

2008.NOV.1

私立演慈康復之家

私立奇岩康復之家

陽明大學十字軍精神醫療服務隊 參訪特輯



話說十月的某一天，奇岩康復之家的戶長接到一通特別的電話，原來是陽明大學十字軍精神醫療服務隊的學生表示想要來跟住民朋友交流互動。身為住民朋友代表的戶長，非常樂意地接受了這個「邀約」，並且在所有住民都會參加的「家庭聚會」中，聽聽其他住民的意見，最後共同決定要在奇岩康復之家的大廳，來辦一場隆重的下午茶會。



經過戶長數次與陽明大學的學生聯繫與討論，大家決定要在十一月一日這個禮拜六請精神醫療服務隊的三十幾位同學們來奇岩康復之家玩，而這些同學們很熱情的表示可以教大家一起做香蕉船冰淇淋，除此之外他們也會準備一些簡報，跟大家分享精神醫療服務隊之前曾經參與過的活動。



大家都非常期待這個活動，
好幾次的家庭聚會中，
住民朋友都一起討論要怎麼準備、佈置，
甜點要吃什麼、飲料可以做哪幾樣，
誰可以負責環境導覽...等。
終於.....
十一月一日這一天來臨啦！



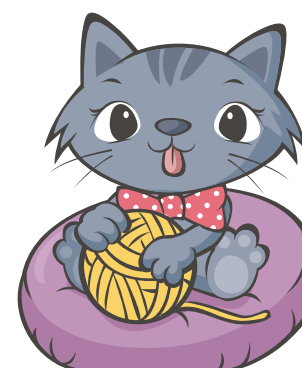
日期：97/11/1（六）

時間：AM10:00 ~ PM3:00

地點：演慈康復之家／奇岩康復之家

流程（以下流程大致上是事前經過規劃，但也有些是自然而然發生的唷！）

- 10:00 ~ 10:30 精醫隊的同學來到演慈康復之家參觀環境
- 10:30 ~ 11:00 幾位住民朋友帶領精醫隊的同學走到奇岩康復之家
- 11:00 ~ 12:00 大家分三大桌一邊做香蕉船冰淇淋，一邊認識彼此
- 12:00 ~ 12:40 吃午飯啦！大家聊聊天，互動交流
- 12:40 ~ 13:00 住民朋友帶動，大家一起勁歌熱舞！
- 13:00 ~ 13:20 精醫隊過去服務的介紹簡報
- 13:20 ~ 13:50 住民朋友一路走來的感性分享
- 13:50 ~ 14:20 環境導覽介紹
- 14:20 ~ 15:20 經營者分享經驗



我，有話要說！

『這裡給我很不一樣的感受…』聽聽精神醫療界的學子怎麼說！

不要說腦殘

◎曹文浩

奇岩，本來指丹鳳山和軍艦岩相接的、有著奇異外型的山區，現在則是一個位於北投區傍山小社區的名字。

十一月一日，在被兩旁有些老舊的矮窄騎樓包圍著的小街道旁，精醫一行人跟著社工師小姐緩緩前進著，太陽明亮卻不燠熱的天氣，將只有稀疏人車的社區映照出一股悠閒凝滯的感覺。緩緩走著，來到一排排騎樓前，大夥突然止步，在看似小店面的白色門面之前，沒有明顯的招牌，而學姊提醒我們演慈康復之家到了。

隊員一個接著一個踏進門，隨即就被貼滿了牆上的照片奪走注意力，這些記錄著例年來住民參與過的種種活動的照片，繽紛的色彩將整個空間營造出和諧的感覺。大廳不大，只有牆邊設有桌椅，而椅子上坐著的是靜靜瞧著我們的五六位大哥大姊，他們看不出情緒，有些茫然，有些懷疑，然而當我們打過招呼，會發現他們輕輕笑了。

