

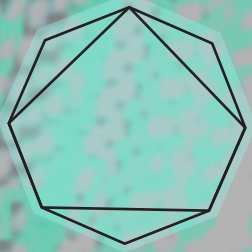


En tant que 'Metaritmos', Charles Bicari, Marc Matatya et Rodrigo Velasco forment un groupe audiovisuel électroacoustique créant à partir de techniques de live coding, de synthèse, de séquences et de projections dans un jeu improvisé hybride entre modulaire et numérique, code et circuit.

'Metaritmos' renvoie à une série de performances à Montréal et Mexique basée dans l'improvisation en musique électronique / électroacoustique avec un jeu passant de la séquence, la synthèse, le mix, le live coding et les interactions audiovisuelles. Ces événements servent de laboratoire de création où multiples formes & techniques de jeu en électronique se côtoient.

<https://yecto.github.io/metaritmos.html>





Concepteur et réalisateur audio, CHARLES BICARI / VIEUX NÉANT oeuvre dans le monde de la performance, la composition et le design en studio. Passionné par le développement technologique en musique et la contemplation de la nature, les traditions folkloriques et l'art abstrait; ce sont des oreilles attentives qui alimentent une critique artistique pointue et nouvelle.

<http://charlesbicari.info/>

MARC MATATYA est un multi-instrumentiste, chanteur, compositeur et poète. Son travail se concentre sur le voyage intérieur au sein de la musique improvisée, explorant des sons traditionnels et progressifs passant du contemplatif au bruit post-apocalyptique en musique électronique.

<https://marc-egg.github.io>

RODRIGO VELASCO est un artiste multimédia et designer graphique d'Ecatepec, Mexique, qui tisse des dialogues entre le texte, le son et les images par le live coding. Sous le nom de «yecto» ou «rrrrrodrrrrigo», Velasco crée des explorations de musique électronique et des performances visuelles audio-réactives à base d'improvisation en langage informatique.

<https://yecto.github.io/>