



# Project Madurai

மதுரை தமிழ் இலக்கிய  
வினாக்களும்புத் திட்டம்



\*\*\*

சேக்கிழார் அருளிய  
திருத்தொண்டர் புராணம் என்ற பெரிய புராணம்  
இரண்டாம் காண்டம் - சருக்கம் 6  
(வம்பறா வரிவண்டுச் சருக்கம்) -  
6.1 திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் புராணம்  
இரண்டாம் பகுதி (2599 -3154)

periya purANam of cEkkizAr  
Canto 2, Carukkam -6 part 2  
(vampaRA varivaNTuc carukkam)  
In tamil script, TSCII format

\*\*\*

Etext in Tamil Script - TSCII format (v. 1.7)

Our Sincere thanks go to Dr. Thomas Malten and Colleagues of the Univ. of Koeln, Germany for providing us with the transliterated/romanized version of the etext and giving us permission to release the TSCII version as part of Project Madurai etext collections.

TSCII proof reading by tiruciRRampalam aRakaTTaLai, Kovilpatti, Tamilnadu.  
Preparation of HTML and PDF : Dr. K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland.

This pdf file is based on TSCInaimathi font embedded in the file. Hence this file can be viewed and printed on all computer platforms: Windows, Macintosh and Unix without the need to have the font installed in your computer.

© Project Madurai 2005

You are welcome to freely distribute this file, provided this header page is kept intact.

**சேக்கிழார் அருளிய**  
**திருத்தொண்டர் புராணம் என்ற பெரிய புராணம்**  
**இரண்டாம் காண்டம் - சருக்கம் 6**  
**(வம்பறா வரிவண்டுச் சருக்கம்)**  
**6.1 திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் புராணம் -இரண்டாம் பகுதி (2599 -3154)**

திருச்சிற்றம்பலம்

2599

திரு மடப் புறச் சுற்றினில் தீய பாதகத்தோர்  
மருவுவித்த அத்தொழில் வெளிப்படுதலும் மறுகிப்  
பரிசனத்தவர் பதைப் பொரும் சிதைத்து நீக்கி  
அருகர் இத்திறம் புரிந்தமை தெளிந்து சென்று அணைவார்

6.1.701

2600

கழுமலப் பதிக் கவுணியர் கற்பகக் கன்றைத்  
தொழுது நின்ற அமண் குண்டர் செய் தீங்கினைச் சொன்ன  
பொழுது மாதவர் துயிலும் இத்திரு மடப் புறம்பு  
பழுது செய்வதோ பாவிகாள் எனப் பரிந்து அருளி

6.1.702

2601

என் பொருட்டு அவர் செய்த தீங்கு ஆயினும் இறையோன்  
அன்பருக்கு எய்துமோ என்று பின்னையும் அச்சம்  
முன்புற பின்பு முனிவுற முத்தமிழ் விரகர்  
மன் புரக்கும் மெய்ம்முறை வழு என மனம் கொண்டார்

6.1.703

2602

வெய்ய தீங்கு இது வேந்தன் மேற்று எனும் விதி முறையால்  
செய்யனே திரு ஆலவாய் எனும் திருப்பதிகம்  
கைவர் வாழ் மடத்து அமணர்கள் இட்ட தீத் தழல் போய்ப்  
பையவே சென்று பாண்டியற்கு ஆக எனப் பணித்தார்

6.1.704

2603

பாண்டிமா தேவியார் தமது பொற்பில்  
பயிலும் நெடு மங்கல நாண் பாதுகாத்தும்  
ஆண் தகையார் குலச் சிறையார் அன்பினாலும்  
அரசன் பால் அபராதம் உறுதலாலும்  
மீண்டும் சிவ நெறி அடையும் விதியினாலும்  
வெண்ணீறு வெப்பு அகலப் புகலி வேந்தர்  
தீண்டி இடப் பேறு உடையன் ஆதலாலும்  
தீப்பிணி பையவே செல்க என்றார்

6.1.705

2604

திருந்து இசைப் பதிகம் தொடை திரு ஆல வாயின்  
மருந்தினைச் சண்பை மன்னவர் புணைந்திட அருளால்  
விரிந்த வெம் தழல் வெம்மை போய்த் தென்னனை மேவிப்  
பெருந்தழல் பொதி வெதுப்பு எனப் பெயர் பெற்றதன்றே

6.1.706

2605	செய்ய மேனியர் திருமகனார் உறை மடத்தில் நையும் உள்ளத்தராய் அமன் கையர் தாம் நனுகிக் கையினால் ஏரி இட உடன் படும் எல்லி கரப்ப வெய்யவன் குண கடல் இடை எழுந்தன மீது	6.1.707
2606	இரவு பாதகர் செய்த தீங்கு இரவி தன் மரபில் குரவ ஒதியார் குலச் சிறை யாருடன் கேட்டுச் சிவபுரப் பிள்ளை யாரை இத் தீயவர் நாட்டு வரவழைத்த நாம் மாய்வதே என மனம் மயங்கி	6.1.708
2607	பெருகும் அச்சமோடும் ஆருயிர் பதைப்பவர் பின்பு திரு மடப்புறம் மருங்கு தீது இன்மையில் தெளிந்து கரும் உருட்ட மண்கையர் செய்தீங்கு இது கடைக்கால் வருவது எப்படியாம் என மனம் கொளும் பொழுது	6.1.709
2608	அரசனுக்கு வெப்பு அடுத்தது என்று அருகு கஞ்சகிகள் உரை செயப் பதைத்து ஒரு தனித் தேவியார் புகுத விரைவும் அச்சமும் மேல் கொள்க் குலச்சிறையாரும் வரை செய் பொன்புய மன்னவன் மருங்கு வந்து அணைந்தார்	6.1.710
2609	வேந்தனுக்கு மெய் விதிர்ப்புற வெதுப்புறும் வெம்மை காந்து வெந்தழல் கதும் என மெய் எலாம் கவர்ந்து போந்து மாளிகை புறத்து நின்றார்களும் புலர்ந்து தீந்து போம்படி எழுந்தது விழுந்துடல் திரங்க	6.1.711
2610	உணர்வும் ஆவியும் ஒழிவதற்கு ஒரு புடை ஒதுங்க அணையல் உற்றவர் அருகு தூரத்து இடை அகலப் புணர் இளம் கதலிக் குருத்தொடு தளிர் புடையே கொணரினும் சருக்கொண்டு அவை நுண்துகள் ஆக	6.1.712
2611	மருத்து நூலவர் தங்கள் பல் கலைகளில் வகுத்த திருத்தகும் தொழில் யாவையும் செய்யவும் மேல் மேல் உருத்து எழுந்த வெப்பு உயிரையும் உருக்குவது ஆகக் கருத்து ஒழிந்து உரை மறந்தனன் கெளரியர் தலைவன்	6.1.713
2612	ஆனவன் பினி நிகழ்வுழி அமணர்கள் எல்லாம் மீனவன் செயல் கேட்டலும் வெய்து உயிர்த்து ஆழிந்து போன கங்குலில் புகுந்தது இன் விளைவு கொல் என்பார் மான முன் தெரியா வகை மன்னன் மாட்டு அணைந்தார்	6.1.714

2613

மால் பெருக்கும் சமண்கையர் மருங்கு சூழ்ந்து  
 வழுதி நிலை கண்டு அழிந்து வந்த நோயின்  
 மூல நெறி அறியாதே தங்கள் தெய்வ மொழி நவில்  
 மந்திரம் கொண்டு முன்னும் பின்னும்  
 பீலிகொடு தை வருதற்கு எடுத்த போது பிடித்த  
 பீலிகள் பிரம்பினோடும் தீந்து  
 மேல் எரியும் பொறி சிதறி வீழக் கண்டு வெப்பின்  
 அதிசயம் நோக்கி வெருவல் மிக்கார்

6.1.715

2614

கருகிய மாசு உடையக்கைத் தீயோர் தங்கள்  
 கை தூங்கு குண்டிகை நீர் தெளித்துக்காவாய்  
 அருகனே அருகனே என்று என்று ஒதி அடல் வழுதி  
 மேல் தெளிக்க அந்நீர்ப் பொங்கிப்  
 பெருகும் எரி தழல் சொரிந்த நெய் போல் ஆகி  
 பேர்த்தும் ஒரு தழல் அதன் மேல் பெய்தாற் போல  
 ஒருவரும் இங்கு இருமருங்கும் இராது போம் என்று  
 அமண்ரைப் பார்த்து உரைத்த அரசன் உணர்வு சோர்ந்தான்

6.1.716

2615

பாண்டி மாதேவியாரும் பயம் எய்தி அமைச்சர் பாரம்  
 பூண்டவர் தம்மை நோக்கிப் புகலியில் வந்து நம்மை  
 ஆண்டு கொண்டவர் பால் கங்குல் அமணர் தாம் செய்த தீங்கு  
 மூண்டவாறு இனையது ஆகி முடிந்ததோ என்று கூற

6.1.717

2616

கொற்றவன் அமைச்சராம் குலச்சிறையாரும் தாழ்ந்து  
 மற்று இதன் கொடுமை இந்த வஞ்சகர் மதில்கள் மூன்றும்  
 செற்றவர் அன்பர் தம்பால் செய்தது ஈங்கு அரசன் பாங்கு  
 முற்றியது இவர்கள் தீர்க்கின் முதிர்வதே ஆவது என்பார்

6.1.718

2617

இரு திறத்தவரும் மன்னன் எதிர் பணிந்து இந்த வெப்பு  
 வரு திறம் புகலி வந்த வள்ளலார் மதுரை நண்ண  
 அருகர்கள் செய்த தீய அனுசிதம் அதனால் வந்து  
 பெருகியது இதற்குத் தீர்வு பிள்ளையார் அருளே என்று

6.1.719

2618

காயமும் மனமும் மாசு கழுவதல் செய்யார் செய்யும்  
 மாயமும் இந்த நோயை வளர்ப்பதே வளர் வெண் திங்கள்  
 மேய வேணியர்பால் ஞானம் பெற்றவர் விரும்பி நோக்கில்  
 தீய இப்பினியே அன்றி இப் பிறவியும் தீரும் என்றார்

6.1.720

2619

மீனவன் செவியின் ஊடு மெய் உணர்வளிப்போர் கூற  
 ஞான சம்பந்தர் என்னும் நாம மந்திரமும் செல்ல  
 ஆன போது அயர்வு தன்னை அகன்றிட அமணர் ஆகும்  
 மானம் இல்லவரைப் பார்த்து மாற்றம் ஒன்று உரைக்கல் உற்றான்

6.1.721

2620	மன்னவன் அவரை நோக்கி மற்று இவர் செய்கை எல்லாம் இன்னவாறு எய்து நோய்க்கே ஏது ஆயின என்று எண்ணி மன்னிய சைவ நீதி மா மறைச் சிறுவர் வந்தால் அன்னவர் அருளால் இந்நோய் அகலுமேல் அறிவேன் என்றான்	6.1.722
2621	என்று முன் கூறிப் பின்னும் யான் உற்ற பிணியைத் தீர்த்து வென்றவர் பக்கம் சேர்வன் விரகு உண்டேல் அழையும் என்ன அன்று அவர் உவகை பொங்கி ஆர்வத்தால் அணையை நூக்கிச் சென்ற நீர் வெள்ளம் போலும் காதல் வெள்ளத்தில் செல்வார்	6.1.723
2622	பாய் உடைப் பாதகத்தோர் திரு மடப் பாங்கு செய்த தீவினைத் தொழிலை நோக்கி உள் அழி திரு உள்ளத்தான் மேய அத்துயரம் நீங்க விருப்புறு விரைவினோடு நாயகப் பிள்ளையார் தம் நற்பதம் பணிவார் ஆகி	6.1.724
2623	மன்னவன் இடும்பை தீர மற்று அவன் பணி மேல் கொண்டே அன்னமென் நடையினாரும் அணிமணிச் சிவிகை ஏறி மின் இடை மடவார் சூழ வேல் படை அமைச்சனாரும் முன் அணைந்து ஏகச் சைவ முதல்வனார் மடத்தைச் சார்ந்தார்	6.1.725
2624	திருமடம் சாரச் சென்று சேயரிக் கண்ணினார் முன் வருபரி இழிந்து நின்ற அமைச்சனார் வந்த பான்மை சிரபுர பிள்ளையார்க்கு விண்ணப்பம் செய்வீர் என்னப் பரிசனத்தவரும் புக்கு பதம் அறிந்து உணர்த்து கின்றார்	6.1.726
2625	பாண்டி மாதேவியாரும் பரிவுடை அமைச்சனாரும் ஈண்டும் வந்து அணைந்தார் என்று விண்ணப்பம் செய்ய சண்பை ஆண் தகையாரும் ஈண்ட அழையும் என்று அருளிச் செய்ய மீண்டு போந்து அழைக்கப் புக்கார் விரை உறும் விருப்பின் மிக்கார்	6.1.727
2626	ஞானத்தின் திரு உருவை நான் மறையின் தனித் துணையை வானத்தின் மிசை அன்றி மண்ணில் வளர் மதிக் கொழுந்தைத் தேன் நக்க மலர்க் கொன்றைச் செஞ் சடையார் சீர் தொடுக்கும் கானத்தின் எழுபிறப்பைக் கண் களிப்பக் கண்டார்கள்	6.1.728
2627	கண்ட பொழுது அமண் கொடியோர் செய்த கடும் தொழில் நினைந்தே மண்டிய கண் அருவி நீர் பாய மலர்க் கை குவித்துப் புண்டரிகச் சேவடிக் கீழ்ப் பொருந்த நில முற விழுந்தார் கொண்ட குறிப் போடும் நெடிது உயிர்த்த கொள்கையராய்	6.1.729

2628

உரை குழறி மெய்ந் நடுங்கி ஒன்றும் அறிந்திலர் ஆகித்  
தரையின் மிசைப் புரண்டு அயந்து சரண கமலம் பற்றிக்  
கரையில் கவலைக் கடலுக்கு ஓர் கரை பற்றினால் போன்று  
விரைவுறு மெய் அன்பினால் விடாது ஒழிவார் தமைக்கண்டு

6.1.730

2629

அருமறை வாழ் பூம்புகலி அண்ணலார் அடி பூண்ட  
இருவரையும் திருக்கையால் எடுத்து அருளித் தேற்றிடவும்  
தெரு மந்து தெளியாதார் தமை நோக்கிச் சிறப்பு அருளிச்  
திருவடையீர் உங்கள் பால் தீங்கு உளதோ என வினவ

6.1.731

2630

வெஞ்சமணர் முன் செய்த வஞ்சனைக்கு மிக அழிந்தே  
அஞ்சினோம் திருமேனிக்கு அடாது என்றே அது தீந்தோம்  
வஞ்சகர் மற்று அவர் செய்த தீத்தொழில் போய் மன்னவன் பால்  
எஞ்சல் இலாக் கொடுவிதுப்பாய் எழா நின்றது எனத் தொழுது

6.1.732

2631

வெய்ய தொழில் அமண் குண்டர் விளைக்க வரும் வெதுப்பவர் தாம்  
செய்யும் மதி மாயைகளால் தீராமைத் தீப்பினியால்  
மையல் உறு மன்னவன் முன் மற்று அவரை வென்று அருளில்  
உய்யும் எமது உயிரும் அவன் உயிரும் என உரைத்தார்கள்

6.1.733

2632

என்று அவர் உரைத்த போதில் எழில் கொள் பூம் புகலி வேந்தர்  
இன்றும் நீர் அஞ்ச வேண்டா உணர்வு இலா அமணர் தம்மை  
இன்று நீர் உவகை எய்த யாவரும் காண வாதில்  
வென்று மீனவனை வெண் நீறு அணிவிப்பன் விதியால் என்றார்

6.1.734

2633

மொழிந்து அருள அது கேட்டு முன் இறைஞ்சி முகம் மலர்வார்  
அழுந்தும் இடர்க் கடல் இடை நின்று அடியோமை எடுத்து அருள  
செழும் தரளச் சிவிகையின் மேல் தென்னாடு செய்தவத்தால்  
எழுந்து அருளப் பேறு உடையேம் என் பெறோம் எனத் தொழலும்

6.1.735

2634

ஆவதும் அழிவும் எல்லாம் அவர் செயல் அமணர் ஆகும்  
பாவ காரிகளை நோக்கும் பழுது உடன் நீங்க வெல்லச்  
சேவுயர் கொடியினார் தம் திரு உள்ளாம் அறிவேன் என்று  
பூவர் பொழில் சூழ் சண்பைப் புரவலர் போதுகின்றார்

6.1.736

2635

வையகம் உய்ய வந்த வள்ளலார் மடத்தினின்று  
மெய்யணி நீற்றுத் தொண்டர் வெள்ளமும் தாழும் போந்து  
கை இணை தலையின் மீது குவிய கண் மலர்ச்சி காட்டச்  
செய்யவார் சடையார் மன்னும் திரு ஆல வாயுள் புக்கார்

6.1.737

2636

நோக்கிட விதி இலாரை நோக்கி யான் வாது செய்யத்  
தீக் கனல் மேனியானே திருவுளமே என்று எண்ணில்  
பாக்கியப் பயனாய் உள்ள பால் அறா வாயர் மெய்மை  
நோக்கி வண் தமிழ் செய் மாலைப் பதிகம் தான் நுவலல் உற்றார்

6.1.738

2637

கான் இடை ஆடுவாரைக் காட்டு மா உரி முன் பாடித்  
தேன் அலர் கொன்றையார் தம் திருவுளம் நோக்கிப் பின்னும்  
ஊனமில் வேத வேள்வி என்று எடுத்துத் துரையின் மாலை  
மானமில் அமனர் தம்மை வாதில் வென்று அழிக்கப்பாடி

6.1.739

2638

ஆலமே அழுதம் ஆக உண்டு வானவர்க்கு அளித்துக்  
காலனை மார்க் கண்டர்க்காக் காய்ந்தனை அடியேற்கு இன்று  
ஞாலும் நின் புகழே ஆக வேண்டும் நான் மறைகள் ஏத்தும்  
சீலமே ஆலவாயில் சிவ பெருமானே என்றார்

6.1.740

2639

நாதர் தம் அருள் முன்பெற்று நாடிய மகிழ்ச்சி பொங்கப்  
போதுவார் பணிந்து போற்றி விடை கொண்டு புணித நீற்று  
மேதகு கோலத்தோடும் விருப்புறு தொண்டர் சூழ  
முது எயில் கபாடம் நீடு முதல் திரு வாயில் சார்ந்தார்

6.1.741

2640

அம் மலர்க் குழலினார்க்கும் அமைச்சர்க்கும் அருளா வேண்டிச்  
செம் மணிப் பலகை முத்தின் சிவிகை மேல் கொண்ட போதில்  
எம் மருங்கிலும் தொண்டர் எடுத்த ஆர்ப்பு எல்லை இன்றி  
மும்மை நீடு உலகம் எல்லாம் முழுதுடன் நிறைந்தது அன்றே

6.1.742

2641

பல்லிய நாதம் பொங்கப் படர் திருநீற்றின் சோதி  
நல் ஒளி வட்டம் ஆகி நண்ணி மேல் வருவது என்ன  
வில் வளர் தரளக் கோவை வெண்குடை நிழற்ற வெவ்வேறு  
எல்லையில் முத்தின் தாளம் தாரை சங்கு எங்கும் ஒத

6.1.743

2642

கண்ணினுக்கு அணியாய் உள்ளர் எழுச்சியில் காட்சி பெற்றார்  
நண்ணிய சமயம் வேறு நம்பினர் எனினும் முன்பு  
பண்ணிய தவங்கள் என் கொல் பஞ்சவன் தஞ்சம் மேவிப்  
புண்ணிய மூர்த்தி வந்து மதுரையில் புகுத என்றார்

6.1.744

2643

தென்னவர் தேவி யாரும் திருமணிச் சிவிகை மீது  
பின் வர அமைச்சர் முன்பு பெரும் தொண்டர் குழுத்துச் செல்லப்  
பொன் அணி மாட வீதி ஊடு எழுந்து அருளிப் புக்கார்  
கண்ணி நாடு உடையான் கோயில் காழி நாடு உடையப் பிள்ளை

6.1.745

2644

கொற்றவன் தன் பால் முன்பு குலச்சிறையார் வந்து எய்தி ப்  
பொன் தட மதில் சூழ் சண்பைப் புரவலர் வரவு கூற  
முன் துயர் சிறிது நீங்கி முழுமணி அணிப் பொன் பீடம்  
மற்றவன் முடியின் பக்கத்து இடுக என வல்லன் ஆனான்

6.1.746

2645

மந்திரி யாரைப் பின்னும் எதிர் செல மன்னன் ஏவச்  
சிந்தை உள் மகிழ்ந்து போந்தார் செயலை யான் சமயத்து உள்ளோர்  
பைந்துணர் அலங்கல் மன்னன் பரிசு கண்டு இதுவோ பண்பால்  
நம் தனிச் சமயம் தன்னை நாட்டு மாறு என்று பின்னும்

6.1.747

2646

நின் அற நெறியை நீயே காத்து அருள் செய்தி ஆகில்  
அன்னவர் தம்மை இங்கே அழைத்தனை அவரும் யாழும்  
முன் உற ஒக்கத் தீர்க்க மொழிந்து மற்று அவரால் தீர்ந்தது  
என்னினும் யாழும் தீர்த்தோம் ஆகவும் இசைவாய் என்றார்

6.1.748

2647

பொய் தவம் ஆகக் கொண்ட புன் தலைச் சமணர் கூறச்  
செய்தவப் பயன் வந்து எய்தும் செவ்வி முன் உறுதலாலே  
எய்திய தெய்வச் சார்வால் இரு திறத்தீரும் தீரும்  
கைதவம் பேசமாட்டேன் என்று கைதவனும் சொன்னான்

6.1.749

2648

என்று அவன் உரைப்பக் குண்டார் எண்ணம் கெட்டு இருந்த எல்லைத்  
தென் தமிழ் நாடு செய்த செய்தவக் கொழுந்து போல்வார்  
வன் தனிப் பவன முன்னர் வாயிலுள் அணைந்து மாடு  
பொன் திகழ் தரளப் பத்திச் சிவிகை நின்று இழிந்து புக்கார்

6.1.750

2649

குலச்சிறையார் முன்பு எய்த கொற்றவன் தேவியாரும்  
தலத்திடை இழிந்து சென்றார் தன் தமிழ் நாட்டு மன்னன்  
நிலத்து இடை வானின் நின்று நீள் இருள் நீங்க வந்த  
கலைச் செழும் திங்கள் போலும் கவுணியர் தம்மைக் கண்டார்

6.1.751

2650

கண்ட அப்பொழுதே வேந்தன் கை எடுத்து எய்த நோக்கித்  
தன்டுணர் முடியின் பாங்கர்த் தமனிய பீடம் காட்ட  
வன் தமிழ் விரகர் மேவி அதன் மிசை இருந்தார் மாயை  
கொண்டவல் அமணர் எல்லாம் குறிப்பினுள் அச்சம் கொண்டார்

6.1.752

2651

செழியனும் பிள்ளையார் தம் திருமேனி காணப் பெற்று  
விழி உற நோக்கல் ஆலே வெம்மை நோய் சிறிது நீங்கி  
அழிவுறு மன நேர் நிற்க அந்தணர் வாழ்வை நோக்கிக்  
கெழுவறு பதியாது என்று விருப்புடன் கேட்ட போது

6.1.752

2652

பொன்னி வளம் தரு நாட்டுப் புனல் பழனப் புறம் பணை சூழ்  
கன்னி மதில் கழுமலம் நாம் கருதும் ஊர் எனச் சிறந்த  
பன்னிரண்டு பெயர் பற்றும் பரவிய சொல் திருப்பதிகம்  
தென்னவன் முன்பு அருள் செய்தார் திருஞான சம்பந்தர்

6.1.754

2653

பிள்ளையார் செம் பொன் மணிப் பீடத்தில் இருந்த பொழுது  
உள்ள நிறை பொறாமையினால் உழை இருந்த கார் அமணர்  
கொள்ளும் மனத்திடை அச்சம் மறைத்து முகம் கோபத்தீத்  
துள்ளி எழும் எனக் கண்கள் சிவந்து பல சொல்லுவார்

6.1.755

2655

காலை எழும் கதிரவனைப் புடை சூழும் கருமுகில் போல்  
பீலி சேர் சமண் கையார் பிள்ளையார் தமைச் சூழ்வார்  
ஏலவே வாதினால் வெல்வதனுக்கு எண்ணித் தாங்கு  
கோலுநால் எடுத்து ஒதித் தலை திமிரப்பக் குரைத்தார்கள்

6.1.756

2655

பிள்ளையார் அது கோளாப் பேசுக நும் பொருள் எல்லை  
உள்ளவாறு என்று அருள ஊத்தைவாய்ப் பறி தலையார்  
துள்ளி எழும் அநேகராய்ச் சூழ்ந்து பதறிக் கதற  
ஒள்ளிழையார் அது கண்டு பொறார் ஆகி உள் நடுங்கி

6.1.757

2656

தென்னவன் தன்னை நோக்கி த் திருமேனி எளியர் போலும்  
இன் அருள் பிள்ளையார் மற்று இவர் உவர் எண்ணிலார்கள்  
மன்ன நின் மயக்கம் எங்கள் வள்ளலார் தீர் நல்கும்  
பின்னை இவ்வமணர் மூள்வார் வல்லரேல் பேச என்றார்

6.1.758

2657

மாறனும் அவரை நோக்கி வருந்தநீ என்று மற்று  
வேறு ஆவது என் கொல் என்மேல் வெப்பு ஒழித்து அருகர் நீரும்  
ஆறு அணி சடையினார்க்கு அன்பராம் இருவரும் நீங்கள்  
தேறிய தெய்வத்தன்மை எண்ணிடைத் தெரிப்பீர் என்றான்

6.1.759

2658

ஞான ஆரமுதம் உண்டார் நல்தவத் திருவை நோக்கி  
மானி னேர் விழியினாய் கேள் மற்று எனைப் பாலன் என்று  
நீ நனி அஞ்ச வேண்டாம் நிலை அமணர்க்கு என்றும்  
யான் எளியேன் அலேன் என்று எழும் திருப்பதிகம்பாடி

6.1.760

2659

பெற்றியால் அருளிச் செய்த பிள்ளையார் தமக்கும் முன்னம்  
சுற்று நின்று அழைத்தல் ஓவா அருகர்க்கும் தென்னர் கோமான்  
இற்றைநாள் என்னை உற்ற பிணியை நீர் இகவித் தீரும்  
தெற்று எனத் தீர்த்தார் வாதில் வென்றவர் என்று செப்ப

6.1.761

2660

. மன்னவன் மாற்றம் கேட்டு வடிவ போல் மனத்து மாசு  
 துன்னிய அமனர் தென்னர் தோன்றலை நோக்கி நாங்கள்  
 உன் உடம்பு அதனில் வெப்பை ஒருபடை வாம பாகம்  
 முன்ன மந்திரித்துத் தெய்வ முயற்சியால் தீர்த்தும் என்றார்

6.1.762

2661

யாதும் ஒன்று அறிவு இலாதார் இருள் என அணையச் சென்று  
 வாதினில் மன்னவன் தன் வாம பாகத்தைத் தீர்ப்பார்  
 மீது தம் பீலி கொண்டு தடவிட மேல் மேல் வெப்புத்  
 தீதுறப் பொறாது தென்னவன் சிரபுரத்தவரைப் பார்த்தான்

6.1.763

2662

தென்னவன் நோக்கம் கண்டு திருக்கமு மலத்தார் செல்வர்  
 அன்னவன் வலப்பால் வெப்பை ஆலவாய் அண்ணல் நீறே  
 மன்னும் மந்திரமும் ஆகி மருந்துமாய் தீர்ப்பது என்று  
 பன்னிய மறைகள் ஏத்திப் பகர் திருப்பதிகம் பாடி

6.1.764

2663

திருவளர் நீறு கொண்டு திருக்கையால் தடவத் தென்னன்  
 பொருவரு வெப்பு நீங்கிப் பொய்கையில் குளிர்ந்தது அப்பால்  
 மருவிய இடப்பால் மிக்க அழல் என மண்டு தீப்போல்  
 இருபடை வெப்பும் கூடி இடம் கொளாதுளன்னப் பொங்க

6.1.765

2664

உறி உடைக் கையர் பாயின் உருக்கையர் நடுக்கம் எய்தி  
 செறி மயில் பீலி தீய தென்னவன் வெப்பு உறு தீத்தம்மை  
 ஏறிய மாகடலும் கன்றி அருகு விட்டு ஏற நிற்பார்  
 அறிவுடையாரை ஒத்தார் அறிவு இலா நெறியில் நின்றார்

6.1.766

2665

பலர் தொழும் புகலி மன்னர் ஒரு புடை வெப்பைப் பாற்ற  
 மஸர்தலை உலகின்மிக்கார் வந்து அதிசயத்துச் சூழ  
 இலகு வேல் தென்னன் மேனி வலம் இடம் எய்தி நீடும்  
 உலகினில் தண்மை வெம்மை ஒதுங்கினால் ஒத்தது அன்றே

6.1.767

2666

மன்னவன் மொழிவான் என்னே மதித்த இக் காலம் ஒன்றில்  
 வெம் நரகு ஒரு பால் ஆகும் வீட்டு இன்பம் ஒரு பால் ஆகும்  
 துன்னு நஞ்சு ஒரு பால் ஆகும் சுவை அமுது ஒரு பால் ஆகும்  
 என் வடிவு ஒன்றில் உற்றேன் இரு திறத்து இயல்பும் என்பான்

6.1.768

2667

வெந்தொழில் அருகர் தோற்றீர் என்னை விட்டு அகல நீங்கும்  
 வந்து எனை உய்யக் கொண்ட மறைக்குல வள்ளலானே  
 இந்த வெப்பு அடைய நீங்க எனக்கு அருள் புரிவீர் என்று  
 சிந்தையால் தொழுது சொன்னான் செல் கதிக்கு அணியன் ஆனான்

6.1.769

2668

திருமுகம் கருணை காட்டத் திருக்கையால் நீறு காட்டிப்  
பெருமறை துதிக்கும் ஆற்றால் பிள்ளையார் போற்றிப் பின்னும்  
ஒருமுறை தடவ அம் கண் ஒழிந்து வெப்பு அகன்று பாகம்  
மருவு தீப் பிணியும் நீங்கி வழுதியும் முழுதும் உய்ந்தான்

