

# DMX384 Controller

Ref. nr.: 154.048



INSTRUCTION MANUAL  
MANUAL DE INSTRUCCIONES  
MANUEL D'INSTRUCTIONS

## ENGLISH

Congratulations to the purchase of this Beamz product. Please read this manual thoroughly prior to using the product in order to benefit fully from all features.

Read the manual prior to using the product. Follow the instructions in order not to invalidate the warranty. Take all precautions to avoid fire and/or electrical shock. Repairs must only be carried out by a qualified technician in order to avoid electrical shock. Keep the manual for future reference.

- Prior to using the product, please ask advice from a specialist. When the unit is switched on for the first time, some smell may occur. This is normal and will disappear after a while.
- The unit contains voltage carrying parts. Therefore do NOT open the housing.
- Do not place metal objects or pour liquids into the product. This may cause electrical shock and malfunction.
- Do not place the product near heat sources such as radiators, etc. Do not place the unit on a vibrating surface. Do not cover the ventilation holes.
- The product is not suitable for continuous use.
- Be careful with the mains lead and do not damage it. A faulty or damaged mains lead can cause electrical shock and malfunction.
- When unplugging the product from a mains outlet, always pull the plug, never the lead.
- Do not plug or unplug the unit with wet hands.
- If the plug and/or the mains lead are damaged, they need to be replaced by a qualified technician.
- If the product is damaged to such an extent that internal parts are visible, do NOT plug the unit into a mains outlet and DO NOT switch the product on. Contact your dealer. Do NOT connect the product to a rheostat or dimmer.
- To avoid fire and shock hazard, do not expose the product to rain and moisture.
- All repairs should be carried out by a qualified technician only.
- Connect the product to an earthed mains outlet (220-240Vac/50Hz) protected by a 10-16A fuse.
- During a thunderstorm or if the product will not be used for a longer period of time, unplug it from the mains. The rule is: Unplug it from the mains when not in use.
- If the product has not been used for a longer period of time, condensation may occur. Let the unit reach room temperature before you switch it on. Never use the product in humid rooms or outdoors.
- During operation, the housing becomes very hot. Do not touch it during operation and immediately after.
- To prevent accidents in companies, you must follow the applicable guide lines and follow the instructions.
- Secure the product with an extra safety chain if the unit is ceiling mount. Use a truss system with clamps. Make sure nobody stands in the mounting area. Mount the effect at least 50cm away from inflammable material and leave at least 1 meter space on every side to ensure sufficient cooling.
- This product contains high intensity LEDs. Do not look into the LED light to prevent damage to your eyes.
- Do not repeatedly switch the product on and off. This shortens the life time.
- Keep the unit out of the reach of children. Do not leave the unit unattended.
- Do not use cleaning sprays to clean switches. The residues of these sprays cause deposits of dust and grease. In case of malfunction, always seek advice from a specialist.
- Only operate the product with clean hands.
- Do not force the controls.
- If the product has fallen, always have it checked by a qualified technician before you switch the product on again.
- Do not use chemicals to clean the unit. They damage the varnish. Only clean the product with a dry cloth.
- Keep away from electronic equipment that may cause interference.
- Only use original spares for repairs, otherwise serious damage and/or dangerous radiation may occur.
- Switch the product off prior to unplugging it from the mains and/or other equipment. Unplug all leads and cables prior to moving the product.
- Make sure that the mains lead cannot be damaged when people walk on it. Check the mains lead before every use for damages and faults!
- The mains voltage is 220-240Vac/50Hz. Check if power outlet match. If you travel, make sure that the mains voltage of the country is suitable for this product.
- Keep the original packing material so that you can transport the product in safe conditions



This mark attracts the attention of the user to high voltages that are present inside the housing and that are of sufficient magnitude to cause a shock hazard.



This mark attracts the attention of the user to important instructions that are contained in the manual and that he should read and adhere to.



**DO NOT LOOK DIRECTLY INTO THE LENS.** This can damage your eyes. Persons who are subject to epileptic attacks should be aware of the effects that this light effect may have on them.

The product has been certified CE. It is prohibited to make any changes to the product. They would invalidate the CE certificate and their guarantee!

**NOTE:** To make sure that the unit will function normally, it must be used in rooms with a temperature between 5°C/41°F and 35°C/95°F.



Electric products must not be put into household waste. Please bring them to a recycling centre. Ask your local authorities or your dealer about the way to proceed. The specifications are typical. The actual values can slightly change from one unit to the other. Specifications can be changed without prior notice.

*Do not attempt to make any repairs yourself. This would invalid your warranty. Do not make any changes to the product. This would also invalid your warranty. The warranty is not applicable in case of accidents or damages caused by inappropriate use or disrespect of the warnings contained in this manual. Beamz cannot be held responsible for personal injuries caused by a disrespect of the safety recommendations and warnings. This is also applicable to all damages in whatever form.*

## UNPACKING INSTRUCTION

**CAUTION!** Immediately upon receiving the product, carefully unpack the carton, check the contents to ensure that all parts are present, and have been received in good condition. Notify the shipper immediately and retain packing material for inspection if any parts appear damage from shipping or the package itself shows signs of mishandling. Save the package and all packing materials. In the event that the product must be returned to the factory, it is important that the product be returned in the original factory box and packing.

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

## POWERSUPPLY

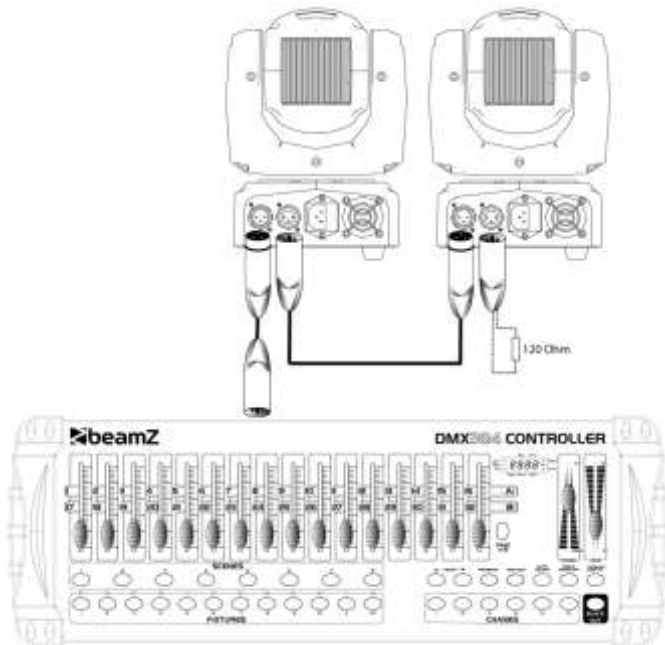
On the label on the backside of the product is indicated on this type of power supply must be connected. Check that the mains voltage corresponds to this, all other voltages than specified, the light effect can be irreparably damaged. The product must also be directly connected to the mains and may be used. No dimmer or adjustable power supply.



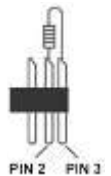
Always connect the device to a protected circuit (circuit breaker or fuse). Make sure the device has an appropriate electrical ground to avoid the risk of electrocution or fire.

## DMX-512 CONNECTION

If you are using a standard DMX controller, you can connect the DMX-output of the controller directly to the DMX-input of the first unit in a DMX-chain. Always connect the output of one unit with the input of the next unit until all units are connected. If you use a controller with 5 pin DMX connection you will need to use a 5-pin to 3-pin adapter.



At the last fixture, the DMX cable has to be terminated. Solder a 120 Ohm resistor between signal (-) and signal (+) into a 3-pin XLR connector and plug this into the DMX output of the last fixture in the chain.

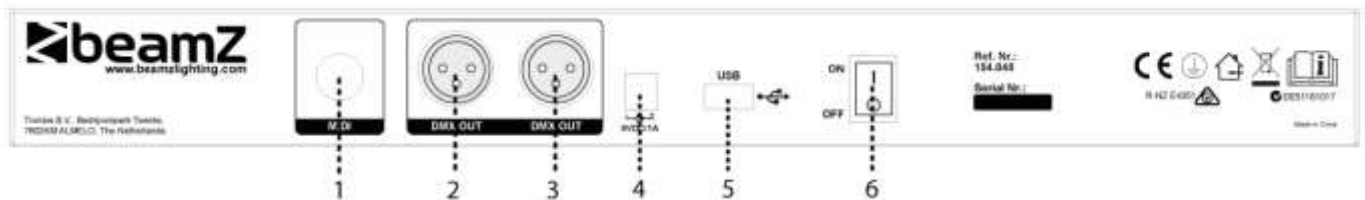


**3-Pin XLR to 5-Pin XLR Conversion**

Conductor	3-Pin XLR Female (Out)	5-Pin XLR Male (In)
Ground/Shield	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (- signal)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ signal)	Pin 3	Pin 3
Not Used		Pin 4 – Do Not Use
Not Used		Pin 5 – Do Not Use

Fixture number	Default DMX starting address	Binary dipswitch settings switch to the “on position”
1	1	1
2	33	1, 6
3	65	1, 7
4	97	1, 6, 7
5	129	1, 8
6	161	1, 6, 8
7	193	1, 7, 8
8	225	1, 6, 7, 8
9	257	1, 9
10	289	1, 6, 9
11	321	1, 7, 9
12	353	1, 6, 7, 9

## REAR VIEW



**1. Midi in**  
Receives MIDI data.

**2. DMX Out**  
This connector sends your DMX value to the DMX fixture or DMX pack.

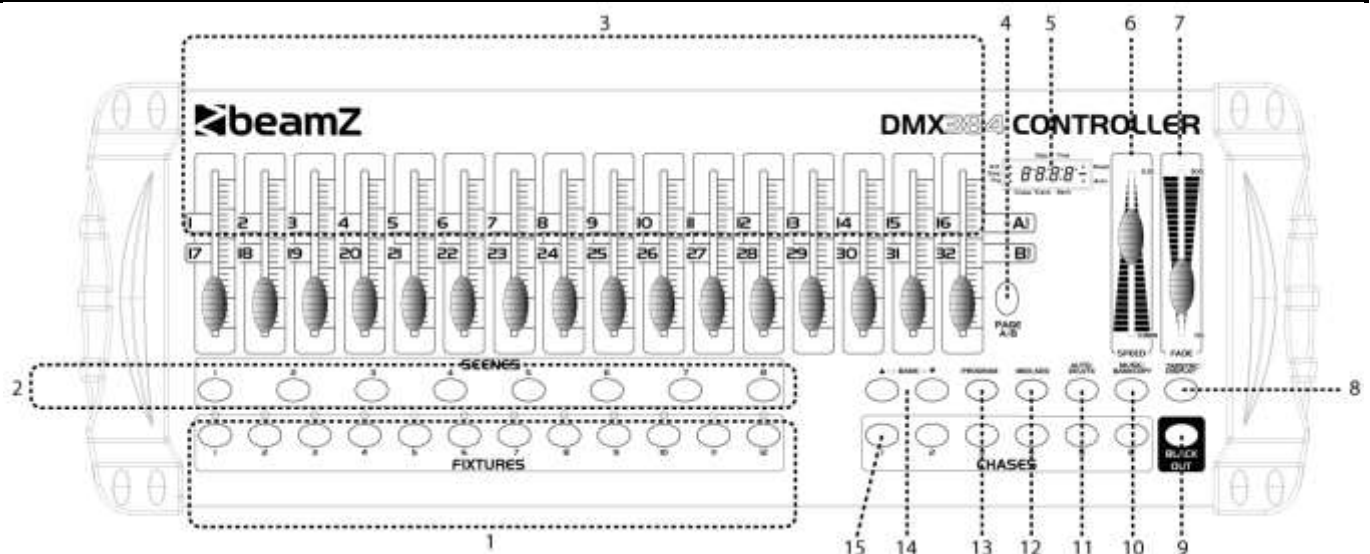
**3. DMX Out**  
This connector sends your DMX value to the DMX fixture or DMX pack.

**4. DC Input**  
DC 9 – 12V, 300mA

**5. USB**  
For connect a USB lamp

**6. Power Switch**  
This switch turns On/Off the power

## OVERVIEW



**1. Fixture buttons (1 – 12)**  
Used to select relevant fixture for control.

**2. Scene buttons (1-8)**  
Press the scene buttons to load or stored your scenes.  
There are a maximum of 240 programmable scenes.

**3. Faders**  
This faders are used to control the intensity of channel 1-8 or channel 9-16 depending upon the selected page.

**4. Page Select Button**  
Used to select faders for the fixture between Page A(1-8) and Page B (9-16).

**5. Segment Display**  
Shows the current activity or programming state.

**6. Speed Slider**  
Used to adjust the speed at which the scenes will chase.

**7. Fade Time Slider**  
Used to adjust the Fade Time. Fade Time is the amount of time it takes for a fixture(scanner or movinghead) to move from one position to another, for the dimmer to fade in or fade out.

**8. Tap Sync/Display**

Used to create a standard beat or to change the values display between % and 255.

