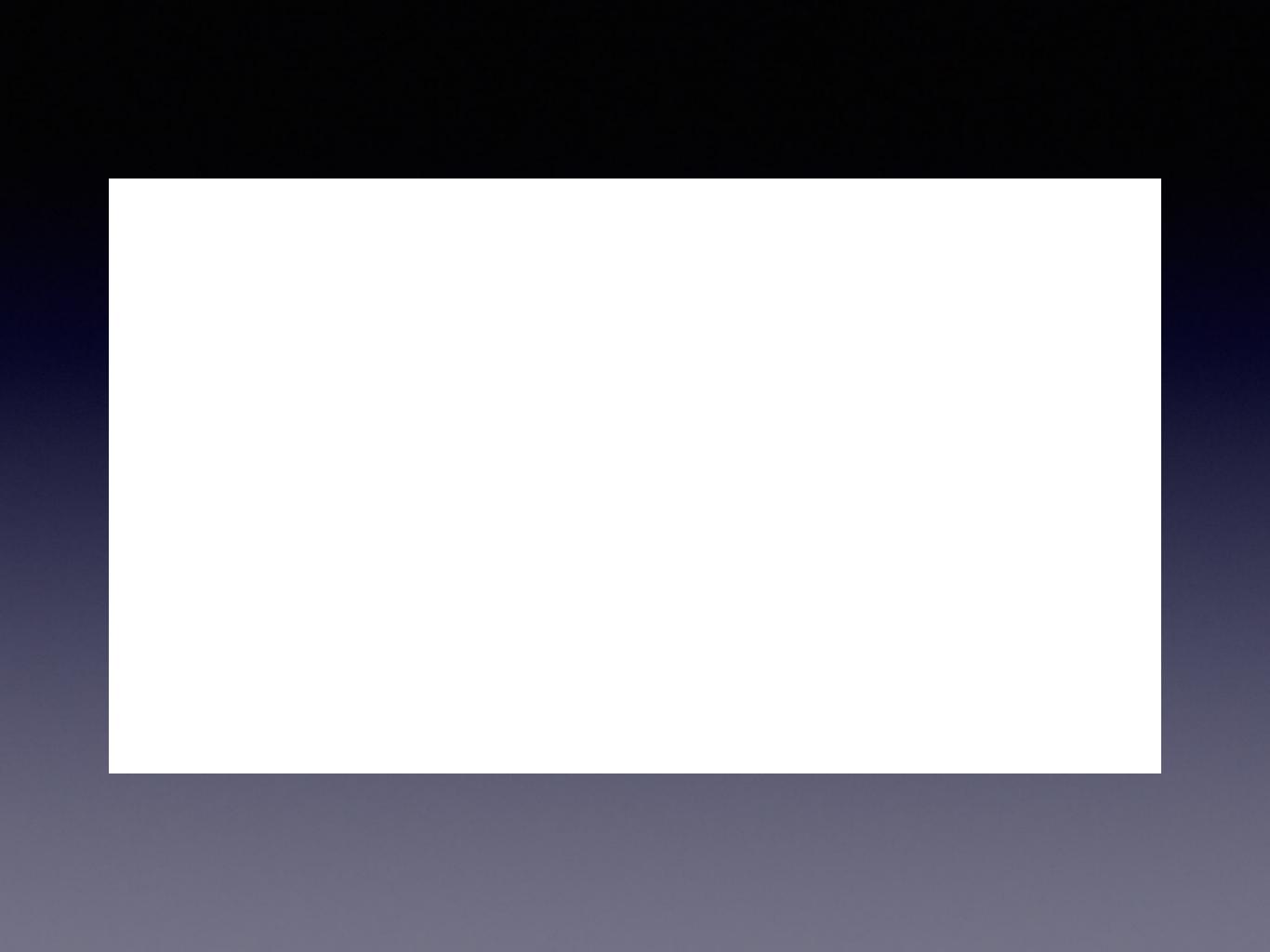
行動裝置數位匯流應用

iMovie:我家也有個小好萊塢

王昱景 Brian Wang brian.wang@hkmci.com

iMovie是什麼?