6.1.770

2669

கொற்றவன் தேவியாரும் குலச்சிறையாரும் தீங்கு  
செற்றவர் செய்ய பாத தாமரை சென்னி சேர்த்துப்  
பெற்றனம் பெருமை இன்று பிறந்தனம் பிறவா மேன்மை  
உற்றனன் மன்னன் என்றே உளம் களித்து உவகை மிக்கார்

6.1.771

2670

மீனவன் தன் மேல் உள்ள வெப்பு எலாம் உடனே மாற  
ஆன பேர் இன்பம் எய்தி உச்சி மேல் அங்கை கூப்பி  
மானம் ஒன்று இல்லார் முன்பு வன் பிணி நீக்க வந்த  
ஞான சம்பந்தர் பாதம் நண்ணி நான் உய்ந்தேன் என்றான்

6.1.772

2671

கந்து சீறும் மால் யானை மீனவர் கருத்து நேர்  
வந்து வாய்மை கூற மற்று மாசு மேனி நீசர் தாம்  
முந்த மந்திரத்து விஞ்சை முற்றும் எஞ்ச அஞ்சியே  
சிந்தை செய்து கைவரும் திறம் தெரிந்து தேடுவார்

6.1.773

2672

சைவமைந்தர் சொல்லின் வென்றி சந்த இன் சொல் மாலையால்  
கைதவன் தன் வெப்பு ஒழிந்த தன்மை கண்டு அறிந்தனம்  
மெய் தெரிந்த தர்க்க வாதம் வெல்லலால் ஆவது அன்று வேறு  
எய்து தீயின் நீரில் வெல்வது என்று தம்மில் எண்ணினார்

6.1.774

2673

பிள்ளையாரும் உங்கள் வாய்மை பேசுமின்கள் என்றலும்  
தள்ளு நீர்மை யார்கள் வேறு தர்க்கவாதின் உத்தரம்  
கொள்ளும் வென்றி அன்றியே குறித்த கொள்கை உண்மைதான்  
உள்ளவாறு கண் புலத்தில் உய்ப்பது என்ன ஒட்டினார்

6.1.775

2674

என்று வாது கூறலும் இருந்த தென்னர் மன்னனும்  
கன்றி என் உடம்பு ஒடுங்க வெப்புநோய் கவர்ந்த போது  
என்றும் அங்கு ஒழித்திலீர்கள் என்னவாது உமக்கு எனச்  
சென்று பின்னும் முன்னும் நின்று சில்லி வாயர் சொல்லுவார்

6.1.776

2675

என்ன வாது செய்வது என்று உரைத்தே வினா எனச்  
சொன்னவாசகம் தொடங்கி ஏடு கொண்டு சூழ்ச்சியால்  
மன்னும் தம் பொருள் கருத்தின் வாய்மை தீட்டி மாட்டினால்  
வெம் நெருப்பின் வேவு உருமை வெற்றி ஆவது என்றனர்

6.1.777

2676

என்ற போது மன்னன் ஒன்று இயம்பும் முன்பு பிள்ளையார்  
 நன்று நீர் உரைத்தவாறு நாடு தீயில் ஏடுதான்  
 வென்றிடில் பொருள் கருத்து மெய்ம்மை ஆவது என்றிரேல்  
 வன் தனிக்கை யானை மன்னன் முன்பு வம்மின் என்றனர்

6.1.778

2677

அப்படிக்கு எதிர் அமணரும் அணைந்துறும் அளவில்  
 ஒப்பில் வண்புகழிச் சண்பையர் காவலர் உரையால்  
 செப்பரும் திறல் மன்னனும் திருந்து அவை முன்னர்  
 வெப்பறும் தழல் அமைக்க என வினை ஞரை விடுத்தான்

6.1.779

2678

ஏயமாந்தரும் இந்தனம் குறைத்து உடன் அடுக்கி  
 தீ அமைத்தலும் சிகை விடும் புகை ஒழிந்து எழுந்து  
 காயும் வெவ் அழல் கடவுளும் படர் ஒளி காட்ட  
 ஆயும் முத்தமிழ் விரகரும் அணைய வந்து அருளி

6.1.780

2679

செங்கண் ஏற்றவரே பொருள் என்று தாம் தெரித்த  
 பொங்கு இசைத் திருப்பதிகங்கள் முறையினைப் போற்றி  
 எங்கள் நாதனே பரம் பொருள் எனத் தொழுது எடுத்தே  
 அங்கையால் முடி மிசைக் கொண்டு காப்பு நான் அவிழ்த்தார்

6.1.781

2680

சாற்றும் மெய்ப் பொருள் தரும் திருமுறையினைத் தாமே  
 நீற்று வண்கையால் மறித்தலும் வந்து நேர்ந்து உளதால்  
 நால்தடம் புயத்து அண்ணலார் மருவு நள்ளாறு  
 போற்றும் அப்பதிகம் போகம் ஆர்த்த பூண் முலையாள்

6.1.782

2681

அத் திருப் பதிகத்தினை அமர்ந்து கொண்டு அருளி  
 மைத்த வெம் கடு மிடற்று நள்ளாறரை வணங்கி  
 மெய்த்த நல் திரு ஏட்டினைக் கழற்றி மெய்ம் மகிழ்ந்து  
 கைத் தலத்து இடைக் கொண்டனர் கவணியர் தலைவர்

6.1.783

2682

நன்மை உய்க்கும் மெய்ப் பதிகத்தின் நாதன் என்று எடுத்தும்  
 என்னை ஆள் உடை ஈசன் தன் நாமமே என்றும்  
 மன்னும் மெய்ப் பொருளாம் எனக் காட்டிட வன்னி  
 தன்னில் ஆக எனத் தளிர் இள வளர் ஒளி பாடி

6.1.784

2683

செய்ய தாமரை அக இதழினும் மிகச் சிவந்த  
 கையில் ஏட்டினைக் கைதவன் பேர் அவை காண  
 வெய்ய தீயினில் வெற்று அரையவர் சிந்தை வேவ  
 வையம் உய்ந்திட வந்தவர் மகிழ்ந்து முன் இட்டார்

6.1.785

2684

இட்ட ஏட்டினில் எழுதிய செந்தமிழ்ப் பதிகம்  
 மட்டுலாங்குழல் வனமுலை மலைமகள் பாகத்து  
 அட்ட மூர்த்தியைப் பொருள் என உடைமையால் அமர்ந்து  
 பட்ட தீயிடைப் பச்சையாய் விளங்கியது அன்றே

6.1.786

2685

மையல் நெஞ்சு உடை அமணரும் தம் பொருள் வரைந்த  
 கையில் ஏட்டினைக் கதுவு செம் தீயினில் இடுவார்  
 உய்யுமோ இது என உறும் கவலையாம் உணர்வால்  
 நையும் நெஞ்சினர் ஆகியே நடுங்கி நின்றிட்டார்

6.1.787

2686

அஞ்சும் உள்ளத்தர் ஆகியும் அறிவிலா அமணர்  
 வெம் சுடர்ப் பெரும் தீயினில் விழுத்திய ஏடு  
 பஞ்ச தீ இடைப் பட்டது படக் கண்டு பயத்தால்  
 நெஞ்சு சோரவும் பீலிகை சோர்ந்து திலர் நின்றார்

6.1.788

2687

மான மன்னவன் அவையின் முன் வளர்த்த செந்தீயின்  
 ஞானம் உண்டவர் இட்ட ஏடு இசைத்த நாழிகையில்  
 ஈனம் இன்மை கண்டு யாவரும் வியப்பு உற எடுத்தார்  
 பான்மை முன்னையில் பசுமையும் புதுமையும் பயப்ப

6.1.789

2688

எடுத்த ஏட்டினை அவையின் முன் காட்டி அம் முறையில்  
 அடுத்த வண்ணமே கோத்தலும் அதிசயித்து அரசன்  
 தொடுத்த பீலி முன் தூக்கிய கையரை நோக்கிக்  
 அடுத்த நீர் இட்ட ஏட்டினைக் காட்டுமின் என்றான்

6.1.790

2689

அருகர் தாம் இட்ட ஏடு வாங்கச் சென்று அணையும் போதில்  
 பெருகு தீக் கதுவு வெந்து பேர்ந்தமை கண்ட மன்னன்  
 தருபுனல் கொண்டு செம் தீத் தணிப்பித்தான் சமணர் அங்குக்  
 கருகிய சாம்ப ரோடும் கரி அலால் மற்று என் காண்பார்

6.1.791

2690

செய்வது ஒன்று அறிகிலாதார் திகைப்பினால் திரண்ட சாம்பல்  
 கையினால் பிசைந்து தூற்றிப் பார்ப்பது கண்ட மன்னன்  
 எய்திய நகையினோடும் ஏடு இன்னம் அரித்து காணும்  
 பொய்யினால் மெய்யை ஆக்கப் புகுந்த நீர் போமின் என்றான்

6.1.792

2691

வெப்பு எனும் தீயில் யான் முன் வீடு பெற்று உய்ய நீங்கள்  
 அப்பொழுது அழிந்து தோற்றீர் ஆதலால் அதுவாறு ஆக  
 இப்பொழுது ஏரியில் இட்ட ஏடு உய்ந்தது இல்லை என்றால்  
 துப்புர உடையீர் நீங்கள் தோற்றிலீர் போலும் என்றான்

6.1.793

2692

தென்னவன் நகை உட்கொண்டு செப்பிய மாற்றம் தேரார்  
 சொன்னது பயனாக்க கொண்டு சொல்லுவார் தொடர்ந்த வாது  
 முன்னுற இருகால் செய்தோம் முக்காலில் ஒரு கால் வெற்றி  
 என்னினும் உடையோம் மெய்ம்மை இனி ஒன்று காண்பது என்றார்

6.1.794

2693

தோற்கவும் ஆசை நீங்காத் துணிவிலார் சொல்லக் கேட்டு இம்  
 மாற்றம் என் ஆவது என்று மன்னவன் மறுத்த பின்னும்  
 நீற்று அணி விளங்கு மேனி நிறை புகழ் சண்டை மன்னர்  
 வேற்று வாது இனி என் செய்வது என்றலும் மேற்கோள் ஏற்பார்

6.1.795

2694

நீடு மெய்ப் பொருளின் உண்மை நிலை பெறும் தன்மை எல்லாம்  
 ஏறு எழுதி மற்றவ் வேட்டினை யாழும் நீரும்  
 ஒடு நீர் ஆற்றில் இட்டால் ஒழுகுதல் செய்யாது அங்கு  
 நாடி முன் தங்கும் ஏடு நற்பொருள் பரிப்பது என்றார்

6.1.796

2695

என்று அமண் கையர் கூற ஏறு சீர் புகலி வேந்தர்  
 நன்று அது செய்வோம் என்று அங்கு அருள் செய நனுக வந்து  
 வென்றிவேல் அமைச்சனார் தாம் வேறு இனிச் செய்யும் இவ்வாது  
 ஒன்றினும் தோற்றார் செய்வது ஒட்டியே செய்வது என்றார்

6.1.797

2696

அங்கது கேட்டு நின்ற அமணரும் அவர் மேல் சென்று  
 பொங்கிய வெகுளி கூரப் பொறாமை காரணமே ஆகத்  
 தங்கள் வாய் சோர்ந்து தாமே தனிவாதில் அழிந்தோம் ஆகில்  
 வெங்கழு ஏற்றுவான் இவ் வேந்தனே என்று சொன்னார்

6.1.798

2697

மற்றவர் சொன்ன வார்த்தை கேட்டலும் மலய மன்னன்  
 செற்றத்தால் உரைத்தீர் உங்கள் செய்கையும் மறந்தீர் என்று  
 பற்றிய பொருளின் ஏடு படர் புனல் வைகை ஆற்றில்  
 பொற்புற விடுவதற்குப் போதுவ என்று கூற

6.1.799

2698

பிள்ளையார் முன்னம் பைம் பொன் பீடத்தில் இழிந்து போந்து  
 தெள்ளு நீர்த் தரளப் பத்தி சிவிகை மேல் ஏறிச் சென்றார்  
 வள்ளலார் அவர் தம் பின்பு மன்னன் மா ஏறிச் சென்றான்  
 உள்ளவாறு அறிகிலாதார் உணர்வு மால் ஏறிச் சென்றார்

6.1.800

2699

தென்னவன் வெப்புத் தீர்ந்து செழுமணிக் கோயில் நீங்கிப்  
 பின்னுற அணைந்த போது பிள்ளையார் பெருகும் செல்வம்  
 மன்னிய முதூர் மறுகில் வந்து அருளக் கண்டு  
 துண்ணிய மாதர் மைந்தர் தொழுது வேறு இனைய சொன்னார்

6.1.801

2700	மீனவன் கொண்ட வெப்பை நீக்கி நம் விழுமம் தீர்த்த ஞான சம்பந்தர் இந்த நாயனார் காணும் என்பார் பால் நறும் குதலைச் செய்ய பவளவாய் பிள்ளையார் தாம் மான சீர்த் தென்னன் நாடு வாழ வந்து அணைந்தார் என்பார்	6.1.802
2701	எரியிடை வாதில் தோற்று இவர்க்கு நம் அருகர் என்பார் புரிசடை அண்ணல் நீறே பொருள் எனக் கண்டோம் என்பார் பெருகு ஒளி முத்தின் பைம் பொன் சிவிகை மேல் பிள்ளையார் தாம் வரும் அழகு என்னே என்பார் வாழ்ந்தன கண்கள் என்பார்	6.1.803
2702	ஏதமே விளைந்த இந்த அடிகள் மார் இயல் பால் என்பார் நாதனும் ஆல வாயில் நம்பனே காணும் என்பார் போதம் ஆவதுவும் முக்கண் புராணனை அறிவது என்பார் வேதமும் நீறும் ஆகி விரவிடும் எங்கும் என்பார்	6.1.804
2703	அடிகள்மார் முகங்கள் எல்லாம் அழிந்தன பாரீர் என்பார் கொடிய வஞ்சனைகள் எல்லாம் குலைந்தன போலும் என்பார் வடிகொள் வேல் மாறன் காதல் மாறின வண்ணம் என்பார் விடிவதாய் முடிந்தது இந்த வெஞ்சமணர் இருஞும் என்பார்	6.1.805
2704	நெருப் பினில் தோற்றார் தாங்கள் நீரிவெல்வார் களோ என்பார் இருப்பு நெஞ்சு உடையர் ஏனும் பிள்ளையார்க்கு எதிரோ என்பார் பருப் பொருள் உணர்ந்தார் தாங்கள் படுவன் பாரீர் என்பார் கருப்புடைக் கழக்கோல் செய்தார் மந்திரியார் தாம் என்பார்	6.1.806
2705	ஏடுகள் வைகை தன்னில் இடுவதற்கு அணைந்தார் என்பார் ஒடும் நீருடன் செலாது நிற்குமோ ஒலை என்பார் நீடிய ஞானம் பெற்றார் நிறுத்தவும் வல்லார் என்பார் நாடு எலாம் காண இங்கு நண்ணுமா காணீர் என்பார்	6.1.807
2706	தோற்றவர் கழுவில் ஏறத் துணிவதே அருகர் என்பார் ஆற்றிய அருளின் மேன்மைப் பிள்ளையார்க்கு அழகு இது என்பார் நீற்றினால் தென்னன் தீங்கு நீங்கிய வண்ணம் கண்டார் போற்றுவார் எல்லாம் சைவ நெறியினைப் போற்றும் என்பார்	6.1.808
2707	இன்னன இரண்டு பாலும் ஈண்டினர் எடுத்துச் சொல்ல மின் ஒளி மணி பொன் வெண் குடை மீது போதப் பன் மணி சிவிகை தன் மேல் பஞ்சவன் நாட்டு உளோர்க்கு நன் நெறி காட்ட வந்தார் நான் மறை வாழ வந்தார்	6.1.809

2708

தென் தமிழ் விளங்க வந்த திருக்கழு மலத்தான் வந்தான்  
மன்றுளார் அளித்த ஞான் வட்டில் வண்கையன் வந்தான்  
வென்றுலகு உய்ய மீளவை கையில் வெல்வான் வந்தான்  
என்றுபன் மணிச் சின்னங்கள் எண் திசை நெருங்கி ஏங்க

6.1.810

2709

பன் மணி முரசம் சூழ்ந்த பல்லியம் இயம்பப் பின்னே  
தென்னனும் தேவியாரும் உடன் செலத் திரண்டு செல்லும்  
புன் நெறி அமணர் வேறு ஓர் புடைவரப் புகலி வேந்தர்  
மன்னிய வைகை ஆற்றின் கரை மிசை மருவ வந்தார்

6.1.811

2710

கார் கெழு பருவம் வாய்ப்பக் காழுறும் மகளிர் உள்ளம்  
சீர் கெழு கணவன் தன்பால் விரைவு உறச் செல்லுமா போல்  
நீர் கெழு பெளவும் நோக்கி நிரை திரை இரைத்துச் செல்லும்  
பார் கெழு புகழின் மிக்க பண்புடை வைகை ஆறு

6.1.812

2711

ஆற்றில் நீர் கடுக ஓடும் மருங்கு உற அரசன் நோக்கி  
நீற்று அணி திகழ்ந்த மேனி நிறை மதிப் பிள்ளையாரும்  
வேற்றுரு அருகர் நீரும் விதித்த ஏடு இடுக என்றான்  
தோற்றவர் தோலார் என்று முன்னுறத் துணிந்து இட்டார்கள்

6.1.813

2712

படு பொருள் இன்றி நெல்லில் பதடி போல் உள் இலார் மெய்  
அடுபவர் பொருளை அத்தி நாத்தி என்று எழுதி ஆற்றில்  
கடுகிய புனலைக் கண்டும் அவாவினால் கையில் ஏடு  
விடுதலும் விரிஅந்து கொண்டு வேலை மேல் படர்ந்தது அன்றே

6.1.814

2713

ஆறு கொண்டு ஓடும் ஏட்டைத் தொடர்ந்து எதிர் அணைப்பார் போலத்  
தேறு மெய் உணர்வு இலாதார் கரைமிசை ஓடிச் சென்றார்  
பாறும் அப்பொருள் மேல் கொண்ட பட்டிகை எட்டாது அங்கு  
நூறுவில் கிடைக்கு முன்னே போனது நோக்கிக் காணார்

6.1.815

2714

காணவும் எய்தா வண்ணம் கடலின் மேல் செல்லும் ஏடு  
நாணிலா அணர் தம்மை நாட்டாற்றில் விட்டுப் போகச்  
சேணிடைச் சென்று நின்றார் சிதறினார் திகைத்தார் மன்னன்  
ஆணையில் வழுவ மாட்டாது அஞ்சுவார் அணைய மீண்டார்

6.1.816

2715

வேறு ஒரு செயல் இலாதார் வெரு உற்று நடுங்கித் தம்பால்  
ஈறு வந்து எய்திற்று என்றே மன்னவன் எதிர் வந்து எய்தி  
ஊறுடை நெஞ்சில் அச்சம் வெளிப்பட ஒளிப்பார் போன்று  
மாறு கொண்டு ஈரும் இட்டால் வந்தது காண்டும் என்றார்

6.1.817

2716

மாசு சேர் அமணர் எல்லாம் மதியினில் மயங்கிக் கூற  
 ஆசிலா நெறியில் சேர்ந்த அரசனும் அவரை விட்டுத்  
 தேசு உடைப் பிள்ளையார் தம் திருக்குறிப்பு அதனை நோக்கப்  
 பாசரம் பாடல் உற்றார் பர சமயங்கள் பாற

6.1.818

2717

தென்னவன் மாறன் தானும் சிரபுரத்துத் தலைவர் தீண்டிப்  
 பொன் நவில் கொன்றையார் தம் திருநீறு பூசப் பெற்று  
 முன்னை வல் வினையும் நீங்க முதல்வனை அறியும் தன்மை  
 உன்னினான் வினைகள் ஒத்துத் துலை என நிற்றலாலே

6.1.819

2718

உலகியல் வேத நூல் ஒழுக்கம் என்பதும்  
 நிலவு மெய்ந் நெறி சிவ நெறியது என்பதும்  
 கலதி வாய் அமணர் காண்கிலார்கள் ஆயினும்  
 பலர் புகழ் தென்னவன் அறியும் பான்மையால்

6.1.820

2719

அந்தணர் தேவர் ஆன் இனங்கள் வாழ்க என்று  
 இந்த மெய்ம மொழிப் பயன் உலகம் இன்பு உறச்  
 சந்த வேள்விகள் முதல் சங்கரர்க்கு முன்  
 வந்த அர்ச்சனை வழிபாடும் அன்னவாம்

6.1.821

2720

வேள்வி நல் பயன் வீழ் புனல் ஆவது  
 நாளும் அர்ச்சனை நல் உறுப்பு ஆதலால்  
 ஆளும் மன்னனை வாழ்த்தியது அர்ச்சனை  
 முனும் மற்று இவை காக்கும் முறைமையால்

6.1.822

2721

ஆழக தீயது என்று ஒதிற்று அயல் நெறி  
 வீழ்க என்றது வேறு எல்லாம் அரன் பெயர்  
 சூழ்க என்றது தொல் உயிர் யாவையும்  
 வாழி அஞ்சு எழுத்து ஒதி வளர்கவே

6.1.823

2722

சொன்ன வையகமும் துயர் தீர்கவே  
 என்னும் நீர்மை இக பரத்தில் உயர்  
 மன்னி வாழும் உலகத்தவர் மாற்றிட  
 முன்னர் ஞான சம்பந்தர் மொழிந்தனர்

6.1.824

2722

அரிய காட்சியர் என்பது அவ் வாதியைத்  
 தெரியலாம் நிலையால் தெரியார் என  
 உரிய அன்பினில் காண்பவர்க்கு உண்மையாம்  
 பெரிய நல் அடையாளங்கள் பேசினார்

6.1.825

2724	ஆயினும் பெரியார் அவர் என்பது மேய இவ் இயல்பே அன்றி விண் முதல் பாய பூதங்கள் பல் உயிர் அண்டங்கள் ரயும் யாவும் இவர் வடிவு என்பதாம்	6.1.826
2725	பின்பும் ஆர் அறிவார் அவர் பெற்றியே என்பது யார் உணர்வான் எனும் சென்று எட்ட ஒணா மன்பெரும் தன்மையார் என வாழ்த்தினார் அன்பு சூழ் சண்டை ஆண் தகையார் அவர்	6.1.827
2726	வெந்த சாம்பல் விரை என்பது தமது அந்தம் இல் ஒளி அல்லா ஒளி எலாம் வந்து வெம் தற மற்றப் பொடி அணி சந்த மாக் கொண்ட வண்ணமும் சாற்றினார்	6.1.828
2727	தமக்குத் தந்தையர் தாய் இலர் என்பதும் அமைத்து இங்கு யாவையும் ஆங்கு அவை வீந்த போது இமைத்த சோதி அடங்கிப் பின் ஈதலால் எமக்கு நாதர் பிறப்பு இலர் என்றதாம்	6.1.829
2728	தம்மையே சிந்தியார் எனும் தம்மை தான் மெய்மை ஆகி விளங்கு ஒளி தாம் என இம்மையே நினைவார் தம் இருவினைப் பொய்மை வல் இருள் போக்குவர் என்றதாம்	6.1.830
2729	எந்தையார் அவர் எவ்வகையார் கொல் என்று இந்த வாய்மை மற்ற எப்பொருள் கூற்றினும் முந்தையோரை எக் கூற்றின் மொழிவது என்று அந்தண் பூந்தராய் வேந்தர் அருளினார்	6.1.831
2730	ஆதி ஆட்பால் அவர்க்கு அருளும் திறம் நாதன் மாட்சிமை கேட்க நவிலுங் கால் ஒதும் எல்லை உலப்பில ஆதலின் யாதும் ஆராய்ச்சி இல்லையாம் என்றதாம்	6.1.832
2731	அன்ன ஆதலில் ஆதியார் தாள் அடைந்து இன்ன கேட்கவே ஏற்ற கோள் பலவும் முன்னை வல் விணையும் முடிவு எய்தும் அத் தன்மையார்க்கு என்றனர் சண்டை காவலர்	6.1.833

2732	மன்னும் ஏதுக்களால் எனும் வாய்மைதான் அன்னது ஒப்பு வேறு இன்மையில் சங்கரன் இன்ன தன்மையை ஏது எடுத்துக் காட்டு அன்ன ஆற்றால் அளப்பு இலன் என்றதாம்	6.1.834
2733	தோன்று காட்சி சுடர் விட்டு உளன் என்பது ஆன்ற அங்கிப் புறத்து ஒளியாய் அன்பில் ஊன்ற உள் எழும் சோதியாய் நின்றனன் என்று காண்பார்க்கு இது பொருள் என்ற தாம்	6.1.835
2734	மாதுக்கம் நீக்கல் உறுவீர் மனம் பற்றும் என்பது ஆதிச் சுடர்ச் சோதியை அன்பின் அகத்துள் ஆக்கிப் போதித்த நோக்கு உற்று ஒழியாமல் பொருந்தி வாழ்ந்து போதித்த பந்தப் பிறப்பின் நெறி பேர்மின் என்றாம்	6.1.836
2735	ஈண்டு சாதுக்கள் என்று எடுத்து ஒதிற்று வேண்டும் வேட்கைய எல்லாம் விமலர்தாள் பூண்ட அன்பினில் போற்றுவீர் சார்மின் என்று ஆண்ட சண்பை அரசர் அருளினார்	6.1.837
2736	ஆடும் எனவாம் திருப்பாட்டின் அமைத்த மூன்றும் நீடும் புகழோ பிறர் துன்பம் நீத்தற்கோ என்று தேடும் உணர்வீர் உலகுக்கு இவை செய்த ஈசர் கூடும் கருணைத் திறம் என்றனர் கொள்கை மேலோர்	6.1.838
2737	கருதும் கடிசேர்ந்த என்னும் திருப் பாட்டில் ஈசர் மருவும் பெரும் பூசை மறுத்தவர்க் கோறல் முத்தி தரு தன்மையது ஆதல் சண்ணீசர் தம் செய்கை தக்கோர் பெரிதும் சொலக் கேட்டனம் என்றனர் பிள்ளையார் தாம்	6.1.839
2738	வேத முதல்வன் எனும் மெய்த் திருப்பாட்டினினோர் ஆதி உலகோர் இடர் நீங்கிட ஏத்த ஆடும் பாதம் முதலாம் பதினெண்ண் புராணங்கள் என்றே இது என்று உரை செய்தனர் யாவும் ஒதாது உணர்ந்தோர்	6.1.840
2739	பாவுற்ற பார் ஆழி வட்டத் திருப்பாட்டின் உண்மை காவல் தொழிலான் எனும் கண்ணனும் காவல் பெற்றது யாவர்க்கும் மேல் ஆய ஈசன் அருள் ஆழி பெற்று மேவுற்ற சீர் உற்றது என்றனர் வேத வாயர்	6.1.841

2740

மாலா யவன் என்ன வரும் திருப்பாட்டில் மாலும்  
 தோலா மறை நான்முகனும் தொடர்வாம் அமரர்  
 ஏலா வகை சுட்ட நஞ்சு உண்டு இறவாமை காத்த  
 மேலாம் கருணைத் திறம் வெம் குருவேந்தர் வைத்தார்

6.1.842

2741

ஆன அற்று அன்றி என்ற அத்திருப் பாட்டில் கூடல்  
 மா நகரத்துச் சங்கம் வைத்தவன் தேற்றத் தேரா  
 ஈனர்கள் எல்லைக் கிட்ட ஏடு நீர் எதிர்ந்து செல்லில்  
 ஞானம் ஈசன் பால் அன்பே என்றனர் ஞானம் உண்டார்

6.1.843

2742

வெறியார் பொழில் சண்பையர் வேந்தர் மெய்ப் பாசுரத்தைக்  
 குறி ஏறிய எல்லை அறிந்து கும்பிட்டேன் அல்லேன்  
 சிறியேன் அறிவுக்கு அவர் தந்து திருப்பாதம் தந்த  
 நெறியே சிறிது யான் அறி நீர்மை கும்பிட்டேன் அன்பால்

6.1.844

2743

அலரும் விரை சூழ் பொழில் காழியுள் ஆதி ஞானம்  
 மலரும் திருவாக்கு உடை வள்ளலார் உள்ள வண்ணம்  
 பலரும் உணர்ந்து உய்யப் பகர்ந்து வரைந்து ஆற்றில்  
 நிலவும் திரு ஏடு திருக்கையால் நீட்டி இட்டார்

6.1.845

2744

திரு உடைப் பிள்ளையார் தம் திருக்கையால் இட்ட ஏடு  
 மரு உறும் பிறவி ஆற்றில் மாதவர் மனம் சென்றால் போல்  
 பொரு புனல் வைகை ஆற்றில் எதிர்ந்து நீர் கிழித்துப் போகும்  
 இரு நிலத்தோர் கட்கு எல்லாம் இது பொருள் என்று காட்டி

6.1.846

2745

எம்பிரான் சிவனே எல்லாப் பொருளும் என்று எழுதும் ஏட்டில்  
 தம்பிரான் அருளால் வேந்தன் தன்னை முன் ஒங்கப் பாட  
 அம்புய மலராள் மார்பன் அனபாயன் என்னும் சீர்த்திச்  
 செம்பியன் செங்கோல் என்னத் தென்னன் கூன் நிமிர்ந்தது அன்றே

6.1.847

2746

ஏடு நீர் எதிர்ந்து செல்லும் பொழுது இமையோர்கள் எல்லாம்  
 நீடிய வாழ்த்தில் போற்றி நிமிர்ந்த பூமாரி தூர்த்தார்  
 ஆடியல் யானை மன்னன் அற்புதம் எய்தி நின்றான்  
 பாடு சேர் அமணர் அஞ்சி பதைப்புடன் பணிந்து நின்றார்

6.1.848

2747

ஆற்றின் மேல் செல்லும் ஏடு தொடர்ந்து ஏடுப்பதற்கு வேண்டிக்  
 காற்றென விசையில் செல்லும் கடும் பரி ஏறிக் கொண்டு  
 கோல் தொழில் திருத்த வல்ல குலச்சிறையார் பின் சென்றார்  
 ஏற்று உயர் கொடியினாரைப் பாடினார் ஏடு தங்க

