

清代

曹雪芹 《紅樓夢》

前情提要：南宋

- 金先吞併遼，後滅宋（俘虜皇族三千人，包括徽宗、欽宗）。
- 徽宗第九子南渡後向金俯首稱臣。初懼金兵，後有私心。
- 損失了岳飛等賢能和國家元氣。
- 高宗無面目見群臣，禪位於孝宗。孝宗—光宗—寧宗。
- 國土減半，稅收反超北宋。
- 民眾被剝削精光。

前情提要：元

- 南宋借蒙古滅金後，蒙古倒戈滅宋。滅宋是蒙古向外征服最費力的一環。
- 元朝無合理的政治理想，無治國責任，因此無所謂政治事業。
- 蒙古人>色目人>漢人>南人
- 貴族軍人>僧侶>商人>天文、醫學、百工之人>獵戶>農民>士人

前情提要：明

- 平民起義大軍在朱元璋的領導下，擊敗元朝政權並建立明朝。
- 明太祖忌憚讀書人 vs 宋太祖忌憚武人
 - 廢宰相，真正君主獨裁
 - 侮辱士大夫，濫刑濫殺
- 明初一段和平日子：
 - 興學校培養政治人才。
 - 扶植荒廢的農業，社會經濟復甦，人口增加。
 - 隨着農業的發展，手工業和城市經濟迅速發達，商人崛起。

前情提要－學術方面

- 中唐韓愈意識到儒家道統不明並努力彰顯它。
- 直到北宋，韓愈的意思才得以發揚光大。
- 讀書人將追求個人功業的興趣，擴大到以天下為己任。
- 在范仲淹、王安石革新政治失敗後，讀書人覺悟到改善政治要先從教育下手。
- 南宋學者對在野傳播學術，推行社倉，鄉約等社會事業，比在朝當官更有興趣。

明代社會氛圍

- 人口增加，舉人、進士的名額沒增加。考中功名機率減小。
- 商人用財富買官，進入士階層；科舉落榜者靠經商崛起；士、商的邊界變模糊。商業發達。
- 市民化讀者群膨脹，導致大眾文學如小說、戲劇大流行，迎合消費心理。（文學娛樂化、世俗化、商業化）
- “道學先生”面對社會失序、欲望膨脹的現實問題束手無策。（價值觀的混亂與迷茫）
- 陽明心學回應社會秩序問題，承擔起治民教化的歷史使命。

明朝好景不長

- 明宣宗開始懶得接見大臣，繼而不敢接見大臣。
- 王—太監—文書官—內閣。太監權力大。
- 錦衣衛、東廠、西廠
- 科舉漸變八股取士，敗壞人才。
- 王室驕奢，宦官擅權，冗官白食。
- 民困
- 十六世紀初，歐洲商船接踵而來（葡萄牙、西班牙、荷蘭、英國）
- 明世宗在位期間嘉靖三十二年（1553年），葡萄牙佔據澳門。

明末情況

- 政治極端腐敗，引發民亂。
- 武備因為長久的和平及輕敵而懈怠。
- 賢臣遭誅或罷。
- 朝中面對內憂外患紛議不斷，最終誤事。
- 漢奸外附，引清兵入關。
- 南明苟延殘喘。

清朝

- 對漢人一時懷柔一時高壓，總之十分猜忌。
- 中央集權，實權多在滿人，平亂統一功勞卻在漢人。
- 康雍乾盛世。
- 無言論、結社、出版自由，學術文化漸與政治事業脫節。
- 滿族人高度漢化，漢裔旗人高度滿化，旗人文化滿漢並存。
- 漢裔旗人的處境以及他們所面對的問題，和漢人完全不同！