負責人羅先生帶著我們逐一參觀住民的生活環境：一樓有廚房、可以種蔬菜的後院、二樓則是住民的房間，除了基本的床鋪之外還放置著他們活動的照片及自己製作的藝術作品；三樓閣樓是洗衣間晾衣間，有著跟八門冰箱一樣大的洗衣機。這些東西全部透露出一個訊息：大哥大姊的生活起居很多都是自我照顧的。他們平常自行煮飯洗衣，吃自己種的菜，而負責人先生笑著說，住民們平常有外出時間，可以自由地逛逛附近的市場、採買東西，社區民眾大多早把住民的活動納入生活一部分，有一次一位大哥獨自外出竟徒步走了十幾公里，在大夥心急欲報警之際最後還自己招了計程車自行回來。

接下來場景一到了山間社區裡地一間白色別墅。隊員爬上階梯推開門扇，迎接我們的是滿桌子點心及飲料、還有一張張燦爛的大哥大姊的笑臉。這裡就是奇岩康復之家。精醫馬上展開熱烈的製作香蕉船活動，瞬間零零食糖果水果果醬堆滿桌盤，一整個上午就在教學與談天和最主要的飽餐一頓的此起彼落笑聲中度過了。

下午的跳舞（熱情或勁爆都不足以形容大哥精湛的舞技）和影片觀賞以及最後的故事分享、參觀環境和訪談都讓我們深深感覺原來，大哥大姐跟我們的距離也能這麼近。這是指，我覺得，我們很能了解他們的想法，就像他們了解我們一樣。

不一樣的感覺這時充滿我整個腦袋。才第二次出隊，發覺我過去十幾年來對於那些未知地或異樣的心智認知，還有覺得是常態的那些行為，到底算什麼？大哥大姐們雖身為病友，但他們沒有外出限制、可以自理生活外出工作、能有生命中的另一半，也能夠在大家面前暢談自己的理想和背景，並讓我們有種被服務者的感覺。這到底是什麼？這是大部分人所不清楚的真相，或是另一種我們原本應該永遠無緣瞭解的一群善良社會？

經過上次八里療養院的探訪，我發覺大哥大姐最與常人不同之處，在於他們心思簡單，像個沒有太多心機的小孩，幻覺只是干擾他們的知覺，他們清楚的認知判斷有時只是藏匿在

不擅表達的外表下，或別人加諸在身上的自卑感後面而已。如果生活變成單純地唱唱卡拉OK、到四周散散步，或呆坐在電視前面沉思一整天，那總比世界上每秒都在上演的犯罪事件或權謀計劃來的正當又聰明多了。

而何況是那些與常人無異，只是他們清楚知道自己病情的奇岩康復之家居住民呢？

看著那些可能連我也無法做出來的，大哥大姐們的畫像或雕塑；聽過大哥大姊帶著些許（再怎麼平凡的語氣之下也會透露出一點）無奈的自述經歷後，會突然發現他們是出現精神症狀後，才莫名地變成社會底下的受害人，不過他們只是病人，而且不會一直都是。

所以我過去的那些不知是誰加諸的防衛及厭惡心理，彷彿也找不到理由存在下去，只因我去了解過，而那些人並沒有。

所以，當真正明瞭一群默默奮鬥而善良之人的處境以前，不要說腦殘，好嗎。

不要說腦殘。



同學們在演慈康家參觀並由負責人領導大家做行前討論

拒絕標籤

◎林秉霖

初入精醫的時候，學長姐常告訴我們，許多精神疾病病患並不會有病識感，但這次去的奇岩康復之家真的有些不一樣。這次接觸到的是功能較好的大哥大姊，他們清楚自己的狀況，能自己打理自己生活一切，就像一般人一樣生活、工作，彷彿那並不過是小小感冒罷了。這讓我更深刻體會，精神病患跟平常新聞媒體所描述的刻板印象是完全不同的。他們能歌能舞，能愛能

關懷，絕對不應該被社會貼上標籤。反之，社會上更需要像是該機構的創辦人那樣，協助他們融入社會、融入人群，讓它們自己控管自己的生活，而不是向集中營一樣，把他們關起來管理。

或許是因為這次接觸的大哥大姊功能較佳，所以在跟他們談話時感覺較為流利，不會像上次在八里一樣很難找到話題聊起來。不知道是我有進步呢？還是純粹只是因為這次遇到的大哥大姊較為健談。不過還是很感謝大哥大姊們熱情的招待，熱情到讓我有點搞不清楚自己是去參加同樂會，還是去參觀服務的呢！