6.1.849

2748

ஏடகம் பிள்ளையார் தாம் வன்னி என்று எடுத்துப் பாடக்  
 கூடிய நீரில் ஏடு குலச்சிறை யாரும் கூடிக்  
 காடு இடமாக ஆடுங்கண்ணுதல் கோயில்மாடு  
 சீர் நடவுட் புக்கு நின்ற ஏடு எடுத்துக் கொண்டார்

6.1.850

2749

தலை மிசை வைத்துக்கொண்டு தாங்க அரும் மகிழ்ச்சி பொங்க  
 அலைபுனல் கரையில் ஏறி அங்கு இனிது அமர்ந்த மேருச்  
 சிலை உடையவர் தாள் போற்றி மீண்டு சென்று அணைவார் தெய்வ  
 மலை மகள் குழைத்த ஞானம் உண்டவர் தம்பால் வந்தார்

6.1.851

2750

மற்றவர் பிள்ளையார் தம் மலர் அடி வணங்கிப் போற்றிக்  
 கொற்றவன் முதலாய் உள்ளோர் காண முன் கொணர்ந்த ஏடு  
 பற்றிய கையில் ஏந்திப் பண்பினால் யார்க்கும் காட்ட  
 அற்றஙுள் பெற்ற தொண்டர் அர ஒலி எழுந்தது அன்றே

6.1.852

2751

மன்னவன் மாறன் கண்டு மந்திரியாரை நோக்கி  
 துன்னிய வாதில் ஒட்டித் தோற்ற இச் சமணர் தாங்கள்  
 முன்னமே பிள்ளையார் பால் அனுசிதம் முற்றச் செய் தார்  
 கொல் நுனைக் கழுவில் ஏற முறை செய்க என்று கூற

6.1.853

2752

புகவியில் வந்த ஞானப் புங்கவர் அதனைக் கேட்டும்  
 இகல் இலர் எனினும் சைவர் இருந்து வாழ் மடத்தில் தீங்கு  
 தகவு இலாச் சமணர் செய்த தன்மையால் சாலும் என்றே  
 மிகை இலா வேந்தன் செய்கை விலக்கி இடாது இருந்த வேலை

6.1.854

2753

பண்பு உடை அமைச்சனாரும் பார் உளோர் அறியும் ஆற்றால்  
 கண்புடை பட்டு நீண்ட கழுத்தறி நிரையில் ஏற்ற  
 நண்பு உடை ஞானம் உண்டார் மடத்துத் தீ நாடி இட்ட  
 எண் பெரும் குன்றத்து எண்ணாயிரவரும் ஏறினார்கள்

6.1.855

2754

தோற்றவர் கழுவில் ஏறித் தோற்றிடத் தோற்றும் தம்பம்  
 ஆற்று இடை அமணர் ஒலை அழிவினால் ஆர்த்த தம்பம்  
 வேற்று ஒரு தெய்வம் இன்மை விளக்கிய பதாகைத் தம்பம்  
 போற்று சீர்ப் பிள்ளையார் தம் புகழ்ச் சயத் தம்பம் ஆகும்

6.1.856

2755

தென்னவன் தனக்கு நீறு சிரபுரச் செல்வர் ஈந்தார்  
 முன்னவன் பணிந்து கொண்டு முழுவதும் அணிந்து நின்றான்  
 மன்னன் நீறு அணிந்தான் என்று மற்றவன் மதுரை வாழ்வார்  
 உள்ளி நின்றார்கள் எல்லாம் தூய நீறு அணிந்து கொண்டார்

6.1.857

2756

பூதி மெய்க்கு அணிந்து வேந்தன் புனிதனாய் உய்ந்த போது  
 நீதியும் வேதநீதி ஆகியே நிகழ்ந்தது எங்கும்  
 மேதினி புனிதம் ஆக வெண்ணீற்றின் விரிந்த சோதி  
 மாதிரம் தூய்மை செய்ய அமன் இருள் மாய்ந்தது அன்றே

6.1.858

2757

மீனவற்கு உயிரை நல்கி மெய்ந் நெறி காட்டி மிக்க  
 ஊனமாம் சமணை நீக்கி உலகு எலாம் உய்யக் கொண்ட  
 ஞான சம்பந்தர் வாய்மை ஞாலத்தில் பெருகி ஓங்கத்  
 தேனெலர் கொண்றையார் தம் திருநெறி நடந்தது அன்றே

6.1.859

2758

மறையவர் வேள்வி செய்ய வானவர் மாரி நல்க  
 இறைவன் நல் நெறியின் ஓங்க இகத்தினில் அவனி இன்பம்  
 குறைவிலது எனினுங் கூற்றை உதைத்தவர் நாமம் கூறி  
 நிறை கடல் பிறவித் துன்பம் நீங்கிடப் பெற்றது அன்றே

6.1.860

2759

அம் கயல் கண்ணி தன்னோடு ஆலவாய் அமர்ந்த அண்ணல்  
 பங்கயச் செய்ய பாதம் பணிவன் என்று எழுந்து சென்று  
 பொங்கு ஒளிச் சிவிகை ஏறிப் புகலியர் வேந்தர் போந்தார்  
 மங்கையர்க்கு அரசியாரும் மன்னனும் போற்றி வந்தார்

6.1.861

2760

எண்ணரும் பெருமைத் தொண்டர் யாவரும் மகிழ்ச்சி எய்திப்  
 புண்ணியப் பிள்ளையாரைப் புகழ்ந்து அடி போற்றி போத  
 மண் எலாம் உய்ய வந்த வள்ளலார் தம்மைக் கண்டு  
 கண்ணினால் பயன் கொண்டார்கள் கண்ணி நாட்டவர்கள் எல்லாம்

6.1.862

2761

ஆலவாய் அண்ணல் கோயில் அம் கண் முன் தோன்றக் கண்டு  
 பால் அறாவாயர் பண்பினால் தொழுது சென்று  
 மாலும் நான்முகனும் போற்ற மன்னினார் கோயில் வாயில்  
 சீல மாதவத்தோர் முன்பு சிவிகை நின்று இழிந்து புக்கார்

6.1.863

2762

தென்னவன் தானும் எங்கள் செம்பியன் மகளார் தாழும்  
 நன்னெறி அமைச்சனாரும் ஞான சம்பந்தர் செய்ய  
 பொன்னடிக் கமலம் போற்றி உடன் புகப் புனிதர் கோயில்  
 தன்னை முன் வலம் கொண்டுள்ளால் சண்பையர் தலைவர் புக்கார்

6.1.864

2763

கைகளும் தலை மீது ஏறக் கண்ணில் ஆனந்த வெள்ளம்  
 மெய் எலாம் பொழிய வேத முதல்வரைப் பணிந்து போற்றி  
 ஜயனே அடியனேனை அஞ்சல் என்று அருள வல்ல  
 மெய்யனே என்று வீடல் ஆலவாய் விளம்பல் உற்றார்

6.1.865

2764

ஒன்று வேறு உணரவும் இல்லேன் ஒழிவற நிறைந்த கோலம்  
மன்றில் நான் மறைகள் ஏத்த மானுடர் உய்ய வேண்டி  
நின்று நீ ஆடல் செய்கை நினைப்பதே நியமம் ஆகும்  
என்று பூம் புகலி மன்னர் இன் தமிழ்ப் பதிகம் பாட

6.1.866

2765

தென்னவன் பணிந்து நின்று திரு ஆல வாயில் மேவும்  
மன்னனே அமணர் தங்கள் மாய்கை ஆல் மயங்கி யானும்  
உன்னை யான் அறிந்திலேனை உறு பிணி தீர்த்து ஆட் கொள்ள  
இன் அருள் பிள்ளையாரைத் தந்தனை இறைவா என்றான்

6.1.867

2766

சீர் உடைப் பிள்ளையாரும் சிறப்பு உடை அடியாரோடும்  
காரினில் பொலிந்த கண்டத்து இறைவர் தாள் வணங்கிக் காதல்  
ஆர் அருள் பெற்றுப் போற்றி அங்கு நின்று அரிது நீங்கி  
ஏர் இயல் மடத்தில் உள்ளால் இனிது எழுந்து அருளிப் புக்கார்

6.1.868

2767

நீடு சீர்த் தென்னர் கோனும் நேரியன் பாவை ஆரும்  
மாடு சென்று இறைஞ்சி நோக்கி மாளிகை தன்னில் போகக்  
கூடிய மகிழ்ச்சி பொங்கக் கும்பிடும் விருப்பினாலே  
நாடி அங்கு இருந்து தங்கள் நாதரைப் பாடல் உற்றார்

6.1.869

2768

திருவியம் அகத்தின் உள்ளும் திரு நீல கண்டப் பாணர்க்கு  
அருளிய திறமும் போற்றி அவர் ஒடும் அளவளாவித்  
தெருள் உடைத் தொண்டர் சூழத் திருத் தொண்டின் உண்மை நோக்கி  
இருள் கெட மண்ணில் வந்தார் இனிது அமர்ந்து இருந்தார் அன்றே

6.1.870

2769

பூழியன் மதுரை உள்ளார் புறத்து உளார் அமணர் சேரும்  
பாழியும் அருகர் மேவும் பள்ளியும் ஆன எல்லாம்  
கீழ் உறப் பறித்துப் போக்கிக் கிளர் ஓளித் தூய்மை செய்தே  
வாழி அப் பதிகள் எல்லாம் மங்கலம் பொலியச் செய்தார்

6.1.871

2770

மீனவன் தேவி யாரும் குலச் சிறையாரும் மிக்க  
ஞான சம்பந்தர் பாதம் நாள் தொறும் பணிந்து போற்ற  
ஆன சண்மையர் கோன் ஆரும் ஆலவாய் அமர்ந்தார் பாதம்  
ஊன் அமர்ந்து உருக ஏத்தி உளம் களித்து உறையும் நாளில்

6.1.872

2771

செய் தவத்தால் சிவ பாத இருதயர் தாம் பெற்று எடுத்த  
வைத்திக சூளா மணியை மா தவத்தோர் பெரு வாழ்வை  
மை திகழும் திரு மிடற்றார் அருள் பெற்ற வான் பொருளை  
எய்திய பூம் புகலியிலே இருந்த நாள் மிக நினைந்தார்

6.1.873

2772

ஆன புகழ்த் திருநாவுக்கரசர் பால் அவம் செய்த  
மானம் இலா அமணர் உடன் வாது செய்து வெல்வதற்கும்  
மீனவன் தன் நாடு உய்ய வெண் நீறு பெருக்கு தற்கும்  
போனவர் பால் புகுந்தபடி அறிவன் எனப் புறப்படுவார்

6.1.874

2773

துடி இடையாள் தன்னோடும் தோணியில் வீற்று இருந்த பிரான்  
அடி வணங்கி அலர் சண்பை அதன் இன்றும் வழிக் கொண்டு  
படியின் மிசை மிக்கு உளவாம் பரன் கோயில் பணிந்து ஏத்தி  
வடி நெடு வேல் மீனவன் தன் வள நாடு வந்து அணைந்தார்

6.1.875

2774

மா மறையோர் வளம் பதிகள் இடைத் தங்கி வழிச் செல்வார்  
தே மருவு நறும் பைந்தார்த் தென்னவன் தன் திரு மதுரை  
தாம் அணைந்து திரு ஆலவாய் அமர்ந்த தனி நாதன்  
பூ மருவும் சேவடிக் கீழ் புக்கு ஆர்வத்தோடும் பணிந்தார்

6.1.876

2775

அங்கணரைப் பணிந்து போந்து அருகு அணைந்தார் தமை வினவ  
இங்கு எம்மைக் கண் விடுத்த காழியர் இள ஏறு  
தங்கும் இடம் திரு நீற்றுத் தொண்டர் குழாம் சாரும் இடம்  
செங்கமலத் திருமடம் மற்று இது என்றே தெரிந்து உரைத்தார்

6.1.877

2776

செப்புதலும் அது கேட்டுத் திரு மடத்தைச் சென்று எய்த  
அப்பர் எழுந்து அருளினார் எனக் கண்டோர் அடி வணங்கி  
ஒப்பில் புகழ்ப் பிள்ளையார் தமக்கு ஒரை உரை செய்ய  
எப்பொழுது வந்து அருளிற்று என்று எதிரே எழுந்து அருளா

6.1.878

2777

சிவ பாத இருதயர் தாம் முன் தொழுது சென்று அணையத்  
தவம் ஆன நெறி அணையும் தாதையார் எதிர் தொழுவார்  
அவர் சார்வ கண்டு அருளித் திருத் தோணி அமர்ந்து அருளிப்  
பவ பாசம் அறுத்தவர் தம் பாதங்கள் நினைவற்றார்

6.1.879

2778

இருந்தவத்தோர் அவர் முன்னே இணை மலர்க்கை குவித்து அருளி  
அரும் தவத்தீர் எனை அறியாப் பருவத்தே எடுத்து ஆண்ட  
பெரும் தகை எம் பெருமாட்டி உடன் இருந்ததே என்று  
பொருந்து புகழ்ப் புகலியின் மேல் திருப் பதிகம் போற்றி இசைத்தார்

6.1.880

2779

மண்ணின் நல்ல என்று எடுத்து மனத்து எழுந்த பெரு மகிழ்ச்சி  
உள் நிறைந்த காதலினால் கண் அருவி பாய்ந்து ஒழுக  
அண்ணலார் தமைவினவித் திருப்பதிகம் அருள் செய்தார்  
தன் நறும்பூஞ் செங்கமலத்தார் அணிந்த தமிழ் விரகர்

6.1.881

2780

திருப் பதிகம் திருக்கடைக் காப்புச் சாத்திச் சிறப்பின் மிகு  
விருப்பினால் அவர் தமக்கு விருந்து அளித்து மேவும் நாள்  
அருப்புறு மெய்க் காதல் புரி அடியவர்கள் தம்மோடும்  
பொருப்புறு கைச் சிலையார் சேர் பதி பிறவும் தொழுப் போவார்

6.1.882

2781

ஆவின் கீழ் நால்வர்க்கு அன்று அறம் உரைத்த அங்கணனை  
நாவின் கண் பொருள் பாடி நால் அறிவார்க்கு ஈந்தானை  
காலம் பெற்று இனிது இறைஞ்சிக் கை தொழுது புறம் போந்தார்  
சீலம் கொள் தென்னவனும் தேவியரும் உடன் போத

6.1.883

2782

தேன் நிலவு பொழில் மதுரைப் புறத்துப் போந்த  
தென்னவனார் தேவியார் அமைச்சர்சிந்தை  
ஊன் நெகிழும் படி அழிந்து அங்கு ஒழுகு கண்ணீர்  
பாய்ந்து இழிய உணர்வு இன்றி வீழுக் கண்ணே  
யான் உம்மைப் பிரியாத வண்ணம் இந் நாட்டு  
இறைவர் பதி எணப்பலவும் பணீவீர் என்று  
ஞானம் உணர்வார் அருள அவரும் போத நம்பர்  
திருப்பரம் குன்றை நண்ணினாரே

6.1.884

2783

ஆறு அணிந்தார் தமை வணங்கி அங்குப் போற்  
அணி ஆப்பன் ஊரை அணைந்து பணிந்துபாடி  
நீறு அணிந்த செல்வர் பதி பிறவும் சேர்ந்து நிலவு  
திருப் பதிகங்கள் நிகழுப் பாடிச்  
சேறு அணிந்த வயல் பழனக் கழனி சூழ்ந்த சிர  
புரத்து வந்து அருளும் செல்வர் செங்கண்  
எறு அணிந்த வெல் கொடியார் திருப்புத்தூரை  
எய்தி இறைஞ்சிச் சில நாள் இருந்தார் அன்றே

6.1.885

2784

பற்றார் தம் புரங்கள் மலைச் சிலையால்  
செற்ற பரமனார் திருப்புத்தூர் பணிந்து போந்து  
புற்று ஆரும் பணி பூண்ட புனிதனார் தம் பூவணத்தைப்  
புக்கு இறைஞ்சிப் புகழ்ந்து பாடிக்  
கற்றார்கள் தொழுது ஏத்தும் கானப் பேரூம்  
கைதொழுது தமிழ் பாடிச் சூழியல் போற்றிக்  
குற்றாலம் குறும் பலாக் கும்பிட்டு ஏத்திக் கூற்று  
உகைத்தார் நெல்வேலி குறுகினாரே

6.1.886

2785

. புண்ணியனார் நெல்வேலி பணிந்து போற்றி  
புரிசடையார் திருப்பதிகள் பிறவும் சென்று  
நண்ணி இனிது அமர்ந்து அங்கு நயந்து பாடி  
நல்தொண்டர் உடன் நாளும் போற்றிச் செல்வார்  
விண்ணவரை செற்று உகந்தான் இலங்கை செற்ற மிக்க  
பெரும் பாதகத்தை நீக்க வேண்டித்

திண்ணிய பொன் சிலைத் தடக்கை இராமன் செய்த  
திரு இராமேச் சுரத்தைச் சென்று சேர்ந்தார்

6.1.887

2786

செங்கண் மால் வழிபட்ட கோயில் நண்ணித்  
திருமுன்பு தாழ்ந்து எழுந்து தென்ன னோடும்  
மங்கையர்க்கு நாயகியார் தாழும் மெய்ம்மை  
மந்திரியாரும் சூழ் மணி நீள் வாயில்  
பொங்கி எழும் விருப்பினால் உடனே புக்குப்  
புடை வலம் கொண்டு உள் அணைவார் போற் செய்து  
பங்கயச் செங்கை குவித்துப் பணிந்து நின்று  
பாடினார் மனனவனும் பரவி ஏத்த

6.1.888

2787

சேதுவின்கட்ட செங்கண் மால் பூசை செய்த  
சிவபெருமான் தணைப்பாடிப் பணிந்து போந்து  
காதலுடன் அந் நகரில் இனிது மேவிக் கண் நுதலான்  
திருத் தொண்டனார்க் கெல்லாம்  
கோதில் புகழ்ப் பாண்டிமா தேவி யார் மெய்க்  
குலச்சிறையார் குறை அறுத்துப் போற்றிச் செல்ல  
நாதர் தமை நாள் தோறும் வணங்கி ஏத்தி நளிர்  
வேலைக் கரையில் நயந்து இருந்தார் அன்றே

6.1.889

2788

அந்நகரில் அமர்ந்து அங்கண் இனிது மேவி  
ஆழிபுடை சூழ்ந்து ஒலிக்கும் ஈழும் தன்னில்  
மன்னு திருக்கோண மலை மகிழ்ந்த செம் கண் மழு  
விடையார் தமைப் போற்றி வணங்கிப்பாடி  
சென்னி மதி புனை மாடம் மா தோட்டத்தில் திருக்  
கேதீச் சரத்து அண்ணல் செய்ய பாதம்  
உன்னி மிகப் பணிந்து ஏத்தி அன்பரோடும் உலவாத  
கிழி பெற்றார் உவகை உற்றார்

6.1.890

2789

. அப் பதியைத் தொழுது வடதிசை மேல் செல்வார்  
அங்கை அனல் தரித்த பிரான் அமரும் கோயில்  
புக்கு இறைஞ்சிப் பல பதியும் தொழுது போற்றிப் புணரி  
பொரு தலை கரைவாய் ஒழியுப் போந்தே  
செப்ப அரிய புகழ்த் திருவாடானை சேர்ந்து செந்தமிழ்  
மாலைகள் சாத்திச் சிவனார் மன்னும்  
ஒப்பரிய புனவாயில் போற்றி செய்து வணங்கினார்  
உலகு உய்ய ஞானம் உண்டார்

6.1.891

2790

பதி நிலவு பாண்டி நாடு அதனில் முக்கண் பரமனார்  
மகிழ் இடங்கள் பலவும் போற்றி  
விதி நிலவு வேத நூல் நெறியே ஆக்கி வெண்ணீர்றின்  
சார்வினால் மிக்கு உயர்ந்த  
கருதி அருளிக் காழி நகர் சூழ வந்தார் கண்  
நுதலான் திருத்தொண்டர் பலரும் சூழ

மதி நிலவு குலவேந்தன் போற்றிச் செல்ல மந்திரியார்  
மதி மண மேற்குடியில் வந்தார் 6.1.892

2791

அந் நகரில் இனிது அமர்வார் அருகு குழந்த  
பதிகளில் நீடு அங்கணர் தம் கோயில் தாழ்ந்து  
மன்னு திருத் தொண்டருடன் மீண்டு சேர்ந்து மன்னவனும்  
மங்கையருக்கு அரசியாரும்  
கொண்னவில் வேல் குலச்சிறையார் தாழும் கூடிக்  
குரைகழல்கள் பணிந்து குறை கொண்டு போற்றச்  
சென்னி வளர் மதி அணிந்தார் பாதம் போற்றிச் சிரபுரத்துச்  
செல்வர் இனிது இருந்த நாளில் 6.1.893

2792

பொங்கு புனல் காவிரி நாடு அதனின் மீண்டு  
போதுதற்குத் திருவள்ளம் ஆகப் போற்றும்  
மங்கையர்க்கு அரசியார் தாழும் தென்னர் மன்னவனும்  
மந்திரியார் தாழும் கூட  
அங்கு அவர் தம் திருப்பாதம் பிரியல் ஆற்றாது உடன்  
போக ஒருப்படும் அவ் அளவு நோக்கி  
இங்கு நான் மொழிந்த அதனுக்கு இசைந்தீர் ஆகில்  
ஈசார் சிவநெறி போற்றி இருப்பீர் என்று 6.1.894

2793

சால மிகத் தளர் வாரைத் தளரா வண்ணம்  
தகுவன மற்று அவர்க்கு அருளிச் செய்த பின்பு  
மேலவர் தம் பணி மறுக்க அவரும் அஞ்சி மீள்வதனுக்கு  
இசைந்து திருவடியில் வீழ்ந்து  
ஞாலம் உய்ய வந்து அருளும் பிள்ளையாரை  
பிரியாத நன்பினொடும் தொழுது நின்றார்  
ஆல விடம் உண்டவரை அடிகள் போற்ற அந் நாட்டை  
அகன்று மீண்டு அணையச் செல்வார் 6.1.895

2794

பொன்னி வளம் தரு நாடு புகுந்து மிக்க  
பொருவில் சீர்த் திருத் தொண்டர் குழாத்தினோடும்  
பன்னகப் பூண் அணிந்தவர் தம் கோயில் தோறும்  
பத்தர் உடன் பதி உள்ளோர் போற்றச் சென்று  
கன்னி மதில் திருக்களரும் போற்றிக் கண்டம் குறை  
அணிந்தார் பாதாள ஈச்சுரமும் பாடி  
முன் அணைந்த பதி பிறவும் பணிந்து போற்றி முள்ளிவாய்க்  
கரை அணைந்தார் முந்நால் மார்பார் 6.1.896

2795

மலைவளர் சந்தனம் அகிலும் தேக்கும் உந்தி மலர்ப்  
பிறங்கல் வண்டு இரைப்பச் சுமந்து பொங்கி  
அலை பெருகி ஆள் இயங்கா வண்ணம் ஆறு பெருகுதலால்  
அத்துறையில் அணையும் ஓடம்  
நிலை புரியும் ஓடக் கோல் நிலை இலாமை நீர்  
வாழ்நர் கரையின் கண் நிறுத்திப் போகக்

கலை பயிலும் கவுணியர் கோன் அதனைக் கண்டு  
அக் கரையின் கண் எழுந்தருளி நின்ற காலை

6.1.897

2796

தேவர் பிரான் அமர்ந்த திருக்கொள்ளம்  
பூதூர் எதிர் தோன்றத் திரு உள்ளம் பணியச் சென்று  
மேவுதலால் ஓடங்கள் விடுவார் இன்றி ஒழிந்திடவும்  
மிக்கதோர் விரைவால் சண்பைக்  
காவனார் ஓடத்தின் கட்டு அவிழ்த்துக் கண் நுதலான்  
திருத்தொண்டர் தம்மை ஏற்றி  
நாவலமே கோலாக அதன் மேல் நின்று நம்பர்  
தமைக் கொட்டம் என நவின்று பாட

6.1.899

2797

உம்பர் உய்ய நஞ்சு உண்டார் அருளால்  
ஓடம் செலச் செல்ல உந்து தலால் ஊடு சென்று  
செம் பொன் நேர் சடையார் தம் கொள்ளம்  
பூதூர் தனைச் சேர அக்கரையில் சேர்ந்த பின்பு  
நம்பர் அவர் தமை வணங்க ஞானம் உண்ட  
பிள்ளையார் நல் தொண்டருடன் இழிந்து  
வம்பலரும் நறும் கொன்றை நயந்தார் கோயில்  
வாயிலின் முன் மகிழ்ச்சியொடு வந்து சார்ந்தார்

6.1.899

2798

நீண் நிலைக் கோபுரம் அதனை இறைஞ்சி புக்கு நிகர்  
இலாத் தொண்டருடன் நெருங்கச் சென்று  
வாண் நிலவு கோயிலினை வலம் கொண்டு எய்தி  
மதிச் சடையார் திரு முன்பு வணங்கி நின்று  
தானுவே ஆற்றின் கண் ஓடம் உய்க்கும் தன்மையால்  
அருள் தந்த தலைவா நாகப்  
பூணினாய் களிற்றுரிவை போர்த்த முக்கண் புனிதனே  
எனப் பணிந்து போற்றிச் செய்தார்

6.1.900

2799

போற்றி இசைத்துப் புறம் போந்து அங்கு உறையும்  
நாளில் பூழியன் முன் புன் சமயத்து அமணர் தம்மோடு  
ஏற்ற பெரு வாதின் கண் ஏரியின் வேவாப் பதிகம்  
உடை இறையவரை இறைஞ்ச வேண்டி  
ஆற்றவும் அங்கு அருள் பெற்றுப் போந்து முன்னம்  
அணைந்த பதிகளும் இறைஞ்சி அன்பர் சூழ  
நாற்றிசையும் பரவும் திரு நள்ளாறு எய்தி நாடு உடை  
நாயகர் கோயில் நண்ணினாரே

6.1.901

2800

நீடு திருத் தொண்டர் புடை சூழ அம்கண்  
நித்தில யானத்து இடை நின்று இழிந்து சென்று  
பீடு உடைய திருவாயில் பணிந்து புக்குப் பிறை  
அணிந்த சென்னியர் மன்னும் கோயில்  
மாடு வலம் கொண்டு உள்ளால் மகிழ்ந்து புக்கு  
மலர்க் கரங்கள் சூவித்து இறைஞ்சி வள்ளலாரைப்

	பாடக மெல் அடி எடுத்துப் பாடி நின்று பரவினார் கண் அருவி பரந்து பாய	6.1.902
2801	தென்னவர் கோன் முன் அமணர் செய்த வாதில் தீயின் கண் இடும் ஏடு பச்சையாகி என் உள்ளத் துணையாகி ஆலவயில் அமர்ந்து இருந்தவாறு என் கொல் எந்தாய் என்று பன்னு தமிழ்த் தொடை சாத்தி பரவிப்போந்து பண்பினிய தொண்டருடன் அங்குவைகி மன்னுப்புகழிப் பதி பிறவும் வணங்கச் சண்டை வள்ளலார் நல்லாறு வணங்கிச் செல்வார்	6.1.903
2802	சீர் நிலவு திருத்தெளிச் சேரியினைச் சேர்ந்து சிவபெருமாள் தனைப் பரவிச் செல்லும் போது சார்வ அறியாச் சாக்கியர்தம் போதி மங்கை சார்தலும் மற்ற அது அறிந்த சைவர் எல்லாம் ஆர் கலியின் கிளர்ச்சி எனச் சங்கு தாரை அளவு இறந்த பல்லியங்கள் முழுக்கி ஆர்த்துப் பார் குலவு தனக் காளம் சின்னம் எல்லாம் பர சமய கோள் அரி வந்தான் என்று ஊத	6.1.904
2802	புல் அறிவில் சாக்கியர்கள் அறிந்தார் கூடிப் புகலியர் தம் புரவலனார் புகுந்து தங்கள் எல்லையினில் எழுந்து அருளும் பொழுது தொண்டர் எடுத்த ஆர்ப்பு ஒலியாலும் எதிர் முன் சென்று மல்கி எழும் திருச்சின்ன ஒலிகளாலும் மனம் கொண்ட பொறாமையினால் மருண்டு தங்கள் கல்வியினில் மேம்பட்ட புத்த நந்தி முதலான தேரார்க்கும் கண்ணு சொன்னார்	6.1.905
2804	மற்றவர்கள் வெவ்வரையும் பிள்ளையார் முன் வருசின்னப் பெருகு ஒலியும் மன்னும் தொண்டர் பொற்பு உடைய ஆர்ப்பு ஒலியும் செவியின் ஊடு புடைத்த நாராசம் எனப் புக்க போது செற்றமிகு உள்ளத்துப் புத்த நந்தி செயிர்த்து எழுந்து தேரர் குழாம் சூழச் சென்று வெற்றிபுனை சின்னங்கள் வாதில் எமை வென்று அன்றோ பிடிப்பது என வெகுண்டு சொன்னான்	6.1.906
2805	புத்தர் இனம் புடை சூழப் புத்த நந்தி பொருவில் ஞானப் புனிதர் திருமுன்பு ஊதும் மெய்த்த விறல் சின்னங்கள் விலக்கும் காலை வெகுண்டு எழுந்த திருத்தொண்டர் வெறுத்து நோக்கி இத்தகைய செயற்கு இவரைத் தடிதல் செய்யாது இது பொறுக்கில் தங்கள் நிலை ஏற்பர் என்று	

முத்து நிரைச் சிவிகையின் மேல் மணியை வந்து  
முறை பணிந்து புகுந்தபடி மொழிந்து நின்றார்

6.1.907

2806

வரும் இடத்தில் அழகு இதாம் நமக்கு  
வாதில் மற்று இவர் தம் பொருள் நிலைமை மாறாத வண்ணம்  
பொரும் இடத்தில் அறிகின்றோம் புத்த நந்தி  
பொய்ம் மேற் கோள் எனப் புகலி வேந்தர் கூற  
அருமறை சொல் திருப்பதிகம் எழுதும் அன்பர்  
ஆளுடைய பிள்ளையார் திருவாக்காலே  
உரும் இடித்து விழப் புத்தன் உத்த மாங்கம்  
உருண்டு வீழ்க் என பொறா உரை முன் விட்டார்

