

N

Proyecto

Modelo Educativo
Aceleración
del aprendizaje

Nivelatorio: Todos hacia el éxito



**educación
de calidad**
EL CAMINO PARA LA PROSPERIDAD

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Libertad y Orden



**Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia**

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Mauricio Perfetti del Corral
Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Mónica López Castro
Directora de Calidad

Heublyn Castro Valderrama
Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Gina Graciela Calderón
Luis Alexander Castro
María del Sol E Jaimes
Francy Carranza Franco
Omar Hernández Salgado
Alexandra Mancera Carrero
Edgar Mauricio Martínez Morales
Jesús Alirio Naspiran
Emilce Prieto Rojas
Equipo Técnico

**FUNDACIÓN INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA
CONCEPTUAL ALBERTO MERANI – FIPCAM**

Juan Sebastián De Zubiría
Dirección General

Sandra Milena Sabogal García
Subdirección Pedagógica

Luisa Mercedes Lara Corredor
Jennifer Andrea Sánchez Benítez
Liliana Riaño del Castillo
Coordinación

Ángela Yanixa Duarte Pacheco
Jenny Juliana Jiménez
Liliana Riaño del Castillo
Asesores Pedagógicos – Coautores

Jimena Valderrama Martínez
Coordinación Editorial

Jenny Romero Montenegro
Corrección de Estilo

José Bernardino Suárez Daza
Ilustración

© 2010 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN: 978-958-691-381-2

2010 Primera edición

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2010
www.mineducacion.gov.co

PRESENTACIÓN

La educación es un derecho establecido en la Constitución Política y es obligatoria entre los 5 y los 15 años de edad. Sin embargo, muchos niños, niñas y jóvenes de todo el país comienzan sus estudios en rangos de edad superiores o tienen que retirarse de la escuela antes de graduarse por distintas razones: necesidad de trabajar, cambio de domicilio, desplazamiento hacia otras regiones del país o la repetición de uno o más cursos. Cuando estos niños, niñas y jóvenes deciden empezar o retomar sus estudios ya tienen más edad que la establecida para cursar un determinado grado o nivel, lo que genera en ellos sentimientos de frustración e incapacidad, que terminan llevando a que nuevamente abandonen sus estudios.

El modelo educativo *Aceleración del Aprendizaje* tiene como propósito ayudar a estos miles de niños, niñas y jóvenes colombianos cuya edad supera en por lo menos tres años a la esperada, para cursar la primaria. Durante aproximadamente un año, con la ayuda de sus maestros y de estos módulos, se espera que ellos recobren el gusto por el estudio, amplíen su potencial de aprendizaje y niveleen la básica primaria.

Este modelo está basado en un programa que se implementa con éxito, desde los años 90, en Brasil. Después de estudiar y evaluar cuidadosamente el modelo brasileño, el Ministerio de Educación Nacional consideró que éste era aplicable en el contexto colombiano, a partir de diversas adaptaciones.

En 1999, el Ministerio de Educación Nacional y la Federación Nacional de Cafeteros, Programa de Reestructuración Cafetera, contrataron a Corpoeducación para la adaptación del modelo y la realización gráfica de los materiales.

Aceleración del Aprendizaje cuenta con materiales para los estudiantes – siete módulos organizados en proyectos, los cuales se subdividen, a su vez, en subproyectos-. Es necesario que cada grupo de Aceleración cuente con una biblioteca de literatura infantil y juvenil, atlas, diccionarios, entre otros.

En el 2003 el Ministerio de Educación Nacional cualifica los módulos a partir de la experiencia de nuestros maestros en los primeros años de implementación; para esto contrata a la unión temporal Corpoeducación- Creamos Alternativas Ltda.

Nuevamente, en el año 2009, se cualifica el modelo *Aceleración del Aprendizaje* en el marco de la actual política educativa de calidad, basada en el desarrollo de competencias; se actualizan los módulos teniendo en cuenta los referentes de calidad (lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias y orientaciones pedagógicas) y se diseña una Guía Docente y un Manual Operativo, en los que se presentan los fundamentos, los objetivos, la estructura del modelo educativo y se brindan orientaciones para su implementación, funcionamiento y sostenibilidad. Para esto, el Ministerio contrata a la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.

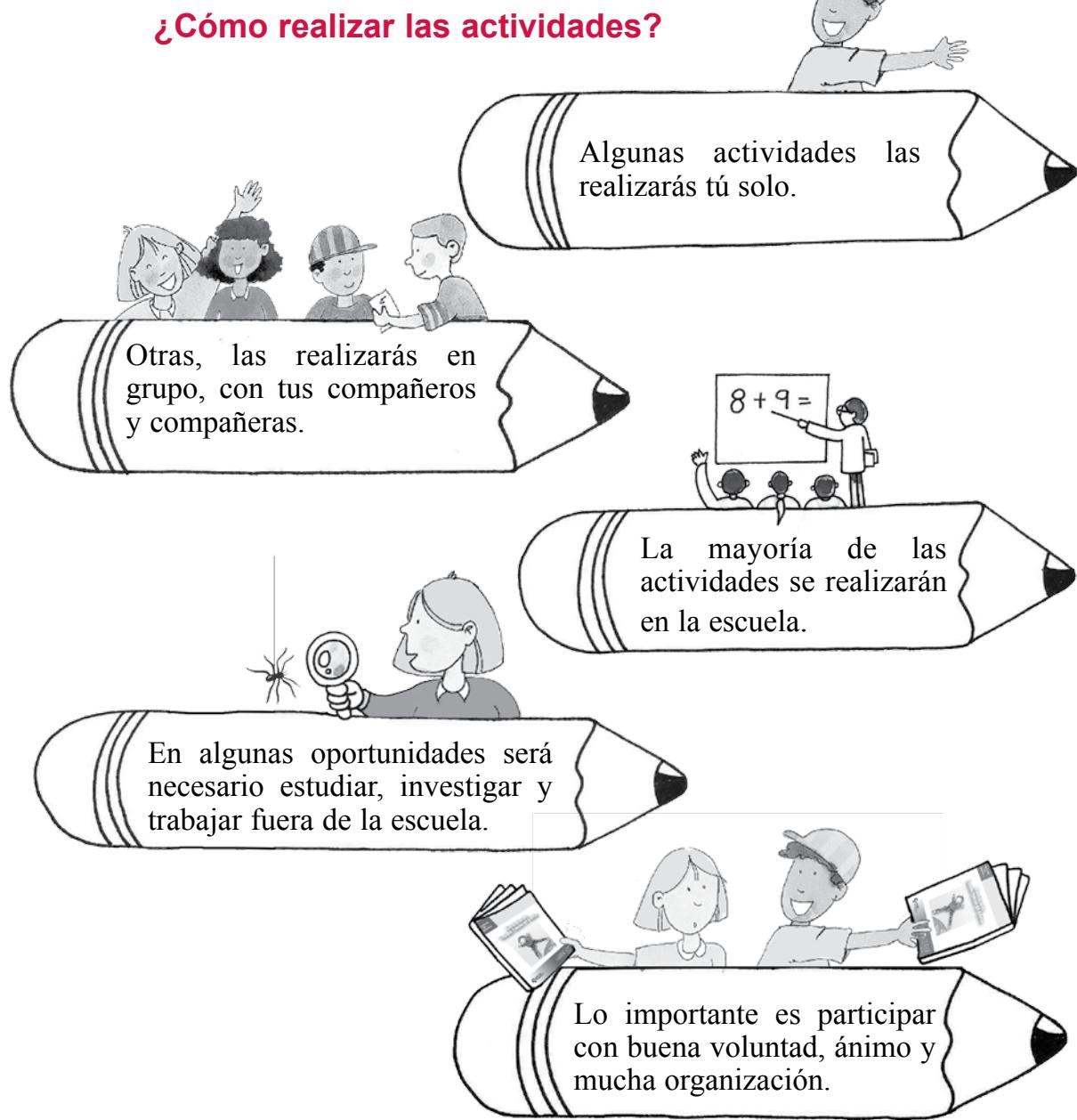
Entre los años 2000 y 2009, un poco más de 113.000 niños entre los 10 y los 17 años de edad, de todos los departamentos del país, se beneficiaron de este modelo educativo. Ellos disminuyeron el desfase edad-grado con éxito y recuperaron la confianza en sí mismos, lo que es esencial en la formación de ciudadanos y en la construcción de tejido social.

El Ministerio de Educación Nacional reitera sus agradecimientos al Ministério da Educação y el Deporte de Brasil y a la Fundação para o Desenvolvimento da Educação de São Paulo por la cesión de derechos para la adaptación y uso de los materiales del Modelo. Agradece, también, de manera especial al Centro de Enseñanza Tecnológica de Brasilia (CETEB) por la asistencia técnica permanente que han brindado al equipo colombiano.

Cada proyecto que trabajarás durante tu año lectivo, tiene como objetivo no sólo la construcción de conocimiento, sino la reflexión con respecto a cómo aprendes y cómo puedes aplicar este conocimiento en tu propia vida, en tu familia y en la comunidad a la que perteneces. Cuando hablamos de comunidad, nos referimos al grupo de personas con las cuales compartes un espacio y unos intereses comunes, que puede ser desde los compañeros y compañeras que comparten contigo el salón de clases, la escuela; pasando por tu barrio o vereda; tu municipio, tu país y el planeta que habitas.

Los proyectos del Modelo *Aceleración del Aprendizaje* están organizados en subproyectos y éstos, a su vez, en una serie de actividades para desarrollar en clase y/o en casa, distribuidas en cada día de trabajo. Durante la ejecución de las actividades que se presentan en el plan de acción, al inicio de cada subproyecto, podrás trabajar en equipo para lograr el cumplimiento de la meta propuesta.

¡Ánimo y bienvenidos a esta gran aventura de aprendizaje!



En cada uno de los proyectos encontrarás algunos íconos dibujados en la margen izquierda de las páginas.

Estos íconos te indican el tipo de actividad que vas a realizar.

¿Cuáles son esos íconos?



Trabajo dirigido es realizado por todo el grupo con la dirección del docente.



Trabajo en grupo actividades que realizas en pequeños grupos.



Trabajo individual cuando las actividades las haces tú solo.



Desafío acompaña las inquietudes que te planteas al comenzar un día de trabajo.



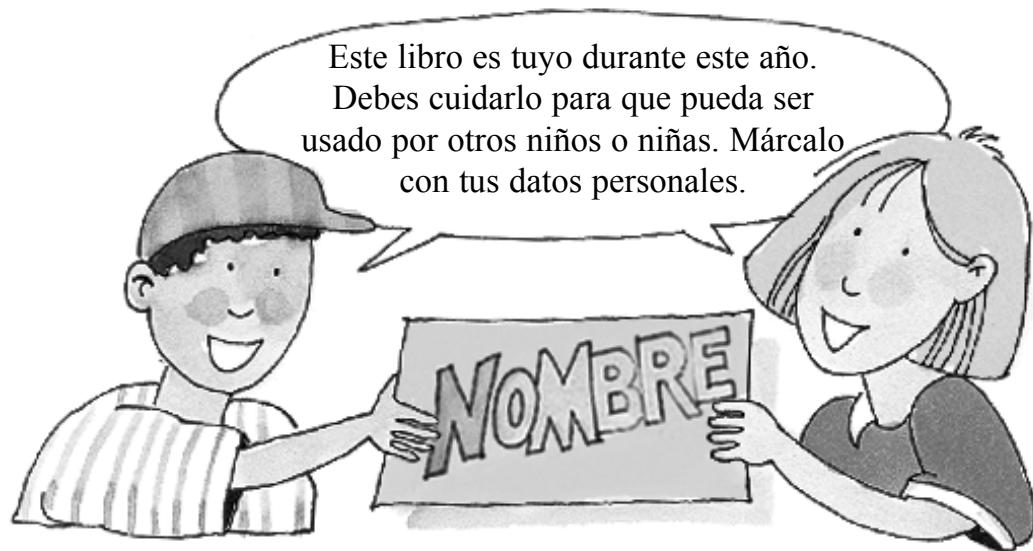
Juego para que lo disfrutes en pequeños grupos o con toda la clase.



Evaluación sobre lo que hiciste, cómo te sentiste, lo que aprendiste y cómo lo puedes aplicar.



Tarea o trabajo para realizar en casa con la ayuda de tu familia y/o tu comunidad.



Año	Institución	Este libro es usado por:

Introducción

En el proyecto Nivelatorio *Todos hacia el éxito* vas a fortalecer tus habilidades, actitudes y conocimientos matemáticos y a adquirir estrategias para que te sientas más seguro al momento de leer y producir tus propios escritos.

A lo largo del proyecto explorarás diversos textos: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, cuentos, fábulas, canciones, noticias y textos informativos. Además aprenderás a resolver y a crear problemas matemáticos y, al finalizar, podrás exponer un libro con todas tus producciones y observar con atención todos tus avances.

Te darás cuenta que hacer parte de este nuevo proceso te ayudará a construir nuevos aprendizajes al lado de tu docente y de tus compañeros y compañeras de grupo. Juntos se propondrán metas comunes, establecerán acuerdos y asumirán compromisos que les enseñarán que con la participación de todos es posible alcanzar lo propuesto y caminar *todos hacia el éxito*.

Conociéndonos

¿Qué vas a hacer?

- Plantear un propósito del grupo para este curso.
- Decoración del salón de clases que incluye, entre otros, los acuerdos de convivencia y los íconos que representan los momentos de la clase.

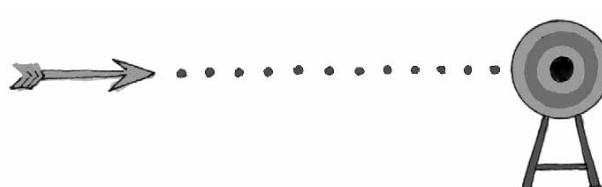
¿Qué vas a aprender?

- A generar acuerdos de convivencia.
- A reconocer y utilizar los íconos de los diferentes momentos de la clase.
- A establecer roles y aplicarlos para el trabajo en equipo.

¿Para qué lo vas a aprender?

- Para familiarizarte con el modelo *Aceleración del Aprendizaje* y sus elementos.
- Para conocer a tus compañeros y construir una meta juntos.
- Para crear un ambiente de armonía y sana convivencia para el trabajo de grupo.

DESAFIOS

- 
- *¿Quiénes comparten el aula de clases?*
 - *¿Cómo organizar el aula de clase?*
 - *¿Por qué la decoración del aula de clase permite que exista armonía entre todos los que comparten este espacio y motiva el aprendizaje?*
 - *¿Qué expectativas tienes al entrar al modelo Aceleración del Aprendizaje?*
 - *¿A qué te comprometes como estudiante del modelo Aceleración del Aprendizaje para alcanzar las metas acordadas?*



1^{er} DÍA

En este subproyecto vas a reflexionar acerca de cómo relacionarte de manera adecuada con tus compañeros y compañeras de grupo, y cómo contribuir a una sana convivencia en el aula. Conocerás la forma de trabajo en el aula de *Aceleración del Aprendizaje* y comprenderás que tú eres un ser capaz de proponerte metas y cumplirlas.

Poco a poco nivelarás tus procesos de lectura, escritura y el conocimiento matemático que necesitas para avanzar en tu proceso de aprendizaje.

Durante el transcurso del subproyecto se realizarán una serie de actividades que aparecen a continuación.

Plan de Acción

Día	Actividades
1	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer acuerdos de convivencia. • Establecer una meta como grupo.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los momentos de la rutina del aula de <i>Aceleración del Aprendizaje</i>. • Identificar las funciones del estudiante que sea designado/a como capitán o relator dentro de un trabajo grupal.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Decorar el salón con diferentes formas y figuras.

- Disfruta de la lectura.
 - ¿Te gustan las adivinanzas?
 - ¿Te sabes alguna adivinanza?, ¿cuál?

¡ADIVINA ADIVINADOR!



- Reúnanse y formen un círculo.
- Lean las siguientes adivinanzas:

En caravana con sus amigas pasa cargada
de hojas y migas...

¿Quién es?

Lleva su casita,
camina despacio,
camina despacio,
aunque tenga espacio...

¿Quién es?

- Cuéntenle a sus compañeros o compañeras de curso el nombre de cada uno de ustedes, qué les gusta hacer, qué no, etc.
- Preparen una adivinanza cuya solución sea el nombre de cada estudiante, escríbanla en un papel y guarden todas las adivinanzas en una bolsa para presentarse luego al resto del curso. ¡Intenten descubrir a quién describe la adivinanza!
- Observen cómo lo hacen Juan y Nina, ellos los acompañarán.

Vivo en Corrales, me gusta la leche, tengo pecas y uso gorra todo el tiempo, ¿quién soy?



*Mi apellido es Contreras,
nací en Valledupar, soy
una niña inquieta, ¿quién soy?*





DESAFIOS

- *¿Quiénes comparten el aula de clases?*
- *¿Qué metas deseas alcanzar?*
- *¿Por qué existen las normas y los acuerdos?*



Con la ayuda de su docente y teniendo en cuenta las características y gustos identificados en la anterior actividad, desarrollem una lluvia de ideas y construyan el propósito del grupo para este año. El resultado debe ser una frase que refleje la META que perseguirán como equipo día a día.

- Elaboren un letrero grande donde escriban la meta acordada, así podrán recordarla siempre.
- Discutan con su docente la diferencia entre norma y acuerdo.

Imaginen que son atletas que están a punto de iniciar una carrera y sueñan con llegar todos a la META. Para participar y poder ganar, deben cumplirse ciertas normas establecidas, por ejemplo:

1. Haberse inscrito con anterioridad.
2. Estar a tiempo el día de la carrera.
3. Ocupar el lugar asignado detrás de la línea de partida.
4. Arrancar al escuchar el sonido del silbato, porque de lo contrario puede ser descalificado.

Ustedes, al igual que los corredores, desean llegar a una META. Por esta razón, participarán como equipo y lo importante no es ser el primero, sino llegar a la META juntos.



- Formen grupos según la orientación dada por su docente y elijan un capitán o capitana, y un relator o relatora.
- Pónganse de acuerdo y establezcan los acuerdos que deberán cumplir durante el recorrido de este año. Reflexionen en torno a: *¿Qué normas y acuerdos son importantes en el aula de clases?* *¿Por qué es importante que se establezcan normas y acuerdos?*

- Escriban el listado de normas y acuerdos en el tablero asignando un número a cada una.
- Piensen en la importancia del cumplimiento de cada una de las normas y acuerdos establecidos.
- Cada grupo debe crear una imagen o señal que represente una norma o acuerdo. Ejemplo: “Es importante levantar la mano cuando deseé participar en clase”.



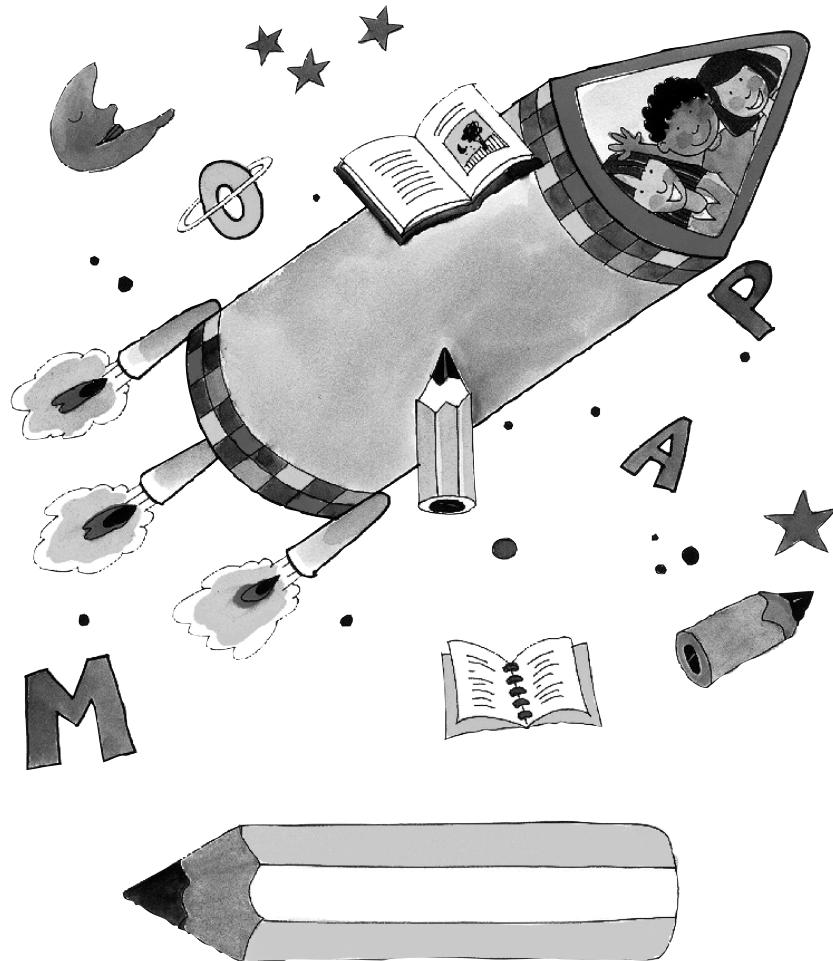
Repaso de contenidos

- Pregúntale a tu un compañero o compañera, 2 de las normas y acuerdos que se establecieron para el aula.
- Escribe 3 normas que deben seguirse en tu escuela y explica por qué son importantes para la convivencia escolar.





1. Para mañana trae 20 palos de paletas.
2. El día de hoy has trabajado sobre las normas y acuerdos que te garantizarán una sana convivencia en el aula.
 - Reúne a los miembros de tu familia, y a quienes viven contigo y conforman tu hogar, cuéntales lo que aprendiste hoy acerca de las normas y acuerdos de convivencia y proponles crear unas normas de convivencia en casa. Con la ayuda y participación de todos, esribanlas y colóquenlas en un lugar visible.
 - Escribe en tu cuaderno las normas y acuerdos establecidos, y represéntalos por medio de dibujos.
 - ¿Por qué es importante que existan estas normas y acuerdos en tu familia?





2º DÍA

- Disfruta de la lectura.
 - ¿Qué sucedería si los pasos para realizar una receta o una manualidad se invirtieran?
 - Formen grupos según la orientación dada por su docente.
- Cada grupo va a recibir por parte de su docente, un texto que presenta cómo hacer una manualidad. El problema es que las instrucciones están desorganizadas. ¿Cuál es el orden correcto? ¡Descúbranlo juntos!
- Lean el texto, una y otra vez, y organícenlo de manera lógica.
 - Revisión de la tarea.



DESAFIOS

- *¿Cómo trabajar para lograr la META propuesta?*



El día de ayer se definió una META común y se acordaron las normas y acuerdos que cumplirán como grupo para poder alcanzarla. Hoy conocerás el secreto para triunfar en aquello que te propones.

En el juego con el que iniciaste este día, te diste cuenta que para lograr el cumplimiento de un objetivo es importante la organización y la claridad en lo que debe realizarse. Así mismo, tú también puedes seguir ordenadamente unos momentos que te permiten trabajar de manera organizada cada día en el aula de Aceleración.

- Recuerda las actividades realizadas en el día anterior. ¿Podrías decir cuáles fueron los momentos de la clase? (Observa tu libro, busca pistas que puedan ayudarte).

Un **ícono** es una imagen que representa de manera similar las características que posee algún objeto o situación particular. Así cada actividad que realizarás en el aula de Aceleración se distingue con un ícono diferente, que representa el momento de la clase, al cual te vas a enfrentar.

- Observa el cuadro de íconos de las actividades que encuentras en la página 5. Lee el significado de cada uno.
 - Escribe en el cuaderno, cuál es el ícono y el tipo de actividad que más te gusta y por qué.
- Todos cierren sus libros y cuadernos y, luego, traten de recordar cuáles y cuántos son los momentos de la rutina de trabajo, además, cómo son los íconos que identifican algunas de las actividades.
 - Comenten con su docente de qué se trata cada momento y analicen la importancia que tiene cada uno.
 - ¿Cuál es el momento más divertido y por qué? ¿Cuál nos ayuda a reforzar lo que vamos aprendiendo para no olvidarlo?



A mí me encanta la tarea porque puedo preguntarle diferentes cosas a mis familiares o amigos. A veces me reúno con Nina y mi hermano, él siempre nos ayuda.



¡Sí! Es verdad, a veces mi tía, que tiene una tienda, también nos ayuda, entonces es más fácil.

- Comenten con su docente por qué es importante establecer rutinas y cuál es su relación con el cumplimiento de las normas.

¡IMPORTANTE!

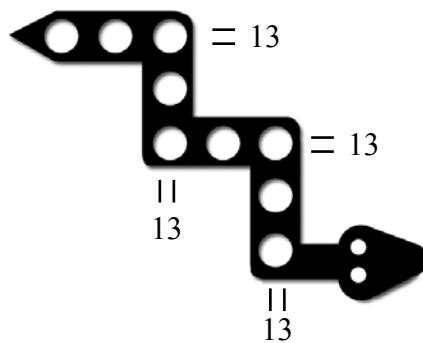
El respeto a las normas o acuerdos en todos los momentos de trabajo, garantizan una sana convivencia entre todos aquellos que comparten el aula de clases.



- Con ayuda de su docente conformen grupos para desarrollar la siguiente actividad.

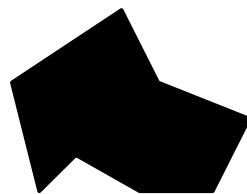
La serpiente súmica.

- Sitúen sobre los círculos de la serpiente los números del 1 al 9, de manera que cada línea de 3 números sume 13.

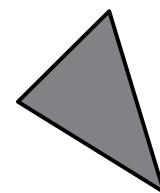


1. Ayudados de los palos de paletas que trajeron, van a construir distintas figuras. Luego contestarán las siguientes preguntas:
 - ¿Las figuras construidas son abiertas, cerradas o de los 2 tipos?
 - Construyan ahora solo figuras abiertas. ¿Qué características tienen en común todas las figuras abiertas construidas? ¿Cuántos palos de paletas pueden unir para formar figuras abiertas?
 - Si estudiamos solo las figuras cerradas, construyamos distintas figuras que cumplan esta característica. ¿Qué encontramos de común en estas figuras? Si cada palo de paleta es un lado de la figura, ¿cuál es el número de lados que puede tener la figura más pequeña construida? ¿Cuál es el número de lados de la figura más grande que pueden construir? ¿Conocen el nombre de algunas de las figuras construidas? Dibújenlas en el cuaderno y escriban el nombre al frente.
 - ¿Cómo es el tamaño de los lados de las figuras construidas hasta ahora? ¿Sabén cómo se llaman las figuras según la medida de sus lados?
 - Observen donde se encuentran 2 de los lados de las figuras construidas. ¿Sabén cómo se denomina esa intersección?

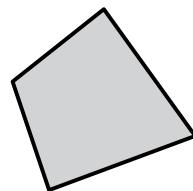
2. Con los palos de paletas construyan las siguientes figuras:



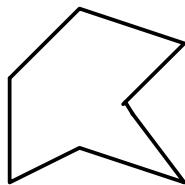
A



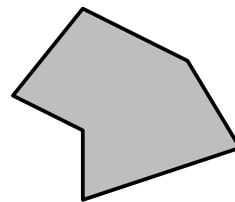
B



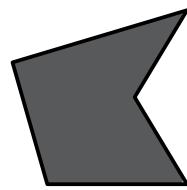
C



D



E



F

- ¿Qué tienen en común todas las figuras anteriores?, ¿en qué se diferencian?
 - ¿Qué tienen en común las figuras A, D, E y F?, ¿qué las hacen distintas de las figuras B y C?
 - En el cuaderno, organicen las figuras anteriores de menor a mayor según su número de lados.
 - ¿De qué otras formas podrían organizar las figuras?
- Organicen un juego de relevos en el patio de la escuela. Para este juego deben conformar equipos con la misma cantidad de jugadores. Cada jugador hará un recorrido establecido, con un objeto en la mano, el cual debe pasar al siguiente corredor de su equipo una vez complete el recorrido. El capitán o capitana correrá primero y organizará al resto de jugadores y el relator o relatora dará la señal para que el siguiente en turno se prepare a correr.
- Luego de haber participado en la actividad, respondan las siguientes preguntas:
- ¿Cómo se sienten al trabajar en equipo?
 - ¿Qué función cumple el capitán o capitana y qué función cumple el relator o relatora?



¡IMPORTANTE!

Cuando se trabaja en equipo cada persona aporta siempre algo importante de modo que los integrantes de un equipo se complementan entre sí para lograr con éxito un trabajo propuesto.

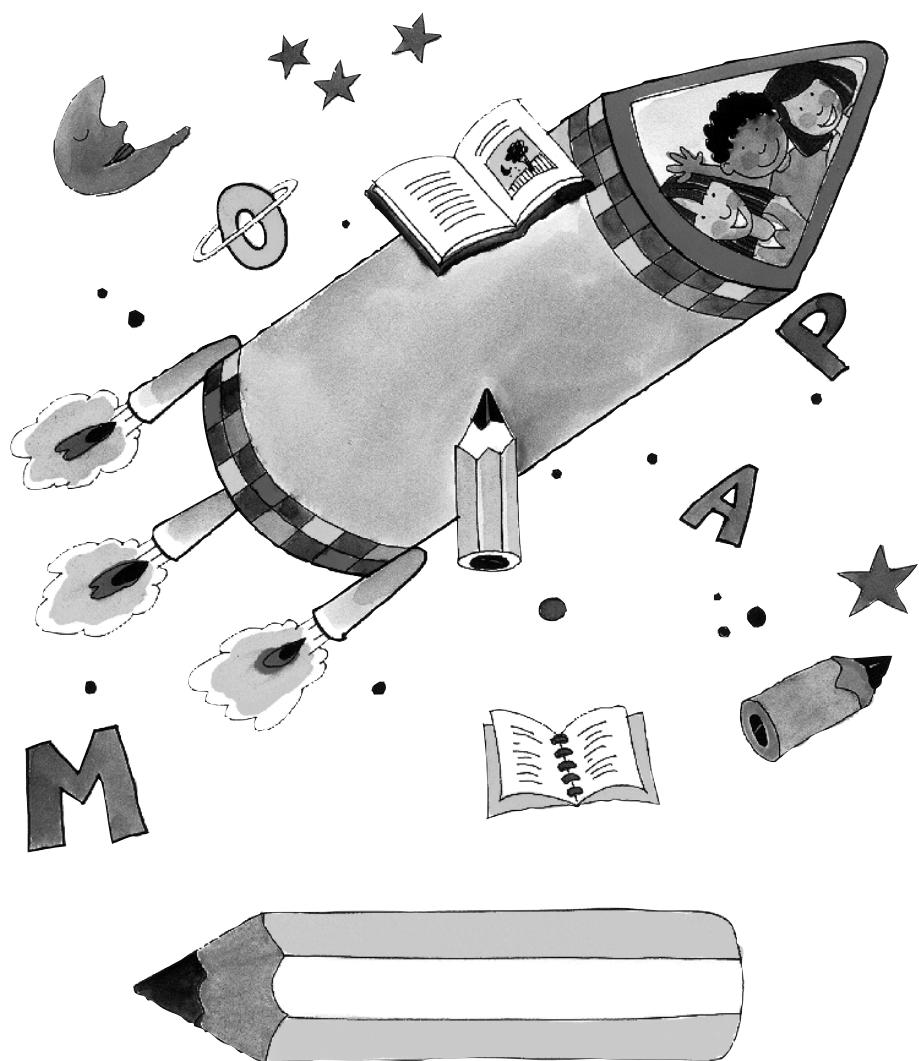
Repaso de contenidos

- En los grupos de trabajo y con el apoyo de su docente establezcan cuáles son los roles que siempre deben cumplirse para garantizar un buen trabajo en grupo.
 - Elaboren un ícono que represente la función del capitán o capitana y otro el de relator o relatora.
- ¿Cómo te sentiste en la jornada de trabajo? Representa tu respuesta a través de un ícono.





1. Lee el desafío del día 2, respóndelo en tu cuaderno y socializa tu respuesta con familiares y amigos.
2. Dibuja diferentes situaciones en las que sea necesario seguir una rutina.



3^{er} DIA

- Disfruta de la lectura.
 - ¿De qué crees que puede tratarse un texto que lleva como título “Vamos a la selva”?
 - Realiza un dibujo en tu cuaderno y escribe al lado de tu dibujo qué esperas encontrar en la lectura.
- Lee con atención la letra de la siguiente canción:



Vamos a la selva

Mañana en la mañana, antes de salir el sol,
saldré con mis amigos, saldremos de
excursión.

Prepara tu mochila, que tú también vendrás,
no sientas ningún miedo, nada te pasará.

Coro.

Vamos a la selva al amanecer,
feroces animales vamos a conocer.
(Repetir)

Al llegar a la selva verán con atención,
que hasta los animales tienen organización.

El mono tumba los cocos,
el elefante es bombero,
la jirafa vigilante,
y el mapache un bandolero.

Le siguen los castores,
que son buenos carpinteros,
y al león, rey de la selva,
no le gustan los barberos.

Coro.

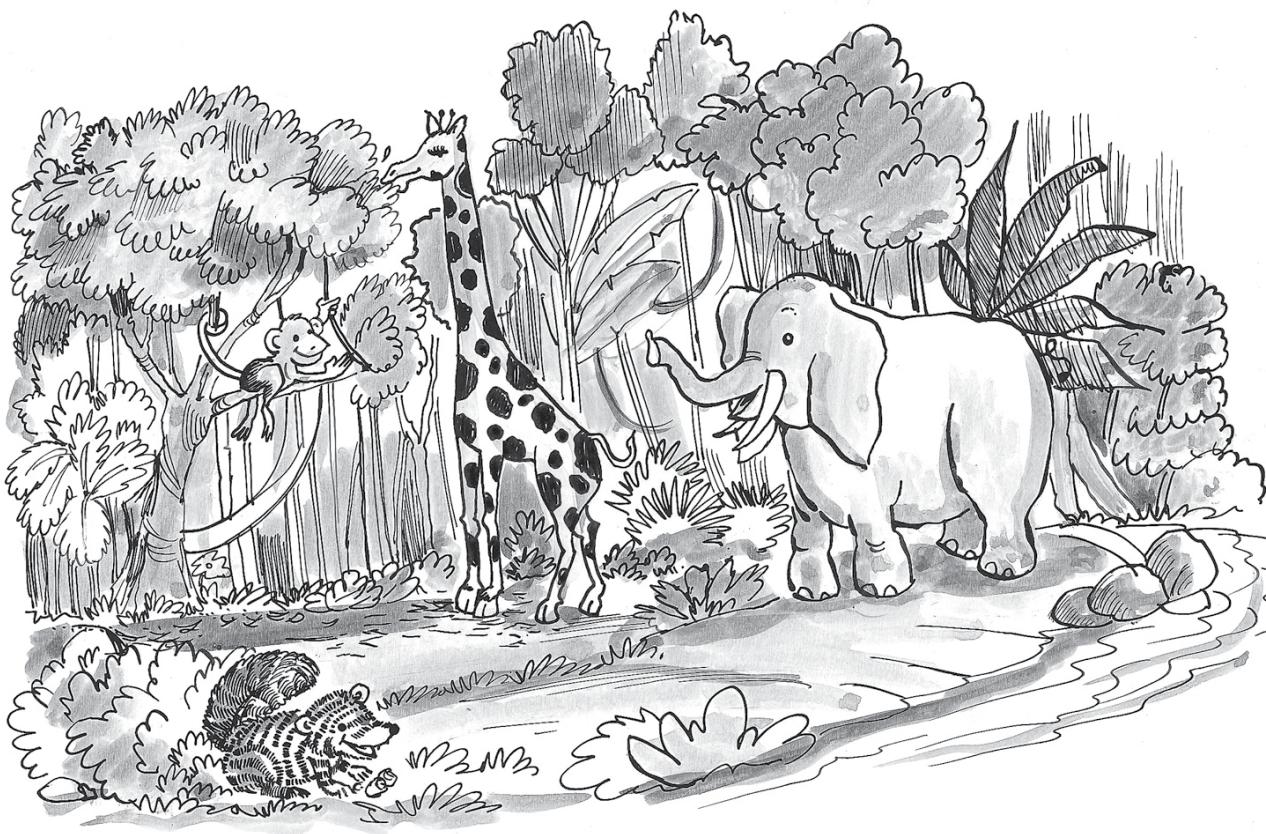
Vamos a la selva al amanecer,
feroces animales vamos a conocer.
(Repetir)

El mono tumba los cocos,
el elefante es bombero,
la jirafa vigilante,
y el mapache un bandolero.

Coro.

Vamos a la selva al amanecer,
feroces animales vamos a conocer.
Vamos a la selva al amanecer,
feroces animales vamos a conocer.

Letra y música: Óscar Mendoza Camino



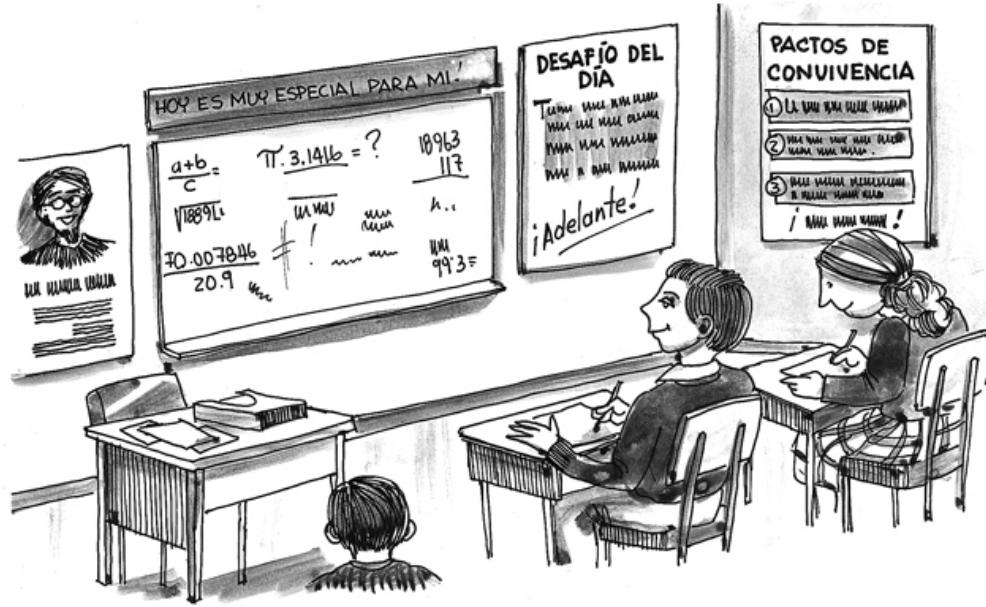
- Resuelve en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - En la canción, ¿qué actividad hace el mono, el elefante y la jirafa?
 - ¿Para qué hacen estas actividades los animales?
 - ¿Qué significan para ti los versos: “Al llegar a la selva verán con atención, que hasta los animales tienen organización”?
 - ¿Cómo se puede ser organizado en el aula?
- Revisión de la tarea.

DESAFIOS

- *¿Cómo organizar el aula de clase?*
- *¿Por qué la decoración del aula de clase permite que exista armonía entre todos los que comparten este espacio y motiva el aprendizaje?*



El día de hoy estará dedicado a la organización y decoración del aula de clases que todos compartirán.

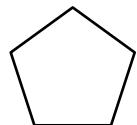


La decoración permite hacer agradable un espacio, tomarle cariño y respeto, además:

1. Permite una mayor motivación.
 2. Estimula la creatividad.
 3. Facilita un ambiente agradable para desarrollar diversas actividades.
- ¿Por qué creen que es importante decorar el aula de clase?

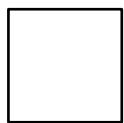
El día de ayer construimos y estudiamos algunas características de las figuras geométricas, hoy continuarán con el análisis de estas figuras y las usarán para decorar su salón de clases:

- Identifiquen dentro y fuera del salón de clases objetos que tengan forma de figura geométrica, dibújenlos en el cuaderno.
- Según los dibujos realizados, ¿cuál es la figura que más se repite, o la que más se usa para representar objetos? ¿Saben cómo se llama esa figura?



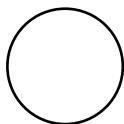
Nombre: _____

Número de lados: _____



Nombre: _____

Número de lados: _____



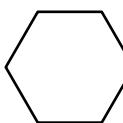
Nombre: _____

Número de lados: _____



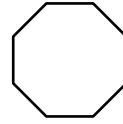
Nombre: _____

Número de lados: _____



Nombre: _____

Número de lados: _____



Nombre: _____

Número de lados: _____

- ¿Conocen otras figuras geométricas diferentes a las que aparecen aquí?, ¿cuáles?

Las anteriores figuras y todas aquellas figuras geométricas cerradas estudiadas ayer con los palos de paletas, reciben el nombre de polígonos, intenten definir entonces lo que es un polígono.

Los **polígonos** cuyos lados son todos iguales, se denominan polígonos regulares, si sus lados no son todos iguales, se denominan polígonos irregulares.

- Dibujen las siguientes figuras y consulten el nombre que reciben:
 - Polígono regular que tiene 10 lados iguales: _____
 - Polígono regular que tiene 7 lados iguales: _____
 - Polígono regular que tiene 9 lados iguales: _____
- Organicen grupos de trabajo y elijan al capitán o capitana, relator o relatora. Luego seleccionen uno de los íconos que indican el tipo de actividad que se desarrolla en el aula de Aceleración. Van a dibujarlo y pegarlo sobre figuras geométricas como las anteriores y con ellos adornarán el salón de clases.
- Con ayuda de su docente, seleccionen temas para acompañar la decoración del aula. Éstos pueden ser:
 1. Acuerdos de convivencia.
 2. Nombre del curso.
 3. Fecha de cumpleaños de todos los estudiantes.



4. Frase motivadora que se cambiará cada mes.
5. Otros temas sugeridos por el grupo.

- Además, tengan en cuenta las siguientes instrucciones:

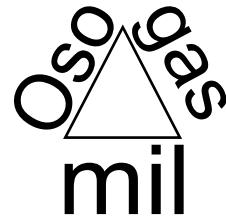
1. Utilicen letras grandes, claras y sencillas, y revisen junto a su docente la ortografía de las oraciones escritas.
2. Usen colores en tonos vivos para decorar.
3. Mientras más grande sea la gráfica o ilustración que utilicen, más efectiva será la decoración.
4. Trabajen en equipo. Recuerden que cada grupo desde la función que cumpla en la decoración, podrá aportar al éxito de un buen trabajo.

¡IMPORTANTE!

Así como las figuras geométricas tienen cierto número de lados, las palabras también están compuestas por cierto número de letras.



- Observa que en el siguiente triángulo, las palabras que lo forman tienen el mismo número de letras:

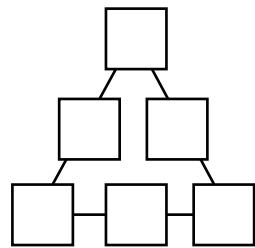


- Forma las siguientes figuras con palabras que tengan el mismo número de letras que sus lados:
 - Cuadrado
 - Rectángulo
 - Hexágono



¡El triángulo que suma igual!

En tu cuaderno, dibuja la imagen que aparece a continuación y distribuye los números del 1 al 6, de tal forma que la suma de cada lado del triángulo sea la misma.



Repaso de contenidos

En grupos, según la orientación dada por su docente, van a comprobar los siguientes resultados. Un voluntario o una voluntaria irá dibujando las figuras en el tablero para comprobar que el resultado sea correcto.

- Buscar dos figuras cuya suma de su número de lados sea es igual a 10.
 - Buscar dos figuras cuya suma de su número de lados sea es igual a 8.
 - Buscar dos figuras cuya suma de su número de lados sea es igual a 7.
 - Buscar dos figuras cuya suma de su número de lados sea es igual a 11.
 - Buscar dos figuras cuya suma de su número de lados sea es igual a 3.
-
- Dibuja un plano de tu salón utilizando figuras geométricas e indica, dentro del plano, el lugar donde usualmente se ubican tus compañeros y compañeras.





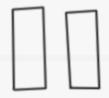
Evaluación

Las imágenes tienen un significado y al igual que las palabras pueden leerse.

