

文10 それを見て、ある人①の②いはく、「かきつばたといふ五文字を句の上に③据ゑて、旅の心をよめ④。」「と言ひ④けれ⑤ば、よめ⑥る。」

問一 傍線部①「の」の訳は？

アのイが

問二 傍線部②「いはく」の訳は？

ア言うには イ思うに ウ博士

問三 傍線部③の終止形は「据う」で、「ず」をつけると「据ゑず」となり、「ず」の上がエ段になるので、下二段活用であるが、何行下二段活用であるか。

|   |    |   |    |   |    |
|---|----|---|----|---|----|
| ア | ア行 | イ | 力行 | ウ | サ行 |
| エ | タ行 | オ | ナ行 | カ | ハ行 |
| キ | マ行 | ク | ヤ行 | ケ | ラ行 |
| コ | ワ行 |   |    |   |    |

文10 それを見て、ある人①の②いはく、「かきつばたといふ五文字を句の上に③据ゑて、旅の心をよめ④。」と言ひ④けれ⑤ば、よめ⑥る⑥。

#### 問四

傍線部④は過去の助動詞で、終止形は「けり」である。ここでは何形になっているか。なお、「けり」はラ変型で、「けら—○—けり—ける—けれ—○—」と活用する。

ア未然  
才已然

イ連用  
カ命令

ウ終止

エ連体

文10 それを見て、ある人①の②いはく、「かきつばたといふ五文字を句の上に③据ゑて、旅の心をよめ。」と言ひ④けれ⑤ば、よめ⑥る。

問五 傍線部⑤の「ば」は次の三つの訳を持つ。この場合はどれ？

アもしくならば

※未然形＋「ば」

イゝので

※已然形＋「ば」で、

「ば」の上の出来事が原因で、

「ば」の下が出来事が起こった。

ウゝするとゝゝしたところ

※已然形＋「ば」で、

「ば」の上の出来事のあと、

「ば」の下が出来事が

たまたまが起こった。

文10 それを見て、ある人①の②いはく、「かきつばたといふ五文字を句の上に③据ゑて、旅の心をよめ。④」と言ひ⑤ければ、よめ⑥る。」

問六 傍線部⑥の終止形は「り」で完了の助動詞「たり」と同様、次の二つの意味を持つ。ここではどちらの意味で使われているか。

ア完了（くしてしまった・くた）

※くの瞬間に注目

イ存続（くている・くである）

※く後の状態に注目

Q文末なのに連体形の「る」になっているのはなぜか？

A「…よめる 歌。」と書く

べきところなのに「歌」を省略して書いてしまったため。（名詞は消えてしまったが、連体形という形だけ残った。）

このページは空白ページです