

AYA

ZEROUALI

FASHION DESIGNER

Contact

- ✓ aya.zerouali.2006@gmail.com
- ✓ +212-690-311-583
- ✓ www.linkedin.com/in/aya-zerouali-pro



Profil



Formations



Technicien Spécialisé en Design
et Stylisme de Mode

Institution: Casa Moda Academy,
Casablanca
3ème année, 2025/2026

Expériences

- Assistante Backstage – Défilé du Festival International du Caftan Maroc, 2025:
 - Support aux équipes backstage pour la préparation du défilé.
 - Aide à l'organisation, au suivi des passages et à la gestion des mannequins.
 - Coordination avec les stylistes et l'équipe technique pour assurer la fluidité du show.
- Participation au Salon MIM, 2025:
 - Participation au concours MIM organisé par l'AMITH.
 - Réalisation d'un logo en sérigraphie et de deux tenues de football (femme et homme) en impression par sublimation, destinées à la CAN 2025 et au Mondial 2030.
 - Lauréate du concours MIM pour la réalisation des deux tenues.
- Icone du mois – ICONNERMAGAZINE, créatrice de mode, 2025.
- Stage au sein de Blue Bird (Flou by Shadia), 1mois et demi, 2025:
 - Découverte du secteur du prêt-à-porter féminin.
 - Création d'une mini-collection et réalisation de 7 pièces finalisées : blazer, short, pantalon, cape, jupe, robe et chemise.
 - Proposition de produits destinés à des clients tels que Monoprix et Edited.
 - Développement de l'autonomie, de la rigueur ainsi que des compétences techniques liées au processus de fabrication et de production.
- Participation au forum International de l'étudiant Casablanca, 2025.
- Participation à la conférence F.I.T Talks (Fashion, Identity, Tradition) organisée par l'association nationale des créateurs marocains de mode, 2025.
- Assistante Backstage- Défilé MIM 2024:
 - Participation active à l'organisation du défilé MIM 2024.
 - Gestion et coordination des préparatifs en coulisses.
 - Collaboration avec les stylistes, mannequins et équipes techniques pour assurer le bon déroulement de l'événement.
- Stage au sein de Maroc Modis (Triumph), 1 mois, 2024:
 - Découverte du secteur du prêt-à-porter (lingerie, sous-vêtements, maillots de bain).
 - Création de 12 croquis et réalisation d'un maillot de bain finalisé.
 - Renforcement de l'autonomie, de la rigueur et des compétences en production.
- Participation au master class du caftan Week, Marrakech 2024 et 2025.
- Visites d'observation: Richbond, Marlow et MMC, 2024.
- Participation au forum International de l'étudiant Casablanca, 2024.
- Visite au forum Morocco Fashion Style & Tex, 2024.

Langues

Arabe ■ ■ ■ ■ ■

Anglais ■ ■ ■ ■ ■

Français ■ ■ ■ ■ ■

Compétences



- Gestion de collections
- Techniques de Management 5S
- Maîtrise des outils opérationnels 7M/5P/Analyse SWOT/PDCA
- Compétences entrepreneuriales
- Organisation et mise en valeur de collections
- Organisation d'événements / showroom réel et 3D



- Photomontage
- Logiciel LECTRA
- Création des Moadbords
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe Premiere Pro
- Adobe Lightroom
- CLO3D(certificat TLFashion Academy, 2025)
- Dessin technique
- Dessin des croquis



- Connaissance des matières textiles
- Identifier les techniques d'embellissement



- Couture
- Patronage
- Moulage



- Bonne communication et leadership
- Esprit d'équipe