6.1.908

2807

எறு உயர்த்தார் சைவ நெறி ஆணை  
உய்க்க எதிர் விலக்கும் இடையூற்றை எறிந்து நீக்கும்  
மாறு இல் வலி மந்திரமாம் அசனி போல  
வாய்மை உரைத் திருத் தொண்டர் வாக்கினாலே  
வேறு மொழிப் போர் ஏற்பான் வந்த புத்தன்  
மேனியும் தலையினையும் வெவ்வேறாகக்  
கூறுபட நூறி இடப் புத்தர் கூட்டம் குலைந்து  
ஒடி விழுந்து வெருக் கொண்டது அன்றே

6.1.909

2808

மற்றவர்கள் நிலைமையையும் புத்த  
நந்தி வாக்கின் போர் ஏற்றவன் தன் தலையும் மெய்யும்  
அற்று விழ அத்திர வாக்கு அதனால் அன்பர்  
அறுத்ததுவும் கண்ட அரசன் அடியார் எல்லாம்  
வெற்றி தரும்பிள்ளையார் தமக்குச் சென்று  
விண்ணப்பம் செய எதிர்ந்த விலக்கு நீங்க  
உற்ற விதி அதுவே யாம் அர என்று எல்லாம்  
ஒதுக் என அவ் ஒலி வான் உற்றது அன்றே

6.1.910

2809

அஞ்சி அகன்று ஒடிய அப்புத்தர் எலாம்  
அதிசயித்து மீண்டும் உடன் அனைந்து கூடி  
வஞ்சனையோ இதுதான் மற்றவர்தம் சைவ  
வாய்மையோ என மருண்டு மனத்தில் கொள்வார்  
எஞ்சலின் மந்திர வாதம் அன்றி எம்மோடு  
பொருள் பேசுவற்கு இசைவது என்று  
தம் செயலின் மிக்கு உள்ள சாரி புத்தன்  
தன்னையே முன் கொண்டு பின்னும் சார்ந்தார்

6.1.911

2810

அத்தன்மை கேட்டு அருளிச் சண்பை  
வந்த அடல் ஏறு திரு உள்ளத்து அழகு இது என்று  
மெத்த மகிழ்ச்சியின் ஒடும் விரைந்து சென்று  
வெண் தரள சிவிகையின் நின்று இழிந்து வேறு ஓர்  
சத்திரமண்டபத்தின் மிசை ஏறி நீடு சைவருடன்  
எழுந்து அருளி இருந்து சாரும்

புத்தர்களை அழைக்க எனத் திரு முன் நின்றார்  
புகலி காவலர் போற்றிச் சென்றார்

6.1.912

2811

சென்றவர்கள் தேரர் குழாம் அணைந்து  
நீங்கள் செப்பி வரும் பொருள் நிலைமை தெரிக்களங்கள்  
வென்றி மழு இளம் களிறு சண்மை யாளி வேத  
பாரகன் மும்மைத் தமிழின் வேந்தன்  
நன்று மகிழ்ந்து அழைக்கின்றான் ஈண்டநீரும்  
நன்னூாம் எனக் கூறுதலும் நன்மை சாராத்  
தன் தகைமைப் புத்தருடன் சாரி புத்தன்  
சந்திர மண்டபமும் சார வந்தான்

6.1.913

2812

அங்கு அணைந்து மண்டபத்துப் புத்தரோடும்  
பிள்ளையார் அருகு அணைய நின்ற போதில்  
எங்கும் நிகழ் திருச்சின்னம் தடுத்த புத்தன் இரும்  
சிரத்தைப் பொடி ஆக்கும் எதிரில் அன்பர்  
பொங்கு புகழ்ப் புகலி காவலர் தம் பாதம் போற்றி  
அருளால் சாரிபுத்தன் தன்னை  
உங்கள் தலைவனும் பொருளும் உரைக்க என்ன  
உற்ற வாதினை மேற்கொண்டு உரை செய்கின்றான்

6.1.914

2813

கற்பங்கள் அனைத்தினிலும் பிறந்து  
வீந்து கதிமாறும் கணபங்க இயல்பு தன்னில்  
பொற்புடைய தானமே தவமே தன்மை புரிந்த  
நிலை யோகமே பொருந்தச் செய்ய  
உற்பவிக்கும் ஒழிவு இன்றி உரைத்த ஞானத்து  
ஒழியாத பேரின்ப முத்தி பெற்றான்  
பற்பலரும் பிழைத்து உய்ய அறமுன் சொன்ன  
பான்மை யான் யாங்கள் தொழும் பரமன் என்றான்

6.1.915

2814

என்று உரைத்த சாரி புத்தன் எதிர் வந்து  
எற்ற இரும் தவத்துப் பெரும் தன்மை அன்பர்தாழும்  
நன்று உமது தலைவன் தான் பெற்றான் என்று  
நாட்டுகின்ற முத்தி தான் ஆவது என்றார்  
நின்றவரு வேதனையே குறிப்புச் செய்கை நேர்  
நின்ற ஞானம் என நிகழ்ந்த ஜந்தும்  
ஒன்றிய அகம் அந்த விவேகமுத்தி என்ன  
உரை செய்தான் பிடகத்தின் உணர்வு மிக்கான்

6.1.916

2815

ஆங்கு அவன்தான் உரைத்த மொழி கேட்ட  
அன்பர் அதனை அனுவாதம் செய்தவனை நோக்கித்  
தாங்கிய ஞானத்துடனாம் அந்தம் ஜந்தும் தாம்  
வீந்து கெட்டன வேல் தலைவன் தானும்  
ஆங்கு உளன் என்ற அவனுக்கு விடயம் ஆக யாவையும்  
முன் இயற்றுதற்கு விகாரமே செய்து

இங்கு வடிவு அமைத்து விழ எடுக்கும் பூசை கொள்வார்  
ஆர் உரைக்க என உரைக்கல் உற்றான்

6.1.917

2816

கந்தமாம் வினை உடம்பு நீங்கி எம் கோன்  
கலந்து உள்ள முத்தியில் என்றான் என்ன கானும்  
இந்திரியம் கண் முதல் ஆம் கரணம் தானும்  
இல்லையேல் அவன் உணர்ச்சி இல்லை என்றார்  
முந்தை அறிவிலன் ஆகி உறங்கினானை நிந்தித்து  
மொழிந்து உடல் மீது ஆடினார்க்கு  
வந்த வினைப் பயன் போல வழிபட்டார்க்கும் வரும்  
அன்றோ நன்மை என மறுத்துச் சொன்னான்

6.1.918

2817

சொன்ன உரை கேட்டு அருளி அன்பர்  
தாழும் தொடர்ந்த வழிபாடு பல கொள்கின்றானுக்கு  
அன்னவற்றின் உடன்பாடும் எதிர்வும் இல்லை  
ஆன போது அவன் பெறுதல் இல்லை என்றார்  
முன் அவற்றில் உடன்பாடும் எதிர்வும் இன்றி  
முறுகு துயில் உற்றானை முனிந்து கொன்றால்  
இன் உயிர் போய்க் கொலை ஆகி முடிந்தது அன்றோ  
இப்படியால் எம் இறைவற்கு எய்தும் என்றான்

6.1.919

2818

இப்படியால் எய்தும் என இசைத்து நீ  
இங்கு எடுத்துக் காட்டிய துயிலும் இயல்பினான் போல்  
மெய்ப் படியே கரணங்கள் உயிர் தாம் இங்கு  
வேண்டுதியால் நும் இறைவற்கு ஆன போது  
செப்பிய அக் கந்தத்தின் வினைவு இன்றாகித் திரிவு  
இல்லா முத்தியில் சென்று இலனும் ஆனான்  
அப்படி அக் கந்தத்துள் அறிவும் கெட்டால்  
அம்முத்தி உடன் இன்பம் அணையாது என்றார்

6.1.920

2819

அவ் உரை கேட்டு எதிர் மாற்றம்  
அறைவது இன்றி அணைந்துடன் அம்முத்தி எனும் அதுவும் பாழாம்  
கவ்வையில் நின்றவனை எதிர் நோக்கி ஞானக்  
கடல் அழுதம் அணையவர் தம் காதல் அன்பர்  
பெய்வகையே முத்தியினில் போனான் முன்பே  
பொருள் எல்லாம் உணர்ந்து உரைத்துப் போனான் என்றாய்  
எவ்வகையால் அவன் எல்லாம் உணர்ந்த தீதும்  
இல்லது உரைப்பாய் எனினும் ஏற்போம் என்றார்

6.1.921

2820

உணர்வு பொதுச் சிறப்பு என்ன இரண்டின்  
முன் உளவான மரப் பொதுமை உணர்த்தல் ஏனைப்  
புணர் சிறப்பு மரங்களில் வைத்து இன்னது என்றல்  
இப்படியால் வரம்பு இல்லா பொருள்கள் எல்லாம்  
கொணரும் விறகினைக் குவை செய்திடினும்  
வேறு குறைத்து அவற்றை தனித்தனியே இடினும் வெந்தீத்து

உணர் கதுவிச் சுடவல்ல வாறு போலத் தொகுத்தும்  
விரித்தும் தெரிக்கும் தொல்லோன் என்றான்

6.1.922

2821

எடுத்து உரைத்த புத்தன் எதிர் இயம்பும்  
அன்பர் ஏரி உணர்வுக்கு எடுத்துக் காட்டாகச் சொன்னாய்  
அடுத்த உணர்வு உரு உடையது அன்று சொன்ன  
அனல் வடிவிற்றாம் அதுவும் அறிதி நுங்கோன்  
தொடுத்த நிகழ்காலமே அன்றி ஏனைத் தொடர்ந்த  
இரு காலமும் தொக்கு அறியும் ஆகில்  
கடுத்த எரி நிகழ் காலத்து இட்டது அல்லால்  
காணாத காலத்துக்கு அதுவாம் என்றார்

6.1.923

2822

ஆதலினால் உன் இறைவன் பொருள்கள்  
எல்லாம் அறிந்த நும் முத்தி போல் ஆயிற்று அன்றே  
ஏதமாம் இவ் அறிவால் உரைத்த நாலும் என்ற  
அவனுக்கு ஏறுகுமாறு அருளிச் செய்ய  
வாதம் மாறு ஒன்று இன்றித் தோற்றான் புத்தன்  
மற்று அவனை வென்று அருளிப் புகலி மன்னர்  
பாத தாமரை பணிந்தார் அன்பர் தங்கள்  
பான்மையழி புத்தர்களும் பணிந்து வீழ்ந்தார்

6.1.924

2823

புந்தியினால் அவர் உரைத்த பொருளின்  
தன்மை பொருள் அன்றாம் படி அன்பர் பொருந்தக் கூற  
மந்தவனைர் உடையவரை நோக்கிச் சைவம்  
அல்லாது மற்று ஒன்றும் இல்லை என்றே  
அந்தமில் சீர் மறைகள் ஆதமங்கள் ஏனை  
அகில கலைப் பொருள் உணர்ந்தார் அருளிச் செய்ய  
சிந்தையினில் அது தெளிந்து புத்தர் சண்பைத்  
திரு மறையோர் சேவடிக்கீழ் சென்று தாழ்ந்தார்

6.1.925

2824

அன்று அவர்க்குக் கவுணியர் கோன்  
கருணை நோக்கம் அணைதலினால் அறிவின்மைஅகன்று நீங்கி  
முன் தொழுது விழுந்து எழுந்து சைவர் ஆனார்  
முகைமலர் மாரியின் வெள்ளம் பொழிந்தது எங்கும்  
நின்றனவும் சரிப்பனவும் சைவமேயாம் நிலைமை  
அவர்க்கு அருள் செய்து சண்பை வேந்தர்  
சென்று சிவனார் புதிகள் பணிய வேண்டித்  
திருக்கடவூர் அதன் மருங்கு சேர வந்தார்

6.1.926

2825

அந்நகரில் அடியார்கள் எதிர் கொள்ளப் புக்கு அருளி  
கொன் நவிலும் கூற்று உடைத்தார் குரை கழல்கள் பணிந்து ஏத்தி  
மன்னி அமர்ந்து உரையும் நாள் வாகீசமா முனிவர்  
எந்நகரில் எழுந்து அருளிற்று என்று அடியார் தமை வினவ

6.1.927

2826

அங்கு அவரும் அடி போற்றி ஆண்ட அரசு எழுந்து அருளிப் பொங்கு புனல் பூந்துருத்தி நகரின் கண் போற்றி இசைத்து தங்கு திருத்தொண்டு செயும் மகிழ்ச்சியினால் சார்ந்து அருளி எங்கும் நிகழ்ந்திட இருந்தபடி எல்லாம் இயம்பினார்

6.1.928

2827

அப்பரிசு அங்கு அவர் மொழிய ஆண்ட அரசினைக் காணும் ஒப்பு அரிய பெருவிருப்பு மிக்கு ஒங்க ஒளி பெருகு மைப் பொருவு கறைக் கண்டர் கழல் வணங்கி அருள் பெற்றுச் செப்ப அரிய புகழுப் புகலிப் பிள்ளையார் செல்கின்றார்

6.1.929

2828

பூ விரியும் தடம் சோலை புடை பரப்பப் புனல் பரக்கும் காவிரியின் தென்கரை போய்க்கண் நுதலார் மகிழ்ந்த இடம் மேவி இனிது அமர்ந்து இறைஞ்சி விருப்பு உறுமெய்த் தொண்டரோடு நாவரசர் உழைச் சண்பை நகர் அரசர் நண்ணுவார்

6.1.930

2829

அந்தணர் சூளா மணியார் பூந்துருத்திக்கு அணித்தாக வந்து அருளும் பெருவார்த்தை வாகீசர் கேட்டு அருளி நம் தமையானுடையவரை நாம் எதிர் சென்று இறைஞ்சுவது முந்தை வினைப்பயன் என்று முகம் மலர அகம் மலர்வார்

6.1.931

2830

எதிர் சென்று பணிவன் என எழுகின்ற பெருவிருப்பால் நந்தி தங்கு சடை முடியார் நல் பதங்கள் தொழுது அந்தப் பதி நின்றும் புறப்பட்டு பர சமயம் சிதைத்தவர் பால் முதிர்கின்ற பெரும் தவத்தோர் முன் எய்த வந்து அணைந்தார்

6.1.932

2831

திருச்சின்னம் பணிமாறக் கேட்ட நால்திசை உள்ளோர் பெருக்கின்ற ஆர்வத்தால் பிள்ளையார் தமைச் சூழ்ந்த நெருக்கின் இடையவர் காணா வகை நிலத்துப் பணிந்து உள்ளம் உருக்கி எழும் மனம் பொங்கத் தொண்டர் குழாத்துடன் அணைந்தார்

6.1.933

2832

வந்து அணைந்த வாகீசர் வண் புலி வாழ் வேந்தர் சந்த மணித் திருமுத்தின் சிவிகையினைத் தாங்கியே சிந்தை களிப்பு உற வந்தார் திருஞான சம்பந்தர் புந்தியில் வேறு ஒன்று நிகழ்ந்திட முன் புகல்கின்றார்

6.1.934

2833

அப்பர் தாம் எங்கு உற்றார் இப்பொழுது என்று அருள் செய்யக் செப்ப அரிய புகழுத் திருநாவுக் கரசர் செப்புவார் ஒப்பு அரிய தவம் செய்தேன் ஆதலினால் உம் அடிகள் இப்பொழுது தாங்கிவரப் பெற்று உய்ந்தேன் யான் என்றார்

6.1.935

2834

அவ் வார்த்தை கேட்டு அஞ்சி அவனியின் மேல் இழிந்து அருளி  
இவ்வாறு செய்து அருளிற்று என்னாம் என்று இறைஞ்சுதலும்  
செவ்வாறு மொழி நாவலர் திருஞான சம்பந்தர்க்கு  
எவ்வாறு செயத் தகுவது என்று எதிரே இறைஞ்சினார்

6.1.936

2835

குழந்து மிடைந்த கருணையும் தொண்டர் எல்லாம் அது கண்டு  
தாழ்ந்து நிலம் உற வணங்கி எழுந்து தலை கை குவித்து  
வாழ்ந்து மனக் களிப்பினராய் மற்று இவரை வணங்கப் பெற்று  
ஆழந்த பிறப்பு உய்ந்தோம் என்று அண்டமேலாம் உற ஆர்த்தார்

6.1.937

2836

திருஞான சம்பந்தர் திருநாவுக்கரசர் தமைப்  
பெருகு ஆர்வத் தொடும் அணைந்து தழீஇக் கொள்ளப் பிள்ளையார்  
மருவாரும் மலர் அடிகள் வணங்கி உடன் வந்து அணைந்தார்  
பொருவாரும் புனல் சடையார் மகிழ்ந்த திருப்பூந் துருத்தி

6.1.938

2837

அன்பர் குழாத்தொடும் செல்வார் ஆன் ஏற்றார் மகிழ் கோயில்  
முன் பணித்து ஆகச் சென்று கோபுரத்தை முன் இறைஞ்சித்  
துன்பம் இலாத் திருத் தொண்டர் உடன் தொழுது புக்கு அருளி  
என்பு உருக வலம் கொண்டு பணிந்து ஏத்தி இறைஞ்சினார்

6.1.939

2838

பொய்யிலியாரைப் பணிந்து போற்றியே புறத்து அணைவார்  
செய்ய சடையார் கோயில் திருவாயில் முன்னாக  
மையறு சீர் தொண்டர் குழாம் வந்து புடை சூழ உலகு  
உய்யவந்தார் தங்களுடன் மகிழ்ந்து அங்கு இனிது இருந்தார்

6.1.940

2839

வாக்கின் தனி மன்னர் வண்புகவி வேந்தர் தமை  
போக்கும் வரவும் வினவப் புகுந்தது எல்லாம்  
தூக்கின் தமிழ் விரகர் சொல் இறந்த ஞான மறை  
தேக்கும் திருவாயால் செப்பி அருள் செய்தார்

6.1.941

2840

காழியினில் வந்த கவணியர் தம் போர் ஏற்றை  
ஆழி மிசை கல் மிதப்பில் வந்தார் அடிவணங்கி  
வாழி திருத்தொண்டு என்னும் வான் பயிர்தான் ஒங்குதற்குச்  
சூழும் பெரு வேலி ஆணீர் எனத் தொழுதார்

6.1.942

2841

பிள்ளையார் தாழும் அவர் முன் தொழுது பேர் அன்பின்  
வெள்ளம் அணைய புகழ் மாதினியர் மேன்மையையும்  
கொள்ளும் பெருமைக் குலச் சிறையார் தொண்டினையும்  
உள்ள பரிசு எல்லாம் மொழிந்து ஆங்கு உவந்து இருந்தார்

6.1.943

2842

தென்னற்கு உயிரோடு நீறு அளித்துச் செங்கமலத்து  
 அன்னம் அனையார்க்கும் அமைச்சர்க்கும் அன்பு அருளித்  
 துன்னும் நெறி வைதி கத்தின் தூ நெறியே ஆக்குதலால்  
 மன்னு புகழ் வாகீசர் கேட்டு மனம் மகிழ்ந்தார்

6.1.944

2843

சொல்லின் பெரு வேந்தர் தொண்டை வள நாடு எய்தி  
 மல்கு புகழ்க் கார்சுசி ஏகாம்பரம் என்னும்  
 செல்வர் கழல் பணிந்து சென்றது எல்லாம் செப்புதலும்  
 புல்கு நூல் மார்பரும் போய்ப் போற்ற மனம் புரிந்தார்

6.1.945

2844

அங்கணரைப் போற்றி எழுந்த ஆண்ட அரசு அமர்ந்த  
 பொங்கு திரு மடத்தில் புக்கு அங்கு இனிது அமர்ந்து  
 திங்கள் பகவணியும் சென்னியார் சேவடிக்கீழ்த்  
 தங்கு மனத்தோடு தாள் பரவிச் செல்லும் நாள்

6.1.946

2845

வாகீச மாழுனிவர் மன்னும் திரு ஆலவாய்  
 நாகம் அரைக்கு அசைத்த நம்பர் கழல் வணங்கப்  
 போகும் பெரு விருப்புப் பொங்கப் புகலியின்மேல்  
 ஏகும் பெரும் காதல் பிள்ளையார் ஏற்று எழுவார்

6.1.947

2846

பூந்துருத்தி மேவும் புனிதர் தமைப் புக்கு இறைஞ்சிப்  
 போந்து திருவாயில் புறத்து அணைந்து நாவினுக்கு  
 வேந்தர் திரு உள்ளம் மேவ விடை கொண்டு அருளி  
 ஏந்தலார் எண்ணிறந்த தொண்டருடன் ஏகினார்

6.1.948

2847

மாடு புனல் பொன்னி இழிந்து வட கரையில்  
 நீடு திரு நெய்த்தானம் ஜயாறு நேர்ந்து இறைஞ்சிப்  
 பாடு தமிழ் மாலைகளும் சாத்திப் பரவிப் போய்  
 ஆடல் புரிந்தார் திருப் பழனம் சென்று அணைந்தார்

6.1.949

2848

செங்கண் விடையார் திருப் பழனம் சேர்ந்து இறைஞ்சிப்  
 பொங்கிய காதலின் முன் போற்றும் பதி பிறவும்  
 தங்கிப்போய்ச் சண்பை நகர் சார்ந்தார் தனிப் பொருப்பின்  
 மங்கை திருமுலைப்பால் உண்டு அருளும் வள்ளலார்

6.1.950

2849

தென்னாட்டு அமண் மாசு அறுத்துத் திரு நீறே  
 அந்நாடு போற்று வித்தார் வந்து அணையும் வார்த்தை கேட்டு  
 எந் நாள் பணிவது என ஏற்று எழுந்த மா மறையோர்  
 முன்னாக வேதம் முழங்க எதிர் கொண்டார்

6.1.951

2850

போத நீடு மா மறையவர் எதிர் கொளப் புகலி காவலரும் தம்  
 சீத முத்து அணிச் சிவிகை நின்று இழிந்து எதிர் செல்பவர் திருத் தோணி  
 நாதர் கோயில் முன் தோன்றிட நகை மலர்க் கரம் குவித்து இறைஞ்சிப் போய்  
 ஒத நீரின் மேல் ஓங்கு கோயிலின் மணிக் கோபுரம் சென்று உற்றார் 6.1.952

2851

அங்கம் மா நிலம் தெட்டுற வணங்கிப் புக்கு அஞ்சலி முடி ஏறப்  
 பொங்கு காதலில் புடைவலம் கொண்டு முன் பணிந்து போற்றி எடுத்து ஒதித்  
 துங்க நீள் பெரும் தோணி ஆம் கோயிலை அருளினால் தொழுது ஏறி  
 மங்கையோடு உடன் வீற்று இருந்து அருளினார் மலர்க் கழல் பணிவுற்றார் 6.1.953

2852

முற்றும் மெய் எலாம் புளகங்கள் முகிழ்த்து எழ முகந்து கண் களிக்கூரப்  
 பற்றும் உள்ளம் உள் அலைத்து எழும் ஆனந்தம் பொழிதரப் பணிந்து ஏத்தி  
 உற்றுமை சேர்வது எனும் திருவியமகம் உவகையால் எடுத்து ஒதி  
 வெற்றியாக மீனவன் அவை எதிர் நதி மிசை வருகான் என்பார் 6.1.954

2853

சீரின் மல்கிய திருப்பதிகத்தினில் திருக் கடைக் காப்பு ஏற்றி  
 வாரின் மல்கிய வன மூலையாள் உடன் மன்னினார் தமைப் போற்றி  
 ஆரும் இன் அருள் பெற்று மீண்டு அணைபவர் அம்கையால் தொழுது ஏத்தி  
 ஏரின் மல்கிய கோயில் முன் பணிந்து போந்து இறைஞ்சினர் மணிவாயில் 6.1.955

2854

தாதையாரும் அங்கு உடன் பணிந்து அணைந்திடச் சண்டையார் தனி ஏறு  
 முது எயில் திருவாயிலைத் தொழுது போய் முகை மலர்க் குழலார்கள்  
 ஆதரித்து வாழ்த்துரை இரு மருங்கு எழ அணி மறுகு இடைச் சென்று  
 காதலித்தவர்க்கு அருள் செய்து தம் திருமாளிகைக் கடை சார்ந்தார் 6.1.956

2855

நறவும் ஆர் பொழில் புகலியில் நண்ணிய திருஞான சம்பந்தார்  
 விறலியார் உடன் நீல கண்ட பெரும் பாணர்க்கு மிக நல்கி  
 உறையுளாம் அவர் மாளிகை செல விடுத்து உள் அணைதரும் போதில்  
 அறவின் நேர் குழலார் மணி விளக்கு எடுத்து எதிர்கொள அணை உற்றார் 6.1.957

2856

அங்கு அணைந்து அருமறைக் குலத் தாயர் வந்து அடி வணங்கிடத் தாழும்  
 துங்க நீள் பெரும் தோணியில் தாயர் தாள் மனம் கொளத் தொழுவாராய்த்  
 தங்கு காதலின் அங்கு அமர்ந்து அருளும் நாள் தம்பிரான் கழல் போற்றிப்  
 பொங்கும் இன் இசை திருப்பதிகம் பல பாடினார் புகழ்ந்து ஏத்தி 6.1.958

2857

நீல மா விடம் திரு மிடற்று அடக்கிய நிமலரை நேர் எய்தும்  
 காலம் ஆனவை அனைத்தினும் பணிந்து உடன் கலந்த அன்பர்களோடும்  
 சால நாள் அங்கு உறைபவர் தையலாள் தழுவிடக் குழை கம்பர்  
 கோலம் ஆர்தரக் கும்பிடும் ஆசை கொண்டு எழும் குறிப்பினர் ஆனார் 6.1.959

2858

தாண்டகத் திரு நாட்டினைச் சார்ந்து வந்து எம்பிரான் மகிழ் கோயில்

கண்டு போற்றி நாம் பணிவது என்று அன்பருக்கு அருள் செய்வார் காலம் பெற்று அண்டருக்கு அறிவரும் பெரும் தோணியில் இருந்தவர் அருள் பெற்றுத் தொண்டர் சூழ்ந்து உடன் புறப்படத் தொடர்ந்து எழும் தாதையார்க்கு உரை செய்வார் 6.1.960

2859

அப்பர் நீர் இனி இங்கு ஒழிந்து அருமறை அங்கி வேட்டு அன்போடும் துப்பு நேர் சடையார் தமைப் பரவியே தொழுது இரும் எனச் சொல்லி மெய்ப் பெரும் தொண்டர் மீள்பவர் தமக்கு எலாம் விடை கொடுத்து அருளிப்போய் ஒப்பு இலாதவர் தமை வழி இடைப் பணிந்து உருகும் அன்போடு செல்வார் 6.1.961

2860

செல்வம் மல்கிய தில்லை முதூரினில் திரு நடம் பணிந்து ஏத்திப் பல் பெரும் தொண்டர் எதிர் கொளப் பரமர் தன் திருத்தினை நகர் பாடி அல்கு தொண்டர்கள் தம்முடன் திருமாணிக் குழியினை அணைந்து ஏத்தி மல்கு வார் சடையார் திருப் பாதிரிப் புலியூரை வந்து உற்றார் 6.1.962

2861

கன்னி மாவனம் காப்பு என இருந்தவர் கழல் இணை பணிந்து அங்கு முன்ன மா முடக்கு கான் முயற்கு அருள் செய்த வண்ணமும் மொழிந்து ஏத்தி மன்னுவார் பொழில் திரு வடுகூரினை வந்து எய்தி வணங்கிப்போய் பின்னுவார் சடையார் திருவக்கரை பிள்ளையார் அணைவற்றார் 6.1.963

2862

வக்கரைப் பெருமான் தன்னை வணங்கி அங்கு அமரும் நாள் அருகாலே செக்கர் வேணியர் இரும்பை மாகாளமும் சென்று தாழ்ந்து உடன் மீண்டு மிக்க சீர் வளர் அதிகை வீரட்டமும் மேவவார் தம் முன்பு தொக்க மெய்த் திருத்தொண்டர் வந்து எதிர் கொளத் தொழுது எழுந்து அணைவற்றார் 6.1.964

2863

ஆதி தேவர் அங்கு அமர்ந்த வீரட்டானம் சென்று அணைபவர் முன்னே பூதம் பாட நின்று ஆடுவார் திரு நடம் புலப்படும் படி காட்ட வேத பாலகர் பணிந்து மெய் உணர்வுடன் உருகிய விருப்போடும் கோது இலா இசை குலவு குண்டைக்குறள் பூதம் என்று எடுத்து ஏத்தி 6.1.965

2864

பரவி ஏத்திய திருப் பதிகத்து இசை பாடினார் பணிந்து அங்கு விரவும் அன்பொடு மகிழ்ந்து இனிது உறைபவர் விமலரை வணங்கிப் போய் அரவ நீள் சடை அங்கணர் தாம் மகிழ்ந்துறை திரு வாமாத்தூர் சிர புரத்து வந்து அருளிய திருமறைச் சிறுவர் சென்று அணைவற்றார் 6.1.966

2865

சென்று அணைந்து சிந்தையின் மகிழ் விருப்பொடு திகழ் திருவாமாத்தூர்ப் பொன்ற அங்கு பூங்கொன்றையும் வன்னியும் புனைந்தவர் அடி போற்றிக் குன்ற வார் சிலை எனும் திருப்பதிகம் மெய் குலவிய இசை பாடி நன்றும் இன்புறப் பணிந்து செல்வார் திருக்கோவலூர் நகர் சேர்ந்தார் 6.1.967

2866

கோவல் நீடிய வீரட்டம் அமர்ந்தவர் குரை கழல் பணிந்து ஏத்தி  
 ஆவின் ஜந்து உகந்து ஆடுவார் அறை அணி நல்லூரை அணைந்து ஏத்தி  
 பா அலர்ந்த செந்தமிழ் கொடு பரவுவார் பரவு சீர் அடியார்கள்  
 மேவும் அன்புறு மேன்மையாம் தன்மையை விளங்கிட அருள் செய்தார் 6.1.968