**9. Blackout Button**  
Used to disable channel output.

**10. Music/Bank Copy**  
Used to activate Music mode or to create scenes and chase programs.

**11. Auto/Del Button**  
Used to activate Auto mode or to delete scenes and chases.

**12. MIDI/ADD Button**  
Activates MIDE external control and used to confirm the record/save process.

**13. Program Button**  
Used to activate Program mode.

**14. Bank Buttons (Up/Down)**  
Press the Up/Down buttons to select a bank from 30 banks.

**15. Chase Buttons (1-6)**  
Used to select your programmed chase consisting a maximum of 240 scenes.

# 1.0 OPERATION GUIDE

## GENERAL

The is a universal intelligent lighting controller. It allows the control of 24 fixtures composed of 16 channels each and up to 240 programmable scenes. Six chase banks can contain up to 240 steps composed of the saved scenes and in any order. programs can be triggered by music, midi, automatically or manually. All chases can be executed at the same time. Controller

On the surface you will find various programming tools such as 16 universal channel sliders, quick access fixture and scene buttons, and an LED display indicator for easier navigation of controls and menu functions.

## SETUP

### 2.0 PAN AND TILT CHANNELS

Because not all intelligent lighting fixtures are alike or share the same control attributes, the controller allows the user to assign the wheel the correct pan and tilt channel for every individual fixture.

1) Press and hold **PROGRAM & TAPSYNC** different DMX channel. Faders are given a channel buttons together time to access the number and are labelled on the surface of the channel assignment mode.

**Notes:** All pan/tilt can be reassigned to output on a different DMX channel. Press **AUTO/DEL** buttons to delete the channel assignment mode.

2) Press a **fixture** button or **PAGE SELECT** button that represents the fixture whose faders you would like to reassign

3) Move one fader of 16 channel to select the pan channel.

**Notes:** All pan/tilt can be reassigned to output on a different DMX channel.

4) Press the button to select pan / tilt **TAPSYNC DISPLAY**

5) Move one fader of 16 channel to select the tilt channel.

6) press and hold & buttons to exit and save setting.  
**PROGRAM & TAPSYNC DISPLAY** All LEDs will blink.

### 2.1 RESET THE SYSTEM

#### Warning:

This will reset the controller to its factory defaults. This will erase all programs and settings.

1) Turn off the unit.

2) Press and hold **BANK UP** and **AUTO/DEL**.

3) Turn on power to the unit (while still holding **BANK UP** and **AUTO/DEL**).

### 2.2 COPY FIXTURE

Example: Copying fixture 1 into fixture 2

1) Press and hold **Fixture** button # 1.

4) All **Fixture** LED indicators will flash to confirm successful copy.

2) While holding button # 1 press **fixture** button # 2.

**Notes:** To save time, you can copy the settings of one fixture button to another.

3) Release **Fixture** button # 1 first before releasing **Fixture** button # 2.

### 2.3 FADE TIME ASSIGN

You can choose whether the board's fade time during scene execution is implemented broadly to all output channels or only to the Pan & Tilt movement channels. This is relevant because often you will want gobos and colours to change quickly while not affecting the movement of the light.

1) Turn OFF controller.

5) Press **BLACKOUT** and **TAPSYNC DISPLAY** to save settings. All LEDs will blink to confirm.

2) Hold the **BLACKOUT** and **TAPSYNC DISPLAY** buttons simultaneously.

**Notes:** A: ALL Channels  
P: Only Pan & Tilt

3) Turn ON controller.

4) Press the **TAPSYNC DISPLAY** button to toggle between the two modes. Either all channels (A) or select channel Pan & Tilt only (P).

## OPERATION

### 3.0 MANUAL MODE

The manual mode allows direct control of all fixture. You are able to move them and change attributes by using the channel faders.

- 1) Press the **AUTO DEL** button repeatedly until the **MANUAL LED** is lit.
- 2) Select a **FIXTURE** button.
- 3) Move faders to change fixture attributes. **TAPSYNC DISPLAY** button: Press to toggle the output indicator on the LED display between DMX values (0-255) and percentage (0-100)

**Note:** All changes made while in Manual Mode are temporary and will not be recorded.

### 3.1 REVIEW SCENE OR CHASE

This instruction assumes that you have already recorded scenes and chases on the controller. Otherwise skip section and go to programming.

#### SCENE Review

- 1) Select any one of the 30 banks by pressing the **BANK UP/DOWN** buttons.

- 2) Select a **SCENE** button (1~8) to review.

- 3) Move wheel and faders to change fixture attributes.

#### CHASE Review

- 1) Press any one of the 6 **CHASE** buttons.
- 2) Press the **TAPSYNC/DISPLAY** button to view the step number on the display.

- 3) Press the **BANK UP/DOWN** buttons review all scenes in the chase

**Notes:** Make sure you are still in MANUAL Mode

### 3.0 PROGRAMMING

A program (bank) is a sequence of different scenes (or steps) that will be called up one after another. In the controller 30 programs can be created of 8 scenes in each.

### 3.1 ENTERING PROGRAM MODE

- 1) Press the **PROGRAM** button until the LED blinks.

### 3.2 CREATE A SCENE

A scene is a static lighting state. Scenes are stored in banks. There are 30 bank memories on the controller and each bank can hold 8 scene memories. The controller can save 240 scenes total.

- 1) Press the **PROGRAM** button until the LED blinks.
- 2) Position **SPEED** and **FADE TIME** sliders all the way down.
- 3) Select fixture the you wish to include in your scene.
- 4) Compose a look by moving the sliders and wheel.
- 5) Tap **MIDI/REC** button.
- 6) Choose a **BANK** (01~30) to change if necessary.
- 7) Select a **SCENES** button to store.

- 8) Repeat steps 3 through 7 as necessary. 8 scenes can be recorded in a Program.

- 9) To exit program mode, hold the **PROGRAM** button.

#### Notes:

Deselect Blackout if LED is lit.

You can select more than one fixture.

There are 8 scenes available in every bank.

All LEDs will flash to confirm. The LED display will now indicate the Scene number and Bank number used.

### 3.3 RUNNING A PROGRAM

- 1) Use **BANK UP/DOWN** buttons to change banks if necessary.
- 2) Press the **AUTO DEL** button repeatedly until the **AUTO LED** turns on.
- 3) Adjust the **PROGRAM** speed via the **SPEED** fader and the loop rate via the **FADE TIME** fader.

- 4) Alternatively you can tap the **TAPSYNC/DISPLAY** button twice. The time between two taps sets the time between **SCENES** (up to 10 minutes).

**Notes:** Deselect Blackout if LED is lit. Also called a Tap-Sync.

### 3.4 CHECK PROGRAM

- 1) Press and hold the **PROGRAM** button until the LED blinks.
- 2) Use the **BANK UP/DOWN** buttons to select the **PROGRAM** bank to review.
- 3) Press the **SCENES** buttons to review each scene individually.

### 3.5 EDITING A PROGRAM

Scenes will need to be modified manually.

- 1) Press and hold the **PROGRAM** button until the LED blinks.
- 2) Use **BANK UP/DOWN** buttons to change PROGRAM banks if necessary.
- 3) Select the desired fixture via the **FIXTURE** button or **PAGE SELECT** button.
- 4) Adjust and change fixture attributes using the channel faders and wheel.
- 5) Press the **MIDI/ADD** button to prepare the save.
- 6) Select the desired **SCENES** button to save.

**Notes:** Deselect Blackout if LED is lit.

### 3.6 COPY A PROGRAM

- 1) Press and hold the **PROGRAM** button until the LED blinks.
- 2) Use **BANK UP/DOWN** buttons to select the PROGRAM bank you will copy.
- 3) Press the **MIDI/ADD** button to prepare the copy.
- 4) Use **BANK UP/DOWN** buttons to select the destination **PROGRAM** bank.
- 5) Press the **MUSIC BANK COPY** button to execute the copy. All LEDs on the controller will blink.

**Notes:** All 8 scenes in a Program bank will be copied.

### 4.0 CHASE PROGRAMMING

A chase is created by using previously created scenes. Scenes become steps in a chase and can be arranged in any order you choose. It is highly recommended that prior to programming chases for the first time; you delete all chases from memory. See "Delete All Chases" for instructions.

### 4.1 CREATE A CHASE

A Chase can contain 240 scenes as steps. The term steps and scenes are used interchangeably.

- 1) Press the **PROGRAM** button until the LED blinks.
- 2) Press the **CHASE** (1~6) button you wish to program.
- 3) Change **BANK** if necessary to locate a scene.
- 4) Select the **SCENE** to insert.
- 5) Tap the **MIDI/ADD** button to store.
- 6) Repeat steps 3~5 to add additional steps in the chase. Up to 240 steps can be recorded.
- 7) Press and hold the **PROGRAM** button to save the chase.

### 4.2 RUNNING A CHASE

- 1) Press a **CHASE** button then press the **AUTO DEL** button.
- 2) Adjust the Chase speed by tapping the **TAPSYNC DISPLAY** button twice at a rate of your choosing.

**Notes:** The time between 2 taps will set the chase speed (up to 10 minutes)

### 4.3 CHECKING A CHASE

- 1) Press and hold the **PROGRAM** button until the LED is light.
- 2) Select the desired **CHASE** button.
- 3) Press the **TAPSYNC/DISPLAY** button to switch the LED display to steps.
- 4) Review each scene/step individually by using the **BANK UP/DOWN** buttons.

## 4.4 EDIT CHASE (COPY BANK INTO CHASE)

- 1) Press and hold the **PROGRAM** button to enter programming mode.
- 2) Press the desired **CHASE** button.
- 3) Select the **BANK** to be copied using the **BANK UP/DOWN** buttons.
- 4) Press **MUSIC/BANK COPY** button to prepare copy.
- 5) Press **MIDI/ADD** button to copy the bank. All LEDs will blink.

## 4.5 EDIT CHASE (COPY SCENE INTO CHASE)

- 1) Press and hold the **PROGRAM** button to enter programming mode.
- 2) Press the desired **CHASE** button.
- 3) Select the **BANK** that contains the scene to be copied using the **BANK UP/DOWN** buttons
- 4) Press the **SCENE** button that corresponds to the scene to be copied.
- 5) Press **MIDI/ADD** button to copy the scene. All LEDs will blink.

## 4.6 EDIT CHASE (INSERT SCENE INTO A CHASE)

- 1) Press and hold the **PROGRAM** button to enter programming mode.
- 2) Press the desired **CHASE** button.
- 3) Press the **TAPSYNC DISPLAY** to switch the LED display to steps view.
- 4) Use the **BANK UP/DOWN** buttons to navigate steps and locate the insert point of the new scene. The display will read the step number.
- 5) Press **MIDI/ADD** button to prepare the insert.
- 6) Use the **BANK UP/DOWN** button to locate the **SCENE**.
- 7) Press the **SCENE** button that corresponds to the scene to be inserted.
- 8) Press **MIDI/ADD** button to insert the scene. All LEDs will blink.

**Notes:** To insert a scene between Steps 05 and 06 navigate using BANK buttons until the display reads STEP05.

## 4.7 DELETE A SCENE IN A CHASE

- 1) Press and hold the **PROGRAM** button to enter programming mode.
- 2) Press the desired **CHASE** button that contains the scene to be deleted.
- 3) Press the **TAPSYNC/DISPLAY** button to switch the LED display to steps.
- 4) Select the scene/step to be deleted using the **BANK UP/DOWN** buttons.
- 5) Press **AUTO DEL** button to delete the step/scene. All LEDs will blink.

## 4.8 DELETE A CHASE

- 1) Press and hold the **PROGRAM** button to enter programming mode.
- 2) Press the **CHASE** button (1~6) to be deleted.
- 3) Press and hold **AUTO DEL** button and the respective button to delete the chase. All LEDs will blink.

## 4.9 DELETE ALL CHASE PROGRAMS

**CAUTION!** This procedure will result in irrevocable loss of chase step memory. The individual scenes and program banks will be preserved.

- 1) Turn OFF controller.
- 2) Press and hold the **BANK DOWN** button and the **AUTO DEL** button while turning ON the controller.
- 3) All LEDs will blink



## 5.0 SCENE PROGRAMMING (STEPS)

### 5.1 INSERT A SCENE

- 1) Press and hold the **PROGRAM** button to enter programming mode.
- 2) Press the desired **CHASE** button.
- 3) Press the **TAPSYNC/DISPLAY** to switch the LED display to steps view.
- 4) Use the **BANK UP/DOWN** buttons to navigate steps and locate the insert point of the new scene. The display will read the step number.

- 5) Press **MIDI/ADD** button to prepare the insert.
- 6) Use the **BANK UP/DOWN** button to locate the **SCENE**.
- 7) Press the **SCENE** button that corresponds to the scene to be inserted.
- 8) Press **MIDI/ADD** button to insert the scene. All LEDs will blink.

