

中國語言與文化

導論

1. 課程大綱
 1. 學習目標
 2. 教學內容
 3. 評估方式
2. 選題分組
3. 上課要求
4. 導論

1.1 學習目標

在完成本課程後，學生應當：

1. 達到對不同時期中中國歷史文化概貌的初步了解；
2. 提高文本研讀和綜合分析能力，提高讀寫能力，和在公眾場合自由表達個人觀點和意見的能力；對中文的兩種主要語體，文言和白話有較清晰的認識和較好的把握；
3. 初步養成批判性思考的習慣和從不同角度看問題的能力；
4. 掌握通過社會調查和實地考察獲得認識的方法，對文化在當今的傳承形式和狀況有初步認識；
5. 加深對中國文化的熱愛，並提高文化認同感；另外認識到多文化並存和交流的重要性。

1.2 教學內容

- 分中國文化和中國文學兩個板塊。
- 文化（5課）：飲食、建築、信仰與宗教、藝術、科技。
- 澳門文化考察（戶外教學）
- 文學（6課）：文學與社會、文學與情感、文學與人生。

1.3 評估方式

- 考勤及課堂參與20%：“課後總結與感想”為其一。
- 期中15%：閉卷考文化部分。
- 期末論文40%：分析文學作品。
- 小組報告25%：家鄉文化考察或澳門文化考察。

從下週起，貫穿整個學期，每週隨堂報告。

課後總結與感想

科目信息	<div><div><div><div></div></div><div>刪除</div></div><div><div>+</div><div>新增</div></div></div> <div>排序：<div>章節順序</div><div>正序</div></div>		
章節	<input type="checkbox"/>	名稱	成績佔比 作業形式
公告	<input type="checkbox"/>	課後總結	<div><div></div>個人作業</div>
班級成員	<input type="checkbox"/>	時間: 2022.09.05 15:15 ~ 2022.09.12 12:15	範圍: 全部學生
科目大綱		章節/單元: 教學進度/第一堂...	人數: 0 人
科目設置			
邀請			
Email紀錄			
科目活動			
教材			
作業			
線上測驗			

小組報告要求

家鄉文化考察

1. 考察對象：

① 家鄉本地特色**飲食**

② 家鄉本地特色**建築**

③ 家鄉本地特色**宗教**

（包括場所（如佛寺/道觀/廟宇/教堂）、宗教思想、組織管理、社會作用等方面）

④ 家鄉本地特色**非物質文化遺產/文化遺產**

澳門文化考察

1. 考察對象：

考察對象每組成員自行決定，可以是在澳門找一個地點考察，包括：博物館、教堂、寺觀等文化或宗教場所，也可以是當地文化遺產。也可以是包括不同地點的同一主題。

小組報告要求

2. 作業形式：

每組在組員自己的調查、搜集資料、考察基礎上，整合為一份考察報告（PPT）。寧缺毋濫！

務必事先閱讀把握教材相關部分（如飲食文化）。

小組報告要求

3. 作業要求：

- ① 每組要有統一主題。
- ② 要有部分教材的內容。
- ③ 圖文並茂，反映考察的真實情況。不強求全面，但要有自己的認識。
- ④ 4人以下：每組PPT不少於20張，課堂報告時間為15-20mins.

5人以上（含5人）：每組PPT不少於25張，課堂報告時間為25-30mins.

- ① 課堂上每位組員都需要口頭報告，總報告時間不超過30分鐘。（如有兩組同堂報告，每組時間不超過30分鐘）
- ② 在課堂口頭報告前上傳到Tronclass系統。（隨堂口頭報告前一天中午12:00）
- ③ 必須原創，不可抄襲，引用要註明出處。