2867

சீரின் மன்னிய பதிகம் முன் பாடி அத் திரு அறை அணி நல்லூர்  
 வாரின் மல்கிய கொங்கையாள் பங்கர் தம் மலை மிசை வலம் கொள்வார்  
 பாரின் மல்கிய தொண்டர்கள் இமையவர் நாள் தொறும் பணிந்து ஏத்தும்  
 காரின் மல்கிய சோலை அண்ணாமலை அன்பார் காட்டிடக் கண்டார் 6.1.969

2868

அண்ணாமலை அங்கு அமர்பிரான் வடிவு போன்று தோன்றுதலும்  
 கண்ணால் பருகிக் கை தொழுது கலந்து போற்றும் காதலினால்  
 உண்ணா முலையாள் எனும் பதிகம் பாடி தொண்டருடன் போந்து  
 தெண்ணீர் முடியார் திருவண்ணாமலைச் சென்று சேர்வற்றார் 6.1.970

2869

அங்கண் அணைவார் பணிந்து எழுந்து போற்றி செய்து அம்மலை மீது  
 தங்கு விருப்பில் வீற்று இருந்தார் தட்டாமறைகள் தம் முடி மேல்  
 பொங்கும் ஆர்வத் தொடும் புனைந்து புளகம் மலர்ந்த திரு மேனி  
 எங்கும் ஆகிக் கண் பொழியும் இன்ப அருவி பெருக்கினார் 6.1.971

2870

ஆதி மூர்த்தி கழல் வணங்கி அங்கண் இனிதின் அமரும் நாள்  
 பூத நாதர் அவர் தம்மைப் பூவார் மலரால் போற்றி இசைத்து  
 காதலால் அத் திருமலையில் சில நாள் வைகிக் கமழ் கொன்றை  
 வேத கீதர் திருப்பதிகள் பிறவும் பணியும் விருப்புறவார் 6.1.972

2871

மங்கை பாகர் திருவருளால் வணங்கிப் போந்து வட திசையில்  
 சௌகண் விடையர் பதி பலவும் பணிந்து புகலிச் செம்மலார்  
 துங்க வரைகள் கான் பலவும் கடந்து தொண்டை திருநாட்டில்  
 திங்கள் முடியார் இனிது அமரும் திருவோத்தூரைச் சேர்வற்றார் 6.1.973

2872

தேவர் முனிவர்க்கு ஒத்து அளித்தார் திருவோத்தூரில் திருத் தொண்டர்  
 தாவில் சண்பைத் தமிழ் விரகர் தாம் அங்கு அணையக் களி சிறந்து  
 மேவும் கதலி தோரணங்கள் விளக்கு நிரைத்து நிறை குடமும்  
 பூவும் பொரியும் சுண்ணமும் முன் கொண்டு போற்றி எதிர் கொண்டார் 6.1.974

2873

சண்பை வேந்தர் தண் தரளச் சிவிகை நின்றும் இழிந்து அருளி  
 நண்பின் மிக்க சீர் அடியார் சூழ நம்பர் கோபுரம் சூழ்  
 விண் பின் ஆக முன் ஒங்கும் வியன் பொன் புரிசை வலம் கொண்டு  
 பண்பு நீராடி பணிந்து எழுந்து பரமர் கோயிலுள் அடைந்தார் 6.1.975

2874

வாரணத்தின் உரி போர்த்த மைந்தர் உமையாள் மணவாளர்  
 ஆரணத்தின் உள் பொருளாய் நின்றார் தன் முன் அணைந்து இறைஞ்சி  
 நாரணந்கும் பிரமற்கும் நண்ண அரிய கழல் போற்றும்  
 காரணத்தின் வரும் இன்பக் கண்ணீர் பொழியக் கைதொழுதார் 6.1.976

2875

தொழுது விழுந்து பணிந்து எழுந்து சொல் மாலைகளால் துதி செய்து  
 முழுதும் ஆனார் அருள் பெற்றுப் போந்து வைகி முதல்வர் தம்மைப்  
 பொழுது தோறும் புக்கு இறைஞ்சிப் போற்றி செய்து அங்கு அமர்வார் முன்  
 அழுது வணங்கி ஒரு தொண்டர் அமணர் திறத்து ஒன்று அறிவிப்பார் 6.1.977

2876

அங்கை அனல் ஏற்றவர்க்கு அடியேன் ஆக்கும் பனைகள் ஆன எலாம்  
 மங்குலுற நீள் ஆண் பனையாய்க் காயா வாகக் கண்ட அமணர்  
 இங்கு நீர் இட்டு ஆக்குவன காய்த்தற்கு கடை உண்டோ என்று  
 பொங்கு நகை செய்து இழைத்து உரைத்தார் அருள வேண்டும் எனப் புகல 6.1.978

2877

பரமனார் திருத் தொண்டர் பண்பு நோக்கிப் பரிவு எய்த  
 விரவு காதலொடும் விரைந்து விமலர் கோயில் புக்கு அருளி  
 அரவும் மதியும் பகை தீர அணிந்தார் தம்மை அடி வணங்கி  
 இரவு போற்றித் திருப்பதிகம் இசையில் பெருக எடுத்து அருளி 6.1.979

2878

விரும்பு மேன்மைத் திருக் கடைக் காப்பு அதனில் விமலர் அருளாலே  
 குரும்பை ஆண்பனை ஈனும் என்னும் வாய்மை குலவு தலால்  
 நெருங்கும் ஏற்றுப் பனை எல்லாம் நிறைந்த குலைகளாய்க் குரும்பை  
 அரும்பு பெண்ணை ஆகி இடக் கண்டோர் எல்லாம் அதிசயித்தார் 6.1.980

2879

சீரின் மன்னும் திருக்கடைக் காப்பு ஏற்றிச் சிவனார் அருள் பெற்றுப்  
 பாரில் நீடும் ஆண் பனை முன் காய்த்துப் பழுக்கும் பண்பினால்  
 நேரும் அன்பார் தம் கருத்து நேரே முடித்துக் கொடுத்து அருளி  
 ஆரும் உவகைத் திருத் தொண்டர் போற்ற அங்கண் இனிது அமர்ந்தார் 6.1.981

2880

தென் நாட்டு அமண் மாசு அறுத்தார் தம் செய்கை கண்டு திகைத்த அமணர்  
 அந்நாடு அதனை விட்டு அகல்வார் சிலர் தம் கையில் குண்டிகைகள்  
 என்ன ஆவன மற்று இவை என்று தகர்ப்பார் இறைவன் ஏறு உயர்த்த  
 பொன்னார் மேனிப் புரிசடையான் அன்றே என்று போற்றினார் 6.1.982

2881

பிள்ளையார் தம் திருவாக்கில் பிறத்தலால் அத் தாலமும் முன்பு  
 உள்ள பாசம் விட்டு அகல ஒழியாப் பிறவி தனை ஒழித்துக்  
 கொள்ளும் நீர்மைக் காலங்கள் கழித்துச் சிவமே கூடினவால்  
 வள்ளலார் மற்று அவர் அருளின் வாய்மை கூறின் வரம்பு என்னாம் 6.1.983

2882

அங்கண் அமரர் பெருமானைப் பணிந்து போந்து ஆடு அரவின் உடன் பொங்கு கங்கை முடிக்கு அணிந்தார் மகிழும் பதிகள் பல போற்றி மங்கை பாகர் அமர்ந்து அருளும் வயல் மாகறலை வழுத்திப் போய்க் கொங்கு மலர் நீர்க் குரங்கணி முட்டத்தைச் சென்று குறுகினார்

6.1.984

2883

ஆதி முதல்வர் குரங்கணி முட்டத்தை அணிந்து பணிந்து ஏத்தி நீதி வாழும் திருத்தொண்டர் போற்ற நிகரில் சண்பையினில் வேதமோடு சைவ நெறி விளங்க வந்த கவுணியனார் மாதோர் பாகர் தாம் மன்னும் மதில் சூழ் காஞ்சி மருங்கு அணைந்தார்

6.1.985

2884

நீடு காஞ்சி வாணரும் நிலவு மெய்ம்மை அன்பரும் மாடு சண்பை வள்ளலார் வந்து அணைந்த ஒகையால் கூடுகின்ற இன்ப நேர் குலாவு வீதி கோலினார் காடு கொண்ட பூகம் வாழை காமர் தோரணங்களால்

6.1.986

2885

கொடி நிரைத்த வீதியில் கோலவே திகைப்புறம் கடி கொள் மாலை மொய்த்த பந்தர் கந்த நீர்த் தசம்புடன் மடிவில் பொன் விளக்கு எடுத்து மாதர் மைந்தர் மல்குவார் படி விளங்கும் அன்பரும் பரந்த பண்பில் ஈண்டுவார்

6.1.987

2886

கோதைமார் ஆடலும் குலாவும் தொண்டர் பாடலும் வேத கீத நாதமும் மிக்கு எழுந்து விம்மவே காதல் நீடு காஞ்சி வாணர் கம்பலைத்து எழுந்து போய் முது எயில் புறம்பு சென்று அணைந்து முன் வணங்கினார்

6.1.988

2887

சண்பை ஆளும் மன்னர் முன்பு தொண்டர் வந்து சார்தலும் பண்பு நீடியான முன்பு இழிந்து இறைஞ்சு பான்மை கண்டு எண் பெருக்கும் மிக்க தொண்டர் அஞ்சலித்து எடுத்த சொல் மண் பரக்க வீழ்ந்து எழுந்து வானமுட்ட ஆர்த்தனர்

6.1.989

2888

சேன் உயர்ந்த வாயில் நீடு சீர் கொள் சண்பை மன்னனார் வாண் நிலாவும் நீற்று அணி விளங்கிட மனத்தினில் பூணும் அன்பர் தம் உடன் புகுந்திடப் புறத்து உளோர் காணும் ஆசையில் குவித்த கைந்நிரை எடுத்தனர்

6.1.990

2889

வியன் நெடும் தெருவின் ஊடு மிக்க தொண்டர் ஆர்ப்பு எழக் கயல் நெடும் கண் மாதரும் காதல் நீடும் மாந்தரும் புயல் பொழிந்ததாம் எனப் பூவினொடு பொன் சுண்ணம் இயலும் ஆறு வாழ்த்து எடுத்து இரு மருங்கும் வீசினார்

6.1.991

2890

இன்ன வண்ணம் யாவரும் இன்பம் எய்த எய்துவார்  
 பின்னுவார் சடை முடிப் பிரான் மகிழ்ந்த கோயில்கள்  
 முன் உறப் பணிந்து போய் மொய் வரைத் திருமகள்  
 மன்னு பூசனை மகிழ்ந்த மன்னர் கோயில் முன்னினார்

6.1.992

2891

கம்பவாணர் கோயில் வாயில் கண்டுகை குவித்து எடுத்து  
 உம்பர் ஓங்கும் கோபுரத்தின் முன் இறைஞ்சி உள் அணைந்து  
 அம் பொன் மாளிகைப் புறத்தில் அன்பரோடு சூழ வந்து  
 இம்பர் ஞாலம் உய்ய வந்த பிள்ளையார் இறைஞ்சவார்

6.1.993

2892

செம் பொன் மலைக் கொடி தழுவக் குழழந்து அருளும் திருமேனிக்  
 கம்பவரை வந்து எதிர் வணங்கும் கவுணியர்தம் காவலனார்  
 பம்பு துளிக் கண் அருவி பாய்ந்து மயிர்ப் புளகம் வரத்து  
 அம் பெருகு மனக் காதல் தள்ள நிலம் மிசைத் தாழ்ந்தார்

6.1.994

2893

பல முறையும் பணிந்து எழுந்து பங்கயச் செங்கை முகிழ்பப்  
 மலரும் முகம் அளித்த திரு மணிவாயால் மறையான் என்று  
 உலகுய்ய எடுத்து அருளி உருகிய அன்பு என்பு உருக்க  
 நிலவு மிசை முதற்று ஆளம் நிரம்பிய நீர்மையில் நிகழு

6.1.995

2894

பாடினார் பணிவுற்றார் பரிவுறும் ஆனந்தக் கூத்து  
 ஆடினார் அகம் குழழந்தார் அஞ்சலி தம் சென்னியின் மேல்  
 சூடினார் மெய்ம் முகிழ்த்தார் சூகரமும் அன்னமுமாய்த்  
 தேடினார் இருவருக்கும் தெரிவரியார் திருமகனார்

6.1.996

2895

மருவிய ஏழ் இசை பொழிய மனம் பொழியும் பேர் அன்பால்  
 பெருகிய கண் மழை பொழியப் பெரும் புகலிப் பெரும் தகையார்  
 உருகிய அன்புள் அலைப்ப உழை தழுவக் குழழந்தவரைப்  
 பருகிய மெய் உணர்வினொடும் பரவியே புறத்து அணைந்தார்

6.1.997

2896

புறத்து அணைந்த தொண்டருடன் போந்து அமைந்த திருமடத்தில்  
 பெற்று அரும் பேறு உலகு உய்யப் பெற்று அருளும் பிள்ளையார்  
 மறப்பு அரிய காதல் உடன் வந்து எய்தி மகிழ்ந்து உறைவார்  
 அறம் பெரும் செல்வக் காமக் கோட்டம் அணைந்து இறைஞ்சினார்

6.1.998

2897

திரு ஏகம்பத்து அமர்ந்த செழும் சுடரைச் சேவடியில்  
 ஒரு போதும் தப்பாதே உள் உருகிப் பணிகின்றார்  
 மருவு திரு இயமகமும் வளர் இருக்கும் குறள் மற்றும்  
 பெருகும் இசைத் திருப்பதிகத் தொடை புனைந்தார் பிள்ளையார்

6.1.999

2898	நீடு திருப் பொழில் காஞ்சி நெறிக்காரைக் காடு இறைஞ்சிச் சூடு மதிக் கண்ணியார் துணை மலர்ச் சேவடி பாடி ஆடும் அவர் இனிது அமரும் அனே கதங்கா வதம் பரவி மாடு திருத் தானங்கள் பணிந்து ஏத்தி வைகும் நாள்	6.1.1000
2899	என் திசையும் போற்றி இசைக்கும் திருப்பதி மற்று அதன் புறத்துத் தொண்டருடன் இனிது ஏகித் தொல்லை விடம் உண்டு இருண்ட கண்டர் மகிழ் மேல் தளியும் முதலான கலந்து ஏத்தி மண்டு பெரும் காதலினால் வணங்கி மீண்டு இனிது இருந்தார்	6.1.1001
2900	அப்பதியில் விருப்பினோடும் அங்கண்ரை பணிந்து அமர்வார் செப்பரிய குகழுப் பாலித் திரு நதியின் தென் கரை போய் மைப் பொலியும் கண்டர் திருமால் பேறு மகிழ்ந்து இறைஞ்சிச் சூப்புரம் செற்றவர் தம்மை மொழி மாலை சாத்தினார்	6.1.1002
2901	திருமால் பேறு உடையவர் தம் திரு அருள் பெற்று எழுந்து அருளிக் கருமாலும் கருமாவாய் காண்பரிய கழல் தாங்கி மரு ஆற்றல் மழவிடையார் திருவல்லம் வணங்கித் தம் பொருமாற்கு திருப்பதிகப் பெரும் பிணையல் அணிவித்தார்	6.1.1003
2902	அங்கு உள்ள பிற பதியில் அரிக்கு அரியார் கழல் வணங்கி பொங்கு புனல் பால் ஆற்றின் புடையில் வடபால் இறைவர் எங்கும் உறை பதி பணிவார் இலம்பை அம் கோட்டேர் இறைஞ்சிச் செங்கண் விடை உகைத்தவரைத் திருப்பதிகம் பாடினார்	6.1.1004
2903	திருத்தொண்டர் பலர் சூழ திரு வில் கோலமும் பணிந்து பொருட் பதிகத் தொடை மாலை புரம் எரித்த படி பாடி அருள் புகலி ஆண் தகையார் தக்கோலம் அணைந்து அருளி விருப்பினோடும் திருவூறல் மேவினார் தமைப் பணிந்தார்	6.1.1005
2904	தொழுது பல முறை போற்றிச் சூர் குருவுக்கு இளைய முனி வழவில் தவம் புரிந்து ஏத்த மன்னினார் தமை மலர்ந்த பழுதில் செழும் தமிழ் மாலை பதிக இசை புனைந்து அருளி முழுதும் அளித்தவர் அருளால் போந்தனர் முத்தமிழ் விரகர்	6.1.1006
2905	குன்ற நெடும் சிலை ஆளர் குலவிய பல் பதி பிறவும் நின்ற விருப்புடன் இறைஞ்சிச் நீடு திருத் தொண்டர் உடன் பொன் தயங்கு மணி மாடப் பூந்தராய்ப் புரவலனார் சென்று அணைந்தார் பழையனூர்த் திரு ஆலம் காட்டு அருகு	6.1.1007

2906

இம்மையிலே புவி உள்ளோர் யாரும்  
 காண ஏழ் உலகும் போற்றி இசைப்ப எம்மை ஆனும்  
 அம்மை திருத் தலையாலே நடந்து போற்றும்  
 அம்மை அப்பர் திரு ஆலம் காடாம் என்று  
 தம்மை உடையவர் முதூர் மிதிக்க அஞ்சிச்  
 சண்பை வரும் சிகாமணியார் சாரச் சென்று  
 செம்மை நெறி வழவாத பதியின் மாடோர்  
 செழும் பதியில் அன்று இரவு பள்ளி சேர்ந்தார்

6.1.1008

2907

மாலை இடை யாமத்துப் பள்ளி  
 கொள்ளும் மறையவனார் தம் முன்பு கனவிலே வந்து  
 ஆல வனத்து அமர்ந்து அருளும் அப்பர் நம்மை  
 அயர்தனையோ பாடுதற்கு என்று அருளிச் செய்ய  
 ஞாலம் இருள் நீங்க வரும் புகலி வேந்தர் நடு  
 இடை யாமத்தின் இடைத் தொழுது உணர்ந்து  
 வேலை விடம் உண்டவர் தம் கருணை போற்றி  
 மெய் உருகித் திருப்பதிகம் விளம்பல் உற்றார்

6.1.1009

2908

துஞ்ச வருவார் என்றே எடுத்த  
 ஒசைச் சுருதி முறை வழவாமல் தொடுத்த பாடல்  
 எஞ்சல் இலா வகை முறையே பழையன் ஊரார்  
 இயம்பு மொழி காத்த கதை சிறப்பித்து ஏத்தி  
 அஞ்சன மா கரி உரித்தார் அருளாம் என்றே  
 அருளும் வகை திருக்கடைக் காப்பு அமையச்சாத்திப்  
 பஞ்சரமாம் பழைய திறம் கிழமை கொள்ளப்  
 பாடினார் பார் எல்லாம் உய்ய வந்தார்

6.1.1010

2909

நீடும் இசைத் திருப் பதிகம் பாடிப்  
 போற்றி நெடும் கங்குல் இருள் நீங்கி நிகழ்ந்த காலை  
 மாடு திருத் தொண்டர் குழாம் அணைந்த போது  
 மாலையினில் திரு ஆல வனத்து மன்னி  
 ஆடும் அவர் அருள் செய்த படியை எல்லாம்  
 அருளிச் செய்து அகம்மலர் பாடி ஏத்திச்  
 சேடர் பயில் திருப்பதியைத் தொழுது போந்து  
 திருப்பாகுர் அதன் மருங்கு செல்லல் உற்றார்

6.1.1011

2910

திருப்பாகுர் அணைந்து அருளி அங்கு  
 மற்றச் செழும் பதியோர் எதிர் கொள்ளச் சென்று புக்குப்  
 பொருப்பு அரையன் மடப்பாவை இடப் பாகத்துப்  
 புராதனர் வேய் இடம் கொண்ட புனிதர் கோயில்  
 விருப்பின் உடன் வலம் கொண்டு புக்குத் தாழ்ந்து  
 அருள் கருணைத் திருவாளன் நாமம் சிந்தை இடையார்  
 என்று இசைப் பதிகம் அருளிச் செய்தார்

6.1.1012

2911

மன்னு திருப்பதிக இசைப் பாடிப்  
 போற்றி வணங்கிப் போந்து அப்பதியில் வைகி மாடு  
 பிஞ்ஞகர் வெண் பாக்கம் முதலாய் உள்ள பிறபதிகள்  
 பணிந்து அணைவார் பெருகும் அன்பால்  
 முன் நிறைந்த திருவாய் மஞ்சன நீர் ஆட்டும்  
 முதல் வேடர் கண்ணப்ப நாயனாரை  
 உன்னி ஒளிர் காளத்தி மலை வணங்க உற்ற  
 பெரு வேட்கை உடன் உவந்து சென்றார்

6.1.1013

2912

மிக்க பெரும் காதலுடன் தொண்டர்  
 சூழ மென்புனல் நாட்டினை அகன்று வெற்பும் கானும்  
 தொக்க பெருவன் புலக்கான் அடைந்து போகிச்  
 சூல கபாலக் கரத்துச் சுடரும் மேனி  
 முக்கண் முதல் தலைவன் இடம் ஆகி உள்ள முகில்  
 நெருங்கும் காரி கரை முன்னர் சென்று  
 புக்கு இறைஞ்சி போற்றி இசைத்து அப் பதியில் வைகி  
 பூதியரோடு உடன் மகிழ்ந்தார் புகவி வேந்தர்

6.1.1014

2913

இறைவர் திருக்காரிகரை இறைஞ்சி  
 அப்பால் எண் இல் பெருவரைகள் இருமருங்கும் எங்கும்  
 நிறை அருவி நிரைபலவாய் மணியும் பொன்னும்  
 நிறை துவலை புடை சிதறி நிகழ் பலவாகி  
 அறை கழல் வானவர்க்கு இறைவன் குலிச ஏற்றால்  
 அற்ற சிறை பெற்றவன் மேல் எழுவதற்குச்  
 சிறகு அடித்துப் பறக்க முயன்று உயர்ந்த போலும்  
 சிலை நிலத்தில் எழுந்து அருளி செல்லா நின்றார்

6.1.1015

2914

ாதவர்கள் நெருங்கு குழாம் பரந்து  
 செல்ல மணி முத்தின் பரிச் சின்னம் வரம்பு இன்று ஆகப்  
 பூதி நிறை கடல் அணைவது என்னச் சண்பைப்  
 புரவலனார் எழுந்து அருளும் பொழுது சின்னத்  
 தீதில் ஒலி பல முறையும் பொங்கி எங்கும்  
 திருஞான சம்பந்தன் வந்தான் என்னும்  
 நாதம் நிறை செவியின் வாய் மக்கள் எல்லாம்  
 நலம் மருவு நினைவு ஒன்றாய் மருங்கு நண்ண

6.1.1016

2915

கானவர் தம் குலம் உலகு போற்ற  
 வந்த கண்ணப்பர் திருப் பாதச் செருப்பு தோய  
 மான வரிச் சிலை வேட்டை ஆடும் கானும் வான  
 மறை நிலை பெரிய மரமும் தூறும்  
 ஏனை இமையோர் தாழும் இறைஞ்சி ஏத்தி  
 எய்தவரும் பெருமையவாம் எண் இலாத  
 தானமும் மற்று அவை கடந்து திருக் காளத்தி சார  
 எழுந்து அருளினார் சண்பை வேந்தர்

6.1.1017

2916

அம்பொன் மலைக் கொடி முலையாள்  
 குழைத்த ஞானத்து அழுது உண்ட பிள்ளையார் அணைந்தார் என்று  
 செம்பொன் மலை வில்லியார் திருக்காளத்தி சேர்ந்த  
 திருத் தொண்டர் குழாம் அடைய ஈண்டிப்  
 பம்பு சடைத் திரு முனிவர் கபாலக் கையர் பல  
 வேடச் சைவர் குல வேடர் மற்றும்  
 உம்பர் தவம் புரிவார் அப்பதியில் உள்ளோருடன்  
 விரும்பி எதிர்கொள்ள உழைச் சென்று உற்றார்

6.1.1018

2917

திசை அணைத்தும் நீற்றின் ஒளி தழைப்ப  
 மன் மேல் சிவலோகம் அணைந்தது எனச் சென்றபோது  
 மிசை விளங்கும் மணி முத்தின் சிவிகை நின்றும்  
 வேத பாலகர் இழிந்து வணங்கி மிக்க  
 அசைவில் பெரும் தொண்டர் குழாம் தொழுது  
 போற்றி அர எனும் ஒசையின் அண்டம் நிறைப்ப அன்பால்  
 இசை விளங்கும் தமிழ் விரகர் திருக்காளத்தித் திருமலை  
 இம் மலைகளில் யாது என்று கேட்டார்

6.1.1019

2918

வந்து அணைந்த மாதவத்தோர் வணங்கித்  
 தாழ்ந்து மறைவாழ்வே சைவ சிகாமணி யேதோன்றும்  
 இந்த மலை காளனோடு அத்தி தம்மில் இகலி  
 வழிபாடு செய இறைவர் மேவும்  
 அந்தமில் சீர் காளத்தி மலையாம் என்ன அவனிமேல்  
 பணிந்து எழுந்து அஞ்சலி மேல் கொண்டு  
 சிந்தை களி மகிழ்ச்சி வரத் திரு விராகம்  
 வானவர் தானவர் என்று எடுத்துச் செல்வார்

6.1.1020

2919

திருந்திய இன் இசை வகுப்பு திருக் கண்ணப்பர்  
 திருத் தொண்டு சிறப்பித்துத் திகழ பாடிப்  
 பொருந்து பெரும் தவர் கூட்டம் போற்ற வந்து பொன்  
 முகலிக் கரை அணைந்து தொழுது போகி  
 அருந்தவர்கள் எம் மருங்கும் மிடைந்து செல்ல  
 ஆளுடைப் பிள்ளையார் அயன் மால் தேடும்  
 மருந்து வெளியே இருந்த திருக்காளத்தி மலை  
 அடிவாரம் சார வந்து தாழ்ந்தார்

6.1.1021

2920

தாழ்ந்து எழுந்து திருமலையைத் தொழுது  
 கொண்டே தடம் சிலாதலம் சோபானத்தால் ஏறி  
 வாழ்ந்து இமையோர் குழாம் நெருங்கு மணி நீள் வாயில்  
 மருங்கு இறைஞ்சி உள் புகுந்து வளர் பொன் கோயில்  
 சூழ்ந்து வலம் கொண்டு இறைவர் திருமுன்பு எய்தித்  
 தொழுது தலை மேல் கொண்ட செங்கை போற்றி  
 வீழ்ந்து எழுவார் கும்பிட்ட பயன் காண்பார் போல் மெய்  
 வேடர் பெருமானைக் கண்டு வீழ்ந்தார்

6.1.1022

2921

உள்ளத்தில் தெளிகின்ற அன்பின் மெய்ம்மை  
 உருவினையும் அவ் அன்பின் உள்ளே மன்னும்  
 வெள்ளச் செஞ்சடைக் கற்றை நெற்றிச் செங்கண்  
 விமலரையும் உடன் கண்ட விருப்பும் பொங்கிப்  
 பள்ளத்தில் இழி புனல் போல் பரந்து செல்லப் பைம்  
 பொன் மலைவல்லி பரிந்து அளித்த செம்பொன்  
 வள்ளத்தில் ஞான ஆர் அமுதம் உண்டார் மகிழ்ந்து எழுந்து  
 பல முறையும் வணங்குகின்றார்

6.1.1023

2922

பங்கயக் கண் அருவி நீர் பாய நின்று  
 பரவும் இசைத் திருப்பதிகம் பாடி ஆடி  
 தங்கு பெரும் களி காதல் தகைந்து தட்பத் தம் பெருமான்  
 கழல் போற்றும் தன்மை நீட  
 அங்கு அரிதில் புறம் போந்து அங்கு அயன் மால் போற்ற  
 அரியார் தம் திருமலைக் கீழ் அணைந்து இறைஞ்சிப்  
 பொங்கு திருத்தொண்டர் மடம் காட்ட அங்குப் புக்கு அருளி  
 இனிது அமர்ந்தார் புகலி வேந்தர்

6.1.1024

2923

யாவர்களும் அறிவரிய இறைவன் தன்னை  
 ஏழ் உலகும் உடையானை எண் இலாத  
 தேவர்கள் தம் பெருமானைத் திருக்காளத்தி மலையின்  
 மிசை வீற்றிருந்த செய்ய தேனைப்  
 பூவலரும் பொழில் புடைசூழ் சண்பை ஆளும்  
 புரவலனார் காலங்கள் தோறும் புக்குப்  
 பாமலர் கொண்டு அடி போற்றிப் பருகி ஆர்ந்து பண்பு  
 இனிய திருப்பதியில் பயிலும் நாளில்

6.1.1025

2924

அங்கண் வடத்தை மேலும் குடக்கின்  
 மேலும் அரும் தமிழின் வழக்கு அங்கு நிகழாது ஆக  
 திங்கள் புனை முடியார் தம் தானம் தோறும் சென்று  
 தமிழ் இசை பாடும் செய்கை போல  
 மங்கை உடன் வானவர்கள் போற்றி இசைப்ப வீற்று  
 இருந்தார் வட கயிலை வணங்கிப் பாடி  
 செம் கமல மலர் வாவித் திருக்கேதாரம் தொழுது  
 திருப்பதிக இசை திருந்த பாடி

6.1.1026

2925

கூற்றுதைத்தார் மகிழ்ந்த கோ கரணம்  
 பாடி குலவு திருப் பருப்பகத்தின் கொள்கைபாடி  
 ஏற்றின் மிசை வருவார் இந்திரன் தன் நீல பருப்பதமும்  
 பாடி மற்று இறைவர் தானம்  
 போற்றிய சொல் மலர் மாலை பிறவும் பாடிப் புகலியார்  
 தம் பெருந் தகையார் புனிதம் ஆகும்  
 நீற்றின் அணி கோலத்துத் தொண்டர் சூழ நெடிது  
 மகிழ்ந்து அப்பதியில் நிலவுகின்றார்

6.1.1027

2926

தென் திசையில் கயிலை எனும் திருக்காளத்தி  
 போற்றி இனிது அமர்கின்றார் திரை சூழ் வேலை  
 ஒன்று திரு ஒற்றியூர் உறைவர் தம்மை இறைஞ்சுவது  
 திரு உள்ளத்து உன்னி அங்கண்  
 இன் தமிழின் விரகர் அருள் பெற்று மீள்வார் எந்தையார்  
 இணை அடி என் மனத்த என்று  
 பொன் தரளம் கொழித்து இழி பொன் முகலி கூடப்  
 புனைந்த திருப்பதிக இசை போற்றிப் போந்தார்