**Note:** To insert a scene between Steps 05 and 06 navigate using BANK buttons until the display reads STEP05.

### 5.2 COPY A SCENE

- 1) Press and hold the **PROGRAM** button to enter programming mode.
- 2) Select the **BANK** that contains the scene to be copied using the **BANK UP/DOWN** buttons.
- 3) Press the **SCENE** button that corresponds to the scene to be copied.

- 4) Press **MIDI/ADD** button to copy the scene.
- 5) Select the **BANK** destination that contains the scene memory to record onto using the **BANK UP/DOWN** buttons.
- 6) Press the desired **SCENE** button to complete copy. All LEDs will blink.

### 5.3 DELETE A SCENE

- 1) Press and hold the **PROGRAM** button to enter programming mode.
- 2) Select the **BANK** that contains the scene to be deleted by using the **BANK UP/DOWN** buttons.
- 3) Press and hold the **AUTO DEL** button.

- 4) Press the **SCENE** button that corresponds to the scene you want to delete. All LEDs will blink.

**Note:** When deleting a scene the physical location is not removed, however, all 384 DMX channels available to the scene will be set to value 0.

### 5.4 DELETE ALL SCENES

- 1) Press and hold the **PROGRAM** button and the **BANK DOWN** button while turning off power to the controller.
- 2) Turn the controller back on.

**Note:** CAUTION! This process is irreversible. All scenes with data will be set to 0.

## PLAYBACK

### 6.0 RUNNING IN SOUND-MODE

- 1) Press the **MUSIC BANK COPY** button until the turns on.
- 2) Select the **BANK** program to run in sound active mode using the **BANK UP/DOWN** buttons.
- 3) Alternatively you can press a single **CHASE** button (1~6) or several **CHASE** buttons in sequence and all selected chases will loop in the order selected.

- 4) You can adjust the duration time using the **FADE TIME** fader.

**Note:** In the Sound mode, programs will be triggered by the sound using its built-in microphone. Multiple chases selected will loop and run in the order originally selected.

### 6.1 RUNNING IN AUTO-MODE

- 1) Press the **AUTO DEL** button until the AUTO LED turns on.
- 2) If a **CHASE** button is not pressed the controller will automatically run a program.
- 3) Change BANK programs by using **BANK UP/DOWN** buttons.
- 4) Alternatively you can press a single **CHASE** button (1~6) or several **CHASE** buttons in sequence and all selected chases will loop in the order selected.

- 5) You can adjust the time between steps by moving the **SPEED** fader and the duration of the step by moving the **FADE TIME** fader.

**Note:** In the Auto mode, programs will be triggered by controllers fade and speed time as set on the faders. Multiple chases selected will loop and run in the order originally selected.

## 6.2 BLACKOUT

The **BLACKOUT** button brings all lighting output to 0 or off.

## MIDI OPERATION

The controller will only respond to MIDI commands on the MIDI channel which it is set to full stop. All MIDI control is performed using Note on commands. All other MIDI instructions are ignored. To stop a chase, send the blackout on note.

1) Press and hold the **MIDI/ADD** button for about 3 seconds.

2) Select the MIDI control channel (1~16) via the **BANK UP/DOWN** buttons to set.

3) Press and hold the **MIDI/ADD** button for 3 seconds to save settings.

4) To release **MIDI** control, press any other button except the **BANK** buttons during step 2.

**Note:** This is the Channel that the controller will receive MIDI note commands.

MIDI NOTE	FUNCTION (TURN ON/OFF)
00 to 07	Scene 1 – 8 in bank 1
08 to 15	Scene 1 – 8 in bank 2
16 to 23	Scene 1 – 8 in bank 3
24 to 31	Scene 1 – 8 in bank 4
32 to 39	Scene 1 – 8 in bank 5
40 to 47	Scene 1 – 8 in bank 6
48 to 55	Scene 1 – 8 in bank 7
56 to 63	Scene 1 – 8 in bank 8
64 to 71	Scene 1 – 8 in bank 9
72 to 79	Scene 1 – 8 in bank 10
80 to 87	Scene 1 – 8 in bank 11

MIDI NOTE	FUNCTION (TURN ON/OFF)
88 to 95	Scene 1 – 8 in bank 1
96 to 103	Scene 1 – 8 in bank 2
104 to 23	Scene 1 – 8 in bank 3
24 to 31	Scene 1 – 8 in bank 4
32 to 39	Scene 1 – 8 in bank 5
40 to 47	Scene 1 – 8 in bank 6
48 to 55	Scene 1 – 8 in bank 7
56 to 63	Scene 1 – 8 in bank 8
64 to 71	Scene 1 – 8 in bank 9
72 to 79	Scene 1 – 8 in bank 10
80 to 87	Scene 1 – 8 in bank 11

Enhorabuena por la compra de este efecto de luces Beamz. Por favor lea atentamente este manual antes de usar el aparato para disfrutar al completo de sus prestaciones.

Seguir las instrucciones le permite no invalidar la garantía. Tome todas las precauciones para evitar que se produzca fuego o una descarga eléctrica. Las reparaciones solo deben llevarse a cabo por técnicos cualificados para evitar descargas eléctricas. Guarde el manual para futuras consultas. Antes de usar el aparato, por favor pida consejo a un profesional. Cuando el aparato se enciende por primera vez, suele sentirse cierto olor. Esto es normal y desaparece al poco tiempo.

- Este aparato contiene piezas que llevan voltaje. Por lo tanto NO abra la carcasa.
- No coloque objetos metálicos o vierta líquidos dentro del aparato. Podría producir descargas eléctricas y fallos en el funcionamiento.
- No coloque el aparato cerca de fuentes de calor tipo radiadores, etc. No coloque el aparato en superficies vibratorias. No tape los agujeros de ventilación.
- Este aparato no está preparado para un uso continuado.
- Tenga cuidado con el cable de alimentación y no lo dañe. Un daño o defecto en el cable de alimentación puede producir una descarga eléctrica o fallo en el funcionamiento.
- Cuando desconecte el aparato de la toma de corriente, siempre tire de la clavija, nunca del cable.
- No enchufe o desenchufe el aparato con las manos mojadas.
- Si la clavija y/o el cable de alimentación están dañados, necesitan reemplazarse por un técnico cualificado.
- Si el aparato está dañado de modo que puedan verse sus partes internas, NO conecte el aparato a la toma de corriente y NO lo encienda. Contacte con su distribuidor. NO conecte el aparato a un reostato o dimmer.
- Para evitar un fuego o peligro de descarga, no exponga el aparato a la lluvia y a la humedad.
- Todas las reparaciones deben llevarse a cabo exclusivamente por técnicos cualificados.
- Conecte el aparato a una toma de corriente con toma de tierra (220-240Vca/50Hz) protegida por un fusible de 10-16A.
- Durante una tormenta o si el aparato no va a usarse durante un periodo largo de tiempo, desconéctelo de la toma de corriente. La regla es: Desconéctelo si no lo va a usar.
- Si el aparato no se ha usado en mucho tiempo puede producirse condensación. Deje el aparato a temperatura ambiente antes de encenderlo. Nunca utilice el aparato en ambientes húmedos o en el exterior.
- Durante el funcionamiento, la carcasa se calienta muchísimo. No la toque durante el funcionamiento o inmediatamente después.
- Para prevenir accidentes en las empresas, debe seguir las directrices aplicables y seguir las instrucciones.
- Asegure el aparato con una cadena de seguridad extra si el aparato se monta en un techo. Utilice un sistema de truss con ganchos. Asegúrese de que nadie permanece en el área de montaje. Monte el efecto a una distancia de al menos 50cm de materiales inflamables y deje un espacio de al menos 1 metro a cada lado para permitir que haya suficiente ventilación.
- Este aparato contiene LEDs de alta luminosidad. No mire a la luz del LED para evitar daños en su vista.
- No lo apague y encienda repetidamente. Esto acorta su tiempo de vida.
- Mantenga el aparato fuera del alcance de los niños. No deje el aparato sin vigilancia.
- No utilice sprays limpiadores para limpiar los interruptores. Los residuos de estos sprays producen depósitos de polvo y grasa. En caso de mal funcionamiento, siempre consulte a un profesional.
- Solo maneje el aparato con las manos limpias.
- No fuerce los controles.
- Si el aparato se ha caído, siempre haga que lo verifique un técnico cualificado antes de encenderlo otra vez.
- NO utilice productos químicos para limpiar el aparato. Dañan el barniz. Tan solo límpielo con un trapo seco.
- Manténgalo lejos de equipos electrónicos ya que pueden producir interferencias.
- Solo utilice recambios originales para las reparaciones, de otro modo pueden producirse daños serios y/o radiaciones peligrosas.
- Apague el aparato antes de desconectarlo de la toma de corriente y/o de otros equipos. Desconecte todos los cables y conexiones antes de mover el aparato.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no puede dañarse cuando la gente lo pise. Compruebe el cable de alimentación antes de cada uso por si hay daños o defectos.
- El voltaje de funcionamiento es 220-240Vca/50Hz. Compruebe que la toma de corriente coincide. Si tiene que viajar, asegúrese de que el voltaje del país es el adecuado para este aparato.
- Guarde el embalaje original para poder transportar el aparato en condiciones seguras.



Esta señal advierte al usuario de la presencia de alto voltaje en el interior de la carcasa y que es de la suficiente magnitud como para producir una descarga eléctrica.



Esta señal advierte al usuario de que el manual contiene instrucciones importantes que han de leerse y seguirse al pie de la letra.



**NO MIRE DIRECTAMENTE A LA S LENTES.** Puede dañarle la vista. Las personas propensas a tener ataques epilépticos deben tener en cuenta los efectos que este efecto de luces puede tener en ellos.

Este aparato ha obtenido el certificado CE. Está prohibido hacer cambios en el aparato. Invalidaría el certificado CE y su garantía!

**NOTA:** Para asegurarse de que el aparato funcione correctamente, debe usarse en ambientes a una temperatura de entre 5°C/41°F y 35°C/95°F.



Los productos electrónicos no pueden tirarse a la basura normal. Por favor lleve este producto a un centro de reciclaje. Pregunte a la autoridad local en caso de duda. Las especificaciones son generales. Los valores actuales pueden variar de una unidad a otra. Las especificaciones pueden variar sin previo aviso.

*Nie próbuj dokonywać żadnych napraw samodzielnie, to spowoduje unieważnienie gwarancji. Gwarancja nie dotyczy uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym użytkowaniem sprzętu, niezgodnie z instrukcją. Beamz nie jest odpowiedzialny za uszczerbek na zdrowiu oraz kontuzje spowodowane niestosowaniem się do zaleceń bezpieczeństwa. Dotyczy to wszelakich uszkodzeń.*

## INSTRUCCIONES DE DESEMBALAJE

**ATENCIÓN!** Inmediatamente después de recibir un dispositivo, desempaqué cuidadosamente la caja de cartón, compruebe el contenido para asegurarse de que todas las partes están presentes, y se han recibido en buenas condiciones. Notifique inmediatamente al transportista y conserve el material de embalaje para la inspección por si aparecen daños causados por el transporte o el propio envase muestra signos de mal manejo. Guarde el paquete y todos los materiales de embalaje. En el caso de que deba ser devuelto a la fábrica, es importante que el aparato sea devuelto en la caja de la fábrica y embalaje originales.

Si el aparato ha estado expuesto a grandes cambios de temperatura (tras el transporte), no lo enchufe inmediatamente. La condensación de agua producida podría dañar su aparato. Deje el dispositivo apagado hasta que se haya alcanzado la temperatura ambiente..

## FUENTE DE ALIMENTACIÓN

En la etiqueta de la parte trasera del controlador se indica el tipo de fuente de alimentación que debe ser conectado. Compruebe que la tensión de red corresponda a esto, todos los otros voltajes a la especificada, puede causar efectos irreparable. El controlador también debe estar conectado directamente a la red para ser utilizado. No en ninguna fuente de alimentación o dimmer ajustable.

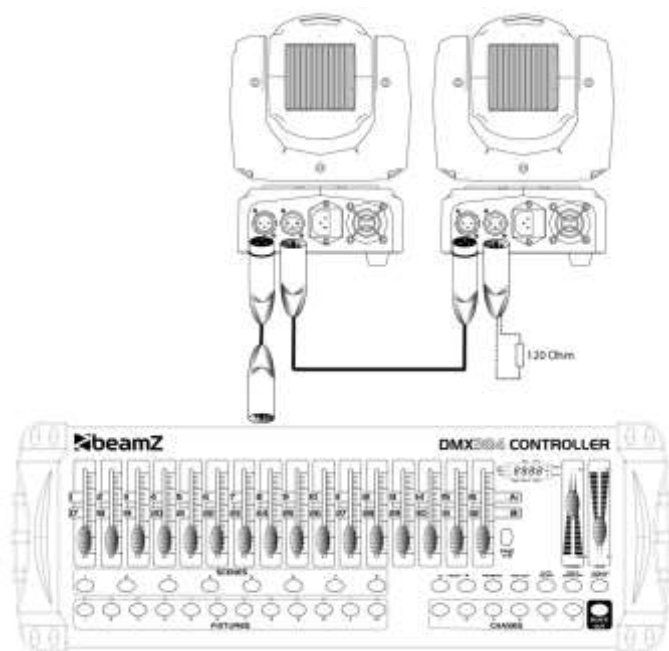


Conecte siempre el producto a un circuito protegido (disyuntor o fusible). Asegúrese de que el producto tiene una toma de tierra adecuada para evitar el riesgo de electrocución o incendio.