給所有家庭影片一個家

• 有了 iMovie, 你拍的所有影片都在眼前, 隨時準備放映。抓把爆米花,好好欣賞吧。



人都會的剪接

只要點按幾下,就能將你的家庭影片變成你最喜愛的電影。



帶你的影片進入另一境界

精細地調整每個鏡頭與過場、編修色彩與聲音、 補救晃動的畫面。讓你掌控你需要精修解決的粗 糙片段,iMovie 的編輯功能,一點都不粗糙。



加點好萊塢風格

只需輕輕一按,就能製作出經典鉅片的電影預告,還能擁有超乎想像的影片特效。這是家庭影片的超大突破。



各地現正熱映中

完成作品之後,是時候來跟大家分享了。等著你的是眾多粉絲、專業評論、甚至 是星光紅地毯。



輸入視訊

- 若要在iMovie 中製作影片,首先您必須將視訊鏡頭畫面從攝影機輸入(傳送)到電腦中。您可以從大部分類型的攝影機進行輸入,包含:
 - 錄製到 DVD 光碟、硬碟機或快閃記憶體的數位 攝影機。使用 USB 接線連接至電腦的攝影機。
 - 錄製視訊的數位相機。使用安全數位(SD)或
 CompactFlash(CF)卡等快閃記憶體格式的攝影機它們使用 USB 接線連接至您的電腦。
 - 錄製到錄影帶的攝影機。使用 FireWire 接線連接 至電腦的攝影機。

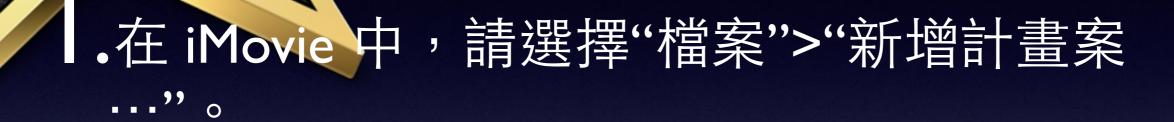


- 此作業描述如何從數位攝影機及錄影帶 格式的攝影機輸入。
- 當您輸入視訊時,iMovie 會將其儲存為 "事件資料庫"中的"事件"。這是您用來在 iMovie 中製作影片計畫案的鏡頭畫面。

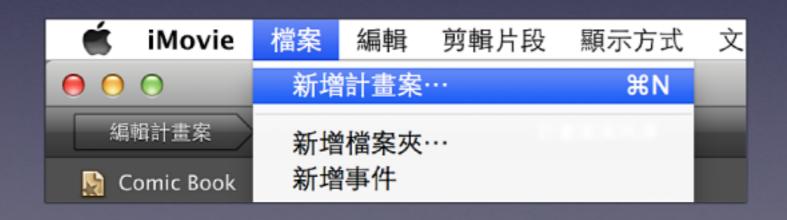
開始新的計畫案

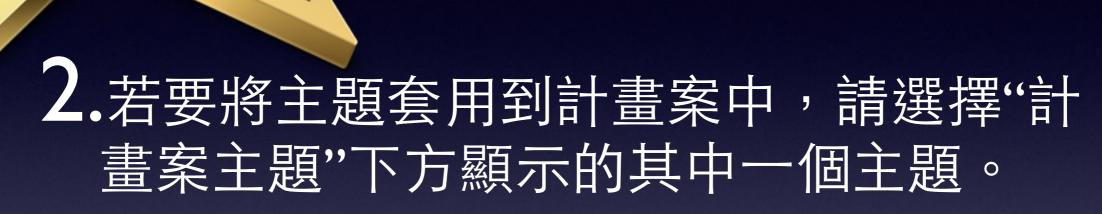
- 若要在iMovie 中開始一個新的計畫案,您需要先為計畫案命名並定義其他參數(包含是否要在計畫案中使用主題),藉此製作計畫案。主題可賦予影片特定的外觀和風格。主題的範例包含佈告欄、照片相簿和漫畫書。
 - iMovie 隨附了一系列的主題,可供您在影片中使用。每個主題隨附有自己的字幕樣式(螢幕上顯示的文字)和過場效果(各剪輯片段之間的視覺效果)可供使用,讓影片擁有精美和專業的外觀。

- 當您選擇主題時,可在將視訊剪輯片段加到計畫案時,讓iMovie 自動將字幕和過場效果加到計畫案中。您隨時可在稍後更改或刪除這些元件。
- 計畫案製作完成後,您可以將已從攝影機傳送(輸入)到電腦的視訊加到計畫案中。



"檔案"選單會顯示在電腦螢幕最上方的淺灰色橫列中。





如果您不想將任何主題類型的元件加到計畫案中,請選擇"沒有主題"。

3.在"名稱"欄位中輸入計畫案的名稱。

4.從"顯示比例"彈出式選單中選擇一個格式選項。

此格式與影片的寬度和高度等維度相關,會影響視訊在螢幕上顯示的外觀。

- 寬螢幕(16:9): 讓影片的寬度較其高度大很多。寬螢幕 影片是最適合在寬螢幕電腦顯示器上觀看,和播放高畫質 電視(HDTV)的最佳比例。於標準畫質的電視上觀看 時,寬螢幕影片的上下頂端會顯示黑色區域(有時稱為 "4:3 寬螢幕")。
- 標準(4:3): 會使影片的長寬比更接近方形。在標準畫質的電視上觀看時,這些影片可以填滿整個螢幕。當影片在 HDTV 或寬螢幕電腦顯示器上觀看時,它們會在視訊的左右兩側顯示黑色區域(有時稱為"窄螢幕")。

