2020年景德镇陶瓷大学美术与设计学类本科招生简章暨报考指南

作者: 发表时间:2019-12-31 来源: 浏览数:9497

设计学一级学科博士学位授予权高校 2020年景德镇陶瓷大学美术与设计学类本科 招生简章暨报考指南

授权单位,2013年学校成为博士学位授权单位,2016年更名为景德镇陶瓷大学。 学校现有一级学科博士点3个,一级学科硕士点13个,二级及自主设置二级硕士点6个和8个专业学位硕士点,本科专业51个,在校生2万余名。现有专任教 师810名,其中高级职称人数450名、博士202名,拥有国务院学位委员会(设计学)学科评议组成员、杰出青年基金获得者、"新世纪百千万人才工程"国家级 人选、享受国务院政府特殊津贴专家等高水平人才50余名,其中美术类专任教师队伍中有联合国教科文组织国际陶艺学会会员5名,国家级艺术大师26名。 学校与美国、英国、韩国等国20多所高校建立了校际友好关系,搭建了多个中外学习交流平台。近年来,学校代表国家先后在联合国教科文组织总部、法

国卢浮宫、英国剑桥大学、希腊亚洲博物馆、法国大皇宫等重要场所举办师生陶瓷艺术作品展,充分展现了学校在陶瓷艺术教育和创作方面取得的突出成就, 促进了中国陶瓷文化与艺术走向世界。近年来,教师曾获全国美展金奖1项、铜奖1项,学生创业率居于全省高校前列,在全国"互联网+"大学生创新创业大赛 中屡获佳绩,其中,金奖1项、银奖2项,铜奖8项,最佳创意奖、最佳人气奖各1项。 长期以来,学校为社会培养和输送了各类陶瓷学科专业人才近6万名,大批毕业生已成为陶瓷业界著名的艺术家、企业家、科技领军人物,中国工艺美术大 师(陶瓷类)、中国陶瓷艺术大师、中国陶瓷设计艺术大师近三分之二以上毕业于我校,由校友创办的欧神诺、箭牌、金意陶等一批知名陶瓷品牌享誉国内

外。我校培养的美术与设计学类毕业生,人才辈出,在国内外艺术界崭露头角,成果显著,引起国内外艺术界的高度关注,形成了独特的"陶院现象",学校 被誉为中国的"陶瓷黄埔"。 根据教育部《关于做好2020年普诵高校特殊类型招生工作的通知》(教学司〔2019〕10号)精神,结合我校专业人才培养要求,特制定暑德镇陶瓷大学 2020年美术与设计类专业本科招生简章。 一、美术与设计学类学科、专业简介

美术与设计学类学科专业1958年开始招收本科生,1985年招收硕士研究生,现有国家一流专业4个,一级学科博士点1个,二级学科博士点2个,一级学科 硕士点2个,专业学位硕士点3个,其中工程硕士点(工业设计工程领域)1个,在教育部第四轮学科评估中,设计学排名全国第10位(位列江西第一)、美术学 排名全国第11位(位列江西第一),设计学被评为江西省设计学学科联盟牵头学科,2020年有陶瓷艺术设计、雕塑、绘画、书法学、视觉传达设计、环境设

计、产品设计、数字媒体艺术、动画、公共艺术、中国画、工艺美术和美术学等13个本科招生专业,现拥有教育部设计学高校设计学类专业教学指导委员会副 主任委员、博士生导师、享受国务院特殊津贴专家等高水平教授领衔的专任教师190余名,在校学生近5000名。 "该学科专业拥有实验室面积39300多平方米,各类仪器设备3600台(套)、国内教学科研基地30余处,建有功能齐全的陶瓷艺术教学实验中心和现代艺术

设计实验中心。学校注重开展同国内国际陶瓷艺术领域的双向交流,积极举办中美、中加、中韩陶艺展等活动,吸引大批美国、韩国、法国、英国、加拿大等

(一)美术与设计学学科简介

际夏季进修学院定期招收国际学员,每年选派一批优秀学生到国外去修学,开通与韩国相关学校"2+2"互认学分的合作办学模式。学生多次获得德国红点大 类,IF产品设计大奖,CCTV汽车设计大奖,金陶杯陶瓷设计大奖,W3卫浴产品设计奖等奖项,全面提升了学科专业的国际影响力。 附:专业教授名录 1.国务院学位委员会(设计学)学科评议组成员: 宁钢 2.国家教学名师: 李砚祖