## CONEXIÓN DMX-512

Si está utilizando un controlador DMX estándar, puede conectar la salida DMX del controlador directamente a la entrada DMX de la primera unidad de una cadena DMX. Siempre conecte la salida de una unidad con la entrada de la siguiente unidad hasta que todas las unidades estén conectadas.

Si utiliza un controlador con conexión DMX de 5 pines, deberá utilizar un adaptador de 5 pines a 3 pines.



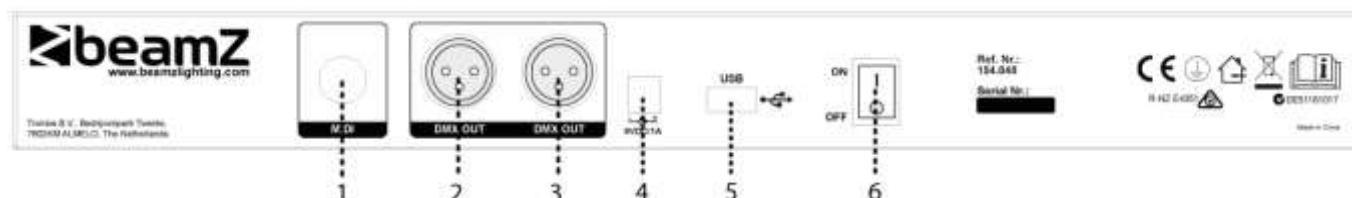
En el último montaje, el cable DMX tiene que terminar. Soldar un resistor de 120 ohmios entre la señal (-) y la señal (+) en un conector XLR de 3 pines y enchúfelo en la salida DMX del último aparato de la cadena.



Conversión 3-Pin XLR a 5-Pin XLR		
Conductor	3-Pin XLR Hembra (Salida)	5-Pin XLR Macho (Entrada)
Tierra	Pin 1	Pin 1
Datos Complementarios (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos verdaderos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin Uso		Pin 4 – Sin Uso
Sin Uso		Pin 5 – Sin Uso

Dispositivo	Dirección inicio DMX por defecto	Los ajustes del interruptor de inmersión binaria cambian a la "posición de encendido"
1	1	1
2	33	1, 6
3	65	1, 7
4	97	1, 6, 7
5	129	1, 8
6	161	1, 6, 8
7	193	1, 7, 8
8	225	1, 6, 7, 8
9	257	1, 9
10	289	1, 6, 9
11	321	1, 7, 9
12	353	1, 6, 7, 9

## VISTA TRASERA



### 1. Midi in

Recibe señal MIDI.

### 2. DMX Out

Este conector envía su valor DMX al dispositivo DMX o paquete DMX

### 3. DMX In

Este conector envía su valor DMX al dispositivo DMX o paquete DMX

### 4. DC Input

DC 9 – 12V, 300mA

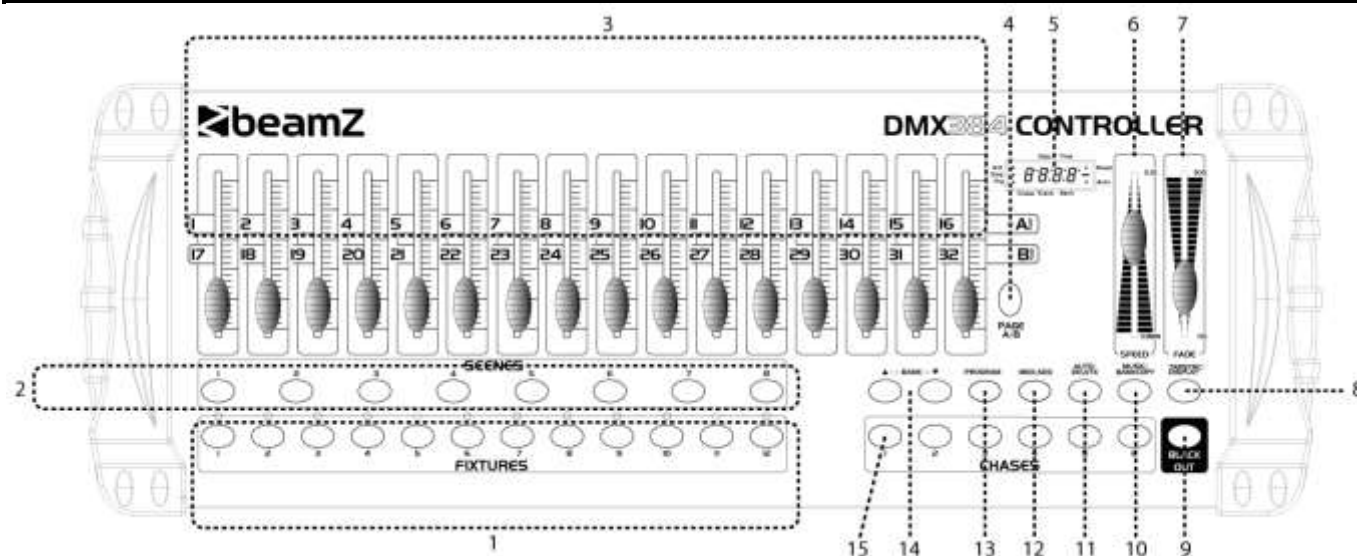
### 5. USB

Para conectar una lámpara USB

### 6. Interruptor Encendido

Este interruptor enciende/apaga la unidad

## VISTA FRONTAL



### 1. Botones de dispositivos (1 – 12)

Se utiliza para seleccionar el dispositivo relevante para el control.

### 2. Botones de escena (1-8)

Presione los botones de escena para cargar o almacenar sus escenas. Hay un máximo de 240 escenas programables.

### 3. Faders

Estos faders se utilizan para controlar la intensidad del canal 1-8 o del canal 9-16 dependiendo de la página seleccionada.

### 4. Botón selección de página

Se utiliza para seleccionar carpetas para el dispositivo entre la página A (1-8) y la página B (9-16).

### 5. Visualización de segmento

Muestra la actividad actual o el estado de programación.

### 6. Control deslizante de velocidad

Se utiliza para ajustar la velocidad a la que las escenas se perseguirán.

### 7. Deslizador de tiempo de fundido

Se utiliza para ajustar el tiempo de fundido. Fade Time (Tiempo de fundido) es la cantidad de tiempo que se necesita para que un dispositivo (escáner o cabezal móvil) se mueva de una posición a otra, para que el atenuador se desvanezca o desaparezca.

### 8. Tap Sync/Display

Se utiliza para crear un compás estándar o para cambiar la visualización de valores entre% y 255.

### 9. Botón Blackout

Se utiliza para desactivar la salida del canal.

### 10. Music/Bank Copy

Se utiliza para activar el modo Música o para crear escenas y programas de persecución.

### 11. Botón Auto/Del

Se utiliza para activar el modo automático o para eliminar escenas y persecuciones.

### 12. Botón MIDI/ADD

Activa control MIDI externo y se utiliza para confirmar la grabación o el guardado de proceso.

### 13. Botón Program

Se utiliza para activar el modo de programa.

### 14. Botones de Banco (Up/Down)

Pulse los botones Arriba / Abajo para seleccionar un banco de 30 bancos.

### 15. Botones Chase (1-6)

Se utiliza para seleccionar la persecución programada que consta de un máximo de 240 escenas.

## 1.0 GUIA OPERACIONES

### GENERAL

Este es un controlador de iluminación inteligente universal. Permite el control de 24 aparatos compuestos de 16 canales cada uno y hasta 240 escenas programables. Seis bancos de persecución pueden contener hasta 240 pasos compuestos de las escenas guardadas y en cualquier orden. Los programas pueden ser activados por música, midi, de forma automática o manual. Todas las persecuciones pueden ejecutarse al mismo tiempo.

En la superficie encontrará varias herramientas de programación tales como 16 deslizadores de canal universal, accesorio de acceso rápido y botones de escena, y un indicador de pantalla LED para facilitar la navegación de los controles y funciones del menú.

## CONFIGURACIÓN

### 2.0 CANALES PAN Y TILT

Debido a que no todos los dispositivos de iluminación inteligentes son iguales o comparten los mismos atributos de control, el controlador permite al usuario asignar a la rueda el canal de inclinación e inclinación correcto para cada accesorio individual.

1) Mantenga pulsado PROGRAM & TAP SYNC en diferentes canales DMX. A los Faders se les asigna un botón de canal juntos para acceder al número y se etiquetan en la superficie del modo de asignación de canales.

2) Presione un botón de fijación al botón PAGE SELECT que representa el accesorio cuyos faders le gustaría asignar

3) Mover una carpeta de 16 canales para seleccionar el canal panorámico.

4) Presione el botón para seleccionar pan / tilt TAP SYNC DISPLAY

5) Mover una carpeta de 16 canales para seleccionar el canal de inclinación.

**Notas:** Todos los pan / tilt se pueden asignar a la salida en un canal DMX diferente. Pulse los botones AUTO / DEL para borrar el modo de asignación de canal.

6) Presione y mantenga presionado los botones & para salir y guardar la configuración. PROGRAM & TAP SYNC DISPLAY Todos los LED parpadearán.

**Notas:** Todos los pan / tilt se pueden asignar a la salida en un canal DMX diferente.

## 2.1 RESETEANDO EL SISTEMA

### Precaución:

Esto restablecerá el controlador a sus valores predeterminados de fábrica. Esto borrará todos los programas y configuraciones.

1) Apague la unidad.

2) Mantenga presionado BANK UP y AUTO / DEL.

3) Encienda la unidad (mientras mantiene pulsado BANK UP y AUTO / DEL).

## 2.2 COPIAR FIXTURE

Ejemplo: Copiar fixture 1 en fixture 2

1) Mantenga presionado el botón de **Fixture # 1**.

2) Mientras presiona el botón # 1 presione el botón de **fixture # 2**.

3) Suelte el botón de **Fixture # 1** primero, antes de soltar el botón de **Fixture # 2**.

4) Todos los indicadores LED de la unidad parpadearán para confirmar la copia correcta.

**Notas:** Para ahorrar tiempo, puede copiar los ajustes de un botón de instalación a otro.

## 2.3 ASIGNAR TIEMPO DE DESVANECIMIENTO

Puede elegir si el tiempo de fade de la tarjeta durante la ejecución de la escena se implementa ampliamente a todos los canales de salida o sólo a los canales de movimiento de Pan & Tilt. Esto es relevante porque a menudo se desea que los gobos y los colores cambien rápidamente, sin afectar al movimiento de la luz.

1) Desactivar el controlador.

2) Mantenga presionados simultáneamente los botones BLACKOUT y TAP SYNC DISPLAY.

3) Activar el controlador.

4) Pulse el botón TAP SYNC DISPLAY para alternar entre los dos modos. O bien, todos los canales (A) o sólo el canal Pan & Tilt (P).

5) Presione BLACKOUT y TAP SYNC DISPLAY para guardar la configuración. Todos los LED parpadearán para confirmar.

**Notas:** A: Todos los canales  
P: Solo Pan & Tilt

## OPERACIONES

### 3.0 MODO MANUAL

El modo manual permite el control directo de todos los accesorios. Puede moverlos y cambiar atributos utilizando los faders de canal.

1) Pulse el botón AUTO DEL repetidamente hasta que el LED MANUAL se ilumine.

**Nota:** Todos los cambios realizados en modo manual son temporales y no se grabarán.

2) Seleccione un botón de **FIXTURE**.

3) Mueva los faders para cambiar los atributos de los accesorios. Botón TAPSYNC DISPLAY: Presione para alternar el indicador de salida en la pantalla LED entre los valores DMX (0-255) y el porcentaje (0-100)

### 3.1 REVISAR LA ESCENA O LA PERSECUCIÓN

Esta instrucción supone que ya ha grabado escenas y persecuciones en el controlador. De lo contrario saltar sección e ir a la programación.

#### Revisión de ESCENA

1) Seleccione cualquiera de los 30 bancos pulsando los botones BANK UP / DOWN.

2) Seleccione un botón SCENE (1 ~ 8) para revisar.

3) Mueva la rueda y los faders para cambiar los atributos de los accesorios.

#### Revisión de PERSECUCIÓN

1) Pulse cualquiera de los 6 botones CHASE.

3) Pulse los botones BANK UP / DOWN para revisar todas las escenas de la persecución

2) Presione el botón TAPSYNC / DISPLAY para ver el número de paso en la pantalla.