大夥兒來到奇岩康家開始準備做香蕉船，一起搬桌子、擺材料

『等我畢業後……』

◎郭倍綸

這整天下來，我覺得讓我印象最深刻的也是我整天下來最有意義的事---陪伴一位有幻聽症狀的大哥，或許是他的狀況比較特殊，因此在整個活動的進行中，我們兩個人有時會 lag，不過雖然如此，我們兩個人聊的相當愉快，雖然聽 Micheal（註1）說這位大哥說話要比較努力聽才會聽的懂，但我發現，在我跟他聊天的過程中，我幾乎都可以很清楚的聽懂他在說些什麼，而他也不吝於跟我分享他的人生，聽了他的病情我真的很感動，尤其在跟他聊天的過程當中，他有時會突然自言自語，那不是他的錯，而是幻聽的情形發生，他的另一個世界的人在跟他說話，我設身處地的想一想，換作是我有幻聽的症狀，我想我沒有勇氣會繼續活下去，光是看到他有面對自己的勇氣，就讓我相當的佩服。

但是聊完病情後，他又繼續跟我分享他的內心世界，這更讓我驚奇了，原以為他能這樣過著和多數人一樣的生活就會很開心，但事實不然，他還渴望他能和大家一樣有工作的機會，他想要幫家裡賺點錢，希望能夠能有自己的一份薪水

可以養活自己甚至給爸媽養老，聽到此處，我的眼淚都要流下來了，不過那股要自己表現出勇敢堅強的一面的潛意識，告訴自己不能流淚，雖然忍下來了，但當下我內心是有罪惡感的，我問自己：「雖然有理想有抱負，但我到底以後能為社會做的“具體”貢獻什麼呢？沒有嘛！」越想罪惡感越重，…，當然大哥不只是這樣，他還說他希望我能教他英文，我記得教學們三令五申不能隨意答應大哥大姊們的要求，但看著他這樣的苦苦哀求，加上他又說：「醫生建議我學會英文，這樣我可以自己看懂很多書，可以自我充實，也是讓我有工作能力的重要關鍵，等你畢業以後有空的時候，你可以教我嗎？」這樣的話語一再的出自他的口中，最後我還是無法狠心的去絕他，我答應了，我答應他如果我畢業後他仍然在這裡，我願意回來這個地方教他英文，這件事我一直牢牢記在心中。最後，千言萬語化作一句，真的很感動！

註1：在演慈康家與奇岩康家中，所有的工作人員都以英文名字相稱，住民朋友與工作人員是以伙伴關係生活在一起。



香蕉船到底怎麼作呢？負責教學的同學示範給大家看，這個過程真的既好玩又新鮮！



一群兒孫輩的孩子們來作客，臉上難掩欣喜的笑容



一邊做著香蕉船，一邊跟客人聊天



桌上的點心是我們特地製作給陽明大學精醫隊的愛心唷！



品嚐一下自己的手藝，嗯～還真的不錯吃！



最精彩的莫過於即興舞這一段了，住民朋友平常晚上時也會播音樂大家來歡樂，但十幾個人一起跳舞還真的是相當罕見

復健價值？

◎李以樂

學姐和我面對著密密麻麻的白板，聽兩位居民熱心解說他們充實的日常行程。「精神病患絕對不是外人想的那樣，」她堆滿笑容的臉急切拋露字句，「我們每天忙到不行…」另一位大姊猛地點著頭，「我們都可以自己過生活！」

「那誰才能住在這裡呢？」學姐問。她倆毫不猶豫回答：「功能好的！」「上了年紀的、功能差的，就不適合，」大姊們先後補上好幾句，「…就慢慢轉出去了。比較沒有復健價值！」她的表情隨上揚的聲調僵吊在半空，其下緩緩擺盪的，是茫然的我。

「復健價值」，從大姊口中以此般姿態而出，冷不防令我呆了半晌。病情有惡化的時候，藥物難免長期積累的效應；又，不論

何人——總會老。

當我檢視這四個字的肢身，竟先困窘於自己的手足擺措了。類之試問，我們這群學生所仗恃的，是當下，抑或將臨之未臨？

談笑間，社區化復健如亮片般閃動著。然不是每個人都肯這樣住呀，總還是跟個性有關罷。甚至猜想，太過榮景似的康復氛圍，也是另一種相當的壓力，可能引起居民對彼此、對自己的誤解，或抑忍上再更一層的抑忍。

