْأَحَدُ
دوشنبه	دوشنبه	الْإِثْنَيْنِ
سه شنبه	سه شنبه	الْإِلْثَاثَاءُ
چهارشنبه	چهارشنبه	الْأَرْبَعَاءُ
پنجشنبه	پنجشنبه	الْخَمِيسُ
رخصتی هفته	اوینزه رخصتی	عُطَلَةُ اسْبُوعِيَّةٍ

الفارسي	البشتوي	الكلمة العربية
می اندازد	اچوی	يَرْمِي
کثافات	خخلی	الْعُمَامَةُ
دور می کند	لری کوی	يُرْبِلُ
فریاد می زند	چغې وهی	يَصْرَخُ
پیاده رو	پیاده رو	الرَّصِيفُ
جوی آب	داوبوواله	جَدَوَلُ الماء
ایستگاه موتر	د موپرو تم خای	مَوْقِفُ السَّيَارَاتِ
تونل	تونل	نَفَقُ
پل	پول	الْجُسْرُ
کثافات دانی - زیاله دانی - کثافات	کثافات - فاضله شیان	الْمُزْبَلَةُ
سبد	تکری	السَّلَةُ
ایستگاه	تم خای	الْمَحَاطَةُ
اشارة ترافیکی	ترافیکی اشاره	إِشَارَةُ الْمُرُورِ
درختها	ونی	الْأَشْجَارُ
بارانها	بارانونه، اورشنونه	الْأَمَطَارُ
آوازمی خواند	چغیری	تَغْرِيدُ
آوازها	آوازونه	الْأَحَانُ
کشتزارها	کرنپی	الْحُقولُ.
هوا	هوا	الْجُوُعُ
سبزهها	شنبیلی	الْخَضْرَةُ
زمستان	ژمی	الشَّتَاءُ
بهار	پسلی	الرَّبِيعُ

الفارسي	الشتو	الكلمة العربية
خزان	منی	الْخَرْفُ
تاسستان	اویری	الصَّيْفُ
چتری	چتری	المَظَلَّةُ
برف	واوره	الثَّلَجُ
ژاله	دلی	البَرَدُ
ابر	وريخي	السَّحَابُ
چاه	کوهی	البُرُّ
رعد و برق	بریپننا - غرهار	الرَّعْدُ وَ الْبَرْقُ
بادها	بادونه - سیلی	الرِّياحُ
سیلاب	سیلاو - سیلاب	السَّيْلُ
چشمہ	چینه	عَيْنُ المَاءِ
نسل ها	نسلونه	الْأَجْيَالُ
مردم، ملت	خلک	شَعْبُ
ولایت من	زما ولایت	مُحَافَظَةٍ
ولسوالی	ولسوالي	مُدِيرَةً
شماره سرک	دسرک لمبر	رَقْمُ الشَّارِعِ
شماره خانه	دکور لمبر	رَقْمُ الْبَيْتِ
شماره تیليفون	دتیليفون لمبر	رَقْمُ الْهَاتِفِ
تخمها	تخمونه- دانې	بُلْوَرُ
نهال می نشانیم - غرس می کنیم	کرو - خشنوو	نَغْرُسُ
سیب	منه	الْتَّفَاحُ
انگور	انگور	الْعَنْبَرُ
انار	انار	الرُّمَانُ

الفارسي	البشتون	الكلمة العربية
خرما	خرما	التمُر
مالته	مالته	البرَّقال
چهارمغز	غوز - چا رمغز	الجُوز
تریوز	هندوانه	البطْن
انجیر	انحر	التيْن
بادرنگ	بادرنگ	الخِيَار
کچالو	کچالو	البَطَاطِسُ
نسک	نسک	العَدَسُ
بادنجان رومی	رومی بانجان	الطمَاطِمُ
پیاز	پیاز	البَصَلُ
سیر	اوره	الثُومُ
ماکیان	چرگه	دَجَاجَة
روباء	گیدر	ثُلَبٌ
مرغانچه	دچرگانو کویه	الحَظِيرَةُ
کرتی	کرتی	مَعْطَفُ
ستاتسکوب	ستاتسکوب	سَمَاعَةٌ
معاینه کرد	معاینه یې کړل	فَحَصَ
فرار نمود	وتبنیله	هَرَبَ
شیر	زمري	الْأَسَدُ
گرگ	ليوه	الْذَئْبُ
زرافه	زرافه	الْزَرَافَةُ
خرس	ايبره	الْدَبُ
خوک- خنزیر	سرکوزی- خنزیر	الْخُنْزِيرُ
فیل	فیل	الْفَيْلُ