**Notas:** Asegúrese de que todavía está en modo MANUAL

### 3.0 PROGRAMANDO

Un programa (banco) es una secuencia de diferentes escenas (o pasos) que serán llamados uno tras otro. En el controlador 30 programas se pueden crear de 8 escenas en cada uno.

### 3.1 ENTRANDO EN MODO PROGRAM

1) Presione el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.

### 3.2 CREAR UNA ESCENA

Una escena es un estado de iluminación estática. Las escenas se almacenan en los bancos. Hay 30 memorias de banco en el controlador y cada banco puede contener 8 memorias de escena. El controlador puede guardar 240 escenas totales.

1) Presione el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.

8) Repita los pasos 3 a 7 según sea necesario. Se pueden grabar 8 escenas en un programa.

2) Coloque los controles deslizantes SPEED y FADE TIME abajo de todo.

9) Para salir del modo de programa, mantenga presionado el botón PROGRAM.

3) Seleccione el accesorio que desea incluir en su escena.

4) Componga una mirada moviendo los deslizadores y la rueda.

#### Notas:

Deseleccione Blackout si el LED está encendido.

Puede seleccionar más de un dispositivo.

Hay 8 escenas disponibles en cada banco.

Todos los LED parpadearán para confirmar. El indicador LED indicará ahora el número de escena y el número de banco utilizado.

5) Toque el botón MIDI / REC.

6) Elija un BANCO (01 ~ 30) para cambiar si es necesario.

7) Seleccione un botón SCENES para almacenar.

### 3.3 EJECUTANDO UN PROGRAMA

1) Utilice los botones BANK UP / DOWN para cambiar bancos si es necesario.

4) También puede pulsar el botón TAPSYNC / DISPLAY dos veces. El tiempo entre dos pulsaciones establece el tiempo entre SCENES (hasta 10 minutos).

2) Presione el botón AUTO DEL repetidamente hasta que se encienda el LED AUTO.

**Notas:** Deseleccione Blackout si el LED está encendido. También se denomina Tap-Sync.

3) Ajuste la velocidad del PROGRAMA mediante el fader SPEED y la velocidad del bucle a través del fader FADE TIME.

### 3.4 VERIFICAR EL PROGRAMA

- 1) Mantenga presionado el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.
- 2) Utilice los botones BANK UP / DOWN para seleccionar el banco del PROGRAMA a revisar.
- 3) Pulse los botones SCENES para revisar cada escena individualmente.

### 3.5 EDITANDO UN PROGRAMA

Las escenas tendrán que ser modificadas manualmente.

- 1) Mantenga presionado el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.
  - 2) Utilice los botones BANK UP / DOWN para cambiar los bancos del PROGRAMA si es necesario.
  - 3) Seleccione el accesorio deseado mediante el botón FIXTURE o el botón PAGE SELECT.
  - 4) Ajuste y cambie los atributos del aparato usando los faders y la rueda del canal.
  - 5) Pulse el botón MIDI / ADD para preparar la grabación.
  - 6) Seleccione el botón SCENES deseado para guardar.
- Notas:** Deseleccione Blackout si el LED está encendido.

### 3.6 COPIAR UN PROGRAMA

- 6) Mantenga presionado el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.
- 7) Utilice los botones BANK UP / DOWN para seleccionar el banco PROGRAM que copiará.
- 8) Pulse el botón MIDI / ADD para preparar la copia.
- 9) Utilice los botones BANK UP / DOWN para seleccionar el banco de PROGRAMAS de destino.
- 10) Pulse el botón COPIA MUSIC BANK para ejecutar la copia. Todos los LED del controlador parpadearán.

**Notas:** Todas las 8 escenas de un banco de programas se copiarán.

### 4.0 PROGRAMACION DE CHASE

Una persecución se crea mediante el uso de escenas creadas anteriormente. Las escenas se convierten en pasos en una persecución y se pueden arreglar en el orden que usted elija. Es muy recomendable que antes de la programación persiga por primera vez; Borra todas las persecuciones de la memoria. Consulte "Borrar todas las persecuciones" para obtener instrucciones.

#### 4.1 CREAR UN CHASE / PERSECUCIÓN

Un Chase puede contener 240 escenas como pasos. El término pasos y escenas se usan indistintamente.

- 1) Presione el botón PROGRAM hasta que el LED parpadee.
- 2) Presione el botón CHASE (1 ~ 6) que desea programar.
- 3) Cambie BANK si es necesario para localizar una escena.
- 4) Seleccione la ESCENA para insertar.
- 5) Toque el botón MIDI / ADD para almacenar.
- 6) Repita los pasos 3 a 5 para añadir pasos adicionales en la persecución. Se pueden grabar hasta 240 pasos.
- 7) Presione y mantenga presionado el botón PROGRAM para guardar la persecución.

#### 4.2 EJECUTANDO UN CHASE

- 1) Pulse un botón CHASE y luego pulse el botón AUTO DEL.
- 2) Ajuste la velocidad de Chase tocando el botón TAPSYNC DISPLAY dos veces a una velocidad de su elección.

**Notas:** El tiempo entre 2 pulsaciones ajustará la velocidad de la persecución (hasta 10 minutos)

#### 4.3 COMPROBANDO UN CHASE

- 1) Mantenga presionado el botón PROGRAM hasta que el LED se ilumine.
- 2) Seleccione el botón CHASE deseado.
- 3) Presione el botón TAPSYNC / DISPLAY para cambiar la pantalla LED a los pasos.
- 4) Revise cada escena / paso individualmente usando los botones BANK UP / DOWN.



#### 4.4 EDITAR CHASE (COPIAR BANCO EN UN CHASE)

1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM para entrar en el modo de programación.

2) Presione el botón CHASE deseado.

3) Seleccione el BANCO que se va a copiar utilizando los botones BANK UP / DOWN.

4) Presione el botón MUSIC / BANK COPY para preparar la copia.

5) Pulse el botón MIDI / ADD para copiar el banco. Todos los LED parpadearán.

#### 4.5 EDITAR CHASE (COPIAR ESCENA EN UN CHASE)

1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM para entrar en el modo de programación.

2) Presione el botón CHASE deseado.

3) Seleccione el BANCO que contiene la escena que desea copiar utilizando los botones BANK UP / DOWN

4) Presione el botón SCENE que corresponde a la escena que se va a copiar.

5) Pulse el botón MIDI / ADD para copiar la escena. Todos los LED parpadearán.

#### 4.6 EDITAR CHASE (INSERTAR ESCENA EN UN CHASE)

1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM para entrar en el modo de programación..

2) Presione el botón CHASE deseado.

3) Presione el TAPSYNC DISPLAY para cambiar la pantalla de LED a la vista de pasos.

4) Utilice los botones BANK UP / DOWN para navegar por los pasos y localizar el punto de inserción de la nueva escena. La pantalla mostrará el número de paso.

5) Presione el botón MIDI / ADD para preparar el inserto.

6) Utilice el botón BANK UP / DOWN para localizar la SCENE.

7) Presione el botón SCENE que corresponde a la escena que se va a insertar.

8) Pulse el botón MIDI / ADD para insertar la escena. Todos los LED parpadearán.

**Notas:** Para insertar una escena entre los pasos 05 y 06, navegue utilizando los botones BANK hasta que en la pantalla aparezca STEP05.

#### 4.7 BORRAR UNA ESCENA EN UN CHASE

1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM para entrar en el modo de programación.

2) Pulse el botón CHASE deseado que contiene la escena que desea eliminar.

3) Presione el botón TAPSYNC / DISPLAY para cambiar la pantalla LED a los pasos.

4) Seleccione la escena / paso a borrar con los botones BANK UP / DOWN.

5) Presione el botón AUTO DEL para borrar el paso / escena. Todos los LED parpadearán.

#### 4.8 BORRAR UN CHASE

1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM para entrar en el modo de programación.

2) Presione el botón CHASE (1 ~ 6) a borrar.

3) Presione y mantenga presionado el botón AUTO DEL y el botón respectivo para borrar la persecución. Todos los LED parpadearán.

#### 4.9 BORRAR TODOS LOS PROGRAMAS DE CHASE

**PRECAUCIÓN!** Este procedimiento resultará en una pérdida irrevocable de la memoria del paso de persecución. Las escenas individuales y los bancos de programas se conservarán.

1) Apagar el controlador.

2) Mantenga presionado el botón BANK DOWN y el botón AUTO DEL mientras enciende el controlador.

3) Todos los LED parpadearán

## 5.0 PROGRAMACIÓN DE ESCENAS (PASOS)

### 5.1 INSERTAR UNA ESCENA

1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM para entrar en el modo de programación.

2) Presione el botón CHASE deseado.

3) Presione el TAPSYNC / DISPLAY para cambiar la pantalla de LED a la vista de pasos.

4) Utilice los botones BANK UP / DOWN para navegar por los pasos y localizar el punto de inserción de la nueva escena. La pantalla mostrará el número de paso.

5) Presione el botón MIDI / ADD para preparar el inserto.

6) Utilice el botón BANK UP / DOWN para localizar la ESCENA.

7) Presione el botón ESCENA que corresponde a la escena que se va a insertar.

8) Pulse el botón MIDI / ADD para insertar la escena. Todos los LED parpadearán.

**Nota:** Para insertar una escena entre los pasos 05 y 06, navegue utilizando los botones BANK hasta que en la pantalla aparezca STEP05.

### 5.2 COPIAR UNA ESCENA

1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM para entrar en el modo de programación.

2) Seleccione el BANCO que contiene la escena que desea copiar utilizando los botones BANK UP / DOWN.

3) Presione el botón SCENE que corresponde a la escena que se va a copiar.

4) Pulse el botón MIDI / ADD para copiar la escena.

5) Seleccione el destino BANK que contiene la memoria de escena para grabar con los botones BANK UP / DOWN.

6) Pulse el botón SCENE deseado para completar la copia. Todos los LED parpadearán.

### 5.3 BORRAR UNA ESCENA

1) Mantenga pulsado el botón PROGRAM para entrar en el modo de programación.

2) Seleccione el BANCO que contiene la escena que desea borrar usando los botones BANK UP / DOWN.

3) Mantenga pulsado el botón AUTO DEL.

4) Presione el botón SCENE que corresponde a la escena que desea borrar. Todos los LED parpadearán.

**Nota:** Al eliminar una escena la ubicación física no se elimina, sin embargo, todos los 384 canales DMX disponibles de la escena se establecerán en valor 0.

### 5.4 BORRAR TODAS LAS ESCENAS

1) Mantenga presionado el botón PROGRAM y el botón BANK DOWN mientras se desconecta la alimentación del controlador.

2) Vuelva a encender el controlador.

**Nota:** PRECAUCIÓN! Este proceso es irreversible. Todas las escenas con datos se establecerán en 0.

## PLAYBACK

### 6.0 EJECUTANDO EN MODO SONIDO

1) Presione el botón COPY MUSIC BANK hasta que se encienda.

2) Seleccione el programa BANK para ejecutar en modo sonido con los botones BANK UP / DOWN.

3) Alternativamente, puede presionar un solo botón CHASE (1 ~ 6) o varios botones CHASE en secuencia y todas las persecuciones seleccionadas se repetirán en el orden seleccionado.

4) Puede ajustar el tiempo de duración utilizando el fader FADE TIME.

**Nota:** En el modo sonido, los programas serán activados por el sonido utilizando su micrófono incorporado. Las múltiples persecuciones seleccionadas se realizarán en bucle y se ejecutarán en el orden seleccionado originalmente.

## 6.1 EJECUTANDO EN MODO AUTO

- 1) Pulse el botón AUTO DEL hasta que se encienda el LED AUTO.
- 2) Si no se pulsa un botón CHASE, el controlador ejecutará automáticamente un programa.
- 3) Cambie los programas BANK utilizando los botones BANK UP / DOWN.
- 4) Alternativamente, puede presionar un solo botón CHASE (1 ~ 6) o varios botones CHASE en secuencia y todas las persecuciones seleccionadas se repetirán en el orden seleccionado.

- 5) Puede ajustar el tiempo entre pasos moviendo el fader SPEED y la duración del paso moviendo el fader FADE TIME.

**Nota:** En el modo Auto, los programas se activarán mediante el tiempo de atenuación y velocidad de los controladores configurado en los faders. Las múltiples persecuciones seleccionadas se realizarán en bucle y se ejecutarán en el orden seleccionado originalmente.

## 6.2 BLACKOUT

El botón BLACKOUT hace que toda la salida de iluminación quede 0 o apagada.

## OPERACIÓN MIDI

El controlador sólo responderá a los comandos MIDI en el canal MIDI que está ajustado a parada completa. Todo el control MIDI se realiza mediante la función Nota en los comandos. Todas las demás instrucciones MIDI se ignoran. Para detener una persecución, envíe el apagón a la nota.

- 1) Mantenga presionado el botón MIDI / ADD durante unos 3 segundos.
- 2) Seleccione el canal de control MIDI (1 ~ 16) a través de los botones BANK UP / DOWN para ajustar.
- 3) Mantenga presionado el botón MIDI / ADD durante 3 segundos para guardar la configuración.