《紅樓夢》

- 作者真實身份未定。
- 曹雪芹最符合創作《紅樓夢》的條件。
- 內容是虛構的，但邏輯是寫實的。

“全書所寫，雖不外悲喜之情，聚散之跡，而人物事故，則擺脫舊套，與在先之人情小說甚不同。”——魯迅《中國小說史略》

曹雪芹（1715?-1763?）

- 名霑，字芹圃，號雪芹。生於南京。
- 祖上漢人，後入滿洲正白旗。曾祖、祖父與康熙關係密切。
- 從他的曾祖起三代任江寧織造達六十年，職責是替皇帝管理織造和採辦宮廷用品，同時負責密報江南吏治民情。
- 十三歲前，在江南過着繁華的貴族生活，亦奠定了文學基礎。
- 雍正五年（1727年），曹家獲罪被抄家，家道從此敗落。曹雪芹隨家人貧居北京西郊。
- 他工詩善畫，卻狂放高傲，寧願受朋友接濟或賣畫也不肯任宮廷畫師。（齊家無望的悲痛）
- 晚年生活更潦倒，後因愛子夭逝感傷成疾，不久逝世。終年不到五十歲。

先成為合格的讀者

寶玉、黛玉的自我中心和任性＝反禮教👍

賈政、寶釵的君子德行＝陳腐守舊👎

- 不以今非古

☹️ 反傳統思想

☹️ 個人主義

任性＝個性伸張、追求自由

- 保持理性，不被感性遮蔽

☹️ 同情弱者

☹️ 較易代入心理描寫清晰的角色

☹️ 認同主角的一切

僕人受罰＝主人剝削

- 注重細節，多問為什麼

阻礙寶玉、黛玉的自我中心和任性＝壞人👹

順應寶玉、黛玉的自我中心和任性＝好人👼

寫作動機

1. 追憶家族往昔風光，
悔恨自己一事無成。
2. 追憶青春
3. 慨歎人生無常

反映出

1. 貴族階級實況
2. 多元的女性意識
3. 作者人生觀

“但據本書自說，則僅乃如是抒寫，絕無譏彈，獨於自身，深所懺悔。”——魯迅《中國小說史略》

1. 貴族階級實況

1. 降等世襲爵位。
2. 被禁止從事商業活動，只領俸祿和收領地的租。
3. 重視禮教，有自我道德要求，接受社會監督。
4. 生活排場是義務而不僅是權利。
5. 生活沒有極奢。

1.1 降等世襲爵位

- 第二回交代林黛玉家世。
 - 原來這林如海之祖也曾襲過列侯的，今到如海，業經五世。**起初只襲三世**，因當今隆恩盛德，額外加恩，至如海之父又襲了一代，**到了如海便從科第出身**。雖係世祿之家，卻是書香之族。只可惜這林家支庶不盛，人丁有限，雖有幾門，卻與如海俱是堂族，沒甚親支嫡派的。今如海年已五十，只有一個三歲之子，又於去歲亡了，雖有幾房姬妾，奈命中無子，亦無可奈何之事。只嫡妻賈氏生得一女，乳名黛玉，年方五歲，夫妻愛之如掌上明珠。見他生得聰明俊秀，也欲使他識幾個字，不過假充養子，聊解膝下荒涼之歎。

1.2 地租是主要收入來源

- 第五十三回，莊頭烏進孝送租。
 - 烏進孝忙進前兩步，回道：「回爺說，今年年成實在不好。從三月下雨，接連著直到八月，竟沒有一連晴過五六日。九月一場碗大的雹子，方近二三百里地方，連人帶房，並牲口糧食，打傷了上千上萬的，所以纔這樣。小的並不敢說謊。」賈珍皺眉道：「我算定你至少也有五千銀子來。這夠做什麼的？如今你們一共只剩了八九個莊子，今年倒有兩處報了旱潦，你們又打擂台，真真是叫別過年了！」

1.3 貴族有道德自覺

- 第三十三回，金釧兒跳井。
 - 賈政聽了，驚疑問道：「好端端，誰去跳井？我家從無這樣事情。自祖宗以來，皆是寬柔待下——大約我近年於家務疏懶，自然執事人操剋奪之權，致使弄出這暴殞輕生的禍來！若外人知道，祖宗的顏面何在！」

1.3 貴族重視禮教

- 第六十三回，老媽媽們上寶玉的住處查房。
 - 林之孝家的忙進來笑說：「還沒睡呢！如今天長夜短，該早些睡了，明日方起的早；不然，到了明日起遲了，人家笑話，不是個讀書上學的公子了，倒像那起挑腳漢了。」
 - ……又笑道：「這些時，我聽見二爺嘴裡都換了字眼，趕著這幾位大姑娘們竟叫起名字來。雖然在這屋裡，到底是老太太、太太的人，還該嘴裡尊重些纔是。若一時半刻偶然叫一聲使得；若只管順口叫起來，怕以後兄弟姪兒照樣，就惹人笑話這家子的人眼裡沒有長輩了。」