الفارسي	الشتو	الكلمة العربية
پلنگ	پرانگ	النَّمُرُ
آهو	هوسی	الغَزَالُ
شادی - میمون - بوزینه	بیزو	الْقِرْدُ
شتر	اوین	الْجَمَلُ
آفتاب	لمر	الشَّمْسُ
خرطوم	خلتن	الخُرْطُومُ
طلع آفتاب	لمرختل	الشُّرُوقُ
غروب آفتاب	لمر پریوتل	الْغُرْوُبُ
قاطر	کچر	الْبَعْلُ
خروس	چرگ	الدِّيكُ
گیاه	وابنه	الْعُشْبُ
گرسنه‌گی	لوبره	الْجُوْعُ
تشنه‌گی	تنده	الْعَطَشُ
بانگ داد	آوازی و کر	صَاحَ
متأسفم	تأسف کوم	أَسْفٌ
پشک، گریه	پیشو	القط
گاونر	غوایی	الثَّورُ
خر، الاغ	خر	الْحَمَارُ
بنز	وزه	الْمَعْزُ
سگ	سپی	الْكَلْبُ
خرگوش	سوی	الْأَرْبَبُ
گوسفند	وری	الْخَرُوفُ
سر	سر	الرَّأْسُ
روی	مخ	الْوَجْهُ

الفارسي	البشتوي	الكلمة العربية
گوش	غوره	الأذن
چشم	ستركه	العين
ینی	پوزه	الأنف
دهان	خوله	الفم
دست	لاس	اليد
شکم	خچه	البطن
کمر	ملا	الظهر
پای	پنه	الرجل
قدم	قدم	القدم
انگشت	گوته	الأصبع
بیدارشد	ویبن شو	استيقظ
پیش از وقت، وقتی	دوخته	مبكرا
خوش	خوشاله	مسرور
تبریکی می دهد	مبارکی وايي	يهني
تبریکی ها	مبارکي	التهاني
کلاه	خولي	الطاقيه
چادر	خادر	الرداء
تبان	پرتوگ	الازار
دستمال	دسمال	المنديل
بوت	بوتيان	الحداء
جیب	جیب	الجيوب
جوراب	جوراب	الجورب
عید قربان	لوي اختر	عد الأضحى
سال	کال	السنة

الفارسي	الشتو	الكلمة العربية
ماه	میاشت	الشَّهْرُ
شهر	بنار	الْمَدِينَةُ
سالها	کلونه	السَّنَوَاتُ
مامها	میاشتی	الشَّهْرُ
شهرها	بنارونه	المُدُنُ
عيدها	اختروننه	الْأَعِيادُ
ميدان هوانی بین المللی	نریوال هوایی ڈگر	مَطَارٌ دُولَى
هیلیکوپٹر	چورلکه	الْمَروَحَةُ
پاسپورت- گذرنامہ	پاسپورتے	جَوَازُ السَّفَرِ
پیلوٹ- خلبان	پیلوٹ	الْطَّيَارُ
انتظارگاه- صالون انتظار	تم خای	قَاعَةُ الْإِنْتَظَارِ
تیلفون	تیلفون	الْهَاتِفُ
ضابط	ضابط	الضَّابطُ
گمرک	گمرک	الْجُمْرَكُ
ویزه	ویزه	التَّاشِيرَةُ
کانین	کانین	الْمُقْصِفُ
درنگ نمود	تم شو	مَكَثَ
دید	وی پی لیدلو	شَاهَدَ
فایده حاصل نمود	گهه پی پورته کره	تَمَعَّنَ
گدم	غم	الْقَمَحُ
جوواری	جوار	الذَّرَةُ
جو	اوریشی	الشَّعِيرُ
فاصولیا	فاصولیا	الفَاصُولِيَا
مرچ	مرچ	الْفَلْفَلُ

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
السُّكُرُ	بوره	بوره، شکر
الجَزْرُ	گازري	زردک
الْتَّحَقَ	داخل شو	شامل گردید
رَخِصُ	ارزان	ارزان
غَال	گران - قيمته	گرانها
مَكَتبُ التَّرِيدِ	پورسته خانه	پورسته خانه
الصَّيْدَلَيَةُ	درملتون	دواخانه
الْحَانُوتُ	هتي	دکان
الْبَقَالَةُ	هتي	دکان
فَوَّاكُهُ	ميوي	ميوه جات
دُكَانُ الْخَضْرَوَاتِ	د ترکاري دوکان	ترکاري فروشی
الْفَنْدُقُ	هوتل	هوتل
الْمَصْرُوفُ	بانک	بانک
الْمُسْتَشْفَى	روغتون	شفاخانه
الْحَيِّ	کلی	قریه
دَعَا	دعایپ و کرو	دعاکرد
الْحَبْرُ	دقلم رنگ	رنگ قلم
التَّلْفَاظُ	پلويژن	تلويژيون
الْجَرِيدَةُ	جريدة	جريدة
الْمَعْجمُ	دکشنري	فرهنگ لغت
الْمُسَجَّلُ	تیپ- ثبت کونکی	تیپ - ثبت کننده
المُصْنَعُ	کارخانه	فابریکه
طَيْبُ الْأَسْنَانِ	دغابنونوډاکټر	داکتردندان