)。從"格率"彈出式選單中選擇一個選項;請選擇您拍 攝視訊時使用的相同格率。

NTSC、PAL 或"電影"都是視訊格式標準,代表錄製視訊中所包含的每秒影格數(fps)。

一般而言,於北美地區購買的攝影機是使用 NTSC 格式(30 fps),而於歐洲購買的攝影機則是使用 PAL 格式(25 fps)。

"電影"格式視訊的格率為 24 fps。如果您的攝影機是設定成以"電影"格式拍攝視訊,請選擇此選項。

- 6.如果您在步驟2中沒有選擇主題,且想讓iMovie 在您加入視訊剪輯片段時,在各片段之間自動包含過場效果,請選擇"自動加入",然後從彈出式選單中選擇過場效果樣式。
- 7. 如果您已為計畫案選擇主題,但不想讓 iMovie 自動加入主題元件,請取消選擇"自動加入過場效果和字幕"。

選擇此選項時,iMovie 會在剪輯片段之間自動插入交疊融合的過場效果和特殊的主題過場效果,並會在計畫案中的第一個剪輯片段上插入主題樣式的介紹字幕,也會在最後一個剪輯片段上插入主題樣式的製作人員字幕。

8.按一下"製作"。

尚未包含視訊的空白計畫案會在"計畫案"瀏覽器中開啟。



將視訊加入計畫案

- 製作計畫案後,將已從攝影機輸入(傳送)到電腦的視訊剪輯片段加入計畫案中。
- 您所輸入的所有視訊會顯示在"事件資料庫"中。從中選擇特定的視訊,並將拖移至"計畫案"瀏覽器(您的計畫案工作區)中的計畫案,藉此將其加到計畫案中。

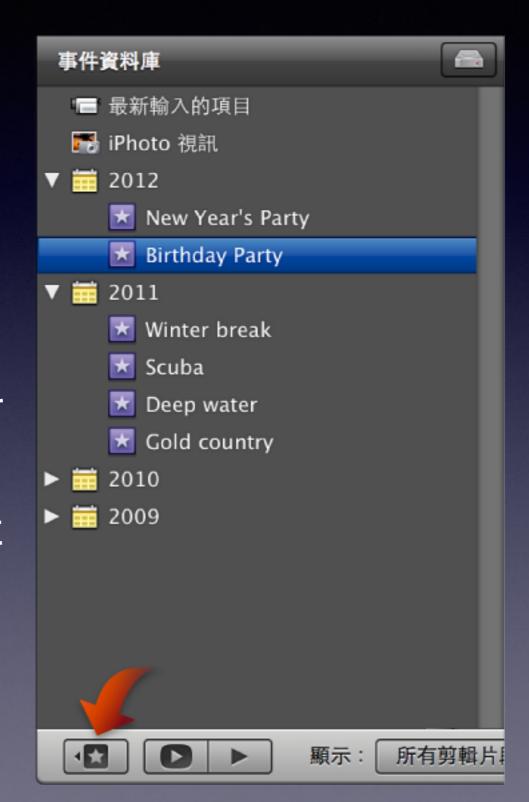
加入視訊和其他元件至計畫案時,它們會馬上顯示在"計畫案"瀏覽器中,您可在瀏覽器中編輯、重新排列、刪除這些元件,並對它們進行其他操作。