- 4) Para liberar el control MIDI, presione cualquier otro botón excepto los botones BANK durante el paso 2.

**Nota:** Este es el canal en el que el controlador recibirá comandos de nota MIDI.

MIDI NOTE	FUNCION ( ON/OFF
00 a 07	escena 1 – 8 en banco 1
08 a 15	escena 1 – 8 en banco 2
16 a 23	escena 1 – 8 en banco 3
24 a 31	escena 1 – 8 en banco 4
32 a 39	escena 1 – 8 en banco 5
40 a 47	escena 1 – 8 en banco 6
48 a 55	escena 1 – 8 en banco 7
56 a 63	escena 1 – 8 en banco 8
64 a 71	escena 1 – 8 en banco 9
72 a 79	escena 1 – 8 en banco 10
80 a 87	escena 1 – 8 en banco 11

MIDI NOTE	FUNCION ( ON/OFF
88 a 95	escena 1 – 8 en banco 1
96 a 103	escena 1 – 8 en banco 2
104 a 111	escena 1 – 8 en banco 3
112 a 119	escena 1 – 8 en banco 4
120 a 127	escena 1 – 8 en banco 5
128 a 135	escena 1 – 8 en banco 6
136 a 143	escena 1 – 8 en banco 7
144 a 151	escena 1 – 8 en banco 8
152 a 159	escena 1 – 8 en banco 9
160 a 167	escena 1 – 8 en banco 10
168 a 175	escena 1 – 8 en banco 11

Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil Beamz. Veuillez lire la présente notice avant l'utilisation afin de pouvoir en profiter pleinement.

Veuillez lire la notice avant utilisation. Respectez impérativement les instructions afin de continuer à bénéficier de la garantie. Prenez toutes les précautions nécessaires pour éviter tout incendie ou décharge électrique. Seul un technicien spécialisé peut effectuer les réparations. Nous vous conseillons de conserver la présente notice pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

- Avant d'utiliser l'appareil, prenez conseil auprès d'un spécialiste. Lors de la première mise sous tension, il est possible qu'une odeur soit perceptible. C'est normal, l'odeur disparaîtra peu de temps après.
- L'appareil contient des composants porteurs de tension. N'OUVREZ JAMAIS le boîtier.
- Ne placez pas des objets métalliques ou du liquide sur l'appareil, cela pourrait causer des décharges électriques et dysfonctionnements.
- Ne placez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur, par exemple radiateur. Ne positionnez pas l'appareil sur une surface vibrante. N'obtenez pas les ouïes de ventilation.
- L'appareil n'est pas conçu pour une utilisation en continu.
- Faites attention au cordon secteur, il ne doit pas être endommagé.
- Lorsque vous débranchez l'appareil de la prise secteur, tenez-le par la prise, ne tirez jamais sur le cordon.
- Ne branchez pas et ne débranchez pas l'appareil avec les mains mouillées.
- Seul un technicien spécialisé peut remplacer la fiche secteur et / ou le cordon secteur.
- Si l'appareil est endommagé et donc les éléments internes sont visibles, ne branchez pas l'appareil, NE L'ALLUMEZ PAS. Contactez votre revendeur. NE BRANCHEZ PAS l'appareil à un rhéostat ou un dimmer.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Seul un technicien habilité et spécialisé peut effectuer les réparations
- Branchez l'appareil à une prise 220-240 V/50 Hz avec terre, avec un fusible 10-16 A.
- Pendant un orage ou en cas de non utilisation prolongée de l'appareil, débranchez l'appareil du secteur.
- En cas de non utilisation prolongée de l'appareil, de la condensation peut être créée. Avant de l'allumer, laissez l'appareil atteindre la température ambiante. Ne l'utilisez jamais dans des pièces humides ou en extérieur.
- Pendant le fonctionnement, le boîtier est très chaud. Ne le touchez pas pendant le fonctionnement et juste après.
- Afin d'éviter tout accident en entreprise, vous devez respecter les conseils et instructions.
- Assurez l'appareil avec une élingue de sécurité s'il doit être monté au plafond. Utilisez un système de crochets. Assurez-vous que personne ne puisse se trouver sous l'appareil. Il doit être monté à 50 cm au moins de tout matériau inflammable et à un mètre au moins de toute surface pour garantir son bon refroidissement.
- Cet appareil contient des LEDs de grande intensité. Ne regardez pas directement les LEDs pour éviter tout troubles de la vision.
- N'allumez pas et n'éteignez pas l'appareil de manière répétée. Cela réduit sa durée de vie.
- Conservez l'appareil hors de la portée des enfants. Ne laissez pas l'appareil sans surveillance.
- N'utilisez pas d'aérosols pour nettoyer les interrupteurs. Les résidus créent des dépôts et de la graisse. En cas de dysfonctionnement, demandez conseil à un spécialiste.
- Ayez toujours les mains propres pour utiliser l'appareil.
- Ne forcez pas les réglages.
- Si l'appareil est tombé, faites-le toujours vérifier par un technicien avant de le rallumer.
- Pour nettoyer l'appareil, n'utilisez pas de produits chimiques qui abîment le revêtement, utilisez uniquement un tissu sec.
- Tenez toujours l'appareil éloigné de tout équipement électrique pouvant causer des interférences.
- Pour toute réparation, il faut impérativement utiliser des pièces d'origine, sinon il y a risque de dommages graves et / ou de radiations dangereuses.
- Eteignez toujours l'appareil avant de le débrancher du secteur et de tout autre appareil. Débranchez tous les cordons avant de déplacer l'appareil.
- Assurez-vous que le cordon secteur n'est pas abîmé si des personnes viennent à marcher dessus. Avant toute utilisation, vérifiez son état.
- La tension d'alimentation est de 220-240 V~ / 50 Hz. Vérifiez la compatibilité. Si vous voyagez, vérifiez que la tension d'alimentation du pays est compatible avec l'appareil.
- Conservez l'emballage d'origine pour pouvoir transporter l'appareil en toute sécurité



CE symbole doit attirer l'attention de l'utilisateur sur les tensions élevées présentes dans le boîtier de l'appareil, pouvant engendrer une décharge électrique.



CE symbole doit attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions importantes détaillées dans la notice, elles doivent être lues et respectées.



**NE REGARDEZ PAS DIRECTEMENT LA LENTILLE.** Cela peut créer des troubles de la vision. Les personnes photosensibles et épileptiques doivent prendre en compte les effets que ce jeu de lumière peut causer.

Cet appareil porte le symbole CE. Il est interdit d'effectuer toute modification sur l'appareil. La certification CE et la garantie deviendraient caduques !

**NOTE:** Pour un fonctionnement normal de l'appareil, il doit être utilisé en intérieur avec une plage de température maximale autorisée entre 5°C/41°F et 35°C/95°F.



Ne jetez pas les produits électriques dans la poubelle domestique. Déposez-les dans une déchetterie. Demandez conseil aux autorités locales ou à votre revendeur. Données spécifiques. Les valeurs actuelles peuvent légèrement varier d'un appareil à l'autre. Tout droit de modification réservé sans notification préalable.

*N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Vous perdriez tout droit à la garantie. Ne faites aucune modification sur l'appareil. Vous perdriez tout droit à la garantie. La garantie deviendrait également caduque en cas d'accidents ou dommages causés par une utilisation inappropriée de l'appareil ou un non respect des consignes présentes dans cette notice. Beamz ne pourrait être tenu responsable en cas de dommages matériels ou corporels causés par un non respect des consignes de sécurité et avertissements. Cela est également valable pour tous les dommages quelle que soit la forme.*

## DEBALLAGE

**ATTENTION !** Immédiatement après réception, vérifiez le contenu du carton et assurez-vous que tous les éléments sont bien présents et en bon état. Si besoin, faites les réserves nécessaires si le matériel ou les cartons sont endommagés. Si l'appareil doit être retourné, faites-le dans l'emballage d'origine.

Si l'appareil a été exposé à des fluctuations importantes de températures (par exemple après le transport), ne l'allumez pas immédiatement. De la condensation peut survenir. Laissez l'appareil éteint le temps qu'il atteigne la température ambiante.

## ALIMENTATION

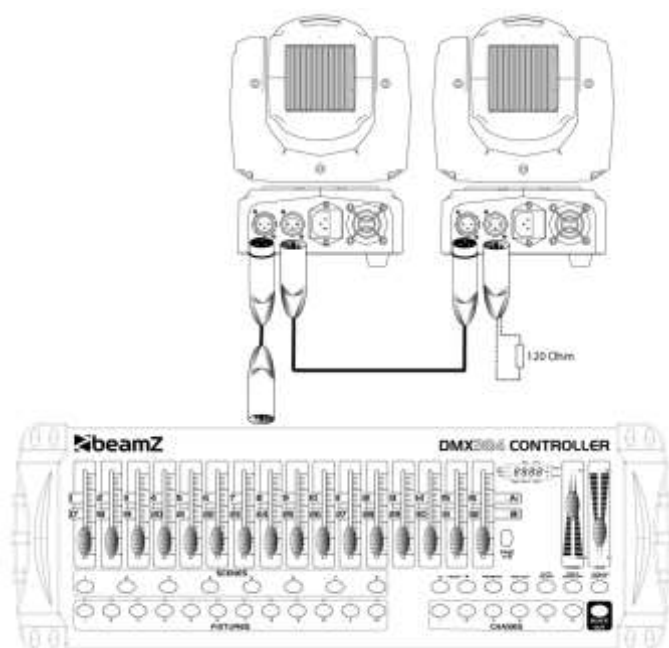
Vous trouvez sur l'étiquette à l'arrière de l'appareil, le type d'alimentation à utiliser. Vérifiez que la tension d'alimentation corresponde à celle mentionnée. Toute autre alimentation peut endommager l'appareil. Reliez l'appareil au secteur, il est prêt à être utilisé. En aucun cas, vous ne devez utiliser de dimmer ou d'alimentation réglable.



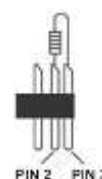
Connectez toujours l'appareil à un circuit protégé (disjoncteur ou fusible). Assurez-vous que l'appareil soit correctement relié à la terre afin d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie

## CONNEXION DMX-512

Si vous utilisez un contrôleur DMX standard, vous pouvez relier la sortie DMX du contrôleur directement à l'entrée DMX du premier appareil dans une chaîne DMX. Reliez toujours la sortie d'un appareil à l'entrée de l'appareil suivant jusqu'à ce que tous les appareils sont reliés. Si vous utilisez un contrôleur DMX 5 pins, vous devez utiliser un adaptateur 5 pôles / 3 pôles.



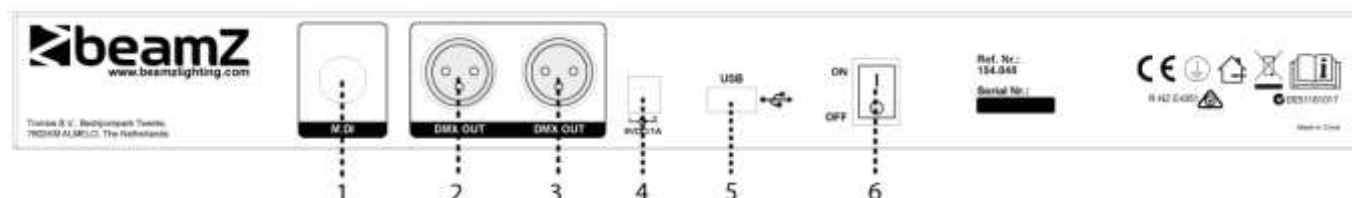
Sur le dernier appareil, le cordon DMX doit être fermé. Soudez une résistance 120  $\Omega$  entre signal (-) et signal (+) dans une fiche XLR 3 pôles et branchez à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.



3-Pin XLR to 5-Pin XLR Conversion		
Conversion XLR 3 pôles en XLR 5 pôles	Conversion XLR 3 pôles en XLR 5 pôles	Conversion XLR 3 pôles en XLR 5 pôles
Ground/Shield	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (- signal)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ signal)	Pin 3	Pin 3
Not Used		Pin 4 – Do Not Use
Not Used		Pin 5 – Do Not Use

Numéro appareil	Adresse démarrage DMX par défaut	Réglages interrupteurs DIP binaires sur la "position ON"
1	1	1
2	33	1, 6
3	65	1, 7
4	97	1, 6, 7
5	129	1, 8
6	161	1, 6, 8
7	193	1, 7, 8
8	225	1, 6, 7, 8
9	257	1, 9
10	289	1, 6, 9
11	321	1, 7, 9
12	353	1, 6, 7, 9

## FACE ARRIERE



### 1. Midi in

Reçoit les données MIDI.

### 2. DMX Out

Envoie votre valeur DMX à l'appareil ou au pack DMX.

### 3. DMX In

Envoie votre valeur DMX à l'appareil ou au pack DMX.