1.4 生活排場是義務

- 第五十五回鳳姐休養。
 - （鳳姐）說著，又向平兒笑道：「你知道我這幾年生了多少省儉的法子，一家子大約也沒個背地裡不恨我的。我如今也是騎上老虎了，雖然看破些，無奈一時也難寬放。二則家裡出去的多，進來的少，凡有大小事兒，仍是照著老祖宗手裡的規矩，卻一年進的產業，又不及先時。多儉省了，外人又笑話，老太太、太太也受委屈，家下也抱怨剋薄。若不趁早兒料理省儉之計，再幾年就都賠盡了！」

1.4 生活排場是義務

- 第五十六回探春寶釵整頓大觀園。
 - 寶釵笑道：「……自家雖是興利節用為綱，然也不可太過。要再省上二三百銀子，失了大體統也不像。……若一味要省時，那裡搜尋不出幾個錢來？凡有些餘利的，一概入了官中，那時裡外怨聲載道，豈不失了你們這樣人家的大體？……」

1.5 生活沒有極奢

- 第三回，黛玉初到賈府。
 - 正面炕上橫設一張炕桌，上面堆著書籍茶具，靠東壁面西設著半舊的青緞靠背引枕。王夫人卻坐在西邊下首——亦是半舊青緞靠背坐褥——見黛玉來了，便往東讓。黛玉心中料定這是賈政之位，因見挨炕一溜三張椅子上也搭著半舊的彈墨椅袱，黛玉便向椅上坐了。

1.5 生活沒有極奢

- 第四十回，劉姥姥遊大觀園。
 - 劉姥姥笑道：「我看你們這些人，都只吃這一點兒就完了，虧你們也不餓！怪道風兒都吹的倒！」鴛鴦便問：「今兒剩的菜不少，都那裡去了？」婆子們道：「都還沒散呢，在這裡等著，一齊散給他們吃。」
- 第五十三回，晴雯感冒加重。
 - 晴雯此症雖重，幸虧他素昔是個使力不使心的人；再者，素昔飲食清淡，饑飽無傷的。這賈宅中的秘法：無論上下，只略有些傷風咳嗽，總以淨餓為主，次則服藥調養。故於前一日病時，就餓了兩三天，又謹慎服藥調養。如今雖勞碌了些，又加倍培養了幾日，便漸漸的好了。

寫作動機

1. 追憶家族往昔風光，
悔恨自己一事無成。
2. 追憶青春
3. 慨歎人生無常

反映出

1. 貴族階級實況
2. 多元的女性意識
3. 作者人生觀

2. 多元的女性意識

1. 欣賞少女、珍惜少女
2. 同情少女
3. 當時男尊女卑的客觀狀況
4. 歌頌齊家的女性

2.1 欣賞少女、珍惜少女

- 第二回，冷子興轉述賈寶玉的話。
 - 子興冷笑道：「……說起孩子話來也奇。他說：『女兒是水做的骨肉，男子是泥做的骨肉。我見了女兒便清爽，見了男子便覺濁臭逼人！』你道好笑不好笑？將來色鬼無疑了！」
- 第二十回，看到玩遊戲輸不起耍賴的賈環，賈寶玉的心裏話。
 - 因他自幼姐妹叢中長大，親姊妹有元春探春叔伯的有迎春、惜春，親戚中又有湘雲、黛玉、寶釵等人，他便料定天地間靈淑之氣只鍾於女子，男兒們不過是些渣滓濁沫而已。因此，把一切男子都看成濁物，可有可無。