6.1.1028

2927

மன்னு புகழ்த் திருத் தொண்டர் குழாத்தினோடும்  
 மறைவாழ வந்தவர் தாம் மலையும் கானும்  
 முன் அணைந்த பதி பிறவும் கடந்து போந்து முதல்வனார்  
 உறைபதிகள் பலவும் போற்றிப்  
 பன் மணிகள் பொன்வர் அன்றி அகிலும் சந்தும்  
 பொருது அலைக்கும் பாலி வடக்கரையில் நீடு  
 சென்னி மதி அணிந்தவர்தம் திருவேற்காடு சென்று  
 அணைந்தார் திருஞானம் உண்ட செல்வர்

6.1.1029

2928

திருவேற்காடு அமர்ந்த செழும் சுடர்  
 பொன் கோயில் சென்று அணைந்து பணிந்து திருப்பதிகம் பாடி  
 வரு வேற்று மனத்து அவணர் புரங்கள் செற்றார்  
 வலிதாயம் வந்து எய்தி வணங்கிப் போற்றி  
 உரு வேற்றார் அமர்ந்து உறையும் ஒது வேலை  
 ஒற்றியூர் கை தொழுச் சென்று உற்ற போது  
 பெரு வேட்கை தருவாழ்வு பெற்ற தொண்டர் பெரும்  
 பதியோர் எதிர் கொள்ளப் பேணி வந்தார்

6.1.1030

2929

மிக்க திருத் தொண்டர் தொழுது  
 அணையத் தாழும் தொழுது இழிந்து விடையவன் என்று எடுத்துப் பாடி  
 மைக் குலவு கண்டத்தார் மகிழும் கோயில் மன்னு  
 திருக் கோபுரத்து வந்து தாழ்ந்து  
 தக்க திருக் கடைக் காப்புச் சாற்றித் தேவர்  
 தம் பெருமான் திருவாயில் ஊடு சென்று  
 புக்கருளி வலம் கொண்டு புனிதர் முன்பு போற்று  
 எடுத்துப் படியின் மேல் பொருந்த வீழ்ந்தார்

6.1.1031

2930

பொன் திரள்கள் போல் புரிந்த சடையார்  
 தம்பால் பொங்கி எழும் காதல் மிகப் பொழிந்து விம்மிப்  
 பற்றி எழும் மயிர்ப் புளகம் எங்கும் ஆகிப் பரந்து  
 இழியும் கண் அருவி பாய நின்று  
 சொல் திகழும் திருப்பதிகம் பாடி ஏத்தித் தொழுது  
 ஒற்றி நகர் காதலித்து அங்கு இனிது உறைந்தார்  
 உலகுய்ய உலவாத ஞானம் உண்டார்

6.1.1032

2931	இன்ன தன்மையில் பிள்ளையார் இருந்தனர் இப்பால் பன்னு தொல் புகழ்த் திரு மயிலாப் புரி பதியில் மன்னு சீர்ப் பெரும் வணிகர் தம் தோன்றலார் திறத்து முன்னம் எய்தியது ஒன்றினை நிகழ்ந்தவா மொழிவாம்	6.1.1033
2932	அரு நிதித் திறம் பெருக்குதற்கு அரும்கலம் பலவும் பொரு கடல் செலப் போக்கி அப் பொருள் குவை நிரம்ப வரும் மரக்கலம் மனைப் படப்பு அணைக்கரை நிரைக்கும் இரு நிதிப் பெரும் செல்வத்தின் எல்லையில் வளத்தார்	6.1.1034
2933	தம்மை உள்ளவாறு அறிந்த பின் சங்கரற்கு அடிமை மெய்மையே செயும் விருப்புடன் மிக்கது ஒர் அன்பால் பொய்மை நீக்கிய பொருள் இது எனக் கொளும் உள்ளச் செம்மையே புரி மனத்தினார் சிவநேசர் என்பார்	6.1.1035
2934	கற்றை வார் சடை முடியினார் அடியவர் கலப்பில் உற்ற செய்கையில் ஒழிவு இன்றி உருகிய மனமும் பற்று இலா நெறிப் பர சமயங்களைப் பாற்றும் செற்றம் மேவிய சீலமும் உடையார் ஆய்த் திகழ்வார்	6.1.1036
2935	ஆன நாள் செல அருமறைக் கவுணியர் பெருமான் ஞான போனகம் நூகர்ந்ததும் நானிலம் உய்ய ஏனை வெம் சமண் சாக்கியம் இழித்து அழித்ததுவும் ஊனம் இல் புகழ் அடியார் பால் கேட்டு உவந்து உளராய்	6.1.1037
2936	செல்வம் மல்கிய சிர புரத்தலைவர் சேவடிக் கீழ் எல்லை இல்லது ஓர் காதலின் இடை அறா உணர்வால் அல்லும் நண் பகலும் புரிந்தவர் அருள் திறமே சொல்லவும் செயல் கேட்கவும் தொழிலினர் ஆனார்	6.1.1038
2937	நிகழும் ஆங்கு அவர் நிதிப் பெரும் கிழவனின் மேலாய்த் திகழும் நீடிய திருவினில் சிறந்து உளர் ஆகிப் புகழும் மேன்மையில் உலகினில் பொலிந்து உளார் எனினும் மகவு இலாமையின் மகிழ் மனை வாழ்க்கையின் மருண்டு	6.1.1039
2938	அரிய நீர்மையில் அரும் தவம் புரிந்து அரன் அடியார்க்கு உரிய அர்ச்சனை உலப்பில செய்த அந் நலத்தால் கரியவாங்குழல் மனைவியார் வயிறு எனும் கமலத்து தூரிய பூமகள் என ஒரு பெண் கொடி உதித்தாள்	6.1.1040
2939	நல்ல நாள் பெற ஒரையின் நலம் மிக உதிப்பப்	

2940	பல் பெரும் கிணை உடன் பெரு வணிகர் பார் முழுதும் எல்லையில் தனம் முகந்து கொண்டு யாவரும் உவப்ப மல்லல் ஆவண மறுகு இடைப் பொழிந்து உளம் மகிழ்ந்தார்	6.1.1041
2941	ஆறு சூடிய முடியினார் அடியவர்க்கு அன்பால் அறு இலாத பூசனைகள் யாவையும் மிகச் செய்து மாறு இலா மறையவர்க்கு வேண்டின எல்லாம் அளித்துப் பேறு மற்று இதுவே எனும் பெரும் களி சிறந்தார்	6.1.1042
2942	சூத நல் விணை மங்கலத் தொழில் முறை தொடங்கி வேத நீதியின் விதி உளி வழா வகை விரித்த சாதகத் தொடு சடங்குகள் தச தினம் செல்லக் காதல் மேவிய சிறப்பினில் கடி விழா அயர்ந்தார்	6.1.1043
2943	யாவரும் பெரு மகிழ்ச்சியால் இன்புறப் பயந்த பாவை நல் உறுப்பு அணி கிளர் பண்பு எலாம் நோக்கி பூவினாள் என வருதலில் பூம்பாவை என்றே மேவும் நாமமும் விளம்பினர் புவியின் மேல் விளங்க	6.1.1044
2944	திங்கள் தோறும் முன் செய்யும் அத் திருவளர் சிறப்பின் மங்கலம் புரி நல்விணை மாட்சியில் பெருக அங்கண் மா நகர் அமைத்திட ஆண்டு எதிர் அணைந்து தங்கு பேர் ஒளிச் சீற்றி தளி நடை பயில	6.1.1045
2945	தளரும் மின்னின் அங்குரம் எனத் தமனியக் கொடியின் வளர் இளம் தளிர்க் கிளை என மணி கிளர் ஒளியின் அளவிலுள் அஞ்சுடர் கொழுந்து என அணை உறும்பருவத்து இள வனப்பு இணை அனையவர்க்கு ஏழி ஆண்டு எய்த	6.1.1046
2946	அழகின் முன் இளம் பதம் என அணிவிளக்கு என்ன விழவு கொண்டு எழும் பேதையர் உடன் விளையாட்டில் கழலொடு அம்மனை கந்துகம் என்று மற்று இணைய மழலை மெல் கிளிக் குலம் என மனை இடை ஆடி	6.1.1047
2947	பொன் தொடிச் சிறு மகளிர் ஆயத்து ஒடும் புணர்ந்து சிற்றில் முற்றவும் இழைத்து உடன் அடும் தொழில் சிறு சோறு உற்ற உண்டிகள் பயின்று ஒளி மணி ஊசல் ஆடி மற்றும் இன்புறு வண்டல் ஆட்டு அயர்வுடன் வளர	6.1.1048

வந்த சிந்தையின் மகிழ்ந்து மற்று இவள் மணம் பெறுவன் அந்தமில் என அருநிதிக்கு உரியன் என்று அறைந்தார்	6.1.1049
2948 ஆய நாள்களில் அமண் பயில் பாண்டி நாடு அதனைத் தூய ஞானம் உண்டு அருளிய தோன்றலார் அணைந்து மாயம் வல்ல அமண் கையரை வாதில் வென்றதுவும் மேய வெப்பு இடர் மீனவன் மேல் ஒழித்ததுவும்	6.1.1050
2949 நெருப்பில் அஞ்சினார் தங்களை நீரில் ஒட்டிய பின் மருப்பு நீள் கழுக் கோலில் மற்று அவர்கள் ஏறியதும் விருப்பினால் திருநீறு மீனவற்கு அளித்து அருளிப் பொருப்பு வில்லியார் சாதனம் போற்று வித்ததுவும்	6.1.1051
2950 இன்னவாறு எலாம் அறிந்துளார் எய்தி அங்கு இசைப்பச் சொன்னவர்க்கு எலாம் இருநிதி தூசு உடன் அளித்து மன்னு பூந்தராய் வள்ளலார் தமைத் திசை நோக்கிச் சென்னி மேல் கரம் குவித்து வீழ்ந்து எழுந்து செந்தின்று	6.1.1052
2951 சுற்றம் நீடிய கிளை எலாம் சூழ்ந்து உடன் கேட்பக் கற்ற மாந்தர் வாழி நாடு உடையவர்க்கு அடியேன் பெற்று எடுத்த பூம் பாவையையும் பிறங்கிய நிதியும் முற்றும் என்னையும் கொடுத்தனன் யான் என்று மொழிந்தார்	6.1.1053
2952 எல்லையில் பெரும் களிப்பினால் இப்பரிசு இயம்பி மூல்லை வெண் நகை முகிழ் மூலையார் உடன் முடியாமல் மல்கு செல்வத்தின் வளமையும் மறை வளர் புகலிச் செல்வரே உடையார் எனும் சிந்தையால் மகிழ்ந்தார்	6.1.1054
2953 ஆற்று நாள்களில் அணங்கு அனார் கண்ணி மாடத்தின் பால் தடம் பொழில் மருங்கினில் பணி மலர் கொய்வான் போற்றுவார் குழல் சேடியர் உடன் புறம் போந்து கோல் தொடித் தளிர் கையினால் முகை மலர் கொய்ய	6.1.1055
2954 அன்பர் இன்புறம் ஆர்வத்தின் அளித்த பாங்கு அல்லால் பொன் பிறங்கு நீர்ப் புகலி காவலர்க்கு இது புணராது என்பது உள் கொண்ட பான்மை ஓர் எயிற்று இளம் பணியாய் முன்பு அணைந்தது போல ஓர் மூள் எயிற்று அரவம்	6.1.1056
2955 மெளவல் மாதவிப் பந்தரில் மறைந்து வந்து எய்திச் செவ்வி நான்முகை கவர் பொழுதினில் மலர்ச் செங்கை நவ்வி வாள் விழி நறு நுதல் செறி நெறி கூந்தல் கொவ்வை வாய் அவள் முகிழ் விரல் கவர்ந்தது குறித்து	6.1.1057

2956	நாலு தந்தமும் என்பு உறக் கவர்ந்து நஞ்சு உகுத்து மேல் எழும் பணம் விரித்து நின்று ஆடி வேறு அடங்க நீல வல் விடம் தொடர்ந்து எழ நேர் இழை மென்பூ மாலை தீ இடைப் பட்டது போன்று உளம் மயங்கி	6.1.1058
2957	தரையில் வீழ் தரச் சேடியர் வெருக்கொடு தாங்கி விரை செய் மாடத்தின் உள் கொடு புகுந்திட வணிகர் உரையும் உள்ளமும் நிலை அழிந்து உறு துயர் பெருகக் கரையில் சுற்றமும் தாமும் முன் கலங்கினார் கலும்ந்தார்	6.1.1059
2958	விடம் தொலைத் திடும் விஞ்சையில் பெரியராம் மேலோர் அடர்ந்த தீ விடம் அகற்றுதற்கு அணைந்துளார் அனேகர் திடம் கொள் மந்திரம் தியானம் பாவக நிலை முட்டி தொடர்ந்த செய்வினைத் தனித் தனித் தொழிலராய் சூழ்வார்	6.1.1060
2959	மருந்தும் எண்ணில மாறில செய்யவும் வலிந்து பொருந்து வல் விடம் ஏழு வேகமும் முறை பொங்கிப் பெரும் தடம் கண் மெல் கொடியனாள் தலை மிசைப் பிறங்கித் திருந்து செய் வினை யாவையும் கடந்து தீர்ந்து இலதால்	6.1.1061
2960	ஆவி தங்கு பல் குறிகளும் அடைவில ஆக மேவு காருட விஞ்சை வித்தகர் இது விதி என்று ஒவும் வேலையில் உறு பெரும் சுற்றமும் அலறிப் பாவை மேல் விழுந்து அழுதனார் படர் ஒலிக் கடல் போல்	6.1.1062
2961	சிந்தை வெம் துயர் உறும் சிவநேசரும் தெளிந்து வந்த செய்வினை இன்மையில் வையகத்து உள்ளோர் இந்த வெவ்விடம் ஒழிப்பவருக்கு ஈகுவன் கண்ட அந்தமில் நிதிக் குவை எனப் பறை அறைவித்தார்	6.1.1063
2962	முரசு இயம்பிய மூன்று நாள் அகவையின் முற்ற அரசர் பாங்கு உளோர் உள்பட அவனி மேல் உள்ள கரையில் கல்வியோர் யாவரும் அணைந்து தம் காட்சி புரையில் செய்கையில் தீர்ந்திடாது ஒழிந்திடப் போனார்	6.1.1064
2963	சீரின் மன்னிய சிவநேசர் கண்டு உளம் மயங்கிக் காரின் மல்கிய சோலை சூழ் கழுமலத் தலைவர் சாரும் அவ்வளவும் உடல் தழல் இடை அடக்கிச் சேர என்பொடு சாம்பல் சேமிப்பது தெளிவார்	6.1.1065

2964	உடைய பிள்ளையார்க்கு என இவள் தனை உரைத்த அதனால் அடைவ துன்புறுவது அதற்கு இலையாம் நமக்கு என்றே இடர் ஒழிந்த பின் அடக்கிய என்பொடு சாம்பல் புடை பெருத்த கும்பத்தினில் புகப் பெய்து வைப்பார்	6.1.1066
2965	கன்னி மாடத்தில் முன்பு போல் காப்புற அமைத்துப் பொன்னும் முத்தும் மேல் அணிகலன் பூந்துகில் சூழ்ந்து பன்னு தூவியின் பஞ்சணை விரைப் பள்ளி அதன் மேல் மன்னும் பொன்னரி மாலைகள் அணிந்து வைத்தனரால்	6.1.1067
2966	மாலை சாந்தொடும் மஞ்சனம் நாள் தொறும் வழாமைப் பாலின் நேர் தரும் போனகம் பகல் விளக்கி இனைய சாலும் நன்மையில் தகுவன நாள்தொறும் சமைத்தே ஏலுமால் செய யாவரும் வியப்பு எய்தும் நாளில்	6.1.1068
2967	சண்பை மன்னவர் திரு ஒற்றியூர் நகர் சார்ந்து பன்பு பெற்ற நல் தொண்டர் களுடன் பணிந்து இருந்த நன்பு மிக்க நல் வார்த்தை அந் நல் பதி உள்ளோர் வண் புகழ்ப் பெரு வணிகர்க்கு வந்து உரை செய்தார்	6.1.1069
2968	சொன்னவர்க்கு எலாம் தூசொடு காசு பொன் அளித்தே இன்ன தன்மையர் என ஒணா மகிழ் சிறந்து எய்தச் சென்னி வாழ் மதியார் திரு ஒற்றியூர் அளவும் துன்னு நீள் நடைக் காவணம் துகில் விதானித்து	6.1.1070
2969	மகர தோரணம் வண் குலைக் கழுகொடு கதலி நிகரில் பல் கொடித் தாமங்கள் அணிபெற நிரைத்து நகர நீள் மறுகு யாவையும் நலம் புனைந்து அணியால் புகரில் பொன் உலகம் இழிந்ததாம் எனப் பொலிவித்தார்	6.1.1071
2970	இன்னவாறு அணி செய்து பல் குறை அறுப்ப ஏவி முன்னம் ஒற்றியூர் நகர் இடை முத்தமிழ் விரகர் பொன் அடித் தலம் தலைமிசை புனைவான் என்று எழுவார் அந்நகர் பெரும் தொண்டரும் உடன் செல அணைந்தார்	6.1.1072
2971	ஆய வேலையில் அரூமறைப் புகலியர் பிரானும் மேய ஒற்றியூர் பணிபவர் வியன் நகர் அகன்று காயல் சூழ் கரைக் கடல் மயிலாப்புரி நோக்கித் தூய தொண்டர் தம் குழாத்தொடும் எதிர் வந்து தோன்ற	6.1.1073

2972	மாறில் வண் பெரு வணிகரும் தொண்டரும் மலர்ந்த நீறு சேர் தவக் குழாத்தினை நீள் இடைக் கண்டே ஆறு சூடினார் திருமகனார் அணைந்தார் என்று ஈறிலாத ஓர் மகிழ்ச்சியினால் விழுந்து இறைஞ்ச	6.1.1074
2973	காழி நாடரும் கதிர் மணிச் சிவிகை நின்று இழிந்து சூழ் இரும் பெரும் தொண்டர் முன் தொழுது எழுந்து அருளி வாழி மாதவர் வணிகர் செய் திறம் சொலக் கேட்டே ஆழி சூழ் மயிலா புரித் திருநகர் அணைந்தார்	6.1.1075
2974	அத் திறத்து முன் நிகழ்ந்தது திரு உள்ளத்து அமைத்துச் சித்தம் இன்புறும் சிவநேசர் தம் செயல் வாய்ப்பப் பொய்த்த அச் சமண் சாக்கியர் புறத்துறை அழிய வைத்த அப்பெரும் கருணை நோக்கால் மகிழ்ந்து அருளி	6.1.1076
2975	கங்கை வார் சடையார் கபாலீச்சரத்து அணைந்து துங்க நீள் சுடர்க் கோபுரம் தொழுது புக்கு அருளி மங்கை பங்கர் தம் கோயிலை வலம் கொண்டு வணங்கிச் சௌகை சென்னி மேல் குவிந்திடத் திருமுன்பு சேர்ந்தார்	6.1.1077
2976	தேவ தேவனைத் திருக் கபாலீச்சரத்து அழுதைப் பாவை பாகனைப் பரிவறு பண்பினால் பரவி மேவு காதலின் விரும்பிய விரைவினால் விழுந்து நாவின் வாய்மையில் போற்றினார் ஞான சம்பந்தர்	6.1.1078
2977	போற்றி மெய் அருள் திறம் பெறு பரிவுடன் வணங்கி நீற்றின் மேனியில் நிறை மயிர்ப் புளகங்கள் நெருங்கக் கூற்று அடர்த்தவர் கோயிலின் புறம் போந்து அருளி ஆற்றும் இன் அருள் வணிகர் மேற் செல அருள் செய்வார்	6.1.1079
2978	ஒருமை உய்த்த நல் உணர்வினீர் உலகவர் அறிய அருமையால் பெறு மகள் என்பு நிறைத்த அக் குடத்தைப் பெரு மயானத்து நடம் புரிவார் பெரும் கோயில் திருமதில் புறவாய்தலிற் கொண்க என்று செப்ப	6.1.1080
2979	அந்தமில் பெரு மகிழ்ச்சியால் அவனி மேல் பணிந்து வந்து தம் திரு மனையினில் மேவி அம்மருங்கு கந்த வார் பொழில் கண்ணி மாடத்தினில் புக்கு வெந்த சாம்பலோடு என்பு சேர் குடத்தை வேறு எடுத்து	6.1.1081

2980	முடு பன் மணிச் சிவிகை உள்பெய்து முன்போத மாடு சேடியர் இனம் புடை சூழ்ந்து வந்து அணைய ஆடல் மேவினார் திருக் கபாலீச்சரம் அணைந்து நீடு கோபுரத்து எதிர் மணிச் சிவிகையை நீக்கி	6.1.1082
2981	அங்கணாளர் தம் அபிமுகத்தினில் அடி உறைப்பால் மங்கை என்பு சேர் குடத்தினை வைத்து முன் வணங்கப் பொங்கு நீள் புனல் புகலி காவலர் புவனத்துத் தங்கி வாழ்பவர்க்கு உறுதியாம் நிலைமை சாதிப்பார்	6.1.1083
2982	மாடம் ஒங்கிய மயிலை மா நகர் உளார் மற்றும் நாடு வாழுபவர் நன்றி இல் சமயத்தின் உள்ளோர் மாடு சூழ்ந்து காண்பதற்கு வந்து எய்தியே மலிய நீடு தேவர்கள் ஏனையோர் விசும்பு இடை நெருங்க	6.1.1084
2983	தொண்டர் தம் பெரும் குழாம் புடை சூழ்தரத் தொல்லை அண்டர் நாயகர் கோபுர வாயில் நேர் அணைந்து வண்டு வார் குழலாள் என்பு நிறைந்த மண் குடத்தைக் கண்டு தம்பிரான் கருணையின் பெருமையே கருதி	6.1.1085
2984	இந்த மாநிலத்து இறந்துளோர் என்பினைப் பின்னும் நந்து நன்னெறிப் படுத்திட நன்மையாம் தன்மை அந்த என்பொடு தொடர்ச்சியாம் என அருள் நோக்கால் சிந்தும் அங்கம் அங்குடைய பூம்பாவை பேர் செப்பி	6.1.1086
2985	மண்ணினில் பிறந்தார் பெறும் பயன் மதி சூடும் அண்ணலார் அடியார் தமை அமுது செய்வித்தல் கண்ணினால் அவர் நல்விழாப் பொலிவு கண்டார் தல் உண்மையாம் எனில் உலகர் முன் வருக என உரைப்பார்	6.1.1087
2986	மன்னுவார் சடையாரை முன் தொழுது மட்டு இட்ட என்னும் நல் பதிகத்தினில் போதியோ என்னும் அன்ன மெய்த் திருவாக்கு எனும் அமுதம் அவ்வங்கம் துன்ன வந்து வந்து உருவமாய்த் தொக்கது அக்குடத்துள்	6.1.1088
2987	ஆன தன்மையின் அத்திரு பாட்டினில் அடைவே போன வாயுவும் வடிவமும் பொலிவொடு நிரம்பி ஏனை அக்குடத்து அடங்கி முன் இருந்து எழுவதன் முன் ஞான போனகர் பின் சமண்பாட்டினை நவில்வார்	6.1.1089

2988	தேற்றமில் சமண் சாக்கியத் திண்ணைரிச் செய்கை ஏற்றது அன்று என எடுத்து உரைப்பார் என்ற போது கோல் தொடிச் செங்கை தோற்றிடக் குடம் உடைந்து எழுவாள் போற்று தாமரைப் போது அவிழ்ந்து எழுந்தனள் போன்றாள்	6.1.1090
2989	எடுத்த பாட்டினில் வடிவு பெற்று இரு நான்கு திருப்பாட்டு அடுத்த அம்முறைப் பண்ணிரண்டு ஆண்டு அளவு அணைந்து தொடுத்த வெஞ்சமண் பாட்டினில் தோன்றிடக் கண்டு விடுத்த வேட்கையார் திருக் கடைக் காப்பு மேல் விரித்தார்	6.1.1091
2990	ஆங்கனம் எழுந்து நின்ற அணங்கினை நோக்குவார்கள் ஈங்கு இது காணீர் என்னா அற்புதம் எய்தும் வேலைப் பாங்கு சூழ் தொண்டர் ஆனோர் அரகர என்னப் பார்மேல் ஒங்கிய ஒசை உம்பர் நாட்டினை உற்றது அன்றே	6.1.1092
2991	தேவரும் முனிவர் தாழும் திருவருள் சிறப்பு நோக்கி பூவரு விரை கொள் மாரி பொழிந்தனர் ஒழிந்த மண்ணோர் யாவரும் இருந்த வண்ணம் எம்பிரான் கருணை என்றே மேவிய கைகள் உச்சி மேல் குவித்து இறைஞ்சி வீழ்ந்தார்	6.1.1093
2992	அங்கு அவள் உருவும் காண்பார் அதிசயம் மிகவும் எய்திப் பங்கம் உற்றாரே போன்றார் பர சமயத்தின் உள்ளோர் எங்குள செய்கை தான் மற்று என் செய்தவாறு இது என்று சங்கையாம் உணர்வு கொள்ளும் சமணர் தள்ளாடி வீழ்ந்தார்	6.1.1094
2993	கண்ணி தன் வனப்புத் தன்னைக் கண்களால் முடியக் காணார் முன்னுறக் கண்டார்க்கு எல்லாம் மொய் கரும் குழலின் பாரம் மன்னிய வதனம் செம் தாமரையினில் கரிய வண்டு துண்ணிய ஒழுங்கு துற்ற சூழல் போல் இருண்டு தோன்ற	6.1.1095
2994	பாங்கு அணி சுரும்பு மொய்த்த பனிமலர் அளகப் பந்தி தேங்கமழ் ஆரம் சேரும் திருநுதல் விளக்கம் நோக்கில் பூங்கொடிக்கு அழகின் மாரி பொழிந்திடப் புயல் கீழ் இட்ட வாங்கிய வான வில்லின் வளர் ஒளி வனப்பு வாய்ப்ப	6.1.1096
2995	பருவ மென் கொடிகள் பண்டு புரம் எரித்தவர் தம் நெற்றி ஒரு விழி எரியின் நீராய் அருள் பெற உள்ளாம் காமன் செரு எழும் தனு அது ஒன்றும் சேம வில் ஒன்றும் ஆக இரு பெரும் சிலைகள் முன் கொண்டு எழுந்தன போல ஏற்ப	6.1.1097

2996	மண்ணிய மணியின் செய்ய வளர் ஒளி மேனியாள் தன் கண்ணினை வனப்புக் காணில் காமரு வதனத் திங்கள் தண்ணினி விரிந்த சோதி வெள்ளத்தில் தகைவின் நீள ஒன் நிறக் கரிய செய்ய கயல் இரண்டு ஒத்து உலாவ	6.1.1098
2997	பணி வளர் அல்குல் பாவை நாசியும் பவள வாயும் நனிய பேர் ஒளியில் தோன்றும் நலத்தினை நாடுவார்க்கு மணி நிறக் கோபம் கண்டு மற்றது வவ்வத் தாழும் அணி நிறக் காம ரூபி அணைவதாம் அழகு காட்ட	6.1.1099
2998	இளமயில் அணைய சாயல் ஏந்து இழை குழை கொள் காது வளம் மிகு வனப்பினாலும் வடிந்த தாள் உடைமையாலும் கிளர் ஒளி மகரம் வேறு கெழுமிய தன்மையாலும் அளவில் சீர் அனங்கன் வென்றிக் கொடி இரண்டு அணையாக	6.1.1100
2999	வில் பொலி தரளக் கோவை விளங்கிய கழுத்து மீது பொற்பமை வதனமாகும் பதும நல் நிதியம் பூத்த நற்பெரும் பணிலம் என்னும் நன்னிதி போன்று தோன்றி அற்பொலிவு கண்டார் தந்த அருட்கு அடையாளம் காட்ட	6.1.1101
3000	எரியவிழ் காந்தள் மென்பூத் தலை தொடுத்து இசைய வைத்துத் திரன் பெறச் சுருக்கும் செச்சை மாலையோ தெரியின் வேறு கரு நெடு கயல் கண் மங்கை கைகளால் காந்தி வெள்ளம் அருகு இழிந்தனவோ என்னும் அதிசயம் வடிவில் தோன்ற	6.1.1102
3001	ஏர் கெழு மார்பில் பொங்கும் ஏந்து இளம் கொங்கை நாகக் கார் கெழு விடத்தை நீக்கும் கவுணியர் தலைவர் நோக்கால் ஆர் திரு அருளில் பூரித்து அடங்கிய அழுதக் கும்பச் சீர் கெழு முகிழைக் காட்டும் செவ்வியில் திகழ்ந்து தோன்ற	6.1.1103
3002	காம வேள் என்னும் வேடன் உந்தியில் கரந்து கொங்கை நேமி அம் புட்கள் தம்மை அகப்பட நேரிது ஆய தாம நீள் கண்ணி சேர்ந்த சலாகை தூக்கியதே போலும் வாமமே கலை சூழ் வல்லி மருங்கின் மேல் உரோம வல்லி	6.1.1104
3003	பிணி அவிழ் மலர் மென் கூந்தல் பெண் அழுது அணையாள் செம்பொன் அணி வளர் அல்குல் தங்கள் அரவு செய் பிழையால் அஞ்சி மணி கிளர் காஞ்சி சூழ்ந்து வனப்புடை அல்குல் ஆகிப் பணி உலகு ஆனும் சேடன் பணம் விரித்து அடைதல் காட்ட	6.1.1105