3.教育部设计学高校设计学类专业教学指导委员会副主任委员: 宁钢 4.教授: 宁钢、李砚祖、吕金泉、张亚林、邹晓松、黄胜、陈丽萍、王爱红、康修机、张婧婧、黄焕义、杨冰、曹春生、张景辉、吴冷杰、余勐、曹建 |文、余小荔、||徐进、余建荣、金文伟、张朝晖、孙清华、汪冲云、齐彪、周思中、李磊颖、詹伟 、饶晓晴、涂志浩、董伟、刘毅、张吟玲、曾军、辛婷、刘| 萱、张慧、杨青、余磁、戴清泉、刘晓玉 (二)专业简介 1、雕塑

业培养了一大批精英,其整体影响之大,被雕塑界誉为"陶院现象"。主要培养在三维立体造型艺术等语言范围内具备运用泥塑、木、石、陶、金属、玻璃等

专门材料进行具象及抽象造型的能力,尤其致力于培养陶瓷材料与雕塑艺术的结合及运用方面的能力,使学生能在户外城市公共环境雕塑及室内架上雕塑等专

业领域从事专业创作设计,并能从事本专业教学和研究工作的高级专门人才。 主要课程:中国工艺美术史、中外雕塑史、陶瓷工艺基础、泥塑头胸像、泥塑人体、泥塑浮雕、泥塑衣纹、动物雕塑、石质材料、木质材料、金属材料、

玻璃材料、综合材料、传统雕塑技法、人物雕塑创作、人体艺术表现、数字三维造型、陶瓷装饰、陶瓷雕塑创作、环境陶瓷雕塑、实验陶艺创作、壁雕设计、 雕塑(传统雕塑方向) 培养具有优良中国传统文化素养、完备的传统知识储备体系,在传统雕塑艺术创作、创新传统造型观念之下的高级应用型人才。学生通过系统地学习,掌

主要课程:中外雕塑史、人体结构素描、泥塑头胸像、传统雕塑创作、传统造像临摹、传统雕塑考察、传统陶瓷雕塑临摹、陶瓷雕塑制作、陶瓷雕塑产区

考察、景德镇传统雕塑技艺、人物线描、陶艺雕塑创作、传统动物雕塑临摹、传统人物雕塑临摹、泥塑人体与着衣、传统造像临摹、传统雕塑与当代表达、器

陶瓷艺术设计专业是国家一流专业、国家级特设专业和江西省一流专业,该专业聚集了一批在国内有较大影响力的优秀陶瓷设计教师队伍,拥有"陶瓷装 饰""陶瓷艺术""陶瓷艺术与工程"和"日用陶瓷设计"4个专业方向,该专业依托景德镇陶瓷产业基地,为我国陶瓷行业培养掌握陶瓷装饰设计与造型设 计、现代陶艺创作,从事陶瓷以及相关工业产品的设计和开发、面向研究所、企事业单位和生产第一线的高层次复合应用型人才。

陶瓷装饰艺术专业是以传统陶瓷工艺材料为载体,侧重于对传统陶瓷装饰技法的学习与创新,同时注重陶瓷材料与新装饰材料的融合与创新,培养学生陶

瓷装饰艺术能力的专业。从艺术,文化,观念和材料等角度出发,学习符合当代语境下的陶瓷装饰艺术表现形态,以工艺与艺术的视角探讨陶瓷装饰艺术的形

态语言和当代价值,立足于传统装饰艺术和现代审美观念,掌握以符合时代发展需求与经济发展需求的现代陶瓷装饰艺术创作和相关理论。 本专业针对陶瓷行业、地方经济的发展,结合艺术及相关领域的人才需求,充分发挥陶瓷装饰艺术专业的办学优势,以设计学一流科学为依托,对接国内和 国际学术前沿,强调对传统陶瓷装饰艺术的学习与现代装饰艺术的探讨,着力于提高学生实践动手能力和艺术创新能力,培养符合当代发展的现代陶瓷装饰艺

单位、企业设计公司需求,能够从事教学、科研、设计创作以及独立经营陶艺工作室和陶艺画廊的高级专业人才。 |主要课程:主要课程:泥板成型、泥条成型,拉坯 I 、拉坯 II 、生活陶艺创作、实验陶艺创作、窑炉烧成及设备、泥釉料配置、模具成型、综合材料艺术| 实验、民族艺术考察等特色课程。 陶瓷艺术设计(艺工特色班)