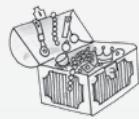
1. Copia las siguientes oraciones en tu cuaderno cambiando la imagen por la palabra correspondiente. Puedes subrayar o escribir con otro color la palabra reemplazada, para diferenciarla de las demás.

– Me gusta observar la  a través de la  de mi .

– Un , un  y una  se fueron de día de campo. El día  fue  y comieron  y  bajo la sombra de un frondoso

– El  del  Braulio tiene forma de  y las puntas de las  tienen forma de .

– La señal de Pare para los  tiene forma de .

– El  Pancho es el mejor amigo del  Orlando, que busca  navegando en su enorme  por los  del mundo.

2. Escribe un texto donde cuentes cómo te has sentido al terminar este primer subproyecto. En él, reflexiona en torno a la importancia de las metas y las normas, y a la organización de una rutina de actividades.
3. El siguiente gráfico representa las unidades de bebida vendidas cada día de la semana en un almacén:

Unidades diarias vendidas de bebidas	
Lunes	
Martes	
Miércoles	
Jueves	
Viernes	
Sábado	
Domingo	

- Según el gráfico anterior, contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas bebidas se vendieron cada día? Escribe los datos en una tabla como la siguiente en tu cuaderno:

Día de la semana	Bebidas vendidas
Lunes	
Martes	
Miércoles	
Jueves	
Viernes	
Sábado	
Domingo	

- ¿Cuál fue el día que se vendieron más bebidas?
 - ¿Cuántas bebidas se vendieron el fin de semana?
4. Según la información presentada en la siguiente tabla representa por medio de una ilustración los siguientes datos.

Unidades diarias vendidas de helado

Día de la semana	Helados vendidos
Lunes	4
Martes	2
Miércoles	7
Jueves	11
Viernes	1
Sábado	13
Domingo	12

- ¿Cuál es el día de mayor venta de helados?
- Las ventas entre el lunes y el miércoles, ¿a cuál día del fin de semana fueron equivalentes?

Reconociendo la escuela

¿Qué vas a hacer?

- A inaugurar tu biblioteca de aula, organizarás los libros que tiene, crearás el catálogo, la ficha de historia de lectura, la ficha de préstamo y decorarás tu biblioteca.

¿Qué vas a aprender?

- A nombrar elementos que componen tu escuela, tu biblioteca y tu salón de clases.
- A enumerar datos y analizar la utilidad de esa numeración en tu escuela y biblioteca.
- A clasificar información perteneciente a tu escuela y a tu salón de clases.

¿Para qué lo vas a aprender?

- Para apropiarte de lo que será tu ambiente escolar durante este año.
- Para reconocer la importancia de utilizar adecuadamente los números.
- Para utilizar las palabras y los números en diferentes situaciones de tu vida cotidiana.

DESAFIOS



- *¿Qué elementos hacen parte de la escuela y de qué manera puedes acceder a ellos?*
- *¿Para qué sirven las palabras y los números?*
- *¿Cómo organizar la información que encuentras en la escuela?*
- *¿Qué elementos componen una biblioteca y cómo se organiza?*
- *¿Cómo crear una biblioteca en el aula de Aceleración del Aprendizaje?*
- *¿Qué estrategias sabes usar para realizar un cálculo mental?*



1^{er} DÍA

En este subproyecto van a reconocer distintos espacios que se encuentran en la escuela, especialmente, la biblioteca. Aprenderán cómo se organiza y qué pueden hallar en ella.

Entre todos los compañeros y compañeras de grupo van a inaugurar su propia biblioteca, la cual será un espacio muy especial del salón de clase donde podrán entrar al mundo mágico de la lectura, conocer información interesante y divertirse creando dibujos, manualidades y experimentos que se encuentran en los libros. Leer es la posibilidad de entrar a nuevos mundos.

Antes de realizar la inauguración, será muy importante que organicen los libros, elaboren la ficha de historia de lectura, la ficha de préstamo y finalmente decoren su biblioteca.

Durante el transcurso del subproyecto se realizarán una serie de actividades que encuentran a continuación. ¡Disfrutarán mucho su realización!

Plan de Acción

Día	Actividades
1	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los espacios que forman parte de la escuela. • Conocer la biblioteca de la escuela. • Reconocer distintos significados del número presentes en la vida escolar.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiar el sistema de numeración decimal. • Clasificar los elementos que forman parte de la escuela y del aula de clases.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios de cálculo mental utilizando números presentes en el contexto de la escuela.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar y clasificar los libros de la biblioteca de aula. • Crear el catálogo de la biblioteca de aula.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Definir las normas para el uso y cuidado de la biblioteca de aula. • Elaborar fichas para registros de lectura. • Elaborar ficha de préstamo para el uso de la biblioteca de aula. • Decorar la biblioteca de aula.

- Disfruta de la lectura.
 - ¿Qué puedes encontrar en una plaza?
 - El texto que vas a leer inicia así: "La plaza tiene una torre, la torre tiene un balcón..." ¿Cómo crees que puede seguir el texto? Escribe en el cuaderno.
 - Ahora sí, lee el texto.

La plaza tiene una torre

La plaza tiene una torre,
la torre tiene un balcón,
el balcón tiene una dama,
la dama una blanca flor.

Ha pasado un caballero,
¡quién sabe por qué pasó!
y se ha llevado la plaza
con su torre y su balcón,
con su balcón y su dama,
su dama y su blanca flor.

Tomado de: Antonio Machado para niños. Ediciones de la Torre, Madrid, 2002

- Según el texto anterior:

1. ¿Qué tipo de texto crees que es y por qué?
2. De las siguientes palabras: flor, dama y balcón, ¿cuáles suenan parecido y por qué?
3. ¿Dónde estaba la dama?
4. ¿Qué se llevó el caballero?
5. Realiza un dibujo que represente la descripción del texto "La plaza tiene una torre".
6. Con el apoyo de tu docente y con la participación de todo el grupo, elabora un texto similar pero que trate acerca de la escuela.

- Revisión de la tarea.

DESAFIOS

- ¿Para qué nos sirven las palabras y los números?



Carrera de observación

- Consiste en realizar un recorrido por la escuela, el cual les permitirá resolver una serie de pruebas.
 - Planeen con su docente una ruta y un tiempo determinado para hacer el recorrido.
 - Conformen grupos pequeños y seleccionen un capitán o capitana y un relator o relatora. El capitán llevará el libro para seguir las pistas y mantendrá al equipo organizado, mientras que el relator llevará lápiz y papel para ir consignando las respuestas de cada prueba.
 - El grupo debe mantenerse unido durante el recorrido resolviendo las pruebas entre todos.
 - Ganará el grupo más organizado y que mejor haya resuelto las pruebas. Al volver al salón se compartirán los resultados.



Recuerden realizar la actividad en orden y hablar en voz baja, respetando los espacios de otros estudiantes y demás personas que trabajan en la escuela.

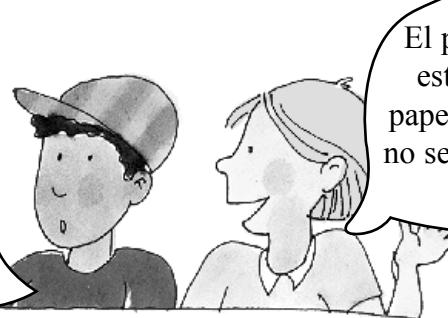
- Elaboren un listado de pruebas para realizar durante el recorrido por la escuela. Tengan en cuenta las siguientes preguntas.
1. ¿Qué espacios y objetos de la escuela comienzan por la letra B?
 2. ¿Qué nombres de espacios u objetos de la escuela tienen más de 6 letras?
 3. ¿Qué objetos o espacios de la escuela tienen forma circular?
 4. ¿Qué objetos o espacios de la escuela tienen forma rectangular?
 5. ¿Qué señales o letreros existen en la escuela que brinden información (por ejemplo: Prohibido Fumar)? ¿Qué ilustraciones contienen estas señales o letreros?
 6. ¿Hay objetos o espacios de la escuela cuya función o nombre desconozcan? Averígüenlo y escríbanlo.
 7. ¿Qué cosas de la escuela tienen más de 4 unidades (por ejemplo: 5 baños, 20 salones, etc.)?

8. De acuerdo con lo observado, ¿qué personas trabajan en la escuela y cuál es su función?

- Teniendo en cuenta toda la información recolectada durante la carrera de observación, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes trabajan en tu escuela y qué hacen?
 - ¿Qué espacios conforman tu escuela y para qué se usan? Por ejemplo: hay un comedor donde se almuerza y se hacen eventos culturales.
 - Dibuja lo que más te gusta de tu escuela.
 - ¿Qué consideras que es lo más importante de una escuela y por qué?
- Con ayuda de su docente comparan y complementen las respuestas.
 - Enuncien las normas que existen en los diferentes espacios de la escuela.
 - Propongan un regalo para la escuela. Puede ser una frase que represente lo que sienten hacia ella.



Las palabras pueden expresar los pensamientos, los sentimientos y las emociones de las personas. Sin embargo, observen un momento a su alrededor y piensen en aquellos mensajes que se expresan sin palabras.



El piso del salón está sucio, con papeles y los útiles no se encuentran en su lugar

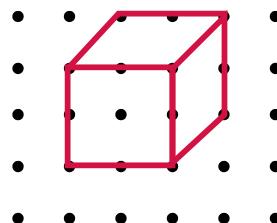
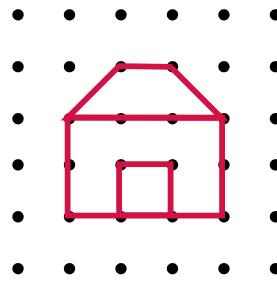
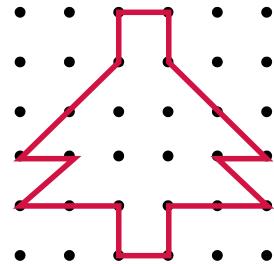
Si es así, el mensaje que están transmitiendo es de descuido y desaseo. Pero si se observa un salón bien arreglado, el mensaje que transmiten es de cuidado, organización y esmero.



Entonces, cada parte del entorno transmite un mensaje de quienes habitan en él.



- En las siguientes figuras también aparecen los números, copia en tu cuaderno cada figura, contando los puntos a medida que haces el dibujo.



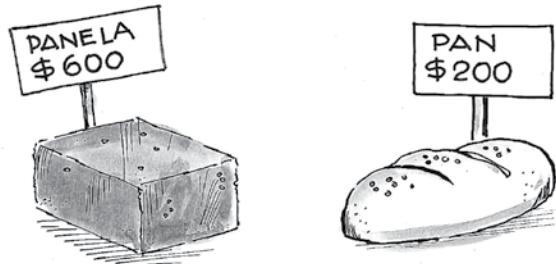
A medida que vamos desarrollando las actividades vamos a descubrir para qué sirven los números.



Recuerda:

También usamos los números para **CONTAR**.

- Observa los siguientes precios y responde en tu cuaderno las preguntas:



- ¿Qué cuesta más, la panela o el pan?
- ¿Qué cuesta más, 5 panes o 5 panelas?
- Si tienes \$600 puedes comprar una panela, o _____ panes.
- Con el dinero que gastas en comprar 2 panelas, puedes comprar _____ panes.

Recuerda:

Otro uso de los números es para **comparar**.

- Escribe las direcciones de las casas y el número de teléfono de tus compañeros. Ahora, inventa una forma de escribir esos datos sin usar números.

Recuerda:

Otro uso de los números es para **identificar**.

- Encuentra un número de dos dígitos **■** y **●** que cumpla:

$$(\text{■} \text{●} + 1) \div 2 = \text{●} \text{■}$$

Es decir, tienes que encontrar un número de 2 dígitos que al sumarle 1 y dividir el resultado entre 2, te quede el mismo número, pero en posición contraria.

1. Completa en tu cuaderno según la información del calendario de este mes.

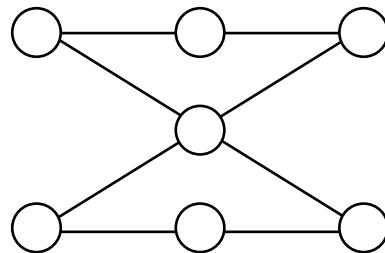
- ¿En qué mes estamos? _____
- ¿Cuál fue el mes pasado? _____
- ¿Qué mes viene después? _____



- Realiza en tu cuaderno un recuadro como el siguiente que represente las fechas correspondientes al mes actual.

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO

- Realiza en tu cuaderno la siguiente figura; luego, coloca en el dibujo los números del 3 al 9, de tal forma que en cualquier dirección de las indicadas por las líneas rectas sumen un total de 18.



Repaso de contenidos

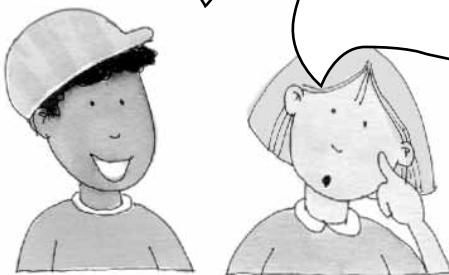
- Formen grupos, seleccionen un capitán o capitana, relator o relatora e imaginen si tuvieran que organizar una rifa con el fin de reunir fondos para hacer arreglos en la escuela.
 - ¿Cuáles serían los pasos para hacerla?
 - ¿Qué elementos necesitan?
 - ¿De qué forma usamos aquí las palabras y los números?

Recuerda:

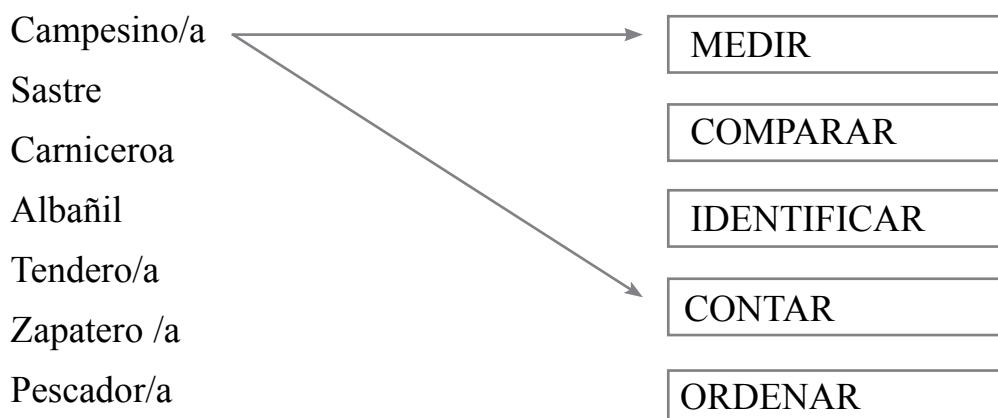
Los números también nos ayudan a **ordenar**.

El número que aparece en tu tarjeta de identidad es tu número de identificación.

Para hacer la premiación de un campeonato de fútbol, se entregan las medallas al primer lugar, al segundo lugar y al tercer lugar. En este caso usamos los números para ordenar.



- Organíicense en grupos de dos personas.
 - ¿Qué diferentes usos de los números pueden hacer los miembros de tu comunidad?
 - Por cada persona que analizaron en el punto anterior, describan 2 usos que le dan a los números según su oficio o profesión. Por ejemplo:



- Lean y resuelvan:
 - Juan está jugando un partido de fútbol, si el reglamento dice que el partido debe durar 90 minutos y ya han pasado 35 minutos, ¿cuántos minutos faltan para que se acabe el partido?
 - Por un borrador y un lápiz le cobran a Nina \$1.100. Si el borrador cuesta \$200, ¿cuánto paga Nina por el lápiz? ¿Cuánto pagaría Nina por 2 lápices y 3 borradores?



1. *Realiza las mismas pruebas de la carrera de observación que hiciste en clase, pero ahora camino a tu casa. Observa muy bien, luego siéntate a escribir de acuerdo con las instrucciones.*
2. *Un paquete de papas trae 30 unidades. Juan y Nina tienen un paquete de papas cada uno. Nina se ha comido 19 unidades y 8 unidades de papas más que Juan le ha regalado. Piensa:*
 - *¿Cuántas papas se ha comido Nina? ¿Cuántas papas le quedan a Nina en el paquete?*
 - *Si además de las papas que regaló Juan, él se ha comido 11, ¿cuántas papas le quedan en el paquete?*
3. *Lee la siguiente retahíla lo más rápido que puedas.*

En la ciudad de Pamplona, hay una plaza

Popular

En la ciudad de Pamplona hay una plaza,
en la plaza hay una esquina,
en la esquina, una casa,
en la casa hay una sala,
en la sala hay una mesa,
en la mesa hay una estaca,
en la estaca hay una lora,
en la lora hay una pata,
en la pata, una uña,
en la uña, una aguja,
en la aguja, un hilo.

En el hilo la aguja,
la aguja en la uña,
la uña en la pata,
la pata en la lora,
la lora en la estaca,
la estaca en la mesa,
la mesa en la sala,
la sala en la casa,
la casa en la esquina,
la esquina en la plaza
y la plaza en la ciudad de Pamplona.

- *Retoma el texto que trabajaron al inicio del día y escríbelle una segunda parte, siguiendo como ejemplo la anterior retahíla.*

4. En relación con el trabajo que hiciste con el calendario, contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos días tiene este mes?
- ¿Qué fecha es hoy?
- ¿Qué día será mañana?
- ¿Qué mes es el primero del año?
- ¿Cuál es el tercer mes del año?
- ¿Cuál es el sexto mes del año?
- ¿Qué mes es el último?
- ¿En qué mes es tu cumpleaños? (Primero, segundo...)

5. Aporta a la clase del siguiente día 40 piedras que puedes recoger de camino a casa.





2º DÍA

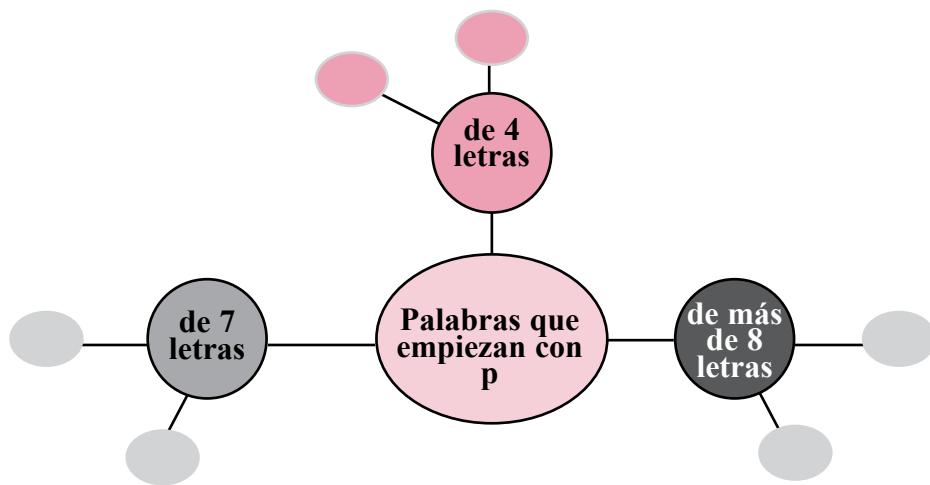
- Disfruta de la lectura.
 - ¿Sabes alguna retahíla?, ¿cuál?
 - Lee la siguiente retahíla y trata de memorizarla.

Pequeño pez

(Popular)

Pequeño pez, periscopio, piel,
pantalón, panadero, prefectura, paz.
Presión, propiedad particular,
pintulaca, pulpo, pipa proa, pin papel.
Pistola pote, pito, para pensar,
pradera, peluquero, pala, poco, pan
Perico, Pancho, Palote, plancha, pelota.

- ¿Cuál es la principal característica de las palabras de este texto?
- ¿Hay alguna palabra que desconozcas? ¡Búscalas en el DICCIONARIO!
- ¿Cuáles palabras tienen 4 letras?
- ¿Cuáles tienen 7 letras?
- ¿Cuáles tienen 8 o más letras?
- Organiza esas palabras de la siguiente forma en tu cuaderno:



- Revisión de la tarea.



DESAFIOS

- ¿De qué forma puedes organizar la información?
- ¿De cuántas formas distintas puedes escribir un número?, ¿cómo lo harías?



¡Yo primero!

- Todos deben dibujar en el cuaderno un recuadro como el que aparece a continuación:

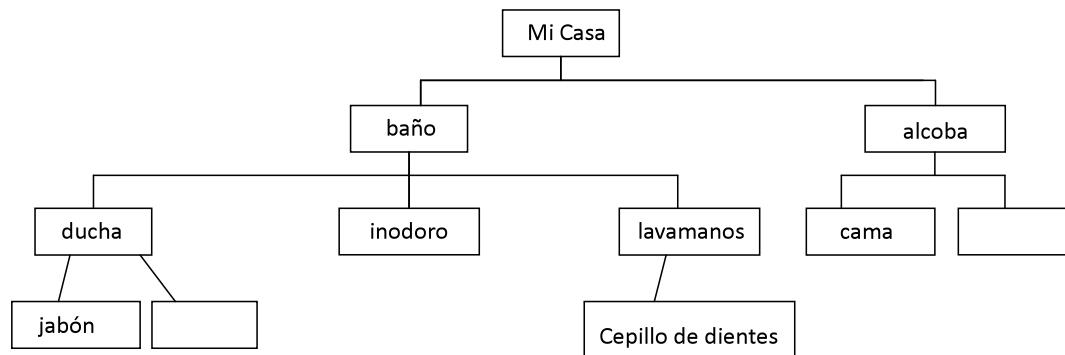
LETRA	SALÓN	ESCUELA	CASA

- Su docente escogerá una letra y todos deben tratar de llenar el cuadro lo más rápido posible, escribiendo en cada casilla de forma horizontal el nombre de algo que inicie con la letra indicada y que se encuentre en el lugar señalado en cada columna del recuadro. El primero en terminar dirá: ¡Yo primero! y ganará esa ronda. Pueden realizar las rondas que deseen. Observen el ejemplo y continúen con la letra G.

LETRA	SALÓN	ESCUELA	CASA
C	CARTELERA	CANECA	COCINA



- Observen con atención el siguiente esquema:





- ¿Qué información se presenta?
- ¿Qué escribirían en los espacios vacíos que aparecen en el esquema?
- Ahora construyan, con la ayuda de su docente, en el tablero un esquema acerca de la escuela.

Del mismo modo que se cuenta con símbolos para las letras con las que las personas se comunican, en matemáticas también existen símbolos que representan el sistema de numeración.



De acuerdo con el sistema de numeración creado por Juan y Nina:

- ¿Cómo escriben Juan y Nina los números 8, 5, 15, 20 y 25?

¡Ahora es tu turno!

- En tu cuaderno vas a inventar una nueva forma de contar las cosas que te rodean. Para esto, deberás inventar una serie de símbolos que utilizarás para representar las cantidades.

TU SISTEMA	CANTIDADES
	1
	10

- Representa en tu cuaderno, utilizando tu sistema de numeración, los siguientes números:

4	
9	
7	
0	
12	
21	

- Si tuvieras que escribir el número 99, ¿cuántos símbolos de cada uno necesitarías?
- ¿Qué sucede si quieres escribir con tu sistema números muy grandes? ¿Cuáles dificultades se te presentan?
- Según el trabajo realizado anteriormente, reflexionen. ¿Qué ventajas se obtienen al escribir los números de la manera en que les han enseñado a escribirlos sus familiares y docentes?
- Con su docente analicen cómo se organiza el sistema de **numeración decimal**.
- Con ayuda de su docente formen grupos para asumir el siguiente reto:
 - ¿De cuántas maneras diferentes pueden obtener el número 10 sumando o restando 2 cifras cualesquiera?



Te daré dos pistas $1 + 9 = 10$ y $2 + 8 = 10$

Un **sistema de numeración** es el conjunto de símbolos que se usan para representar números.

En nuestro sistema tenemos 10 símbolos diferentes con los que escribimos todos los números que conoces:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

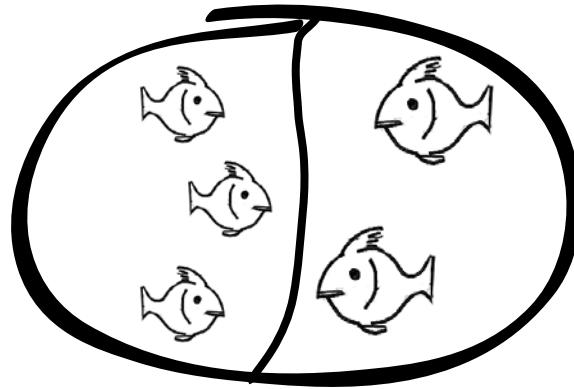
- Con ayuda de su docente conformen grupos. ¡Vamos a pintar las piedras que trajeron!

- Imaginen que los seres submarinos representan números con piedras de colores. Ahora, con las 40 piedras de la tarea, van a aprender mediante un método particular, pero primero deben darles color. Para esto lean las siguientes sugerencias.

- Pongan las piedras y las témperas en el centro de la mesa.
- Pinten 10 piedras de color amarillo, 10 de azul, 10 de rojo y 10 de verde.
- Finalmente dejen secar las piedras en un lugar adecuado y realicen, de manera individual, la siguiente actividad:



- En este mundo marino no sólo se pueden hacer números, también se pueden hacer diferentes operaciones con números. Observa cómo se pueden realizar diferentes operaciones con los números 5, 3 y 2.

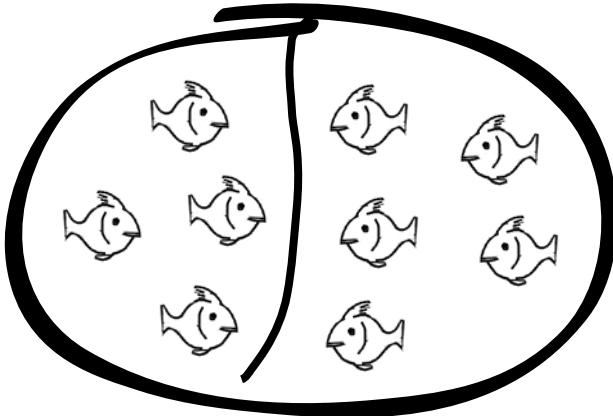


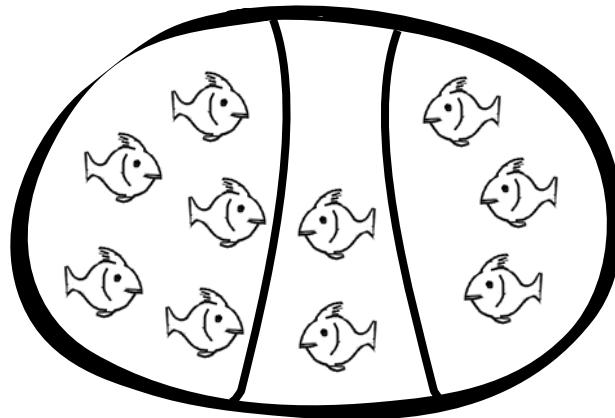
Tres peces y dos peces son cinco peces $\longrightarrow 3 + 2 = 5$

Si a cinco peces le quito dos peces me quedan tres peces $\longrightarrow 5 - 2 = 3$

Si a cinco peces le quito tres peces me quedan dos peces $\longrightarrow 5 - 3 = 2$

- Realiza todos los cálculos posibles con los siguientes grupos de peces.





- Ahora sí, representen números. Para esto tengan en cuenta el siguiente cuadro.

Color de piedras	Valor que representan
Amarillo	Uno
Azul	Diez
Rojo	Cien
Verde	Mil

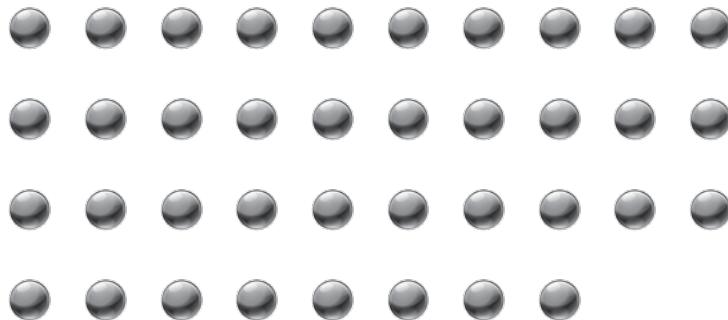
- En los grupos iniciales construyan los siguientes números 5, 9, 25, 36, 98, 105, 348, 687, 1002, 1050, 1853.
- Copien el cuadro que aparece a continuación en el cuaderno y ubiquen las cantidades dadas en él, indicando la cantidad de piedras que usaron. Los espacios que queden en blanco significan que no usaron ninguna piedra. Para eso caso escriban un cero (0) en la casilla correspondiente y el nombre del número que representaron.

Verde (Unidades de mil)	Rojo (Centenas)	Azul (Decenas)	0	Amarillo (Unidades)	Nombre
			0	5	CINCO

¡IMPORTANTE!

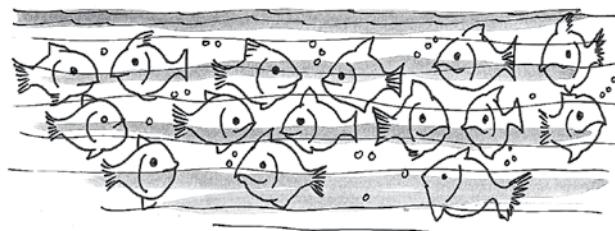
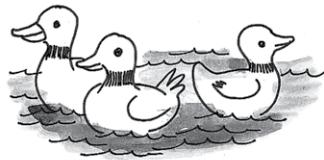
El **sistema de numeración** que usamos se llama decimal porque para pasar de unidades a decenas hacemos grupos de 10 unidades, para pasar de decenas a centenas, hacemos grupos de 10 decenas y así sucesivamente con cada una de las unidades.

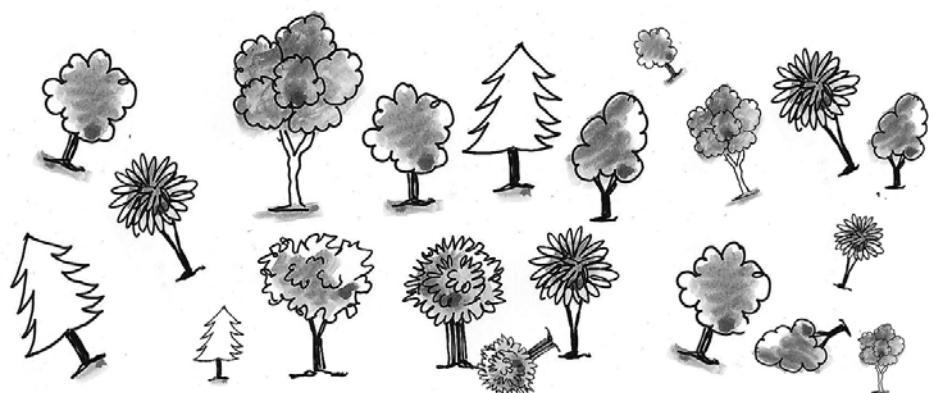
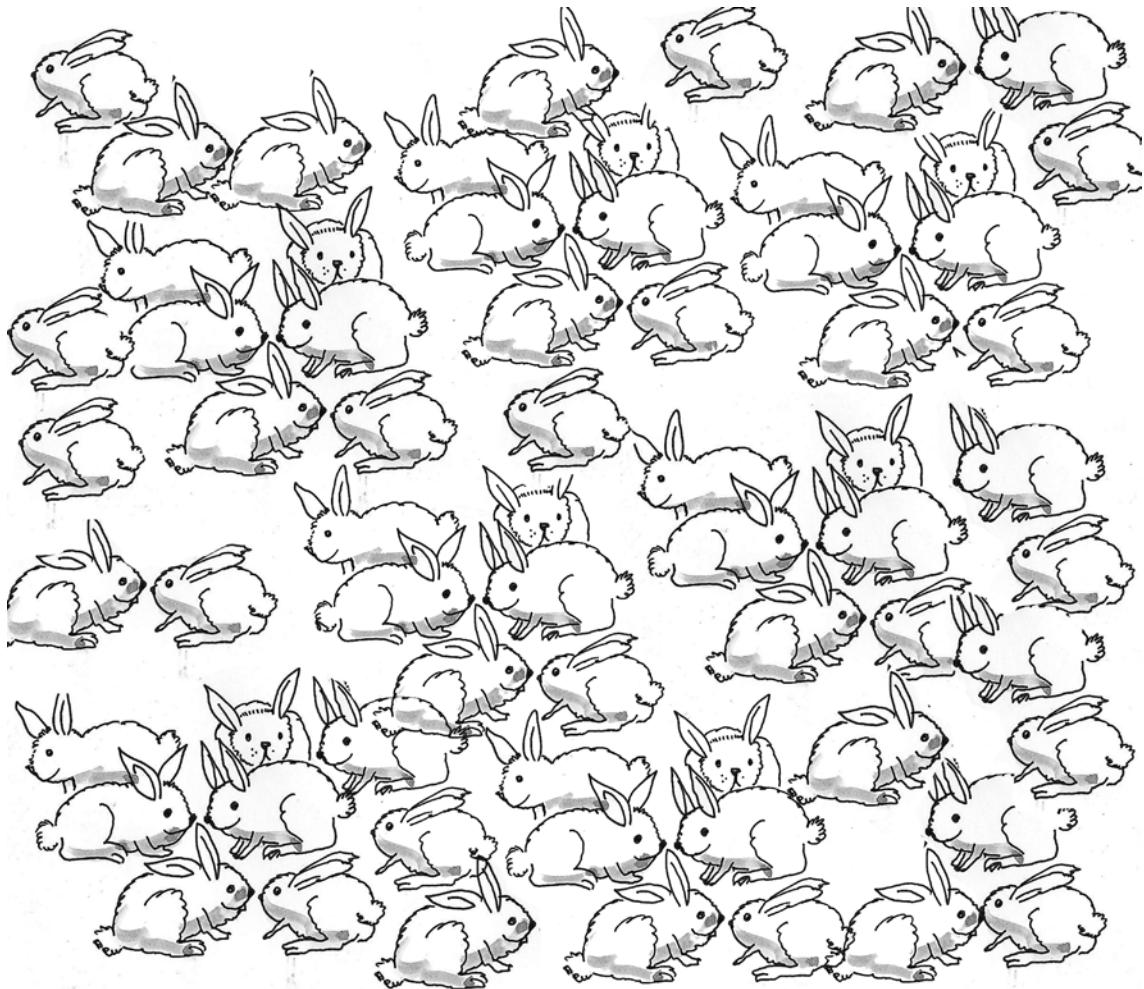
- Formen nuevos grupos.
- Busquen diferentes objetos. Organicen los objetos en filas de a 10.
 - Representen la cantidad de objetos con las piedras, teniendo en cuenta el valor que tiene cada piedra según el color.
- Observen el siguiente ejemplo con canicas:

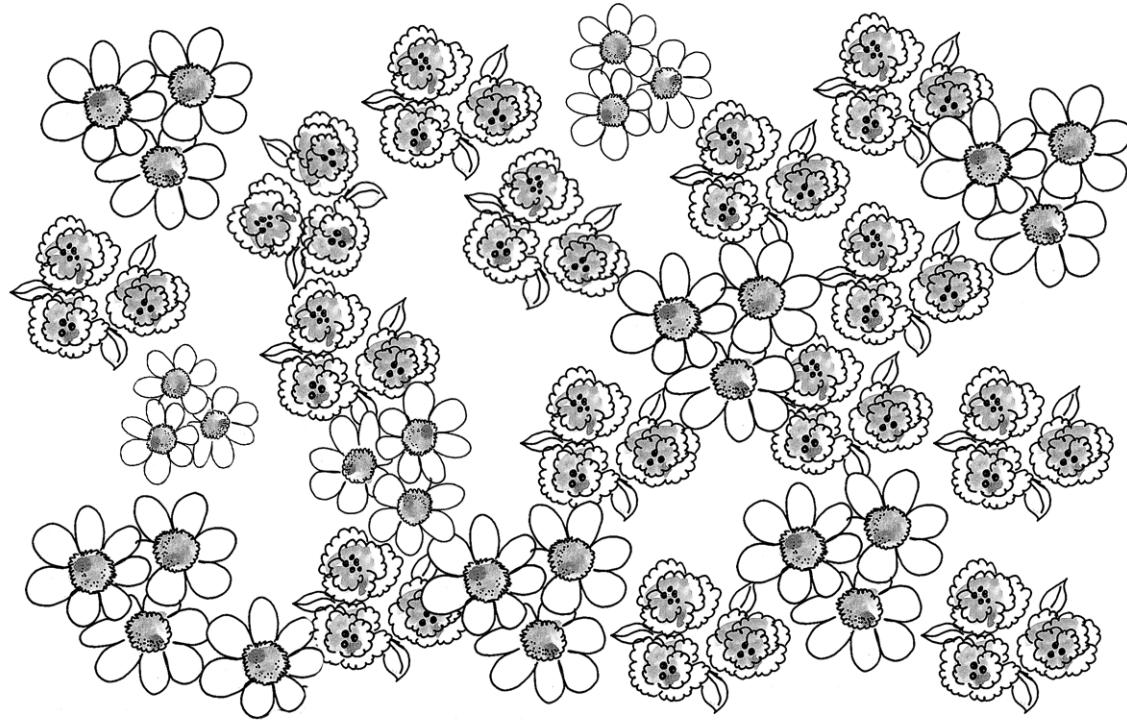


Esta cantidad de canicas se puede representar con 3 piedras azules y 8 amarillas.

- Observen atentamente las siguientes ilustraciones.







- Respondan las siguientes preguntas de acuerdo con las anteriores ilustraciones:
 - ¿Con cuántas piedras amarillas pueden representar la cantidad de peces que hay?
 - ¿Con cuántas piedras pueden representar la cantidad de conejos que hay?
 - ¿Cuántas piedras azules faltan para que la cantidad de flores pueda representarse con una piedra roja?
- Ahora, observen los objetos que están en el salón de clase y clasifíquenlos como deseen. Expliquen el porqué de su organización ante los otros grupos de trabajo.

Repaso de contenidos

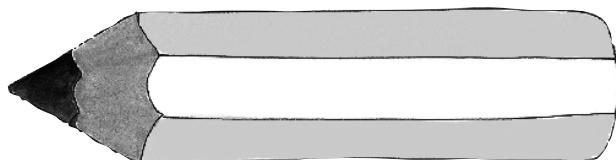
- De todos los elementos que se encuentran en la escuela, incluyendo tu salón, ¿cuáles se escriben con la letra B?, ¿cuáles con la V?, ¿cuáles con la letra G? y ¿cuáles con la J? Organiza la información.
- Utilizando las piedras de colores representen el número indicado por su docente.

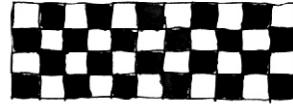


- Encuentra el número correspondiente al resultado de la siguiente operación: 2 centenas, más 8 decenas, menos 6 unidades.
- Visita una tienda o un mercado, observa cómo están organizados los productos que venden allí y elabora una lista (mínimo 10 productos). Finalmente elabora un esquema para organizarlos, similar al que trabajaste en clase para clasificar los elementos de la casa y la escuela.



1. *Describe en tu cuaderno la forma en que tú realizas las operaciones mentalmente y escribe ejemplos. Socialízala mañana en clase. Te darás cuenta que existen diferentes maneras de obtener un mismo resultado.*
2. *Elabora una retahíla similar a la del pequeño pez con palabras que comiencen con la letra V.*





3^{er} DIA

- Disfruta de la lectura.
 - ¿Qué sientes al volver a la escuela?
 - ¿Qué significa la escuela para ti?
- Lee con mucha atención el siguiente poema:



La escuela es segundo hogar;
allí encontramos afecto;
los maestros nos enseñan,
lo que sea bueno y correcto.

Ella es el alma del niño;
es ternura y emoción;
y está siempre vinculada,
al recuerdo con pasión.

Pobres los niños del mundo
que no han podido llegar,
a estos claustros hermosos,
en lo urbano y lo rural.

De la escuela recordamos
al maestro como amigo;
el aula y los condiscípulos,
el tablero y muchos libros.

Debe ser blanca la escuela
de blancura y de inocencia;
y que brille de pureza,
de esperanza y de paciencia.

MIBECAR

- Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Cómo describe el texto a la escuela?
 - Según el texto, ¿cómo debería ser la escuela?
 - ¿Consideras que la escuela es importante?, ¿por qué?
 - ¿Qué quisieras recordar de tu escuela?
 - ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?
- Revisión de la tarea.



DESAFIOS

- *¿Qué es una estrategia? ¿Cómo aplicar estrategias para leer y para realizar cálculos mentales?*

- Realiza los siguientes cálculos. Ten en cuenta las estrategias que conoces para realizar cálculos mentales u otras que hayas aprendido en el momento de la revisión de la tarea.

$25+9$

$33+9$

$46+9$

$57+9$

$25+19$

$33+19$

$46+19$

$57+19$

$25+29$

$33+29$

$46+29$

$57+29$

- Para realizar estos cálculos tuviste en cuenta unos pasos. Describelos uno por uno.
- ¿Hay problemas con tu método? ¿Cuáles son las fallas de tu proceso?
- ¿Cuáles son las ventajas?

Al realizar estas operaciones, sin muchas veces darte cuenta, estás siguiendo unos pasos para poder obtener una solución.



En la estrategia se plantean una serie de pasos con un orden lógico.



- Conformen grupos con ayuda de su docente.
- Resuelvan las siguientes situaciones haciendo los cálculos mentalmente.
 - Camilo tiene 8 caramelos en un bolsillo y 7 caramelos en otro bolsillo. Luego le regalan 3. ¿Cuántos caramelos tiene en total?
 - Lorena tiene \$1.000. Si compra \$800 pesos de pan, ¿cuánto dinero le queda?
 - Juan tiene 20 juguetes y Diana tiene 12 más que Juan. ¿Cuántos juguetes tiene Diana?
- Discutan con su docente qué es una estrategia.
- Reflexionen con respecto a las estrategias que emplean al momento de resolver situaciones matemáticas.
- Su docente presentará una situación matemática y cada grupo podrá socializar sus ideas con respecto a cómo podría resolverla.
- Realicen las conclusiones y desarrolleen actividades planteadas por su docente.

Repaso de contenidos



- Describan paso por paso la secuencia que realizan para resolver problemas de cálculo mental.
- Lee las siguientes situaciones y resuélvelas mentalmente:
 - A Nina le regalan \$1.000, en la tarde se gasta \$300 y le vuelven a dar \$700. ¿Cuánto dinero tiene al final?
 - Pedro tiene 6 caramelos más que Juan. A Juan le dan algunos más y ahora tiene un caramelo más que Pedro. ¿Cuántos caramelos le han dado a Juan?
 - Ahora inventa 3 problemas y utiliza tus estrategias para solucionarlos.



1. Escribe en tu cuaderno, ¿Qué es para ti una biblioteca?, ¿conoces alguna? Describela.
2. Realiza los siguientes cálculos. Ten en cuenta las estrategias para realizar cálculos mentales:
 $17+9$ $19+9$ $26+9$
 $35+9$ $44+9$

3. Inventa 5 problemas que puedan ser resueltos utilizando estrategias de cálculo mental, para que sean desarrollados por tus compañeros o compañeras de clase.

Si puedes y ha sido organizado por tu docente, lleva diferentes libros que puedan ser donados para formar la biblioteca de aula.



4º DÍA

- Disfruta de la lectura.
 - ¿Crees que fue posible la existencia de los libros antes de que se inventara el papel?
 - ¿Sobre qué tema crees que escribieron el primer libro del mundo?

LAS BIBLIOTECAS



La palabra biblioteca viene del griego *biblio*, que significa libro, y *thekes* que significa caja.

Las bibliotecas nacieron aproximadamente 4.000 años a. de C. en un lugar llamado Mesopotamia. Allí, la gente comenzó a guardar los primeros escritos sobre religión, política y otros temas importantes para el funcionamiento de una comunidad.

En ese tiempo aún no existían los libros, el papel apenas se estaba inventando y la escritura perfeccionando; por eso los documentos se hacían en tablas de barro o arcilla. Además, muy pocas personas tenían acceso a las bibliotecas porque muchos no sabían leer ni escribir.

