## Отчет по лабораторной работе №11

Простейший вариант

Кривобоков Юрий Дмитриевич

## Содержание

1	Цель	5
2	Задание	6
3	Теоретическое введение	8
4	Выполнение лабораторной работы	9
5	Контрольные вопросы	12
6	Выводы	14
Сг	писок литературы	15

# Список иллюстраций

4.1	1		•																			9
4.2	2																					10
4.3	3																					10
4.4	3																					11

### Список таблиц

# 1 Цель

Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки рабо- ты с редактором Emacs.

#### 2 Задание

- 1. Открыть emacs.
- 2. Создать файл lab07.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f).
- 3. Наберите текст
- 4. Сохранить файл с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-s (C-x C-s).
- 5. Проделать с текстом стандартные процедуры редактирования, каждое действие долж- но осуществляться комбинацией клавиш. 5.1. Вырезать одной командой целую строку (C-k). 5.2. Вставить эту строку в конец файла (C-y). 5.3. Выделить область текста (C-space). 5.4. Скопировать область в буфер обмена (M-w). 5.5. Вставить область в конец файла. 5.6. Вновь выделить эту область и на этот раз вырезать её (C-w). 5.7. Отмените последнее действие (C-/).
- 6. Научитесь использовать команды по перемещению курсора. 6.1. Переместите курсор в начало строки (C-a). 6.2. Переместите курсор в конец строки (C-e). 6.3. Переместите курсор в начало буфера (M-<). 6.4. Переместите курсор в конец буфера (M->).
- 7. Управление буферами. 7.1. Вывести список активных буферов на экран (C-х C-b). 7.2. Переместитесь во вновь открытое окно (C-х) о со списком открытых буферов и переключитесь на другой буфер. 7.3. Закройте это окно (C-х 0). 7.4. Теперь вновь переключайтесь между буферами, но уже без вывода их списка на экран (C-х b).
- 8. Управление окнами. 8.1. Поделите фрейм на 4 части: разделите фрейм на два окна по вертикали (C-х 3), а затем каждое из этих окон на две части

- по горизонтали (С-х 2) 8.2. В каждом из четырёх созданных окон откройте новый буфер (файл) и введите несколько строк текста.
- 9. Режим поиска 9.1. Переключитесь в режим поиска (С-s) и найдите несколько слов, присутствующих в тексте. 9.2. Переключайтесь между результатами поиска, нажимая С-s. 9.3. Выйдите из режима поиска, нажав С-g. 9.4. Перейдите в режим поиска и замены (М-%), введите текст, который следует найти и заменить, нажмите Enter , затем введите текст для замены. После того как будут подсвечены результаты поиска, нажмите! для подтверждения замены. 9.5. Испробуйте другой режим поиска, нажав М-s о. Объясните, чем он отличается от обычного режима?

#### 3 Теоретическое введение

Основные термины Emacs Определение 1. Буфер — объект, представляющий какой-либо текст. Буфер может содержать что угодно, например, результаты компиляции программы или встроенные подсказки. Практически всё взаимодействие с пользователем, в том числе интерактивное, происходит посредством буферов. Определение 2. Фрейм соответствует окну в обычном понимании этого слова. Каждый фрейм содержит область вывода и одно или несколько окон Emacs. Определение 3. Окно — прямоугольная область фрейма, отображающая один из буфе- ров. Каждое окно имеет свою строку состояния, в которой выводится следующая информа- ция: название буфера, его основной режим, изменялся ли текст буфера и как далеко вниз по буферу расположен курсор. Каждый буфер находится только в одном из возможных основных режимов. Существующие основные режимы включают режим Fundamental (наименее специализированный), режим Text, режим Lisp, режим C, режим Texinfo и другие. Под второстепенными режимами понимается список режимов, которые вклю- чены в данный момент в буфере выбранного окна. Определение 4. Область вывода — одна или несколько строк внизу фрейма, в которой Етасѕ выводит различные сообщения, а также запрашивает подтверждения и дополни- тельную информацию от пользователя. Определение 5. Минибуфер используется для ввода дополнительной информации и все- гда отображается в области вывода. Определение 6. Точка вставки — место вставки (удаления) данных в буфере.