陶瓷艺术与工程特色班是为了适应时代发展的需要、培养陶瓷复合型人才而设置的一个新专业,是一个跨学科、跨专业的综合型学科。学生在校期间系统

陶瓷设计专业是景德镇陶瓷大学历史最为悠久的专业之一,是教育部特色专业。该专业聚集了一批有较大影响力的优秀陶瓷设计教师队伍,拥有"陶瓷造

型系列课程 "、"陶瓷艺术设计"省级教学团队。2018年江西省本科专业综合评估中排名第一,并获省"优势专业"支持。本专业针对陶瓷行业、地方经济的

发展,充分发挥基地办学的优势,秉承传承创新的设计理念,着力于提高学生实践能力和艺术创新能力,以弘扬中华陶瓷文化为己任,担纲陶瓷艺术设计的创

新与发展,培养符合当代发展的陶瓷艺术设计专业人才。通过本专业的学习与研究,学生可以较系统地掌握陶瓷艺术设计基本的理论与技能,能够从事陶瓷艺

世界陶艺发展的动态,拓展学生的国际性视野,完整地掌握整个陶艺的制作工艺、技术、技法以及研究、创作的基本理论知识,掌握陶艺媒介语言特征及其介

入空间环境的基本规律和方法,把科学和艺术、技术与美学有机地结合在一起。学生应具备生活陶艺、现代陶艺和陶瓷设计的基本创作能力,适合高校、科研

主要课程:陶瓷形态设计、设计方法与程序、陶瓷产品包装设计、陶瓷工艺材料及应用、模型制作、陶瓷贴花设计、手工陶瓷器皿设计及制作、日用陶瓷 3、绘画(陶瓷绘画方向)

绘画(油画)专业是以油画材料语言为载体,融合中西方优秀的传统文化、美学理念进行油画造型训练,培养学生进行艺术表达的专业。从艺术、文化、 观念、材料等角度出发,探索中国油画的个性特征和时代精神。立足于本民族优秀的传统文化,掌握以紧贴时代内涵与审美趋势为导向的油画造型艺术创作方 法和相关理论。 本专业方向立足于油画艺术语言的探索与发展,结合艺术市场的人才需求状况,针对当下艺术多样化、异质化的需求,从中西融合、多元并举的教学理念

主要课程:西方美术史、西方现代艺术史、素描人体、油画肖像、油画半身像、油画全身像、油画人体、油画风景I、油画风景II、油画风景III、油画创

教育部特设专业,培养具有扎实书法理论基础知识和较高书法创作能力的专业人才。在系统深入地对传统书法学习继承的基础上,探求书画印艺术各自独

特的品质及其相互通融的内在关联,同时结合我校陶瓷艺术教育办学特色,使学生具有人文精神、艺术审美和创新能力。毕业后能够适应书法领域创作、研

出发,以实践动手能力、创新能力的培养和建立教学管理、质量控制机制为重点,着力培养学生的油画造型能力和艺术创新能力。

主要课程:青花绘画、新彩绘画、颜色釉绘画、粉古彩绘画、素描人物写生,花卉(静物)写生,山水(风景)写生,釉下、釉上创作与实践,综合绘

主要课程:中国美术史、西方美术史、艺术概论、素描基础、白描技法、生活速写、工笔人物、意笔人物、工笔花鸟、意笔花鸟、水墨山水、青绿山水、 形式语言、书法等。 6、工艺美术(陶瓷与玻璃方向) 陶瓷与玻璃专业是以陶瓷和玻璃材料为主,培养学生进行现代陶艺与玻璃艺术创作的专业。专业从材料的技法工艺、艺术形式相互渗透等方面出发,学习

