



# Yoon Da—hye.

## Profile

윤다혜  
@ 1993.06.06

(+82) 10 3049 6619  
u.cmplt.me@gmail.com  
ucmpltme.github.io

“ More adaptable,  
flexible and positive  
designer. ”

## Experience

이화아이그림터  
@ 2015.03 - 2016.02

아동미술 전임강사 | 약 1년

바우하우스 입시미술학원  
@ 2012.06 - 2015.01

디자인 보조강사 | 약 2년 8개월

## Awards

제24회 커뮤니케이션디자인 국제공모전  
디지털미디어디자인 부문 | 입선

## Education

- 2019.02 계원예술대학교 졸업  
@ 2016.03 - 2019.02  
디지털미디어디자인과  
프로그래밍 세부전공
- 2013.12 협성대학교 중퇴  
@ 2012.03 - 2013.12  
실내디자인과 | 2학년 수료
- 2012.01 분당한솔고등학교 졸업  
@ 2009.03 - 2012.01

## Certificate

- 2015.10 웹디자인기능사 필기  
한국산업인력공단
- 2015.08 GTQ 일러스트 1급  
한국생산성본부
- 2015.05 GTQ 인디자인 1급  
한국생산성본부
- 2014.10 GTQ 그래픽기술자격 1급  
한국생산성본부
- 2013.09 GTQ 그래픽기술자격 2급  
한국생산성본부

# More adaptable, flexible and positive designer.

## 긍정적 영향력

오랜 시간 그림을 그리며 일찍이 깨달은 것이 하나 있습니다. 빛이 필요한 곳만 밝게 표현한다고 해서 밝아 보이지 않는다는 것입니다. 주변을 함께 밝혀주었을 때 비로소 빛이 난다는 것을 잘 알고 있습니다.

이는 스무 살, 입시 미술 학원의 디자인 보조강사로 일을 시작하면서 더욱 확고해진 저의 가치관입니다. 입시에 필요한 그림을 지도하는 것은 물론, 아이들의 고민을 상담하고 다시 기운을 낼 수 있도록 응원하는 것은 항상 저의 몫이었습니다.

학생뿐만 아니라 함께 일하는 동료에게도 세심하게 관심 가지고 기억하는 특유의 친화력, 그리고 야무진 지도력을 인정받아 향후 전임 강사 자리를 제안받기도 하였습니다.

저는 이러한 긍정적인 영향을 지닌 사람으로서, 어디에서나 주변을 밝힐 수 있는 사람이 되는 것이 커다란 목표입니다. 특히 주변 사람들에 관한 관심과 공감으로 빛나는 사람, 혼자자 아닌 함께일 때 빛나는 사람이 되고 싶습니다.

## 작은 것의 중요함

작은 것이 틀어지면 커다란 것 또한 완전할 수 없다고 생각합니다. 지금 당장 티가 나지 않는다고 가볍게 여기기보다 그 '작은 것'의 중요함에 대해 생각합니다.

제가 디자인을 대하는 태도 또한 그렇습니다. 아이를 다루듯이 하나부터 열까지 신경 쓰는 세심한 습관을 지니고 있습니다. 초심의 마음가짐으로 항상 기본을 지키는 것을 잊지 않으며, 매 순간 배우고자 하는 자세를 지니겠습니다.

## 감성과 이성의 조화

디자인에 대한 욕심으로 퍼블리싱 공부를 시작하였습니다. 그 가벼운 시작이 커다란 매력으로 다가왔고, 감성과 이성의 조화를 중시하시던 선생님의 가르침에 깊은 인상을 받아 둘 중 하나를 포기하지 않고 함께 공부하는 방법을 찾았습니다.

기획·디자인·프로그래밍의 커리큘럼을 갖춘 학과에 진학하여 다양한 팀 프로젝트를 진행하였으며, 이러한 경험을 통해 프로세스의 전반적인 이해와 소통이 가능합니다.

새로운 것을 빠르게 받아들이는 뛰어난 적응력과 배움에 대한 즐거움을 잃지 않고, 감성과 이성을 두루 갖추며 끊임없이 정진하고자 노력하는 욕심쟁이 디자이너가 되겠습니다.