值得慶幸的是，醫院並非療癒的全部場所；除了寂白，還有這麼些能吸吐顏色的地方！不禁使我更有動力去思索，如何讓人們待在醫院裡的時段，發揮最適切且至極的效用。那麼，將是異於本位立場卻真能不愧其位的了。



←好像回到了同學會一樣，那種學生時代的記憶，團體的熱鬧氛圍讓大家 HIGH 到最高點！

參訪與省思

◎褚怡婷

走在繁華熱鬧的街上，想著，會是怎樣的地方？能負載這種沉重。在一間平房前停下來，旁邊就是熱鬧的大馬路，與過去的認知不同，完全無法猜想到這裡竟然是康復之家。步入屋內，隨著社工師和工作人員的腳步，探索了這整棟房子的擺設和設備，看得出來它的年代久遠，也看得經營者對這裡的用心。走在狹窄的走廊和樓梯間，牆壁上除了貼滿活動的照片外，還有一些很棒的作品，我不禁對大哥大姐心生佩服。這雖然並非我第一次接觸大哥大姊，但他們的親切，卻令人印象深刻。短暫拜訪演慈後，將前往奇岩，據說那邊的大哥大姐功能都很不錯，還準備餐點歡迎我們。熱烈

的程度或許只有身處當下的人才可能備受感動和驚喜吧！一開始準備帶領大家作香蕉船，我邀請一位大姐與我同坐，當我牽起她的手時，我感受到手掌的溫暖和力道，她綻出燦爛的笑容讓我也不由得開心起來。讓我收穫頗多的應該是和大哥大姐們聊天時得知他們生活的點點滴滴以及過去的經驗，得知不管是待在這裡或長或短的時間，每個人在彼此的互相協助扶持之下都努力讓自己更能適應生活、更能獨立自主，而在奇岩，沒有人是依賴者，所有人都必須學習各種生活技能，例如：準備餐點、整理房間等，令人驚奇的是他們不需要被控管或約束太多，卻能很安全的從事各種事務，甚至在某些事情上，我們還比不上他們呢！

這次的參訪，由演慈和奇岩的不同看到不同的面象，待在演慈的時間有點短以至於難以

深入了解，但在與帶領我們參觀的工作人員互動下，其實能多多少少了解他們的困境以及無奈，像是必須在病患上作選擇，大多是收容年紀較輕的、恢復可能性較高的，畢竟在有限的資源上這點是無可奈何的，卻也暴露出台灣在這一塊的不足。奇岩的大哥大姐，讓我有種去作客的感覺，熱情和開心積極的態度也打破我以前的看法。熱愛跳舞的大哥，也許很久沒有那麼盡興了，而其他大哥大姐或許之前也無法站在眾人面前跳舞，對我們和他們來說應該都是很特別的經驗吧！從他們的分享中，了解到人生的重量和際遇的無奈，卻也能發現他們積極樂觀的一面，而奇岩這個地方的確給了他們很多面對人生、社會的勇氣和力量。最後與羅先生的 Q&A 中，演慈和奇岩成立的目的、過程的艱辛，殘酷卻又真實的指出了台灣精神

醫療體系的不全，他們的堅持和努力，讓演慈和奇岩能有現在的規模且能確確實實的幫助到大哥大姐們，但可惜的是真正受過專業訓練的醫護人員投入這方面的幫助者卻不多，羅先生也指出能受到好的醫療照顧者通常是功能比較好的，的確很弔詭，但卻不得不同意阿！現在的我或許真的沒有能力去改變什麼，但這次的經驗我會牢記在心，也許在未來我能夠具體的做一些改變吧。近幾十年，民間的療養機構越來越多，希望這些機構能補足醫療體系的缺失，就像演慈和奇岩康復之家一般一點一滴的幫助更多更多的人。