·在"計畫案資料庫"中按兩下現有的計畫案 (請勿直接點按計畫案的名稱)來將其開 啟。

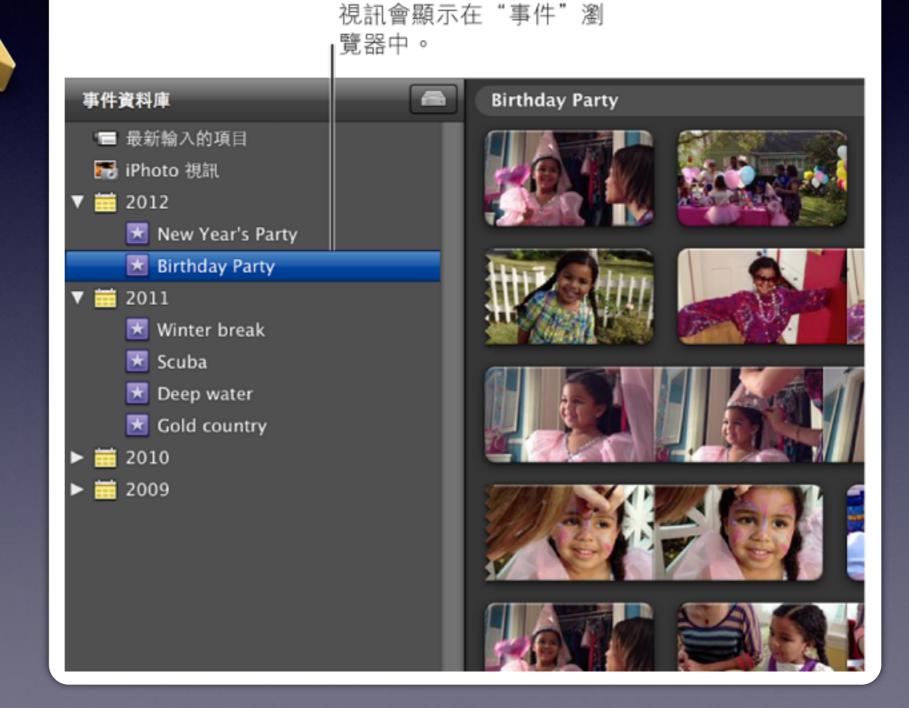
如果您沒有看到"計畫案資料庫",請按一下"計畫案資料庫"按鈕。



- 在"事件資料庫"中選擇您想將其畫面加入計畫案的"事件"。
- 若沒有看到"事件資料庫",請按一下"事件資料庫"按鈕,此按鈕 資料庫"按鈕,此按鈕 通常是位於 iMovie 視 窗的左下角。



您可以按一下"事件"的名稱來將其選取。在"事件"瀏覽器中,"事件"的鏡頭畫面會顯示在"事件資料庫"的右側。



當您選擇"事件"時,其

3.在"事件"瀏覽器中,請選擇視訊影格的範圍或整個視訊剪輯片段。

若要選擇整個視訊剪輯片段,請按住 Shift 鍵,並按一下剪輯片段,使其外框顯示為 黃色。

若要選擇剪輯片段的一部分(稱為影格範圍),請按住滑鼠或觸控式軌跡板上的按鈕,然後在任何剪輯片段上進行拖移。所選取的影格外框會顯示為黃色。

4.拖移視訊所選範圍到"計畫案"瀏覽器。

在將所選剪輯片段搬到"計畫案"瀏覽器時,按住滑鼠或觸控式軌跡板上的按鈕,藉此進行拖移。

您可以將其拖移到任何位置:計畫案的起始或結尾處,或是已加入之剪輯片段之間的位置。

垂直的綠線及綠色的"加入"(+)符號會顯示在剪輯片段可放置的任何位置上。

下方的影像會顯示將第一個視訊剪輯片段加到計畫案時,"計畫案"瀏覽器的顯示方式。



在"事件"瀏覽器中,已加到計畫案中的視訊底端會標示為橘色長條,讓您可以快速看出已經使用的視訊。您可以將相同的視訊加到多個計畫案中,並在計畫案中多次使用該視訊。



繼續以此方式加入視訊,直到已在計畫案中輸入所有您要的視訊為止。接下來,您可以加入音樂、照片、字幕(螢幕中顯示在視訊上的文字),以及執行更多動作來加強計畫案。

加強計畫案

- 在製作計畫案並在其中加入視訊之後, 您可以使用數種方式來做視覺和聽覺上 的加強,藉此修飾計畫案。
- 主題可立即賦予計畫案精美的外觀。
- 您也可以加入背景音樂、字幕和過場效果,讓您可以製作專業品質的計畫案。

將主題加到您的計畫案

iMovie 隨附了一系列的主題,可供您在影片中使用。每個主題隨附有自己的字幕樣式(螢幕上顯示的文字)和過場效果(各剪輯片段之間的視覺效果)供您使用,讓影片擁有巨額預算的外觀。

當您選擇主題時,可在將視訊剪輯片段加到計畫案時,讓 iMovie 自動將字幕和過場效果加到計畫案中。您隨時可在稍後更改或刪除這些元件。

首次製作計畫案時,若您沒有為其選擇主題,則可以在稍後隨時套用主題。

- 如果計畫案尚未開啟(顯示在"計畫案" 瀏覽器中),請在"計畫案資料庫"中按 兩下來將其開啟。
- 2.選擇"檔案">"計畫案主題…"。

"檔案"選單會顯示在電腦螢幕最上方的淺灰色橫列中。

- 3.按一下主題的縮覽圖來將其選擇;主題的預覽畫面會自動顯示在右側的檢視器中您可以按一下其他縮覽圖來預覽這些主題。
- 4. 若要關閉自動過場效果和字幕,讓 iMovie 不會取代已加入計畫案中的過場效果,請取消選取"自動加入過場效果和字幕"。
- 5.接一下"好"。