# 4 Выполнение лабораторной работы

Через emacs пишу код. (рис. fig:001)

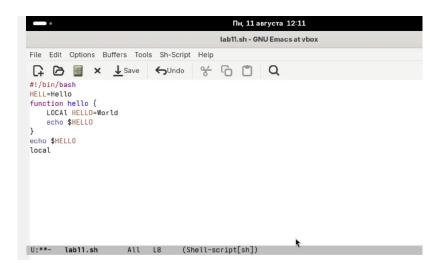


Рисунок 4.1:1

Через горячие клавиши редактирую программу. (рис. fig:002)



Рисунок 4.2: 2

Открываю нижний фрейм. (рис. fig:003)

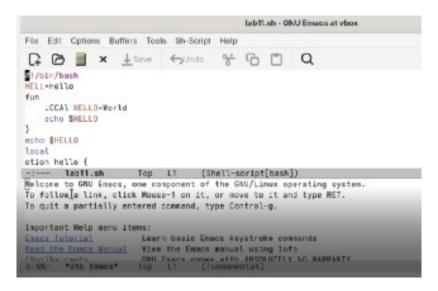


Рисунок 4.3: 3

Открываю 4 фрейма, пользуюсь поиском. (рис. **fig:004**)

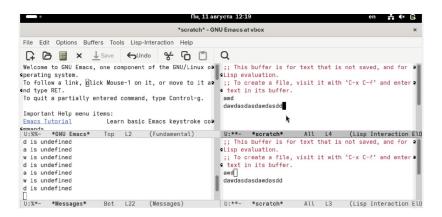


Рисунок 4.4: 3

### 5 Контрольные вопросы

1. Кратко охарактеризуйте редактор emacs.

Emacs — один из наиболее мощных и широко распространённых редакторов, используемых в мире UNIX. Написан на языке высокого уровня Lisp.

2. Какие особенности данного редактора могут сделать его сложным для освоения новичком?

Большое разнообразие сложных комбинаций клавиш, которые необходимы для редактирования файла и в принципе для работа с Emacs.

3. Своими словами опишите, что такое буфер и окно в терминологии emacs'a.

Буфер - это объект в виде текста. Окно - это прямоугольная область, в которой отображен буфер.

4. Можно ли открыть больше 10 буферов в одном окне?

Да, можно.

5. Какие буферы создаются по умолчанию при запуске emacs?

Emacs использует буферы с именами, начинающимися с пробела, для внутренних целей. Отчасти он обращается с буферами с такими именами особенным образом – например, по умолчанию в них не записывается информация для отмены изменений.

6. Какие клавиши вы нажмёте, чтобы ввести следующую комбинацию C-c | и C-c C-|?

Ctrl + c, a потом | и Ctrl + c Ctrl + |

7. Как поделить текущее окно на две части?

С помощью команды Ctrl + x 3 (по вертикали) и Ctrl + x 2 (по горизонтали).

8. В каком файле хранятся настройки редактора emacs?

Настройки emacs хранятся в файле . emacs, который хранится в домашней дирректории пользователя. Кроме этого файла есть ещё папка . emacs.

- 9. Какую функцию выполняет клавиша и можно ли её переназначить? Выполняет фугкцию стереть, думаю можно переназначить.
- 10. Какой редактор вам показался удобнее в работе vi или emacs? Поясните почему.

Для меня удобнее был редактор Emacs, так как у него есть более привычный интерфейс.

## 6 Выводы

Мы Познакомились с операционной системой Linux. Получили практические навыки работы с редактором Emacs.

## Список литературы