會跳舞的住民帶動氣氛，拉著大家一起跳！



開心的歡樂時光，是眾人注目的焦點，在舞台上發光發熱



熱舞過後，大家安靜地聆聽住民朋友分享自己的故事，旁邊搭配輕音樂

心得與感動

◎魏章婷

這次到演慈及奇岩康復之家參訪是一個相當特別的經驗，同時也讓我留下了很美好的回憶。演慈及奇岩康復之家和之前參訪過的八里療養院相比，無論在環境或是規定都不太一樣，是一次不同的學習。演慈及奇岩康復之家的宗旨、沿革，以及他們對於環境的改善和對居民照顧的用心都讓我非常地佩服。我覺得能夠將康復之家設在社區之中，使居民能慢慢學習回歸社會，是非常有意義的一件事。

在奇岩康復之家，我們留下了非常美好的回憶。不僅做了香蕉船，也享受了主人準備的非常好吃的炸餅，之後的同歡會也非常愉快；而最令我印象深刻的，是和幾位居民一起聊天，同時也由他們分享他們的經驗，以及最後我們與創辦人 and 社工師的座談，是我覺得這次參訪最有意義的部分，我學到非常多。

感謝演慈及奇岩康復之家和精醫教學的安排，這次的參訪有讓我學到許多新的經驗。我想，我決不會忘記和老伯伯一起聊天、做香蕉船的愉快回憶，以及他回饋我肯定的那種感動的。

建立夥伴關係

◎何立中

這次參觀演慈和奇岩康復之家，讓我對精神疾病療護有更深入的认识，不只是一要照顧好精神病友，更重要的是讓他們學會自己照顧自己，得到「新生」。

目的是要讓病友們學會自主。所以沒有門禁，只要狀況可以，就讓他們自由出去



住民朋友幫忙介紹奇岩的環境給同學們了解



有的住民朋友負責房間環境的介紹，大家分工合作

衝擊舊有認知

◎蘇筠涵

十一月一日，天氣晴朗到爆掉。精醫一行人又再次踏上征途，前往演慈及奇岩康復之家。根據上次去八里的經驗，我原本以為這次去的機構應該也是差不多，但沒想到完全出乎我意料之外！對精神病患的認識又更拓展了一些。

到了奇岩捷運站，沒走多久就到了第一站：演慈康復之家。外觀小小的，不怎麼起眼，乍看之下很容易把它誤以為是普通診所，誰知道這裡竟然是康復之家呢？聽著工作人員的介紹，走進小小的康家內，裡面有一些大哥大姐正等著我們。他們跟我之前接觸過的精神病患不太相同，不會讓人一望即知他們患有疾病，讓我想到雲林四處可見，坐在屋前騎樓下的老年人，靜靜地看著人們來去。聽著工作人員的介紹，不禁覺得這兒真是個特別的地方。

房子半舊，有古老的磚牆，四處攀爬的藤蔓植物，恬靜的後院，自家種的蔬菜，整體感覺很優閒自在。接著參觀他們的房間，我個人是認為空間有點狹窄，逃生路線也頗不便。不過這裡管制倒是滿鬆的，完全顛覆我對精神療養院的看法，之前對療養院的認知都是把病患關在裡面，嚴格管制進出，這裡卻是就寢前自由進出呢！但是聽到工作人員說曾有病患走失，還是不覺為這種管理方式捏把冷汗。但我想適度的自由還是必要的，這樣才不會讓病患與社會脫節呀！

結束短短的演慈參訪，前往今天的重頭戲：奇岩康復之家。我們這群新人由一位演慈的大姐帶領，浩浩蕩蕩往奇岩出發。一路上不禁再次對演慈大哥大姐感到由衷的佩服，這麼遠的路耶！還這麼曲折！要是我大概早就迷路了吧！走在路上，享受到台北少有的悠閒與寧靜。隨著路愈走愈往山裡去，我跟前方領先隊伍的距離也愈拉愈長，最後.....我跟其他兩個

來自南部的同學終於宣告完全脫隊！剛開始我們還打趣的說：唉呀！因為我們是南部人嘛！走比較慢是正常的呀！但隨著時間一分一秒過去，往前踏的脚步愈來愈遲疑，我們.....真的走對路嗎？我們該不會在這種地方迷路吧！？我不要啊！好險繼續往前走了約莫十分鐘，就看到之前領路的大姐在前方笑吟吟地等著我們，那一刻真的覺得她的笑容好美！