Hoy en día, las bibliotecas son para todos y ya no guardan documentos hechos en tablas de barro, puede accederse a ellas, así no se lea o escriba, ya que ofrecen materiales y herramientas para aprender y divertirse como videos, fotos, cds, etc., con información importante.

- Revisión de la tarea.



DESAFIOS

- *¿Qué elementos componen una biblioteca y cómo se organiza?*

Ya han conocido bastante bien la escuela y seguramente se dieron cuenta de que una parte importantísima de ella son los libros. El día de hoy estará dedicado a organizar los libros que conforman la biblioteca de aula. En caso de que no cuenten con los libros, organicen previamente una campaña para donarlos y formar la biblioteca.



- ¿Qué libros tenemos para formar nuestra biblioteca de aula?
- En el cuaderno respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es un diccionario y para qué nos sirve?
 - ¿Cuántos diccionarios tiene la biblioteca de aula?
 - ¿Cómo se usa un diccionario?



La palabra misteriosa

- Sólo uno de los significados corresponde a la palabra misteriosa, ¿cuál será? Luego de tratar de adivinar el significado correcto busquen en el diccionario para salir de dudas.

– HOMÓNIMO

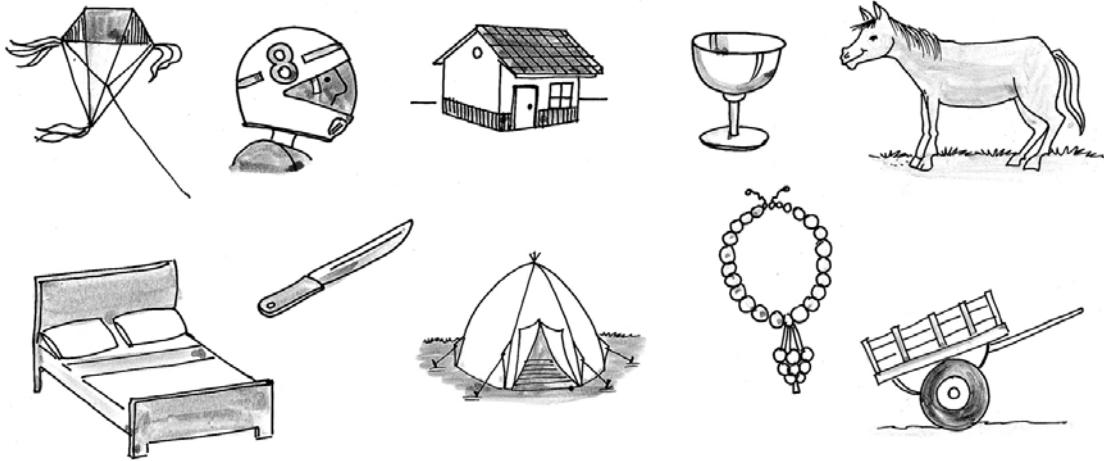
- Personas muy tímida y callada.
- Palabras que se escriben igual pero con significado distinto.
- Texto con autor desconocido.
- Persona con diferente apellido pero de la misma familia.

– PARANGÓN

- Estatua antigua.
- Comparación o semejanza.
- Pared o muralla muy larga.
- Persona muy inteligente.



- Organiza los siguientes elementos en orden alfabético.
¡PISTA! Todas son palabras que comienzan con la letra C



- Con ayuda de su docente conformen grupos. Cada grupo va a recibir un libro diferente que hace parte de la biblioteca.

NO DEBEN ABRIR EL LIBRO, simplemente lo van a explorar:

- Lean el título.
- Lean lo que dice en la parte de atrás del libro.
- Observen las imágenes.
- Luego, respondan en el cuaderno:
 - ¿Qué tipo de libro puede ser? (Un atlas, un libro de poemas, de adivinanzas...)
 - ¿Qué tipo de contenidos puede encontrarse en el libro? ¿Para qué les sirve?
- Cada grupo debe presentar al resto de compañeros el libro que le correspondió. Su docente aclarará las dudas que surjan y entre todos harán un recuento de los libros existentes en la biblioteca de aula.
- De acuerdo con lo trabajado en la actividad anterior, van a organizar los libros en 2 grandes grupos: libros informativos y libros de literatura.
 - ¿Cuál será la principal característica de los libros informativos?
 - ¿A qué clase de libros llaman literatura?



- Ahora que ya saben diferenciarlos, con la orientación de su docente van a separarlos utilizando un cuadro como el siguiente en el tablero: (Coloquen los títulos o nombres de los libros)

LIBROS INFORMATIVOS	LIBROS DE LITERATURA

Dentro de los libros informativos pueden hacerse grupos más pequeños de distintas clases de libros. Por ejemplo, el grupo de los diccionarios, libros de historia, etc.



Dentro de los libros de literatura ¿qué libros podemos clasificar?, ¿por qué?

- Identifiquen los grupos de texto que deben ir en los libros informativos y en los libros de literatura.
- Formen grupos de acuerdo a la orientación de su docente.
- Siguiendo con la organización de los libros, ahora van a elaborar el Catálogo de la Biblioteca. Tengan en cuenta los grupos pequeños que componen los libros informativos y de literatura.



Catálogo es un listado organizado de objetos, en este caso de libros.

Primero los libros informativos.

- Como ya tienen los títulos, organicen cada grupo alfabéticamente.
- Empiecen por el grupo que quieran y asígnenle un número diferente a cada libro. Empezando por el 1 y siguiendo en orden.

Ejemplo:

Diccionarios

1. Diccionario Básico escolar
2. Diccionario Básico escolar (otro ejemplar)
3. Diccionario bilingüe

Atlas

4. Atlas de Colombia



Un **Atlas** es una recopilación de mapas y de información relacionada con la geografía de los lugares.

¡IMPORTANTE!

Cada título, aunque se repita, debe tener un número diferente.



Cuando terminen con los títulos de libros informativos, continúen catalogando los libros de literatura, teniendo en cuenta los grupos que lo componen y el orden alfabético.



Además, deben conservar el número consecutivo. Observa el ejemplo que aparece en la siguiente página.

Si los libros de literatura fueran 4, el listado seguiría así (fíjense que los títulos van entre comillas):

Literatura - Cuentos

6. "Adiós a la nube"
7. "Buenas noches Gorila"
8. "Princesa no te duermas"



- Lean con su docente el siguiente texto:



Hace algunos años las bibliotecas eran lugares exclusivos para uso de algunos privilegiados. Al pasar el tiempo y a medida que las bibliotecas dejaron de ser espacios para unos pocos y se iba generalizando su uso, se imponía la necesidad de establecer un sistema sencillo y lógico para clasificar los libros según el tema y poder ubicarlos juntos en los estantes.

El siguiente es un ejemplo de cómo los estudiantes de la Escuela Caminos de Libertad clasificaron los temas de los libros de su biblioteca. Observen:

Número de referencia	Tema del libro
000	Literatura infantil
100	Literatura juvenil
200	Historia
300	Ciencias naturales
400	Artes
500	Religión
600	Informática
700	Diccionarios
800	Atlas
900	Enciclopedias

Seguramente en la biblioteca de aula no encontrarás libros de todas estas categorías, sin embargo, es importante que sepas que cada biblioteca tiene un sistema de clasificación de los libros.

- Con ayuda de su docente discutan qué tipos de libros corresponden a cada categoría.
- De acuerdo con la anterior información, contesten en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - Si se tiene un libro de referencia 205 conformado por 275 páginas, de las cuales Nina ha leído 102 y Juan ha leído 198, ¿Cuántas hojas le quedan por leer a Nina? ¿Cuántas hojas le quedan por leer a Juan? ¿De qué categoría es el libro que están leyendo?
 - Nina debe buscar un libro en la biblioteca, cuyo número de referencia se encuentra entre 650 y 690. ¿De qué tema puede tratar el libro que Nina debe buscar?
 - Nina debe buscar un libro cuyo número de clasificación es 915. De acuerdo con la tabla, ¿a qué categoría pertenece este libro?
- En tu cuaderno resuelve las siguientes situaciones:
 - La docente de Juan ha enviado a sus estudiantes a la biblioteca de la escuela. Ellos deberán leer un libro cuyo número de referencia esté conformado por cuatro centenas, cinco decenas y nueve unidades. ¿Cuál es el número de referencia del libro que deben leer?
 - En el curso de Juan, la docente ha dejado como tarea para la próxima clase leer un libro el cual los estudiantes deben escoger. Ante los diversos intereses de cada uno los estudiantes han estipulado que el libro que todos van a leer tendrá como número de referencia el resultado de la siguiente operación:

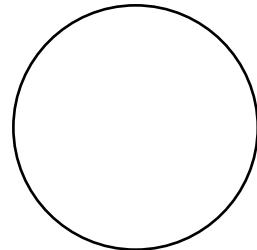
$$\begin{array}{r}
 170 \\
 - 36 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad -
 \quad
 \begin{array}{r}
 28 \\
 + 41 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad +
 \quad
 \begin{array}{r}
 14 \\
 \times 20 \\
 \hline
 \end{array}
 \quad =
 \quad
 \boxed{?}$$

- Si se mantiene la forma de clasificar los números de Dewey, ¿de qué tema es el libro que acordaron leer los estudiantes?





- En tu cuaderno dibuja el siguiente círculo y luego trazando sólo 3 líneas, divide el círculo en 8 partes.



- Con ayuda de su docente conformen los grupos.

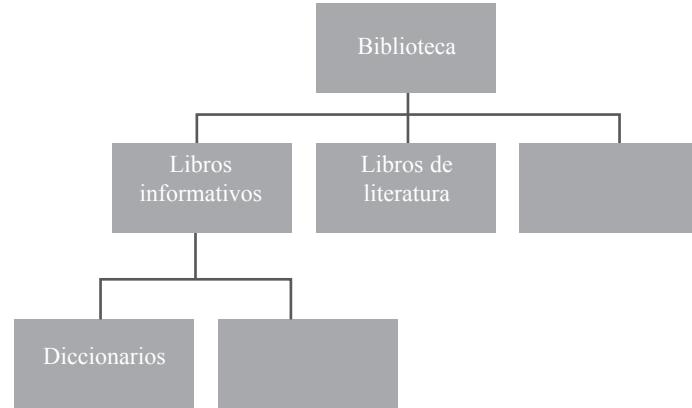
A continuación se presenta una tabla con la cantidad de libros organizados por referencia, correspondientes a la biblioteca de la escuela de Juan y Nina. Como son tantos libros en su biblioteca, los organizaron de la misma manera que lo hicieron los estudiantes de la Escuela Caminos de Libertad.

Número de referencia	Cantidad de libros
000	150
100	210
200	60
300	285
400	119
500	310
600	321
700	160
800	136
900	142

- Según lo anterior, contesten en el cuaderno:
 - ¿De qué categoría hay más libros? ¿De qué categoría hay menos libros?
 - Para el día jueves Nina debe realizar las tareas. Una de ellas es sobre historia de Colombia y la otra sobre especies animales. Para desarrollar sus tareas ella debe consultar en la biblioteca de la escuela. ¿Cuántos libros puede encontrar Nina en la biblioteca para poder realizar sus tareas?
 - ¿Cuántos libros hay en total en la biblioteca?

Repaso de contenidos

- Organiza los tipos de libros que aprendiste hoy en un cuadro como el que se trabajó ayer para organizar los elementos y partes de la escuela, así:



- Establezcan con su docente los criterios de organización para su biblioteca de aula.
- En grupos, escojan títulos de libros que pertenezcan a diferentes categorías y clasifiquenlos según los criterios de organización acordados con su docente.
- A partir de lo trabajado hoy, responde al desafío del día.



1. Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Cuántos libros hay en total en la biblioteca de aula?
 - ¿Cuántos son de literatura?
2. Representa gráficamente los diferentes grupos de libros que se encuentran en la biblioteca (diccionarios, atlas...)
 - ¿Qué cantidad hay en cada grupo de libros?
3. Los siguientes son títulos de diferentes libros. Cópialos en tu cuaderno y frente a ellos escribe de qué crees que se tratan.

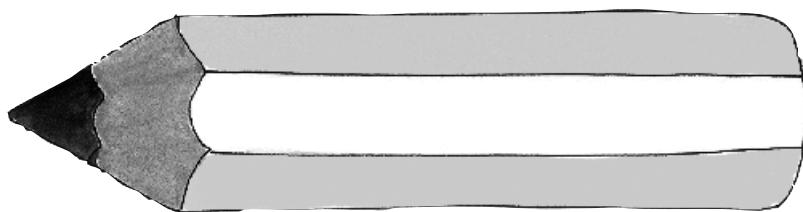
Además, de acuerdo con el sistema de clasificación de la Escuela Caminos de Libertad escribe la referencia a la que podrían pertenecer los siguientes títulos de libros.

"El reino Animal"

"El descubrimiento de América"

"Dios, el bien y el mal"

"El sapo encantado"





5º DÍA

- Disfruta de la lectura.
 - De las personas que conoces, ¿cuál crees que es la que sabe más títulos de libros?
 - ¿Cómo crees que sería tu vida si estuvieses rodeado de libros, lectores y escritores?

Los libros puestos en un estante no tienen ninguna utilidad, necesitan de las personas que los lean para que cobren vida.

Para poder relacionarse con las personas, los libros necesitan de alguien que les sirva de puente, de alguien que vele por su buen uso y que invite a la gente para que los conozca. Esta persona se llama BIBLIOTECARIO.

- Completa el texto anterior en tu cuaderno, escribiendo todas las funciones y actividades que crees que debe realizar un bibliotecario.
- Revisión de la tarea.

DESAFIOS



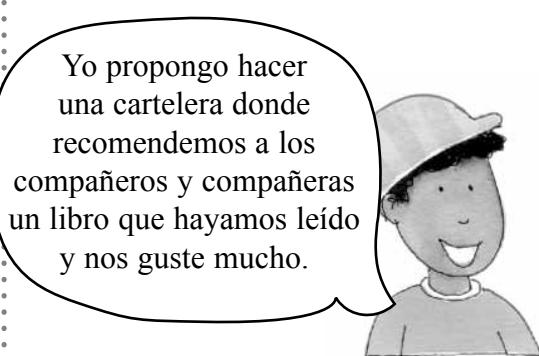
- *¿Cómo debe funcionar la biblioteca de aula?*
- *¿Qué herramientas necesitamos para garantizar el correcto funcionamiento de la biblioteca de aula?*



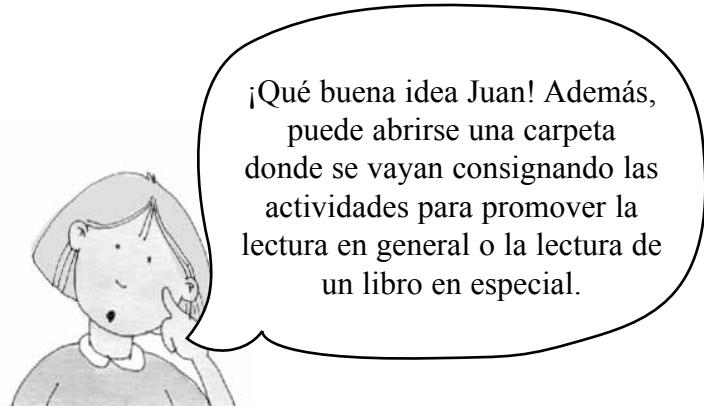
- La primera misión para poner en marcha la biblioteca de aula será crear las normas para el funcionamiento de ésta. Tengan en cuenta lo siguiente:
 - El cuidado de los libros.
 - ¿Cuándo pueden tomarse los libros? ¿Establecerán un horario?
 - ¿Pueden llevarse libros a la casa?



- Inventa una actividad para motivar a tus compañeros a consultar los libros de la biblioteca, a que lean, se diviertan y aprendan. Escríbela en tu cuaderno y luego compártela con el curso. Seleccionen las actividades que más les gusten para hacerlas con su biblioteca de aula.



Yo propongo hacer una cartelera donde recomendemos a los compañeros y compañeras un libro que hayamos leído y nos guste mucho.



¡Qué buena idea Juan! Además, puede abrirse una carpeta donde se vayan consignando las actividades para promover la lectura en general o la lectura de un libro en especial.

¡Ya falta muy poco para inaugurar la biblioteca del aula!



El uso de la biblioteca requiere que, además de conocer el número de referencia de los libros, su título o tema, pueda rastrearse su historia de lectura; por lo tanto, es necesario llevar un registro con diferentes datos (nombre del lector, fecha de consulta, etc.)

- Para utilizar la biblioteca de aula cada estudiante tendrá su propio **historial de lectura**, para escribir allí el recorrido que poco a poco ha realizado por medio de la consulta y lectura de los libros.
- Participando activamente creen un modelo de ficha para utilizarlo como historial de lectura. Deben ponerse de acuerdo porque será el mismo para todos. A continuación se presenta un ejemplo y unas sugerencias:

Ejemplo:

Nombre: Daniel Mendoza

Edad: 13 años

Gustos: el fútbol, los animales del mar, y los cuentos de miedo.

Fecha de lectura	Libro	Comentario
23 a 26 de Agosto	"Mi hermana Lala"	Me encantó este libro porque trata sobre el amor entre los perros, cómo se cuidan y se defienden de quienes los tratan mal.

- Tengan en cuenta las siguientes sugerencias:
 - Pueden agregar otros datos de cada estudiante.
 - Pueden agregar espacios para hacer un dibujo sobre el libro, un pequeño resumen, darle una calificación con estrellas al libro leído, la frase que más les gustó, las palabras nuevas que aprendieron leyendo ese libro, etc.
- Ahora deben elegir a un bibliotecario o bibliotecaria, teniendo en cuenta lo siguiente:
 - ¿Qué funciones desempeñará aparte de hacer cumplir las normas establecidas para el uso adecuado de la biblioteca?
 - ¿Quién cumplirá esa función? ¿Será el mismo estudiante todo el año o se rotarán esta labor?
 - ¿Qué requisitos debe cumplir la persona que desee ser bibliotecaria?
- De acuerdo a las normas que propusieron para el uso de la biblioteca, crean una ficha que le permita al bibliotecario llevar un **control de los libros** que se prestan, sea por un tiempo corto dentro de la escuela o para llevar a la casa.
- Observen un modelo:

Cuando sale el libro	Cuando debe volver	Título del libro	Firma de quien se lleva el libro	Firma cuando se devuelve
23 - Agosto	25 - Agosto	"La luna vieja"	Juan Torres	Juan Torres



- Con ayuda de su docente conformen grupos.
¡Manos a la obra!
 - Cada grupo debe construir o aportar de manera creativa un elemento de todos los que le darán vida a la biblioteca. Pueden distribuirse las labores así:

GRUPO 1: Elaboración del catálogo.

GRUPO 2: Elaboración de la ficha historial de lectura.

GRUPO 3: Decoración de la biblioteca.

GRUPO 4: Ficha de préstamo.

- De acuerdo con la siguiente tabla resuelvan las preguntas.

Estante 1	98 Libros
Estante 2	132 Libros
Estante 3	121 Libros
Estante 4	146 Libros

- ¿Cuántos libros hay en total?
- ¿Cuál es la diferencia entre el número de libros del estante 4 y el estante 1?
- Si se triplica el número de libros del estante 1 y se duplica el número de libros del estante 3, ¿cuál será el nuevo total de libros?

Repaso de contenidos

- Responde en tu cuaderno los desafíos del día.
- ¿Cómo se distribuyeron para organizar la biblioteca de aula? ¿Cuál fue tu participación?
- ¿Cómo funcionará la biblioteca de aula?





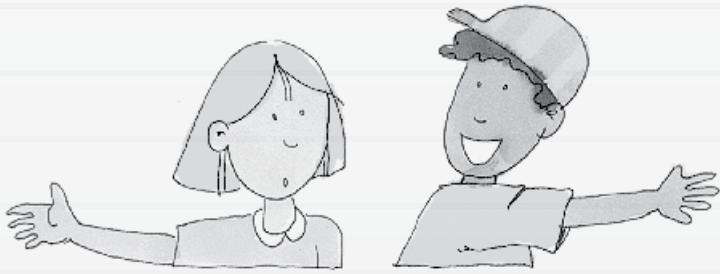
Evaluación



1. En la imagen anterior se presenta la escuela de Mauricio, un amigo de Juan. La escuela de Mauricio cuenta con los siguientes elementos en la sala de informática y en la biblioteca.

# bombillos biblioteca	14
# bombillos sala de informática	12
# sillas biblioteca	40
# sillas sala de informática	26
# mesas biblioteca	10
# mesas sala de informática	13

- Si en la biblioteca se funden la mitad de la cantidad de los bombillos que hay en la sala de informática, ¿cuántos bombillos en total quedarán funcionando?
 - ¿Cuántas sillas y cuántas mesas hay en total?
 - En la gráfica hay 2 cantidades que suman el mismo número de sillas de la biblioteca. ¿Cuáles son estos valores?
 - Si en la biblioteca prestan 22 libros por día, ¿cuántos libros en total prestan en los 5 días de la semana que tiene servicio la biblioteca?
 - Si Mauricio, el amigo de Juan, lee un libro cada 2 días, ¿cuántos libros habrá leído en 16 días?
2. Escoge un texto de la biblioteca y llena la ficha de historia de lectura. En tu cuaderno escribe: el título del texto, por qué lo elegiste y si pertenece a la categoría de texto informativo o literario.



Experiencias de lectura

¿Qué vas a hacer?

- Crear el Libro de libros para registrar tus experiencias de lectura.

¿Qué vas a aprender?

- A aplicar estrategias de lectura.
- A realizar mediciones de objetos y figuras.
- A medir superficies y realizar teselados.
- A realizar secuencias geométricas.

¿Para qué lo vas a aprender?

- Para comprender y disfrutar lo que lees.
- Para usar los números y medir objetos presentes en la vida cotidiana.

DESAFIOS

- *¿Cómo leer un texto y comprenderlo?*
- *¿Te gusta leer?, ¿por qué?*
- *¿Cómo recordar y dejar registro de tus lecturas?*
- *¿Cómo medir diferentes objetos que encuentras a tu alrededor?*





1^{er} DÍA

En este subproyecto vas a aprender lo divertido que es leer y lo que puedes hacer para comprender aquello que lees. Además, reflexionarás con respecto a la aplicación de los números en nuestra cotidianidad.

En este subproyecto vas a desarrollar las siguientes actividades:

Plan de Acción

Día	Actividades
1	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar lectura de imágenes. • Realizar mediciones con patrones no estandarizados.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes tipos de textos. • Reconocer unidades de medida de área
3	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer estrategias para la lectura.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir nuevas palabras y sus significados en contexto. • Elaborar teselados para recubrir superficies.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar acerca de lo que leemos. • Hacer secuencias geométricas.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer registros de lectura. • Practicar ejercicios de razonamiento lógico.

- Disfruta la lectura.
 - Cuando miras un dibujo o pintura, ¿qué te detienes a observar?
 - ¿Pueden las imágenes transmitir mensajes sin hacer uso de palabras?, ¿cómo?

- Observa la siguiente imagen:



Tomado de: Frederic Chordá. De lo visible a lo virtual: una metodología del análisis artístico. Editor Anthropos Editorial. Barcelona, España 2004

- ¿Qué elementos observas en esta pintura? Descríbelos.
- ¿Qué situación o situaciones trata de representar esta imagen? Observa cuidadosamente.



Sabías que...

La imagen anterior corresponde a una de las más famosas obras del pintor español Pablo Picasso, que tiene como motivo representar el bombardeo a la ciudad de Guernica. El Gobierno Español encargó a Picasso un cuadro y él realizó esta obra en la que expresa su visión de lo que fue el bombardeo.

- Revisión de la tarea.



DESAFIOS

- ¿Qué mensajes puede transmitir una imagen?



Expresarnos y comunicarnos tiene infinitas posibilidades, las palabras son sólo una de las tantas formas que utiliza el hombre para transmitir ideas, sentimientos, inquietudes, etc.

- Discutan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué significa la palabra "expresión" y por qué es importante?
 - ¿De qué formas pueden expresarse las ideas, sentimientos y emociones?

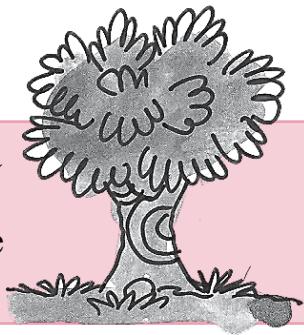
¡IMPORTANTE!

A través de la imagen puede conocerse cómo el artista interpreta el mundo que lo rodea.



- Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - Cuando pasas al frente de tus compañeros para hacer una exposición, ¿cómo se comporta tu cuerpo? Por ejemplo: te pones colorado, sudas, hablas en voz baja, etc. ¿Por qué crees que esto te sucede?, ¿qué significará?
 - Piensa en situaciones que te hayan hecho sentir muy molesto, ¿cuál fue tu reacción? Por ejemplo: gritaste, le pegaste a algo, etc. Describe los gestos que haces cuando algo te ha puesto de muy mal humor.
 - ¿Cómo le demuestras tu agrado a las personas que te rodean? ¿Qué expresiones gestuales de cariño (abrazos, besos, etc.) tienes con tus familiares o amigos?
 - ¿Te gusta pintar, bailar, tocar algún instrumento?, ¿cuándo y por qué lo haces?
 - ¿Qué otras formas, diferentes a las palabras, utilizas para expresarte?
 - Realiza un dibujo que represente tu estado de ánimo en este momento.
 - Intercambia tu dibujo con algún compañero, realiza una lectura del dibujo que recibes y escribe, detrás de él, tu interpretación.
 - De acuerdo con lo que observas, ¿cuál crees que es el estado de ánimo de tu compañero?

Un **pictograma** es un tipo de gráfico que representa una realidad o un objeto. Por ejemplo, árbol puede ser representado por un pictograma como el que aparece a tu derecha.



- Con el apoyo de su docente, descifren los pictogramas que aparecen en el siguiente texto.
- ¿Qué creen que significan los siguientes pictogramas? Respondan en sus cuadernos.

EL MÁGICO

Hace muchos, muchos años, en un  muy lejano, los habitantes de este lugar llevaban su vida con toda tranquilidad y paz, hasta que un día, de

repente, se vieron invadidos por una plaga de  y todo fue caos y desesperación.

En medio de esta terrible situación, llegó al  un  que aseguraba tener el poder para terminar con la plaga de , entonces

el  de aquel  le ofreció un  si lo lograba. El  comenzó a tocar una hermosa canción y todos los  salieron a bailar detrás de él, y los llevó hasta la orilla del  donde comenzaron a caer y ahogarse.

El  volvió a recoger su  pero el  se negó a pagar. El  se enfureció tanto que salió a la calle y comenzó a tocar otra melodía y  todos los  del pueblo siguieron al  tocando sus  y él los escondió en una cueva.

Los padres acudieron a suplicarle al  que pagara la deuda para recuperar a sus  , y así lo hizo. Le dio el  y al poco tiempo  volvieron el  y todos los  . Desde ese momento vivieron felices para siempre.

Tomado y adaptado de: Leer, Jugar y Aprender. Volumen 4, cuentos clásicos. Editor Roca, 2008



- Conformen grupos según la orientación dada por su docente.
- En el cuaderno elaboren un sistema de pictogramas que represente el significado de las siguientes palabras:

AMIGO * NATURALEZA * FAMILIA * COLEGIO * PENSAMIENTO



- Elijan una temática (programas de televisión, fiestas populares, leyendas, profesiones, etc.)
 - A cada grupo se le asignará un aspecto específico, relacionado con la temática seleccionada, para representarlo mediante mímica. Mientras el grupo realiza la actividad, el resto de los compañeros y compañeras tratarán de adivinar el mensaje.
 - Gana el equipo que menos tiempo emplee en hacer la representación y que logre expresar con mayor facilidad el mensaje asignado.

¿Qué pictogramas puedes observar en tu escuela?



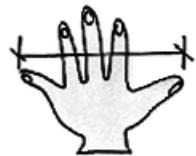
No sólo en la escuela, en los libros se pueden encontrar pictogramas y debemos saber interpretarlos para comprender muy bien la información que se nos presenta.



- Lee el siguiente texto e interpreta los pictogramas que se presentan.

Nuestros antepasados usaban partes del cuerpo para medir el largo de las cosas. Las unidades que observas a continuación, eran 2 de las unidades más usadas por nuestros antepasados.

- Observa los pictogramas y trata de interpretar en qué consistían estas medidas. ¡Haz lo mismo que nuestros antepasados! Con tus compañeros de grupo midan:



palmo



paso

- En palmos, el largo del pupitre.
- En pasos, el ancho del salón.
- Con un lápiz, el ancho de la puerta del salón.

- Escribe en tu cuaderno los resultados diciendo el nombre de las tres personas y las medidas que obtuvieron.

Nombre	Largo del pupitre	Ancho del salón	Ancho de la puerta
	_____ palmos	_____ pasos	_____ lápices
	_____ palmos	_____ pasos	_____ lápices
	_____ palmos	_____ pasos	_____ lápices

- ¿Todos los resultados de las medidas del largo del pupitre fueron iguales?, ¿por qué crees que esto sucede?
- ¿Cómo garantizar que al medir un objeto a todos nos dé la misma medida?



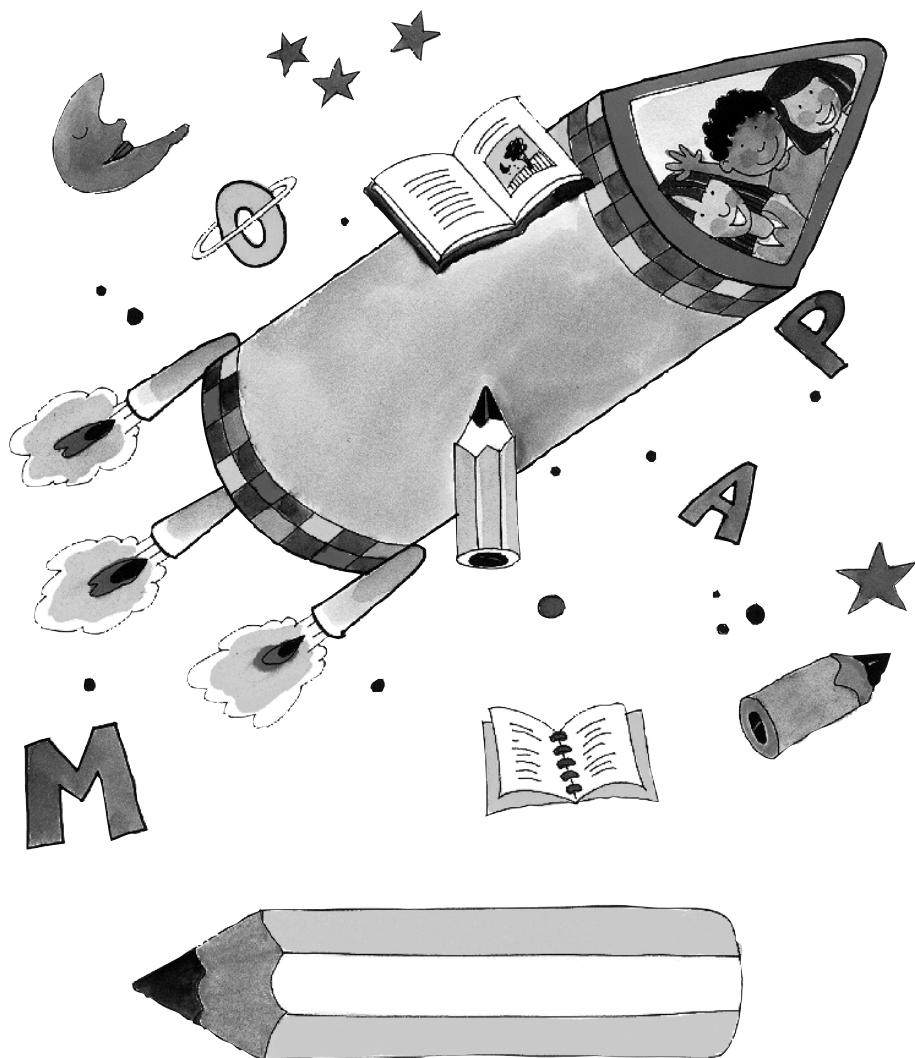
Repaso de contenidos

- En el cuaderno realiza 3 ejemplos de pictogramas que conozcas para cada uno de los siguientes casos:
 - Señales de tránsito
 - Mensajes publicitarios
 - Símbolos o íconos informativos (silencio, prohibido comer, etc.)
- Escribe en tu cuaderno el significado de los pictogramas que realizaste en el repaso de contenidos.
- Responde el desafío del día.
- Verifica en el plan de acción las actividades realizadas para el día de hoy.





1. Consulta medidas estandarizadas para calcular longitudes de objetos y figuras.
2. Elabora un pictograma donde representes las distintas unidades de medida que puedes usar para calcular las dimensiones de un objeto, de acuerdo a lo que aprendiste el día de hoy.



2º DÍA

- Disfruta de la lectura.
 - Para ti, ¿qué es amar?
 - De todo lo que te rodea, ¿a quién o qué amas y por qué?
- Lean y canten la siguiente canción del artista colombiano Juanes.



Ama la tierra en que naciste
Ámala es una y nada más
A la mujer que te parió
Ámala es una y nada más.
Ama tu hermano, ama tu raza
Ámala es una y nada más
Ama tu sangre y no la riegues por ahí
Ámala es una y nada más.

Coro
¡Ay! Ámala es una y nada más (BIS)

Agua que vas por el río
Tienes mi alma en lo profundo
Corazón que no palpita
Ya está fuera de este mundo
¡Ay! Ya está fuera de este mundo (BIS)

De este mundo soñador
Que te atrapa en un rincón
Te castiga con pasión
¡Ay! que mundo soñador.
Falta, falta amor
Falta, falta corazón
En la tierra del dolor
Hace falta corazón.

Cantautor JUANES

- ¿De qué se trata esta canción?
- ¿Qué frases de la canción les llama la atención y por qué?
- Reflexionen y comenten la última estrofa, la que está subrayada. ¿A qué se refiere?
- Revisión de la tarea.



DESAFIOS

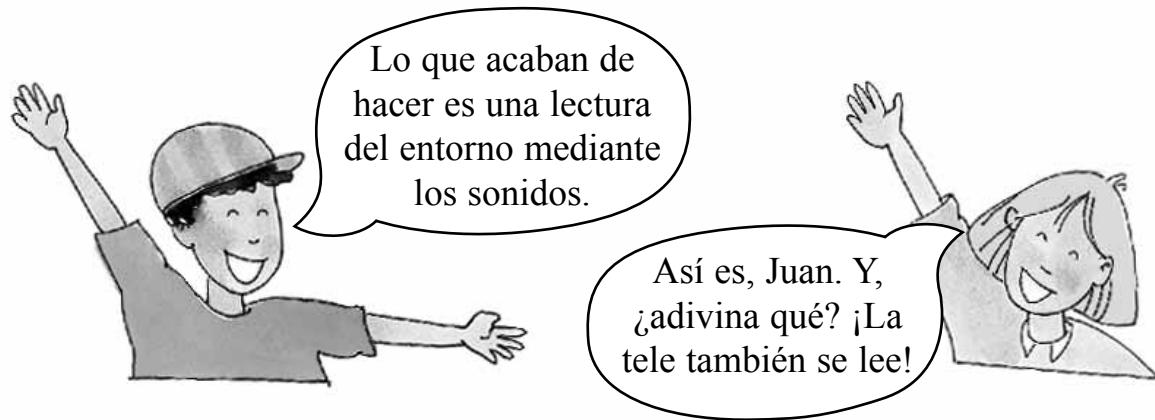
- *¿De qué manera puedes medir y representar lo que observas a tu alrededor?*

El día de ayer te diste cuenta de que las imágenes también pueden leerse, ¿qué otra cosa puede leerse?

Todo aquello que podamos LEER, es decir, interpretar, comprender y analizar, es un texto. **Todo aquello que tenga una intención comunicativa será considerado un texto.** Un programa de televisión, una película, una canción, un cuento, una obra de teatro, una señal de tránsito y un aviso publicitario, son algunos de los textos que encuentras a tu alrededor.



- ¿Pueden leerse los sonidos?
- Escojan un lugar fuera del salón, puede ser el patio, un corredor, alrededores de la escuela, etc.
Una vez estén allí cierren los ojos y hagan mucho silencio...
 - ¿Qué sonidos escuchan?, ¿a qué pertenecen esos sonidos?
 - ¿Quién o qué hace ese sonido?, ¿por qué lo hace?
 - ¿Escucharon palabras?, ¿cuáles?, ¿quién creen que las dijo y por qué?



- Elijan un comercial de televisión que todos conozcan. ¿Cómo podrían hacer una lectura de ese comercial?
- Respondan entre todos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué producto se ofrece en este comercial?
 - ¿Qué se dice en el comercial sobre el producto?
 - ¿Quiénes participan en el comercial? (una familia, un animal, etc.)
 - ¿Tiene música el comercial?, ¿qué clase de música?
 - ¿Cantan en el comercial?, ¿qué dice la canción?
 - ¿Qué es lo que más les llama la atención de este comercial?
 - ¿Crean que es un buen comercial?, ¿por qué?
 - A través de todo su diseño (sonido, imagen, color, etc.), ¿qué comunica el comercial?

¡IMPORTANTE!

Existen textos, como los comerciales, en los que se unen palabras, sonidos e imágenes para transmitir un mensaje.



- Son muchos los textos hechos de palabras, como la frase que viene a continuación, pero las palabras están en desorden y el mensaje no se entiende. El orden de las palabras se puede establecer relacionando el número de letras por palabra, con el número de casillas por recuadro. En tu cuaderno organízala y descubre el mensaje.
 - Fundamental leer para es nuestro entorno entender saber bien

--	--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Crees que es importante saber leer?, ¿por qué?
 - ¿Para qué nos sirve la lectura?
 - ¿En qué circunstancias leemos?
 - ¿Qué debes conocer para poder leer las palabras?
- Recuerda el abecedario.

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ

- Copia en tu cuaderno el abecedario en letra minúscula. Diferencia con 2 colores las vocales de las consonantes.
- Para el siguiente juego deben organizarse en equipos y tener preparada en una bolsa varias combinaciones de letras así: TR – BL – CR – DR – FR – BR – GR.
 - Su docente irá sacando de la bolsa cada una de estas combinaciones y dará a los estudiantes un tiempo límite para escribir la mayor cantidad de palabras posibles que contengan esa combinación.
 - Ganará el equipo que al final sume más palabras por combinación.



Cálculo mental

- Formen grupos según la orientación dada por su docente. Escriban en 10 papelitos los números del 0 al 9 e introduzcanlos en una bolsita.
 - Cada uno de los participantes tendrá que tomar 2 de los papelitos y sumarlos. No importa cuánto se demore un jugador o jugadora, el tiempo no cuenta pero la condición es que tienen que desarrollar el ejercicio sin usar lápiz y papel y sólo tienen una oportunidad para decir el resultado correcto. Si alguno se llegara a equivocar, perderá su turno.
 - Finalmente el grupo es el que determinará si la operación está bien realizada. Al terminar de realizar la operación devuelvan los papelitos a



la bolsa y den el turno a otro jugador.

- Para saber cuántos puntos tiene cada grupo, deberán tener un papelito en el cual anotarán un punto por operación bien realizada.

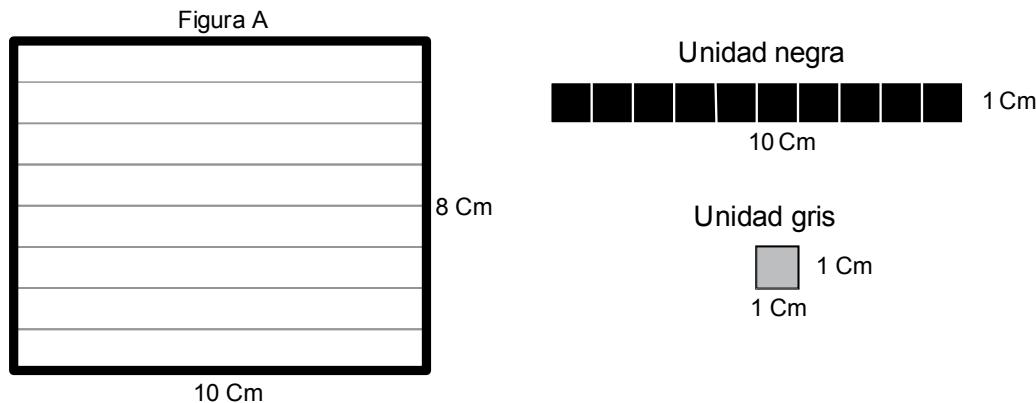
Unidades de medida de área

El día de ayer iniciamos el estudio de las medidas y usamos distintas unidades no estandarizadas como: el pie, el palmo, la regla para realizar medidas. Hoy continuaremos midiendo superficies.

En la escuela es necesario medir el tamaño de la superficie de los objetos. Se mide la superficie del pupitre y se compara con la de los cuadernos y los libros para estar seguros de que los libros sí caben al abrirlos sobre el pupitre. Igualmente se miden las superficies de las mesas, tableros, ventanas, puertas, para poder saber cuál es el espacio disponible para trabajar en el salón de clases.

Por ejemplo, si queremos medir la superficie de la figura A que aparece a continuación, se cuenta con 2 unidades para medirla. La primera unidad es de color gris y la segunda unidad es de color negro.

- ¿Cuántas veces está contenida la unidad gris en la unidad negra?



- De acuerdo con lo anterior resuelvan en el cuaderno:
 - ¿Cuántas veces cabe la unidad gris en la figura A?
 - ¿Cuántas veces cabe la unidad negra en la figura A?
 - Comprueben las respuestas.
- Determinen una unidad de medida para medir la superficie del salón de clase.

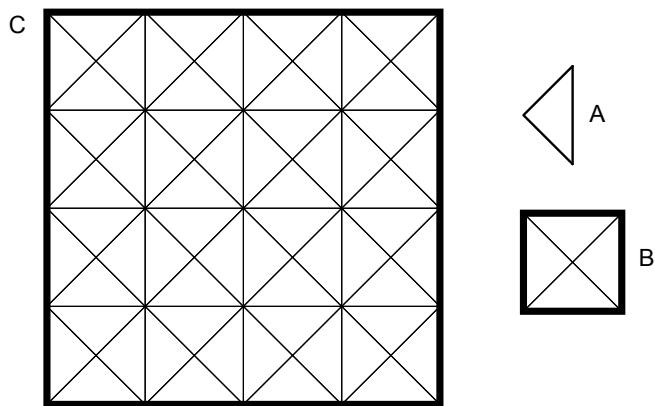
?

Sabías que...

Usualmente una superficie tiene 2 caras independientes. El matemático alemán August Ferdinand Möbius descubrió en 1858 que hay superficies de una sola cara. Para comprobarlo, corta una tira de papel y une los 2 extremos dándole media vuelta a uno de ellos. Obtendrás una superficie de una sola cara y un solo borde. Dibuja una línea al centro y observa que regresa al punto inicial en un solo trazo. Recorre con el dedo el borde y comprueba que pasa por el punto opuesto y regresa al punto de partida. ¿No te parece sorprendente?



- Con ayuda de su docente conformen los grupos de trabajo, observen las figuras A, B y C y luego contesten las siguientes preguntas en el cuaderno:



- ¿Cuántas veces cabe la unidad A en la unidad B?
- ¿Cuántas unidades A pueden encontrar en la figura C?
- ¿Cuántas unidades B pueden encontrar en la figura C?
- Ahora, construyan con cartulina el triángulo que representa la unidad A y el cuadrado que representa la unidad B, siguiendo las instrucciones:
 - Elaboren 2 figuras cuadradas, de 5 centímetros de lado, una de esas figuras será la unidad B.
 - Al otro cuadrado se le trazan dos líneas diagonales. Corten por esas líneas para formar 4 triángulos iguales, uno de esos triángulos será la unidad A.

- Deben tener cuidado de medir con una regla de manera adecuada para que las figuras queden bien elaboradas.

La medida de la superficie de esos elementos se denomina **área**.

¡IMPORTANTE!