### 4. Entrée DC

Alimentation DC 9 – 12V, 300mA

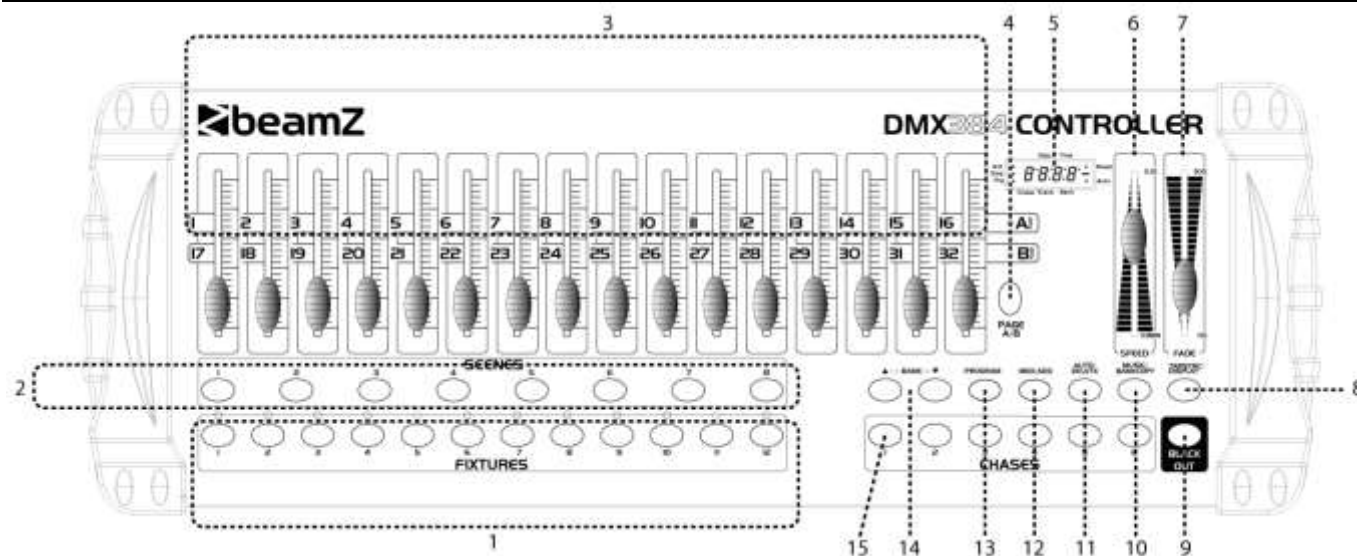
### 5. USB

Port USB pour brancher une lampe

### 6. Interrupteur Power

Pour allumer/ éteindre l'appareil.

## PRESENTATION



### 1. Touches Fixture (1 – 12)

Pour sélectionner l'appareil.

### 2. Touches Scene (1-8)

Appuyez sur la touche de scène pour charger ou mémoriser les scènes. 240 scènes programmables.

### 3. Faders

Faders pour gérer l'intensité des canaux 1-8 ou canaux 9-16 selon la page sélectionnée.

### 4. Touche Page Select

Pour sélectionner les faders pour l'appareil entre Page A(1-8) et Page B (9-16).

### 5. Affichage

Indique le mode de fonctionnement et de programmation.

### 6. Fader Speed

Pour régler la vitesse de défilement des scènes.

### 7. Fader Fade Time

Pour régler la durée de transition. C'est la durée nécessaire à un appareil pour se déplacer d'une position à l'autre, pour faire une transition.

### 8. Tap Sync/Display

Pour créer un rythme standard ou modifier les valeurs entre % et 255.

### 9. Touche Blackout

Pour désactiver le canal.

### 10. Touche Music/Bank Copy

Pour activer le mode audio ou créer des scènes et chases.

### 11. Touche Auto/Del

Pour désactiver le mode auto ou effacer des scènes et chases.

### 12. Touche MIDI/ADD

Pour activer la gestion MIDI externe et confirmer le processus d'enregistrement / sauvegarde.

### 13. Touche Program

Pour activer le mode programmation.

### 14. Touches Bank (Up/Down)

Pour sélectionner une banque parmi 30.

### 15. Touches Chase (1-6)

Pour sélectionner le chase programmé, 240 scènes au plus.

## 1.0 PRESENTATION

### GENERALITES

Ce contrôleur universel permet de gérer 24 appareils composés de 16 canaux chacun et jusqu'à 240 scènes programmables. 6 banques de chases peuvent contenir jusqu'à 240 steps composés des scènes mémorisées dans n'importe quel ordre. Les programmes peuvent être gérés par la musique, le mode MIDI, automatiquement ou manuellement. Tous les chases peuvent être exécutés en même temps.

Différents outils de programmations, tels que 16 faders de canaux, un accès rapide et des touches de scènes, un affichage LED pour une navigation plus simple dans les réglages et les fonctions du menu sont prévus.

## REGLAGES

### 2.0 CANAUX PAN ET TILT

Etant donné que tous les jeux de lumière ne sont pas identiques et partagent les mêmes attributs de gestion, le contrôleur permet d'assigner pour chaque appareil, le canal pan et le canal tilt.

1) Appuyez sur les touches PROGRAM & TAPSYNC. Les faders donnent accès aux numéros et sont repérés dans le mode d'attribution des canaux.

Notes: Tous les Pan/tilt peuvent être réattribués à une sortie sur un canal DMX différent. Appuyez sur les touches AUTO/DEL pour effacer le mode d'attribution des canaux.

2) Appuyez sur une touche fixture ou sur la touche PAGE SELECT qui représente l'appareil dont les faders doivent être réattribués.

3) Déplacez un des 16 faders pour sélectionner le canal Pan.

6) Appuyez et maintenez les touches PROGRAM & TAPSYNC DISPLAY enfoncées pour quitter et mémoriser le réglage. Toutes les LEDs clignotent.

4) Appuyez sur la touche TAPSYNC DISPLAY pour sélectionner Pan/Tilt.

Notes : Tous les Pan/tilt peuvent être réattribués à une sortie sur un canal DMX différent.

5) Déplacez un des 16 faders pour sélectionner le canal Tilt.

## 2.1 REINITIALISER LE SYSTEME

Avertissement :

Cette fonction réinitialise l'appareil sur les réglages usine, tous les programmes et réglages sont effacés.

1) Eteignez l'appareil.

2) Appuyez sur les touches BANK UP et AUTO/DEL et maintenez-les enfoncées.

3) Rallumez l'appareil (tout en maintenant BANK UP et AUTO/DEL enfoncées).

## 2.2 COPIER LES REGLAGES D'UN APAREIL

Exemple : copier les réglages de l'appareil 1 sur l'appareil 2.

1) Appuyez sur la touche Fixture # 1 et maintenez-la enfoncée.

2) Tout en maintenant la touche # 1 enfoncée, appuyez sur la touche fixture # 2.

3) Relâchez la touche Fixture # 1 avant de relâcher la touche Fixture # 2.

Notes: pour gagner du temps, vous pouvez copier les réglages d'un bouton d'appareil sur un autre.

4) Toutes les LEDs Fixture LED brillent indiquant que la copie a été réalisée.

## 2.3 DUREE TRANSITION

Vous pouvez choisir si la durée de transition s'applique à tous les canaux de sortie ou uniquement aux canaux de mouvements Pant et Tilt. Cela est important car souvent, on veut que les gobos et couleurs changent rapidement sans affecter le mouvement de la lumière.

1) Eteignez le contrôleur.

Notes: A: TOUS les canaux

P: Uniquement Pan & Tilt

2) Maintenez les touches BLACKOUT et TAPSYNC DISPLAY enfoncées.

3) Allumez le contrôleur.

4) Appuyez sur la touche DISPLAY pour commuter entre les deux modes. Soit tous les canaux (A) soit sélection uniquement de canaux Pan et Tilt (P).

5) Appuyez sur les touches BLACKOUT et TAPSYNC DISPLAY pour sauvegarder les réglages. Toutes les LEDs clignotent pour confirmer.

## FONCTIONNEMENT

### 3.0 MODE MANUEL

Le mode manuel permet de gérer directement tous les appareils. Vous pouvez les déplacer, modifier les attributs en utilisant les faders des canaux.

1) Appuyez sur la touche AUTO DEL jusqu'à ce que MANUAL LED s'éteigne.

Note: toutes les modifications faites en mode manuel sont temporaires et ne sont pas mémorisées.

2) Sélectionnez une touche FIXTURE.

3) Déplacez les faders pour modifier les attributs de l'appareil. Touche TAPSYNC DISPLAY : appuyez pour commuter l'indicateur de sortie sur l'affichage à LEDs, entre valeurs DMX (0-255) et pourcentage (0-100).

### 3.1 VERIFIER UNE SCENE OU UN CHASE

Cela présuppose que vous avez déjà mémorisé des scènes et chases sur le contrôleur. Sinon passez directement au point Programmation.

#### SCENE

1) Sélectionnez une des 30 banques en appuyant sur les touches **BANK UP/DOWN**.

2) Sélectionnez une touche **SCENE** (1~8) à vérifier.

3) Déplacez la molette et les faders pour modifier les attributs des appareils.

#### CHASE

1) Appuyez sur une des 6 touches **CHASE**.

3) appuyez sur les touches **BANK UP/DOWN** pour voir toutes les scènes dans le chase.

2) Appuyez sur la touche **TAPSYNC/DISPLAY** pour voir le numéro de step sur l'affichage.

**Notes:** Assurez-vous que vous êtes bien en mode MANUEL.

### 3.0 PROGRAMMATION

Un programme (banque) est une suite de différentes scènes (ou steps) appelées les unes après les autres. Dans le contrôleur, 30 programmes avec 8 scènes chacun peuvent être créés.

### 3.1 MODE PROGRAMMATION

1) Appuyez sur la touche **PROGRAM** jusqu'à ce que toutes les LEDs clignotent.



## 3.2 CREER UNE SCENE

Une scène est un état statique ; les scènes sont mémorisées dans des banques ; il y a 30 banques de mémoires dans le contrôleur, chaque banque peut contenir 8 mémoires de scènes. Le contrôleur peut sauvegarder 240 scènes en tout.

- 1) Appuyez sur la touche **PROGRAM** jusqu'à ce que la LED clignote.
- 2) Mettez les faders **SPEED** et **FADE TIME** en bas.
- 3) Sélectionnez l'appareil que vous voulez ajouter à la scène.
- 4) Définissez un modèle en déplaçant les faders et la molette.
- 5) Appuyez sur la touche **MIDI/REC**.
- 6) Choisissez une **BANK** (01~30) à modifier si besoin.

- 7) Sélectionnez une touche **SCENES** pour mémoriser.
- 8) Répétez les points 3 à 7 si besoin. 8 scènes peuvent être mémorisées dans un programme.
- 9) Pour quitter le mode Programmation, appuyez sur la touche **PROGRAM**.

### Notes:

Désélectionnez Blackout si la LED est éteinte.  
8 scènes sont disponibles dans chaque banque.  
Toutes les LEDs clignotent pour confirmer. L'affichage LED indique maintenant le numéro de scène et le numéro de banque utilisé.

## 3.3 UTILISATION D'UN PROGRAMME

- 1) Utilisez les touches **BANK UP/DOWN** pour modifier les banques si besoin.
- 2) Appuyez sur la touche **AUTO DEL** jusqu'à ce que la LED AUTO s'allume.
- 3) Réglez la vitesse **PROGRAM** via le fader **SPEED** fader et le taux de boucle via le fader **FADE TIME**.

- 4) Vous pouvez également appuyer deux fois sur la touche **TAPSYNC/DISPLAY**. La durée entre deux activations définit la durée entre les scènes (jusqu'à 10 minutes).

**Notes:** désélectionnez Blackout si la LED est éteinte.

## 3.4 VERIFIER UN PROGRAMME

- 1) Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED clignote.
- 2) Utilisez les touches **BANK UP/DOWN** pour sélectionner la banque à vérifier.
- 3) Appuyez sur les touches **SCENES** pour voir chaque scène individuellement.

## 3.5 EDITER UN PROGRAMME

Les scènes doivent être modifiées manuellement.

- 1) Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED clignote.
- 2) Utilisez les touches **BANK UP/DOWN** pour changer la banque si besoin.
- 3) Sélectionnez l'appareil souhaité avec la touche **FIXTURE** ou la touche **PAGE SELEC**.
- 4) Utilisez les faders et la molette pour régler et modifier les attributs de l'appareil.

- 5) Appuyez sur la touche **MIDI/ADD** pour préparer la sauvegarde.

- 6) Sélectionnez les scènes voulues avec les touches **SCENES** pour les sauvegarder.

**Notes:** désélectionnez Blackout si la LED est éteinte.

## 3.6 COPIER UN PROGRAMME

Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED clignote.

Utilisez les touches **BANK UP/DOWN** pour sélectionner la banque à copier.

- 3) Appuyez sur la touche **MIDI/ADD** pour préparer la copie.
- 4) Utilisez les touches **BANK UP/DOWN** pour sélectionner la banque de destination.
- 5) Appuyez sur la touche **MUSIC BANK COPY** pour exécuter la copie. Toutes les LEDs sur le contrôleur clignotent..