奇岩康復之家更是讓我對精療養院的既有認知有了重大的改變！從外觀完全看不出這是一所療養院，完全就是高級住宅的模樣！爬上階梯，進入療養院內部，更大的驚喜正等著我們！「歡迎陽明大學社區關懷服務隊」大大的紅色布條懸在大廳，大哥大姐們早已準備好各式飲料、點心來迎接我們。當下內心真是受到不小的震撼！我覺得大哥大姐簡直是把我們當作自己小孩在照顧，好像我們今天不是來關懷他們的，而是來接受款待的！這個下午真的很美妙！和他們一起做香蕉船，一起開懷大吃，

一起唱歌跳舞，聽他們的心路歷程分享，或多或少對他們的生活多點了解，更能對他們的辛酸感同身受。而最後與羅先生的會談也是獲益良多，也對他感到由衷的佩服，畢竟由私人營運這種機構是非常不容易的啊！對病患的管理，教育等等的也是一項苦差事。但總得有人去做這些事吧！我想羅先生大概是抱著這種精神來經營演慈跟奇岩康家的吧！

之前看過一部電影「美麗境界」，電影描寫諾貝爾經濟獎得主 John Nash 的生平。Nash 本身患有精神分裂，有幻聽、幻視等症狀，前前後後住院許多次，也曾傷害自己，傷害別人。但普林斯頓大學依然允許他在校內從事研究工作，姑且不論為何美國與我們的文化有這麼大的差異？對精神病患容忍至此，但 Nash 的故事至少讓我們知道，只要接受良好的治療，精神病患依然可以擁有自己的一片天空任他們翱翔的！



學生與住民朋友融入在一起，各自聊得不亦樂乎！



散會之前，大家離情依依，雖然是第一次碰面，但似乎好像認識很久了



「會後會」中，同學們心中有滿腹的疑問，等待此時來討論與說明

參訪後記

◎陳智婷

這次到奇岩康復之家參訪，帶給我很不一樣的感受。一進門，映入眼簾的是窗明几淨的明亮空間，給人舒服的感覺，或許因為這就像是一個家吧，一個溫馨的家。而大哥大姐們也熱情的歡迎我們的到來，看到天花板懸掛的歡迎布條（是大哥大姐們親手做的），心中非常感動，人與人的相遇，是偶然，亦是緣分，我想今天的美好回憶將永存於心。

在做香蕉船的活動中，和大哥一聊，發現他們的生活不如想像中無趣，相反的，大哥大姐們參與了許多活動，像是做資源回收的義工，或是開主廚會議討論菜單（大哥大姐們是親自下廚呢，比起我們這群以外食度日的學生，健康太多了），而中午的午餐邀約，顯示大哥大姐們的手藝真的很棒，超好吃的，如此豐富的生活，應該是大哥大姐們快樂的源頭吧！

接著，最讓我印象深刻的是大哥大姐們上台

秀舞技，哇塞！真熱血，超有動感，且魅力四射，看到他們在舞台上賣力的演出，和精醫夥伴們的互動，心中有很大的感觸，其實大哥大姐們和我們沒有多大的差別，只是生病了，需要按時服藥治療而已，我們不因以異樣的眼光看待，這樣對他們來說太不公平了！

最後，是聽大哥大姐們的心路歷程，而大哥大姐們願意向我們這群外來的人吐露心聲，表示對我們的信任，也表示他們願意勇敢面對，而不是一味逃避，聽著聽著，有悲傷，也有歡樂，儘管一路風風雨雨，他們也都撐過來了。其中有一點很重要，大家都強烈希望被大眾接納，而不是被貼上標籤，以奇異的眼光看待，我想這個願望總有一天會實現，畢竟所有的大哥大姐們都那麼的努力！祝福所有的大哥大姐們，以後的每一天，都像今日如此開心！