• 加入iTunes 資料庫中的背景音樂

加到計畫案中的背景音樂會在您錄製的音訊及視訊幕後進行播放,所以您可以同時聽到兩個音軌的聲音。

您可以調整背景音樂的音量,使其更大聲或更小聲地播放,可讓您以有趣的方式層疊聲音。

iTunes 資料庫中的音樂可以自動供 iMovie 計畫案使用。

- .如果計畫案尚未開啟(顯示在"計畫案" 瀏覽器中),請在"計畫案資料庫"中按兩 下來將其開啟。
- 2.按一下iMovie 工具列最右側的"音樂和聲音效果"按鈕。



畫面上會顯示"音樂和聲音效果"瀏覽器。

3.請從音樂和聲音效果"瀏覽器最上方的選項中選擇其中一個音樂選項(並非聲音效果選項);您應該會看到一個選項列表或彈出式選單,供您選擇選項。

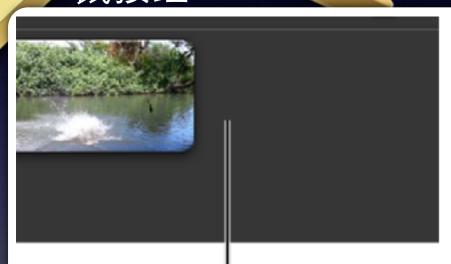
例如,若選擇 iTunes ,則會看到 iTunes 中所有項目的列表。

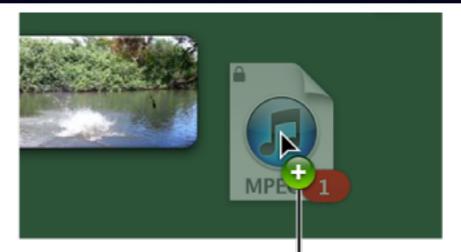
若選擇"音樂",則只會看到您已存放在 iTunes 中的音樂。

若選擇特定的播放列表,則只會看到該播放列表中的音樂。

- 4. 請在列表中捲動來找到您要加入的歌曲, 然後按一下歌曲,讓其以藍色長條反白 選取。
- 5.將歌曲拖移至"計畫案"瀏覽器,然後拖移至計畫案中最後一個剪輯片段右側的灰色區域,並確定您沒有將其拖至剪輯片段上。

在将所選歌曲搬到"計畫案"瀏覽器時,按住滑鼠或觸控式軌跡板上的按鈕來進行拖移。當您看到綠色的"加入"按鈕時,請放開滑鼠按鈕。





上 背景音樂框會顯示在計畫案 的最後一個剪輯片段之後。 「將音訊檔案拖入框內,然後在您看到 綠色"加入"符號時放開滑鼠按鈕。

計畫案的背景音樂框會有個綠色陰影,它代表背景音樂剪輯片段。 音樂會在計畫案的起始點開始播放,並與視訊一同結束(即使歌曲長度比視訊還長)。

如果音樂無法涵蓋整個視訊,您可以加入更多音樂(將音樂拖移到計畫案的背景音樂框)。

6. 若要調整背景音樂的音量,請按一下綠色背景音樂框左上角的"動作"彈出式選單(看起來像個齒輪),然後選擇"音訊調整"。





7. 在開啟的視窗(稱為檢閱器)中,請向 右或向左拖移最上方顯示的音量滑桿, 藉此增加或降低音量,然後按一下"完 成"。

• 加入 iPhoto 圖庫中的照片

您可以將照片加到 iMovie 計畫案,藉此增添視覺上的趣味性、強調顯示特定時刻,或只是分開視訊畫面本身的動作。

iPhoto 圖庫中的所有照片都可以自動供 iMovie 使用。

- ·如果計畫案尚未開啟(顯示在"計畫案"瀏覽器中),請在"計畫案資料庫"中按兩下來將其開啟。
- 2.一下 iMovie 工具列最右側的"照片"按鈕。



照片會顯示在"照片"瀏覽器中。

- 3.請從瀏覽器最上方的彈出式選單中選擇iPhoto,藉此查看iPhoto中存放的所有照片,或是從彈出式選單中選擇一個iPhoto相簿,藉此縮小搜尋範圍。
- 4.請在照片縮覽圖(縮覽圖)之間捲動來尋找要加入的照片,然後按一下照片使 其以藍色外框反白顯示。