2.2 同情少女

- 第五十九回，丫鬟在聊天中轉述寶玉的話。
 - 春燕也笑道：「……怨不得寶玉說：『**女孩兒未出嫁是顆無價寶珠**；出了嫁，不知怎麼，就變出許多不好的毛病兒來；再老了，更不是珠子，竟是魚眼睛了！分明一個人，怎麼變出三樣來？』……」
- 第七十七回，寶玉看到管家大娘們把司棋攆出大觀園。
 - **寶玉又恐他們去告舌，恨的只瞪著他們。看走遠了，方指著恨道：**「奇怪，奇怪！怎麼這些人，只一嫁了漢子，染了男人的氣味，就這樣混賬起來，比男人更可殺了！」守園門的婆子聽了，也不禁好笑起來，因問道：「這樣說，凡女兒個個是好的了，女人個個是壞的了？」寶玉發狠道：「不錯，不錯！」

2.2 同情少女

- 第七十九回，寶玉得知迎春出嫁的消息。
 - 寶玉卻未曾會過這孫紹祖一面的，次日只得過去，聊以塞責。只聽見那娶親的日子甚近，不過今年就要過門的。又見邢夫人等回了賈母，將迎春接出大觀園去，越發掃興，每每癡癡呆呆的，不知作何消遣。又聽說要陪四個丫頭過去，更又跌足道：「從今後，這世上又少了五個清淨人了！」

欣賞少女、同情少女=女尊男卑？

2.3 當時男尊女卑的客觀狀況

- 神瑛侍者與絳珠仙草
 - 男性 給予 強者 泉源
 - 女性 接受 弱者 危機
- 第二回交代林黛玉家世。
 - 今如海年已五十，只有一個三歲之子，又於去歲亡了，雖有幾房姬妾，**奈命中無子**，亦無可奈何之事。只嫡妻賈氏生得一女，乳名黛玉，年方五歲，夫妻愛之如掌上明珠。見他生得聰明俊秀，也欲使他識幾個字，**不過假充養子，聊解膝下荒涼之歎。**

2.3當時男尊女卑的客觀狀況

- 第三十六回，寶玉因寶釵勸他讀書而生氣。
 - 或如寶釵輩有時見機勸導，反生起氣來，只說：「好好的一個清淨潔白女子，也學的釣名沽譽，入了國賊祿鬼之流！這總是前人無故生事，立意造言，原為引導後世的鬚眉濁物；不想我生不幸，亦且瓊閨繡閣中亦染此風，真真有負天地鍾靈毓秀之德了！」眾人見他如此，也都不向他說正經話了。獨有黛玉自幼兒不曾勸他去立身揚名，所以深敬黛玉。

2.3當時男尊女卑的客觀狀況

- 第七十一回，寶玉看不慣探春理家的強勢。
 - 探春笑道：「糊塗人多，那裡較量得許多？我說：倒不如小戶人家，雖然寒素些，倒是天天娘兒們歡天喜地，大家快樂。我們這樣人家，人都看著我們不知千金萬金、何等快樂，殊不知這裡說不出來的煩難更利害！」寶玉道：「誰都像三妹妹多心多事？我常勸你總別聽那些俗語，想那些俗事，只管安富尊榮纔是……」

少女崇拜……折射出父權社會的性別歧視……美麗、單純、柔弱的少女形象，勢必限制了真實女性的成長與發展，否定女性參與社會的各種成就與表現，也削減了女性人格的厚度與豐富度。

——歐麗娟《大觀紅樓》

2.4 歌頌齊家的女性

- 第一回，作者自序。
 - 今風塵碌碌，一事無成，忽念及當日所有之女子，一一細考較去，覺其行止見識，皆出於我之上。何我堂堂鬚眉，誠不若彼裙釵哉？

寫作動機

1. 追憶家族往昔風光，
悔恨自己一事無成。
2. 追憶青春
3. 慨歎人生無常

反映出

1. 貴族階級實況
2. 多元的女性意識
3. 作者人生觀

3. 作者人生觀

- 第五回寶玉神遊太虛，聽預言曲。
 - 【飛鳥各投林】為官的，家業凋零；富貴的，金銀散盡；有恩的，死裡逃生；無情的，分明報應；欠命的，命已還；欠淚的，淚已盡：冤冤相報實非輕，分離聚合皆前定。欲知命短問前生，老來富貴也真微倖。看破的，遁入空門；痴迷的，枉送了性命：好一似食盡鳥投林，落了片白茫茫大地真乾淨！