陶瓷与玻璃创作方法和艺术观念,从理解传统与现代、艺术与生活形态语言的维度探讨艺术媒材综合运用在当代语境下的创新与拓展;立足于当代手工艺的核心

本专业教学以陶瓷与玻璃的传统工艺为基本、设计创新为主线、产业需求为导向,以工作室为轴心的教学模式,专业学科交叉为特色。学生通过材料的艺

|主要课程:|陶艺基础、玻璃窑制 I (热弯和热熔)、玻璃窑制 II (铸造)、陶艺拉坯成型、陶瓷与玻璃装饰工艺、玻璃热塑工艺、陶瓷与玻璃材料艺用研

首饰设计专业是以陶瓷为特色的多种材料加工工艺、制作与展示,培养学生进行首饰设计、首饰包装设计及展示的专业。本专业突出以陶瓷材质为媒介,

融合各种材料进行首饰设计的教学与研究,从陶瓷工艺、材料、以及艺术语言和思想等方面探讨其艺术价值,通过首饰设计与现当代艺术的融合,从艺术与生

活的视角研究首饰设计的意义,立足于首饰的设计及审美观念,掌握以陶瓷材料为特色的首饰设计和相关理论。本专业立足于陶瓷行业的发展,结合艺术及相

术表现、观念的创意思维、技法工艺的实践操作的学习,以及分析问题、解决问题能力的训练能独立完成陶艺与玻璃艺术创作和应用设计,能够运用到陶瓷与

主要课程:设计基础、中国工艺美术史、陶艺基础、首饰设计专业绘图、陶瓷首饰设计、古陶瓷首饰设计、蜡雕与铸造、镶嵌工艺、金属编织技法、金属 工艺基础、综合材料工艺、陶瓷烧造工艺、陶瓷首饰设计、概念首饰、首饰包装及展示设计、首饰设计的当代表达、毕业设计等。 7.产品设计 江西省优势专业、江西省特色专业和品牌专业、教育部特色专业。2018年,江西省普通高等高校学校本科专业综合评价,排名第一。1983年筹备,1985年 设立并招收工业造型专科,1996年招收工业设计本科,2003年获硕士学位授权。学生通过四年的本科学习,掌握产品设计的基础理论知识、系统的设计方法并

·主要课程:产品设计程序与用户研究、产品设计(I、II、II)、交通工具设计、文创产品设计、家具设计、交互与服务设计、陶瓷产品设计、卫浴产品

动画专业是国家一流专业,2000年开始筹办,2005年开始招收本科学生。通过4年本科的系统学习,具备扎实的动画艺术设计与理论基础,熟练掌握前沿的

动画技术手段,具有较强的艺术创新和创作实践能力。本专业旨在培养面向动画公司、电视台、影视制作公司、网络公司、游戏研发公司、广告公司以及院校

等单位,具有良好的人文与艺术修养,从事动画导演、动画编剧、动画设计、动画制作、动漫衍生产品设计与制作、游戏美术设计、策划及推广等工作的应用

言、分镜头设计、动漫衍生产品设计。 9数字媒体艺术 2016年开始招收本科学生。学生通过四年的学习,掌握数字媒体艺术设计的专业理论知识和艺术创作的专业技术能力,熟练掌握数字媒体应用技术,能够 完成数字媒体艺术创作、网络多媒体广告设计、大众传媒策划等设计任务,并能对全球媒体设计动向、游戏制作流行趋势进行洞察与分析,有能力在全国各地的

国家一流专业、江西省品牌专业和特色专业。2000年开始招生本科学生。本专业以利用视觉符号传播信息为特色,以创造性思维训练为手段,使学生掌握

艺术设计的基本理论知识及专业技能,具备一定的造型能力、审美能力、创新能力及设计实践操作能力。本专业旨在培养在广告公司、影视公司、艺术教育、

印刷出版、网络、传媒等企业和单位从事与企业形象设计、广告设计与策划、书籍设计、插图、网页和多媒体制作、包装设计等视觉传播方面相关的设计、教

·主要课程:字体设计、版式设计、图形创意、印刷工艺、插图设计、广告摄影、标志及VI视觉形象设计、品牌策划与视觉设计、容器设计、海报设计、包

江西省特色专业和品牌专业,设有室内设计和景观设计两个专业方向。1997年开始招收本科学生。学生通过四年的本科学习,掌握环境设计的专业理论知

识,掌握系统的设计方法与专业技能,具备良好的创新思维和设计实践能力。本专业旨在培养能在专业设计机构及企事业单位从事室内空间、城市景观、展览 展示、空间陈设等领域的设计、策划、管理、科研工作的创新型、应用型高级专门人才。 主要课程:空间设计、设计表达、建筑与环境模型制作、建筑设计与原理、室内设计与原理、景观设计与原理、建筑室内设计系列课程、室内陈设设计、 居住区环境景观设计、广场环境景观设计等。 12公共艺术

2015年开始招收本科学生,是新兴的艺术设计类专业,本专业主要是在开放性公共空间中进行艺术创造和城市公共环境设计。通过四年的学习,使学生掌

主要课程:空间认知与体验、景观艺术设计、雕塑基础、综合材料与应用、造型艺术、陶瓷艺术与材料应用、公共艺术工程实习、装置艺术、环境陶艺、

握公共艺术设计的基本理论和专业技能,包括具有相应的艺术造型、系统设计和项目实施等能力,能够熟练运用艺术语言为城市空间设计创作公共艺术作品。

本专业旨在培养从事公共环境景观设计、城市雕塑和壁画艺术设计、室内外公共艺术设计等工作的应用型、创新型高级专门人才。

(1)全国考生(江西省考生除外)必须同时获得相应省级统考专业合格证和我校美术校考合格证。 (2)江西省考生必须达到江西省相应录取批次的美术与设计学类本科专业统考本科合格线。 3.考生报考书法学专业应符合2020年普通高校招生工作规定,如果考生所在省市有书法类专业省级统考,必须同时获得相应省级统考合格证和我校书法学