الكلمة العربية	الشتو	الفارسي
هَبْ	راکره	بلده، بیخش
جَمِّلُنَا	مونبرشايسنه کره	مارامزین ساز
احْمَنَا	مونبر و ساته	ما رانگهدار
يَعْثُرُ	رالیپري	معوثر می کند
الْمُبِينُ	بنکاره	واضح
أَمْنَحْ	پیروزونه و کره	بر ما روا دار
الْمُجِيبُ	د دعا قبلونکی	اجابت کننده
عَزْ	عزت	عزت
نَصْرٌ	مرسته	کمک
هَزِيمَةٌ	ماتېي	ناکامى - شکست
ذَلٌّ	زلت	ذلت
ضَلَالٌ	لارورکي	گمراهی
صُدَاعٌ	د سر خوبیدل	سردردی
الْآَلمُ	درد - خود	درد
هُمَّى	تبه	تب
سَهْرٌ	په وینه شپه تیروول	بی خوابی
سُعالٌ	ټوخى	سرفه
زُكَامٌ	زکام	ریش، سرماخوردگی
أَعْمَى	رونډ	نایينا
أَعْرَجْ	گود	لنگ
الصَّفَرَةُ	زبری - زبروالی	زردي
أَبْكَمْ	گونگ	گنگ

الفارسي	البشتوي	الكلمة العربية
تکسی	تکسی	سيَارَةُ الْأُجْرَةِ
هوتل	هوتل	فُنْدَقٌ
راننده	چلوونکي	السائقُ
سواري	سورلي	رَاكِبٌ
پوليس	پوليس	الشُّرُطِيُّ
سرک	سرک	الشارعُ
موتر	موبر	السيَارَةُ
چهارراهي	خلور لاري	مُفْتَرَقُ الطَّرِيقِ
فورمه	فورمه	الاستِمارَةُ
ذخیره گاه	سانتخاي	خَزَانَةٌ
چوکي	چوکي	مَقْعَدٌ
قفل	کولپ	قفلُ
جامدها، پوشاكها	جامي	مَلَاسُ
زينه	زينه - پوري	سُلْمٌ
زنگ	زنگ	جَرْسٌ
فرارسييد	نژدي شو - ورسيد	حَانَ
برنج	وريجي	الْأَرْزُ
بشقاپ - کاسه	کاسه - قاب	صَحْنٌ
آب مالته	د مالي جوس	عَصِيرُ الْبُرْقَالِ
بل	بل	الفَاتُورَةُ
پول	پيسې	الفلوسُ
ناشتا، صبحانه	د سهارناشتا	الفَطُورُ

الكلمة العربية	الشتو	الفارسي
الْغَدَاءُ	د غرمې ډوډي	غذای چاشت
الْعَشَاءُ	د شپې ډوډي	غذای شب
اللَّحْمُ الْمَشْوُى	وریته شوې غوبنه	کباب
السَّمَكُ	کب	ماھی
اللَّبَنُ	شیدې	شیر
الْمَرْقُ	بنوروا	شوربا
الْخُبُزُ	جوډي	نان
الْمَوْزُ	کيله	کيله
اللَّيْمُونُ	ليمو	ليمو
قَصْبُ السُّكَرِ	گنۍ	نيشكړ
الْبَائِعُ	پلورونکي	فروشنده
الْمُشْتَرِي	پيريدونکي	خریدار
الْبُدْلَةُ	جامه	لباس
الْبَطْلُونُ	پتلون	پتلون
الْحَزَامُ	كمريند	كمريند
الْفُسْتَانُ	بنځينه جامي	پيراهن زنانه
شَيْخٌ	سپين بيري	مرد کهن سال
الرَّضِيعُ	شیدې رودونکي ماشوم	طفل شير خوار
الصَّبِيُّ	ماشوم	طفل
الشَّابُ	خوان	جوان
الْجِيَرَانُ	ګاونېيان	همسايدها
أَرْفُقُ	خواخوري کوم	لطف و مهر باني می کنم
الْكَفِيفُ	رونډ	نا بینا