3. 作者人生觀

- 第二十二回，寶釵生日點一首熱鬧曲目，寶玉不以為然。

……寶釵笑道：「要說這一齣熱鬧，你更不知戲了！你過來，我告訴你：這一齣戲是一套《北點絳唇》，鏗鏘頓挫，那音律不用說是好了；那詞藻中，有隻寄生草，極妙。你何曾知道！」寶玉見說的這般好，便湊近來央告：「好姐姐，念給我聽聽！」寶釵便念給他聽道：

漫搵英雄淚，相離處士家，謝慈悲，剃度在蓮台下。沒緣法，轉眼分離乍。**赤條條，來去無牽掛。**那裡討煙蓑雨笠捲單行？一任俺芒鞋破鉢隨緣化！

寶玉聽了，喜的拍膝搖頭，稱賞不已，又讚寶釵無書不知。黛玉把嘴一撇，道：「安靜些看戲罷。還沒唱『山門』，你就『裝瘋』了。」說的湘雲也笑了。於是大家看戲，到晚方散。

3. 作者人生觀

- 第二十七回黛玉葬花。

.....

儂今葬花人笑癡，他年葬儂知是誰？
試看春殘花漸落，便是紅顏老死時。
一朝春盡紅顏老，花落人亡兩不知！

4. 愛情觀

1. 反對“婚戀自決”
2. 日久生情優於一見鍾情
3. 情理兼備

4.1 反對“婚戀自決”

- 第五十四回，賈母批評才子佳人故事。
 - 賈母笑道：「這些書就是一套子，左不過是些佳人才子，最沒趣兒。把人家女兒說的這麼壞，還說是『佳人』！編的連影兒也沒有了。開口都是「鄉紳門第」，父親不是尚書，就是宰相。一個小姐，必是愛如珍寶。這小姐必是通文知禮，無所不曉，竟是絕代佳人。只見了一個清俊男人，不管是親是友，想起他的終身大事來，父母也忘了，書也忘了，鬼不成鬼，賊不成賊，那一點兒像個佳人？就是滿腹文章，做出這樣事來，也算不得是佳人了！比如一個男人家，滿腹的文章，去做賊，難道那王法看他是一個才子就不入賊情一案了不成？可知那編書的是自己堵自己的嘴。再者：既說是世宦書香，大家子的小姐，又知禮讀書，連夫人都知書識禮的，就是告老還家，自然奶媽子丫頭伏侍小姐的人也不少，怎麼這些書上凡有這樣的事就只小姐和緊跟的一個丫頭知道？你們想想：那些人都是管做什麼的？可是前言不答後語了不是？」

4.1 反對“婚戀自決”

- 第五十四回，賈母批評才子佳人故事。
 - 賈母笑道：「有個原故。編這樣書的人，有一等妒人家富貴的，或者求不遂心，所以編出來糟蹋人家。再有一等人，他自己看了這些書，看邪了，想著得一個佳人纔好，所以編出來取樂兒。他何嘗知道那世宦讀書人家兒的道理！」

才子佳人定式

- 老套路：男女一見鍾情—排除障礙—終成眷屬
- 邏輯缺陷：
 1. 貴族講究禮法，小姐和陌生男人沒有見面的可能。
 2. 即使見到也不可能逾越禮教。
- 創作心理：
 1. 邊緣文人對貴族的妒忌與意淫。
 2. 利用滿足幻想“反社會”成分吸引眼球，滿足大眾消費心理。

4. 2日久生情優於一見鍾情

- 第五回

- 林黛玉自在榮府以來，賈母萬般憐愛，寢食起居一如寶玉，迎春、探春、惜春三個親孫女倒且靠後了。就是寶玉黛玉二人的親密友愛，也較別人不同，日則同行同坐，夜則同止同息，真是言和意順，略無參商。

日積月累的生活關懷中培養出來的深厚感情，非單純的前世因緣或一見鍾情。

所謂的一見鍾情、為情死靠譜嗎？

- 張曰：「……昨日一席間，幾不自持。數日來，行忘止，食忘飽，恐不能逾旦暮。若因媒氏而娶，納采問名，則三數月間，索我於枯魚之肆矣。爾其謂我何？」元稹《鶯鶯傳》
- 情不知所起，一往而深。生者可以死，死可以生。生而不可與死，死而不可復生者，皆非情之至也。湯顯祖《牡丹亭》題記

