Image Captions:

Crip Magazine:

<Crip Magazine #2 1.jpg>

Eva Egermann, Coverdesign of *Crip Magazine #2* by Anna Voswinckel

<Crip-Magazine1\_Cover.pdf>

Eva Egermann, Coverdesign of *Crip Magazine #1* by Printeretto, 2012

< Crip03\_01Coverx\_fuerPoster.png>

Crip Magazine #3, 2019, Cover (showing Lorenza Böttner as Venus de Milo) Img: Eva Egermann, Coverdesign: Toledo i Dertschei

<EJdTwwdw.jpeg>

Eva Egermann, Presentation at Bergen Assembly in the framework of the “Parlament of Bodies”, photo: Bergen Assembly

< BA2019\_Bergen Kjøtt\_Egermann.jpg>

Eva Egermann, Crip Magazine, 2012-. Magazines, prints, dimension variable. Installation view, Bergen Assembly 2019. Photo: Thor Brødreskift.

Hold off, but hold me, for Kunsthalle Vienna:

<DA\_A7\_02273.jpg>

Eva Egermann, Hold off, but hold me (with texts by Ianina Ilitcheva) Installation view, Central Garden, 2020, courtesy the artist, photo: Kunsthalle Wien

< DA\_IMG\_0611.jpg>

Eva Egermann, Hold off, but hold me (with a text by Ianina Ilitcheva, 183 Tage, 2015), Central Garden, 2020, courtesy the artist, photo: Kunsthalle Wien

< Eva\_IMG\_0008.jpg>

Eva Egermann, Hold off, but hold me (with a text by Ianina Ilitcheva, 183 Tage, 2015), Kaleidoskop. Fragmente, July 15, 2020, courtesy the artist, photo: Eva Egermann

<Eva\_IMG\_0063.JPG>

Eva Egermann, Hold off, but hold me (with a text by Ianina Ilitcheva, @blutundkaffee (65), Frohmann, 2017; WAGEN ZUM AUSRUHEN, Mad Pride Parade Berlin 2019), Central Garden, 2020, courtesy the artist, photo: Eva Egermann

<Eva\_IMG\_0002.JPG>

Eva Egermann, Hold off, but hold me (with a text by Ianina Ilitcheva, ich sehe die einsamkeit vor mir und sie ist leicht, hochroth München 2018), 2020, photo: Kunsthalle Wien

<Eva\_IMG\_0103.JPG>

Eva Egermann, Hold off, but hold me (NO ACCESS NO PEACE, Mad Pride Parade Berlin 2019), Central Garden, 2020, courtesy the artist, photo: Eva Egermann

<Eva\_IMG\_0047.JPG>

Eva Egermann, Hold off, but hold me (CURE ALL NEUROTYPICALS NOW!, Mad Pride Parade Berlin 2019), Central Garden, 2020, courtesy the artist, photo: Eva Egermann

<Eva\_IMG\_0017>

Eva Egermann, Hold off, but hold me (Hospitalfood,Waitingroom,Handle, 2011), Central Garden, 2020, courtesy the artist, photo: Eva Egermann

Cyborg Platz:

GirlsOnHorses (Elke Auer, Eva Egermann, Esther Straganz, Julia Wieger), *What is a Cyborg Place?* Posterproject in Public Space Wr. Neustadt Austria, 2007. photo: Eva Egermann

Cyborg Disko Werkstatt:

<S22C-6e18090714510.jpg>

Bild: Der Fahrende Raum, Cyborg Disco Party. Freizeittreff Freimann, Eva Egermann und Der Fahrende Raum, im Rahmen der Cyborg Disco Werkstatt 2018

<IMG\_2516.jpg>

Bild: Eva Egermann, Cyborg Disco Party. Freizeittreff Freimann, Eva Egermann und Der Fahrende Raum, im Rahmen der Cyborg Disco Werkstatt 2018

<DSC00544.jpg>

<DSC00569.jpg>

<DSC00671.jpg>

<DSC00676.jpg>

<DSC00679.jpg>

Bild: Freizeittreff Freimann, Cyborg Disco Party. Freizeittreff Freimann, Eva Egermann und Der Fahrende Raum, im Rahmen der Cyborg Disco Werkstatt 2018

< IMG\_E2262>

Bild: Eva Egermann, Der Fahrende Raum im Rahmen der Cyborg Disco Werkstatt 2018

< P1080075>

Bild: Eva Egermann, Der Fahrende Raum im Rahmen der Cyborg Disco Werkstatt 2018