

# Jamás retornarás

## TANGO

Osmar Maderna y Miguel Caló

Osmar Maderna y Miguel Caló

Piano

The piano introduction is in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The treble staff begins with a G4 quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including a sharp signifying F#4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Pno.

The piano accompaniment for the first vocal line (measures 6-9) features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a repeat sign at the end. The bass staff provides a steady accompaniment. The lyrics are: Cuan-do di-jo, a-dios, qui - Cuán-to le im-plo - ré: vuel -

Pno.

The piano accompaniment for the second vocal line (measures 10-13) features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a repeat sign at the end. The bass staff provides a steady accompaniment. The lyrics are: se llo - rar... ve, mi a-mor... Lue-go sin su a-mor, qui Cuán-to la be - sé, ¿con se gri-tar... qué fer-vor!... To-dos los en-sue-ños que al-ber - Al-go me de - cí - a que ja -

Pno.

The piano accompaniment for the third vocal line (measures 14-17) features a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a repeat sign at the end. The bass staff provides a steady accompaniment. The lyrics are: gó mi co-ra-zón más i-ba a vol-ver, to-da mi i-lu-sión, ca ye-ron a pe-da - zos. Pron-to vol-ve - ré, di - que el a - no - che - cer en mi al-ma se a-ni-da - ba. Pron-to vol-ve - ré, di -

2

## Jamás retornarás

18

Pno.

jo al par - tir. Lo - co la es - pe - ré... ¡Po - bre de mí!  
jo al par - tir. Mu - cho la es - pe - ré... ¡Po - bre de mí!

21

Pno.

y hoy que tan - to tiem-po ha trans - cu - rri-do sin vol-ver, sien-to que he per-di-do su que -  
y hoy que al fin com-pren - do la pe - no-sa y cruel ver-dad, sien-to que la vi-da se me

24

Vln.

*p*

Pno.

rer. va. Ja - más re-tor-na rás... lo di-ce el al-ma mí - a,

28

Vln.

Pno.

y en es-ta so-le dad te nom-bro no-che y dí - a. ¿Por

# Jamás retornarás

3

32

Pno.

qué, por qué te fuis-te de mi la-do y tan cruel has des-tro-za-do mi co-ra

35

Vln.

Pno.

zón? Ja-más re-tor-na-rás... lo di-ce el al-ma mí-a

39

Vln.

Pno.

y, aun-que mu-rien-do es tá, te es-pe-ra sin ce-sar.