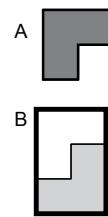
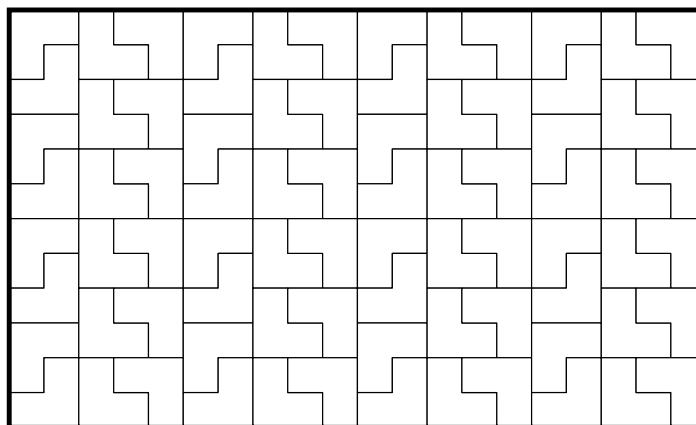
Es posible medir el área de una figura basados en las veces que una unidad está contenida en otra.

Todas las unidades con las cuales hemos medido superficies hasta ahora, las denominamos unidades de área.

- Construyan unidades de área y con ellas midan la superficie de uno de los módulos de trabajo y anoten los resultados calculados.
- Busquen otros objetos que puedan medir con esas mismas unidades de área, como cuadernos, mesas, pupitres, etc. Registren cuidadosamente los resultados.

Repaso de contenidos

- El siguiente gráfico representa la superficie de una mesa de la escuela; junto a ella aparecen las unidades de medida A y B. ¿Cuántas unidades de la figura A puedes encontrar en la superficie de la mesa?



- Repite el procedimiento con la figura B.

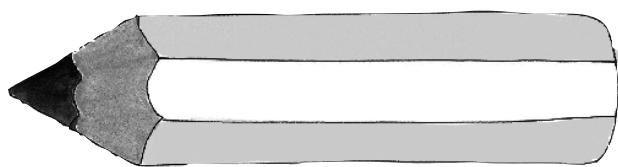
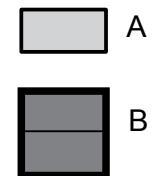
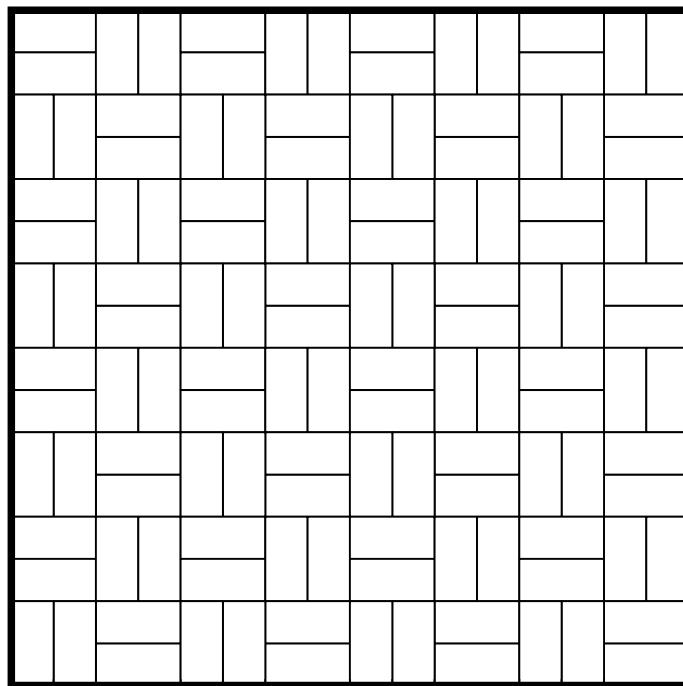


- ¿Qué clases de textos identificas en tu escuela?, ¿por qué consideras que son textos?, ¿qué comunican?
- Lee el desafío del día y respóndelo.
- De acuerdo a lo trabajado el día de hoy, escribe con tus propias palabras el significado de las siguientes palabras:
 - Medir
 - Área
 - Superficie
 - Unidades de medida
- ¿En que situaciones de la vida cotidiana necesitan las personas saber medir elementos o espacios? Menciona 3 y explícalas.
- Diseña tu propia manera de medir el área de una superficie.
 - Para ello dibuja una figura de forma rectangular, luego dibuja en una hoja una figura que será la unidad de medida, recórtala y dibújala dentro de la figura de forma rectangular todas las veces que sea necesario hasta recubrir toda la superficie.
 - ¿Cuántas unidades de área necesitaste para cubrir la superficie de la figura rectangular?





1. Mira el siguiente gráfico que representa la superficie de una ventana de tu salón de clase. ¿Cuántas unidades de la figura A puedes encontrar en la superficie de la ventana?, repite el procedimiento con la figura B.



3^{er} DIA

- Disfruta de la lectura.
- Elijan uno de los cuentos de la biblioteca de aula. Antes de leer respondan:
 - ¿Cuál es el título del libro?
 - ¿Qué encuentran en la portada?
 - ¿Sobre qué se imaginan que trata el libro?
- Hagan lectura en voz alta con la orientación de su docente.
- Revisión de la tarea.

DESAFIOS

- *¿Qué es una estrategia? ¿Cómo aplicar estrategias para leer?*



- Respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Conocen y usan alguna estrategia para comprender y recordar lo que leen?
 - ¿Qué estrategia se les ocurre para mejorar su capacidad de lectura? Realicen una lluvia de ideas.

Yo tengo un problema Nina, cuando leo algo, se me olvida al instante.



Debes concentrarte Juan, eso pasa cuando uno no está pensando en lo que va leyendo. Para pensar en lo que lees es mejor leer con una intención.

¡IMPORTANTE!

Para tener una intención durante la lectura debes plantearte unas expectativas previas, es decir, preguntarte y reflexionar acerca del texto que vas a enfrentar antes de empezar a leerlo.



Observa con atención la siguiente carátula y responde en tu cuaderno las preguntas que se encuentran a continuación:



- ¿Qué observas? Descríbelo.
- ¿Cuál es el título?
- ¿Quién crees que es Tobías?, ¿por qué?
- ¿Cómo están los personajes representados en esta carátula?
- ¿Qué clase de libro crees que es?
- ¿Quién crees que es Paulina Ruiz?, ¿por qué?
- Compartan las respuestas de la actividad anterior.
- Paso a paso, con la participación de todos, realizarán la lectura del cuento: "El traje nuevo del emperador", que aparece al final de la siguiente página.
- Para arrancar, analicen el título: "El traje nuevo del emperador".
 - ¿Qué es un traje?
 - ¿Qué es un emperador?
 - ¿Sobre qué se imaginan que trata esta historia de acuerdo con el título?



- Observen la siguiente imagen.



- ¿Qué ven en esta imagen? Describanla.
- ¿Qué se imaginan que sucede? Expliquen su respuesta.
- Planteen preguntas acerca de lo que les gustaría saber de esta historia. Ejemplo: ¿dónde ocurre?, ¿cómo es el traje nuevo del emperador?, etc.
- **Lectura en voz alta de la historia.** Deténganse en la lectura de la historia un par de veces, para hacer un recuento de lo sucedido.



El traje nuevo del emperador

Hace muchos años había un Emperador aficionado a los trajes nuevos y elegantes. No se interesaba por nada, ni le gustaba salir de paseo por el campo, a menos que fuera para lucir sus trajes nuevos. Tenía un vestido distinto para cada hora del día.

La ciudad en donde vivía el Emperador era muy alegre y bulliciosa. Todos los días llegaban a ella muchísimos extranjeros, y una vez se presentaron dos estafadores que se hacían pasar por tejedores, asegurando que sabían tejer las más maravillosas telas. No solamente los colores y los dibujos eran hermosísimos, sino que la ropa que hacían tenía la milagrosa virtud de ser invisible a los ojos de toda persona que no estuviera capacitada para su cargo o que fuera irremediablemente estúpida.

-¡Deben ser vestidos magníficos! -pensó el Emperador-. Si los tuviese, podría averiguar qué funcionarios del reino son ineptos para el cargo que ocupan. Podría distinguir entre los inteligentes y los tontos. Y mandó llamar a los falsos tejedores para que trabajaran en su castillo.

Los estafadores montaron un taller, pidieron hilos muy finos y hacían como si trabajaran; pero no tenían nada en la máquina.

«Enviaré a mi viejo ministro a que visite a los tejedores -pensó el Emperador-. Es un hombre honrado y el más indicado para juzgar los vestidos que están haciendo.

El ministro fue donde supuestamente estaban tejiendo los estafadores: «¡Dios nos ampare! -pensó el ministro para sus adentros, abriendo sus ojos como naranjas-. ¡Pero si no veo nada! Pero si lo digo pensarán que soy estúpido».

-¿Qué opina del traje que estamos haciendo? -preguntó uno de los tejedores.

-¡Oh, precioso, maravilloso! -respondió el viejo ministro mirando a través de los lentes-. ¡Qué dibujo y qué colores! Desde luego, diré al Emperador que me ha gustado extraordinariamente.

Los estafadores pidieron entonces más dinero para materiales y, obviamente, se lo robaron.

Poco después el Emperador envió a otro funcionario de su confianza a inspeccionar el estado de la tela e informarse de si quedaría pronto lista. Al segundo le ocurrió lo que al primero; miró y miró, pero como en el telar no había nada, nada pudo ver.

-¿Verdad que es una tela bonita? -preguntaron los dos estafadores, señalando y explicando el precioso dibujo que no existía.

«Yo no soy tonto -pensó el hombre-, y es preciso que nadie se dé cuenta que no veo nada».

- Qué traje tan hermoso - exclamó - es digno de admiración.

Y lo mismo le dijo al Emperador.

El emperador decidió entonces visitar a los tejedores, para admirar con sus propios ojos la tela.

«¡Cómo! -pensó el Emperador-. ¡Yo no veo nada! ¡Esto es terrible! ¿Seré tan tonto? ¿Acaso no sirvo para emperador y soy estúpido? Sería espantoso».

-¡Oh, sí, es muy bonita! -Dijo el Emperador-. Me gusta mucho, lo apruebo-. Y con un gesto de agrado miraba el telar vacío; no quería confesar que no veía nada.

-Estos son los pantalones. Ahí está la camisa. - Aquí tienen la capa. El traje no pesa nada, uno creería que no lleva nada puesto.

-¡Sí! -asintieron todos los cortesanos, a pesar de que no veían nada, pues nada había.

-¿Quiere dignarse Vuestra Majestad quitarse el traje que lleva -dijeron los dos bandidos- para probarse el nuevo traje?

Los dos estafadores simularon ponerle las diversas piezas del vestido nuevo, que decían haber terminado poco antes. Y cogiendo al Emperador por la cintura, hicieron como si le atasen algo, la cola seguramente; y el Monarca daba y daba vueltas frente al espejo.

-¡Qué bien le quedal -exclamaron todos-. ¡Es un traje preciosol!

El Emperador estaba tan feliz que salió a dar una vuelta por el pueblo.

-¡Qué preciosos son los vestidos nuevos del Emperador! ¡Qué magnífica camisa! ¡Qué hermoso es todol, decían las personas al verlo pasar. Nadie quería que los otros supieran que no veía nada, para no ser tenido por incapaz en su cargo o por estúpido. Ningún traje del Monarca había tenido tanto éxito como aquél.

-¡Pero si no lleva nada! - ¡Está en ropa interior!, gritó de pronto un niño.

-¡Dios bendito, escuchen la voz de la inocencial -dijo su padre; y todo el mundo se fue repitiendo al oído lo que acababa de decir el pequeño.

-¡No lleva nada; es un niño el que dice que no lleva nada!

-¡Pero si no lleva nada! -gritó, al fin, el pueblo entero.

Aquello inquietó al Emperador, pues presentía que el pueblo tenía razón; mas pensó: «Hay que aguantar hasta el fin». Y siguió más altivo que antes, los ayudantes seguían sosteniendo la capa imaginaria.

Cuento de *Hans Christian Anderson*. Editorial universitaria, página 31. Santiago de Chile, 2005.

- Reconstruyan entre todos la historia de "El traje nuevo del emperador" con la ayuda de las preguntas que plantearon antes de hacer la lectura. También pueden ayudarse con las que se sugieren a continuación:
 - ¿Quiénes son los personajes de la historia?
 - ¿Qué hicieron los falsos tejedores?
 - ¿Cómo era el nuevo traje del emperador?
 - ¿El emperador veía su traje?
 - ¿Por qué todos decían que veían el traje?
 - ¿Qué dijo el niño cuando vio al emperador?, ¿por qué lo dijo?
 - ¿Qué piensan sobre los personajes que decían ver el traje, incluido el emperador?
- Piensen en alguna situación de la vida cotidiana que se parezca a lo sucedido en el cuento "El traje nuevo del emperador". ¿En qué circunstancias la gente miente para no quedar mal?

¡IMPORTANTE!

Estrategias para leer

Observa paso a paso la estrategia que acabas de aplicar:

1. Leer el título y observar las imágenes que acompañen el texto.
2. Plantear unas preguntas al texto antes de leerlo, teniendo en cuenta el título y las imágenes.
3. Leer el texto teniendo presentes las preguntas previas.
4. Resolver las preguntas formuladas antes de la lectura.
5. Identificar qué información del texto leído debo consultar en otros tipos de textos.
6. Reconstruir el texto.

Otra de las estrategias para enriquecer tu lectura es reflexionar acerca del contenido de los textos y relacionar este contenido con situaciones de la vida cotidiana, con otros temas que conozcas, etc.



- Escribe en tu cuaderno lo que más te gustó del cuento "El traje nuevo del emperador" y elabora un dibujo.
- Escribe tu propia historia.
- Con ayuda de su docente conformen grupos.
- Van a aplicar las estrategias que han aprendido hoy para hacer una buena lectura.
 - Analicen el título y la imagen que verán a continuación.

El inmenso mundo de las conchas



- ¿Saben qué es una concha?, ¿qué saben de ellas?, ¿qué les gustaría

conocer?

- Describan lo que ven en la imagen.
- Antes de iniciar la lectura, tengan en cuenta:
 - Lean únicamente los subtítulos que están en negrilla.
 - Planteen por lo menos 2 preguntas al texto (además de las planteadas en los subtítulos), las cuales crean que serán contestadas durante su lectura.
 - Durante la lectura, escriban en su cuaderno las palabras o expresiones que no comprenden.
- Escriban ahora las respuestas de las 2 preguntas que se plantearon antes

El inmenso mundo de las conchas

Uno de los mejores planes para disfrutar en la playa es recoger conchitas y colecciónarlas. ¿Te has fijado cuántos tipos de conchas pueden encontrarse? ¡Son innumerables! Lo cierto es que siempre las conchas son muy distintas entre sí. Las hay blancas, con manchas, rayadas, ovaladas, lisas, corrugadas, grandes y diminutas. Vamos a investigar de dónde viene este gran mundo de las conchas.

¿Qué es una concha?

Es la cobertura rígida exterior o el exoesqueleto de ciertos animales que viven en el mar, mayormente de los moluscos. Por lo general, las conchas están hechas de nácar, que también es llamado madreperla. Se trata de una sustancia que forma la capa interna del caparazón de la concha, y se caracteriza por ser blancuzca y brillante, y produce reflejos irisados, es decir, que el tono de luz varía dependiendo del ángulo desde el cual se

observe. El más hermoso nácar proviene de las nautilus (Nautilus), y haliótidas (Haliotis).

El nacimiento de una perla

Las mamás y abuelas siempre hablan de las perlas, de su belleza y gran costo debido a la dificultad para encontrarlas de forma natural. Las perlas son consideradas piedras preciosas o gemas, por su simetría y cobertura brillante. ¿Te imaginarías que una perla es el resultado de la lucha por la supervivencia de un molusco? Resulta que las perlas son el resultado del enquistamiento de un parásito que entra en el cuerpo del molusco. Una vez está adentro, su mecanismo de defensa es recubrir la extraña partícula con nácar, hasta formar la preciada perla. Este proceso puede tardar varios años en su ambiente natural.

Tomado de: *Revista colecciónable Dini*, sección noticias.

de la lectura.

- Escriban 3 características de las conchas.
- Escriban la información que consideren más interesante a partir de la lectura sobre las conchas.
- Ubiquen en el texto las palabras que no comprendieron, vuelvan a leer esa parte del texto donde están ubicadas las palabras desconocidas, ¿qué creen que significa cada palabra? Luego de hacer este ejercicio busquen en el diccionario y comprueben si se aproximan o no a su significado.
- ¿Creen que el ejercicio de reflexión previo a la lectura les ayuda a leer mejor?, ¿por qué?
- Compartan las respuestas con el resto del curso.
- Lean el siguiente texto, no olviden la lectura previa para lograr una intención:
- Respondan las preguntas:



El artista de la matemática

Mauritius Cornelius Escher se le considera el artista de la matemática. Escher en cada una de sus obras producía ilusiones ópticas de gran profundidad haciendo uso de la geometría, jugando entre el negro y el blanco, el día o la noche, haciendo posible a través de sus creaciones aquello que se consideraba imposible. Este artista causaba asombro con los mundos que lograba construir. Mundos que parecían espacios sin límites.

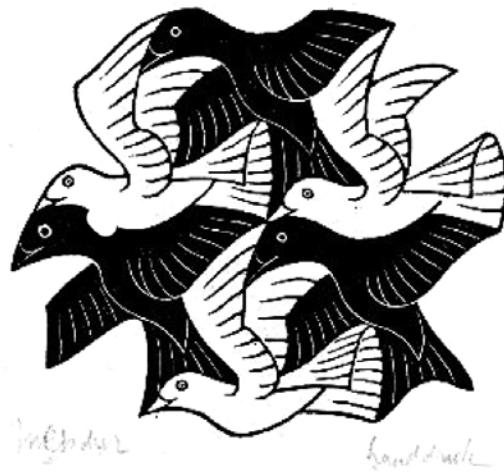


Imagen tomada de: <http://www.mcescher.com/>

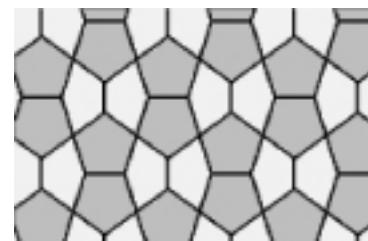
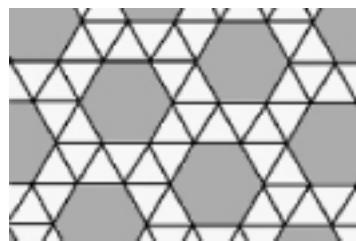
- ¿A qué se dedicaba Mauritis Cornelius Escher?
- ¿Cómo aplicaba la matemática en su obra?

Parte de la obra de Escher se construye a partir de teselados.

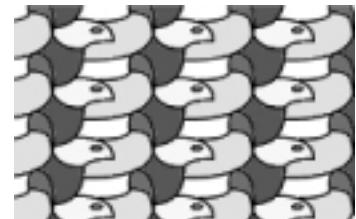
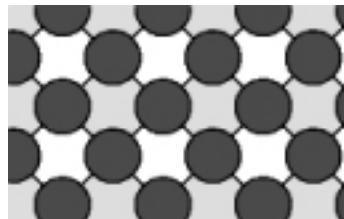
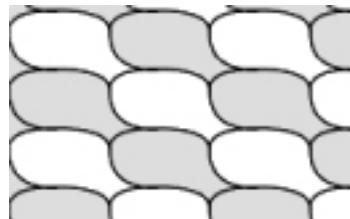
Los **teselados** son patrones de figuras que cubren o pavimentan una superficie plana que cumple con 2 requisitos:

1. No dejar espacios en blanco.
2. No sobreponer figuras.

Observa a continuación algunos ejemplos de teselados.



También se pueden permitir formas curvas (no sólo polígonos) con lo que tienes teselados como éstos con formas curvas, círculos, águilas.



Crea un teselado basado en alguna figura geométrica, coloréalo y decóralo como quieras. Recuerda que no puedes dejar espacios en blanco entre una y otra figura.



- Conformen los grupos con ayuda de su docente.
- Su docente repartirá en cada grupo una hoja con diferentes operaciones para realizarlas mentalmente, sin hacer uso de lápiz y papel. ¡Practiquen!

Repaso de contenidos

El misterioso caso de un nuevo virus mutante



- Analiza el título y la ilustración
 - ¿Sabes qué es un virus? Si no lo sabes investiga, busca en el diccionario.
 - ¿Qué es mutante? Si no lo sabes investiga, busca en el diccionario.
 - ¿Qué observas en la imagen?
 - ¿De qué crees que trataría un texto con ese título y esa imagen?
- Plantea 2 preguntas que podría resolverte el texto.
- Lee el texto que está a continuación.

NOTICIA

Ha aparecido una nueva gripe llamada: Gripe porcina o gripe A

Esta gripe viene de una mezcla de un virus de aves, dos de cerdo y uno de humano. Antes, los virus de estos animales no se pasaban a los humanos y ahora sí.

Los investigadores tienen que estudiarla, analizando los virus que se conocen hasta el momento y que forman parte de esta mutación, y proponer soluciones ante esta situación.

Datos:

1. Se trata de un virus nuevo, que ha surgido de mutaciones o cambios de virus, uno de aves, dos virus de cerdo y uno de humano.
2. Los síntomas incluyen fiebres altas, sueño, falta de apetito, tos, nariz húmeda, sequedad de garganta, náusea, vómitos y diarrea.

Tomado de Chiquinoticias, La revista para los niños y los padres que juegan juntos, Revista No. 37, mayo 2009.

- ¿Qué preguntas de las formuladas antes de iniciar la lectura fueron contestadas por el texto?

- ¿Cuál es el nuevo virus mutante?
- Calcula rápidamente, cuántas píldoras toma en tres días una persona contagiada por el virus, si las debe tomar cada 6 horas diarias.



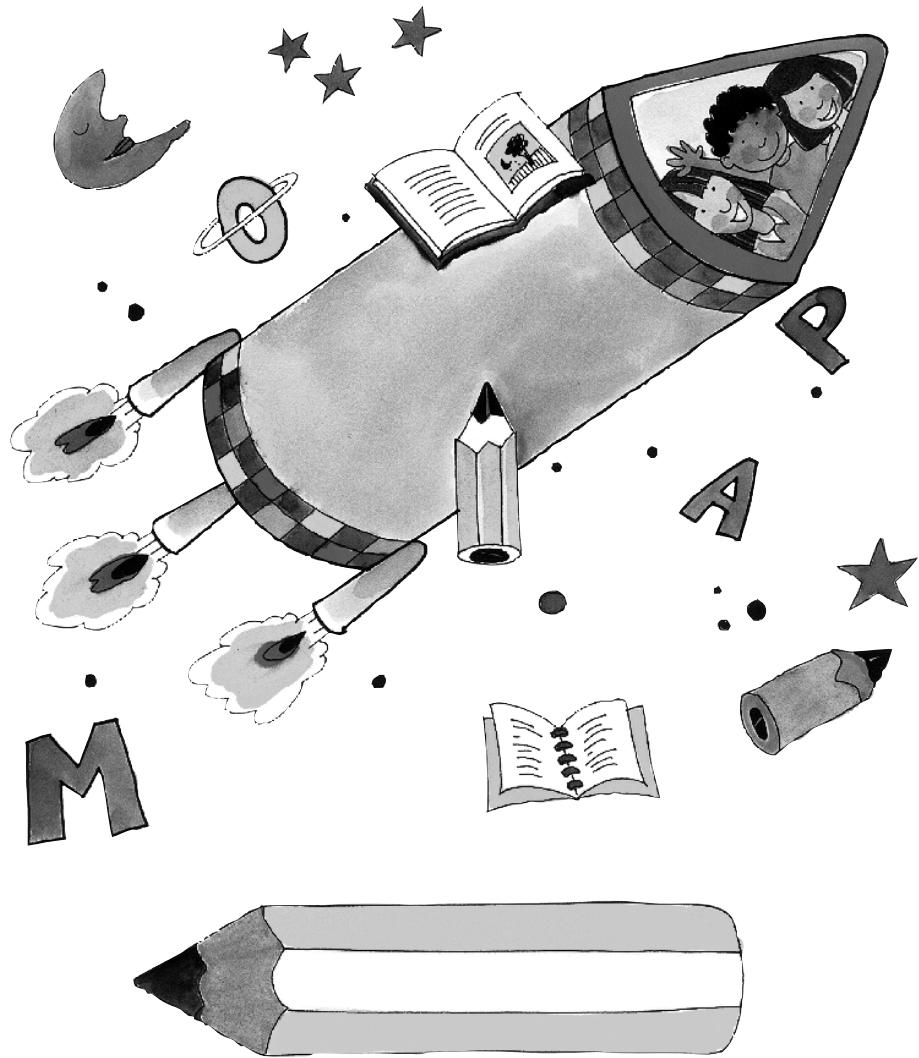
- Para diseñar la carátula de tu libro utilizarás teselados, selecciona el diseño que deseas realizar y busca de manera creativa la manera adecuada de incluir el diseño de tu teselación en la carátula.
- Elige un texto de un periódico o una revista, y aplica los 5 pasos de la estrategia de lectura que aprendiste hoy.

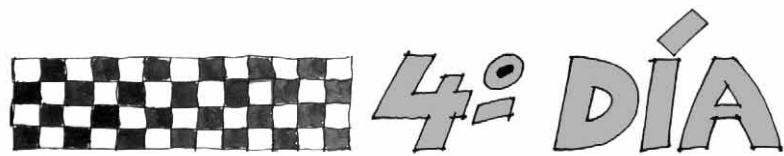




1. Busca en una revista o periódico un texto que te llame la atención.

- Aplica las estrategias de lectura que aprendiste el día de hoy y escribe en tu cuaderno, paso a paso, cómo desarrollaste este ejercicio.
- Socializa la lectura realizada con tus compañeros y compañeras en la clase de mañana.





- Disfruta la lectura.
- Mencionen palabras que se escriban con *x*.
 - Al momento de escribir confunden el sonido de la letra *x* con otra letra o letras del alfabeto, ¿cuál o cuáles?

X es igual a x

Pero la *X* ¿qué es?
 Es la mezcla de *K* y *S*
 Y otras veces de *S* y *C*
 Aunque en México es la *J*
 –vaya uno a saber por qué–
 Extraordinaria, exquisita:
 Textil, textual, taxi, *xe*:
 Exponente en matemática
 Explosiva en el *expreso*.

Excelsa en *xilografía*
 Algo extraña en el *xerez*
 Extranjera en el *exilio*
 Excesiva en *exceder*
 Expresiva en el *xilófono*
 Y acompañada de *ex*.
 En *expo*, *extra* y *ex*.

Tomado de ABB, David Chericán. Pláyco, editores, Caracas, Venezuela, 2001

- ¿Cuántas palabras con *x* hay en el texto anterior?
- ¿De cuáles conoces su significado y de cuáles no?
- Busca en el diccionario el significado de las palabras que desconoces.
- Revisión de la tarea.

DESAFIOS

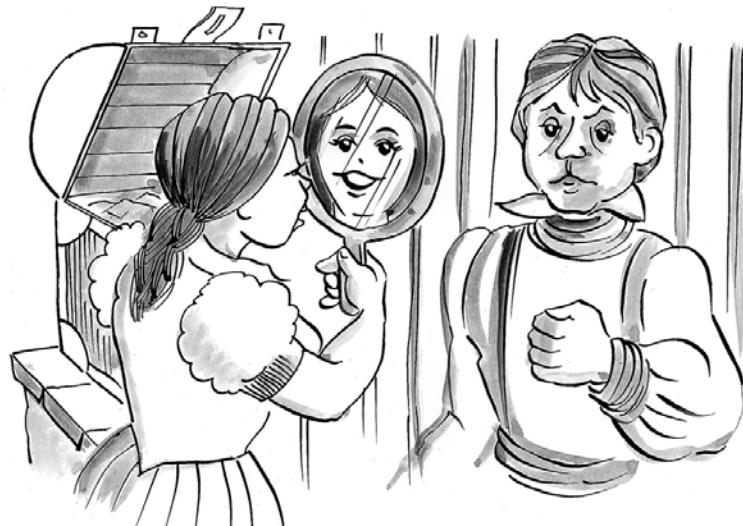
- ¿Cómo puedes aprender nuevas palabras?
- ¿Cómo hacer representaciones matemáticas?



- Lee el siguiente texto de forma silenciosa.

El espejo del cofre

(Anónimo Chino)



A la vuelta de un viaje de negocios, un hombre compró en la ciudad un espejo, objeto que hasta entonces nunca había visto, ni sabía lo que era. Pero precisamente esa ignorancia lo hizo sentir atracción hacia ese espejo, pues creyó reconocer en él la cara de su padre. Maravillado lo compró y, sin decir nada a su mujer, lo guardó en un cofre que tenían en el desván de la casa. De tanto en tanto, cuando se sentía triste y solitario, iba a "ver a su padre".

Pero su esposa lo encontraba muy afectado cada vez que lo veía volver del desván, así que un día se dedicó a espíarlo y comprobó que había algo en el cofre y que se quedaba mucho tiempo mirando dentro de él.

Cuando el marido se fue a trabajar, la mujer abrió el cofre y vio en él a una mujer cuyos rasgos le resultaban familiares pero no lograba saber de quién se trataba. De ahí surgió una gran pelea matrimonial, pues la esposa decía que dentro del cofre había una mujer, y el marido aseguraba que estaba su padre.

En ese momento pasó por allá un monje muy venerado por la comunidad, y al verlos discutir quiso ayudarlos a poner paz en su hogar. Los esposos le explicaron el dilema y lo invitaron a subir al desván y mirar dentro del cofre. Así lo hizo el monje y, ante la sorpresa del matrimonio, les aseguró que en el fondo del cofre quien realmente reposaba era un monje sabio.

- Copia en tu cuaderno las palabras que aparecen subrayadas y escribe lo que crees que significan, de acuerdo con lo que dice el texto.
 - ¿Cuál de esas palabras ya conocías y cuáles no?



- Conformen los grupos con ayuda de su docente.
- Compartan los resultados de la actividad anterior y verifiquen con ayuda de su docente, y del diccionario, el significado de esas palabras.
- Lean el siguiente trabalenguas y traten de memorizarlo.

Erre con erre cigarro,
 Erre con erre barril,
 rápido ruedan los carros,
 cargados de azúcar, al ferrocarril.

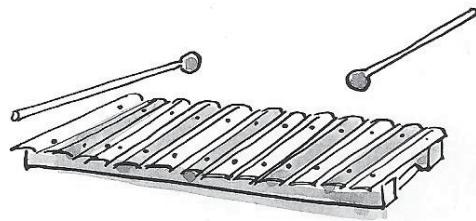
- ¿Hay alguna palabra nueva para ustedes? Busquen su significado.
- ¿Cuál es la letra que se repite?
- ¿Cómo suena la letra *r* cuando está al principio de una palabra, como en rápido y ruedan?
- ¿Existen palabras donde la *r* al principio de la palabra suene como en cara?
- ¿Existen palabras donde se ponga doble *rr* al principio?
- ¿Qué diferencia hay entre caro y carro?
- Ahora lean el siguiente trabalenguas y traten de memorizarlo.

Pedro Pérez pide permiso para partir para París,
 para ponerse peluca postiza porque parece puerco pelado.

- ¿Hay alguna palabra nueva para ustedes? Busquen su significado.
- ¿Cuál es la letra que se repite en este trabalenguas?
- ¿Por qué la primera letra de algunas palabras se escribe con mayúscula?
- Elijan una letra del alfabeto y con ayuda del diccionario creen un trabalenguas. Usen palabras nuevas y desconocidas para ustedes.
- Presenten los trabalenguas a todo el curso y elijan el más creativo.
- Con ayuda de su docente construyan un diccionario o glosario con el vocabulario que han aprendido el día de hoy, y úsenlo para colecciónar las palabras que aprendan de ahora en adelante. Puede ser en forma de cartelera, o una cajita con tarjetas (como un archivador), o cualquier otra forma creativa que se les ocurra.



Ejemplo:



XILÓFONO:

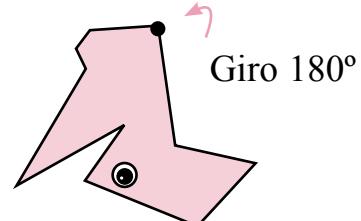
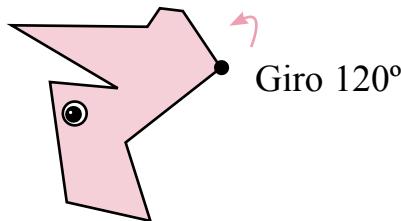
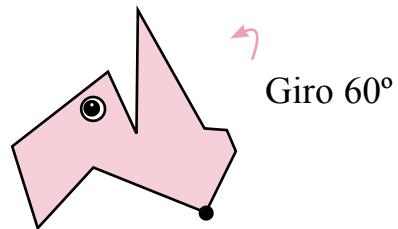
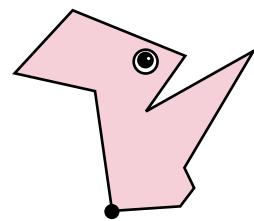
Instrumento musical de percusión formado por láminas generalmente de madera, ordenadas horizontalmente según su tamaño y sonido, que se hacen sonar golpeándolas con dos baquetas.



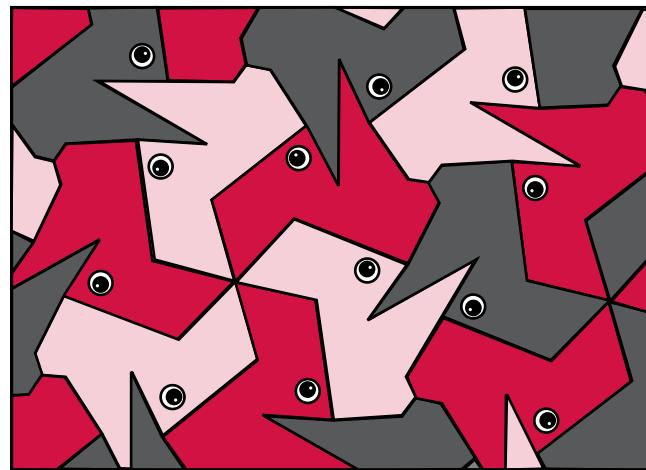
Recuerda:

Un **teselado** es un patrón de figuras que cubre o pavimenta una superficie plana. Ninguna figura debe quedar sobre otra, ni deben existir espacios blancos entre ellas.

Para diseñar un teselado irregular, puede partirse de cualquier figura. Esta figura debe rotarse hasta lograr cubrir toda la superficie, por ejemplo:



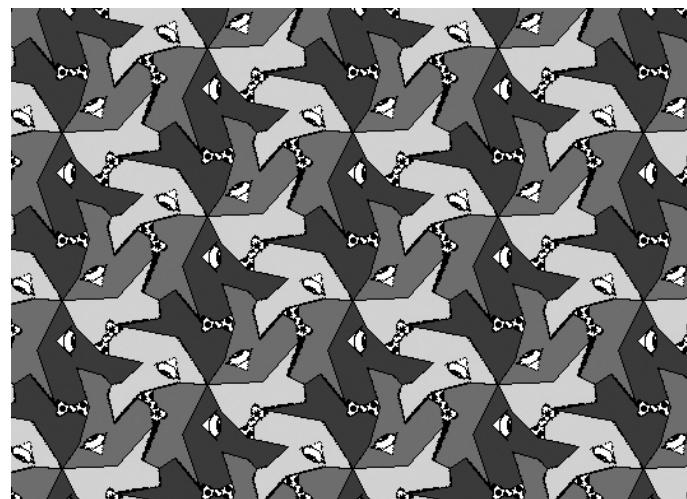
Con las figuras anteriores, se logra obtener:



Otro ejemplo, partiendo de las figuras:

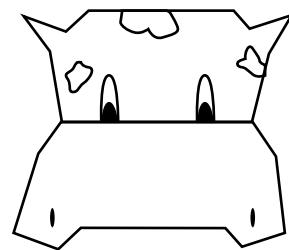
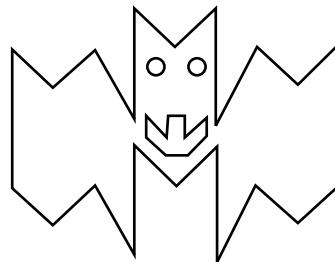
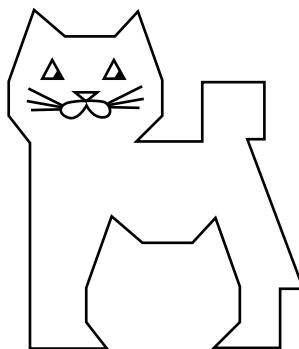
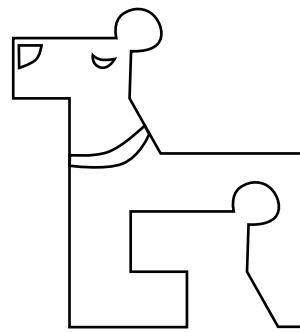
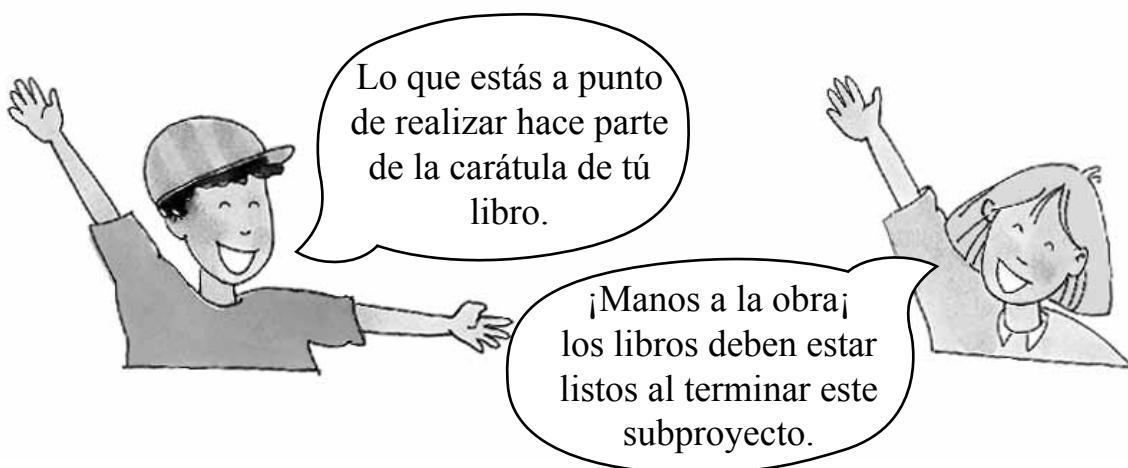


Se logra obtener:





- Formen grupos y a partir de figuras construyan un teselado.
- Mira los siguientes moldes para hacer tu teselado. Escoge el que más te guste, cálcalo en una hoja y traspásalo en la cartulina. Corta la cartulina y repite varias veces la imagen en una hoja. Recuerda que no puedes dejar espacios en blanco entre uno y otro. Coloréala y decórala como quieras.

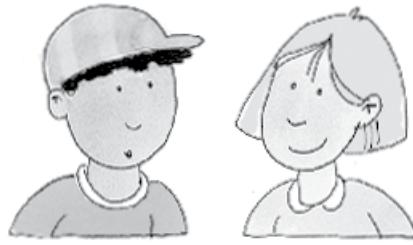


¡IMPORTANTE!

Para descubrir el significado de una palabra nueva hay que tener en cuenta las palabras que están a su alrededor; el sentido de una palabra depende del contexto de la lectura (de qué se habla, hacia quién se dirige, quién lo dice, en qué momento y de qué forma se dice). Con las secuencias de números sucede igual: para descubrir los números siguientes, debes analizar la relación que hay entre las cifras que te dan.

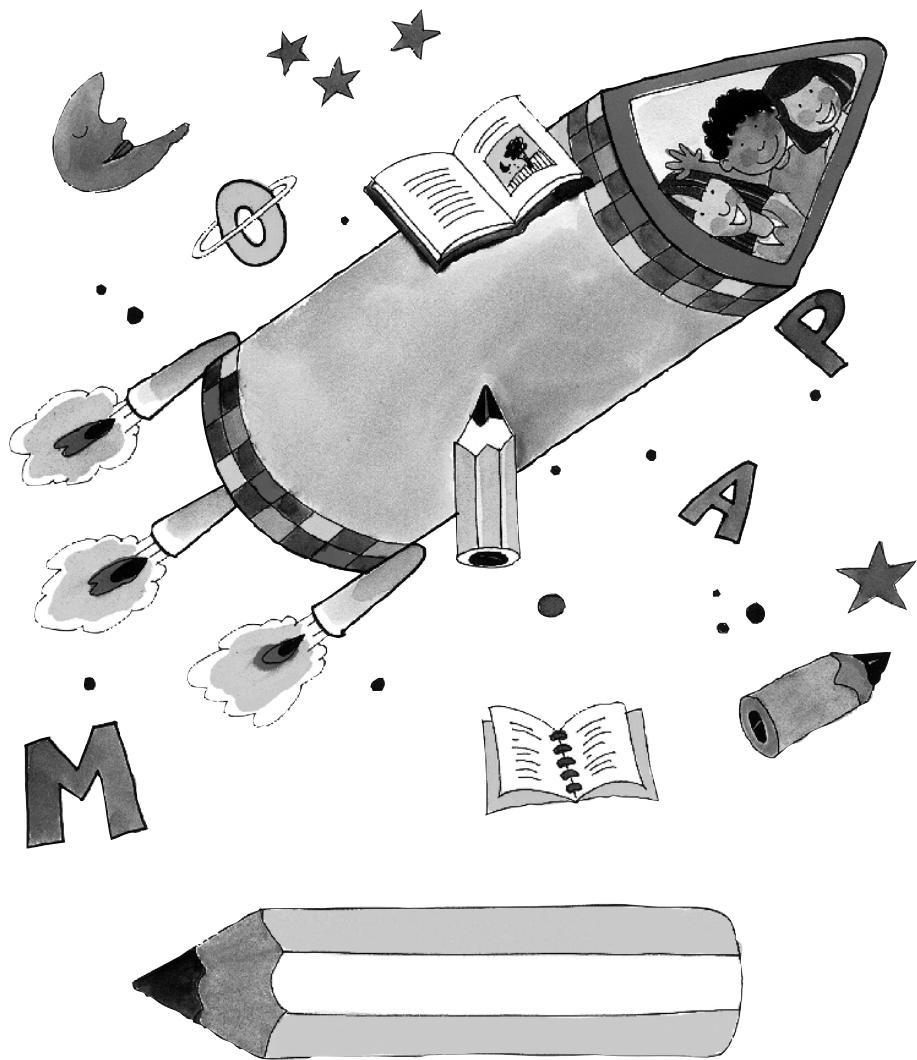


- Intenta descubrir el sentido que adquieren las palabras subrayadas teniendo en cuenta lo que dice en cada texto. Luego escribe en tu cuaderno el significado de cada palabra según el contexto.
 - La cometa que vuela Nina **surca** el cielo como si fuera hacia el infinito.
 - Roberto **discrepa** con Juan sobre la necesidad de hacer deporte, Juan piensa que es importante y Roberto cree que no hace falta.
 - Admiro la **persistencia** que ha tenido Gloria por conseguir excelentes resultados en su estudio.





1. Busca en el diccionario 5 palabras que no conozcas y que por su significado te parezcan interesantes de compartir con tus compañeros de curso.
2. En casa decora la carátula de tu libro y piensa a quién quieras dedicárselo y por qué.



5º DÍA

- Disfruta la lectura.
- El siguiente dibujo está relacionado con el momento de lectura del día de hoy. ¿De qué crees que se tratará la historia?



Robert era un niño al que no le gustaban las matemáticas; sin embargo un día en sus sueños apareció el diablo de los números y a partir de ese momento él todos los días lo visitaba para enseñarle el interesante mundo de las matemáticas.

Pero este día Robert estaba preocupado porque hacía bastante tiempo que el diablo de los números no iba a visitarlo en sus sueños. Sin embargo esta noche la situación cambió.

Él caminaba por un extenso desierto, en el que no había ni sombra ni agua. No llevaba más que un bañador; caminó y caminó, tenía sed, sudaba, ya tenía ampollas en los pies....cuando al fin, a lo lejos, vio unos cuantos árboles.