小組報告要求

科目信息

討論

+ 新增

排序： 建立日期

討論區名稱

討論形式

發文 / 主題 / 回覆

未讀 / 未讀主題 /

小組報告PPT

開放: 2022.09.01 11:48

截止: 無截止日期

公開討論

0 / 0 / 0

0 / 0 / 0

小組報告要求

4. 評分標準：

- ① 內容取材：取材有道，詳略得宜，能結合教材並有自己的認識。
- ② 組織結構：結構完整有條理，重點突出。
- ③ 演講技巧：熟悉演講內容，表達清晰精確。

2. 選題分組

科目信息

公告

班級成員

科目大綱

科目設置

邀請

Email紀錄

科目活動

教材

作業

線上測驗

討論

+ 章節


+ 學習進度

教學進度

第一堂 - 導論

 導論預習

查看檔案

 抄襲的惡果

 學術論文注釋規範

 選題分組

未開放

 課後總結

未開放

3. 上課要求

- 嚴禁抄襲，嚴禁使用AI寫作。
- 渾水摸魚、敷衍作業混學分者，後果自負。
- 成為一個學生。教在人而學在己。

噩耗！杰出设计师猝死！我们到底还要残杀多少原创者才罢休！

魔都囡 2019-11-10 10:17

沈文蛟

- 農村出生
- 在廣告界打拼20年，成為國際廣告公司的創意總監
- 為了創造中國自己的產品毅然離職
- 兩年時間設計NUDE衣帽架
 - 最初設計圖—第一個樣品，10個月
 - 樣品一量產，8個月，失敗
 - 第二批量產成功，8個月
- 德國紅點大獎
- 國家專利

NUDE衣帽架



理應大受歡迎，結果.....

0 今日PC订单数	58 今日被浏览宝贝	2 今日无线订单数
0.0 今日PC成交额	119.52 今日客单价	239.04 今日无线成交额
201817 今日PC流量	2930 今日无线流量	790 今日无线访客数

大量仿冒者湧現

後續.....

- 維權
- 仿冒者為了規避侵權處罰，亂改設計
- 電商平台拖延、不作為
- 原創滯銷
- 苟延殘喘繼續創作
- 受到山寨店買假流量陷害，甚至死亡威脅
- 心肌梗塞猝死，年僅45歲



3. 上課要求

- 嚴禁抄襲，嚴禁使用AI寫作。
- 渾水摸魚、敷衍作業混學分者，後果自負。
- 成為一個學生。教在人而學在己。

4. 導論

1. 了解課名的意義
2. 文化正面臨的危機
3. 我們的行動

4.1 了解課名的意義

中國語言與文化

4.1 了解課名的意義

孔子之作《春秋》也，諸侯用夷禮則夷之，進於中國則中國之。

——韓愈《原道》

中國之為中國，不是地域概念，不是民族血統概念，而是文化概念。
中國人不是現成的身份，而是永恆的目標。

4.1 了解課名的意義

“文”

- 本義：紋理。
- 引申義：
 - 1. 文字、典籍、制度；
 - 2. 與“質”相對，人為修飾，人為修養；
 - 3. 在1、2之上引申德行。

“化”

- 本義：形態或性質的改變。
- 引申義：施行教育，遷善改過。

4.1 了解課名的意義

觀乎天文，以察時變；觀乎人文，以化成天下。

——《易·賁卦·彖傳》

4.1 了解課名的意義

《說文解字》：直言曰言，論難曰語。

“言”：指事。言從舌出。

“音”：指事。從言含一。

語言不只是符號和交流工具。

語言是存在之家。——海德格爾

- 人在語言中理解世界，在語言中形成三觀。
- 只要漢語還是我們的母語，我們就在中國思想中。

4.2 文化正面臨的危機

- 價值觀的混亂與迷茫
- 信息碎片化及其娛樂化

個人主義、自由主義



魔都囡

...