我校美术与设计学类本科专业面向全国招生1125名,前期不做具体分省计划,录取时按照我校的录取办法,结合各省(市)考生的实际情况,全面平衡,

考试科目

素描、色彩

书法临摹、

书法创作

素描、色彩

招生类别

及学制

学费

(万

元)

二、报考指南

1.景德镇陶瓷大学2020年普通高校艺术类本科专业考试(以下简称美术校考)分美术与设计学类本科专业考试和书法学专业考试两类。

2.考生报考我校美术与设计学本科专业(书法学专业除外)应符合2020年普通高校招生工作规定并具备以下条件:

专业校考合格证,如果考生所在省市未组织书法类专业省级统考仅需获得我校书法学专业校考合格证。

2020美术与设计学类本科专业招生计划

人数

120

80

40

20

180

65

80

40

60

40

40

专业名称

雕塑

绘画

中国画

书法学

陶瓷艺术设计(陶艺、装饰、

陶瓷艺术与工程)

视觉传达设计

动画

公共艺术

数字媒体艺术

美术学

工艺美术

上报名、网上缴费、网上打印准考证,考试报名费: 180元/人。

130510TK 陶瓷艺术设计(日用、建筑卫 180 文理兼招 浴) 0.96 四年 产品设计 130504 80 环境设计 130503 100

我校严格按教育部文件规定,向拟设考点所在地省级招生考试机构申请同意后,在指定考点组织校考,并遵守当地考点管理规定。我校的报名方式采用网

1.由省考试院或考点组织实施的有沈阳、石家庄、南京、杭州、武汉、长沙、济南、郑州、太原、合肥,选择以上考点的考生请登录相关网站,按说明要

2.由我校组织实施的考点有长春、广州、上海、天津、成都、兰州、桂林、福州、景德镇(书法学专业考点),选择以上考点的考生请登录

http://www.artstudent.cn/,按网上说明要求办理报名手续。该系统需要在线拍照及确认:考生必须在我校规定的时间内办理在线拍照、确认及打印准考证,

考生须下载登录报名系统手机APP客户端(下载地址http://www.artstudent.cn/app/),凭本人身份证原件、艺术考生《报考证》原件,由考生本人在报名系

统手机APP上进行在线确认。具体办理流程方法等详见APP软件内的提示。因校考考点容量有限,报名以最终缴费成功为准,报考费缴纳后概不退还,报名额满

备注:我校在全国设工十个考点,部分考点对考生报名有相应的特殊要求,例如有些考点不接受省外考生报名等要求,请考生按照各省的具体规定执行,

(2) 考试地点:我校在全国设工十个考点(详见附表:2020年美术与设计学本科专业校考考点安排表),考生应该按考点要求自选一个考点参加我校组

1. 2020年4月中旬,考生可通过我校招生办网站(http://zs.jci.edu.cn)查询专业考试成绩,未经我校授权的其他网站均无权限对外公布成绩。考生网