—Tiene que ser un espejismo—, pensó o un oasis. Siguió trastabillando hasta alcanzar la primera palmera. Entonces oyó una voz que le resultó familiar

—¡Hola, Robert!

Alzó la vista. ¡Sí! En mitad de la palmera estaba sentado el diablo de los números, abanicándose con las hojas.

—Tengo una sed espantosa —exclamó Robert.

—Sube —dijo el anciano.

Con sus últimas fuerzas, Robert trepó hasta donde estaba su amigo. Éste sostenía en la mano un coco: sacó su navaja e hizo un agujero en la corteza.

El zumo de coco tenía un sabor maravilloso.

—Hacía mucho que no te veía —dijo Robert

—¿Dónde te has metido todo este tiempo?

—Ya lo ves, estoy de vacaciones.

—¿Y qué vamos a hacer hoy?

—Estarás agotado después de tu caminata por el desierto.

—No es para tanto —dijo Robert. —Ya me encuentro mejor. —¿Qué pasa? —Es que ya no se te ocurre nada?

—A mí siempre se me ocurre algo —respondió el anciano.

—Números, nada más que números.

—¿Y qué si no? No hay nada que sea más emocionante. ¡Mira! Cógelo.

Puso el coco vacío en la mano de Robert.

—¡Tíralo!

—¿Dónde?

—Simplemente abajo.

Robert tiró el coco a la arena. Desde arriba se veía pequeño como un puntito.

—Otro más. Y luego otro. Y otro —ordenó el diablo de los números

—¿y qué hacemos con ellos?

—Ahora lo verás

Robert cogió tres cocos frescos y los tiró al suelo. Esto fue lo que vio en la arena:

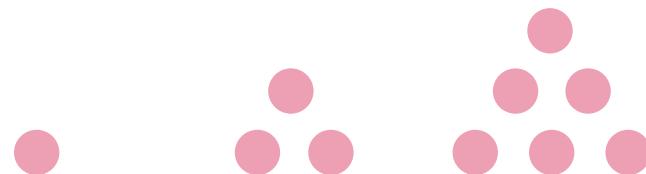


—¡Sigue! —exclamó el anciano

Robert tiró y tiró y tiró.

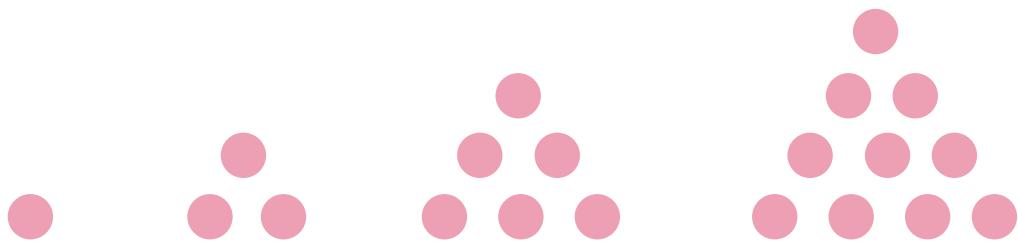
—¿Qué ves ahora?

—Triángulos —dijo Robert



—¿Quieres que te ayude? —Preguntó el diablo de los números.

Cogieron y arrojaron, cogieron y arrojaron, hasta que abajo no se veían más que triángulos, así:



—Es curioso que los cocos caigan tan ordenados —se asombró Robert. —Yo no apunté y aunque lo hubiera hecho no soy capaz de acertar así.

Sí –dijo el anciano sonriendo–, con tanta precisión sólo se apunta en los sueños... y en las matemáticas. En la vida normal nada cuadra, pero en las matemáticas cuadra todo. Por lo demás, también hubiéramos podido hacerlo sin cocos. Hubiéramos podido tirar pelotas de tenis, botones o trufas de chocolate. Pero ahora, cuenta cuántos cocos tienen los triángulos de ahí abajo.

En realidad, el primer triángulo no es un triángulo es un punto

O un triángulo –dijo el diablo de los números– que se ha encogido hasta de ser diminutivo que sólo ve un punto. ¿Entonces?

Entonces hemos vuelto al uno –dijo Robert–. El segundo triángulo tiene tres cocos, el tercero de seis, el cuarto diez, y el quinto...no sé tendría que contarlos.

No te hace falta. Puedes adivinarlo por ti mismo.

No puedo –dijo Robert

Sí puedes –afirmó el diablo de los números.

Fragmento Tomado de: El Diablo de los números: un libro para todos aquellos que temen a las matemáticas, vol. 57 de Las Tres edades. Hans Magnus Enzensberger, Editorial Ciruela, 2000.

- ¿Cómo es el lugar donde se encuentra Robert y el diablo de los números?
- ¿Qué crees que sucede con el tiempo de esta historia si los encuentros entre los protagonistas se dan en sueños?
- ¿Qué otros sucesos o elementos te dejan ver que ellos están soñando?
- ¿Estás de acuerdo con el diablo de los números cuando dice que nada en la vida normal cuadra pero en las matemáticas cuadra todo?

- ¿Te gustó el relato? Justifica tu respuesta.
- Revisión de la tarea.

DESAFIOS

– *¿Qué puedes descubrir a partir de la lectura?*



- Analicen el título y la ilustración.

El león y el pastor

Esopo

Yendo un león por una montaña, cayó en medio de un rosal, con tan mala suerte que se clavó profundamente una espina en una de sus patas, de tal manera que no podía andar por el inmenso dolor que ésta le causaba.

Estando así, encontró a un pastor y se acercó a él; de manera muy inofensiva y suave, le extendió su pata lastimada para darle a entender al pastor que solicitaba su ayuda para sacar la espina que tenía clavada.

El pastor entendió lo que quería el león y con sus delicados y pequeños dedos le sacó la espina. El león se sintió muy aliviado y lamió la mano del pastor, sentándose a su lado, y poco después, al sentirse del todo bien siguió su camino.

Pasados algunos días, el pastor que cuidaba su rebaño, se vio rodeado por unos tigres hambrientos que querían devorar a sus ovejas. El león, al que había ayudado a librarse de la espina, pasó casualmente por allí y no dudó en defender al pastor y a sus ovejas, luchó contra los tigres hasta espantarlos y dejar a salvo a aquel que lo ayudó, junto con todo su rebaño.



Tomado de: Nuevas Fábulas Infantiles. Compilación de Antonio Salgado. Editorial Selector, México, 2004. Pág.87

- Hagan un recuento de lo que ocurre en la historia.
- ¿A quién se refieren en la historia cuando dice: "aquel que lo ayudó"?
- ¿Cómo crees que obró el pastor al sacarle la espina al león?
- ¿Por qué defendió el león al pastor de los tigres hambrientos?
- Piensen en una situación parecida que les haya ocurrido y coméntenla.
- Lee en silencio el siguiente texto.



Los colores de un arco iris siempre siguen el mismo orden: primero rojo, luego anaranjado, amarillo, verde, azul y violeta. La roja es la franja más brillante y se forma en la parte exterior del arco. A continuación le siguen los demás colores, cada uno más pálido que el anterior. El violeta, la franja interior, es la más apagada y difícil de ver.

¿Cómo se forma un arco iris? La receta es muy simple: gotas de agua en el aire, luz y un observador.

Sin embargo, no basta con que luzca el sol durante una lluvia, sino que todo debe producirse con una precisión extraordinaria. El sol tiene que estar bajo en el cielo, incluso justo por debajo del horizonte, y tú debes estar situado con el sol a tu espalda, mirando hacia donde está lloviendo o acaba de llover.

Así es como se forma un arco iris: un rayo de luz solar, en su largo viaje a través del espacio, choca con el centro de una gota de lluvia. Cuando el rayo atraviesa la gota, se desvía de su camino, y de la gota se desprenden los colores que se ocultan en la luz blanca.

Dentro de la gota de lluvia, los rayos coloreados chocan con la pared interior, que hace las veces de espejo y los refleja. Ahora, desviados aún más, vuelven a salir de la gota de agua por el mismo sitio, por el que entraron. Originalmente, la luz del sol provenía de tu espalda, pero ahora se dirige directamente hacia ti y tus ojos perciben un arco iris de colores en el cielo, luz desviada y reflejada por miles y miles de diminutas gotitas de agua.

- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué título le pondrías a este texto?
 - ¿Qué elementos deben existir para que se forme el arco iris?
 - ¿Cómo se forma el arco iris?
- Con los aportes de todos, según las respuestas individuales que dieron a las preguntas anteriores, reconstruyan cómo es el proceso de formación del arco iris, teniendo en cuenta todos los elementos que intervienen. Elijan entre todos los títulos, el más creativo y el que mejor le queda al texto.





- Con ayuda de su docente formen grupos.
- Lean en grupo el siguiente texto:



El aseo y cuidado personal

Si te miras bien de cerca podrás ver que la piel de tu cara y de tu cuerpo tiene pequeños agujeros llamados poros, que parecen puntitos. Si no mantenemos bien limpios esos agujeros, pueden taparse y causarte problemas, como por ejemplo que te salgan granitos, o se acumule el sudor que sale de ellos y produzca mal olor.

Otra parte de tu cuerpo que debes asear a diario y con mucha dedicación es tu boca. Allí se encuentran los dientes, los cuales son una herramienta que utilizas frecuentemente para comer y se ensucian rápidamente, por eso debes cepillarlos mínimo tres veces al día, para eliminar los residuos de comida que quedan entre ellos. Si no lo haces, se acumularán los gérmenes que se pegarán cada vez más

a los dientes, hasta provocar unos dolorosos agujeros llamados CRIES. La caries sólo puede ser removida de los dientes por el dentista, ya no servirá de nada lavártelos.

- Respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Consideran importante el aseo personal?, ¿por qué?
 - ¿Qué otras partes del cuerpo debemos asear, por qué y de qué forma debemos hacerlo?
 - Elijan un aspecto acerca del aseo y cuidado personal, y elaboren una cartelera para explicarlo al resto del grupo.

¡IMPORTANTE!

Tengan en cuenta que en una cartelera es mejor poner poco texto, es más llamativo usar imágenes, cuadros y palabras clave, escritas en letra grande y clara.



- Lean las siguientes frases que, aunque se parecen, no son lo mismo...
 - **No es lo mismo...** El truco de estas frases curiosas está en jugar con los sonidos de las palabras y organizarlas de diferente forma. ¡Intenta crear una!

No es lo mismo... Zoila Cruz de Rojas QUE soy de la Cruz Roja

No es lo mismo... Un pequeño toma té QUE un tomate pequeño

No es lo mismo... Baltasar QUE va a saltar.

No es lo mismo... Manicomio QUE comió maní.



- Elije 2 lecturas que hayas hecho en anteriores subproyectos, más las 4 que hiciste el día de hoy (“El diablo de los números”, “El león y el pastor”, el texto sobre el arco iris y “El aseo y cuidado Personal”). En total 6.
- Haz un cuadro en tu cuaderno con los títulos de las lecturas y al frente de éstos, escribe qué te dejó esa lectura. Ejemplo:

EXPERIENCIAS DE MI LECTURA

TÍTULO	QUÉ ME DEJÓ ESA LECTURA ¿Qué aprendí?, ¿qué me hizo reflexionar?, ¿fue entretenida?
"El misterioso caso de un nuevo virus mutante"	A través de esta lectura aprendí sobre un tema actual, conocí los síntomas de una enfermedad llamada la gripe AH1N1 y me puse a pensar sobre el cuidado de nuestra salud. Debemos cuidarnos del frío y taparnos al toser para no contagiar a otros.

- Compartan con el grupo estas experiencias de lectura.

Cuando leemos algunas veces nos divertimos y reímos, otras veces aprendemos cosas curiosas o útiles para nuestra vida, en ocasiones, también viajamos a mundos fantásticos a través de la imaginación.



- ¿Qué otras experiencias tenemos al leer?

Repaso de contenidos

- Formen grupos y resuelvan las siguientes situaciones.
- En el cuaderno dibujen 8 triángulos de cocos en una tabla como la siguiente y al lado de cada triángulo escriban la cantidad de cocos que lo conforman.

	1
	3

- ¿Cuál es la secuencia que tuvieron en cuenta para hacer los triángulos?
- ¿Cuántos cocos hay en el triángulo número 10?
- ¿Cuántos habría en el triángulo número 12?
- Escriban la lista de números de cocos de cada triángulo de acuerdo con el orden.
- Ahora en el cuaderno realicen la resta de los 2 números seguidos como se muestra en la tabla.
 - ¿Qué encontraron?, presten mucho cuidado a la secuencia.

1	3	6							
$3-1=2$	$6-3=3$								

- Encuentren el número del triángulo (en los trabajados anteriormente) que tiene la siguiente cantidad de cocos.
 - 15 cocos
 - 21 cocos
 - 28 cocos
- Un problema con cocos le dio dolor de cabeza al diablo de los números y aunque tuvo dificultades, al final obtuvo la respuesta, ¿cuál número de triángulo tiene 23 cocos?



¡Te diste cuenta cómo gracias a la lectura inicial pudiste realizar varias actividades usando tus conocimientos matemáticos!

- ¿Cómo se relaciona la lectura inicial del día de hoy con los anteriores ejercicios?
- Da respuesta al desafío del día.



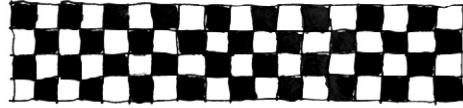
1. *Explica en tu cuaderno en qué se parecen y en qué se diferencian las siguientes secuencias:*

– 4	8	4	8	4	8
– C	D	C	D	C	D
– Δ	Ω	Δ	Ω	Δ	Ω

2. *Realiza una encuesta de lectura, usando estas y otras preguntas que quieras agregar. Puedes preguntar a tus familiares, amigos y personas de tu comunidad.*

- *¿Usted sabe leer?*
- *¿Considera importante leer?, ¿por qué?*
- *¿Qué experiencia le proporciona la lectura? placer, aprendizaje, etc.*
- *¿Siempre comprende lo que lee?*
- *¿Piensa y reflexiona sobre lo que lee?, ¿considera esto importante y por qué?*

3. *En el día de hoy desarrollaste tu capacidad lógica y de pensamiento a través de la lectura. Crea un texto que le permita al lector resolver problemas matemáticos.*



6º DÍA

El día de hoy lo dedicaremos a crear el Libro de los libros, un enorme libro que pegaremos en una de las paredes del salón. En ese libro registrarán a través de dibujos, frases, fragmentos, poemas, carteles, fichas, palabras nuevas y demás, las lecturas que han hecho y las que realizarán de aquí en adelante.

También el día de hoy lo dedicarán a realizar muchos ejercicios de razonamiento que, como vieron ayer, son lecturas de imágenes o números que nos permiten hacer análisis de situaciones matemáticas interesantes, poner a prueba nuestras habilidades, desarrollar la lógica y el pensamiento.

- Disfruta la lectura.
- Escojan uno de los libros de la biblioteca de aula y realicen lectura compartida con la orientación de su docente.
 - ¿Qué tipo de texto seleccionaron?, ¿sobre qué trata?, ¿cuál es tu opinión frente a la lectura?, ¿quién es el autor del texto?, ¿qué conocen acerca del autor?
 - ¿Qué preguntas surgen a partir de la lectura realizada?, ¿qué textos de la biblioteca pueden consultar para dar respuesta a sus preguntas?
- Revisión de la tarea.

DESAFIOS

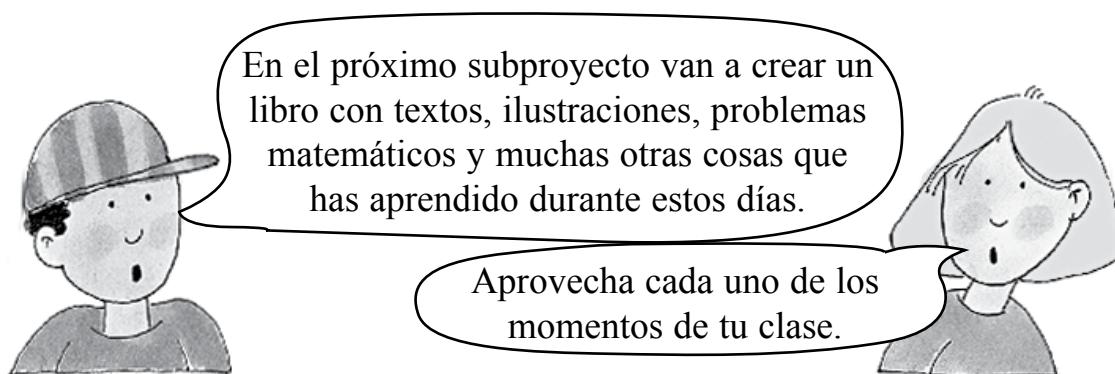
- *¿Cómo recordar y dejar registro de tus lecturas?*



- Para empezar cada uno debe elegir un libro de la biblioteca de aula para leerlo durante el día de hoy.
- Luego vas a realizar un dibujo acompañado de un pequeño escrito como el que se hizo en el cuadro de ayer “¿Qué me dejó esa lectura?”.



- Con el material que deseen elaboren el Libro de libros del aula de *Aceleración del Aprendizaje*. Con la orientación de su docente cada uno compartirá su experiencia de lectura.
- El trabajo realizado lo pegarán en la pared del salón. En él también podrán registrar al finalizar la jornada de clase un mensaje para sus compañeros y docente o expresar cómo se sienten trabajando en el aula de *Aceleración del Aprendizaje*.

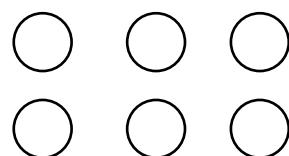


¡IMPORTANTE!

Antes de formular tus propios problemas matemáticos debes aprender a resolverlos.



- Presten atención a la situación matemática que presentará su docente. Él explicará cómo debe analizarse y qué estrategias pueden aplicarse para resolverla.
- En tu cuaderno intenta ubicar los 6 círculos que se representan en el gráfico sobre 3 rectas, de tal forma que en cada una de las rectas se encuentren 3 fichas.



- Con ayuda de su docente formen parejas para resolver el siguiente reto. Lean muy bien el procedimiento que deben realizar.



Adivinando números:

- Para desarrollar el juego uno de los integrantes de la pareja realizará la siguiente operación:
 - Piensa un número.
 - Multiplícalo por dos.
 - Súmale 5.
 - Multiplica el resultado por 5.
 - Piensa otro número del 0 al 9.
 - Súmalo al resultado anterior.
 - Resta 25 al resultado obtenido.
- Al terminar, uno de ellos dirá la cantidad obtenida, mientras el otro integrante trata de descubrir a partir del resultado, qué número pensó su compañero de grupo.
- Conformen los grupos con ayuda de su docente.
- Lean detenidamente las siguientes instrucciones:
 - Organicen en el cuaderno estos números en tres grupos de tres números cada uno, de manera que la suma de los 3 números de cada grupo sea igual para todos los grupos.



.. 73 ... 91 ... 35 ... 43 ... 85 ... 63 ... 25 ... 51

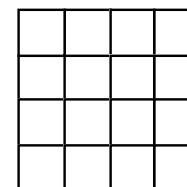
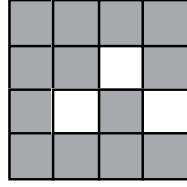
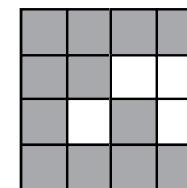
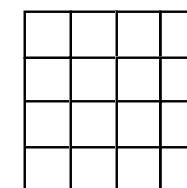
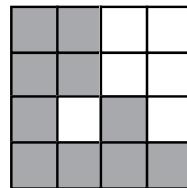
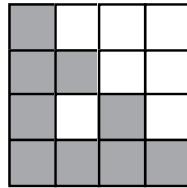
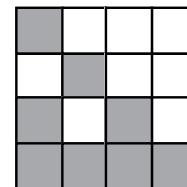
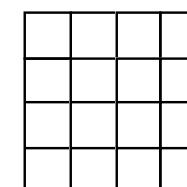
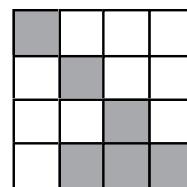
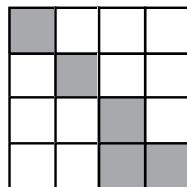
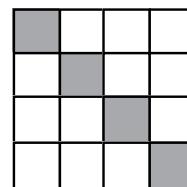
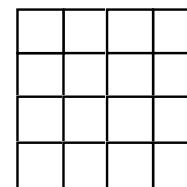
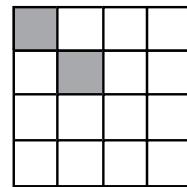
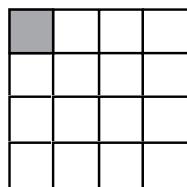
- Completén en el cuaderno las cifras del cuadrado. Las horizontales y las verticales (no las diagonales) deben sumar siempre 26. El número mayor que pueden utilizar es el 9 y el menor es el 1 (el 0 no debe utilizarse).

¿Qué diferencias encuentras entre la diferentes lecturas realizadas durante el día?



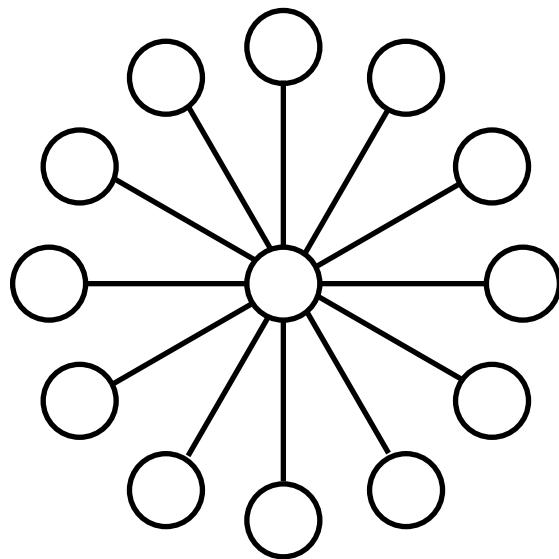
De todo lo que leíste el día de hoy: situaciones matemáticas, instrucciones de juego o el libro seleccionado de la biblioteca, ¿cuál fue la lectura de tu mayor agrado? ¡Continúa leyendo!

- En el siguiente trabajo debes descubrir la secuencia para poder completar en tu cuaderno los cuadrados que están en blanco.



Repaso de contenidos

- Entre todos compartan cómo fue la experiencia de lectura el día de hoy y los tipos de texto que leyeron. ¿Qué información brinda cada texto leído?
- Realicen un mensaje con el propósito de invitar a la lectura y explicar las diferentes estrategias que se deben tener en cuenta al momento de leer.
- El mensaje realizado péguelo en el Libro de libros".
- Escoge una de las lecturas del módulo (la que deseas) y escribe tu experiencia de lectura en el cuaderno. Reflexiona acerca de las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se puede usar lo que uno lee?
 - ¿Cómo cambia la vida de alguien que lee constantemente?
- Realiza la siguiente figura en tu cuaderno y ubica los números del 1 al 13, de tal manera que sumados en línea recta siempre dé 21 como resultado. No debe repetirse ningún número.





Evaluación

1. Analiza el título y la imagen que presenta la lectura. Responde las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué es para ti el *hombre prehistórico*? ¿Por qué se llama así?
- ¿Cómo te imaginas que vivía el hombre prehistórico?
- ¿Fue fácil para el hombre prehistórico encender fuego?
- ¿Para qué usaba el hombre prehistórico el fuego y para qué lo usan los seres humanos hoy en día?
- Escucha la lectura del siguiente texto que hará tu docente.

EL ORIGEN DEL FUEGO



Se supone que el hombre prehistórico conoció el fuego por la erupción de un volcán, un incendio de pajonales o la caída de un rayo.

El fuego fue conocido por el hombre casi 500.000 años antes de Cristo.

En sus comienzos, el mayor problema era cuidar ese fuego que llevaban a las aldeas y mantenerlo encendido. Todavía no sabían encenderlo ni alimentarlo con combustibles.

Cuando entraban en posesión del fuego era probable que nuevamente lo perdieran. Y había que esperar que otra vez la naturaleza les brindara la oportunidad de volver a conseguirlo.

A raíz de esta necesidad, se nombraron guardianes del fuego.

En Roma existió la orden sacerdotal de las doncellas que cuidaban del fuego sagrado. Si una doncella dejaba apagar el fuego sagrado era sepultada viva como castigo.

Cuando el hombre prehistórico logró encender el fuego, dominó uno de los elementos que más iba a servir en el avance de la civilización.

Una de las huellas que aseguran el uso del fuego en la prehistoria, data de 340.000 años antes de Cristo, fue encontrada en China. Pero no se sabe con certeza si lo conservaron de la naturaleza o si lo encendieron por sí mismos.

El primer método de encendido supone que fue el del frotamiento de una punta de palo seco sobre el mismo punto de un trozo de madera seca.

Otro método similar consistía en frotar una liana en una ranura efectuada en la madera.

El más común fue el de rotación de una punta de palo sobre una madera.

También se logró encender mediante chispas producidas con piedras que contengan partes de hierro.

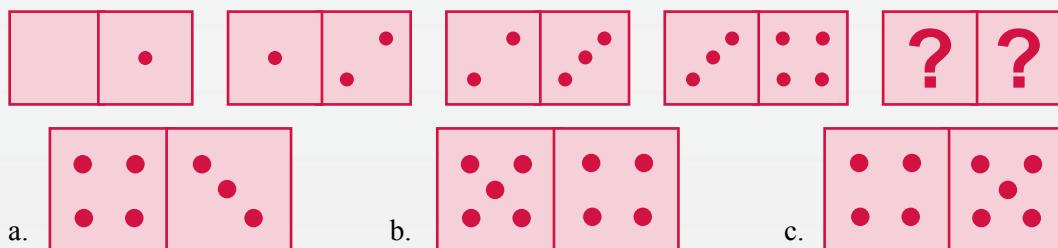
Además del encendido, debió resolverse el problema de dónde encender y conservar el fuego: sobre piedras, en cavernas, enterrado en un pozo, enterrado en un hueco revestido con piedras.

Habrá que esperar hasta 1827 (otros dan el año 1832) para lograr disponer de un invento como los fósforos, para lograr un encendido fácil.

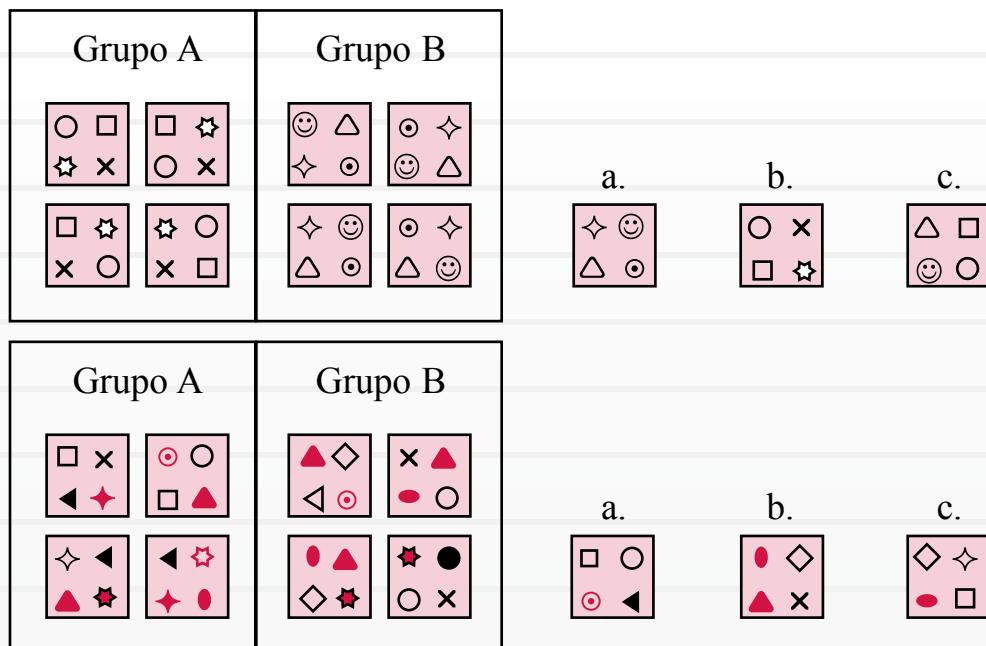
- Formula 2 preguntas a partir de la lectura anterior y resuélvelas en tu cuaderno.

2. Observa detenidamente y responde:

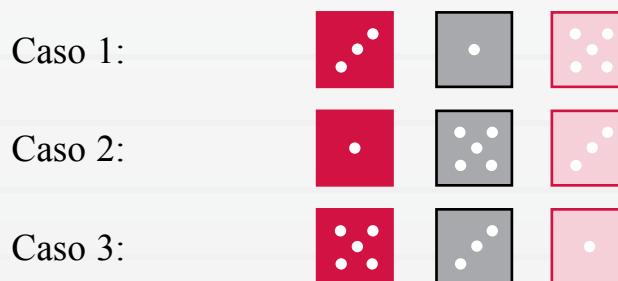
- Observa la parte izquierda de cada pieza y luego el lado derecho de cada ficha. ¿Qué ficha continúa: a, b o c?



- Mira los recuadros del grupo A y B ¿Cuál de los cuadros (a,b,c.) NO pertenece a ningún grupo?



- En las siguientes figuras, el dado de color rojo representará la cantidad de centenas, el gris la cantidad de decenas y el rosado la cantidad de unidades, encuentra el número que representa la suma de los 3 dados y escribe esa cantidad en número y letra, para los 3 diferentes casos:



3. Nina se demora leyendo un texto narrativo 45 minutos, un texto poético 39 minutos y un texto informativo 50 minutos.

- ¿Cuántos minutos se demora Nina, leyendo los 3 tipos de textos?
- ¿En cuál tipo de texto se demora más y en cuál menos?
- ¿Cuál es la diferencia, en minutos, entre el tiempo que demora leyendo un texto informativo y uno poético?

Construyendo mi libro

¿Qué vas a hacer?

- Crear un libro que contenga textos, ilustraciones, juegos matemáticos y muchas otras cosas que aprenderás en este subproyecto.

¿Qué vas a aprender?

- A diferenciar clases de textos: narrativo, informativo y poético.
- A plantear y resolver problemas usando razonamiento lógico.
- A componer números.
- A construir números atendiendo reglas dadas.
- A plantear y resolver problemas de suma y resta.
- A construir y crear cuadrados mágicos.

¿Para qué lo vas a aprender?

- Para conocer diversas formas de expresión escrita.
- Para usar operaciones matemáticas en situaciones cotidianas.
- Para conocer la relación que existe entre los números y el dibujo o la pintura.

DESAFIOS

- *¿Qué clases de textos conoces?*
- *¿Cómo es un libro?*
- *¿Cómo construir tu libro?*
- *¿Qué puede contener tu libro?*
- *¿Cómo usar las matemáticas para resolver problemas de la vida cotidiana?*





Durante el transcurso de este subproyecto elaborarás un libro que contendrá tus producciones escritas. Para lograrlo, poco a poco realizarás una serie de actividades interesantes que aparecen en el siguiente plan de acción.

Plan de Acción

Día	Actividades
1	<ul style="list-style-type: none"> • Leer textos narrativos. • Trabajar valor posicional de los números.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Leer textos poéticos. • Plantear y resolver problemas usando razonamiento lógico.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Construir secuencias numéricas atendiendo reglas dadas. • Conocer textos informativos.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear y resolver problemas. • Crear juegos de palabras. • Construir cuadrados mágicos.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las partes que componen un libro. • Resolver situaciones aditivas.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilar las producciones escritas. • Elaborar el Libro de libros. • Reconocer el procedimiento que se aplica al restar.

- Disfruta la lectura.

- Organiza los siguientes 3 fragmentos para hacer la correcta lectura del texto.

Mientras tanto un cazador de pájaros se adelantó con su arma preparada para cazar a la paloma. Lo vio la hormiga y lo picó en el talón, haciendo soltar al cazador su arma. Aprovechó el momento la paloma para alzar el vuelo.

Viéndola en esta emergencia, una paloma desprendió de un árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.

Obligada por la sed, un día muy caluroso, una hormiga bajó a un manantial; como era tan liviana, al pasar un ventarrón, la arrastró la corriente y estaba a punto de ahogarse.

ESOPO



- ¿Sobre qué trata la historia?
- Con la orientación de su docente identifiquen los elementos que hacen parte de la historia anterior.
- Revisión de tarea.

DESAFIOS

- *¿Cómo se construye una historia? ¿Cómo se construyen los números?*



- En la siguiente tabla se relacionan de manera errada protagonistas, situaciones y lugares. Relacionalos en tu cuaderno de manera lógica.

PROTAGONISTA	SITUACIÓN	LUGAR
El pirata Rasputin	Debe encontrar a su hijo Nemo	En el fondo del mar
La bruja Griselda	Va en busca de un tesoro	En su cueva del pantano
El gusano Gervasio	Cae al fondo de un pozo encantado	En la isla Fantasma
Tobias, el pez payaso	Necesita un brebaje para atraer el amor	En medio del bosque

La narración es un relato de hechos reales o imaginarios que le ocurren a uno o varios personajes en un momento y en un lugar.

La situación es también llamada CONFLICTO, porque es algo que el protagonista debe enfrentar o resolver: un obstáculo, una dificultad, una prueba, etc.

El lugar es el espacio físico o imaginario donde transcurren los hechos.

- Planteen una situación y un lugar para los siguientes personajes:
 - Memín, un payaso triste.
 - Hugo, el gigante.
 - Carlos, el caimán sin dientes.
 - Berta, la tortuga más vieja del mundo.
- Analicen el título, la imagen y planteen preguntas antes de iniciar la lectura, tal como lo hicieron el día de ayer.
 - Hagan la lectura según la orientación de su docente y resuelvan las preguntas que están al final.

La niña de los fósforos

¡Qué frío hacía! Llovía mucho y comenzaba a oscurecer; era la última noche del año, la noche de Año Nuevo. En medio del frío y de la oscuridad, pasaba por la calle una pobre niña, descalza, con los pies morados por el frío.

En su viejo delantal llevaba cajitas de fósforos para vender. Pero en todo el día nadie le había comprado nada. El granizo caía sobre su largo cabello.

Se acurrucó y se sentó en una esquina, junto a una casa. Encogió los pies todo lo posible, pero el frío la iba invadiendo, y, por otra parte, no se atrevía a volver a casa, pues no había vendido ni un fósforo, ni recogido nada de dinero. Su padre le pegaría, además de que en casa hacía frío también.



Tenía las manitas congeladas de frío. ¡Ay, un fósforo la aliviaría seguramente! Si se atreviese a sacar uno solo del manojo, frotarlo contra la pared y calentarse los dedos! Y sacó uno: «¡iritch!». ¡Cómo chispeó y cómo quemaba! Dio una llama clara, cálida, como una lucecita, cuando la resguardó con la mano; una luz maravillosa. Le pareció a la pequeña que estaba sentada junto a una gran estufa, y calentaba tan bien! La niña alargó los pies para calentárselos a su vez, pero se extinguió la llama, se esfumó la estufa, y ella se quedó sentada, con el resto de la cerilla quemada en la mano.

Encendió otra, y se imaginó que dentro de esa casa había pollo asado humeaba delicioso. Pero en aquel momento se apagó el fósforo, y de nuevo quedó sola la niña junto a la pared.

Encendió la niña un tercer fósforo, y se encontró sentada debajo de un hermoso árbol de Navidad. La pequeña levantó los dos brazos... y entonces se apagó el fósforo. Todas las estrellas brillaron en el cielo; una de ellas se desprendió y trazó en el firmamento una larga estela de fuego.

«Alguien se está muriendo» -pensó la niña, pues su abuela, la única persona que la había querido, pero que estaba muerta ya, le había dicho-: Cuando una estrella cae, un alma se eleva hacia Dios.

Prendió otro fósforo contra la pared; se iluminó todo, y apareció la abuelita, radiante, dulce y cariñosa.

-¡Abuelita! -exclamó la pequeña-. ¡Llévame, contigo! Sé que te irás también cuando se apague el fósforo, del mismo modo que se fueron la estufa, el pollo y el árbol de Navidad. Rápidamente prendió los fósforos que le quedaban, afanosa de no perder a su abuela; y los fósforos brillaron

con luz más clara que la del pleno día. Nunca la abuelita había sido tan alta y tan hermosa; tomó a la niña en el brazo y, envueltas las dos en un gran resplandor, emprendieron el vuelo hacia las alturas, sin que la pequeña sintiera ya frío, hambre ni miedo.

La primera mañana del Nuevo Año iluminó el pequeño cadáver, sentado, con sus fósforos quemados. «¡Quiso calentársel», dijo la gente. Pero nadie supo las maravillas que había visto, ni el esplendor con que, en compañía de su anciana abuelita, había subido a la gloria del Año Nuevo.

Original de Hans Christian Anderson.
Tomado de: Adaptación de Andrés Castillo Brieva. *Cuentos y Fábulas*, Bogotá Colombia 2003

- ¿Quién era el personaje protagonista de esta historia?
- ¿Cuál fue la situación que afrontó el personaje protagonista?
- ¿En qué lugar se encontraba el personaje protagonista?



- Resuelvan las preguntas que se hicieron al principio.
- Hagan un recuento con sus palabras de lo que ocurrió en esta historia.
- De común acuerdo y con la ayuda de su docente, planteen un personaje protagonista, una situación o conflicto, y un lugar.
- Usando tu imaginación y creatividad, construye una narración para desarrollar el conflicto que le ocurre al personaje que eligieron con el resto del grupo en el punto anterior. Para escribir la historia ten en cuenta:
 - Comienza relatando quién era el protagonista, dónde y qué estaba haciendo.
 - Luego relata cómo o por qué llegó a la situación o conflicto planteados.
 - Posteriormente imagina y escribe de qué forma enfrentó esa situación: ¿Alguien le ayudó? ¿Salió adelante y triunfó o fue derrotado?
 - Describe cada elemento de la historia. Una buena descripción permitirá que el lector de tu texto imagine el lugar, el personaje, el momento del día en el que sucede la historia, etc.

Describir significa contar con detalles. ¡A escribir!



Al igual que los textos narrativos, las cifras numéricas tienen unos elementos básicos, sin los cuales no podrían existir.

Recuerda:

- 10 unidades forman una decena.
- 10 decenas forman una centena.
- 10 centenas forman una unidad de mil.
- 10 unidades de mil forman una decena de mil.



- Observen el siguiente cuadro de ejemplo.

2	1	3	4
2 Unidades de mil	1 Centena	3 Decenas	4 Unidades
Dos mil ciento treinta y cuatro			

- Completen los siguientes cuadros con los valores correspondientes y escriban el valor del número en letra.

1.

3	6	9	4

2.

4 unidades de mil	3 Centena	7 Decenas	1 Unidades

3.

	4		5
8 unidades de mil		8 Decenas	

4.

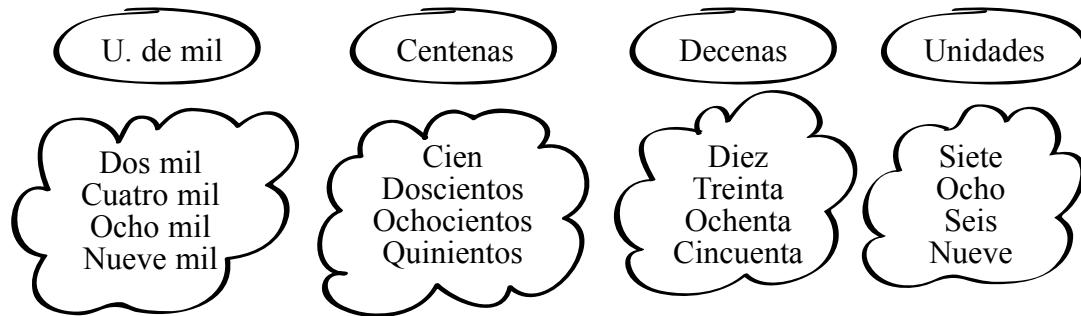
5		2	
	2 Centena		6 Unidades

5.

6			7
	1 Centena	3 Decenas	

- Formen grupos.
- Realicen 3 combinaciones de números, teniendo en cuenta las unidades que aparecen en las 4 nubes. Escriban el nombre de cada número.





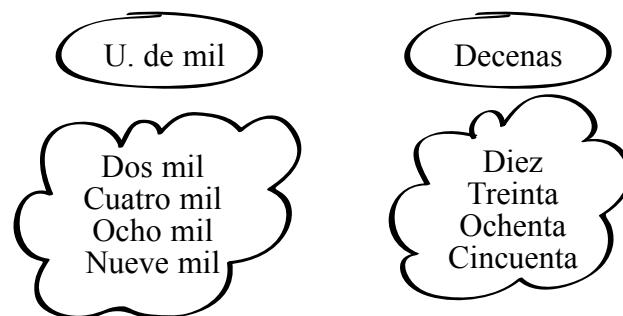
Ejemplo:

Dos mil ciento diecisiete 2117

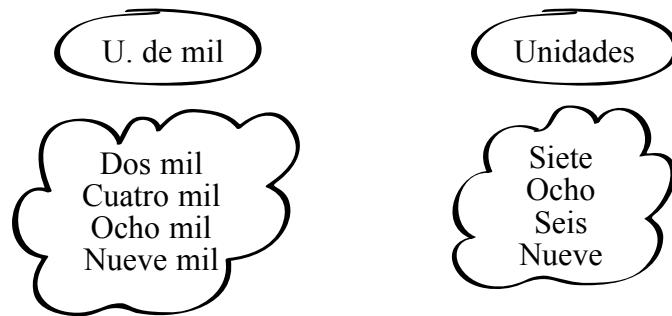
- Realicen 3 combinaciones de números, como en el ejercicio anterior; pero tengan cuidado porque esta vez aparecerá un cero, ¿dónde lo ubicarán? Escriban el nombre de cada número.



- Realicen 3 combinaciones de números a partir de la información que aparece en las dos nubes. Escriban el nombre de cada número. En este ejercicio aparecerán dos ceros. ¿Dónde los ubicarás?



- Realicen 3 combinaciones con los nombres que aparecen en las dos nubes y formen nombres de números. Igual que en el anterior, frente a cada nombre escribe el número. En este ejercicio ten cuidado pues aparecerán dos ceros. ¿Dónde los ubicarás?

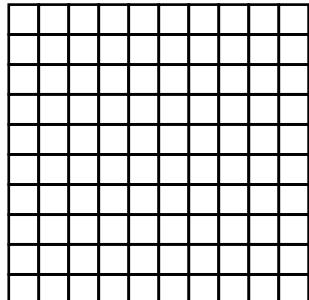


Cada grupo leerá su conclusión y entre todos con ayuda de su docente crearán una estrategia para escribir correctamente los números. De este momento en adelante, tengan siempre en cuenta lo que concluyan.





- Pon mucho cuidado a los siguientes gráficos. Mediante estos verás cómo se hacen sumas llevando centenas, decenas y unidades.



