

說明：請按題號依序作答，並標示題號。

壹、簡答題(40%，每題 10 分)

- 一、試述構成「對偶」的四項要素。(教科書第 5 頁；媒體教材 1-1-2)
- 二、中國在哪個時期開始在桃木板上題詞，取代了原本書寫門神名字或掛門神圖像的作法？對聯文化在哪個時代推展到民間？(教科書第 15、17 頁；媒體教材 1-2-3)
- 三、南明抗清名將黃道周的諷刺聯「史筆留芳，雖未成功終可法；洪恩浩蕩，不能報國反成仇。」用了哪一個修辭手法？另外，「常將有日思無日，莫待無時思有時」又用哪個修辭手法？(教科書第 33、35 頁；媒體教材 1-3-5)
- 四、清代四川總督丁寶楨十分讚許「十年宦比梅花冷，一夜春隨爆竹來」對聯，試述此聯原本旨意及其比興寓意。(教科書第 102-103 頁)

貳、申論題(60%，每題 20 分)

- 一、「異文比較」是賞析對聯的一種方式。試就「善由此地心無愧，惡過吾門膽自寒」、「善來此地心無愧，惡過我門膽自寒」說明異文含義的不同，並請賞析之。(教科書第 94-96 頁；媒體教材 2-3-9)
- 二、試逐項檢核並說明「大塊能相假，名山不獨藏。」是否符合基本的對聯格律？另請說明這副對聯適合張貼在什麼場所？為什麼？(教科書第 106 頁；媒體教材 3-2-1)
- 三、試賞析江蘇無錫陸宣公祠柱聯「世上幾百年舊家，無非積德；天下第一件好事，只是讀書。」(教科書第 170-171 頁)