**Darly Yasira Henao Lopez**

**CINEFORO**

Película: El guerrero pacífico  
Ficha Técnica:2026994  
Dirección: Victor Salva.  
Guión: Kevin Bernhardt (Basado en la novela autobiográfica de Dan Millman).  
Interpretación: Scott Mechlowicz, Nick Nolte, Amy Smart, Tim DeKay, Ashton Holmes, Paul Wesley, B.J. Britt, Agnes Bruckner, Ray Wise.  
Producción: Lions Gate Films.  
Música: Bennett Salvay.  
Fotografía: Sharone Meir.  
Duración: 120 minutos.  
Género: Biográfico. Deporte. Basado en hechos reales.  
País: Estados Unidos.  
Año: 2006

**1. Identifique como se manifiestan los valores de Voluntad, interiorización, fortaleza, empatía y los contravalores de Angustia, miedo, desconfianza, pesimismo, discriminación, competencia desleal, orientación al fracaso y como se pueden ver reflejados en su vida.**

Voluntad: a tener una buena convivencia con mi familia a pesar de lo complicado que sea.

Interiorización: al pasar los años aprendo cada dia mas a valorar las cosas que tengo, ya sea de bastante o poco valor.

Fortaleza: cada vez que me hay un problema o me siento mal por algun motivo, saco mi fortalesa para superar esos momentos dificiles.

Empatía: estendiendole la mano al que lo necesita y no jusgandolo por su apariencia sino aprendiendo a conocer lo que re al mente es esa persona

Angustia: aceptar que las cosa pasan por algo y el cambio siempre viene con cosas mejor.

Miedo: sentir a no ser capaz de realizar mis propositos

Desconfianza: no hay que confiar en las personas cien por siento, no alcanza una vida para conocer a las personas

Pesimismo:no considero ser tan pesimista, trato de verle el lado a las cosas

Disciminacion: nunca eh sido victima de discriminacion, y me gusta tratar con todo el mundo sin importar idiolia religiosa o su color de piel.

Orientación al Fracasolos las caidas siempre se aprende,

**2 - Tras el comienzo de la película, con la pesadilla de Dani, éste despierta y va de noche a la gasolinera. Allí conoce a Sócrates, el que será su guía o mentor. ¿Es natural ese encuentro?, debatan y comenten los elementos que pueden definir como “frío y misterioso” ese momento.**

No considero que sea algo natural, yo diría que era una señal de su subconsiente dandole una señal de cambio para su vida. **Pero** en sí fue algo raro ese encuentro.

**3 -En la primera secuencia en que vemos a Dani practicando deporte en la universidad rodeado de sus amigos y amigas tiene un error en las anillas y cae. Ha intentado un “triple mortal consecutivo”, algo imposible, y sus amigos lo critican por ser temerario, ¿qué contravalores y/o actitudes negativas piensan que se dan en esa secuencia?, elija las que creas más visibles y comentar cómo y porqué se producen:**

**Negatividad:** cuando su amigo dice que nadie nunca lo a logrado. Y el profesor al decirle que estaba loco por que dani creia que lo podia lograr.

**Envidia:** Por parte del compañero que se burla de él en vez de brindarle apoyo.

**Temeridad:** Quiso demostrale al profesor un truco que el aun no estaba listo para lograr.

**4 - En el segundo encuentro, Sócrates intenta que Dani busque su propia calma, su serenidad, pues siempre está tenso, y lo hace dándole consejos muy filosóficos, ¿qué frases profundas o aforismos de Sócrates destacan?, debatir a qué se refieren y qué pretende el maestro**

**“Las personas no son lo que piensan que son, sólo creen serlo”**

que a pesar de tener todo, a la vez no tenía nada, era alguien infeliz, que solo se dejaba llevar por lo que pensaban los demas o como lo veian los demas. Y tambien que sindarse cuenta en su subconciete queria siempre ser el mejorn y destacar en todo

**“Se puede vivir una vida sin despertar nunca”**

que puedes haber vivido toda una vida sin saber qué es lo que te apasiona y disfrutas hacer , por el simple hecho de complacer a los demás o ser bien visto por la sociedad y querer encajar con todo los que los rodean

**5 - Cuando su amigo Cail se lesiona en el potro él ambiciona sustituirle, pero su entrenador y sus compañeros no se fían de él. Esto le llevo de nuevo a Sócrates quien le ofrece entrenarle. ¿Qué tipo de entrenamiento le ofrece Sócrates?, ¿físico o emocional?, ¿cómo se refleja este estilo de entrenar cuando están en el puente del campus?, indiquen si son verdaderos o falsos los aspectos que se dan en esta secuencia y comentarlos:**

**Dani solo reacciona a lo que le pasa, no se anticipa a los hechos:** falso porque al momento que cail se lecciono el penso en sustituirlo

**rDani controla sus impulsos:** falso es alguien muy impulsivo y no sabe controlar

**Piensa mucho más allá del momento, planifica en exceso:** Verdadero, ya que siempre quiere ser el mejor y tomar el uesto de sus amigos