Centenas

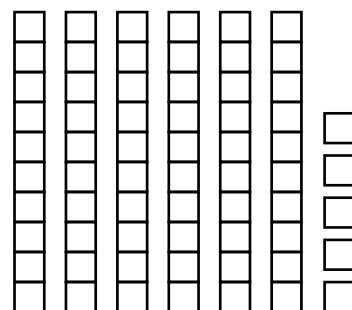
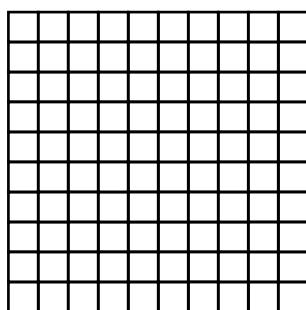


Decenas

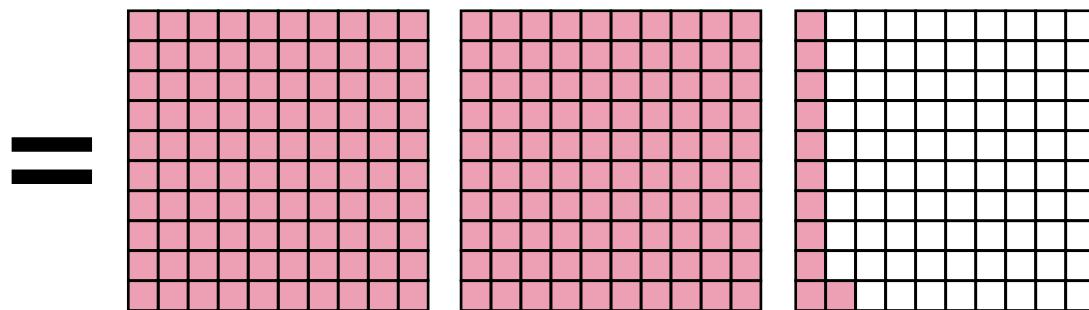
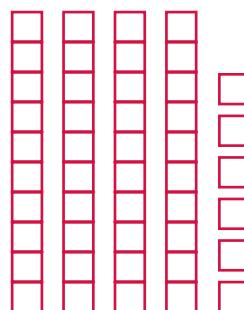


Unidades

- A 1 centena, 6 decenas y 5 unidades, súmale 4 decenas y 6 unidades



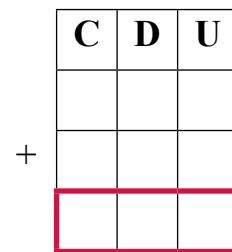
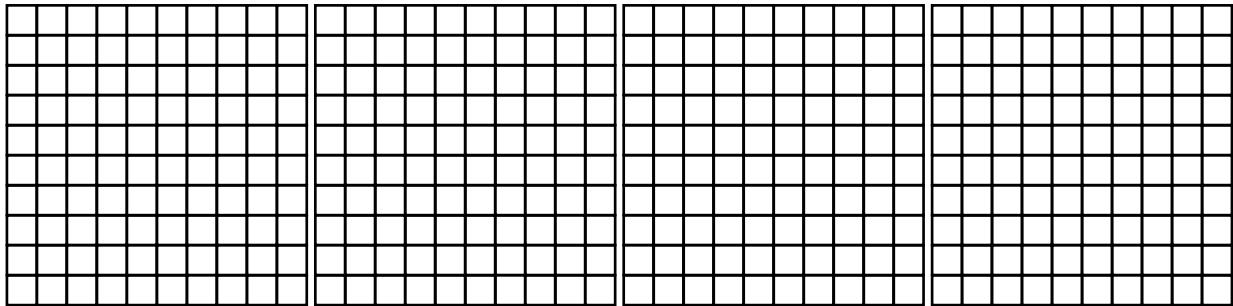
+



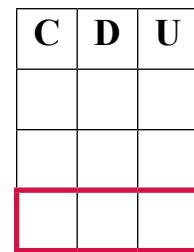
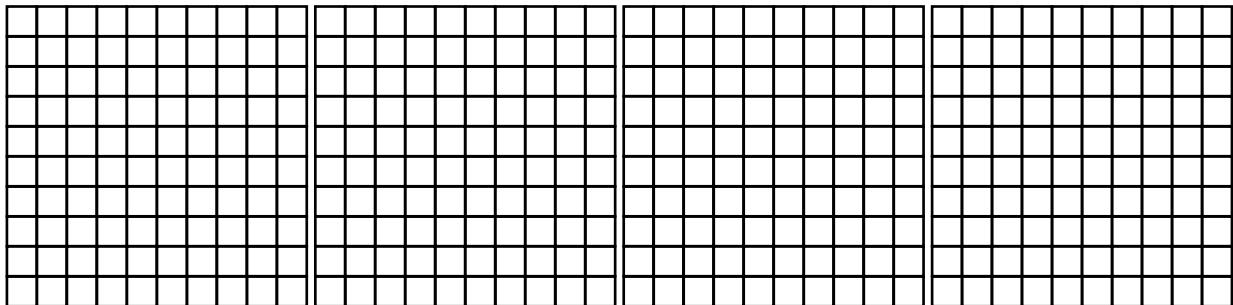
El resultado que se obtiene es 2 centenas, 1 decena y 1 unidad.

C	D	U
1	6	5
	4	6
2	1	1

- Realiza en tu cuaderno un cuadro como el anterior, en el que escribirás las operaciones y el enunciado. No es necesario que copies las gráficas.
 - A 2 centenas, 6 decenas y 2 unidades súmale 1 centena, 2 decenas y 9 unidades.



- A 1 centena, 5 decenas y 7 unidades súmale 2 centena, 2 decenas y 7 unidades



- Como puedes observar a continuación, en cada fila aparecen 4 tarjetas con números. Forma el mayor y el menor número que puedas obtener con cada fila de cuatro cartas. Escribe el nombre de los números en tu cuaderno.

1	7	4	0
4	0	3	7
9	0	3	8
8	2	5	1
1	9	3	2

¡Que no te confundan los ceros!



- Conformen grupos.
- Comparen las respuestas y corrijan si hay errores.

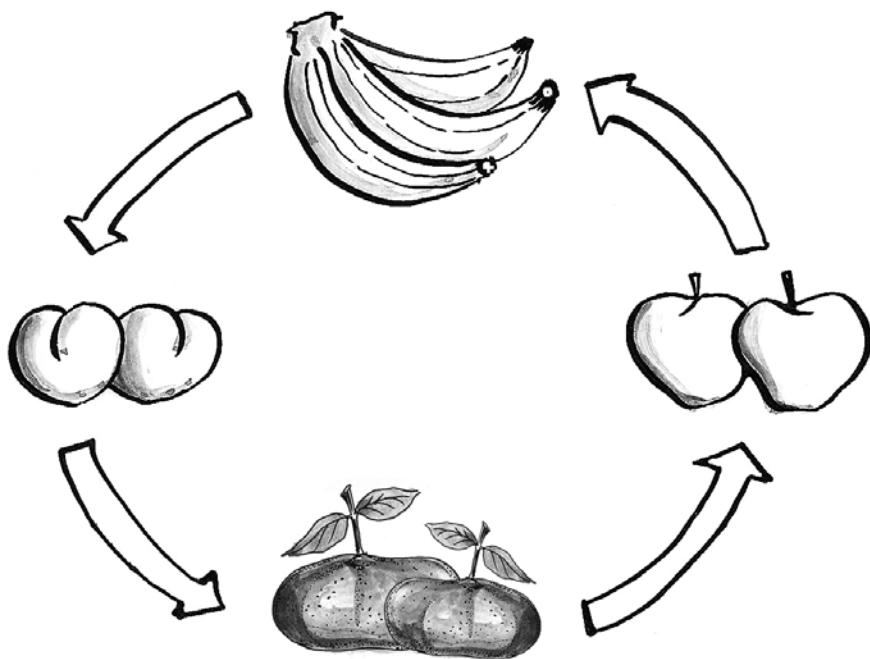
Repaso de contenidos

- Formen parejas.
- Cada uno leerá la narración elaborada el día de hoy por su compañero o compañera e identificará como lector aquellos aspectos que debe mejorar el escrito.
- Escriban los números utilizando el cuadro de valor posicional trabajado el día de hoy.
 - Dos mil cincuenta
 - Ocho mil nueve
 - Seis mil dos
 - Tres mil quinientos uno
- Escribe el mayor número que pueda formarse con las siguientes cifras en cada uno de los cuatro casos.
 - 1, 0, 4, 7
 - 2, 0, 9, 9
 - 8, 0, 6, 0
 - 9, 5, 0, 0
- Menciona los elementos que conforman una narración. Explica cada uno.





1. Observa la siguiente gráfica.



- Siguiendo la dirección que indican las flechas crean un número de 4 cifras, conservando el orden de unidades, decenas, centenas y unidades de mil. Inicia por los plátanos como unidades, hasta llegar a las manzanas como unidades de mil.
 - Siguiendo las instrucciones del punto anterior, ¿qué número se puede crear si se inicia desde los duraznos?
 - Teniendo en cuenta las indicaciones de la tarea, qué número se forma al comenzar con las mandarinas como unidades?
 - ¿Qué números pueden crearse invirtiendo la dirección de las flechas?
- 2. Comparte el texto que escribiste hoy con alguien de tu casa, pídele que te haga sugerencias, comentarios y que te dé ideas para mejorar tu narración.

2º DÍA

- Disfruta la lectura.
- Lee el siguiente poema y resuelve las preguntas que están al final.

En tus brazos

Mamita, mamita
si tú fueses árbol,
tu hijito en tus ramas
quisiera ser pájaro.
Si tú fueses río
que al mar va cantando,
tu hijito en tus aguas
quisiera ser barco.

Mamita, mamita
si fueses un río
o fueras un árbol
tú me **acunarías**
igual en tus brazos.

Original de: Germán Berdiales

Tomado de: *Grandes cuentos infantiles: las más bellas historias de muchos países entre los mejores maestros de la literatura universal*. Promotora de Ediciones y Publicaciones, Universidad de Texas. 1974.

- ¿Quién crees que hace este texto y para quién?
 - ¿Para qué lo hace? ¿Qué expresa en este texto?
 - ¿A qué crees que se refiere el texto cuando relaciona el árbol y el pájaro?
 - ¿A qué crees que se refiere el texto cuando relaciona el agua y el barco?
 - ¿De qué forma se relaciona la palabra que está en negrilla: acunarías y el título del poema?
- Revisión de la tarea.

DESAFIOS

- ¿Qué puedes expresar a través de las palabras?



- Lee en silencio el siguiente poema:

El lagarto está llorando

El lagarto está llorando
El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.
El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos
han perdido sin querer
su anillo de desposados.
¡Ay! su anillito de plomo,
¡ay! su anillito plomado

Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.
El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.

¡Miradlos qué viejos son!
¡Qué viejos son los lagartos!
¡Ay, cómo lloran y lloran!
¡Ay, ay, cómo están llorando!

*Original de: Federico García Lorca.
Tomado de: Enciclopedia el mundo de los niños,
Pág. 147. Salvat Editores, Barcelona, 1973.*

- Escribe con tus palabras lo que crees que se expresa en la tercera estrofa que está subrayada.
- Elabora un dibujo para cada una de las estrofas de este poema, deben ser 4 en total.

¡IMPORTANTE!

Los poemas expresan los sentimientos y las emociones del autor.



- Presenten los dibujos al resto del grupo.
- Conformen grupos según la orientación dada por su docente para hacer la lectura de los siguientes poemas.

Soneto amoroso definiendo el amor

Francisco Quevedo

Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele, y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido, que nos da cuidado,
un cobarde, con nombre de valiente
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado.

Tomado de: Poemas y cantares de América y el mundo. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, 1999

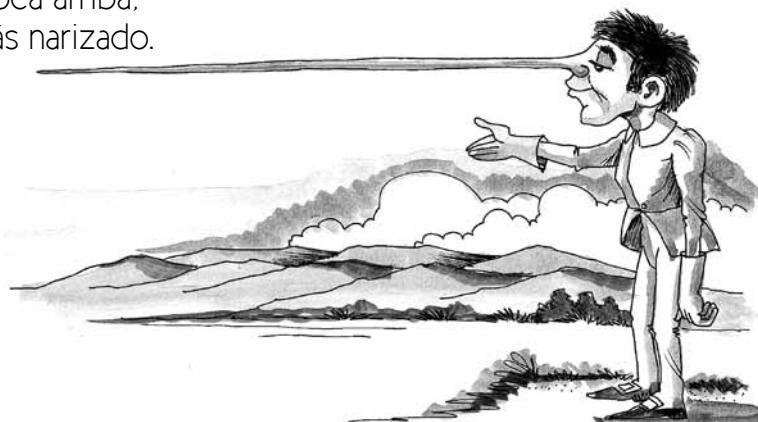
A una nariz

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado.

Era un reloj de sol mal encarado,
érase una alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce Tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
muchísimo nariz, nariz tan fiera
que en la cara de Anás fuera delito.



Tomado de: Obras festivas de don Francisco Quevedo Villegas, tomo II. Oxford University Library Services. Madrid, 1845.

- ¿De qué trata cada uno de los textos leídos?
- ¿Cuál de los 2 poemas les gustó más y por qué?
- ¿Qué fue lo más les gustó de cada uno?, ¿y lo que menos? Expliquen su respuesta.
- Elijan el poema que más les gustó y comenten las comparaciones que se presentan, por ejemplo: ¿en qué se parece una nariz a una pirámide de Egipto?, ¿por qué dirá esto el autor?
- Señalen todas las palabras desconocidas del poema "A una nariz", consúltenlas y traten de interpretar el significado de los versos que las contienen.
- Consulten la biografía del autor de los poemas anteriores.

La poesía es un tipo de texto que te pone a pensar en tus emociones y las emociones de otros, te invita a reflexionar mediante comparaciones hechas con palabras.

- De acuerdo con lo trabajado el día de hoy, hagan una lluvia de ideas y construyan una definición más amplia de poesía, y respondan a la pregunta ¿Cómo es un texto poético?
- Lean algunos poemas de la biblioteca de aula.
- Escribe un poema que exprese lo que sientes y piensas de tu entorno: el poblado donde vives, el paisaje, el clima, la gente, tu escuela. Ten en cuenta:
 - Las emociones y todo lo que te hace sentir tu entorno.
 - Expresa tus emociones haciendo comparaciones tal como lo has visto en los poemas que leíste hoy. Compara lo que ves y lo que te hace sentir.



Nina, ¿recuerdas que el libro que vamos a elaborar tendrá problemas matemáticos?



Sí claro. Sigamos preparándonos para lograrlo.



- Lean con atención el siguiente problema:

Un granjero tiene una canasta con 32 naranjas que desea vender. En la primera casa a la que llega, vende la mitad de las naranjas. En la segunda casa vende igualmente la mitad de las naranjas que le quedan, del mismo modo en la tercera casa vende la mitad de las naranjas que le quedan. ¿Cuántas naranjas vendió? ¿Cuántas naranjas le quedaron en la canasta?



- Con ayuda de su docente, formen grupos y traten de plantear problemas matemáticos, relacionados con temas cotidianos.

Ejemplo: en una escuela cuando se sale a descanso se entrega un balón por cada 2 niños o niñas en la cancha de fútbol. Si hay 12 niños y 7 balones, ¿alcanzan los balones para que los niños jueguen? ¿Faltan o sobran balones?, ¿por qué?



- Resuelve el siguiente problema:

Si Juan es mayor que Pedro, pero Pedro es mayor que Luis, entonces cuál de las siguientes afirmaciones es correcta:

- Luis es mayor que Juan.
- Juan es menor que Luis.
- Luis es menor que Juan.



¡IMPORTANTE!



Los problemas matemáticos nos llevan a pensar cómo actuar frente a una situación determinada. Aunque son situaciones imaginarias, al resolverlos te estás preparando para solucionar de igual forma un caso similar en tu vida cotidiana.

- Conformen grupos con ayuda de su docente.

Hoy jugaremos parqués.



El parqués es un juego tradicional de origen colombiano.

Objetivo

Como ya saben, el objetivo del juego es hacer llegar las 4 fichas desde la casilla de salida, correspondiente al color escogido, hasta el final antes de que los oponentes lo hagan. El turno se pasa por la derecha.

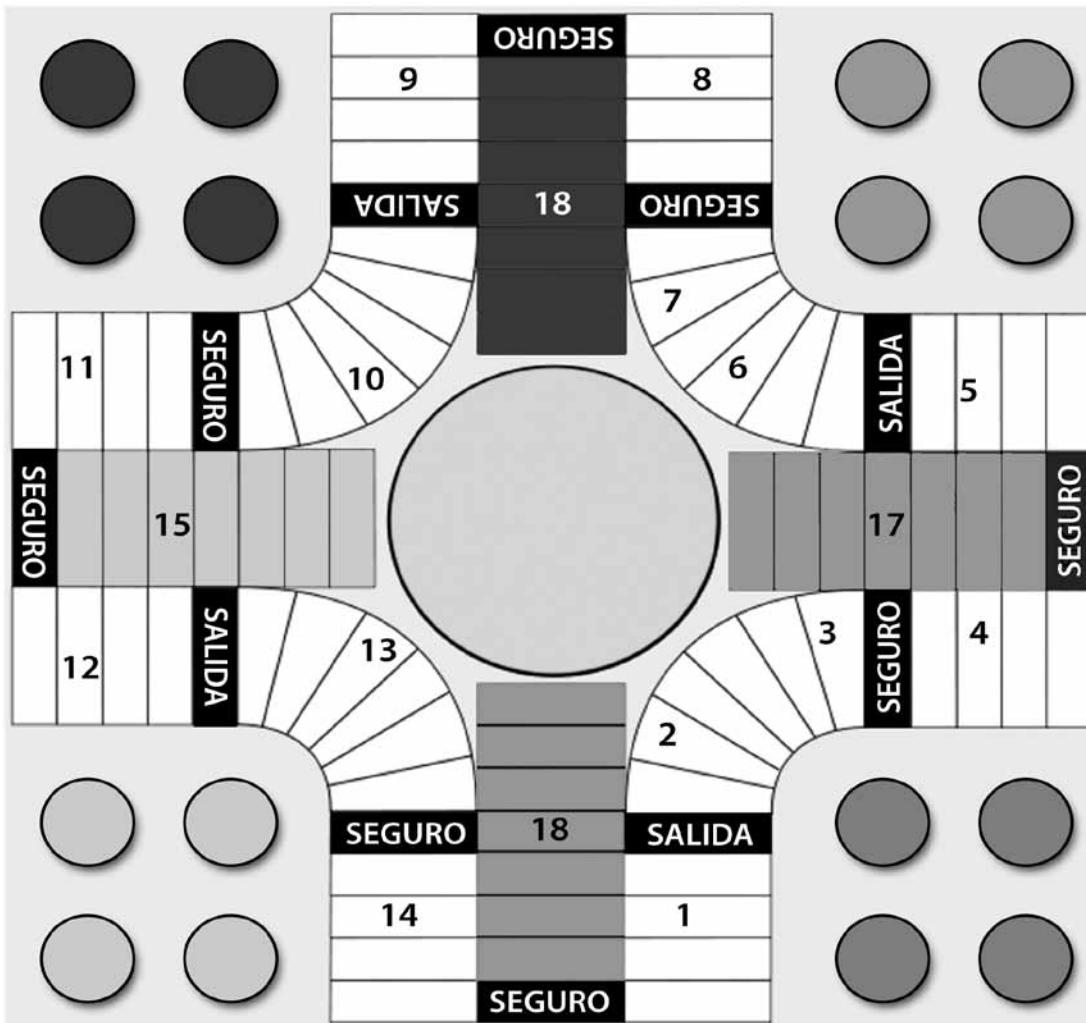
Variación del juego

Si se cae en las casillas que están marcadas con un número deberán hacer el ejercicio de matemáticas reescribiendo el número, de tal manera que en cada casilla sólo haya un número. Si da la solución correcta podrá quedarse en esa casilla, de lo contrario deberá ubicarse en la casilla en la que estaba anteriormente.

Casillas numeradas

Recuerden, si caen en una casilla numerada contesten correctamente la pregunta para que puedan quedarse en esa casilla reescribiendo el número que les corresponda.

Número de Casilla	Unidades de mil	Centenas	Decenas	Unidades
1	6	1	10	1
2	9	0	19	18
3	7	6	11	17
4	5	10	16	16
5	8	17	1	15
6	9	11	14	2
7	8	14	2	9
8	7	3	3	13
9	8	12	12	0
10	9	4	4	8
11	2	0	18	12
12	5	8	5	3
16	6	2	13	11
14	9	13	6	7
15	2	0	7	1
16	6	5	15	5
17	8	0	8	10
18	3	0	17	6

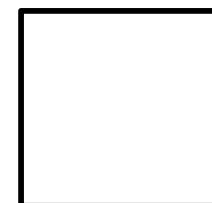
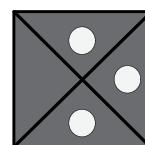
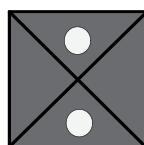
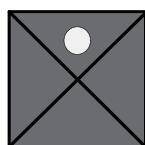
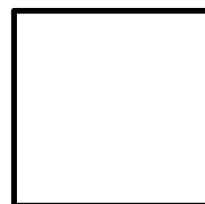
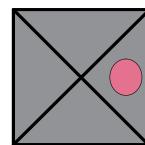
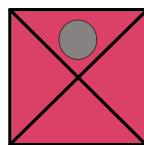
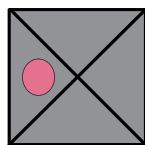


- ¿Tuviste dificultades al reescribir los números?, ¿por qué?
- ¿Qué problemas tuvieron tus compañeros al rescribir los números?

Repaso de contenidos

- Retomen el desafío de hoy, resuélvanlo entre todos y escriban la respuesta en su cuaderno.
- Juan tiene 68 canicas y juega con Pedro, Luis y Jimena. Al jugar con Pedro pierde la mitad de sus canicas, con Luis pierde la mitad de las que le quedaban y con Jimena ganó 5 canicas. ¿Cuántas canicas tiene ahora Juan? ¿Cuántas canicas le ganó Luis a Juan?

1. Completen las secuencias en el cuaderno.



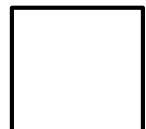
2. Si María corre menos que Angélica, pero Angélica corre menos que Sandra, entonces cuál de las siguientes afirmaciones es correcta:

- a. Sandra corre menos que Angélica.
- b. Angélica corre menos que María.
- c. María corre menos que Sandra.

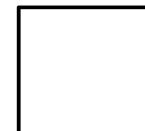


1. Completa las secuencias en el cuaderno.

a.



b.



c.

AB BC CD DE EF



2. Construye una secuencia con algunas figuras geométricas, letras o números.

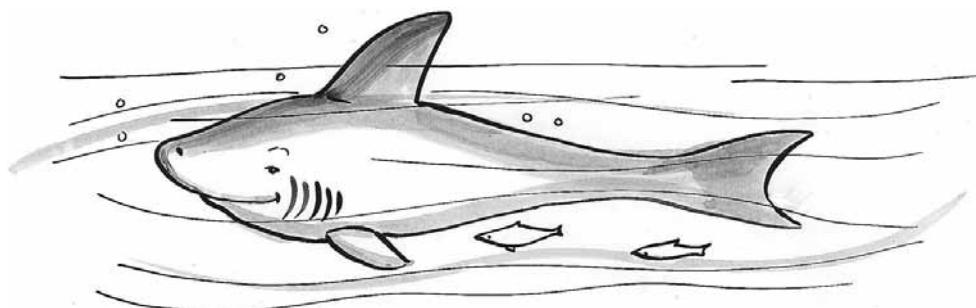
3. Busca una poesía en la biblioteca del municipio o con un familiar o amigo y cópiala en tu cuaderno. Luego, escribe los sentimientos o las emociones que despierta en ti y los que expresa el autor en su texto.



3^{er} DIA

- Disfruten la lectura.
 - ¿Qué conocen acerca de los tiburones?
 - ¿Qué les gustaría saber sobre ellos? Escríbanlo en su cuaderno.

1. Los tiburones han existido por mucho tiempo. Los primeros tiburones que se conocen, evolucionaron hace unos 400 millones de años, más de 200 millones de años antes que los dinosaurios, y eran depredadores bastante comunes. Más de 2.000 especies han sido identificadas a partir de los archivos fósiles, comparadas con las casi 1.000 que sabemos que existen hoy en día.



2. Los tiburones más antiguos que se conocen eran muy diferentes en apariencia a sus contrapartes modernas. Algunos lucían más como anguilas que como peces típicos. Muchos de ellos tenían hocicos redondeados en vez de los puntiagudos con los que asociamos a los tiburones de la actualidad; tenían cerebros más pequeños y sus dientes eran suaves, en vez de afilados o serrados como los que típicamente observamos hoy en día en los tiburones modernos. Sus aletas eran menos flexibles y maniobrables y, posiblemente, los tiburones de la antigüedad eran menos ágiles que sus primos modernos. Pero en algunas cosas eran muy similares a los animales que hoy llamamos tiburones, el esqueleto cartilaginoso, las múltiples hendiduras branquiales y los dientes reemplazables.

- Busquen en el diccionario el significado de las palabras subrayadas en el texto. Si hay otra palabra que desconozcan, búsqulenla también.
- Planteen una o 2 preguntas que se resuelvan con la información dada en el primer párrafo.
- Planteen una o 2 preguntas que resuelvan con la información dada en el segundo párrafo.

- De acuerdo con las respuestas anteriores, ¿qué título le pondrían a este texto?
 - ¿Conocen alguna especie de tiburón?
 - ¿Qué opinan sobre los tiburones?
- Revisión de la tarea.

DESAFIOS

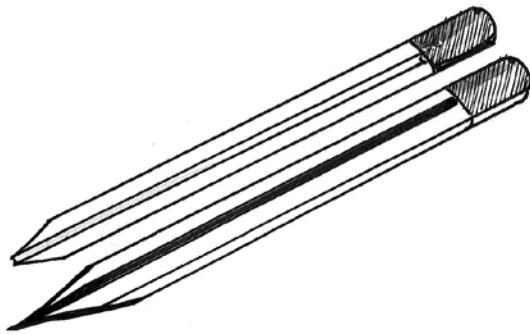
- *¿Cómo se presenta una información escrita?*



- Lee en silencio el siguiente texto. Recuerda hacer análisis del título y la ilustración, plantea por lo menos 2 preguntas antes de leer.

Historia del lápiz

Uno de los utensilios más comunes y difundidos para escribir es el lápiz. Los trazos del lápiz, a diferencia de los realizados con algún tipo de líquido, pueden borrarse con facilidad.



Su interior está formado por una mezcla de grafito (una variedad del carbono) y arcilla. En 1795 se inventó una fórmula de mezclar polvo de grafito con arcilla, cortando el producto resultante en pequeñas barras que luego se cocían. La dureza de estos lápices depende de la proporción entre grafito y arcilla: cuanto más grafito se utilice, más blando u oscuro es el trazo del lápiz.

En 1812 el estadounidense William Monroe perfeccionó la elaboración del lápiz, este proceso aún se emplea en la actualidad y consiste en meter la mezcla grafito-arcilla entre dos trozos de madera de cedro.

- Escribe el significado de las palabras que están subrayadas.
- Responde en tu cuaderno las 2 preguntas que te hiciste antes de empezar a leer.
- ¿Qué otras preguntas resuelve este texto? Plantea una pregunta para cada párrafo.

Los **textos informativos** resuelven preguntas relacionadas con un tema determinado.

- Lean en grupo el siguiente texto. Recuerden hacer análisis del título, la imagen y realizar las preguntas previas.



Las sirenas

Las sirenas son criaturas legendarias que supuestamente viven en los mares del mundo. Su mitad superior luce como una bella mujer de pelo largo y, de la cintura para abajo, tienen el cuerpo de un pez.

Los marineros y pescadores han contado historias de haber visto sirenas durante siglos; las primeras observaciones fueron hechas en Asiria, alrededor del año 1000 A.C.

La imagen popular de una sirena es sentada en una roca, admirando su belleza en un espejo.

Algunas sirenas eran criaturas bondadosas y les concedían los deseos a los marineros que las ayudaban. Pero demasiados navegantes afirmaban que ver a una sirena significaba mala suerte, un presagio de una tormenta o de un naufragio. También existen los cuentos de las canciones encantadoras de las sirenas, atraiendo a los marineros sobre las rocas, donde sus barcos se rompían en pedazos.



- ¿A qué preguntas responde cada párrafo y a cuál el texto en general?
- ¿Conocen algo sobre otros seres fantásticos?
- ¿Qué diferencias observan al leer un cuento de sirenas y la lectura que realizaron del texto anterior?
- ¿Qué significado tiene la palabra que aparece subrayada en el texto?

¡IMPORTANTE!

Para descubrir el significado de una palabra nueva hay que tener en cuenta las palabras que están a su alrededor; el sentido de una palabra depende del contexto de la lectura (de qué se habla, hacia quién se dirige, quién lo dice, en qué momento y de qué forma se dice). Con las secuencias de números sucede igual; para descubrir los números siguientes, debes analizar la relación que hay entre las cifras que te dan.

- Elijan un ser fantástico y realicen un texto informativo sobre él. Recuerden organizar la información que conocen y planteen las preguntas que resolverá el texto, por ejemplo:
 - ¿Cómo se llama?
 - ¿Qué tipo de ser es?
 - ¿Dónde vive?
 - ¿Cómo es el lugar donde vive?
- Al finalizar, compartan los textos que hicieron todos los grupos y unifiquen toda la información en un solo texto.
- Elije un tema que te guste mucho y del que conozcas. Puede ser tu animal favorito, un personaje de la historia, un lugar, un deporte, etc.
 - Plantea preguntas de aquello que deseas saber sobre el tema.
 - Consulta sobre el tema en la biblioteca de aula. Busca las respuestas a tus preguntas.
 - Este texto será leído por tu docente y compañeros o compañeras de curso. Por lo tanto, como tu intención es informar sobre el tema consultado, debes tener toda la información posible para que garantices que el lector de tu texto podrá enterarse de datos importantes sobre el tema tratado en el escrito.
 - Acompaña el texto con un dibujo.





¡Ánimo, a escribir un completo e interesante texto informativo!

- Para formar palabras debe tenerse una secuencia en el texto. De igual manera, con los números se debe tener en cuenta la secuencia que los forma. Observa:
- Lee los siguientes números.
123
459
796
328
502
- Ahora fíjate en la secuencia que sigues para realizar su lectura paso por paso.
 - ¿Qué lees primero?
 - ¿Qué de segundo?
 - ¿Qué de tercero?

Cada número es la unión de varias cifras, y el orden en que están las cifras indica cómo debe leerse el número.

Ahora hagámoslo al contrario, te damos el nombre y tú escribe las cantidades teniendo en cuenta el orden.



- Realiza la siguiente tabla en tu cuaderno y complétala.

Nombre	Número
Trescientos veinticuatro	
Novecientos ocho	
Trescientos veinte	
Quinientos uno	



- Con ayuda de su docente formen grupos.
- La vida de todo ser humano coincide generalmente con una secuencia. Ordenen, en el cuaderno, los momentos de la vida de esta persona haciendo nuevamente uso de los números.

a.



b.



c.



d.



e.



- Descubran la secuencia que se presenta a continuación. En el cuaderno, ubiquen los números que faltan para dar continuidad al ejercicio.

1	5	9	13		21		29	
---	---	---	----	--	----	--	----	--

2	4	8	16		64			
---	---	---	----	--	----	--	--	--

1	1	2	3	5				
---	---	---	---	---	--	--	--	--

1	4	9	16					
---	---	---	----	--	--	--	--	--

- Expliquen cómo hicieron el procedimiento del punto anterior en cada uno de los ejercicios planteados.

Repaso de contenidos

- Lean nuevamente el texto informativo que realizaron anteriormente sobre el tema seleccionado e identifiquen con ayuda de su compañero o compañera aquello que sea importante mejorar en el texto teniendo en cuenta estas preguntas.
 - ¿Cuál es el tema tratado en el texto?
 - ¿Qué información interesante presenta?
 - ¿Entienden fácilmente lo que está escrito o fue necesario preguntarle al compañero o compañera que escribió el texto?
 - ¿Las palabras están completas o le faltan letras a algunas de ellas?
 - ¿Las palabras están separadas entre sí?
 - ¿Es agradable leer el texto? ¿Se apoya en imágenes? ¿Las imágenes o la imagen que aparece permiten comprender mejor el texto escrito?
- Las secuencias de números que encontrarás a continuación están ordenadas siguiendo el criterio: 0, 3, 6, 8, 10, 11, 12, 100. Descúbrelo y organízalas en tu cuaderno.
 - 14, 0, 5, 4, 10, 2, 9, 8, 11, 6, 7, 3, 1
 - 2, 10, 12, 16, 17, 18, 19, 200
 - 1, 2, 100
 - 6, 8, 63, 66, 81, 88, 603, .
 - 5, 7, 9, 13





1. Descubre la secuencia y completa el siguiente cuadro en tu cuaderno.

101	103	105	107	109				117	
	123								
		145							
			167						
				189					
					211				
						233			
							255		
								277	279

2. Busca un texto informativo y escribe en tu cuaderno, de qué trata, qué preguntas resuelve y, según el lenguaje que maneja, a qué público está dirigido.



Sabías que...

$$1 \times 1 = 1$$

$$11 \times 11 = 121$$

$$111 \times 111 = 12321$$

$$1111 \times 1111 = 1234321$$

$$11111 \times 11111 = 123454321$$

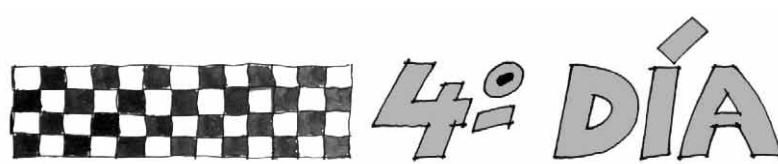
$$111111 \times 111111 = 12345654321$$

$$1111111 \times 1111111 = 1234567654321$$

$$11111111 \times 11111111 = 123456787654321$$

$$111111111 \times 111111111 = 12345678987654321$$

3. ¿Qué te parece?



- Disfruta la lectura.
- Para poder hacer la lectura de hoy, deben descifrar primero el código secreto. Aquí están algunas pistas. Frente a cada letra está el símbolo por el que fue cambiada.

a	*
d	%
o	□
b	\$
e	&

C□rr□, g*!□p□ y c*min□
 * mi m& pu&%&s m□nt*r
 Y si ti&n&s un c*rrit□
 Y□ l□ pue%□ j*l*r

Qu& &s, qu& &s
 Qu& ti&n& □ch□ p*t*s
 Y c*min* al r&v&s

Muy t&mpr*n□ m& l&v*nt□
 &n &l g*llin&r□ &st□y
 S& %&spi&rt*n c□n mi c*nt□
 %iwin qui&n s□y

\$l*nc* s□y
 \$l*nc* n*cí
 %el m*r
 M& s*c*r□n * mi

- Revisión de la tarea.



DESAFIOS

– ¿Es posible jugar con las palabras y los números?, ¿cómo?



Una manera divertida de jugar con las palabras es a través de las retahílas o los trabalenguas.

- Lean la siguiente retahíla:

Hay un hoyo,
hay un hoyo en la orilla del mar.
Hay un palo,
hay un palo sembrado en el hoyo en la orilla del mar.
Una rama,
una rama en el palo sembrado en el hoyo en la orilla del mar.
Una chica, en biquini,
una chica en biquini sentada en la rama en el palo sembrado en el hoyo en la orilla del mar.
Hay un loco,
hay un loco mirando a la chica en biquini sentada en la rama en el palo sembrado en el hoyo en la orilla del mar.

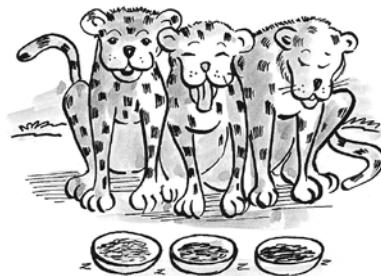
Popular

La retahíla es un texto que presenta una serie de palabras que se recitan o se cantan una tras otra, en un determinado orden. Este texto se ha convertido en un juego de palabras que ayudan a mejorar la atención y la memoria.

- Ahora lean los siguientes trabalenguas. Inicien leyéndolos lentamente y poco a poco aumenten la velocidad de la lectura, hasta lograr leerlos rápidamente, sin equivocarse.

Los tres tristes tigres....

Los tres tristes tigres,
Comían en tres tristes platos
Jugaban los tres tristes tigres
En un trigal con tres tristes trastos.



El gallo Pinto....

El gallo Pinto no pinta,
el que pinta es el pintor;
que el gallo Pinto, las pintas,
pinta por pinta, pintó.



Los **trabalenguas** son textos cortos que repiten una serie de palabras con sonidos similares, con el fin de crear dificultad y confusión en su pronunciación. Estos textos permiten jugar con las palabras y deben ser leídos de la manera más rápida posible.

- Lean otras retahílas y trabalenguas de la biblioteca de aula.



En la siguiente sopa de letras se ocultan los nombres de algunos países ubicados en Suramérica, ¡Encuéntralos y escríbelos en tu cuaderno! Al escribirlos, ten en cuenta que por ser nombres propios deben iniciar con mayúscula, el resto de letras en minúscula. Algunos de ellos llevan tilde, consúltalo con tu docente.

P	E	R	U	S	D	B	T	U
D	E	Y	U	A	O	R	L	J
M	H	Y	F	R	E	A	A	C
E	N	B	V	G	C	S	Z	O
C	A	F	L	E	O	I	P	L
U	A	E	V	N	T	L	A	O
A	D	E	E	T	A	S	R	M
D	B	O	L	I	V	I	A	B
O	L	U	R	N	Q	G	G	I
R	E	N	Y	A	Z	M	U	A
T	O	C	H	I	L	E	A	H
W	U	R	U	G	U	A	Y	S
V	E	N	E	Z	U	E	L	A

**• Agilidad mental**

Para jugar con todo el curso, necesitarán una pelota. Sigan las siguientes instrucciones

1. Se elige una categoría, por ejemplo: frutas, animales, lugares, etc.
2. Entre todos forman un círculo y empiezan a lanzarse la pelota. Quien la reciba debe nombrar un elemento que pertenezca a esa categoría en orden alfabético. Por ejemplo, si eligieron la categoría animales, podría



mencionar: **águila**, **burro**, **conejo**, etc. y volver a lanzar la pelota. Debe hacerse rápidamente. Este es un juego de agilidad mental.

3. Ganará aquel jugador, que sin demorarse, pueda mencionar el mayor número de palabras respetando el orden alfabético.

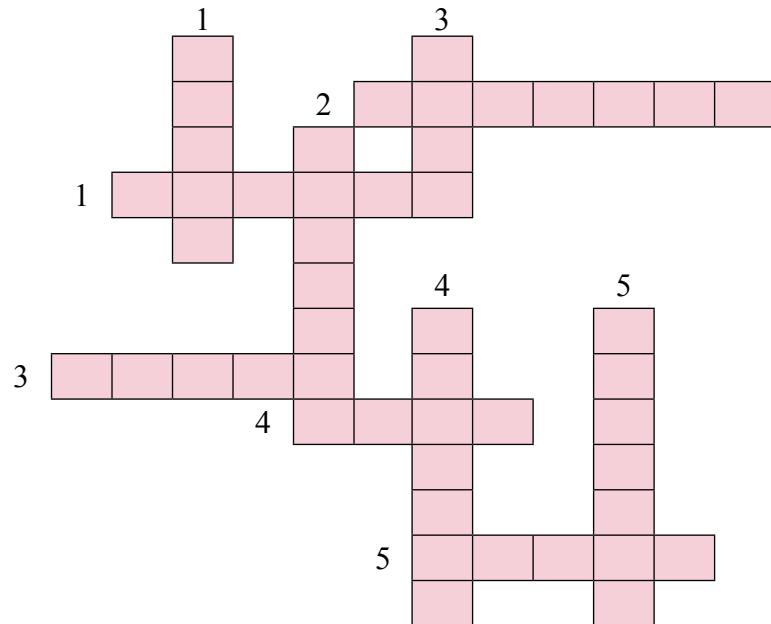
- Completén el siguiente crucigrama de animales.

VERTICALES

1. Pequeña pero picosa.
2. Lleva su casa a todas partes.
3. Brinca que brinca esta colorida amiga.
4. Lenta pero segura.
5. Galopa rápidamente para llevarte a donde quieras.

HORIZONTALES

1. Se escabulle sigilosa entre los árboles esta familiar del lagarto.
2. Enorme mamífero marino.
3. Rebuzna y rebuzna este andariego.
4. No se calla nunca este pájaro parlanchín.
5. Se madruga a despertarnos con su canto.



- Inventen un juego de palabras. Recuerden todos los que hemos aplicado en este día y tengan en cuenta las siguientes ideas:
 - Descubrir algo a través de pistas.
 - Completar palabras o frases.
 - Usar el orden alfabético y la ortografía de las palabras.
 - Tener en cuenta el número de letras en las palabras.

¡Es muy fácil jugar con las palabras!

Para el cierre del libro realizarán una sección de pasatiempos, dentro de ella incluirán los llamados “cuadrados mágicos”. Los cuadrados mágicos son distribuciones de números en celdas que se disponen formando un cuadrado, de tal forma que la suma de cualquiera de las filas, de cualquiera de las columnas y de las 2 diagonales principales, da siempre el mismo resultado.

8	3	4
1	5	9
6	7	2

- Verifiquen que la suma de todos los lados del cuadrado es 15.

¡IMPORTANTE!

Existen cuadrados mágicos de 9 casillas (3 filas y 3 columnas), llamado de orden 3. Otros de 16 casillas (4 filas y 4 columnas), llamado de orden 4 y de 25 casillas (5 filas y 5 columnas), llamado de orden 5.

- Dentro del libro incluyan las siguientes actividades, trabaja con otro compañero o compañera:
 - En un cuadrado mágico de orden 3 coloca los números del 4 al 12 de tal forma que la suma de los números en cualquier sentido sea 24.
 - En un cuadrado mágico de orden 4 coloca los números del 1 al 16 de tal forma que la suma de los números en cualquier sentido sea 34.



- Preparen con su docente toda la programación y recuerden los responsables de cada parte del programa para la Feria del libro.
- Ensayan en clase la presentación, la lectura del programa, etc.
- Completa el siguiente cuadrado mágico en tu cuaderno y plantéalo en tu libro como un reto para los lectores:

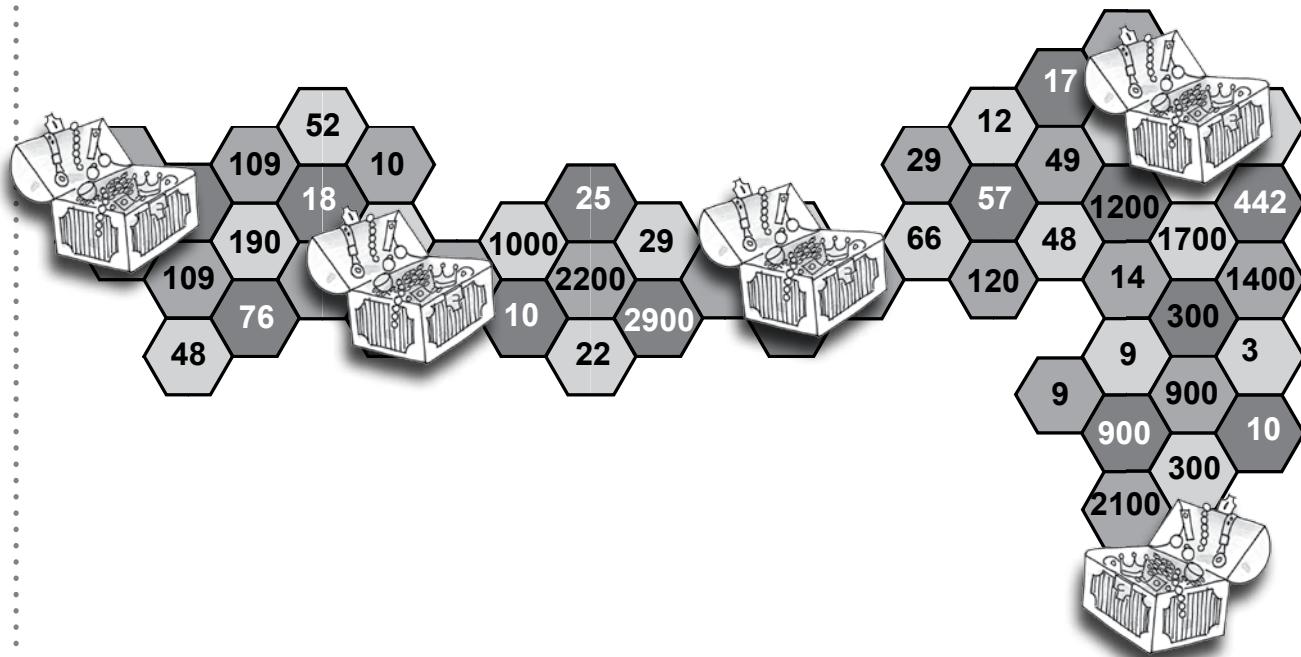


	9	2
3		
8	1	

- ¿Cómo ha sido tu participación durante la preparación de la Feria?
- ¿Cuál es tu responsabilidad para el día del evento?
- Crea un nombre para tu libro. Recuerda que tu libro contiene historias, textos informativos, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, juegos y situaciones matemáticas. De acuerdo con estos contenidos determina el título y escríbelo en la carátula.