5.將所選照片拖移到"計畫案"瀏覽器中的計畫案。

在將所選照片搬移到"計畫案"瀏覽器時,按住滑鼠或觸控式軌跡板上的按鈕來進行拖移。

在任何位置上看到垂直綠色線條及綠色"加入"按鈕時,您可以放開滑鼠按鈕。

當您加入照片時,照片會預設為在計畫案中持續顯示在螢幕上4秒。

此外,Ken Burns 特效也會套用到照片上。

此效果會讓照片有攝影機在影像上搖攝和放大的感覺。



- 6.若要更改照片保持在螢幕上的持續時間, 請按兩下"計畫案"瀏覽器中的照片。
- 了。在開啟的視窗(稱為檢閱器)中,請在 "持續時間"欄位中輸入新的秒數,然後 按一下"完成"。

• 加入字幕(螢幕上的文字)

您可以從 iMovie 中的許多可用字幕樣式選用其一,將螢幕文字加到計畫案中的任何視訊中。

螢幕文字可用來將字幕和製作人員資訊加到影片中,在視覺上作為影片中場景的"旁白"、製作場景之間的文字串場(例如,"十年後"或"當天稍晚時刻")等。

- ·如果計畫案尚未開啟(顯示在"計畫案"瀏覽器中),請在"計畫案資料庫"中按兩下來將其開啟。
- 2.按一下 iMovie 工具列最右側的"字幕"按鈕。



字幕樣式會顯示在"字幕"瀏覽器中。

3.若有需要,在視窗中捲動瀏覽字幕樣式來找到您要使用的樣式。

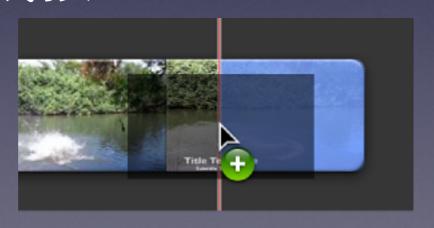
許多字幕樣式皆有加上動畫效果,也就是說,這些字幕樣式會以有趣的方式移至螢幕上。

將指標移至瀏覽器中的字幕縮覽圖上,藉此查看它們的動畫效果。

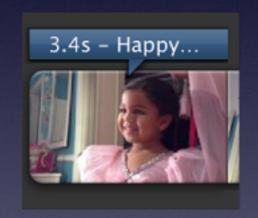
如果您已為計畫案設定主題,則瀏覽器中的數個主題樣式字幕會顯示在標準字幕的上方。

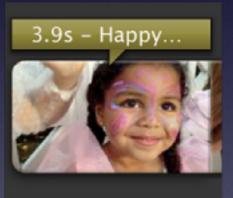
4.將字幕直接拖移至"計畫案"瀏覽器中,您要顯示該字幕之剪輯片段的上方。

在將所選字幕搬到"計畫案"瀏覽器時,按住滑鼠或觸控式軌跡板上的按鈕來進行拖移。看到綠色"加入"(+)符號時,您可以放開滑鼠按鈕。



加入字幕時,視訊剪輯片段上方將會顯示藍色或金色的字幕列來表示字幕在視訊中顯示的位置。藍色字幕列代表沒有主題的字幕,而金色字幕列則表示有主題的字幕。





暫存區文字(僅用來顯示位置的文字且會被取代) 會顯示在右側的檢視器中,,且部分或所有的暫 存區文字是可供編輯的(表示該文字已經選取, 且可以取代為您自己的文字)。 輸入您自己的文字來取代反白選取的暫存區文字。

如果您需要選擇暫存區文字,請按一下該 文字,直到其被反白選取為止,然後輸入 文字。



6.若要播放字幕(查看字幕在視訊中的外觀),請按一下檢視器右上角的"播放"按鈕。



7.按一下檢視器右上角的"完成"。

• 在剪輯片段之間加入過場效果

iMovie 隨附有可供您在剪輯片段之間加入的數種 過場效果樣式,讓您的計畫案顯得更為專業和精 美。過場效果可讓場景之間的轉換更為平滑或融 合。例如,過場效果可讓一個剪輯片段淡入、淡 出、融合或放大至另一個剪輯片段等。

iMovie 能讓所有影片中的過場效果的長度一致。標準過場效果的長度為半秒,而主題樣式過場效果(只有在您為計畫案設定主題後才可使用)的長度為兩秒。您可以依喜好更改這些持續時間。