2.《专业校考合格证》按我校当年美术与设计学类本科专业招生计划数的4倍发放。校招生办会按照要求往教育部报送专业合格名单库备案,不另行发放

根据我校美术与设计学类本科专业的培养特点,录取办法规定如下:报考我校第一志愿优先的原则,不分文理科性质,在报考我校专业合格目达到最低文

考试时间

2月10日

1月16日

2月4日

2月7日

2月15日

2月6日

2月4日

2月10日

关注省考试

院网站信息

2月12日

考试时间

1月10日

1月17日

2月7日

2月22日

2月14日

准考证时间

1月8日-9日

1月15-16日

2月5日-6日

2月20日-21日

2月12日-13日

化分数线的考生中(我校语文、外语有单科线要求,具体见录取办法),以专业成绩和高考文化课成绩折算录取总分,录取总分折算公式:录取总分=专业成绩

总分÷专业满分×70 +文化课成绩总分÷文化课满分×30。按录取总分排名从高分到低分顺序录取,如果录取总分相同,按专业总分、语文、外语的科目顺序

排序。我校按分数清的原则进行择优录取。具体录取办法可以查询我校校园网刊载的《景德镇陶瓷大学2020年美术与设计学类本科录取办法》。

新生入学后学校将进行复查与专业复试,如有不符合招生条件或舞弊者,取消其入学资格,并按照教育部相关文件规定处理。

本简章解释权归景德镇陶瓷大学招生办公室。					
附表: 2020年美术与设计学类本科专业校考考点安排表					
表一:由考点或省考试院组织报名的考点					
	序号	考点名称	详细地址(网报地址)		网报时间
	1	郑州市铁六中 (106中学)	正光路交叉口向东100米		1月31日-2月4日
	2	南京市江苏海事 职业技术学院	(网报地址: http://ww	w.jseea.cn/)	关注省考试院 网站信息
	3	太原师范学院	晋中市榆次区大学 (火车站乘902路公交车 交叉口下车 (网报地址 http://yikao.cdn.	到魏榆路大学街	2019年12月30日 早6:00-2020年1月 4日23:30
	4	杭州师范大学	杭州市余杭区海 (网报地址 http://bkzs.hznu	:	1月29日-2月2日
	5	石家庄信息工程 职业学院	石家庄市高新区信 (学院南校[(网报地址:关注河北行 站)	₹)	2月9日-11日
	6	湖南省教育考试院	(网报地址: http://www	.hneao.cn/ks)	关注省考试院 网站信息
	7	济南市招生考试 办公室	(网报地址: http://www.sdzk.cn)		1月13日-31日 17: 00
	8	湖北省考试院 标准化考场	武汉市江汉区杨汉湖常青五路 (网报地址: http://www.hbea.edu.cn)		关注省考试院 网站信息
	9	安徽艺术职业学院	合肥市经济技术开发区大学城丹霞路8号 (网报地址:关注安徽艺术职业学院微信 公众号artahon)		关注省考试院 网站信息
	10	沈阳鲁迅 http://ykbm.lnzsks.com 美术学院附中 备用网址: http://www.edustudent.cn			2020年2月1日— 2月9日
表二:由我校组织报名的考点,网报地址:http://www.artstudent.cn/ 1月20日-2月3日9					
	序	老占名称	老占地址	网络时间	网上打印

三、注意事项

考点地址

桂林市育才路15号

天津市河北区

源泉路6号

成都市武侯区簇桥

文盛路1号

上海市松江区

松汇西路1260号

兰州市城关区

雁北路400号

广州市大学城

外环西路230号

广州市

东风东路580号

长春市南关区卫星

路3278号

福州市仓山区

上三路8号

景德镇陶瓷大学

湘湖校区

网报时间

1月3日-5日

16:00

1月6-12日

1月20日-2月2日

2月10日-16日

1月20日-2月10日

考点名称

广西师范大学

天津意斯特美术高级中学

成都武侯高级中学

广州大学

福建师范大学

景德镇陶瓷大学

(书法学专业)

묵

1

3

9

10

由我校组织报名的网报系统开通时间请关注报名网站(艺术升: http://www.artstudent.cn/),各考点的报名结束时间详见"2020年美术与设计学类本科专 业校考考点安排表"。考生报名缴费成功后,请于考前两天自行网上打印校考准考证。具体办理流程方法等详见APP软件内的提示。因校考考点容量有限,报名

窗体顶端 教育部确定的独立设置的本科艺术院校 景德镇陶瓷大学是教育部确定的独立设置的本科艺术院校,是中西部高校基础能力建设工程支持高校,是教育部深化创新创业教育改革示范高校及全国创 新创业前50强高校,是江西省首批转型发展试点高校,是中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训基地,是具有本-硕-博完整人才培养体系的百年特色名 校,学校坐落于首批国家历史文化名城景德镇。前身为1910年创办的中国陶业学堂,1958年成立本科建制的景德镇陶瓷学院,1984年成为全国第二批硕士学位

国家以及香港、台湾等地区陶瓷艺术家和学生来我校交流和学习,与美国阿尔佛雷德大学、西佛吉尼亚大学、加拿大诺瓦斯科塔艺术学院共同创办中国陶艺国

国家一流专业、江西省一流专业、特色专业和品牌专业,也是我国唯一的以陶瓷雕塑为主要研究方向的本科专业,於1958年创办,为中国雕塑界及陶瓷行

礼品雕塑设计等。 握传统雕塑造型基础和特征表达的比较研究与实践方法,能够将陶瓷材料的特性运用到传统雕塑的创作、教育、设计等相关专业领域中,同时具备传统雕塑工 作室运营、展示、营销等工作的高素质创新型人才。

物造型研究、毕业考察、毕业制作及论文等。

陶瓷艺术设计(装饰方向)

2、陶瓷艺术设计

术人才。 主要课程:新彩、陶瓷雕刻装饰、青花创作、粉古彩创作、釉上装饰与实践、陶瓷贴花装饰、陶瓷装饰壁画、陶瓷综合装饰与实践、新彩、古彩基础、粉 彩基础、青花基础、色釉装饰基础、陶瓷雕刻装饰 陶瓷艺术设计(陶艺) 培养适应新时代社会主义建设的高级陶艺专业人才。通过四年的学习,立足瓷都景德镇基地办学的优势,系统学习我国优秀传统陶瓷文化艺术,全面了解