3004	வரிமயில் அனைய சாயல் மங்கை பொன் குறங்கின் மாமை கரி இளம் பிடிக்கை வென்று கதலி மென் தண்டு காட்ட தெரிவறும் அவர்க்கு மென்மைச் செழு முழந்தாளின் செவ்வி புரிவு பொன் பந்து என்னப் பொலிந்து ஒளி விளங்கிப் பொங்க	6.1.1106
3005	பூவலர் நறுமென் கூந்தல் பொன் கொடி கணைக்கால் காமன் ஆவ நாழிகையே போலும் அழகினில் மேன்மை எய்த மேவிய செம்பொன் தட்டின் வனப்பினை மீதிட்டு என்றும் ஒவியர்க்கு எழுத ஒண்ணாப் பரட்டு ஒளி ஒளிர் உற்று ஒங்க	6.1.1107
3006	கற்பகம் ஈன்ற செவ்விக் காமரு பவளச் சோதிப் பொன் திரள் வயிரப் பத்திப் பூந்துணர் மலர்ந்த போலும் நற்பதம் பொலிவு காட்ட ஞாலமும் விசம்பு எல்லாம் அற்புதம் எய்தத் தோன்றி அழகினுக்கு அணியாய் நின்றாள்	6.1.1108
3007	எண்ணில் ஆண்டு எய்தும் வேதாப் படைத்தவள் எழிலின் வெள்ளம் நன்னூம் நான் முகத்தால் கண்டான் அவளினும் நல்லாள் தன்பால் புண்ணியப் பதினாறு ஆண்டு பேர் பெறும் புகலி வேந்தர் கண் நுதல் கருணை வெள்ளம் ஆயிரம் முகத்தால் கண்டார்	6.1.1109
3008	இன்னணம் விளங்கிய ஏர் கொள் சாயலாள் தன்னை முன் கண் உறக் கண்ட தாதையார் பொன் அணி மாளிகைப் புகலி வேந்தர் தாள் சென்னியில் பொருந்த முன் சென்று வீழ்ந்தனர்	6.1.1110
3009	அணங்கினும் மேம்படும் அன்னம் அன்னவள் பணம் புரி அரவரைப் பரமர் முன் பணிந்து இணங்கிய முகில் மதில் சண்மை ஏந்தலை வணங்கியே நின்றனள் மண்ணூலோர் தொழு	6.1.1111
3010	சீர் கெழு சிவ நேசர் தம்மை முன்னமே கார் கெழு சோலை சூழ் காழி மன்னவர் ஏர் கெழு சிறப்பில் நும் மகளை கொண்டு இனிப் பார் கெழு மனையில் படர்மின் என்றலும்	6.1.1111
3011	பெருகிய அருள் பெறும் வணிகர் பிள்ளையார் மருவு தாமரை அடி வணங்கிப் போற்றி நின்று அருமையால் அடியனேன் பெற்ற பாவையைத் திருமணம் புணர்ந்து அருள் செய்யும் என்றலும்	6.1.1113

3012	மற்றவர் தமக்கு வண் புகலி வாணர் நீர் பெற்ற பெண் விடத்தினால் வீந்த பின்னையான் கற்றைவார் சடையவர் கருணை காண்வர உற்பவிப் பித்தலால் உரை தகாது என	6.1.1114
3013	வணிகரும் சுற்றமும் மயங்கிப் பிள்ளையார் அணிமலர் அடியில் வீழ்ந்து அரற்ற ஆங்கு அவர் தணிவில் நீள் பெருந்துயர் தணிய வேத நூல் துணிவினை அருள் செய்தார் தூய வாய்மையார்	6.1.1115
3014	தெள்ளு நீதியின் முறை கேட்ட சீர்க்கிளை வெள்ளமும் வணிகரும் வேட்கை நீத்திடப் பள்ள நீர்ச் செலவு எனப் பரமர் கோயிலின் உள் எழுந்து அருளினார் உடைய பிள்ளையார்	6.1.1116
3015	பான்மையால் வணிகரும் பாவை தன் மணம் ஏனையோர்க்கு இசைகிலேன் என்று கொண்டு போய் வானுயர் கண்ணி மாடத்து வைத்தனர் தேனமர் கோதையும் சிவத்தை மேவினாள்	6.1.1117
3016	தேவர் பிரான் அமர்ந்து அருளும் திருக் கபாலீச்சரத்து மேவிய ஞானத் தலைவர் விரிஞ்சன் முதல் எவ்வயிர்க்கும் காவலனார் பெருங்கருணை கை தந்த படி போற்றிப் பாவலர் செந்தமிழ் பாடி பன் முறையும் பணிந்து எழுவார்	6.1.1118
3017	தொழுது புறம் போந்து அருளித் தொண்டர் குழாம் புடை சூழ பழுதில் புகழ் திருமயிலைப் பதியில் அமர்ந்து அருளும் நாள் முழுதுலகும் தரும் இறைவர் முதல் தானம் பல இறைஞ்ச அழுதுலகை வாழ்வித்தார் அப்பதியின் மருங்கு அகல்வார்	6.1.1119
3018	திருத்தொண்டர் அங்கு உள்ளார் விடை கொள்ளச் சிவஞேசர் வருத்தம் அகன்றிட மதுர மொழி அருளி விடை கொடுத்து நிருத்தர் உறை பிற பதிகள் வணங்கிப் போய் நிறை காதல் அருத்தியோடும் திருவான்மியூர் பணிய அணைவுற்றார்	6.1.1120
3019	திருவான்மியூர் மன்னும் திருத்தொண்டர் சிறப்பு எதிர வருவார் மங்கல அணிகள் மறுகு நிரைத்து எதிர்கொள்ள அருகாக இழிந்து அருளி அவர் வணங்கத் தொழுது அன்ப தருவார் தம் கோயில் மணித்தடம் நெடுங்கோபுரம் சார்ந்தார்	6.1.1121

3020	மிக்குயர்ந்த கோபுரத்தை வணங்கி வியன் திருமுன்றில் புக்கருளி கோயிலினைப் புடை வலம் கொண்டு உள் அணைந்து கொக்கு இறகும் மதிக் கொழுந்தும் குளிர் புனலும் ஓளிர்களின்ற செக்கர் நிகர் சடை முடியார் சேவடியின் கீழ்த் தாழ்ந்தார்	6.1.1122
3021	தாழ்ந்து பல முறை பணிந்து தம்பிரான் முன் நின்று வாழ்ந்து களிவரப் பிறவி மருந்தான பெருந் தகையைச் சூழ்ந்த இசைத் திருப்பதிகச் சொல் மாலை வினா உரையால் வீழ்ந்த பெரும் காதலுடன் சாத்தி மிக இன்புற்றார்	6.1.1123
3022	பரவி வரும் ஆனந்தம் நிறைந்த துளி கண் பணிப்ப விரவு மயிர்ப் புளகங்கள் மிசை விளங்கப் புறத்து அணைவுற்று அரவ நெடும் திரை வேலை அணிவான்மியூர் அதனுள் சிரபுரத்துப் புரவலனார் சில நாள் அங்கு இனிது அமர்ந்தார்	6.1.1124
3023	அங்கண் அமர்வார் உலகு ஆள் உடையாரை அரும் தமிழின் பொங்கும் இசைப் பதிகங்கள் பல போற்றிப் போந்து அருளிக் கங்கை அணி மணி முடியார் பதி பலவும் கலந்து இறைஞ்சிச் சௌகண் விடைக் கொடியார் தம் இடைச் சுரத்தைச் சேர் உற்றார்	6.1.1125
3024	சென்னி இள மதி அணிந்தார் மருவு திரு இடைச் சுரத்து மன்னும் திருத் தொண்டர் குழாம் எதிர் கொள்ள வந்து அருளி நல் நெடும் கோபுரம் இறைஞ்சி உள்புகுந்து நல் கோயில் தன்னை வலம் கொண்டு அணைந்தார் தம்பிரான் திரு முன்பு	6.1.1126
3025	கண்ட பொழுதே கலந்த காதலால் கை தலை மேல் கொண்டு தலம் உற விழுந்து குலவு பெரு மகிழ்ச்சி உடன் மண்டிய பேர் அன்பு உருகி மயிர் முகிழ்ப்ப வணங்கி எழுந்து அண்டர் பிரான் திருமேனி வண்ணம் கண்டு அதிசயித்தார்	6.1.1127
3026	இருந்த இடைச் சுரம் மேவும் இவர் வண்ணம் என்னே என்று அரும் தமிழின் திருப்பதிகத்து அலர் மாலை கொடு பரவித் திருந்து மனம் கரைந்து உருகத் திருக்கடைக் காப்புச் சாத்திப் பெரும் தனி வாழ்வினைப் பெற்றார் பேர் உலகின் பேறு ஆனார்	6.1.1128
3027	நிறைந்து ஆரா வேட்கையினால் நின்று இறைஞ்சி புறம் போந்து அங்கு உறைந்து அருளிப் பணி கின்றார் உமைபாகர் அருள் பெற்றுச் சிறந்த திருத் தொண்டருடன் எழுந்து அருளிச் செந்துருத்தி அறைந்து அளிகள் பயில் சாரல் திருக்கழுக் குன்றினை அணைந்தார்	6.1.1129

3028

சென்று அணையும் பொழுதின் கண் திருத்தொண்டர் எதிர் கொள்ளப் பொன் திகழும் மணிச் சிவிகை இழிந்து அருளி உடன் போந்து மன்றல் விரி நறும் சோலைத் திருமலையை வலம் கொண்டு மின் தயங்கும் சடையாரை விருப்பினுடன் பணிகின்றார்

6.1.1130

3029

திருக்கழுக் குன்று அமர்ந்த செங்கனகத் தனிக் குன்றைப் பெருக்க வளர் காதலினால் பணிந்து எழுந்து பேராத கருத்தின் உடன் காதல் செயும் கோயில் கழுக்குன்று என்று திருப்பதிகம் புனைந்து அருளிச் சிந்தை நிறை மகிழ் உற்றார்

6.1.1131

3030

இன்புற்று அங்கு அமர்ந்து அருளி ஈறில் பெரும் தொண்டர் உடன் மின் பெற்ற வேணியினார் அருள் பெற்றுப் போந்து அருளி என்புற்ற மணிமார்பர் எல்லை இலா ஆட்சி புரிந்து அன்புற்று மகிழ்ந்த திரு அச்சிறு பாக்கம் அணைந்தார்

6.1.1132

3031

ஆதி முதல் வரை வணங்கி ஆட்சி கொண்டார் என மொழியும் கோயில் திருப்பதிக இசை குலாவிய பாடலில் போற்றி மாதவத்து முனிவருடன் வணங்கி மகிழ்ந்து இன்புற்றுத் தீது அகற்றும் செய்கையினார் சில நாள் அமர்ந்து அருளி

6.1.1133

3032

ஏறணிந்த வெல் கொடியார் இனிது அமர்ந்த புதி பிறவும் நீறணிந்த திருத்தொண்டர் எதிர் கொள்ள நேர்ந்து இறைஞ்சி வேறு பல நதி கானம் கடந்து அருளி விரிசடையில் ஆறணிந்தார் மகிழ்ந்த திரு அரசிலியை வந்து அடைந்தார்

6.1.1134

3033

அரசிலியை அமர்ந்து அருளும் அங்கண் அரசைப் பணிந்து பரசி எழு திருப் புறவார் பனம் காட்டீர் முதலாய விரை செய் மலர்க் கொன்றையினார் மேவு பதி பல வணங்கித் திரை செய் நெடும் கடல் உடுத்த திருத்தில்லை நகர் அணைந்தார்

6.1.1135

3034

எல்லையில் ஞானத் தலைவர் எழுந்து அருள எதிர் கொள்வார் தில்லையில் வாழ் அந்தணர் மெய்த் திருத்தொண்டர் சிறப்பின் ஒடு மல்கி எதிர் பணிந்து இறைஞ்ச மணிமுத்தின் சிவிகை இழிந்து அல்கு பெரும் காதல் உடன் அஞ்சலி கொண்டு அணைகின்றார்

6.1.1136

3035

திரு எல்லையினைப் பணிந்து சென்று அணைவார் சேண் விசம்பை மருவி விளங்குஒளி தழைக்கும் வடத்திசை வாயிலை வணங்கி உருகு பெரும் காதல் உடன் உள் புகுந்து மறையின் ஒலி பெருகி வளர் மணிமாடப் பெரும் திரு வீதியை அணைந்தார்

6.1.1137

3036

நலம் மலியும் திருவீதி பணிந்து எழுந்து நல் தவர்தம்  
 குலம் நிறைந்த திருவாயில் குவித்த மலர்ச் செங்கையோடு  
 தலமுற முன் தாழ்ந்து எய்தித் தமனிய மாளிகை மருங்கு  
 வலமுற வந்து ஒங்கிய பேரம்பலத்தை வணங்கினார்

6.1.1138

3037

வணங்கி மிக மனம் மகிழ்ந்து மால் அயனும் தொழும் பூத  
 கணங்கள் மிடை திருவாயில் பணிந்து எழுந்து கண் களிப்ப  
 அணங்கு தனி கண்டு அருள் அம்பலத்தே ஆடுகின்ற  
 குணம் கடந்த தனிக் கூத்தர் பெரும் கூத்து கும்பிடுவார்

6.1.1139

3038

தொண்டர் மனம் பிரியாத திருப்படியைத் தொழுது இறைஞ்சி  
 மன்னுபெருங் காதலினால் நோக்கி முகம் மலர்ந்து எழுவார்  
 அண்டம் எலாம் நிறைந்து எழுந்த ஆனந்தத்துள் அலைந்து  
 கண்ட பேரின் பத்தின் கரையில்லா நிலை அணைந்தார்

6.1.1140

3039

அந்நிலைமை அடைந்து திளைத்து ஆங்கு எய்தாக் காலத்தில்  
 மன்னு திரு அம்பலத்தை வலம் கொண்டு போந்து அருளி  
 பொன் அணி மாளிகை வீதிப் புறத்து அணைந்து போது தொறும்  
 இன்னிசை வண்டமிழ் பாடிக் கும்பிட்டு அங்கு இனிது இருந்தார்

6.1.1141

3040

திருந்திய சீர்த் தாதையார் சிவ பாத இருதயரும்  
 பொருந்து திருவளர் புகலிப் பூசரரும் மாதவரும்  
 பெரும் திருமால் அயன் போற்றும் பெரும் பற்ற புலியூரில்  
 இருந் தமிழ் ஆகரர் அணைந்தார் எனக் கேட்டு வந்து அணைந்தார்

6.1.1142

3041

ஆங்கு அவரைக் கண்டு சிறப்பு அளித்து அருளி அவரோடும்  
 தாங்கரிய காதலினால் தம் பெருமான் கழல் வணங்க  
 ஒங்கு திருத் தில்லை வாழ் அந்தணரும் உடன் ஆகத்  
 தேன் கமழ் கொன்றைச் சடையார் திருச்சிற்றம்பலம் பணிந்தார்

6.1.1143

3042

தென் புகலி அந்தணரும் தில்லை வாழ் அந்தணர் முன்  
 அன்பு நெறி பெருக்குவித்த அண்டகையார் அடி போற்றி  
 பொன் புரி செஞ்சடைக் கூத்தர் அருள் பெற்று போந்து அருளி  
 இன்புறு தோணியில் அமர்ந்தார் தமை வணங்க எழுந்து அருளி

6.1.1144

3043

நல் தவர் தம் குழாத்தோடும் நம்பர் திரு நடம் செய்யும்  
 பொன் பதியின் திரு எல்லை பணிந்து அருளிப் புறம் போந்து  
 பெற்றம் உயர்த்தவர் அமர்ந்த பிறபதியும் புக்கு இறைஞ்சிக்  
 கற்றவர்கள் பரவு திருக் கழுமலமே சென்று அடைவார்

6.1.1145

3044

பஸ் பதிகள் கடந்து அருளிப் பன்னிரண்டு பேர் படைத்த  
தொல்லை வளப் பூந்தராய் தூரத்தே தோன்றுதலும்  
மஸ்கு திரு மணிமுத்தின் சிவிகை இழிந்து எதிர் வணங்கி  
செல்வ மிகு பதி அதன் மேல் திருப்பதிகம் அருள் செய்வார்

6.1.1146

3045

மன்னும் இசை மொழி வண்டார் குழல் அரிவை என்று எடுத்து  
மின்னு சுடர் மாளிகை விண் தாங்குவ போல் வேணுபுரம்  
என்னும் இசைச் சொல் மாலை எடுத்து இயம்பி எழுந்து அருளிப்  
புன்னை மணம் கமழ் புறவப் புறம்பு அணையில் வந்து அணைந்தார்

6.1.1147

3046

வாழி வளர் புறம்பு அணையின் மருங்கு அணைந்து வரி வண்டு  
குழும் மலர் நறும் தீப தூபங்களுடன் தொழுது  
காழி நகர் சேர்மின் எனக் கடை முடிந்த திருப்பதிகம்  
ஏழிசையின் உடன் பாடி எயின் முதூர் உள் புகுந்தார்

6.1.1148

3047

சேண் உயர்ந்த திருத்தோணி வீற்று இருந்த சிவபெருமான்  
தான் நினைந்த ஆதரவின் தலைப்பாட்டு தனை உன்னி  
நீள் நிலைக் கோபுரம் அணைந்து நேர் இறைஞ்சிப் புக்கு அருளி  
வாண் நிலவு பெருங் கோயில் வலம் கொண்டு முன் பணிந்தார்

6.1.1149

3048

முன் இறைஞ்சித் திருவருளின் மூழ நோக்கம் பெற்று ஏறிப்  
பொன் இமயப் பாவையுடன் புனர்ந்து இருந்த புராதனரைச்  
சென்னி மிசைக் குவித்த கரம் கொடு விழுந்து தினைத்து எழுந்து  
மன்னு பெரு வாழ்வு எய்தி மனம் களிப்ப வணங்குவார்

6.1.1150

3049

பரவு திருப் பதிகங்கள் பலவும் இசையினில் பாடி  
விரவிய கண் அருவி நீர் வெள்ளத்தில் குளித்து அருளி  
அரவு அணிந்தார் அருள் பெருக புறம்பு எய்தி அன்பர் உடன்  
சிரபுரத்துப் பெரும் தகையார் தம் திருமாளிகை சேர்ந்தார்

6.1.1151

3050

மாளிகையின் உள் அணைந்து மறையவர்கட்கு அருள் புரிந்து  
தாள் பணியும் பெரும் கிளைக்குத் தகுதியினால் தலை அளிசெய்து  
ஆளுடைய தம் பெருமான் அடியவர் களுடன் அமர்ந்து  
நீளவரும் பேரின்பம் மிகப் பெருக நிகழு நாள்

6.1.1152

3051

காழி நாடு உடைய பிரான் கழல் வணங்கி மகிழ்வு எய்த  
ஆழியினும் மிகப் பெருகும் ஆசையுடன் திருமுருகர்  
வாழி திரு நீல நக்கர் முதல் தொண்டர் மற்று எணையோர்  
குழும் நெடும் சுற்றம் உடன் தோணிபுரம் தொழுது அணைந்தார்

6.1.1153

3052

வந்தவரை எதிர் கொண்டு மனம் மகிழ்ந்து சண்பையர்கோன்  
அந்தமில் சீர் அடியார்கள் அவரோடும் இனிது அமர்ந்து  
சுந்தரவார் அணங்கின் உடன் தோணியில் வீற்று இருந்தாரைச்  
செந்தமிழின் பந்தத்தால் திருப்பதிகம் பல பாடி

6.1.1154

3053

பெரு மகிழ்ச்சியுடன் செல்லப் பெரும் தவத்தால் பெற்றவரும்  
மருவு பெரும் கிளையான மறையவரும் உடன் கூடித்  
திருவளர் ஞானத்தலைவர் திருமணம் செய்து அருளுதற்குப்  
பருவம் இது என்று எண்ணி அறிவிக்கப் பாங்கு அணைந்தார்

6.1.1155

3054

நாட்டு மறை ஒழுக்கம் ஞான போனகருக்கும்  
கூட்டுவது மனம் கொள்வார் கோதில் மறை நெறிச் சடங்கு  
காட்டவரும் வேள்வி பல புரிவதற்கு ஓர் கண்ணிதணை  
வேட்டருள வேண்டும் என விண்ணப்பம் செய்தார்கள்

6.1.1156

3055

மற்றவர் தம் மொழி கேட்டு மாதவத்தின் கொழுந்து அணையார்  
சுற்றம் உறும் பெரும் பாசத் தொடர்ச்சி விடும் நிலைமையராய்  
பெற்றம் உயர்த்தவர் அருள் முன் பெற்றதினால் இசையாது  
முற்றியது ஆயினும் கூடாது என்று அவர் முன் மொழிந்து அருளா

6.1.1157

3056

அருமறையோர் அவர் பின்னும் கை தொழுது அங்கு அறிவிப்பார்  
இருநிலத்து மறை வழுக்கம் எடுத்தீர் நீர் ஆதவினால்  
வருமறையால் அறுதொழிலின் வைதி கமாம் நெறி ஒழுகும்  
திருமணம் செய்து அருளுதற்குத் திரு உள்ளம் செய்யும் என

6.1.1158

3057

மறை வாழ அந்தணர் வாய்மை ஒழுக்கம் பெருகும்  
துறை வாழுச் சுற்றத்தார் தமக்கு அருளி உடன் படலும்  
பிறை வாழும் திருமுடியில் பெரும் புன்லோடு அரவு அணிந்த  
கறை வாழும் கண்டத்தார் தமைத் தொழுது மனம் களித்தார்

6.1.1159

3058

திரு ஞான சம்பந்தர் திரு உள்ளம் செய்த அதற்குத்  
தருவாய்மை மறையவரும் தாதையரும் தாங்க அரிய  
பெருவாழுவு பெற்றார் ஆய்ப் பிஞ்ஞகனார் அருள் என்றே  
உருகா நின்று இன்பம் உறும் உள மகிழ்ச்சி எய்துவார்

6.1.1160

3059

ஏதமில் சீர் மறையவரில் ஏற்ற குலத்தோடு இசைவால்  
நாதர் திருப் பெருமணத்து நம்பாண்டார் நம்பி பெறும்  
காதவியைக் காழி நாடு உடையபிரான் கைப்பிடிக்க  
போதும் அவர் பெரும் தன்மை எனப் பொருந்த எண்ணினார்

6.1.1161

3060	திருஞான சம்பந்தர் சீர் பெருக மணம் புணரும் பெருவாழ்வு திருத்தொண்டர் மறையவர்கள் மிகப்பேணி வருவாரும் பெரும் சுற்றம் மகிழ் சிறப்ப மகள் பேசத் தருவார் தண் பந்தணை நல்லூர் சார்கின்றார் தாதையார்	6.1.1162
3061	மிக்க திருத்தொண்டர்களும் வேதியரும் உடன் ஏகத் திக்கு நிகழ் திருநல்லூர் பெருமணத்தைச் சென்று எய்தத் தக்க புகழ் நம்பாண்டார் நம்பிதாம் அது கேட்டுச் செக்கர் சடைமுடியார் தம் திருப்பாதம் தொழுது எழுவார்	6.1.1163
3062	ஒப்பரிய பேர் உவகை ஒங்கி எழும் உள்ளத்தால் அப்பு நிறை குடம் விளக்கு மறுகு எல்லாம் அணி பெருக்கிச் செப்பரிய ஆர்வம் மிகு பெரும் சுற்றத்து ஒடும் சென்றே எப்பொருளும் எய்தினேன் எனத் தொழுது அங்கு எதிர் கொண்டார்	6.1.1164
3063	எதிர் கொண்டு மணி மாடத்தினில் எய்தி இன்பழு மதுர மொழி பல மொழிந்து வரன் முறையால் சிறப்பு அளிப்ப சதுர் முகனின் மேலாய சண்மை வரு மறையவரும் முதிர் உணர்வின் மாதவரும் அணைந்த திறம் மொழிகின்றார்.	6.1.1165
3064	ஞான போனகருக்கு நல்தவத்தின் ஒழுக்கத்தால் ஊனமில் சீலத்து உம்பால் மகள் பேச வந்தது என ஆன பேர் அந்தணர்கள் பால் அருள் உடைமை யாம் என்று வான் அளவு நிறைந்த பெரு மனம் மகிழ்ச்சி ஒடு மொழிவார்	6.1.1166
3065	உம்முடைய பெரும் தவத்தால் உலகு அணைத்தும் ஈன்று அளித்த அம்மை திருமுலைப் பாலில் குழைத்த ஆர் அழுது உண்டார்க்கு எம்முடைய குலக் கொழுந்தை யாம் உய்யத் தருகின்றோம் வம்மின் என உரைத்து மனம் மகிழ்ந்து செலவிடுத்தார்	6.1.1167
3066	பேர் உவகையால் இசைவு பெற்றவர் தாம் மீண்டு அணைந்து கார் உலவு மலர்ச் சோலைக் கழுமலத்தை வந்து எய்திக் சீர் உடைய பிள்ளையார்க்கு அவர் நேர்ந்தபடி செப்பிப் பார் குலவும் திருமணத்தின் பான்மையினைத் தொடங்குவார்	6.1.1168
3067	திருமணம் செய் கலியாணத் திருநாளும் திகழ் சிறப்பின் மருவிய ஒரையும் கணித மங்கல நாலவர் வகுப்பப் பெருகு மண நாள் ஒலை பெரும் சிறப்பினுடன் போக்கி அருள் புரிந்த நன்னாளில் அணிமுளைப் பாலிகை விதைத்தார்	6.1.1169

3068

செல்வம் மலி திருப்புகலி செழும் திரு வீதிகள் எல்லாம்  
மல்கு நிறை குடம் விளக்கு மகர தோரணம் நிறைத்தே  
எல்லையிலா ஒளி முத்து மாலைகள் எங்கணும் நாற்றி  
அல்கு பெரும் திரு ஓங்க அணி சிறக்க அலங்கரித்தார்

6.1.1170

3069

அருந்தவத்தோர் அந்தணர்கள் அயல் உள்ளோர் தாம் உய்ய  
பொருந்து திரு நாள் ஓலை பொருவு இறந்தார் கொண்டு அணையத்  
திருந்து புகழ் நம்பாண்டார் நம்பி சிறப்பு எதிர் கொண்டு  
வருந்தவத்தான் மகள் கொடுப்பார் வதுவை வினை தொடங்குவார்

6.1.1171

3070

மன்னும் பெரும் சுற்றத்தார் எல்லாரும் வந்து ஈண்டி  
நன்னிலைமைத் திருநாளுக்கெழுநாளாம் நல் நாளில்  
பன்மணி மங்கல முரசம் பல்லியங்கள் நிறைந்து ஆர்ப்ப  
பொன் மணிப் பாலிகை மீது புனித முளை பூரித்தார்

6.1.1172

3071

சேண் உயரும் மாடங்கள் திருப் பெருகு மண்டபங்கள்  
நீணிலைய மாளிகைகள் நிகரில் அணி பெற விளக்கிக்  
காண வரும் கை வண்ணம் கவின் ஓங்கும் படி எழுதி  
வாண் நிலவு மணிக் கடைக் கண் மங்கலக் கோலம் புனைந்து

6.1.1173

3072

நீடு நிலைத் தோரணங்கள் நீள் மருகு தொறும் நிறைத்து  
மாடுயரும் கொடி மாலை மணி மாலை இடைப் போக்கிச்  
சேடுயரும் வேதிகைகள் செழும் சாந்து கொடு நீவிப்  
பீடு கெழு மணி முத்தின் பெரும் பந்தர் பல புனைந்தார்

6.1.1174

3073

மன்றல் வினைத் திரு முளை நாள் தொடங்கி வரும் நாள் எல்லாம்  
முன்றில் தொறும் வீதி தொறும் முக நெடுவாயிகள் தொறும்  
நின்று ஒளிரும் மணி விளக்கு நிறைவாசப் பொன் குடங்கள்  
துன்று சுடர்த் தாமங்கள் தூபங்கள் துதைவித்தார்

6.1.1175

3074

எங்கணும் மெய்த் திருத்தொண்டர் மறையவர்கள் ஏனையோர்  
மங்கல நீள் மணவினை நாள் கேட்டு மிக மகிழ்வு எய்திப்  
பொங்கு திருப்புகலிதனில் நாள்தோறும் புகுந்து ஈண்ட  
அங்கண் அணைந்தவர்க்கு எல்லாம் பெரும் சிறப்பு மிக அளித்தார்

6.1.1176

3075

மங்கல தூரிய நாதம் மறுகு தொறும் நின்று இயம்பப்  
பொங்கிய நான்மறை ஓசை கடல் ஓசை மிசைப் பொலியத்  
தங்கு நறும் குறை அகிலின் தழழத்த செழும் புகையின் உடன்  
சௌகணல் ஆகுதிப் புகையும் தெய்வ விரை மணம் பெருக

6.1.1177

3076

என் திசையில் உள்ளோரும் ஈண்டு வளத்தொடு நெருங்கப் பண்ட நிறை சாலைகளும் பல வேறு விதம் பயில மண்டு பெரு நிதிக் குவைகள் மலைப் பிறங்கல் என மலிய உண்டி வினைப் பெரும் துழனி ஒவாத ஒலி ஒங்க

6.1.1178

3077

மா மறை நூல் விதிச் சடங்கில் வகுத்த முறை நெறி மரபின் தூ மணம் நல் உபகரணம் சமைப்பவர் தம் தொழில் துவன்றத் தாமரையோன் அனைய பெரும் தவ மறையோர் தாம் எடுத்த பூமருவ பொன் கலசப் புண்ணிய நீர் பொலிவ எய்த

6.1.1179

3078

குங்குமத்தின் செழும் சேற்றின் கூட்டு அமைப்போர் இனம் குழுமப் பொங்குவிரைப் புதுக் கலவைப் புகை எடுப்போர் தொகை விரவத் துங்க நறும் கார்ப்பூரச் சண்ணம் இடிப்போர் நெருங்க எங்கும் மலர்ப் பினை புனைவோர் ஈடங்கள் மிகப் பெருக

6.1.1180

3079

இனைய பல வேறு தொழில் எம்மருங்கும் நிரைத்து இயற்றும் மனை வளரும் மறுகு எல்லாம் மண அணி செய் மறை முதூர் நினைவு அரிய பெரு வளங்கள் நெருங்குதலால் நிதிக் கோமான் தனை இறைவர் தாம் ஏவச் சமைத்தது போல் அமைந்து உளதால்

6.1.1181

3080

மாறிலா நிறை வளம் தரும் புகவியின் மணம் மீக் கூறு நாளின் முன் நாளினில் வேதியர் குழாமும் நீறு சேர் திருத்தொண்டரும் நிகர் இலாதவருக்கு ஆறு குடினார் அருள் திருக்காப்பு நாண் அணிவார்