**Notes:** Les 8 scènes dans une banque sont copiées.

## 4.0 PROGRAMMATION D'UN CHASE

Un chase est créé en utilisant des scènes préalablement créées. Les scènes peuvent être mises dans un ordre de votre choix. Il est recommandé d'effacer les chases de la mémoire avant de les programmer. Voir point "Effacer tous les chases".

### 4.1 CREER UN CHASE

Un chase contient 240 scènes.

- 1) Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED clignote.
- 2) Appuyez sur la touche **CHASE** (1~6) que vous voulez programmer.
- 3) Si besoin, changez de banque pour trouver une scène.
- 4) Sélectionnez la scène à insérer.
- 5) Appuyez sur la touche **MIDI/ADD** pour mémoriser.
- 6) Répétez les points 3 à 5 pour ajouter des steps supplémentaires dans le chase. 240 steps au plus peuvent être mémorisés.
- 7) Appuyez sur la touche **PROGRAM** pour sauvegarder le chase.

### 4.2 FAIRE DEFILER UN CHASE

- 1) Appuyez sur une touche **CHASE** puis sur la touche **AUTO DEL**.  
**Notes:** la durée entre deux activations définit la vitesse du chase (10 minutes max.)
- 2) Réglez la vitesse du chase en activant la touche **TAPSYNC DISPLAY** deux fois, au rythme de votre choix.

### 4.3 VERIFIER UN CHASE

- 1) Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la LED clignote.
- 2) Sélectionnez la touche **CHASE** voulue.
- 3) Appuyez sur la touche **TAPSYNC/DISPLAY** pour commuter l'affichage sur Steps.
- 4) Vérifiez chaque scène / step individuellement en utilisant les touches **BANK UP/DOWN**.

### 4.4 EDITER UN CHASE (COPIE D'UNE BANQUE DANS UN CHASE)

- 1) Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée pour entrer dans le mode Programmation.
- 2) Appuyez sur la touche **CHASE** voulue.
- 3) Sélectionnez la banque à copier avec les touches **BANK UP/DOWN**.
- 4) Appuyez sur la touche **MUSIC/BANK COPY** pour préparer la copie.
- 5) Appuyez sur la touche **MIDI/ADD** pour copier la banque. Toutes les LEDs clignotent.

### 4.5 EDIT CHASE (COPY SCENE INTO CHASE)

- 1) Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée pour entrer dans le mode Programmation.
- 2) Appuyez sur la touche **CHASE** voulue.
- 3) Sélectionnez la banque qui contient la scène à copier avec les touches **BANK UP/DOWN**.
- 4) Appuyez sur la touche **SCENE** qui correspond à la scène à copier.
- 5) Appuyez sur la touche **MIDI/ADD** pour copier la scène. Toutes les LEDs clignotent.

## 4.6 EDIT CHASE (INSERT SCENE INTO A CHASE)

- 1) Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée pour entrer dans le mode Programmation.
- 2) Appuyez sur la touche **CHASE** voulue.
- 3) Appuyez sur la touche **TAPSYNC DISPLAY** pour commuter l'affichage sur les steps.
- 4) Utilisez les touches **BANK UP/DOWN** pour naviguer entre les steps et trouver le point d'insertion de la nouvelle scène. L'affichage indique le numéro du step.
- 5) Appuyez sur la touche **MIDI/ADD** pour préparer l'insertion.

6) Utilisez la touche **BANK UP/DOWN** pour trouver la scène.

7) Appuyez sur la touche **SCENE** qui correspond à la scène à insérer.

8) Appuyez sur la touche **MIDI/ADD** pour insérer la scène. Toutes les LEDs clignent

**Notes:** Pour insérer une scène entre Steps 05 et 06, utilisez les touches **BANK** jusqu'à ce que l'affichage indique **STEP05**.

## 4.7 EFFACER UNE SCENE DANS UN CHASE

- 1) Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée pour entrer dans le mode Programmation.
- 2) Appuyez sur la touche **CHASE** qui contient la scène à effacer.
- 3) Appuyez sur la touche **TAPSYNC/DISPLAY** pour commuter l'affichage sur Steps.
- 4) Sélectionner la scène / step à effacer avec les touches **BANK UP/DOWN**.

5) Appuyez sur la touche **AUTO DEL** pour effacer la scène / step. Toutes les LEDs clignent.

## 4.8 EFFACER UN CHASE

- 1) Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée pour entrer dans le mode Programmation.
- 2) Appuyez sur la touche **CHASE** (1~6) à effacer.

3) Appuyez sur la touche **AUTO DEL** et maintenez-la enfoncée pour effacer le chase. Toutes les LEDs clignent.

## 4.9 EFFACER TOUS LES CHASES

**ATTENTION !** Cette procédure entraîne la perte de toutes les mémoires des steps. Les scènes et banques sont préservées.

- 1) Eteignez le contrôleur.
- 2) Appuyez sur la touche **BANK DOWN** et sur la touche **AUTO DEL** tout en rallumant le contrôleur.
- 3) Toutes les LEDs clignent.

## 5.0 SCENE PROGRAMMING (STEPS)

### 5.1 INSERER UNE SCENE

- 1) Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée pour accéder au mode Programmation.
- 2) Appuyez sur la touche **CHASE** voulue.
- 3) Appuyez sur la touche **TAPSYNC/DISPLAY** pour commuter l'affichage sur l'affichage des steps.
- 4) Utilisez les touches **BANK UP/** pour naviguer dans les steps et situer le point d'insertion de la nouvelle scène. L'affichage lit le numéro du step.
- 5) Appuyez sur la touche **MIDI/ADD** pour préparer l'insertion.

6) Utilisez la touche **BANK UP/DOWN** pour situer la **SCENE**.

7) Appuyez sur la touche **SCENE** qui correspond à la scène à insérer.

8) Appuyez sur la touche **MIDI/ADD** pour insérer une scène. Toutes les LEDs brillent.

**Note:** pour insérer une scène entre les steps 05 et 06, naviguez en utilisant les touches **BANK** jusqu'à ce que l'affichage indique **STEP05**.

## 5.2 COPIER UNE SCENE

- 1) Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée pour accéder au mode Programmation.
- 2) Sélectionnez la banque **BANK** qui contient la scène à copier via les touches **BANK UP/DOWN**.
- 3) Appuyez sur la touche **SCENE** qui correspond à la scène à copier.

- 4) Appuyez sur la touche **MIDI/ADD** pour copier la scène.
- 5) Sélectionnez la banque **BANK** qui contient la scène mémorisée à enregistrer via les touches **BANK UP/DOWN**.
- 6) Appuyez sur la touche **SCENE** pour terminer la copie. Toutes les LEDs clignotent.

## 5.3 EFFACER UNE SCENE

- 1) Appuyez sur la touche **PROGRAM** et maintenez-la enfoncée pour accéder au mode Programmation.
- 2) Sélectionnez la **BANK** qui contient la scène à effacer en utilisant les touches **BANK UP/DOWN**.
- 3) Appuyez sur la touche **AUTO DEL** et maintenez-la enfoncée.

- 4) Appuyez sur la touche **SCENE** qui correspond à la scène à effacer. Toutes les LEDs clignotent.

**Note:** lorsque vous effacez une scène, l'emplacement n'est pas supprimé, cependant, les 384 canaux DMX disponibles sur la scène sont réglés sur la valeur 0.

## 5.4 EFFACER TOUTES LES SCENES

- 1) Maintenez la touche **PROGRAM** et la touche **BANK DOWN** enfoncée tout en éteignant le contrôleur.

**Note:** ATTENTION ! Ce processus est irréversible. Toutes les scènes avec des données seront réglées sur 0.

- 2) Rallumez le contrôleur.

## LECTURE

### 6.0 LECTURE MODE AUDIO

- 1) Appuyez sur la touche **MUSIC BANK COPY**.
- 2) Sélectionnez la banque **BANK** à utiliser en mode audio avec les touches **BANK UP/DOWN**.
- 3) A la place, vous pouvez appuyer sur une touche **CHASE** (1~6) ou plusieurs touches **CHASE** à la suite ; tous les chases sélectionnés vont défiler dans l'ordre choisi.

- 4) Vous pouvez régler la durée avec le fader **FADE TIME**.

**Note:** en mode audio, les programmes sont gérés par le son capté par le microphone intégré. Plusieurs chases sélectionnés défilent dans l'ordre choisi à l'origine.

### 6.1 LECTURE MODE AUTO

- 1) Appuyez sur la touche **AUTO DEL** jusqu'à ce que la LED AUTO brille..
- 2) Si la touche **CHASE** n'est pas activée, le contrôleur fait défiler automatiquement un programme.
- 3) Utilisez les touches **BANK UP/DOWN** pour changer de banque.
- 4) A la place, vous pouvez appuyer sur une touche **CHASE** (1~6) ou plusieurs touches **CHASE** à la suite ; tous les chases sélectionnés vont défiler dans l'ordre choisi.

- 5) Vous pouvez régler la durée entre les steps en déplaçant le fader **SPEED** et la durée du step en déplaçant le fader **FADE TIME**.

**Note:** en mode auto, les programmes sont gérés par les réglages des faders et de durée. Des chases multiples vont défiler dans l'ordre d'origine.

### 6.2 BLACKOUT

La touche **BLACKOUT** met toutes les sorties sur 0 ou Off..

## FONCTIONNEMENT MIDI

Le contrôleur répond uniquement aux commandes MIDI sur le canal MIDI réglé sur Full Stop. La commande MIDI se fait par signaux Note. Toutes les autres instructions MIDI sont ignorées. Pour arrêter un chase, mettez le blackout sur Note.

- 1) Appuyez sur la touche **MIDI/ADD** et maintenez-la enfoncée pendant 3 secondes.
- 2) Sélectionnez le canal de gestion MIDI (1-16) à régler via les touches **BANK UP/DOWN**.
- 3) Appuyez sur la touche **MIDI/ADD** et maintenez-la enfoncée pendant 3 secondes pour sauvegarder les réglages.

- 4) Pour quitter le mode **MIDI**, appuyez sur une touche sauf sur les touches **BAK** pendant le point 2.

**Note:** C'est le canal sur lequel le contrôleur reçoit les commandes MIDI.

MIDI NOTE	FONCTION (ON/OFF)
00 à 07	Scène 1 – 8 in bank 1
08 à 15	Scène 1 – 8 in bank 2
16 à 23	Scène 1 – 8 in bank 3
24 à 31	Scène 1 – 8 in bank 4
32 à 39	Scène 1 – 8 in bank 5
40 à 47	Scène 1 – 8 in bank 6
48 à 55	Scène 1 – 8 in bank 7
56 à 63	Scène 1 – 8 in bank 8
64 à 71	Scène 1 – 8 in bank 9
72 à 79	Scène 1 – 8 in bank 10
80 à 87	Scène 1 – 8 in bank 11

MIDI NOTE	FONCTION (TURN ON/OFF)
88 à 95	Scène 1 – 8 in bank 1
96 à 103	Scène 1 – 8 in bank 2
104 à 111	Scène 1 – 8 in bank 3
112 à 119	Scène 1 – 8 in bank 4
120 à 127	Scène 1 – 8 in bank 5
128 à 135	Scène 1 – 8 in bank 6
136 à 143	Scène 1 – 8 in bank 7
144 à 151	Scène 1 – 8 in bank 8
152 à 159	Scène 1 – 8 in bank 9
160 à 167	Scène 1 – 8 in bank 10
168 à 175	Scène 1 – 8 in bank 11

## TECHNICAL SPECIFICATION / TECHNISCHE SPECIFICATIE / TECHNISCHE DATEN / ESPECIFICACIONES TÉCNICAS / SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES / SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Rated voltage : DC 9 – 12V, 300mA min.  
 DMX Connection : 3-Pin XLR  
 MIDI Input : 5-pin DIN  
 Function : DMX  
 Dimensions per unit : 520 x 190 x 80mm  
 Weight (per unit) : 2.45 kg

The specifications are typical. The actual values can slightly change from one unit to the other. Specifications can be changed without prior notice.



tronios  
Sound & Light

## CE Declaration of Conformity

Manufacturer: TRONIOS BV  
Bedrijvenpark Twente 415  
7602 KM – ALMELO  
+31(0)546589299  
+31(0)546589298  
The Netherlands

Product number: 154.048

Product Description: DMX 384 Controller

Trade Name: BEAMZ

Regulatory Requirement: EN 60598-1/-2  
EN 60335-1  
EN 55014-1/-2  
EN 61000-3

I hereby declare that the product meets the requirements stated in Directives 2014/35/EU and 2014/30/EU and conforms to the above mentioned Declarations.

Almelo,

27-10-2016

Name : *M. Velders*

Signature :



Specifications and design are subject to change without prior notice..

**[www.tronios.com](http://www.tronios.com)**

Copyright © 2016 by TRONIOS the Netherlands