4.3 情理兼備

- 第二十八回

- 寶玉道：「我心裡的事也難對你說，日後自然明白。除了老太太、老爺、太太這三個人，**第四個就是妹妹了**。要有第五個人，我也起個誓。」

把愛情放在合宜的倫理次序中，非愛情至上。

作業選段

- ? 中國古代的科學知識是零散的、沒有理論的、沒有系統的。
- ? 中國文化缺少邏輯完備的數學題系，……缺失了像西方固有的觀察、實驗的傳統，所以造就了這樣的文化背景不能發展出科學的根據。
- ? 中国看物取象，喜直观类比，流于事物的表面……
- ? 也正是因为严密准确的定理定律在科技领域的缺乏，使中国传统科技难以构建起系统的理论。
- ? 中国古代科技从内容上主要是应用科学，对于自然界各种现象的描述阶段为感性认识阶段，比如说中医在世界范围内其实是一种有争议的，西方人认为这是没有理论基础的，是一种不严谨的治疗手段。

- 科學：在宇宙論基礎上形成邏輯自洽的知識系統。
- 西方宇宙觀：宇宙由物質實體構成
- 中國宇宙觀：宇宙是陰陽五行的聚散流行
- 中醫不只是經驗總結和感性認識
- 中醫有哲學理論系統，是哲理科學
- 不能拿西方的科學定義中國傳統科學是否“科學”

作業選段

- ? 中国的封建主义等级制度森严。
- ? 近代阶级对立严重，无法进入资本主义。
- ? 千年沉淀的封建思想抑制了资本主义在中国的诞生。
- ? 中国政治经济形态落后，无法进入资本主义时代。
- ? 生产力的落后使资本主义仅仅处于萌芽状态。
- ? 中国阶级之前长期存在流动，百姓有上升通道，统治者的独裁教化压制了人民的反抗心理，使得阶级对立没有西方尖锐。

封建社會是什麼，它在哪裏？

- 馬克思唯物主義歷史觀下的名詞。
- 原始社會—奴隸社會—封建社會—資本主義社會—共產主義社會
- “一切過去社會的歷史，都是階級鬥爭的歷史。”——馬克思、恩格斯《共產黨宣言》
- 西方封建社會：階級對立，勞動者為地主服務，沒有階級流動性。
- 中國自秦統一已是郡縣制，已結束**宗法封建制**（≠封建社會）。
- 从原始社会末期开始，中国多元的社会结构已经形成，很难用一套适用于欧洲社会的模式来进行规范。秦汉以后，这一特点表现得更为明显，奴隶制因素、地主制因素、自耕农经济成份和其它多种经济因素长期并存。——傅衣凌〈中国传统社会——多元的结构〉

資本主義社會怎麼來？

- 西方封建社會：階級對立，勞動者為地主服務，沒有階級流動性。
- 勞動者積累手藝與動產，期望奔向個人自由勞動。
- 中國社會無強烈階級對立（商人反而要依附國家政權和鄉族力量），中國社會有階級流動。
- 資本主義社會不可能在中國自然發生。

作業選段

？中国阶级之前长期存在流动，百姓有上升通道，统治者的独裁教化压制了人民的反抗心理，使得阶级对立没有西方尖锐。

近代科學怎麼來？

- 西方思維樂於窮盡宇宙奧秘，重視知識本身的價值，自然有些發明創造。
- 沒有資本主義，近代科學發明只是玩具。
- 中國不存在發展資本主義社會的前提，也沒有量化與對象化思維，所以中國不會自發出現近代科學。

儒家精神

- 嚴肅的道學先生 ✗
- 柔弱的好好先生 ✗
- 真誠、正直、坦然、充實、喜樂、生機勃勃 ✓

儒家精神

(總結自台大傅佩榮)

仁

- 孔子的一貫之道：思想一貫、知行一貫、天人一貫、死生一貫。
- 宏觀：尊重傳統（過去）、關懷社會（當下）、重視教育（未來）
- 微觀：
 1. 每個人都**可以**成為君子；
 2. 每個人都**應該**成為君子；
 3. 每個人都應該影響他人成為君子。