性解放是自由嗎？

星期一



震撼！不同时间地点惊现军训小情侣旁若无人做功课...
是否该克制一下？

個人主義、自由主義

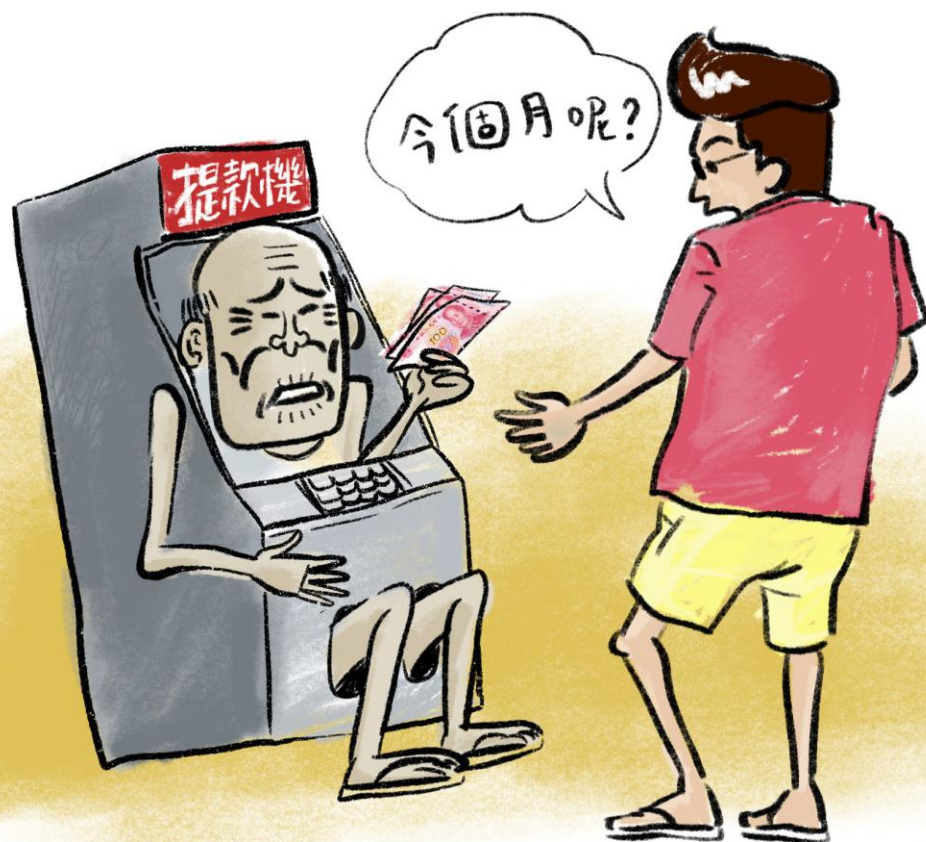


溺愛，容易過度干涉

尊重孩子個人權利，
同時讓孩子為自己的言行負責

父母供養讀大學

18歲開始自食其力



互聯網



可以摧毀一代中國人

功利主義



功利主義

卓別林 《摩登時代》
1936年



人的異化：人的本質被蒙蔽，被人使用的對象反過來支配和統治人類

一個時代的教育狀況與那個時代的生活方式之間，往往是互相影響、互為鏡像的。在一個機器的時代，教育也往往不自覺地想把人培養為機器。在一個物化的時代，教育也難免致力於把人培養為物質和資本的奴隸，或一種名為“勞動力資源”的商品。

——柯小剛 同濟大學哲學系教授

錢理群（北京大學中文系教授）〈談“精緻的利己主義者”〉

虛無主義

- “生存有什麼意義？反正早晚都要死的。”
- “做好人有什麼意義？‘殺人放火金腰帶，修橋補路無屍骸’。”

因誤解而敵視中國傳統思想（尤其儒家）

- A. 以德報怨。
- B. 富貴於我如浮雲。
- C. 父要子亡，子不得不亡。
- D. 君君，臣臣，父父，子子。
- E. 有功則君有其賢，有過則臣任其罪。
- F. 三思而後行。
- G. 以和為貴。

因誤解而敵視中國傳統思想（尤其儒家）

- 集體主義
- 君權、父權至上
- 一姓專制
- 只管道德不理事功
- 重男輕女
- 人性本善
- 教條
- 保守、落後

- ✓ 人本主義
- ✓ 義務對等
- ✓ 精英團隊治國
- ✓ 道德在事功上落實
- ✓ 反對一陽獨大
- ✓ 人性向善
- ✓ 強調好學（對抗教條）
- ✓ 強調修養言行

