

文Ⅱ ① 唐衣 ② き ③ つつ ④ なれ ⑤ し
 ⑥ つま ⑦ し ⑧ あれ ⑨ ば
 ⑩ はる ⑪ き ⑫ ぬる
 ⑬ 旅を ⑭ し ⑮ ぞ思ふ

問一 傍線部①は、ここでは次のど
 ちらの意味は？

ア中国風の衣服
 イ衣服のことを美しい響きで言い表
 したもの

問二 傍線部②は、ここでは次のど
 の意味？

ア くては
 例.. A竹を取りつつ (竹を取って

は) Bよろづのことに使ふ

※「A↓B」の繰り返し

※二種類の行動を交互に実施

イ くて続けて

例.. 思ひつつ (思い続けて) あり
 けり ※同じ行動の継続

ウ くてしながら

例.. 歌をA聞きつつ、B舟を漕ぐ

※二種類の行動を同時に実施

文 Ⅱ ① 唐衣 ② につ ③ につ ④ にな ⑤ し
⑥ つま ⑦ し ⑧ あれ ⑨ ば
⑩ はる ⑪ き ⑫ ぬる
⑬ 旅を ⑭ し ⑮ ぞ思ふ

問三 傍線部③「なれ」は終止形は

「なる」で、「衣服がよれよ
れになる」という意味の「褻
る」ともとれるし、「慣れ親
しむ」という意味の「慣る」
ともとれる。このように和歌
で、一つの言葉に二つの意味
を持たせたものを何と言うか。

ア掛詞 イ枕詞 ウ折句 エ縁語

文Ⅱ ① 唐衣 ② につ ③ なれ ④ に ⑤ し
 ⑥ つま ⑦ し ⑧ あれ ⑨ ば
 ⑩ はる ⑪ き ⑫ ぬる
 ⑬ 旅を ⑭ し ⑮ ぞ思ふ

問四

傍線部④「に」は助動詞

「ぬ」の連用形である。(助動詞「ぬ」はナ変型「な」に「ぬる。」「この「ぬ」という助動詞は次の二つの意味を持つが、ここではどちら？

ア 完了(くしてしまった・くた)
 イ 強意(きつとく)

※下に**推量の助動詞**がある場合のみ、強意になる。

例 花咲きぬべし(花はきつと咲くだろう)

→

この「べし」は**推量(くだろう)**

文Ⅱ ① 唐衣 ② ③ つつ ④ なれ ⑤ し
 ⑥ つま ⑦ し ⑧ あれ ⑨ ば
 ⑩ はる ⑪ き ⑫ ぬる
 ⑬ 旅を ⑭ し ⑮ ぞ思ふ

問五 傍線部⑤・⑦・⑭の「し」は
 次のどれにあたるか。

ア サ変動詞「す」の連用形

◎ せしすするすれせよ

◎ 「する」と訳せる。

例 うつくしきさまして

イ 過去の助動詞「き」の連体形

◎ せ〇きししか〇

◎ 連用形＋「し」＋名詞

▼ 連用形につく助動詞

▼ 連体形だから下に名詞

ウ 強意の意味を付け加える助詞

◎ 削除しても不自然にならない。

文 11 ① 唐衣 ② ③ ④ ⑤ し
⑥ つま ⑦ し ⑧ あれ ⑨ ば
⑩ はる ⑪ き ⑫ ぬる
⑬ 旅を ⑭ し ⑮ ぞ思ふ

問六 傍線部③「つま」は、衣服の
「裾」の部分を目指す「褌」と
もとれるし、「妻」ともとれ
る。このように和歌で、一つ
の言葉に二つの意味を持たせ
たものを何と言うか。

ア掛詞 イ枕詞 ウ折句 エ縁語

問七 傍線部⑧は「あり」が活用し
たものである。ここでは何形
になっているか。可能性があ
るものを次の中から二つ選
びなさい。なお、「あり」はラ
変型「らりりるれれ」で活
用する。

ア未然 イ連用 ウ終止 エ連体
才已然 力命令

文 ① 唐衣 ② ③ ④ ⑤ し
 ⑥ つま ⑦ し ⑧ あれ ⑨ ば
 ⑩ はる ⑪ き ⑫ ぬる
 ⑬ 旅を ⑭ し ⑮ ぞ思ふ

問 八 傍線部⑨の「ば」は次の三つの訳を持つ。この場合はどれで訳すべきか。

アもしくならば

※未然形＋「ば」

イくので

※已然形＋「ば」で、

「ば」の上の出来事が原因で、

「ば」の下が出来事が起こった。

ウくするとくしたところ

※已然形＋「ば」で、

「ば」の上の出来事のあと、

「ば」の下が出来事が

たまたまが起こった。

文 ① 唐衣 ② つつ ③ なれ ④ に ⑤ し
⑥ つま ⑦ し ⑧ あれ ⑨ ば
⑩ はる ⑪ き ⑫ ぬる
⑬ 旅を ⑭ し ⑮ ぞ思ふ

問九 傍線部⑩「はるばる」は、着

物を「張る」という意味にもとれるし、遠く「はるばる」
ともとれる。このように和歌
で、一つの言葉に二つの意味
を持たせたものを何と言うか。

ア掛詞 イ枕詞 ウ折句 エ縁語

問十 傍線部⑮の「ぞ」について

(一)この語の意味は？

ア 強意 イ 疑問 ウ 反語

(2)この語があると文末は何形にな
るか。

ア未然 イ連用 ウ終止 エ連体
オ已然 カ命令

文 ① 唐衣 ② つつ ③ なれ ④ に ⑤ し
⑥ つま ⑦ し ⑧ あれ ⑨ ば
⑩ はる ⑪ き ⑫ ぬる
⑬ 旅を ⑭ し ⑮ ぞ思ふ

問九 傍線部⑩「はるばる」は、着

物を「張る」という意味にもとれるし、遠く「はるばる」
ともとれる。このように和歌
で、一つの言葉に二つの意味
を持たせたものを何と言うか。

ア掛詞 イ枕詞 ウ折句 エ縁語

問十 傍線部⑮の「ぞ」について

(一)この語の意味は？

ア 強意 イ 疑問 ウ 反語

(2)この語があると文末は何形にな
るか。

ア未然 イ連用 ウ終止 エ連体
オ已然 カ命令

文 ① 唐衣 ② き ③ つつ ④ なれ ⑤ し
⑥ つま ⑦ し ⑧ あれ ⑨ ば
⑩ はる ⑪ き ⑫ ぬる
⑬ 旅を ⑭ し ⑮ ぞ思ふ

問十一 「唐衣」の歌の説明として
正しいのはどれ？

ア妻への思いをストレートに歌って
いる。

イまだ旅の序盤で、表だって妻への
思いを歌うわけにもいかず、その
思いを着物の調子をユーモラスに
歌う中に潜めている。

ウまだ旅の序盤で、表だって妻への
思いを歌うわけにもいかず、その
思いを着物の調子を格調高く歌う
中に潜めている。

このページは空白ページです