

Baskan Alper

Gigante Katrina

Sekar Vijay

Abdullah Yassir Houssen

Université Paris Descartes

Projet Tutoré 2009/2010 : Groupe B2

KARAOKE



Manuel d'utilisation



Tutrice

Référence du document :	D4		Validé par :	
Version du document :	1.01		Validé le :	
Date du document :	22 avril 2010		Soumis le :	29/04/2010
Auteur(s) :	Groupe B4		Type de diffusion :	Document électronique (.pdf)
			Confidentialité :	Standard / Étudiants UFR Maths-Info de l'université Paris Descartes

Sommaire

1. Introduction	4
2. Objectifs	4
3. Documents de référence	4
4. Guide de lecture	4
5. Liste des commandes	5
6. Mise en œuvre	6
8. Glossaire	8
9. Références	8

1. Introduction

Dans le cadre du projet tutoré en dernière année de Licence, à chaque groupe d'étudiants un projet leur a été attribué.

Le groupe B2 a pour objectif de travailler sur le projet « Karaoké ».

2. Objectifs

Ce document a pour but de permettre la prise en main de l'application. Les fonctionnalités de l'application et les procédures à exécuter pour les utiliser.

3. Documents de référence

L'utilisation de l'application est conforme aux documents suivants :

- Cahier des charges
- Cahier de recette
- Manuel d'installation

4. Guide de lecture

Staff	Responsable	Développeurs	Intégrateur	Documentaliste
Maîtrise d'ouvrage	Vijay SEKAR, Alper BASKAN, Yassir Houssen ABDULLAH, Katrina GIGANTE	Vijay SEKAR, Alper BASKAN, Yassir Houssen ABDULLAH, Katrina GIGANTE	Vijay SEKAR, Alper BASKAN	Vijay SEKAR, Alper BASKAN, Katrina GIGANTE Yassir Houssen ABDULLAH
Maîtrise d'œuvre	Julie MAUCLAIR Maître de conférences à l'Université de Paris Descartes Réunion hebdomadaire pour guider le projet (compte-rendu hebdomadaire de l'avancement du projet)			

5. Liste des commandes

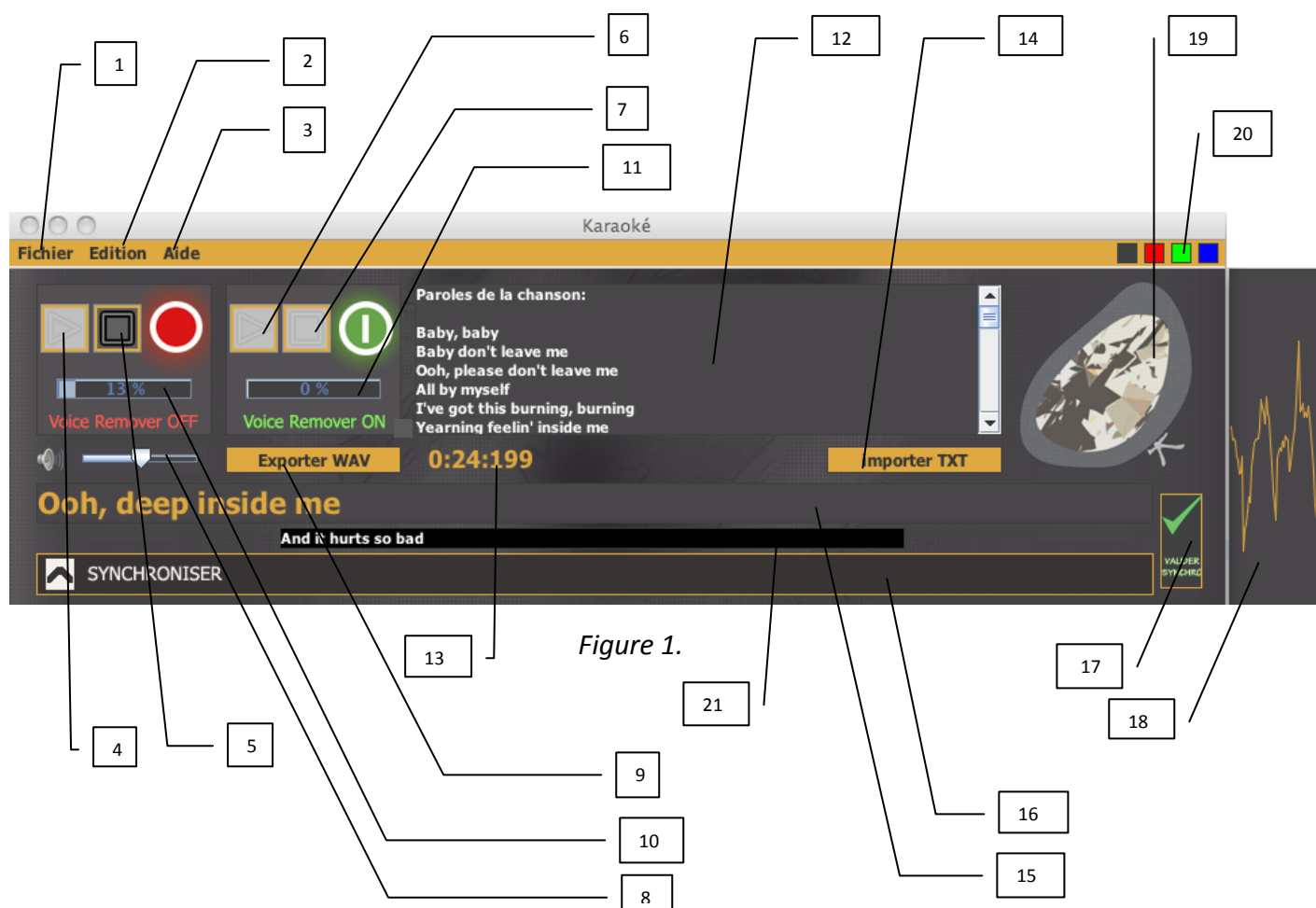


Figure 1.