4.2 文化正面臨的危機

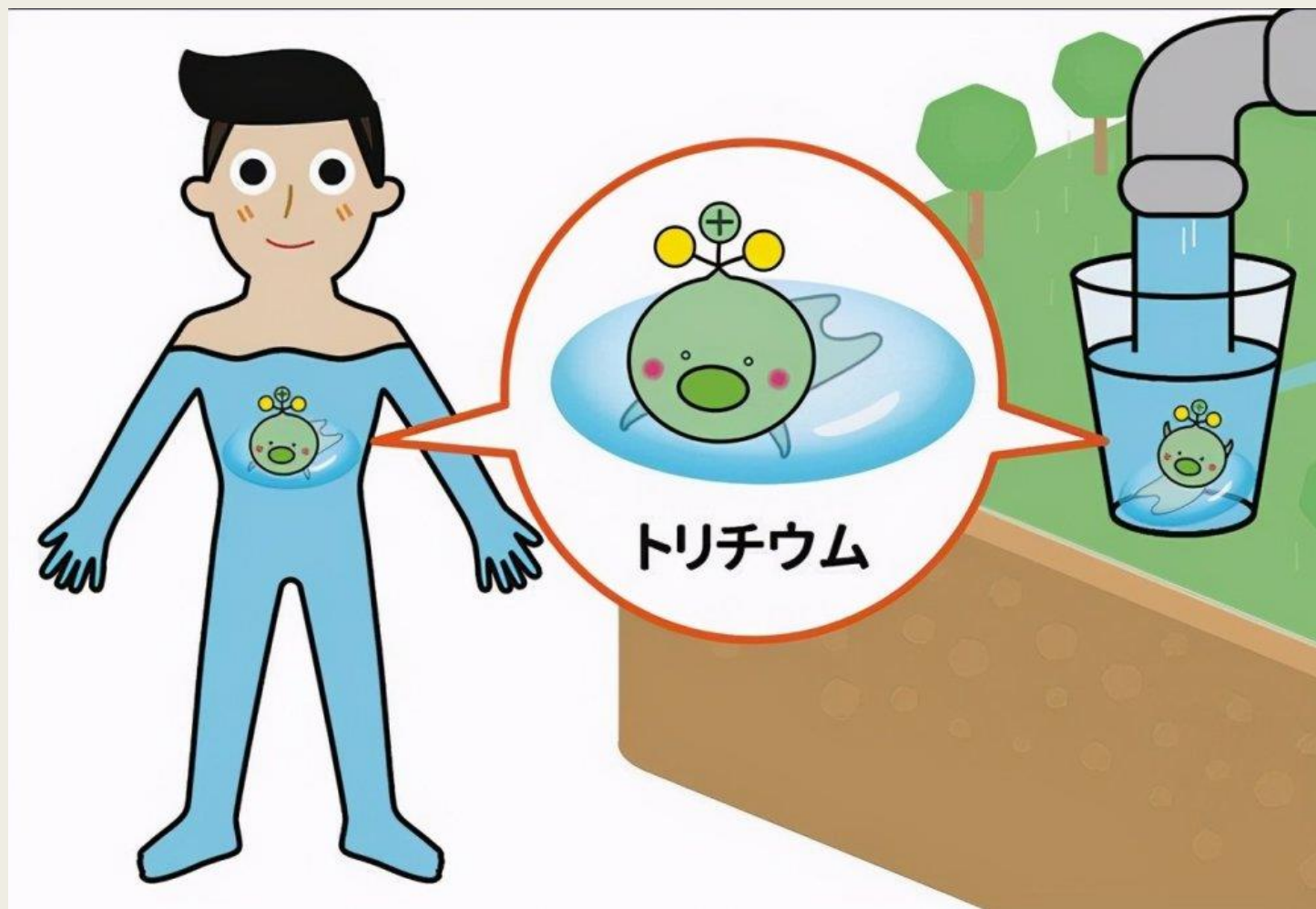
- 價值觀的混亂與迷茫
- 信息碎片化及其娛樂化

瘋狂發展技術下，人類幸福得很

及時推送新鮮事	信息碎片化	過目即忘，無助建立知識體系
知識類節目、影片、動畫	信息娛樂化	對真正重要的事麻木不仁
自媒體抄襲	信息垃圾	妨礙信息篩選
生活每個細節都精準地符合你的喜好	信息精準投餵、 信息繭房	鼓勵非必要消費 聽不到異己的聲音
工作有信息技術協助		盲從搜索結果，放棄思考
下班後可以盡情沉迷聲色娛樂	奶頭樂	浮躁，放棄思考

居心叵測的“精英”利用底層用戶的無知、懶惰、貪婪，換取真金白銀。

信息娱乐化



日本复兴厅认为，将“放射性氚”做成“吉祥物”，很“平易近人”，希望塑造一种既不是“善”、也不是“恶”的中间感觉。

4.3 我們的行動

1. 學文化有什麼用？
2. 學習方法

4.3.1 學文化有什麼用？

- 文化是民族的生命，了解文化才能認識自己、認識時代。

進一步說，學經典文學有什麼用？

- 經典包含了民族文化精神的本原，所以讀經典能獲得生命成長力量。
- 經典圍繞人類的永恆性問題，所以讀經典能幫助我們面對當下問題。
- 啟發智慧（有智）、感動人心（有仁）。

信仰（≠宗教）的力量

為人即為己	個人主義
掌握自己的人生才是真正的自由	自由主義
理想比個人得失重要	功利主義
價值由自己賦予	虛無主義

做自己的主人！且為群體做力所能及的事。

4.3.2 學習方法

- 從現象看本質，多問為什麼。
- 經典和日常生活相互比照與相互印證。
- “不要哭，不要笑，理解先。”——斯賓諾莎