6.1.1181

3081

வேத வாய்மையின் விதி உளி வினையினால் விளங்க ஒத நீர் உலகில் இயன் முறை ஒழுக்கமும் பெருகக் காதல் நீள் திருத்தொண்டர்கள் மறையவர் கவின் ஆர் மாதர் மைந்தார் பொன் காப்பு நாண் நகர் வலம் செய்தார்

6.1.1183

3082

நகர் வலம் செய்து புகுந்த பின் நவமணி அணைந்த புகரில் சித்திரவிதன மண்டபத்தினில் பொலியப் பகரும் வைதிக விதிச் சமாவர்த்தனப் பான்மை திகழு முற்றிய செம்மலார் திரு முன்பு சேர்ந்தார்

6.1.1184

3083

செம் பொனின் பரிகலத்தினில் செந்நெல் வெண்பரப்பின் வம்பு அணிந்த நீள் மாலை சூழ் மருங்குற அமைத்த அம் பொன் வாச நீர்ப் பொன் குடம் அரசு இலை தருப்பை பம்பு நீள்சுடர் மணி விளக்கு ஒளிர் தரும் பரப்பில்

6.1.1185

3084

நாத மங்கல முழக்கொடு நல் தவ முனிவர்  
 வேத கீதமும் விம்மிட விரை கமழ் வாசப்  
 போது சாந்தணி பூந்துகில் புணைந்த புண்ணியம் போல்  
 மீது பூஞ்சயனத்து இருந்தவர் முன்பு மேவி

6.1.1186

3085

ஆர்வம் மிக்கு எழும் அன்பினால் மலர் அயன் அணைய  
 சீர்மறைத் தொழில் சடங்கு செய் திருந்து நூல் முனிவர்  
 பார் வழிப்பட வரும் இரு வினைகளின் பந்தச்  
 சார்பு ஒழிப்பவர் திருக்கையில் காப்பு நாண் சாத்த

6.1.1187

3086

கண்ட மாந்தர்கள் கடி மணம் காண வந்து அணைவார்  
 கொண்ட வல்வினையாப்பு அவிழ் கொள்கைய ஆன  
 தொண்டர் சிந்தையும் வதனமும் மலர்ந்தன சருதி  
 மண்டு மாமறைக் குலம் எழுந்து ஆர்த்தன மகிழ்ந்தே

6.1.1188

3087

நிறைந்த கங்குவின் நிதிமழை விதி முறை எவர்க்கும்  
 புரந்த ஞான சம்பந்தர் தாம் புன் நெறிச் சமய  
 அரந்தை வல்லிருள் அகல வந்து அவதரித்தால் போல்  
 பரந்த பேர் இருள் துரந்து வந்து தொழுதனன் பகலோன்

6.1.1189

3088

அஞ்சிறைச் சுரும்பு அறை பொழில் சண்பை ஆண் தகையார்  
 தஞ்சிவத் திருமணம் செயத் தவம் செய் நாள் என்று  
 மஞ்சனத் தொழில் புரிந்து என மாசு இருள் கழுவிச்  
 செஞ்சுடர்க் கதிர் பேரணி அணிந்தன திசைகள்

6.1.1190

3089

பரம்பு தம் வயின் எங்கணும் உள்ள பல் வளங்கள்  
 நிரம்ப முன் கொணர்ந்து எண் திசையவர் நெருங்குதலால்  
 தரம் கடந்தவர் தம் திருக் கல்லி யாணத்தின்  
 வரம்பில் தன் பயன் காட்டுவது ஒத்தது வையம்

6.1.1191

3090

நங்கள் வாழ்வு என வரும் திருஞான சம்பந்தர்  
 மங்கலத் திருமண எழுச்சியின் முழக்கு என்னத்  
 துங்க வெண்திரைச் சுரிவளை ஆர்ப்பொடு சூழ்ந்து  
 பொங்கு பேர் ஒவி முழக்குடன் எழுந்தது புணரி

6.1.1192

3091

அளக்கர் ஏழும் ஒன்றாம் எனும் பெருமை எவ்வுலகும்  
 விளக்கு மாமண விழாவுடன் விரைந்து செல்வன போல்  
 துளக்கில் வேதியர் ஆகுதி தொடங்கிடா முன்னம்  
 வளர்க்கும் வேதியில் வலம் சுழித்து எழுந்தது வன்னி

6.1.1193

3092

சந்த மென் மலர்த் தாது அணி நீறு மெய் தரித்துக்  
 கந்தம் மேவும் வண்டு ஒழுங்கு எனும் கண்டிகை பூண்டு  
 சிந்தை தூய அன்பர்களுடன் திருமணம் போத  
 மந்த சாரியின் மணம் கொணர்ந்து எழுந்தது மருத்து

6.1.1194

3093

என் திசை திறத்து யாவரும் புகலி வந்து எய்தி  
 மண்டும் அத்திருமண எழுச்சியின் அணிவாய்ப்பக்  
 கொண்ட வெண் நிறக் குருடச் சுடர்க் கொண்டல்கள் என்ன  
 வெண் துகில் கொடி நிரைத்தது போன்றது விசம்பு

6.1.1195

3094

ஏல இந்நலம் யாவையும் எழுச்சி முன் காட்டும்  
 காலை செய்வினை மூற்றிய கவுணியர் பெருமான்  
 மூலம் ஆகிய தோணி மேல் முதல்வரை வணங்கிச்  
 சீலமார் திரு அருளினால் மணத்தின் மேல் செல்வார்

6.1.1196

3095

காழி மாநகர் வேதியர் குழாத்தொடும் கலந்து  
 சூழும் அன்பர்கள் ஏனையோர் துதைந்து முன் செல்ல  
 வாழி மா மறை முழங்கிட வளம்பதி வணங்கி  
 நீழல் வெண் சுடர் நித்திலச் சிவிகை மேற்கொண்டார்

6.1.1197

3096

யான வாகனம் ஏறுவார் யாரும் மேல் கொள்ளக்  
 கானம் ஆகிய தொங்கல் பிச்சம் குடை கவரி  
 மேல் நெருங்கிட விசம்பினும் நிலத்தினும் எழுந்த  
 வான துந்துபி முழுக்குடன் மங்கல இயங்கள்

6.1.1198

3097

சங்கொடு தாரை சின்னம் தனிப் பெரும் காளம் தாளம்  
 வங்கியம் ஏனை மற்று மலர் துளைக் கருவி எல்லாம்  
 பொங்கிய ஒலியின் ஒங்கிப் பூசுரர் வேத கீதம்  
 எங்கனும் எழுந்து மல்கத் திருமணம் எழுந்தது அன்றே

6.1.1199

3098

கோதையர் குழல் சூழ் வண்டின் குழாத்து ஒலி ஒர் பால் கோல  
 வேதியர் வேத வாய்மை மிகும் ஒலி ஒரு பால் மிக்க  
 ஏதம் இல் விபஞ்சி வீணை யாழ் ஒலி ஒரு பால் ஏத்தும்  
 நாத மங்கலங்கள் கீத நயப்பு ஒலி ஒரு பாலலாக

6.1.1200

3099

விண்ணினை விழுங்க மிக்க வெண் துகில் பதாகை வெள்ளம்  
 கண் வெறி படைப்ப மிக்க கதிர் விரி கவரிக் கானம்  
 மண்ணிய மணிப் பூண் நீடும் அரிசனம் மலிந்த பொற்பின்  
 எண்ணிலா வண்ணத்தூசின் பொதி பரப்பு எங்கும் நண்ண

6.1.1201

3100	சிகையொடு மான் தோல் தாங்கும் இடையும் ஆசானும் செல்வார் புகை விடும் வேள்விச் செந்தீ இல்லுடன் கொண்டு போவார் தகையிலா விருப்பின் மிக்க பதிகங்கள் விளம்பிச் சார்வார் வகையறு பகையும் செற்ற மாதவர் இயல்பின் மல்க	6.1.1202
3101	அறுவகை விளங்கும் சைவத்து அளவிலா விரதம் சாரும் நெறி வழி நின்ற வேடம் நீடிய தவத்தில் உள்ளோர் மறுவறு மனத்தில் அன்பின் வழியினால் வந்த யோகக் குறி நிலை பெற்ற தொண்டர் குழாமாகி ஏக	6.1.1203
3102	விஞ்சையர் இயக்கர் சித்தர் கின்னரர் மிடைந்த தேவர் அஞ்சனம் நாட்ட ஈட்டத்து அரம்பையர் உடனாய் உள்ளோர் தஞ்சூடர் விமானம் ஏறித் தழைத்த ஆதரவின் ஓடு மஞ்சுறை விசம்பின் மீது மாண அணி காணச் சென்றார்	6.1.1204
3103	மற்றிவர் மிடைந்து செல்லும் மங்கல வனப்பின் காட்சி முற்ற இத் தலத்தில் உள்ளோர் மொய்த்து உடன் படரும் போதில் அற்புத நிகழ்ச்சி எய்த அணைதலால் மணம் மேல் செல்லும் பொற்பு அமை மனத்தின் சாயை போன்று முன் பொலியச் செல்ல	6.1.1205
3104	தவ அரசு ஆள உய்க்கும் தனிக்குடை நிழற்றச் சாரும் பவம் அறுத்து ஆளவல்லார் பாதம் உள்ளத்துக் கொண்டு புவனங்கள் வாழ வந்த பூந்தராய் வேந்தர் போந்து சிவன் அமர்ந்து உறையும் நல்லூர் திருப் பெருமணத்தைச் சேர்ந்தார்	6.1.1206
3105	பெருமணக் கோயில் உள்ளார் மங்கலம் பெருகும் ஆற்றால் வருமணத் திறத்தின் முன்னர் வழி எதிர் கொள்ளச் சென்று திருமணம் புணர் எய்தும் சிரபுரச் செம்மலார் தாம் இருள் மணந்து இலங்கும் கண்டத்து இறைவர் தம் கோயில் புக்கார்	6.1.1207
3106	நாதரைப் பணிந்து போற்றி நல் பொருள் பதிகம் பாடி காதல் மெய் அருள் முன் பெற்றுக் கவுணியர் தலைவர் போந்து வேதியர் வதுவைக் கோலம் புனைந்திடவேண்டும் என்னப் பூத நாயகர் தம் கோயில் புறத்து ஒரு மடத்தில் புக்கார்	6.1.1208
3107	பொன் குடம் நிறைந்த வாசப் புனித அஞ்சனம் நீராட்டி விற்பொலி வெண்பட்டு ஆடை மேதக விளங்கச் சாத்தி நற்றிரு உத்தரீய நறும் துகில் சாத்தி நானப் பற்பல கலவைச் சாந்தம் பான்மையின் அணிந்த பின்னர்	6.1.1209

3108

திருவடி மலர் மேல் பூத்த செழு நகைச் சோதி என்ன  
மருவிய தரளக் கோவை மணிச்சரி அணையச் சாத்தி  
விரிசுடர்ப் பரட்டின் மீது விளங்கு பொன் சரட்டில் கோத்த  
பெருகு ஒளி முத்தின் தாமம் பிறங்கிய தொங்கல் சாத்தி

6.1.1210

3109

தண் சுடர் பரிய முத்துத் தமனிய நாணில் கோத்த  
கண் கவர் கோவைப் பத்திக் கதிர்க் கடி சூத்திரத்தை  
வெண் சுடர்த் தரள மாலை விரிசுடர்க் கொடுக்கின் மீது  
வண் திரு அரையின் நீடு வனப்பு ஒளிவளரச் சாத்தி

6.1.1211

3110

ஒளி கதிர்த் தரளக் கோவை உதர பந்தனத்தின் மீது  
தளிர் ஒளி துளும்பு முத்தின் சன்ன வீரத்தைச் சாத்திக்  
குளிர் நிலவு எறிக்கும் முத்தின் பூண நூல் கோவை சாத்தி  
நளிர் கதிர் முத்து மாலை நகு சுடர் ஆரம்சாத்தி

6.1.1211

3111

வாள் விடு வயிரக் கட்டு மணிவிரல் ஆழி சாத்தித்  
தாஞ்சு தடக்கை முத்தின் தண்டையும் சரியும் சாத்தி  
நீளாளி முழங்கைப் பொட்டு நிரை சுடர் வடமும் சாத்தித்  
தோள் வளைத் தரளப் பைம் பூண் சுந்தரத் தோள் மேல் சாத்தி

6.1.1213

3112

திருக் கழுத்து ஆரம் தெய்வக் கண்டிகை மாலை சேரப்  
பருத்த முத்து ஒழுங்கு கோத்த படர் ஒளி வடமும் சாத்தி  
பெருக்கிய வனப்பின் செவ்விபிறங்கிய திருவார் காதில்  
வருக்க வெண் தரளக் கொத்தின் வடிக் குழை விளங்க சாத்தி

6.1.1214

3113

நீற்று ஒளி தழைத்துப் பொங்கி நிறை திரு நெற்றிமீது  
மேற் பட விரிந்த சோதி வெண் சுடர் எழுந்தது என்னப்  
பாற்படுமுத்தின் பாரப் பனிச்சுடர்த் திரணை சாத்தி  
ஏற்பவைத்து அணிந்த முத்தின் எழில் வளர் மகுடம் சேர்த்தார்

6.1.1215

3114

இவ்வகை நம்மை ஆனும் ஏர்வளர் தெய்வக் கோலம்  
கைவினை மறையோர் செய்யக் கடிகொள் செங்கமலத் தாதின்  
செவ்வி நீள் தாம மார்பர் திரு அடையாள மாலை  
எவ்வுலகோரும் ஏத்தத் தொழுது தாம் எடுத்துப் பூண்டார்

6.1.1216

3115

அழகினுக்கு அணியாம் வெண்ணீறும் அஞ்ச எழுத்தும் ஒதிச்சாத்திப்  
பழகிய அன்பர் சூழப் படர் ஒளி மறுகில் எய்தி  
மழு விடை மேலோர் தம்மை மனம் கொள வணங்கி வந்து  
மழுவொலி எடுப்ப முத்தின் சிவிகை மேல் கொண்டபோது

6.1.1217

3116

எழுந்தன சங்க நாதம் இயம்பின இயங்கள் எங்கும்  
 பொழிந்தன விசும்பில் விண்ணேர் கற்பகப் புதுப்பு மாரி  
 தொழுந்தகை முனிவர் தொண்டர் சுருதியின் வாழ்த்துப் பொங்கி  
 வழிந்தன திசைகள் மீது மலர்ந்தன உலகம் எல்லாம்

6.1.1218

3117

படர் பெரும் தொங்கல் பிச்சம் பைம் கதிர்ப் பீலிப் பந்தர்  
 அடர் புனை செம் பொன் பாண்டில் அணிதுகில் சதுக்கம் மல்கக்  
 கடலின் மீது எழுந்து நிற்கும் கதிர் நிறை மதியம் போல  
 வடநிரை அணிந்த முத்தின் மணிக்குடை நிழற்ற வந்தார்

6.1.1219

3118

சீரணி தெருவினாடு திருமணம் செல்ல முத்தின்  
 ஏரணி காளம் சின்னம் இலங்கு ஒளித் தாரை எல்லாம்  
 பேரோலி பெருக முன்னே பிடித்தன மறைகளோடு  
 தாரணி உய்ய ஞான சம்பந்தன் வந்தான் என்று

6.1.1220

3119

மண்ணினுக்கு இடுக்கண் தீர வந்தவர் திரு நாமங்கள்  
 எண்ணில பலவும் ஏத்திச் சின்னங்கள் எழுந்த போது அவ்  
 அண்ணலார் வதுவை செய்ய அலங்கரித்து அணையப் பெற்ற  
 புண்ணிய மறையோர் மாட மங்கலம் பொழிந்து பொங்க

6.1.1221

3120

முற்று மெய்ஞ்ஞானம் பெற்ற மூர்த்தியார் செங்கை பற்ற  
 நற்பெரும் தவத்தின் நீர்மை நலம் படைத்து எழுந்த தெய்வக்  
 கற்பகப் பூங்கொம்பு அன்னார் தம்மையும் காப்புச் சேர்த்துப்  
 பொற்புறும் சடங்கு முன்னர்ப் பரிவுடன் செய்தவேலை

6.1.1222

3121

செம் பொன் செய் வாசிச் சூட்டுத் திருமணிப் புனை பூண் செல்வப்  
 பைம் பொனின் மாலை வேய்ந்த பவள மென் கொடி ஒப்பாரை  
 நம்பன் தன் அருளே வாழ்த்தி நல் எழில் விளங்கச் சூட்டி  
 அம் பொன் செய் தீபம் என்ன அழகு அலங்கரித்து வைத்தார்

6.1.1223

3122

மா மறை மைந்தர் எல்லாம் மணத்து எதிர் சென்று மன்னும்  
 தூமலர்ச் செம் பொன் சுண்ணம் தொகு நவமணியும் வீசத்  
 தாமரை மலரோன் போல்வார் அரசிலை தருப்பை தோய்ந்த  
 காமர் பொன் கலச நன்னீர் இருக்குடன் கலந்து வீச

6.1.1224

3123

விண்ணவர் மலரின் மாரி விசும்பு ஒளி தழைப்ப வீச  
 மண்ணகம் நிறைந்த கந்த மந்த மாருதமும் வீசக்  
 கண் ஒளி விளக்கம் மிக்கார் காமர் தோரணங்களூடு  
 புண்ணிய விளைவு போல்வார் பூம் பந்தர் முன்பு சார்ந்தார்

6.1.1225

3124

பொன் அணி சங்கின் வெள்ளம் பொலிவுடன் முழங்கி ஆர்ப்ப  
மன்னிய தரளப் பத்தி வளர் மணிச் சிவிகை நின்றும்  
பன் மலர் நறும் பொன் சுண்ணம் பரந்த பாவாடை மீது  
முன் இழிந்து அருளி வந்தார் மூவுலகு உய்ய வந்தார்

6.1.1226

3125

மறைக்குல மனையின் வாழ்க்கை மங்கலம் ககளிர் எல்லாம்  
நிரைத்த நீர்ப் பொன் குடங்கள் நிரை மணி விளக்குத் தூபம்  
நறைக் குல மலர் சூழ மாலை நறுஞ் சுடர் முளைப் பொன் பாண்டில்  
உறைப் பொலி கலவை ஏந்தி உடன் எதிர் ஏற்று நின்றார்

6.1.1227

3126

ஆங்கு முன் இட்ட செம் பொன் அணி மணிப் பீடம் தன்னில்  
ஒங்கிய ஞான வெள்ளம் உள் நிறைந்து எழுவது என்னத்  
தாங்கிய முத்தின் பைம் பூண் தண் நிலா எறிப்ப ஏறிப்  
பாங்கு ஓளி பரப்ப நின்றார் பர சமயங்கள் வீழ்த்தார்

6.1.1228

3127

எதிர் வரவேற்ற சாயல் இளம் மயில் அனைய மாதார்  
மதுரமங்கல முன் ஆன வாழ்த்து ஒலி எடுப்ப வந்து  
கதிர் மணிக் கரக வாசக் கமழ் புனல் ஒழுக்கிக் காதல்  
விதி முறை வலம் கொண்டு எய்தி மேவும் நல் வினைகள் செய்தார்

6.1.1229

3128

மங்கலம் பொலிய ஏந்தி மாதரார் முன்பு செல்லக்  
கங்கையின் கொழுந்து செம் பொன் இம வரை கலந்தது என்ன  
அங்கு அவர் செம் பொன் மாடத்து ஆதி பூமியின் உட்புக்கார்  
எங்களை வாழ முன்னாள் ஏடு வைகையினுள் இட்டார்

6.1.1230

3129

அகில் நறும் தூபம் விம்ம அணிகிளர் மணியால் வேய்ந்த  
துகில் புனை விதான நீழில் தூ மலர் தவிசின் மீது  
நகில் அணி முத்த மாலை நகை முக மடவார் வாழ்த்த  
இகவில் சீர் மறையோர் சூழ இனிதின் அங்கு இருந்த வேலை

6.1.1231

3130

திருமகள் கொடுக்கப் பெற்ற செழு மறை முனிவர் தாழும்  
அருமையான் முன் செய் மெய்ம்மை அருந்தவ மனைவியாரும்  
பெருமகிழ்ச்சியினால் பாதம் விளக்குவார் பிள்ளையார் முன்  
உரிமையால் வெண் பால் தூ நீர் உடன் எடுத்து ஏத்திவந்தார்

6.1.1232

3131

வந்து முன் எய்தித் தான் முன் செய் மா தவத்தின் நன்மை  
நந்து நம்பாண்டார் நம்பி ஞான போனகர் பொன் பாதம்  
கந்தவார் குழலினார் பொன் கரக நீர் எடுத்து வார்ப்ப  
புந்தியால் நினை தியானம் புரி சடையான் என்றுன்னி

6.1.1233

3132

விருப்பினால் விளக்கி மிக்க புனித நீர் தலைமேல் கொண்டு  
பொருப்புறு மாடத்து உள்ளும் புறத்துஞும் தெளித்த பின்னர்  
உருப்பொலி உதரத் துள்ளும் பூரித்தார் உவகை பொங்கி  
அருப்புறு கிளைஞர் மேவும் தெளித்தனர் ஆர்வத்தோடும்

6.1.1234

3133

பெருகொளி ஞானம் உண்ட பிள்ளையார் மலர்க்கை தன்னில்  
மருவும் மங்கல நீர் வாசக் கரகம் முன் ஏந்தி வார்பார்  
தரு முறைக் கோத்திரத்தின் தம் குலம் செப்பி என்றன்  
அருநிதிப் பாவை யாரைப் பிள்ளையர்க்கு அளித்தேன் என்றார்

6.1.1235

3134

நல் தவக் கண்ணியார் கை ஞான சம்பந்தர் செம்கை  
பற்றுதற்கு உரிய பண்பில் பழுது இல் நல் பொழுது நண்ண  
பெற்றவர் உடன் பிறந்தார் பெரு மணப் பிணை அன்னாரைச்  
சுற்றம் முன் சூழ்ந்து போற்றக் கொண்டு முன் துண்ணினார்கள்

6.1.1236

3135

ஏகமாம் சிவ மெய்ஞ் ஞானம் இசைந்தவர் வலப்பால் எய்தி  
நாகமார் பணப்பேர் அல்குல் நல்தவக் கொழுந்து அன்னாரை  
மாகமார் சோதி மல்க மன்னி வீற்று இருந்த வெள்ளை  
மேகமொடு இசையும் மின்னுக் கொடி என விளங்க வைத்தார்

6.1.1237

3136

புனித மெய்க் கோல நீடு புகவியார் வேந்தர் தம்மைக்  
குனி சிலை புருவ மென் பூங்கொம்பனார் உடனே கூட  
நனி மிகக் கண்ட போதின் நல்ல மங்கலங்கள் கூறி  
மனிதரும் தேவர் ஆனார் கண் இமையாது வாழ்த்தி

6.1.1238

3137

பத்தியில் குயிற்றும் பைம் பொன் பவளக் கால் பந்தர் நாப்பண்  
சித்திர விதானத்தின் கீழ்ச் செழும் திரு நீல நக்கர்  
முத் தமிழ் விரகர் முன்பு முதன் மறை முறையின் ஒடு  
மெய்த்த நம் பெருமான் பாதம் மேவும் உள்ளத்தால் செய்ய

6.1.1239

3138

மறையொலி பொங்கி ஓங்க மங்கல வாழ்த்து மலக  
நிறை வளைச் செங்கை பற்ற நேர் இழை அவர் முன் அந்தப்  
பொறை அணி முந்நால் மார்பர் புகரில் பொரிகை அட்டி  
இறைவரை ஏத்தும் வேலை ஏரிவலம் கொள்ள வேண்டி

6.1.1240

3139

அருப்பு மென் முலையினார் தம் அணிமலர்க் கைப் பிடித்து அங்கு  
ஒருப் படும் உடைய பிள்ளையார் திரு உள்ளம் தன்னில்  
விருப்புறும் அங்கியாவார் விடை உயர்த்தவரே என்று  
திருப் பெரு மணத்தை மேவும் சிந்தையில் தெளிந்து செல்வார்

6.1.1241

3140

மந்திர முறையால் உய்த்த ஏரிவெலம் ஆக மாதர்  
 தம் திருக் கையைப் பற்றும் தாமரைச் செங்கையாளர்  
 இந்த இல் ஒழுக்கம் வந்து சூழ்ந்ததே இவள் தன்னோடும்  
 அந்தமில் சிவன் தாள் சேர்வன் என்னும் ஆதரவு பொங்க

6.1.1242

3141

மலர் பெரும் கிளையும் தொண்டர் கூட்டமும் மல்கிச் சூழ  
 அலகில் மெய்ஞ்ஞானத் தொல்லை அடைவறும் குறிப்பால் அங்கண்  
 உலகின் எம்மருங்கும் நீங்க உடன் அணைந்து அருள வேண்டிக்  
 குல மணம் புரிவித்தார் தம் கோயிலை நோக்கி வந்தார்

6.1.1243

3142

சிவன் அமர்ந்து அருளும் செல்வத் திருப் பெரு மணத்துள் எய்தித்  
 தவ நெறி வளர்க்க வந்தார் தலைப்படும் சார்பு நோக்கிப்  
 பவம் அற என்னை முன்னாள் ஆண்ட அப்பண்பு கூட  
 நவம் மலர்ப் பாதம் கூட்டும் என்னும் நல் உணர்வு நல்க

6.1.1244

3143

காதல் மெய்ப் பதிகம் நல்லார்ப் பெருமணம் எடுத்துக் கண்டோர்  
 தீதுறு பிறவிப் பாசம் தீர்த்தல் செம் பொருளாகக் கொண்டு  
 நாதனே நல்லார் மேவும் பெரு மண நம்பனே உன்  
 பாத மெய்ந் நீழல் சேரும் பருவம் ஈது என்று பாட

6.1.1245

3144

தேவர்கள் தேவர் தாழும் திருஅருள் புரிந்து நீயும்  
 பூவை அன்னானும் இங்கு உன் புண்ணிய மணத்தின் வந்தார்  
 யாவரும் எம்பால் சோதி இதன் உள் வந்து எய்தும் என்று  
 மூவுலகு ஒளியால் விம்ம முழுச் சுடர்த் தாணுவாகி

6.1.1246

3145

கோயில் உட் பட மேல் ஓங்கும் கொள்கையால் பெருகும் சோதி  
 வாயிலை வகுத்துக் காட்ட மன்னு சீர்ப் புகலி மன்னர்  
 பாயின ஒளியால் நீடு பரம் சுடர்த் தொழுது போற்றி  
 மாயிரு ஞாலம் உய்ய வழியினை அருளிச் செய்வார்

6.1.1247

3146

ஞான மெய்ந் நெறி தான் யார்க்கும் நமச்சிவாய அச் சொலாம் என்று  
 ஆன சீர் நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத்தை அங்கண்  
 வானமும் நிலமும் கேட்க அருள் செய்து இம் மணத்தில் வந்தோர்  
 ஈனமானம் பிறவி தீர யாவரும் புகுக என்ன

6.1.1248

3147

வரு முறைப் பிறவி வெள்ளம் வரம்பு காணாது அழுந்தி  
 உரு எனும் துயரக் கூட்டில் உணர்வு இன்றி மயங்குவார்கள்  
 திருமணத்துடன் சேவித்து முன் செலும் சிறப்பினாலே  
 மருவிய பிறவி நீங்க மன்னு சோதியினுள் புக்கார்

6.1.1249

3148

சீர் பெருகு நீல நக்கர் திரு முருகர் முதல் தொண்டர்  
 ஏர் கெழுவு சிவபாத இருதயர் நம்பாண்டார் சீர்  
 ஆர் திரு மெய்ப் பெரும் பாணர் மற்று எனையோர் அணைந்துளோர்  
 பார் நிலவு கிளை சூழப் பண்ணிகளோடு உடன் புக்கார்

6.1.1250

3149

அணி முத்தின் சிவிகை முதல் அணி தாங்கிச் சென்றேர்கள்  
 மணி முத்த மாலை புனை மடவார் மங்கலம் பெருகும்  
 பணி முற்றும் எடுத்தார்கள் பரிசனங்கள் விணைப்பாசம்  
 துணிவித்த உணர்வினர் ஆய்த் தொழுது உடன் புக்கு ஒடுங்கினார்

6.1.1251

3150

ஆறு வகைச் சமயத்தில் அரும் தவரும் அடியவரும்  
 கூறு மறை முனிவர்களும் கும்பிட வந்து அணைந்தாரும்  
 வேறு திரு அருளினால் வீடு பெற வந்தாரும்  
 ஈறில் பெரும் சேதியின் உள் எல்லாரும் புக்கு அதற்பின்

6.1.1252

3151

காதியைக் கைப்பற்றிக் கொண்டு வலம் செய்து அருளித்  
 தீது அகற்ற வந்து அருளும் திருஞான சம்பந்தர்  
 நாதன் எழில் வளர் சோதி நண்ணி அதன் உள்புகுவார்  
 போத நிலை முடிந்த வழிப் புக்கு ஒன்றி உடன் ஆனார்

6.1.1253

3152

பிள்ளையார் எழுந்து அருளிப் புக்கு அதன்பின் பெரும் கூத்தர்  
 கொள்ள நீடிய சோதிக் குறி நிலை அவ்வழி கரப்ப  
 வள்ளலார் தம் பழைய மணக் கோயில் தோன்றுதலும்  
 தெள்ளு நீர் உலகத்துப் பேறுஇல்லார் தெருமந்தார்

6.1.1254

3153

கண் நுதலார் திருமேனி உடன் கூட கவணியனார்  
 நண்ணியது தூரத்தே கண்டு நனுகப் பெறா  
 விண்ணவரும் முனிவர்களும் விரிஞ்சனே முதல் ஆனோர்  
 எண்ணிலவர் ஏசறவு தீர் எடுத்து ஏத்தினார்

6.1.1255

3154

அரும் தமிழா கரர் சரிதை அடியேனுக்கு அவர் பாதம்  
 தரும் பரிசால் அறிந்தபடி துதி செய்தேன் தாரணிமேல்  
 பெருங்கொடையும் திண்ணனவும் பேர் உணர்வும் திருத்தொண்டால்  
 வரும் தகைமை கலிக் காமனார் செய்கை வழுத்து வேன்

6.1.1256

**திருச்சிற்றம்பலம்**

வம்பறா வரிவண்டு சருக்கத்தில்  
 திருஞான சம்பந்த நாயனார் புராணம் முற்றிற்று.