**Cualquier pensamiento sin importancia le descentra:** Verdadero, ya que le presta atencion a las cosas insignificantes

**Controla bien su ambición:** Falso, quiere llegar a ser mas ambicioso

**No vive el momento presente, no ve la pureza y el poder de una acción en el “ahora”**

Verdadero, ya que siempre quiere ser cpmpetitio y ser el mejor

**Domina la concentración:** al principio no pero desues de que socrates lo entrna si

**No controla sus emociones, le descolocan:** Verdadero, ya que creia que todo lo que hacia estaba bien

**6 - Por fin se da el cambio radical cuando se ducha y va al potro con arcos a demostrar que puede sustituir a Cail, ¿qué cambios notan en su actitud?, ¿qué comportamientos juegan ahora a su favor?, ¿por qué le están funcionando las cosas?**

Se le noto mas seguro y calmado,, ya no pensaba tanto en ser competitivo, ya que siguió los consejos de Sócrates de que dejara de ser tan vanidoso y que aprendiera a disfrutar el momento y a actuar saviamente ,

**7 - Tras la brillante actuación en el potro con arcos va a contárselo a Sócrates, pero él lo recibe como siempre, con frialdad e indiferencia, y le dice que no ha aprendido nada, ¿por qué?, ¿qué influencia tuvo en ello que Dani le dijera que le “funcionó su truco”?. Razonen esta situación y piensen en la profundidad de la enseñanza del maestro. ¿cuál es?**

Por que en lo único que pensaba Dani era que iba a poder ir a la competencia y que era mejor que su amigo, y que no había aprendido nada de lo que le había enseñado Sócrates por su manera de actuar y pensar

**8. A pesar de estar gravemente lesionado, ahora Dani parece más centrado, más calmado y más seguro. Por eso se propone recuperarse y estar en forma para la competición final. Su entrenador no cree en él ya, sus amigos tampoco. ¿A quién le queda para confiar y superarse?, ¿a él mismo?, ¿a Sócrates?, ¿a ambos?, ¿cómo lo consigue?, ¿qué cosas han cambiado en su forma de entrenarse?**

Le queda para confiar a el y a socrates ya que en el momento socrates le dio la sorpresa de que le tenia unos aros ara que el practicara, lo consigue creyendo en el y siendo disciplinado y y forma de entrenarse cambia al ya querer recuperarse y volver a hacer lo mismo de antes y no queriendo se competitivo y creer mejor que todos

**9 - ¿Qué valores y actitudes creen que le enseña Sócrates en la secuencia en la que son atracados en plena calle y amablemente le dan a los atracadores todo lo que llevan?, ¿qué se puede aprender de eso?, argumentar la respuesta.**

El desapego a las cosas materiales. se puede aprender a que las cosas materias no es lo mas imporatnte en nuestras vidas

**10 - Socialización general y conclusiones. muy brevemente, qué significado pueden tener las siguientes frases de la película:**

**• “No existen momentos ordinarios. Todo momento es extraordinario, siempre ocurre algo”**

Disfrutar todo momento y ver mas alla de lo que vemos normalmente

**• “Las personas más difíciles de amar son las que más lo necesitan”**

por una personalidad compleja y dificil de entender cualquier persona no es capaz de entender su actidud y su foema de ser, pero aunque su forma de ser sea asi necesita amor y cariño

**• “Sacar la basura de tu mente, basura es todo pensamiento que te distraiga de lo que realmente importa”**

Sacar todas las dudas, desconfianzas y6 cosas insignificativas que hacen que nos traigamos de lo realmene importante

**• “Morir no es triste; lo triste es que la gente no sepa vivir”**

Lo trsite es que la gente solo piense en estudio, hobligaciones, trabajo y buena estabilidad economica y no se encargue en vivir y ser feliz que es lo que realmente importa y es lo que mejor podemos hacer

**• “Es el camino el que da la felicidad, no el destino”**

Que lo mejor de la vida es como la vives no a donde quieres llegar, porque mucha gente quiere algo pero una vez que lo tiene no sabe qué hacer con ello. Por eso es mejor disfrutar del recorrido.

**• “Las emociones son naturales, como los cambios de clima”**

Lo que sentimos en diversas ocaciones como ira, felicidad, e.t.c es muy normal ya que es algo supremamente natural, y tambien hay que aprender a controlar y enfrentar estas emociones

**• “Un guerrero actúa, sólo un tonto reacciona”**

No dejarse llevar por las emociones sino actuar frente a ello

**• “La belleza es disfrutar del recorrido, estar consciente de cada respiración”**

Hay que verle el lado bueno a lo malo y disfrutar del aprendisaje que nos da la vda

**• “Todo lo que necesitas es tomar consciencia de tus elecciones y responsabilizarte de tus acciones”.**

Aprender a lo trepoezaese con la misma piedra varias veces sino aprender de nuestros errores

**• “Nunca serás mejor de la misma manera que no serás peor que el resto”**

Dar lo mejor de ti, asi no seas mejor que el resto