Repaso de contenidos

- Respondan entre todos el desafío del día y presenten ejemplos.
- Resuelve las siguientes situaciones matemáticas. Cada uno de los resultados de los problemas te llevará por el camino que tomaron Juan y Nina para encontrar los tesoros perdidos del pirata Barbantú.



- En el primer cofre encuentran 5 frascos de dulces. El primer frasco tiene 29 dulces, el segundo tiene 11, el tercero tiene 32, el cuarto tiene 28 y el quinto tiene 9.
 - ¿Cuántos dulces hay en total?
 - Del primer cofre toman 11 dulces del primer frasco, 10 del segundo frasco, 2 del tercer frasco, 6 del cuarto frasco, y 4 del quinto frasco. ¿Cuántos dulces quedan en total?
- En el segundo cofre, encuentran 3 cajas con monedas de cien pesos. En la primera caja hay 10 monedas de 100, en la segunda caja hay 12 monedas más que en la primera y en la tercera hay 7 monedas más que en la segunda. Avanza según las respuestas de las siguientes preguntas:
 - ¿Cuánto dinero hay en la primera caja
 - ¿Cuánto dinero hay en la segunda caja?
 - ¿Cuántas monedas de 100 hay en la tercera caja?
- En el tercer cofre hay 3 cadenas con perlas. En la primera hay 9 perlas más que en la segunda y en la segunda hay 8 más que en la tercera. La tercera tiene 49 perlas. Avanza según las respuestas de las siguientes preguntas:
 - ¿Cuántas perlas hay en la primera cadena?
 - ¿Cuántas perlas hay en la segunda cadena?
 - ¿Cuántas perlas hay en la tercera cadena?

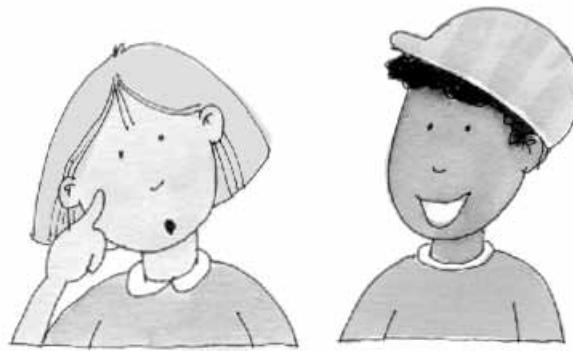
- En el cuarto cofre encuentran otras 3 cajas con monedas. La segunda caja de monedas tiene 5 más que la primera, la tercera caja tiene 3 menos que la segunda. La primera caja tiene 12 monedas de 100. Avanza según las respuestas de las siguientes preguntas:
 - ¿Cuánto dinero hay en la primera caja?
 - ¿Cuánto dinero hay en la segunda caja?
 - ¿Cuánto dinero hay en la tercera caja?

Los niños toman de la primera caja 9 monedas, de la segunda 8 monedas, de la tercera 5 monedas. Avanza según las respuestas de las siguientes preguntas:

- ¿Cuánto dinero quedó en la primera caja?
- ¿Cuánto dinero quedó en la segunda caja?
- ¿Cuánto dinero quedó en la tercera caja?
- ¿Cuánto dinero queda en total en el cuarto cofre?

Has llegado al quinto cofre. ¡Ganaste!

- Crea una retahíla a partir de la situación anterior.





1. *A partir de los elementos que hay en tu escuela o en tu salón de clases, escribe una retahila.*
2. *Piensa en varias palabras que se escriban con las combinaciones bl, cr y dr y a partir de ellas construye tu propio trabalenguas.*
3. *En casa decora la carátula de tu libro y piensa a quién quieres dedicárselo y por qué.*
4. *Busca en periódicos o revistas algún juego matemático y compártelo mañana con tus compañeros de grupo. ¡Aprender también es divertido!*
5. *Completa el siguiente cuadrado mágico:*

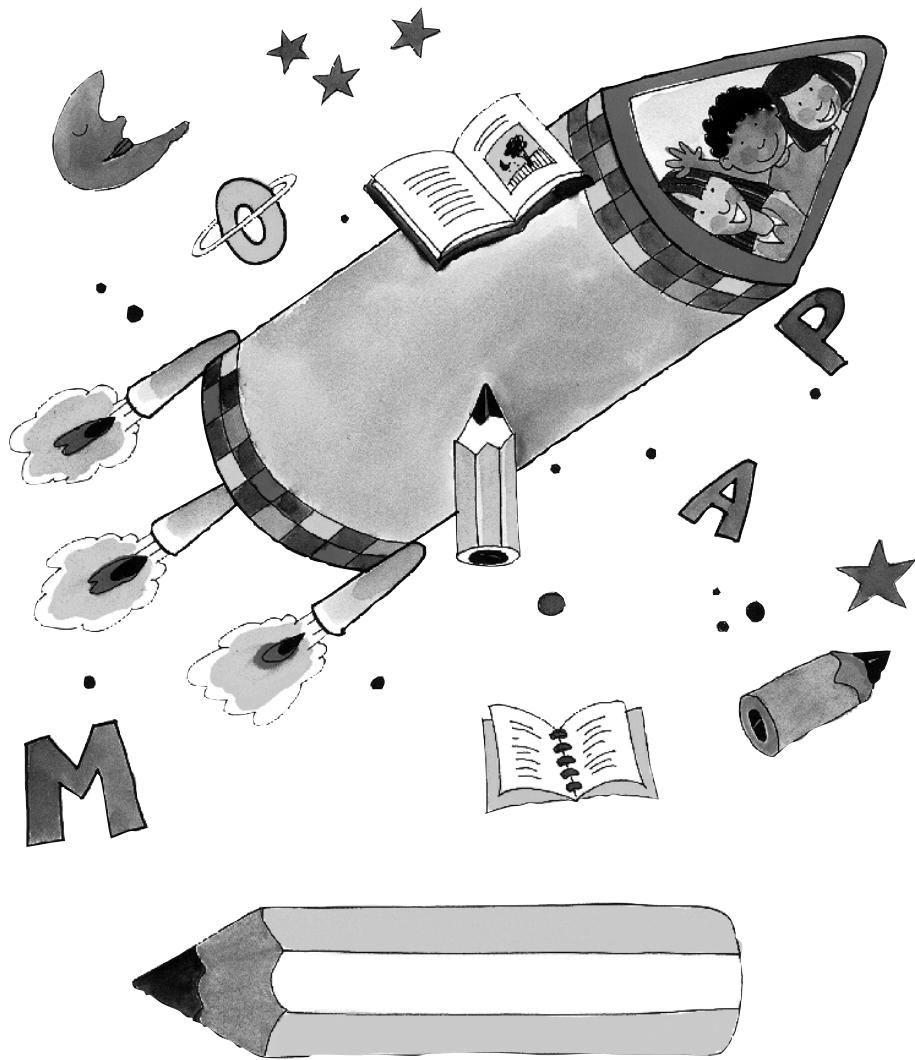
4		8
	10	
12		16

6. *Trata de completar el siguiente Sudoku en tu cuaderno (las reglas las encuentras en la siguiente página). Si deseas, inclúyelo en tu libro como un pasatiempo para el lector:*

1		4	3	9		2	5	
				1		3	7	4
3		5	4	7	2		1	9
6		7	2			5		
2	8	3		5			6	1
		9			1	7	2	3
7	3		6		4		8	5
9	2	8		3	5	6	4	7
	4	6		8	7	1	3	2

Recuerda las reglas:

- No puede aparecer repetido ningún número en ninguna de las filas del tablero.
- No puede aparecer repetido ningún número en ninguna de las columnas del tablero.
- No puede aparecer repetido ningún número en ninguno de los bloques del tablero.





5º DÍA

- Disfruta la lectura.
 - Escojan un libro de la biblioteca de aula, el que deseen.
 - Antes de iniciar la lectura, lean el texto que aparece en la contracarátula del libro y analicen con la orientación de su docente, de qué tratará, quién es el autor, qué otras obras ha escrito.
 - Describan las partes que componen el libro escogido. Discútalo con su docente.
- Revisión de la tarea.



DESAFIOS

- *¿Qué partes componen un libro?*
- *¿Qué contenidos harán parte de tu libro?*



- Dibuja en tu cuaderno un cuerpo humano. Identifica cuáles son las partes externas y cuáles son las partes internas que lo conforman.



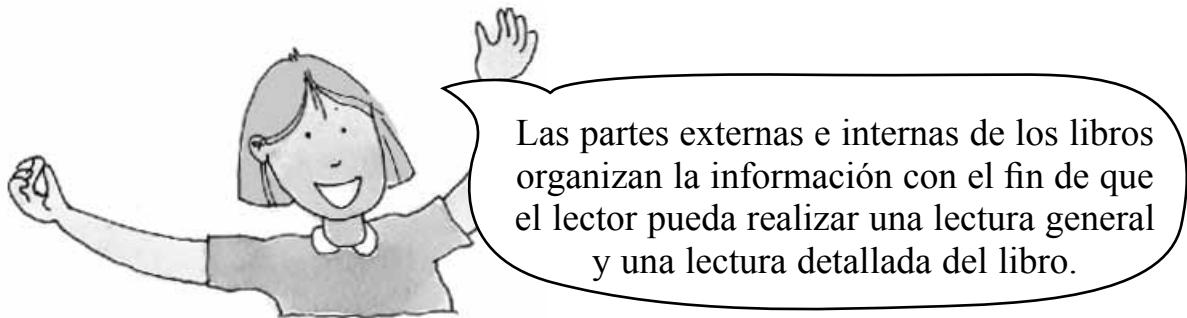
Al igual que nuestro cuerpo, el libro está compuesto por varias partes que cumplen una función. Unas son externas y otras internas.



- Usando 5 libros diferentes de la biblioteca, van a identificar las partes externas e internas de un libro. Comparen qué tiene cada uno, qué no tienen algunos o qué tienen de más.

Partes externas:

- **Cubiertas o tapas:** En la parte delantera está la **carátula** donde se presenta el título, nombre del autor, nombre de la editorial y del ilustrador de la obra. En la parte de atrás está la **contracarátula**, donde se puede colocar información básica del libro, un comentario sobre el autor, sobre el libro o sobre ambas cosas.
- **Lomo:** A éste van unidas todas las hojas del libro. En él suele escribirse el título del libro.

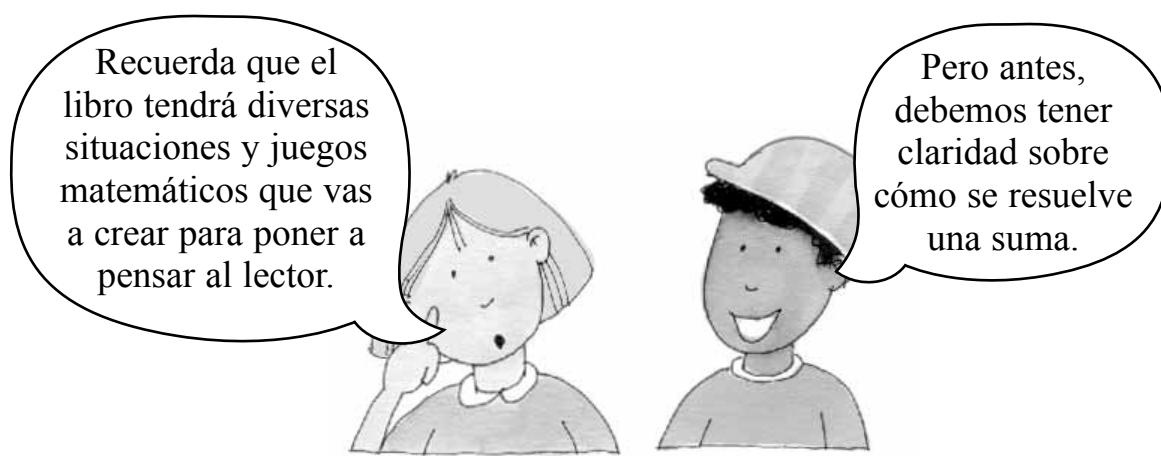


Partes internas:

- **Hoja de portada:** en esta hoja generalmente va el título del libro, en letra grande. Debajo va el nombre del autor. El nombre de la persona que hace las ilustraciones, la editorial y otros datos de impresión. (Revisen en los libros que están usando qué otros datos se incluyen).
- **Tabla de contenido o índice:** en esta(s) hoja(s) se organiza el contenido del libro y se indica la página donde está cada tema, cada cuento o cada parte que integre el libro. Por ejemplo, si es un libro con varios cuentos, se pondrán los títulos de cada cuento y el número de la página donde los encontramos. Es una lista que a veces se encuentra al principio y en otras ocasiones al final del libro.
- **Presentación o introducción:** es una página escrita generalmente por el autor, en la cual se presenta el libro, se cuenta cómo nació la idea, por qué razón se hizo, quién colaboró, y en términos generales de qué tratará el libro.
- **Contenido:** es todo aquello que compone el libro: los textos e imágenes. Por ejemplo, si es un libro informativo sobre el ser humano, tendrá textos dedicados a cada sistema circulatorio, muscular, digestivo, etc.

– **Bibliografía:** algunos autores se apoyan en los escritos de otros autores para escribir sus libros. Este listado de libros que ellos consultan para hacer sus obras se llama bibliografía.

- Observen con atención cómo está organizado cada libro.
- Dibuja y escribe en tu cuaderno un esquema de lo que será tu libro. Recuerda que ya tienes un texto narrativo, un texto poético, un texto informativo, una retahíla, un trabalenguas y juegos matemáticos. Hoy crearás situaciones matemáticas que se resuelvan con sumas.
- Imagina y proyecta cómo va a quedar tu libro, ten en cuenta:
 - ¿Cuáles serán las partes de tu libro?
 - ¿Cómo serán esas partes?
 - ¿Qué materiales necesitas? (un material resistente para la carátula, hoja para elaborar el contenido, algo para pegar las hojas, colores, temperas, recortes de revista, o lo que se te ocurra para las ilustraciones y decorar tu libro).



El cuadro de **valor posicional**, es un cuadro donde deben ubicar números únicamente del cero al 9, es decir en cada casilla sólo puede escribirse un número. De esta manera, si tienen más de nueve, ya sea de unidades, decenas, centenas, realizan lo que se muestra a continuación:

u. m	c	d	u
12	2	8	
235	0	1	
412	9	12	
915		4	



u. m	c	d	u
1	2	2	8
5	5	0	1
5	3	0	2
1	0	5	4

- Con la orientación de su docente reescriban las siguientes cantidades, de tal manera que sólo haya una cifra en cada cuadro.

Unidades de mil	Centenas	Decenas	Unidades
3	1	1	12
2	1	20	4
5	8	9	11
8	12	0	12
2	1	20	4
3	29	17	2
5	14	15	26
8	7	15	31
8	9	9	10



- Realiza el siguiente ejercicio en tu cuaderno.
¿Cómo escribirías los siguientes números?

u. m	C	D	U
9	10	6	3
9	12	8	4
19	11	9	7
9	13	2	5



- Realicen las siguientes sumas y escriban cada operación en un cuadro como el que encuentran más abajo.
A una centena y ocho decenas añádele tres decenas.

C	D	U
1	8	0
	3	0
1	11	0

El resultado es 1 centena, 11 decenas y 0 unidades. Recuerden lo que sucedió en el anterior trabajo. El número nuevo es 210, ¿por qué? En la siguiente página encontrarán la razón.

C	D	U
1	8	0
	3	0
2	1	0

- Realicen lo mismo del ejemplo con las siguientes operaciones:

+	C	D	U
5	8	4	
3	1	7	

+	C	D	U
8	2	2	
1	6	7	

+	C	D	U
5	8	4	
3	1	7	

+	C	D	U
5	8	4	
3	1	7	

+	C	D	U
8	2	2	
1	6	7	

+	C	D	U
8	2	2	
1	6	7	

- Ahora junto con un compañero o compañera, descubran cuáles son los números que están escondidos.
 - Completen las sumas en el cuaderno, escribiendo los números que hacen falta para obtener el resultado.

+	C	D	U
		3	
1			7
5	9	2	

+	C	D	U
		3	
4			7
8	9	1	

+	C	D	U
		4	
1			6
9	8	2	

+	C	D	U
		8	
4			4
5	0	3	

+	C	D	U
		7	
2			9
3	0	8	

Repaso de contenidos

- Trabajen en las parejas de la actividad anterior.

Ahora pongan a prueba su conocimiento y hagan uso de la operación que aprendieron para resolver los siguientes problemas.

- Observen los precios por unidad de las siguientes frutas:



- ¿Cuánto deben pagar para llevar una manzana y una naranja?
- ¿Cuánto deben pagar para llevar una naranja y una pera?
- ¿Cuánto deben pagar para llevar una manzana y una pera?
- ¿Cuánto deben pagar por llevar una unidad de cada fruta?
- Ahora elijan un libro de la biblioteca de aula diferente a los trabajados durante el día y, a partir de él, identifiquen las partes que lo conforman. ¿Hace falta alguna de las partes?, ¿por qué creen que falta?, ¿tiene alguna parte no nombrada en la explicación anterior?, ¿cómo se llama esa parte?, ¿qué función cumple?



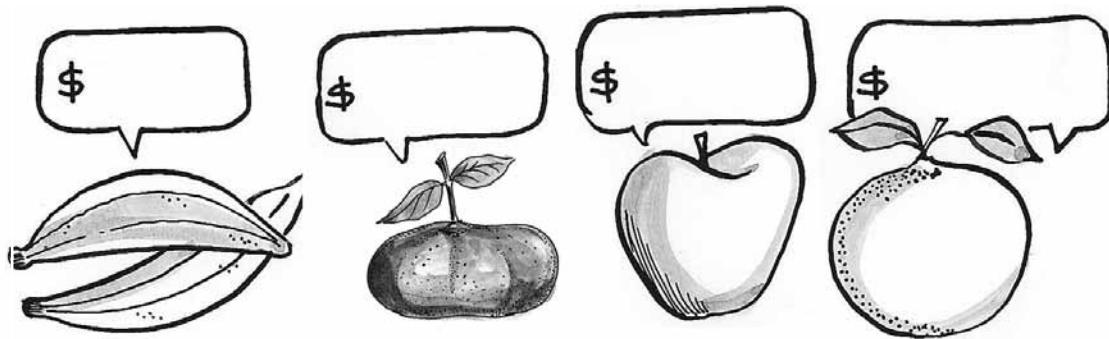
- En parejas exongan ante sus compañeros y compañeras de grupo las partes que identificaron en el libro durante el repaso de contenidos.
- Realicen los siguientes cálculos mentalmente lo más rápido posible. Una vez tengan el resultado escríbanlo en el cuaderno. Tengan en cuenta las estrategias que pueden aplicar para realizar cálculos mentales.

5+5	6+4	3+7	2+8	1+9
5+15	6+24	3+27	12+28	11+9
5+25	6+34	13+37	12+48	21+29
5+35	16+44	13+57	22+58	31+39
15+35	26+54	23+67	32+68	41+59
25+45	46+64	33+67	52+58	71+89
35+55	56+74	53+77	62+68	81+99

- Ahora verifiquen las operaciones que realizaron resolviéndolas con lápiz y papel. Comparen sus respuestas.
 - ¿Hay problemas con tu método para calcular?
 - ¿Cuáles son las fallas de tu método?
 - ¿Cuáles son las ventajas?



1. *Ve a la tienda más cercana, anota el precio por unidad de cada uno de los siguientes productos:*



2. *Escribe los precios de cada producto en tu cuaderno. En casa responde las siguientes preguntas:*

- *¿Cuánto debes pagar por un banano y una mandarina?*
- *¿Cuánto debes pagar por un banano y una manzana?*
- *¿Cuánto debes pagar por un banano y una naranja?*
- *¿Cuánto debes pagar por una mandarina y una manzana?*

3. *Plantea un problema matemático relacionado con tu vida cotidiana, en el que se aplique la suma. Una vez sea revisado por tu docente, organizalo para introducirlo en tu libro.*



6º DÍA

- Disfruta la lectura.
 - Escoge un libro de la biblioteca: un texto narrativo, informativo, poético o un texto que juegue con palabras como una adivinanza, un trabalenguas o una retahíla.
- Revisión de la tarea.

DESAFIOS

- *¿Cómo puedes construir tu libro?*
- *¿Qué tienes en cuenta al momento de realizar una resta?, ¿por qué?*



Recuerda que en tu libro vas a incluir situaciones matemáticas. Hoy vas a escribir situaciones que se resuelvan con resta. Pero antes, realiza ejercicios para que estés listo y puedas escribir una situación muy interesante.

- Realiza los siguientes cálculos. Ten en cuenta las estrategias que tienes en cuenta para realizar cálculos mentales.

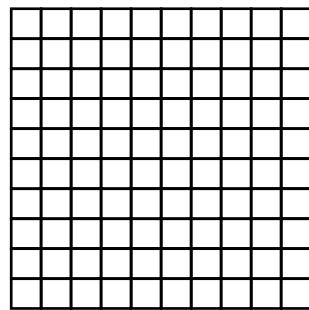
76-5	54-3	48-8	105-4
76-6	54-4	48-9	105-5
76-7	54-5	48-28	105-6
76-8	54-6	48-29	105-6
76-9	54-7	48-39	105-8
86-15	64-14	91-1	105-10
86-16	64-15	91-3	110-10
86-17	64-16	91-5	110-11
86-18	64-17	91-7	110-13
86-19	64-19	91-9	110-15

- Para realizar estos cálculos rápidamente tuviste en cuenta unos pasos. Este conjunto de pasos se llama **algoritmo**. Describe en orden cómo obtienes el resultado de la operación.

Anota la anterior conclusión y no olvides guardarla como parte del contenido de tu libro. Esta conclusión servirá para compartir tus conocimientos con el lector de tu trabajo.



- Presten atención a los siguientes gráficos. Mediante éstos observarán cómo se hacen restas prestando.



Centenas

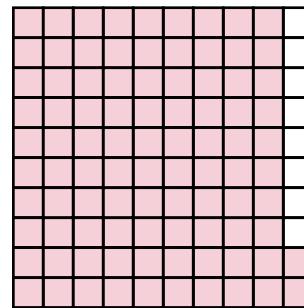
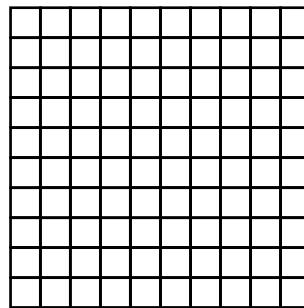


Decenas



Unidades

A 2 centenas y 1 unidad quítale 9 decenas y 3 unidades.



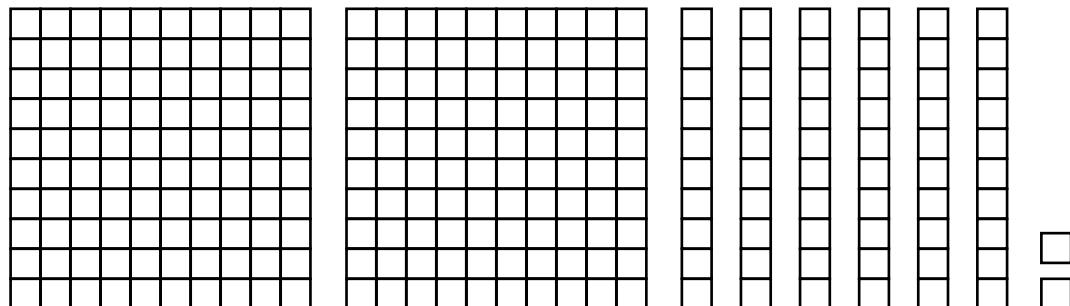
La cantidad de cuadros en rojo representan lo que quitamos y la cantidad de cuadros en blanco es lo que queda, entonces como lo pueden ver en la gráfica de la siguiente página nos queda 1 centena y 8 unidades.

C	D	U
2	0	1
9	3	
1	0	8



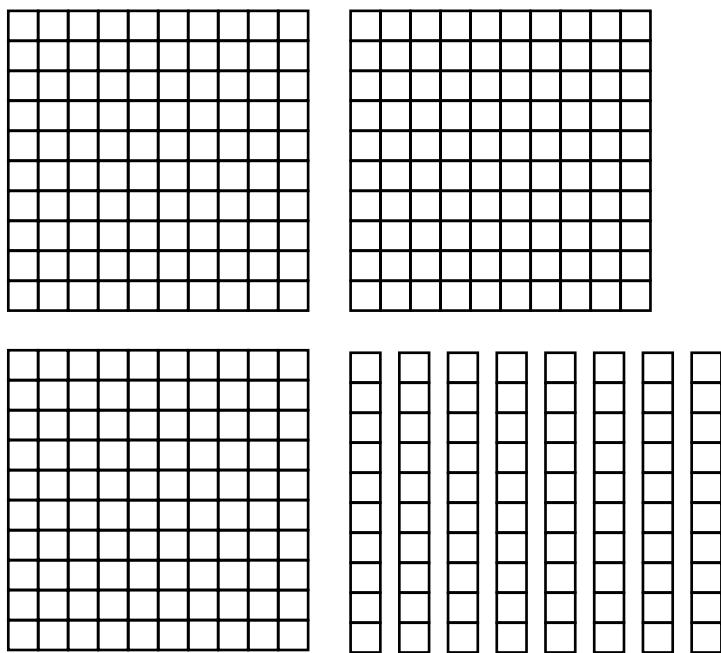
- Realiza en el cuaderno el cuadro donde escribirás las operaciones y el enunciado. No es necesario que copies las gráficas, puedes observarlas desde el módulo.

– A 2 centenas, 6 decenas y 2 unidades quítale 4 decenas y 6 unidades.



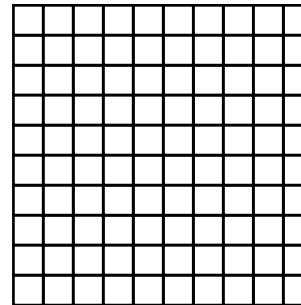
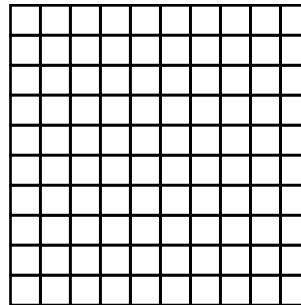
C	D	U

– A 3 centenas y 8 decenas quítale 9 decenas.



C	D	U

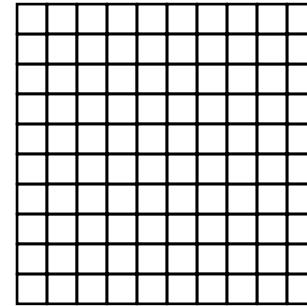
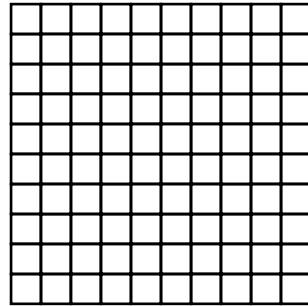
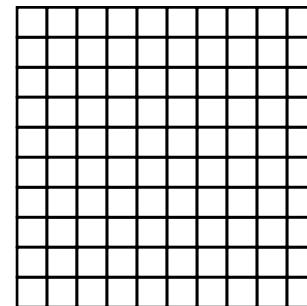
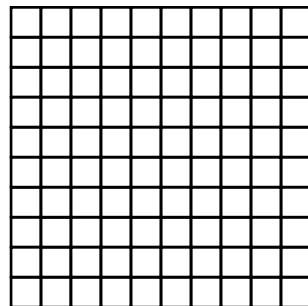
– A 2 centenas quítale 9 decenas y 1 unidad.



-

C	D	U

– A 4 centenas y una unidad quítale 7 decenas y 1 unidad.



-

C	D	U

Las partes de la resta son:

C	D	U
2	0	1
	9	3
1	0	8

Minuendo

Sustraendo

Diferencia



Para probar la resta realizada, sumas la diferencia con el sustraendo. Si te da el minuendo la solución es correcta. ¡Prueba las restas que has realizado!

- Resten de 45 el 29. Para poder hacerlo necesitan hacer lo siguiente.
1. Desagrupen las 4 decenas, entonces quedan 3 decenas y 15 unidades. Tomen las 15 unidades y le restan las 9 unidades del número 29.

$$15 \text{ unidades} - 9 \text{ unidades} = 6 \text{ unidades}$$



2. Ahora tomen las 3 decenas y le restan las 2 decenas del número 29. $3 \text{ decenas} - 2 \text{ decenas} = 1 \text{ decena}$
3. Quedan 1 decena y 6 unidades $= 16$

C	D	U
	4	5
	2	9
1	0	6

Ahora están preparados para escribir en su libro situaciones que necesiten de la resta para ser resueltas.



- Sigue en orden los siguientes pasos para la construcción del libro que presentarás en la Feria. En clase realizarás la primera parte y la segunda parte la harás en casa.



Presta atención a las siguientes instrucciones, si las sigues correctamente tu libro será un éxito en la Feria con que finalizaremos este subproyecto.

Primera parte:

1. Organiza y selecciona los textos y actividades que harán parte de tu libro: incluye uno o varios registros de lectura realizados, también el texto narrativo, el texto poético, el texto informativo, una retahíla, un trabalenguas, juegos de palabras, juegos y situaciones matemáticas, ejercicios con números y teselaciones. Todos ellos han sido elaborados en el transcurso de este subproyecto.
2. Realiza un trabajo de mejoramiento de estos textos: revisa la ortografía, la redacción, es decir, que estén bien escritos y sean claros, que las palabras estén completas. Es un buen momento para realizar los cambios que quieras, agregar información o mejorarla. También puedes hacer un borrador de las imágenes que acompañarán cada texto. Para este punto puedes solicitar apoyo de tu docente u otro compañero o comapñera, recuerda aplicar los conocimientos matemáticos que has adquirido.
3. Redacta la presentación o introducción de tu libro. Este debe ser un texto corto en el que cuentas ¿quién eres?, ¿por qué creaste este libro?, ¿cómo lo hiciste?, ¿de qué trata?
4. Ahora que sabes cuál será el contenido definitivo de tu libro, elige un título para éste. Diseña la carátula, usando el teselado que hiciste el día de ayer. ¿Cómo estará escrito el título y tu nombre?
5. Lee de nuevo la dedicatoria que realizaste en una tarea anterior. Para mejorar tu escrito, puedes buscar las dedicatorias que aparezcan en algunos libros de la biblioteca para que te sirvan como modelo.
6. Organiza los materiales que tienes para la construcción de tu libro:
 - ¿Qué y cuánto vas a necesitar?
 - ¿Cuántas hojas va a tener tu libro?
 - ¿Con qué vas a hacer la portada?
 - ¿Cómo vas a pegar las hojas?

¡Manos a la obra!

¡Ahora sí, vamos a construir el libro!

¡Yo ya tengo todo listo!

Repaso de contenidos

- Realiza las siguientes operaciones.

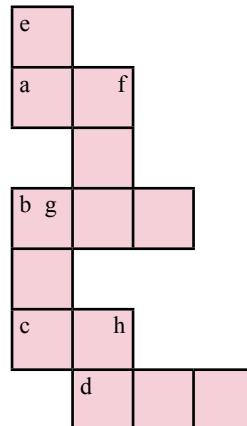
C	D	U
1	4	0
2	1	5

C	D	U
1	0	0
	1	1

C	D	U
	3	5
1	8	

C	D	U
2	4	0
	6	1

- Dibuja el mategrama en tu cuaderno y complétalo realizando las restas.



Horizontales

- $124 - 111 =$
- $328 - 114 =$
- $305 - 207 =$
- $999 - 394 =$

Verticales

- $28 - 17 =$
- $853 - 472 =$
- $756 - 547 =$
- $307 - 221 =$



Segunda parte de la construcción del libro.

1. *Comienza por el contenido, pasa los textos que seleccionaste a las hojas que irán dentro del libro. Como ya los corregiste, puedes usar lapicero, color, marcador o hacerlo a lápiz. Deja el espacio para las ilustraciones, estas las harás más adelante.*
2. *Ahora transcribe la presentación que hiciste.*
3. *Elabora la tabla de contenido. Ponle número de página a cada hoja.*
4. *Construye la carátula con los materiales que seleccionaste. Escribe algo en la parte de atrás, puede ser información sobre el autor, es decir tú, o un breve comentario sobre el libro.*
5. *Pega o cose las hojas junto con la carátula. Termina con los detalles que creas necesario.*
6. *Diseña, según la orientación dada por tu docente, monedas y billetes de diferente denominación que servirán como invitación para las personas que asistirán a la Feria del libro.*

¡Tu libro ya está listo!



Evaluación

Sopa de números

4	7	2	5
9	0	7	2
8	5	1	4
6	3	4	9

1. Teniendo en cuenta la sopa de números:
 - ¿Cuál es el número mayor que puede construirse?
 - ¿Cuál es el número menor que puede construirse?
2. Escribe el número que está antes de cada uno de los números anteriores y el que está inmediatamente después.
3. Construye el siguiente número basado en la siguiente información:
 - a. Está conformado por: 1 unidad de mil, 2 centenas, 4 decenas y 7 unidades.
¿Qué número es? Escríbelo también en letras.
 - b. Está conformado por: 5 unidades de mil, 5 centenas, 0 decenas y 4 unidades.
¿Qué número es? Escríbelo también en letras.

4. Si tengo 9 centenas y le sumo 2 centenas
- ¿Cuántas unidades de mil tengo?
 - ¿Cuántas centenas?
 - ¿Cuántas decenas y unidades tengo ahora?

5. Si tengo 8 centenas y le resto 4 decenas
- ¿Cuántas centenas tengo ahora?
 - ¿Cuántas decenas tengo ahora y cuántas unidades?

6. La mamá de Nina le pide que compre una caja de fósforos, un paquete de galletas, una libra de arroz y una panela. Para esto, le da \$1.200.

Nina fue al supermercado y pidió todos los productos. Los costos que aparecían en los productos son los siguientes:

Compras	Precio
Una caja de fósforos	150 pesos
Un paquete de galletas	250 pesos
Una libra de arroz	650 pesos
Una panela	950 pesos

Sin embargo a Nina se le presentaron dificultades al momento de pagar por los productos.

- ¿Cuáles dificultades crees que tuvo Nina?
- ¿Qué debía hacer Nina para no tener las dificultades que se le presentaron?
- ¿Qué habrías hecho para que no se te presentara ese problema?

7. Dibuja tu libro y señala cuáles son sus partes.
8. Explica cuál es la diferencia entre los tipos de textos que contiene tu libro.

La Feria del libro

¿Qué vas a hacer?

- Organizar la Feria del libro.

¿Qué vas a aprender?

- A organizar y promocionar un evento.
- A analizar datos expresados en gráficas.
- A utilizar monedas y billetes.

¿Para qué lo vas a aprender?

- Para usar y dar a conocer los conocimientos adquiridos en este proyecto.
- Para adquirir habilidades en la planeación de eventos.
- Para interpretar información estadística.

DESAFIOS

- *¿Cómo organizar la Feria del libro?*





1^{er} DÍA

En este subproyecto vas a realizar la Feria del libro; para esto, organizarás la ambientación para el salón de la Feria, harás una lista de invitados y sus invitaciones, prepararás la presentación, realizarás los detalles finales de tu libro y diseñarás unos recordatorios para los asistentes a la feria.

Durante el transcurso del subproyecto se realizarán todas las actividades que aparecen a continuación. ¡Qué las disfrutes!

Plan de Acción

Día	Actividades
1	<ul style="list-style-type: none"> Organizar la agenda de la Feria.
2	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar la tarjeta de invitación para la Feria.
3	<ul style="list-style-type: none"> Redactar el texto de bienvenida para los asistentes a la Feria. Creación de pasatiempos como parte del contenido del libro.
4	<ul style="list-style-type: none"> Organizar el espacio para la Feria. Elaborar recordatorios.
5	<ul style="list-style-type: none"> Día de la Feria. Exposición del libro.

- Disfruta la lectura de los textos elaborados por tus compañeros.
- Terminada la lectura de los diferentes libros elaborados durante el anterior subproyecto, resuelvan las siguientes preguntas:
 - ¿Puede decirse que algún tipo de texto superó en número a los otros?
 - ¿Cuál de todos los textos de sus compañeros les pareció más creativo? ¿Qué tipo de texto es?
 - ¿Qué sugerencias pueden dar a sus compañeros para que mejoren sus textos?
 - ¿Fue leído algún problema matemático?, ¿intentaron resolverlo?
 - ¿Tenía todos los datos suficientes en su formulación?
- Revisión de la tarea.





DESAFIOS

– ¿Qué es y cómo se organiza una feria?



- Resuelvan entre todos las siguientes preguntas:
 - ¿Qué es una feria?, ¿qué características tendrá la feria que realizarán?
 - ¿Cuáles son los productos que van a exponer en la Feria?
 - ¿Para qué van a mostrar esos productos?
 - ¿Cómo se imaginan la Feria?
 - ¿Dónde van a hacer la Feria? Deben decidir el espacio que van a utilizar para llevar a cabo esta actividad; puede ser el aula de clases, un corredor, la cafetería, o cualquier otro. Tengan en cuenta que si desean utilizar otro espacio deben solicitar el permiso al rector (a) director (a).
 - ¿A quiénes les gustaría invitar? Elaboren en el tablero una lista de las personas que ustedes quisieran que asistieran (docentes, administrativos del colegio, padres de familia, etc.) Por ejemplo:

1. Ramón Pérez – Rector de la Institución Educativa Jorge Isaacs.

- Para elaborar esta lista tengan en cuenta el lugar que eligieron, es decir, aproximadamente cuántas personas caben allí.
- ¿Cuándo se llevará a cabo la Feria?
- Si el día designado es el quinto de este proyecto, ¿a qué fecha corresponde?

De acuerdo con las respuestas del punto anterior deben proponer una agenda (orden del día) en la que organicen qué van a hacer y en qué momento.

Nina, mira la agenda que se llevará a cabo el día del evento cultural en mi escuela. ¿No te parece fundamental tener una para cualquier evento?



¡Claro! Es muy útil porque con ella se organizan las actividades que se realizan y sabemos cuánto tiempo se dedica a cada parte del programa.

- Lean con atención y respondan en el cuaderno las preguntas que están al final:



1.	8:00 a.m. – 8:15 a.m.	Inauguración del día cultural: Palabras del rector (a) director (a).
2.	8:15 a.m. – 8:30 a.m.	Himno de Colombia e himno de la Escuela.
3.	8:30 a.m. – 9:00 a.m.	Presentación de danza “Ay! mi llanura” a cargo de 1. ^º
4.	9:00 a.m. – 9:30 a.m.	Presentación obra de teatro “Cenicienta está loca” a cargo de 2. ^º
5.	9:30 a.m. – 10:00 a.m.	Presentación musical “Mi Colombia” a cargo de 3. ^º
6.	10:00 a.m. – 10:30 a.m.	Refrigerio. Venta de productos típicos a cargo de 4. ^º y 5. ^º
7.	10:30 a.m. – 11:30 a.m.	Exposición de trabajos manuales de los talleres de arte. 7. ^º y 8. ^º en el corredor de oficinas administrativas. Aula 14.
8.	11:30 a.m. – 12:00 m.	Presentación de porras. Patio principal.
9.	12:00 m.	Cierre. Despedida, palabras a cargo del rector (a) director (a).

- ¿Por qué es importante elaborar una agenda?
 - ¿Qué datos contiene una agenda?
 - ¿En qué otras situaciones se utiliza una agenda?
 - Propongan una agenda para el día de la Feria teniendo en cuenta los siguientes puntos sugeridos. Pueden agregar otros, quitar los que quieran o cambiar el orden. Tengan en cuenta qué se haría en cada punto, cuánto se tardarían en desarrollarlo y quién sería el responsable.
1. Apertura de la Feria del libro. Palabras de bienvenida.

2. Presentación general de la feria, por qué se hace, etc.

3. Presentación de los productos:

- Texto narrativo
- Texto informativo
- Texto poético
- Retahíla y trabalenguas
- Teselados
- Juegos y situaciones matemáticas

4. Recorrido por la feria.

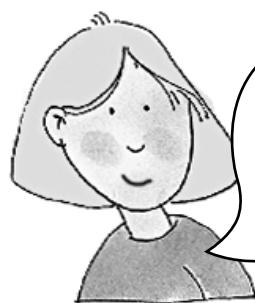
5. Entrega de recordatorios y cierre.

- Ahora pueden construir entre todos la agenda de su Feria del libro.
- Formen grupos.



Los billetes y monedas diseñados en la tarea servirán como requisito de ingreso para las personas que asistan a la feria.

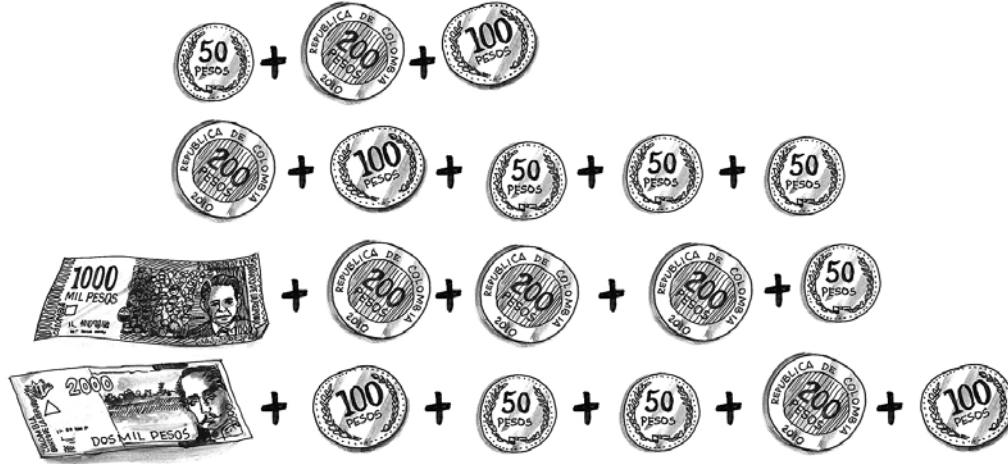
- Pónganse de acuerdo con su docente, compañeras y compañeros del curso sobre cuál será el valor del ingreso a la feria.
- Quien esté en la puerta, será el encargado de devolver el valor sobrante a quien pague con un billete de denominación mayor.



Me gusta la idea de las invitaciones en forma de billetes, ¡es bastante original! Pero es importante, antes de la feria, aprender a utilizarlos.



- Establece el total de dinero que hay de acuerdo con las siguientes cantidades, escribe las respuestas en tu cuaderno.



- Dibuja en tu cuaderno la tabla que aparece a continuación y establece la cantidad de monedas que necesitas de \$50, de \$100, de \$200 y de \$500 para completar la cantidad pedida.

	¿Cuántas monedas de \$50?	¿Cuántas monedas de \$100?	¿Cuántas monedas de \$200?	¿Cuántas monedas de \$500?
\$ 1000	20 monedas	10 monedas	5 monedas	2 monedas
\$ 2000				
\$ 3000				
\$ 4000				
\$ 5000				

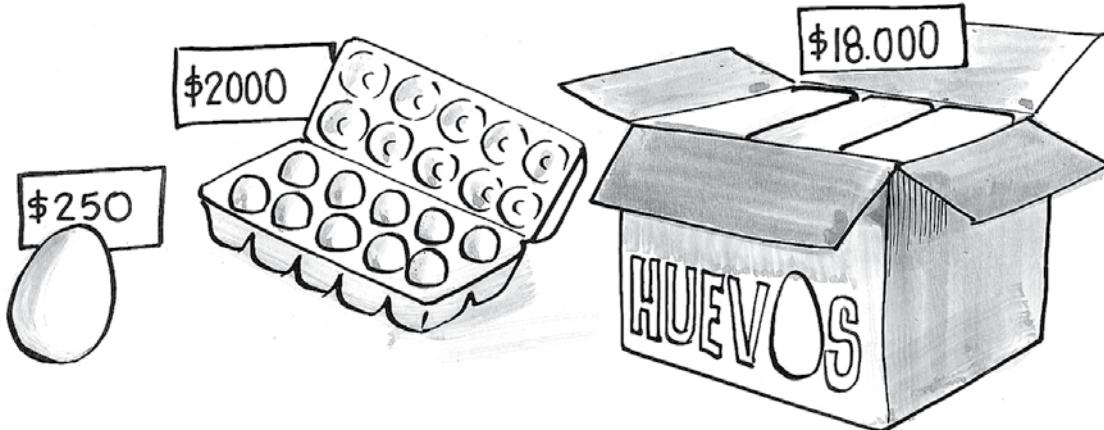
- Inventa tus propios problemas con billetes y monedas.