Figure 1. Fenêtre Principale

- 1 – Menu Fichier (Nouvelle Chanson, Karaoké, Quitter)
- 2 – Menu Edition (Rechercher)
- 3 – Menu Aide (Manuel d'utilisation, Crédits)
- 4 – Bouton Play : lecture en mode Voice Remover* OFF
- 5 – Bouton Stop : arrête la lecture en mode Voice Remover OFF
- 6 – Bouton Play : lecture en mode Voice Remover ON
- 7 – Bouton Stop : arrête la lecture en mode Voice Remover ON
- 8 – Contrôle du volume : volume initialement à 50%
- 9 – Bouton Exporter WAV* : créé un fichier wav no-Voiced
- 10 – Barre de progression du mode Voice Remover OFF
- 11 – Barre de progression du mode Voice Remover ON
- 12 – Console texte : affiche différentes informations
- 13 – Minuteur : affiche le temps écoulé durant la lecture pour les deux modes

- 14 – Bouton Importer TXT : sélection du fichier texte contenant les paroles d'une chanson
- 15 – Zone d'affichage individuel du vers en cours
- 16 – Bouton de synchronisation des vers
- 17 – Bouton de validation de la synchronisation : création du fichier XML* contenant les paroles synchronisées
- 18 – Spectre d'amplitude d'une piste en cours
- 19 – Logo du logiciel
- 20 – Boutons de changement de fond d'écran
- 21 – Zone d'affichage individuel du vers suivant

6. Mise en œuvre

Pour accéder aux fonctions de bases, parcourez les menus Fichier et Edition.

Les tâches	Action à effectuer
Création du fichier parole (.txt) (Menu Nouvelle Chanson)	Pour les fichiers .txt* contenant les paroles de chanson, il faut que: - les sauts de lignes soient supprimés. - au lieu d'écrire "2x", par exemple, à la fin d'un refrain, celui-ci doit être écrit une deuxième fois en dessous. - après le dernier vers, à la ligne, soit ajoutée la chaîne de caractère suivante : « ---- ».
Création d'un fichier parole synchronisée (Menu Nouvelle Chanson)	Cliquer sur « fichier », puis sur « Nouvelle chanson » (figure.1, 1), choisir un fichier audio « .WAV ». Ensuite, importer le fichier texte contenant les paroles créé précédemment (figure.1, 14). Cliquer sur le bouton Play (figure.1, 4) en mode 'Voice Remover OFF', puis cliquer sur « Synchroniser » et maintenir le bouton appuyé jusqu'à la fin du vers (figure.1, 16). Répéter l'action jusqu'à la fin de la chanson, puis valider la synchronisation (figure.1, 17). Un fichier XML contenant la synchronisation des paroles est créé, avec le même nom que la piste audio.
Fonction « Karaoké » (Menu Karaoké)	Cliquer sur « Fichier », puis sur « Karaoké » et choisir la piste audio « .WAV » (figure.1, 1). Si les paroles ont été synchronisées (donc présence d'un fichier XML portant le même nom que la piste audio), il ne vous reste plus qu'à lancer la lecture dans le mode désiré (figure.1, 4, 6), l'affichage des paroles s'effectuera, durant la lecture de la piste (figure.1, 15).

Fonction « Rechercher » (Menu Rechercher)	Cliquez sur « Edition » puis sur « Rechercher » (figure.1, 2). Entrer la phrase recherchée dans la boîte de dialogue. Le résultat de la recherche s'affiche. Pour lancer une piste à partir du résultat, sélectionner une piste, et cliquer sur « Ok ». Puis cliquer sur Play en mode « Voice Remover OFF » ou « Voice Remover On » (figure.1, 4, 6).
---	--

7. Messages d'erreur

« ERREUR: Pas de fichier (.XML). Faire la synchronisation de la parole, d'abord. »	Ce message d'erreur apparaît lorsque l'utilisateur lance la fonction karaoké avec une piste audio qui n'a pas de fichier parole synchronisé. (.XML) Il faut donc créer le fichier parole synchronisé (.XML).
« Attention : le fichier synchronisé existe déjà si vous faites la synchronisation le fichier sera remplacé par le nouveau créé. »	Ce message met en garde l'utilisateur que le fichier parole synchronisé existe déjà. Si l'utilisateur fait une synchronisation des paroles et valide, le fichier synchronisé sera remplacé par celui nouvellement créé.
« Si vous voulez utiliser la fonction karaoké, créer votre fichier parole en (.TXT), pour le synchroniser en fonction de la piste audio. »	Ce message d'erreur s'affiche lorsque le fichier parole synchronisé (.XML) n'existe pas. Ce message indique que l'utilisateur doit d'abord créer un fichier (.TXT) selon le modèle prédéfini, pour effectuer la synchronisation de la parole.

8. Glossaire

Voice Remover : Suppresseur de voix

Xml : eXtensible Markup Language

Wav : WAVEform audio format

.txt : extension de fichier texte

9. Références

Manuel d'installation.