

به نام خدا

بررسی مقاله

واسنجی سریع دوربین برای تحلیل ویدئوهای ورزشی

یاسر سوری

دانشگاه صنعتی شریف

souri@ce.sharif.edu

۱۴ آبان ۱۳۹۱

چکیده

این مقاله [۲] نسخه‌ی سریع‌تر مقاله‌ی قبلی [۳] توسط همین نویسنده است. در این مقاله سعی شده است که سرعت واسنجی تا حد بلادرنگ افزایش یابد. کلیت الگوریتم نسبت به نسخه‌ی قبلی حفظ شده است، ولی اجزای مختلف با اجزایی با کارایی بهتر جایگزین شده است. فرضیات این مقاله مثل فرضیات مقاله‌ی قبلی است و از این نظر با هم تفاوتی ندارند.

۱ فرض‌های مسئله

در این بخش بعضی از فرضیات مسئله‌ای که قرار است در این مقاله حل شود مورد بررسی قرار می‌گیرد.

- فرض شده است که، پارامترهای هشتگانه ماتریس هوموگرافی بین زمین و تصویر دوربین را بدست می‌آوریم، و پارامترهای tilt، pan و zoom به صورت مجزا محاسبه نمی‌شوند.
- همچنین، پارامترهای مکان دوربین، roll و lens distortion در طول زمان تغییر نمی‌کنند.
- مدل زمین ورزشی (شامل خط‌های زمین، طول و فاصله‌ی آن‌ها از هم) را می‌دانیم.

۱.۱ نکات

•

۲ کلیت روش

۱. تشخیص نقاط روی خطوط زمین

فرض می‌کنیم که رنگ نقاط روی خطوط مدل زمین در واقع سفید است. همچنین باید دقت شود که دیگر نقاط سفید، برای مثال لباس بازیکنان و یا قسمت‌هایی از ورزشگاه به عنوان نقاط سفید روی خط تشخیص داده نشود.

۲. حدس پارامترهای خط

با استفاده از خروجی تشخیص دهنده‌ی نقاط سفید روی خطوط، در این مرحله باید پارامترهای خطوط را حدس بزنیم. برای این کار از یک حدس‌زننده خط بر اساس RANSAC استفاده می‌شود. همچنین در این مرحله به جای خطوط نامتناهی، پاره خط‌ها تشخیص داده می‌شوند. دانستن نقاط دو سر پاره خط، سرعت مرحله‌ی برازش مدل را افزایش می‌دهد.

۳. برازش مدل

خروجی مرحله‌ی قبل تعدادی خط است که از تصویر دوربین استخراج شده است. حال می‌خواهیم تشخیص دهیم که هر کدام از این خطوط مربوط به کدام خط از مدل زمین ورزشی است. این قسمت توسط یک بهینه‌سازی ترکیبی انجام می‌شود، که در حالت‌های مختلف انطباق بین خطوط مدل و تصویر، امتحان و ارزیابی می‌شود.

دو روش جستجو در این قسمت تعبیه شده است: ابتدا جستجو توسط دو پاره خط. این روش سریع است، ولی در همه‌ی حالت‌ها پاسخ ندارد و اگر این جستجو پاسخی نداشته باشد از روش بعدی استفاده می‌شود. جستجوی دوم با استفاده از دو جفت خط (نامتناهی) است، که نسبت به روش اول مقاوم‌تر است ولی کند است و تنها در حالتی که روش اول پاسخ ندهد از این روش استفاده می‌کنیم.

۴. دنبال کردن

در این مقاله این بخش مطرح نشده است. به عبارت دیگر این قسمت دقیقاً مانند مقاله‌ی قبلی [۳] است.

در آغاز گام‌های ۱ تا ۳ انجام می‌شوند، تا مکان اولیه‌ی مدل زمین در تصویر بدست آید. پس از آن برای تصاویر بعدی، فقط گام‌های ۱ و ۴ انجام می‌شود.

Bibliography

- [1] Tahar battikh and Imed Jabri. Camera calibration using court models for real-time augmenting soccer scenes. *Multimedia Tools Appl.*, 51(3):997–1011, 2011.
- [2] Dirk Farin, Jungong Han, and Peter H. N. de With. Fast camera calibration for the analysis of sport sequences. In *ICME*, pages 482–485. IEEE, 2005.
- [3] Dirk Farin, Susanne Krabbe, Peter H. N. de With, and Wolfgang Effelsberg. Robust camera calibration for sport videos using court models. In Minerva M. Yeung, Rainer Lienhart, and Chung-Sheng Li, editors, *Storage and Retrieval Methods and Applications for Multimedia*, volume 5307 of *SPIE Proceedings*, pages 80–91. SPIE, 2004.
- [4] Graham A. Thomas. Real-time camera tracking using sports pitch markings. *J. Real-Time Image Processing*, 2(2-3):117–132, 2007.