- 如果計畫案尚未開啟(顯示在"計畫案"瀏覽器中),請在"計畫案資料庫"中按兩下來將其開啟。
- 2.按一下 iMovie 工具列最右側的"過場效果"按鈕。



過場效果樣式會顯示在"過場效果"瀏覽器中。

3.如有需要,在視窗中捲動瀏覽過場效果樣式來找到您要使用的樣式。

將指標移至瀏覽器中的過場效果縮覽圖上,藉此查看它們的動畫效果。如果您已為計畫案設定主題,則瀏覽器中的數個主題樣式過場效果會顯示在標準過場效果的上方。

4.將過場效果拖移至"計畫案"瀏覽器中您要顯示該過場效果的剪輯片段之前、之後或之間的位置上。

在將所選過場效果搬到"計畫案"瀏覽器時,按住滑鼠或觸控式軌跡板上的按鈕來進行拖移。看到綠色"加入"(+)符號時,您可以放開滑鼠按鈕。



在"計畫案"瀏覽器中,過場效果是以過場效果圖像來表示。(下方顯示出數個圖像;所看到的圖像會依據加入的過場效果而定。)



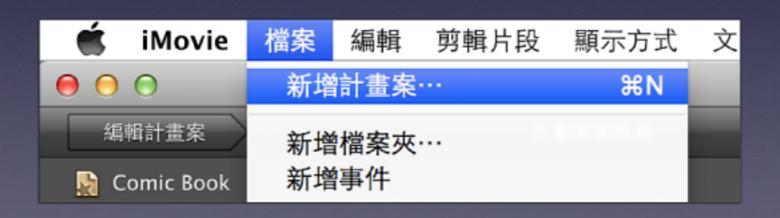
- 5. 若要播放過場效果來查看其在視訊中顯示的樣子,請將指標移至"計畫案"瀏覽器中過場效果圖像之前的任何位置上(您會在指標的位置上看到垂直紅線),然後按下空白鍵。
- 6.若要更改過場效果的持續時間,請按兩下"計畫案"瀏覽器中的過場效果圖像。
- 7. 在開啟的視窗(稱為檢閱器)中,請在"持續時間"欄位中輸入新的秒數,然後按一下"完成"。

製作預告片

- iMovie 包含一些樣板來供您製作各種具有專業品質的影片預告片,類型涵蓋冒險、羅曼史、友情和劇情片等。
- 每個樣板皆可讓您自定螢幕文字(影片 名稱、角色、製作人員等)並加入您自 己的視訊剪輯片段來建構視覺上吸引人 的故事。
- 每個樣板也隨附有與該預告片風格相符的專屬音效。



"檔案"選單會顯示在電腦螢幕最上方的淺灰色橫列中。



2.在顯示的視窗中,請在"影片預告片"區域(位於左側的"計畫案主題"下方)中按一下樣板的縮覽圖影像,藉此選擇該樣板。

按一下任何樣板的縮覽圖並在右側的檢

視器中觀看其預覽畫面來檢視該樣板。



4.從"顯示比例"彈出式選單中選擇一個格式選項。

此格式與影片的寬度和高度等維度相關,會影響用來檢視螢幕上視訊顯示的外觀。

● 寛螢幕(16:9):

讓影片的寬度較其高度大很多。寬螢幕影片是最適合在寬螢幕電腦顯示器上觀看,和播放高畫質電視 (HDTV)的最佳比例。於標準畫質的電視上觀看時, 寬螢幕影片的上下頂端會顯示黑色區域(有時稱為"4:3 寬螢幕")。

● 標準(4:3):

會使影片的長寬比更接近方形。在標準畫質的電視上觀看時,這些影片可以填滿整個螢幕。當影片在 HDTV 或寬螢幕電腦顯示器上觀看時,它們會在視訊的左右兩側顯示黑色區域(有時稱為"窄螢幕")。

5.從"格率"彈出式選單中選擇一個選項;請選擇您拍攝視訊時使用的相同格率。

NTSC、PAL 或"電影"都是視訊格式標準,代表錄製視訊中所包含的每秒影格數(fps)。

一般而言,於北美地區購買的攝影機是使用 NTSC 格式(30 fps),而於歐洲購買的攝影機則是使用 PAL 格式(25 fps)。

"電影"格式視訊的格率為 24 fps。如果您的攝影機是設定成以"電影"格式拍攝視訊,請選擇此選項。

6.按一下"製作"。

在"計畫案"瀏覽器中,您會看到具有標籤頁的介面,其中的區域可以輸入資訊,iMovie會使用這些資訊來建立您的預告片。這些標籤頁分別為"概要"、"故事畫板"和"分鏡表"。