学习陶瓷设计、陶瓷美学、陶瓷历史、陶艺造型、陶瓷工程、陶瓷材料等众多课程,能够娴熟掌握陶瓷制作的各种技能、技巧,了解设计学、美术学和陶瓷工 程的一般规律和原理,具备基本的创研能力和素质。毕业后能够在陶瓷生产部门独立地从事陶瓷艺术设计,也可到企业或艺术工作室从事陶瓷制作与陶艺创 作。 主要课程:陶艺基础,手工成型,陶瓷工艺学,泥釉工艺材料及应用,艺术釉制备与应用,传统窑炉烧成及构建,泥料配制与表现,传统色和艺术釉研制 与表现,彩料配制与表现,窑炉构建与烧成,泥料特性与肌理,泥釉料综合应用等本专业的特色课程。

陶瓷艺术设计(日用陶瓷方向)

术设计、陶瓷艺术教育工作,以及相关产品的设计和开发。

产品设计等。 绘画专业(陶瓷绘画方向)是本校开设的一门突出以陶瓷材质为媒介,以绘画为表现手段的陶瓷艺术形式,培养学生进行艺术表达的专业。以融合各种绘 画形态进行教学与研究,从陶瓷工艺、材料、以及艺术语言和观念等方面探讨其艺术可能性及其价值,探索传统陶瓷艺术与现当代艺术的融合,以纯艺术的视 角研究陶瓷绘画艺术的意义。是我校在国内首位开展的一门特色专业。是秉承于以陶瓷艺术发展和人才培养为己任,立足于陶瓷行业的发展,依托于地域优势 和时代的需要,以及多年的办学经验,建立在美术学一流学科的基础上,对接国内外学术前沿,强调绘画与陶瓷材质的结合,着力培养学生陶瓷绘画的创作和 创新能力。

画,毕业考察、毕业创作与论文等。

绘画(油画)

究、教学等不同工作岗位的要求。 主要课程:艺术概论、中国书法史论、古文字学、古代汉语、书法(篆书、隶书、楷书、行书、草书)临摹与创作、篆刻临摹与创作、中国美术史、宋人 山水临摹、工笔花鸟临摹、陶瓷装饰与书法、陶瓷篆刻。 5、中国画 培养能够掌握在中国画领域内的笔墨造型能力,具备基础性专业素描和书法的综合能力,分为传统的人物、山水、花鸟工作室和实验创新的综合材料工作 室,通过近四年的传统中国画学习,能够对中国画的笔墨和色彩有一个全面的提升,培养从事本专业教学和研究工作的高级专门人才。

价值和美学思想,掌握以陶瓷与玻璃材料为特色的艺术设计创作和相关理论。

究、生活器物创作、陶艺创作、玻璃综合工艺创作。

品设计、卫浴产品设计等科研工作的创新型、应用型高级专门人才。

工艺美术(首饰设计方向)

玻璃相关艺术方向的创作、教育、文化设计等相关领域,同时具备独立运营陶瓷与玻璃艺术工作室、画廊的能力。

作I、油画创作II。

4、书法学

关领域的人才需求,充分发挥在陶瓷艺术设计60余年的办学优势,以美术学一流学科为依托,对接国内和国际学术前沿,强调首饰基础工艺与设计的结合。首 饰设计与当代生活的融合,着力培养学生的首饰设计能力和艺术创新能力。 具备设计实践与应用能力。本专业旨在培养能在企事业单位、专业设计公司、产品设计教学、设计管理、科研单位从事交通工具设计、产品造型设计、文创产

设计等。

8. 动画

型、创新型高级专门人才。

10视觉传达设计

11环境设计

学、研究和管理工作的创新型、应用型高级专门人才。

装设计、界面设计、书籍设计、设计概论、世界现代设计史等。

主要课程: 动漫角色造型设计、动漫场景造型设计、影视短片创作、定格动画、影视三维动画 、音频设计与制作、偶动画创作、二维动画基础、视听语 传媒和影视广告、网络运营等相关行业开展研究、设计、策划、制作和管理的各项工作。本专业旨在培养面向未来数字行业发展、适应数字传媒行业需求、参 与国际合作竞争的应用型、创新型高级专门人才。 |主要课程:|三维动画I、非线性编辑、三维动画II、数字插画、数字影像特效、数字音频设计、微电影创作、VR设计、界面设计、数字平面设计、动画原 理、游戏角色设计、游戏场景设计、VR展示设计、影视广告设计、栏目包装策划等核心课程。