最後的大合照，從大家臉上的笑容就可以發現這次活動帶給大家多麼大的歡樂！

工作人員感想

充權與自主——以陽明大學精醫隊來訪為例

羅康云／本康復之家的活力新血社工；現任專任管理員

11月1日這天，陽明大學十字軍精神醫療服務隊的同學們來到康家，身為工作人員的我當然有相當「重要」的任務：拍照與記錄。除此之外，工作人員不插手（當然也不動口）作任何事情，炒熱氣氛、介紹、布置準備、示意住民應該做些甚麼…，這些都不是一個身在奇岩康復之家的工作人員應該作的事。這一次的「茶會」，完完全全地呈現了住民朋友的自主自發性，包括會前與這些學生的聯繫、規劃討論茶會的內容等，沒有透過工作人員，而是住民長在家庭聚會中與其他住民朋友討論之後，直接與學生作溝通接觸與計畫。這樣的目的，就是要讓住民朋友在充權賦能的情況之下，使這場茶會激盪出更燦爛的火花。

在工作經驗中，往往發覺許多住民朋友比一般人更缺乏「正向動機」，因此可能無法像一般人一樣有動力、願意積極嘗試與前進，這樣的結果導致許多在他們身邊的人從中干涉他們的生活，久而久之這些人習慣運用祈使句、命令句來引導住民朋友，甚至決定他們的行動；當住民朋友習慣於這樣「甚麼事情都不必思考、不必決定」的情況之後，自主性與生命力便慢慢地開始退化，到最後整個生命的機能都漸漸消失。

這樣的情況，大家都不樂見，但難道為了不使住民朋友退化，工作人員乾脆什麼事都不用做，「放任」住民恣意行事嗎？

答案當然不是如此。就如我們工作團隊裡一再強調的——自主不等於放任，放任會造成住民朋友逃避事情、尋找藉口、生活無重心、無目標，甚至過著像行屍走肉般的生活；而自主，是增權的過程中應該培養的一種能力。其實工作人員要做的事情，不是幫他們決定事情，而是要引起他們的正向動機，當一個人有動機之後，才會真正開始想要做些什麼。同時，要評估住民有沒有能力面對？目前的能力能夠面對到哪種程度？如果在住民朋友沒有能力面對的情況下，要求其挑戰從未接觸的事情，這種缺乏安全感的情況下，必然引起他們的焦慮、受傷與不知所措；所謂「以不教民戰，是謂棄之」，在住民朋友有足夠能力面對的情況下，讓他們感到自己是安全的，然後他們才會真正願意嘗試去做些什麼，進而才能夠真正學會什麼。

以這次陽明大學的同學來訪的經驗為例。他們來這裡之前，我們好幾次在家庭聚會中與住民朋友一起分享與討論，「對於陽明大學的同學提出這樣的邀約有什麼感覺？」、「不接受這樣的邀約？」、「如果他們來訪，你希望怎麼安排？」、「可能的工作會有哪些？」、「工作要如何分配？」、「誰願意嘗試當招待人員？」…催化、統整、議題迴迴、提問，但就是不「決定」住民應該做些什麼事情，讓大家

能夠自己做主。其實大部分的住民都相當熱情且友善，非常歡迎人們來作客，工作人員僅需以提問、促成眾人分享想法的方式引起更多住民朋友的動機，這中間絕沒有任何「指令」。完全尊重住民朋友，並讓他們自己激起想要好好招待的心情——其實，這就是一種自主的展現。能力的部分，則需靠平時的累積，我們康家中的住民朋友平常就有很多機會烹飪、製作點心，過去也有多次客人來訪與聚會的經驗，所以，當我們評估住民有這個能力可以完全不需工作人員的介入時，就更可以放手讓他們去嘗試，讓他們自己決定要如何來準備與招待。

在這次聚會落幕後的某次家庭聚會中，資訊股長跟大家報告——陽明大學的學生們寫了一張很大的卡片給我們，裡面寫滿當天的感想！我感覺到其他住民朋友當下的欣喜與感動，看著大家你一句、我一句熱烈地討論起來，有的人表示希望他們再來玩，更有人認為可以開始規劃我們去陽明大學拜訪這群同學！大家決定也要寫一張卡片回饋給陽明大學的朋友們，讓他們也來感動一下…。這一切，就是充權賦能與增加自主性後可以看到的光景，那種生命力的展現，是肉眼就可以看到的新生喜悅！