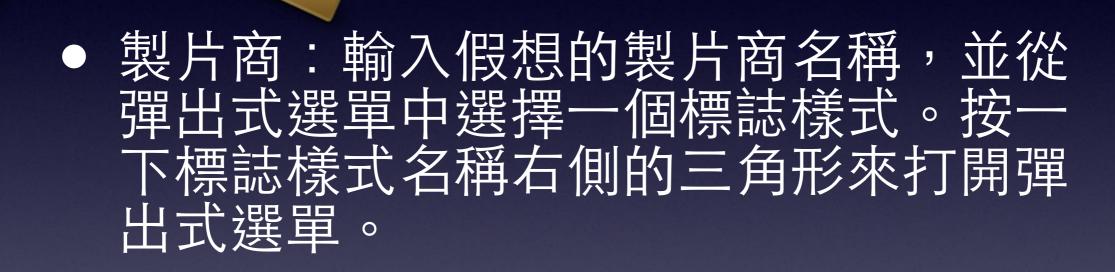
| 概要 | 故事畫板 | 分鏡表 |
|-------|------------------------------|-----|
| 名稱和日期 | | |
| | Road Trip Summer Vacation | |

7.在已選取的"概要"標籤頁中,請選擇暫存區文字(僅用來當作範例的文字且將被取代),然後輸入您自己的文字。

只需按一下現有的名稱或文字(例如"媽媽"、"爸爸"、"女性"、"男性"、影片名稱等),並輸入新的文字。所需要的資訊視樣板而有所不同。下列為可能出現的類別:

- 名稱和日期:需要的詳細資訊視樣板而有所不同。請以暫存區文字當作範例,輸入影片名稱、發行日期和所要求的其他任何資訊。
- 角色:輸入您在預告片中要使用的畫面上各主角的名稱。某些樣板並沒有角色成員,而某些樣板則可讓您按一下欄位右側的"刪除"(-)或"加入"(+)按鈕來刪除或加入更多角色成員。





• 製作人員:在每個製作人員欄位中輸入

名稱。

8.按一下"故事畫板"標籤頁。

畫面上會顯示用來表示預告片之故事畫板的圖形界面。

故事畫板會提供預告片從開始到結束的視覺地圖。

其包含文字列,可讓您編輯預告片中顯示的字幕。

畫面上也會有放置灰色暫存區影像的一些方框,您可使用自己的視訊來取代這些影像。

若要編輯任何螢幕文字,請按一下文字列中的一或多個文字,輸入新文字,然後按下 Return 鍵。

| | 一下文字列上的任何位 入編輯模式。 | 量來 | |
|---------------------------------|----------------------|------------|--|
| Leaving Behind - Their Homeland | | | |
| 在每一個欄位中輸入 您自己的文字。 | | | |
| Leaving Behind | Thei | r Homeland | |

您可以模仿暫存區文字的措辭方式,藉此保留樣板的風格。

O.在"事件資料庫"中,按一下來選擇要在預告片中使用的"事件"中視訊名稱。

該視訊會顯示在右側的"事件"瀏覽器中。

.只需按一下"事件"瀏覽器中的視訊, 即可將視訊剪輯片段加到樣板中。 當您點按時,系統會加入視訊的正確長度,藉此填滿現用的暫存區方框(其外框顯示為黃色)。

(每個方框左側邊緣的時間標記代表該方框需要的視訊長度)。使用視訊填滿暫存區方框時,iMovie 會讓下一個方框自動成為故事畫板中的現用方框。

若要以亂序填滿各方框,只需按一下其中一個方框來將其選取。

點按的視訊應要符合暫存區影像顯示出的拍攝風格。

例如,若現用暫存區顯示出人員頭像的拍攝畫面,您應加入該暫存區所需的角色成員近拍畫面。

如果影像顯示出一個角色正在跑步,您應加入該角色的動作畫面。

2.若要依拍攝類型(例如,風景、中景、動作片)和角色成員檢視計畫案的剪輯片段,請按一下"分鏡表"標籤頁。

在只需要評估計畫案中的視訊時,此計畫案顯示方式相當實用。您可以在此顯示方式中加入、更改和刪除視訊剪輯片段。

13.若要在"故事畫板"或"分鏡表"顯示方式中刪除剪輯片段,請按一下該剪輯片段來將其選取,然後按下 Delete 鍵。

4.按一下樣板右上角的"全螢幕播放"按鈕(下方 A)或"播放"按鈕(下方 B),即可隨時播放您的預告片。



5.使用視訊剪輯片段填完所有的暫存區方框時,預告片隨即編輯完成,畫面上會顯示一個對話框;請按一下"觀看預告片"來播放預告片,或是按一下"完成"。