壁画艺术设计、公共艺术创作等。 13美术学 本专业是江西省特色专业和一级学科硕士点专业,以陶瓷艺术史论为特色、培养具备美术史研究、美术评论、美术教育、当代视觉文化策划与管理、文化 遗产研究与管理等方面的能力,毕业生能从事美术教育、美术研究、文博艺术管理、视觉文化活动策划、新闻出版、画廊、博物馆、美术馆、网络媒体等方面 的应用型人才。 主要课程:中国古代画论、中国美术史、外国美术史、美术教育学、文物与博物馆学、中国陶瓷史、古陶瓷鉴定学、艺术批评学、艺术心理学、西方现代 艺术史、美学经典名著选读、世界陶瓷史、中国近代美术史、艺术策划、美术考古学、现代陶艺历史与理论等。 (一) 报考条件

(二)招生计划及招生专业

择优录取。

专业代码

130403

130402

130406T

130405T

130502 130310 130506 130508 130401 130507 说明:招生专业名称及计划数为学校预安排情况,最终以教育部批复执行计划为准,我校学费最终标准按当年江西省物价部门核定执行。 (三) 报名办法

求办理报名手续。

即止。

具体见"注意事项"。

1.专业考试

(四)考试——专业考试和文化考试

(1) 考试科目与考试时间

美术与设计学类本科专业考试科目:素描、色彩,各科目考试时间150分钟。

上核查报考信息是否完整、正确,若有误,请考生与校招生办及时联系并通过电子邮件形式予以补充、更正。

书法学专业考试科目:书法临摹、书法创作,各科目考试时间150分钟。

纸质校考合格证,若考生需要纸质校考合格证可通过网上自行打印。

织的校考,如考生所在省对专业校考考点的选择有特殊要求请按照各省的规定执行(具体见"注意事项")。书法学专业校考考点设在景德镇陶瓷大学湘湖校 区,报考书法学专业的考生一律选择该考点。 (3)考试要求:考生凭本人身份证原件、校考准考证等有效证件参加我校专业校考。考生只准携带考试用品、透明胶带等进场。**考生在考卷签名后,用** 透明胶带覆盖考卷签名处。 2.文化考试:专业合格的考生须参加全国普通高校招生统一考试,我校美术与设计学类本科专业文、理兼招(我校美术及设计学类本科专业的外语教学语 种只开设英语,请非英语语种的考生慎重报考)。 (五) 专业成绩查询

(六) 录取规则

(七)复查

(八) 其他

上海松江立达中学 4 5 兰州文理学院 6 7 广州市美术中学 长春职业技术学院 8

tyzsb@vip.163.com.

备注:我校美术与设计学类专业校考在广东省设置两个考点,分别是:广州大学、广州市美术中学。广东省考生不分考点报名,后期随机分配考点,请考 生打印准考试时注意考点、考场、考号信息并做好应考准备及安排。 说明:考试时间"待定"的考点待时间确定后及时更新,请考生密切关注! (一)考点选择及报考有哪些注意事项? 我校在全国设工十个考点,考生所在省对专业校考考点的选择有特殊要求请按照各省的规定执行。截至目前河北、江苏、广东、河南、福建、湖南、吉林、 考生必须在本省考点参加我校组织的专业校考。另,郑州、石家庄、济南、桂林、武汉、南京、合肥、太原、长沙、福州、广州、杭州考点不接受外省考生报 名考试。考生所在省市我校未设置考点的,请选择我校在上海、成都、沈阳、长春、天津、兰州所设考点参加专业校考。书法学专业考生一律到景德镇陶瓷大 学湘湖校区参加专业考试。 特别提示:如果各省对专业校考考点的选择还有特殊规定的,请考生按照各省的规定执行。 (二)采用我校组织报名的网报系统考生有哪些注意事项? 以最终缴费成功为准,报考费缴纳后概不退还,报名额满即止。 (三)采用省考试院或考点组织实施的网上报名的考生有哪些注意事项? 因各省的网上报名系统不同,所以考生在报名前请登陆相关网站,详细阅读相关说明,按要求办理网上报名手续,具体报名网址详见我校招生信息网刊载 的《2020年美术与设计学类本科专业校考考点安排表》。

待定 待定 待定 1月20日-2月3日 2月5日-6日 2月7日 待定 待定 待定 2月21 2月10日-16日 2月19日-20日 □-23日

地址:江西省景德镇市湘湖 邮政编码:333403 ;咨询电话:0798—8499720 (兼传真)/8463033;网址:http://zs.jci.edu.cn 电子邮箱: 景德镇陶瓷大学招生办公室编制 二0一九年十二月三十日