¿Qué tal si ahora jugamos con los billetes?
¡Pasa a la siguiente página!





Don Pedro es el nombre del tío de Juan. Él tiene un criadero de gallinas ponedoras y vende los huevos en una distribuidora.

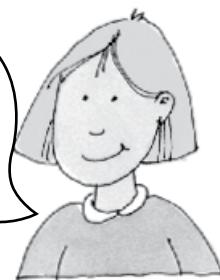


Recuerda:

Hay 10 huevos en una cubeta.

Hay 10 cubetas en una caja.

Un secreto para el éxito en este reto: ve anotando en tu cuaderno las operaciones que realizas.



Antes de llenar la tabla de inventario del día, don Pedro tiene en cuenta lo siguiente:

1. Una vez se haya destapado una caja de huevos para sacar cubetas, ésta ya no se cuenta como caja completa sino se tienen en cuenta las cubetas que quedan. Esto mismo sucede con las cubetas completas, una vez se hayan sacado huevos de una cubeta, ésta ya no cuenta como cubeta sino como huevos sueltos.
2. Ese día se tienen 10 cajas de huevos para vender.

Veamos un ejemplo



En la primera venta se llevan 3 cubetas. Para esto se destapa una caja de las 10, entonces en la parte de la tabla que dice **lo que se vende en la distribuidora** se pone lo que se han llevado, que en este caso son 3 cubetas. En la parte de **Lo que queda en la distribuidora luego de cada venta** se pone que quedan 9 cajas completas y 7 cubetas completas.

- El tío de Juan lleva el inventario de ventas en una tabla como la siguiente. Realicen la tabla en el cuaderno e intenten llenarla siguiendo las instrucciones.

Lo que se vende en la distribuidora				Lo que queda en la distribuidora luego de cada venta			Valor cobrado al cliente
N.º de venta	N.º de cajas	N.º de cubetas	N.º de huevos sueltos	N.º de cajas completas	N.º de cubetas completas	N.º de huevos sueltos	
1		3		9	7		\$6.000
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

• ¡Empecemos!

Las ventas realizadas por la distribuidora este día son:

Venta N.º 1: Don Pedro se lleva 3 cubetas.

Venta N.º 2: Camilo va a la distribuidora y compra 3 huevos.

- Venta N.º 3: La señora Martha 9 cubetas.
- Venta N.º 4: De la tienda "El rosal" llevan 1 caja y cinco cubetas.
- Venta N.º 5. Juan compra 8 huevos y una cubeta.
- Venta N.º 6: Nina lleva a su casa 5 huevos y una cubeta.
- Venta N.º 7: La panadería "La canasta" lleva 2 cajas y una cubeta.
- Venta N.º 8: La Panadería "El trigal" compra 2 cajas y 9 huevos.
- Venta N.º 9: Alejandro compra 7 huevos.
- Venta N.º 10: La tienda "El Rosal" lleva 1 caja y 6 huevos.
- Venta N.º 11: La tienda de Don Pepe necesita 1 caja y 7 cubetas.

Recuerda:

La resta es una operación aritmética que te permite saber cuánto queda de una cantidad cuando le quitas parte de ella.

Luego de llenar toda la tabla respondan:

- ¿Cuánto dinero se obtuvo de esas ventas?

Repaso de Contenidos

Escribe un problema matemático donde utilices billetes de diferente denominación. Apícalo a una situación de tu vida cotidiana. Recuerda incluir todos los datos necesarios para que puedas resolver diferentes sumas y restas.

De acuerdo con lo que viste en el día...

- ¿Por qué es importante saber realizar operaciones de suma y resta?
- ¿Qué dificultades se te han presentado hasta ahora para realizar estas operaciones?, ¿cómo puedes solucionarlas?





Como ya sabes, don Pedro, el tío de Juan, distribuye huevos a algunas tiendas del pueblo. El día de hoy, Juan y Nina desean ayudarle en su labor diaria pues quieren aplicar sus conocimientos de matemáticas aprendidos a lo largo de estos subproyectos.

Para esto, Juan se hará cargo de hacer las cuentas de las cantidades de huevos que se vendan, y Nina se encargará de dar lo que sobre del dinero a la persona que paga el producto adquirido.

¡Al igual que Nina y Juan aplica tus conocimientos en matemáticas en la tienda de don Pedro!

1. En tu cuaderno, escribe cuánto le sobra a cada cliente con las siguientes denominaciones de monedas y billetes.



Observa el siguiente ejemplo

Venta N.º 1: Don Pablo se lleva 3 cubetas y paga con un billete de \$10.000.

Las 3 cubetas cuestan \$6.000, entonces le sobran \$4.000, por lo que Nina le devuelve dos billetes de \$1.000 y un billete de \$2.000.



- Venta N.º 2: *Camilo va a la distribuidora y compra 3 huevos. Paga con un billete de \$1.000*
- Venta N.º 3: *La señora Martha compra 4 cubetas y dos huevos. Paga con un billete de 10.000*
- Venta N.º 4: *De la tienda "El rosal" llevan una caja y pagan con un billete de \$20.000*
- Venta N.º 5. *Juan compra 7 huevos y una cubeta y paga con un billete de \$5.000*
- Venta N.º 6: *Catalina lleva a su casa 5 huevos y una cubeta y paga con dos billetes de \$2.000.*
- Venta N.º 7: *La panadería "La canasta" lleva 5 cubetas y 2 huevos y pagan con un billete de \$10.000 y otro de \$5.000*
- Venta N.º 8: *La Panadería "El trigal" compra 3 cubetas y 3 huevos, y pagan con un billete de \$10.000*
- Venta N.º 9: *Alejandro compra 7 huevos, y paga con un billete de \$5.000*
- Venta N.º 10: *La tienda "El Rosal" lleva 2 caja, y paga con un billete de \$10.000*
- Venta N.º 11: *La tienda de don Pepe lleva 4 cubetas y paga con un billete de \$5.000 y un billete de \$2.000*

2. *Lleva periódicos o revistas a la clase de mañana que tengan anuncios publicitarios.*

2º DÍA



- Disfruta la lectura.
- Formen grupos según la orientación dada por su docente.
- Cada grupo escogerá uno de los libros de la biblioteca para leer.
 - Puede decirse que algún tipo de texto superó en número a los otros. ¿Cuáles son sus características?
 - ¿Cuál de todos los textos leídos por tus compañeros te pareció más creativo?, ¿qué tipo de texto es?
- Al finalizar la lectura, todo el curso formará un círculo para socializar las diferentes lecturas realizadas.
- Revisión de la tarea

DESAFIOS

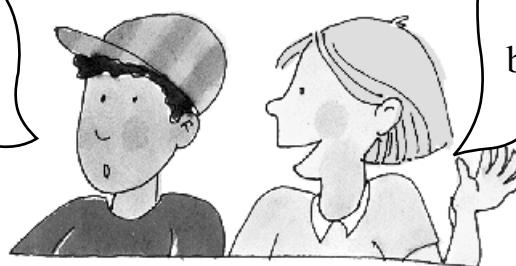
- *¿Cómo se da a conocer un evento como la Feria del libro?*



La **publicidad** es un mecanismo que nos permite dar a conocer un producto, un servicio, un evento o una información de forma masiva, es decir, a mucha gente.

- Busquen en las revistas o periódicos que trajeron como tarea diferentes anuncios publicitarios.
- Observen las imágenes y los textos, y comenten a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿A qué producto o servicio hacen referencia?
 - ¿Qué dicen del producto o servicio?
 - ¿Qué opinan sobre los avisos que observaron?

Yo conozco las vallas publicitarias.



¡Yo sé cuáles son! Son esos avisos grandísimos que hay en calles y carreteras que anuncian bebidas, carros y muchos otros productos.

- Nombra todas las formas de hacer publicidad que conoces y descríbelas brevemente en tu cuaderno.

?

Sabías que...

Para publicitar sus productos o servicios, las empresas crean imágenes llamados logos y expresiones o afirmaciones que los identifican, llamadas eslogan.



Déjate llevar por
tu imaginación

Los **eslogan** son expresiones cortas que encierran el sentido y la intención de quien ofrece el producto, servicio o evento. Buscan impactar al público para que esta expresión la recuerde fácilmente, la relacione con el producto y le dé una razón para asistir al evento, comprar el producto o servicio, etc.



- Analicen cada eslogan que trajeron de tarea a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Se recuerda el eslogan con facilidad?
 - ¿Cómo se relaciona el eslogan con el producto que se ofrece?
 - ¿Qué mensaje presenta el eslogan?
- En los periódicos o revistas que trajeron, busquen logos, recórtelos y fíjenlos en su cuaderno a manera de ejemplo.
- Creen una propuesta de logo y eslogan para la Feria del libro que van a llevar a cabo.
- Socialicen los logos y eslogan que crearon y elijan el que más les guste.



La creación del logo y el eslogan hace parte de los preparativos para llevar a cabo con éxito la Feria del libro.

El día de ayer realizaron la lista de invitados, pero aún no han sido notificados formalmente, ¡ha llegado el momento de hacerlo!

- Creen el texto para la invitación. Tengan en cuenta todos los datos relacionados con el lugar, la fecha, la hora de inicio, la hora de finalización, quiénes realizan el evento y el propósito de la feria.
- Observen con atención un modelo de invitación y resuelvan las siguientes preguntas.



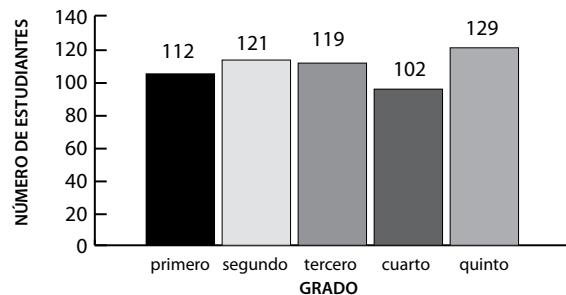
- ¿Qué evento se realizará?
- ¿Quiénes invitan al evento?
- ¿Qué información se presenta en la invitación?
- ¿Qué imagen o imágenes aparecen en la invitación? ¿Qué mensaje transmite a través del color y la imagen?
- Formen grupos según la orientación dada por su docente.
- Ahora que ya está establecido el diseño y el texto que llevarán las tarjetas, cada grupo se encargará de realizar de forma equitativa un número de tarjetas, de acuerdo a la cantidad de invitados. Su docente apoyará la distribución de esta labor.
- Utilizando el logo, el eslogan y la información básica de la Feria, cada grupo elaborará un afiche para dar a conocer este evento.
- Cada grupo se encargará de hacer llegar a los invitados las tarjetas y de pegar el afiche que elaboraron donde acuerden con el resto del curso.





Para el momento de la Feria también se presentará gráficamente información característica del aula de *Aceleración del Aprendizaje*, por esto, es importante conocer como representar esta información.

La figura que aparece a continuación, presenta en la parte superior de cada columna el número de estudiantes por cada grado escolar de una escuela. Según esto contesten en el cuaderno:



- ¿Cuál de los 5 grados es el que tiene más estudiantes?, ¿cuál tiene menos estudiantes?
- ¿Cuántos estudiantes hay en total en la escuela?
- ¿Hay más estudiantes en primero y en segundo que en cuarto y quinto?
- ¿Cuántos estudiantes hay en tercero, comparados con los de primero?
- Al comparar el número de estudiantes que hay en tercero con los de primero, ¿hay más o hay menos?

Un **gráfico** es una imagen que, combinando la utilización de sombreado, colores, puntos, líneas, símbolos, números, texto y un sistema de referencia (coordenadas), permiten presentar información. Los gráficos son una poderosa herramienta para describir, resumir información y para analizarla.



También podemos organizar información en forma de tabla, con ayuda de su docente conformen parejas de estudiantes para desarrollar la siguiente actividad.

- En la tabla se presenta la información de la distribución de los estudiantes en la hora del descanso en la escuela de Ximenita, una amiga de Nina. Observen:

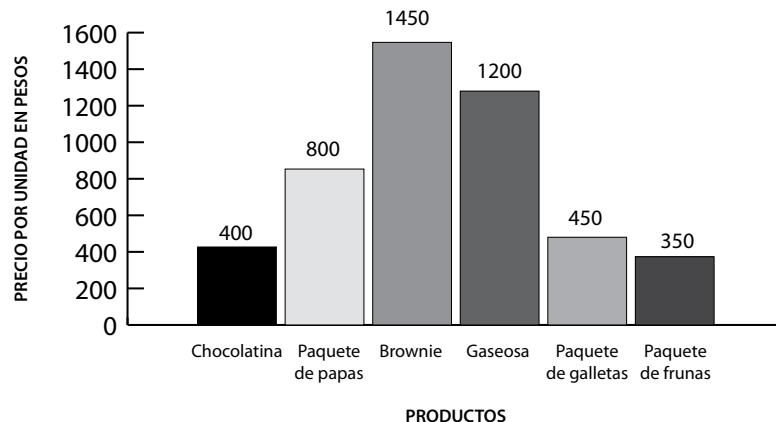
Lugar	Número de estudiantes
Patio	211
Baños	35
Cafetería	195
Sala de sistemas	102
Pasillo o corredor	40

- Ahora contesten en el cuaderno:
 - ¿En qué lugar está reunida la mayor parte de los estudiantes?, ¿En qué lugar está reunido el menor número de estudiantes?
 - ¿Cuántos estudiantes se reúnen en los baños y en la sala de sistemas?
 - ¿Hay más estudiantes en la cafetería y en el pasillo que en el patio y los baños?
 - ¿Cuántos estudiantes hay en total en la escuela de Ximenita, la amiga de Nina?

Repaso de contenidos

De todos los elementos que se encuentran en la escuela, incluyendo tu salón, ¿cuáles se escriben con la letra B?, ¿cuáles con la V?, ¿cuáles con la letra G? y ¿cuáles con la J?. Separa estas palabras en un esquema de círculos tal como hiciste con las palabras de la retahíla **Pequeño Pez**, en la página 43.

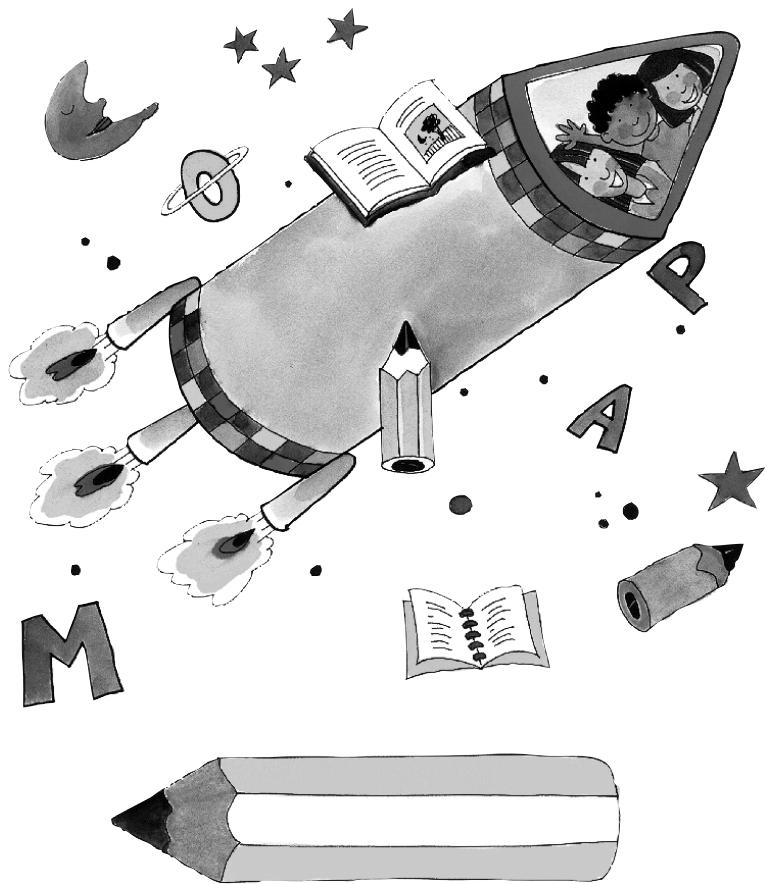
- Pregunta a tus compañeros y compañeras de grupo por su libro preferido de la biblioteca de aula.
- Analicen los resultados obtenidos.
- En la siguiente figura se presentan en la parte superior de cada columna, los precios por unidad correspondientes a la cafetería de la escuela de Ximenita, la amiga de Nina. Basados en estos datos contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

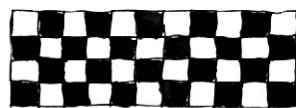


- ¿Cuál es el artículo más barato o económico y cuál es el más costoso?
- Si Ximenita tiene \$2.000, ¿puede comprar un brownie y unas galletas?
- ¿Es más costoso comprar un paquete de galletas, uno de frunas y una chocolatina, que un brownie?
- ¿Cuánto le cuestan a Ximenita 2 paquetes de papas y una gaseosa?



1. *Selecciona un texto para que lo propongas la próxima clase en el Momento de lectura. Escribe en tu cuaderno el número de página en donde lo encuentras.*
2. *Lee las siguientes situaciones y resuélvelas en tu cuaderno:*
 - *Si en la escuela de Ximenita una clase dura 45 minutos y se ven 7 clases diarias, ¿cuántos minutos de clase se ven en un día?*
 - *Si en la escuela de Ximenita una jornada de clase tiene un primer descanso que dura 15 minutos y un segundo descanso que dura 20, ¿Cuántos minutos de descanso tiene una jornada de clase?*
 - *Elabora una gráfica en la que representes la cantidad de tiempo que utilizas para desarrollar actividades como: dialogar con tus familiares y amigos, resolver problemas matemáticos, hacer lo que más te gusta y alimentarte.*





3^{er} DIA

- Disfruta la lectura.
 - Con ayuda de su docente propongan y seleccionen los fragmentos que identificaron en el libro de la biblioteca de aula que leyeron, para compartir la lectura.
 - Comenta qué tuviste en cuenta, en el momento en que elegiste el libro.
 - Describe cómo fue el proceso que seguiste para realizar tu lectura.
- Señala las partes internas y externas del libro que leíste, menciona si le falta alguna de ellas.
- Revisión de la tarea.



DESAFIOS

- *¿Qué vas a presentar en la Feria?*



Los libros que crearon son los productos de este primer proyecto, sin embargo, cada libro representa un recuerdo de cada aprendizaje.

- Con la orientación de su docente recuerden cuáles son las características de los textos creados (texto narrativo, poético, informativo, la retahíla, el trabalenguas, etc.)
- Busquen en su biblioteca de aula un ejemplo de cada uno de ellos. No olviden hacer una lectura preliminar donde analicen el título, las imágenes y formulen preguntas.
- Identifiquen en cada texto las características que lo identifican.
- Preparen un escrito para presentar cada componente del libro: uno para el texto narrativo, uno para el poético, uno para los juegos matemáticos, etc. Tengan en cuenta lo que aprendieron acerca de cada uno de estos tipos de textos: cuáles son sus características y qué es lo que más les gusta de cada uno de ellos.
- Desde el tablero construyan el escrito, con los aportes de todo el grupo.



- Formen grupos.
- Cada grupo debe hacer una propuesta de texto de bienvenida e introducción para el día de la Feria. Escriban en el cuaderno el texto para presentar al resto del grupo.
- Para la construcción del escrito tengan en cuenta:
 - Saludo a todos los invitados, empezando por orden de autoridades superiores, por ejemplo: Rector/a, Coordinador/a, etc.
 - Agradecimiento por su asistencia.
 - Relatar de manera breve de qué se trata la Feria y por qué la hicieron.
 - Describan cómo ha sido el proceso para elaborar el libro, y cómo se prepararon para la Feria.
- Usando los aportes de cada grupo, construyan el texto definitivo.



El día de ayer aprendieron a leer e interpretar una gráfica de barras, ahora construirán sus propias gráficas.

- Lean con atención la siguiente frase:

“La ciencia moderna aún no ha producido un medicamento tranquilizador tan eficaz como lo son unas pocas palabras bondadosas”. Sigmund Freud

- Establezcan el número de veces que aparece cada vocal en la frase anterior. Escriban sus respuestas.

Vocales	Número de veces que se repite (Frecuencia)
a	
e	
i	
o	
u	

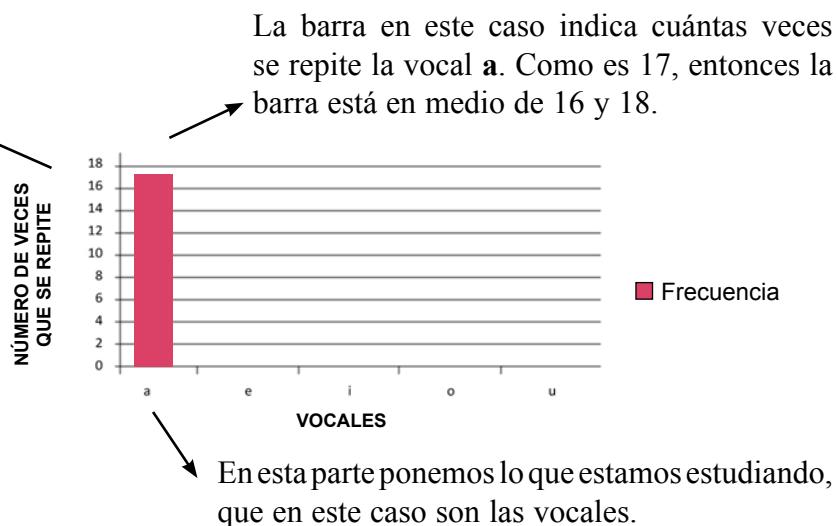
Con la **frecuencia** indicamos el número de veces que se repiten los elementos que estamos estudiando.

En este caso estamos estudiando las veces en que se repite cada una de las vocales en la frase.



La anterior información la podemos representar mediante una gráfica llamada gráfica de barras.

En esta parte ponemos los números que representan la frecuencia, es decir, la cantidad de veces que se repiten, en este caso las vocales. Los números se escriben en escala, que pueden ir de uno en uno, de 5 en 5, de 10 en 10 o como sea conveniente.



- De acuerdo con la explicación dada, completen la anterior gráfica en el cuaderno dibujando las otras barras dependiendo de la cantidad de veces que se repitan las demás vocales.
- Una vez terminen contesten.
 - ¿Cuál es la vocal que más se repite?
 - ¿Cuál es la vocal que menos se repite?

¡Analicemos nuestras descripciones!

- Organíicense en grupos.
- Realicen la siguiente tabla en el cuaderno. Pregunten a sus compañeros y compañeras, de acuerdo a su descripción, datos como la edad, estatura, peso,



si es niño o niña. A continuación se presentará una tabla en la que consignaran estos datos. ¡No olvides incluirte también!

Nombre	Género	Edad	Estatura	Peso	Color de cabello

- Una vez finalizado el trabajo establezcan la frecuencia con la que se repite el género, la edad, el peso, la estatura y el color del cabello. Para esto realicen una tabla en el cuaderno donde registren la cantidad de personas que cumplen con las siguientes características.

Características	Cantidad de estudiantes con estas características (frecuencia)	
Género	Número de niñas	Número de niños

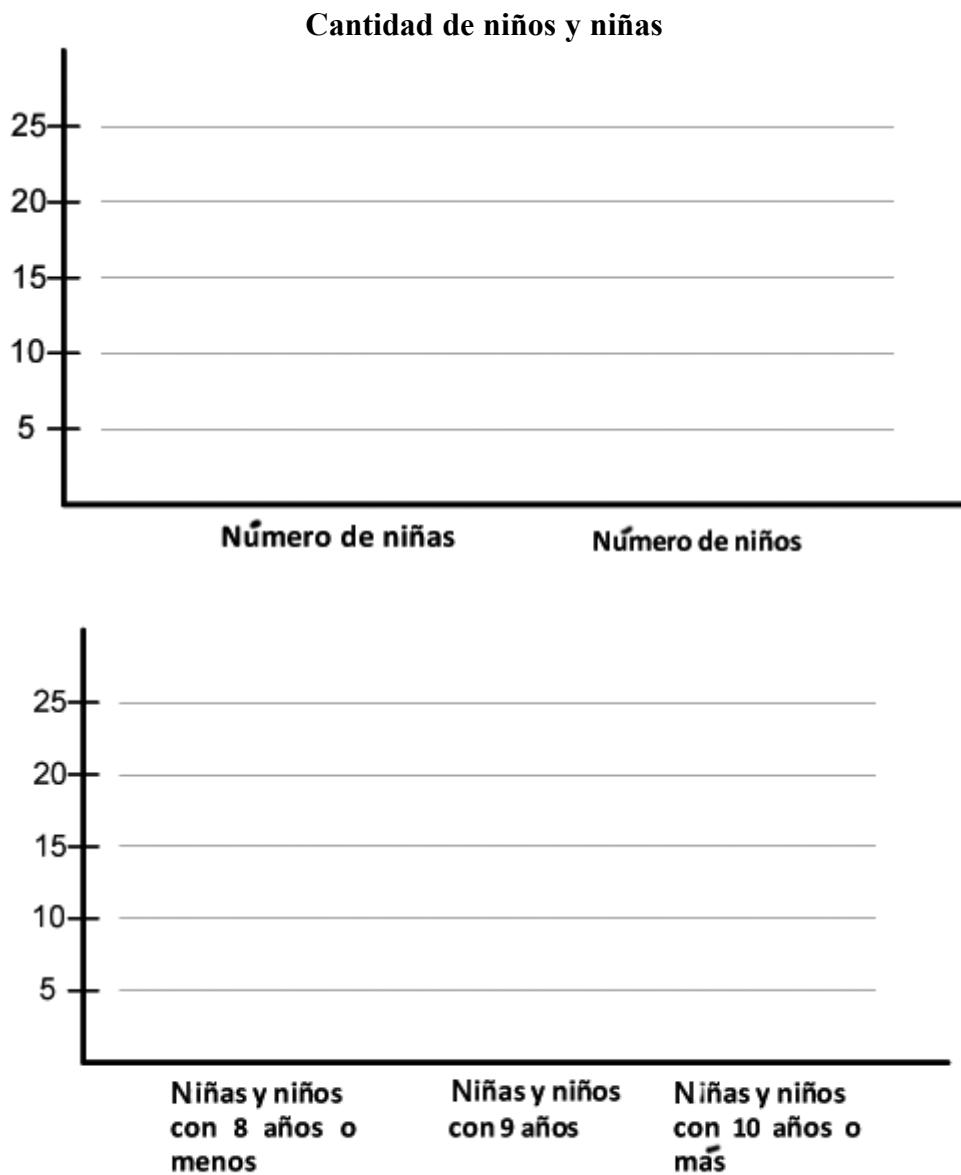
Características	Cantidad de estudiantes con estas características (frecuencia)		
Edad	Niñas y niños con 8 años o menos	Niñas y niños con 9 años	Niñas y niños con 10 años o mas

Características	Cantidad de estudiantes con estas características (frecuencia)		
Estatura	Niñas y niños menores de 110 cm	Niñas y niños entre 110 cm y 130 cm	Niñas y niños mayores de 130cm

Características	Cantidad de estudiantes con estas características (frecuencia)		
Peso	Niñas y niños menores de 25 kg	Niñas y niños entre 25 y 30 kg	Niñas y niños mayores de 30 kg

Características	Cantidad de estudiantes con estas características (frecuencia)				
Color de cabello	Negro	Castaño	Rubio	Rojo	Otros

- Grafiquen en sus cuadernos los datos de la frecuencia en una gráfica de barras como la que aparece en la siguiente página:

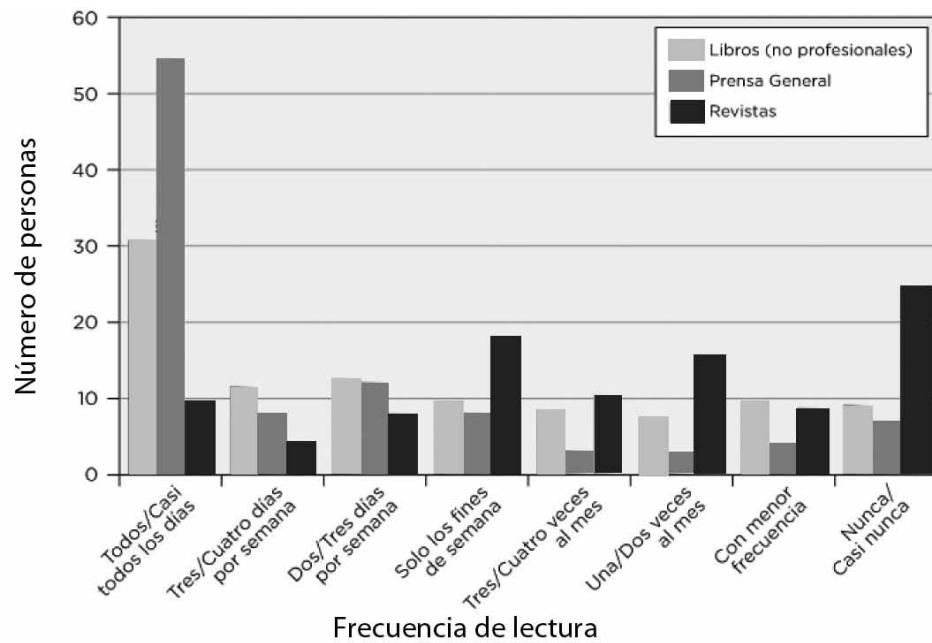


- Completén todas las gráficas relacionadas con las características de los estudiantes del curso. Representen las gráficas en un cartel y preséntenla como parte de la decoración en la Feria del libro.



- Recuerda que junto a tus compañeros y compañeras estás organizando la feria del libro, y que a dicha feria invitarán a familiares y amigos. Es importante que durante el evento motiven a los asistentes a acercarse al maravilloso mundo de la lectura. A continuación se presenta una gráfica con información relacionada con la frecuencia en que las personas leen libros, prensa y revistas.

Frecuencia de lectura de libros, prensa y revista



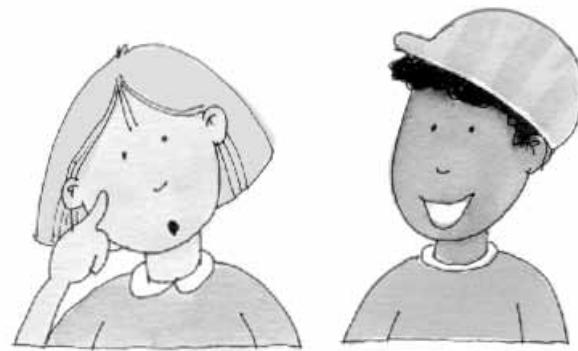
Fuente: *UNIVERSIDAD DE ANDALUCÍA 2009*

- Con base en la información presentada en la gráfica:
 - ¿La prensa en general cada cuánto se lee?
 - ¿Cada cuánto se presenta el mayor número de lectura de libros?
 - ¿Cada cuánto se leen las revistas?
- Preparen con su docente toda la programación y recuerden los responsables de cada parte del programa para la Feria del libro.
- Ensayan en clase la presentación, la lectura del programa, etc.



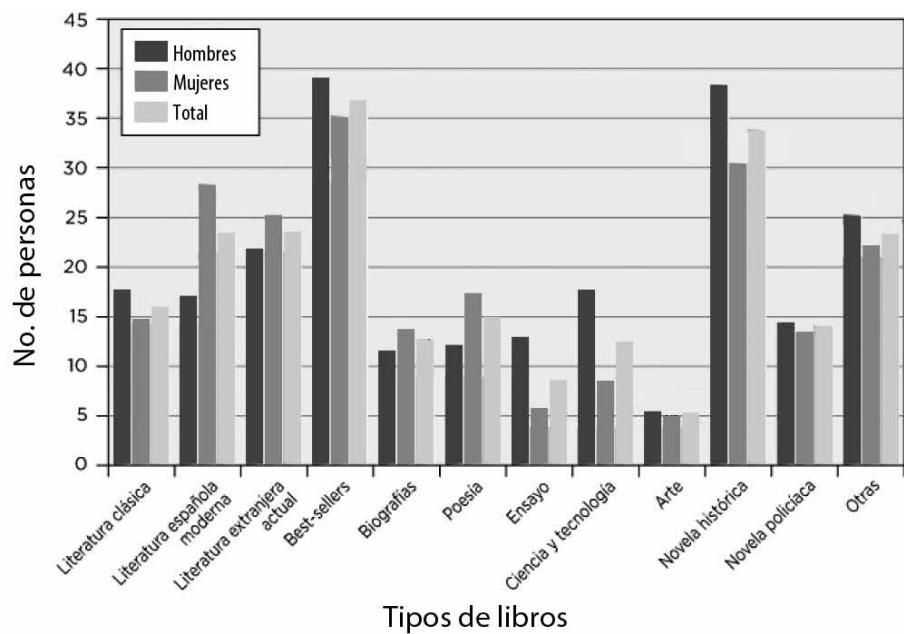
Repaso de contenidos

- Con base en la información recolectada, realiza una gráfica de barras.
- ¿Por qué crees que es importante representar la información en forma de gráficas?
- Comparen las gráficas que elaboraron. Comenten cómo hicieron la actividad, ¿les pareció difícil? ¿Sus gráficas son iguales, por qué?
- ¿Cómo ha sido tu participación durante la preparación de la Feria?
- ¿Cuál es tu responsabilidad para el día del evento?
- ¿Por qué crees que es importante representar la información en forma de gráficas?
- ¿Sabes qué otros tipos de gráficas se utilizan para representar datos?





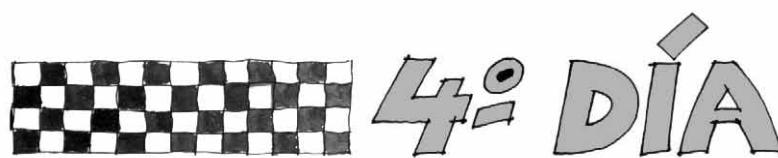
1. Mira con atención el siguiente gráfico, en el cual se presentan los tipos de libros leídos con mayor frecuencia:



Fuente: UNIVERSIDAD DE ANDALUCÍA 2009

Con base en la información presentada en la gráfica:

- ¿Qué tipo de libros es el que más leen los hombres?
- ¿Qué tipo de libros es el que más leen las mujeres?
- ¿En total cuál tipo de libros es el que menos se lee?



- Disfruta la lectura.
- Socialicen los textos poéticos que incluyeron en el libro que presentarán durante la Feria.
 - ¿Qué sentimientos y emociones identifican en los textos?
 - ¿Qué se describe en cada uno de los textos?
 - Pregunta a tus compañeros en que se inspiraron al momento de escribirlos.
- Revisión de la tarea.

DESAFIOS

- *¿Cómo organizar el espacio para la feria?*



- El primer paso para organizar el espacio es definir los elementos que se requieren y su distribución en el espacio. Todo esto pueden ir graficándolo en el tablero para mayor facilidad.
 - ¿Cuántas mesas y sillas van a necesitar?
 - ¿Cómo van a ubicar a los asistentes en el espacio?
 - ¿Cómo van a ubicar los libros para que los visitantes puedan hacer un recorrido y tomarlos para observarlos en detalle?
- Una vez tengan definido cómo va a estar el espacio, pueden pensar en la decoración y elaborarla. El espacio debe quedar arreglado el día de hoy.
 - Pueden hacer festones con papel. Una técnica para esto es trenzar papeles alargados de distintos colores.
 - Recuerden todas las hermosas figuras que aprendieron a elaborar en los primeros subproyectos.
 - Elaboren los recordatorios para los visitantes usando el logo y el eslogan. Puede ser en un círculo de cartulina, como un botón, una manilla, o lo que a ustedes se les ocurra.

- Finalmente, elaboren un libro para registrar por escrito las impresiones de los visitantes. Entre todos creen la carátula y un diseño para las hojas interiores. Este libro les quedará de recuerdo y les permitirá conocer las opiniones de los invitados con respecto al evento y a los libros que se presentaron.
- Cuando el espacio esté completamente listo, realicen el último ensayo de la actividad. La persona encargada leerá la agenda y la presentación de los productos.

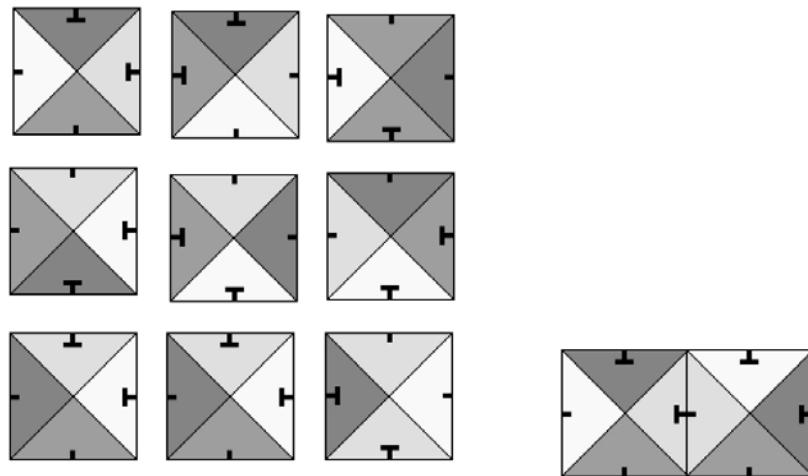
Mañana es el día tan esperado,
lleguemos muy puntuales para
verificar que todo esté listo para
recibir a los invitados. ¡Estamos
muy bien preparados!



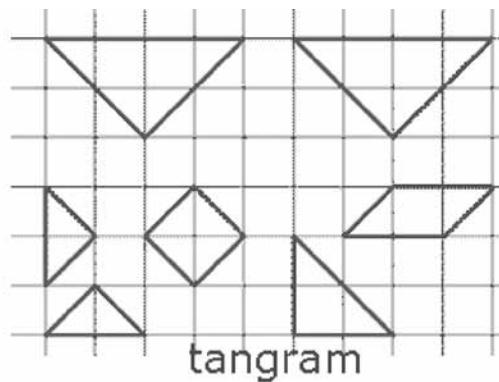
Diseña algunas actividades
que servirán de retos para los
visitantes de la Feria.



- Recorten y armen los rompecabezas propuestos para el día de hoy, pueden entregarlos como recordatorio de la feria:
 1. El primer rompecabezas tiene las fichas que se presentan a continuación. Despues de que las tengan armadas, acomódenlas en un tablero de 3x3 de tal manera que los colores de las fichas coincidan y se forma la letra T, como muestra la figura de la derecha. Las piezas pueden rotarse.

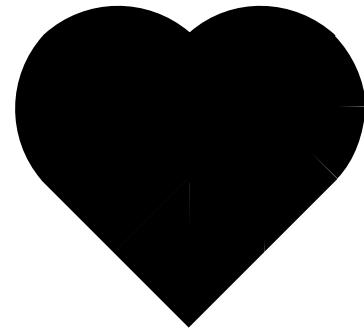
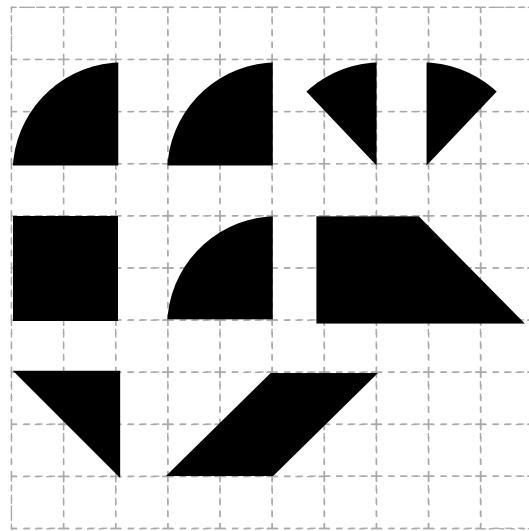


Es muy importante promocionar e invitar a nuestros compañeros y compañeras de escuela, docentes y familiares a la Feria.



- Acomoden cada una de las piezas del tangram, de tal modo que logren formar...
 - Un cuadrado.
 - Un rectángulo con un lado dos veces más largo que el otro.
 - La figura que se muestra a la derecha del tangram.

- A continuación aparece otro tipo de rompecabezas. Acomoden todas las fichas de tal manera que puedan formar un corazón, como muestra la figura de la derecha.



- Organicen grupos para crear los diferentes rompecabezas u otros que sugiera su docente.



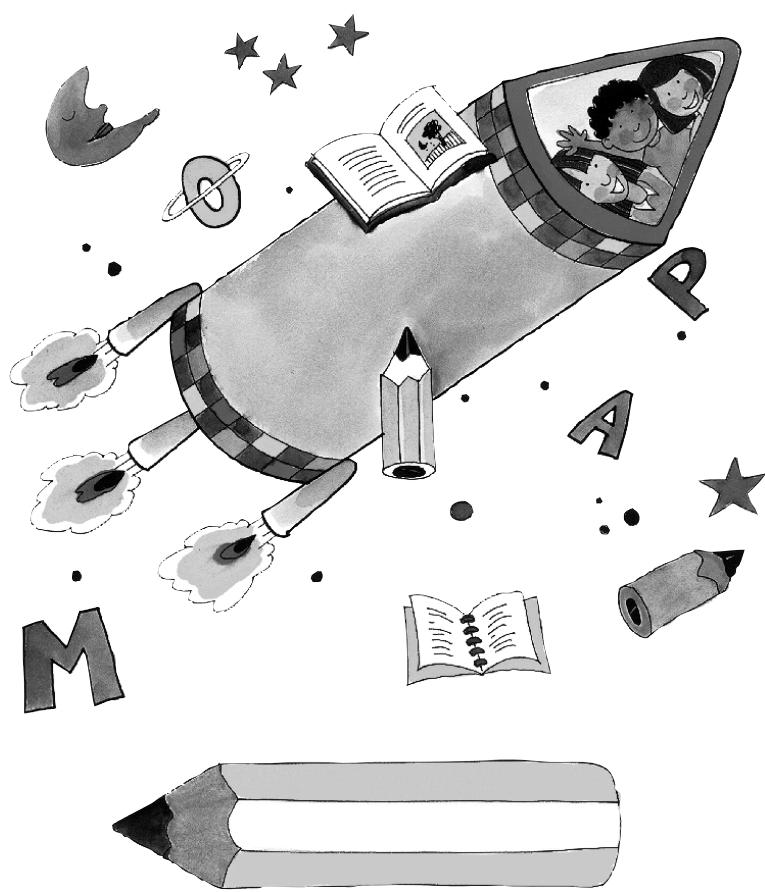
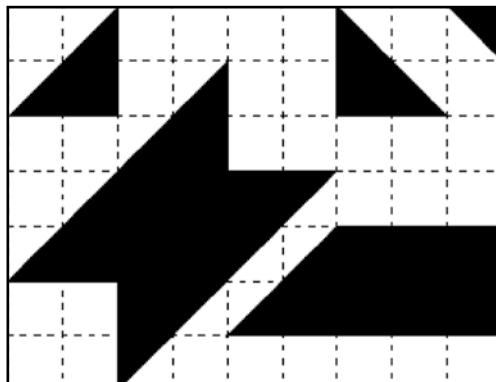
Repaso de contenidos

- Utilizando todos las piezas del tangram intenta formar todas las figuras que te sea posible.
- Haciendo uso de todas las piezas del tangram forma las figuras solicitadas por tu docente. ¿Qué crees que te aporta una actividad como ésta?





1. Diseña y recorta un rompecabezas como el que se presenta a continuación, luego ubica todas las piezas de la figura de modo que logres formar una cruz. Las piezas pueden rotarse.





5º DÍA

¡Vamos a hacer la Feria del libro!

Hoy es el día de la Feria, realicen las actividades como fueron programadas y de acuerdo al ensayo realizado el día anterior.



- Responde las siguientes preguntas en una hoja utilizando las categorías excelente, bueno o regular siguiendo la siguiente tabla. Marca en la hoja tu valoración, de acuerdo con lo que hayas evidenciado desde el momento en que entraste al modelo *Aceleración del Aprendizaje*.

Aspecto	Excelente	Bueno	Regular
Cómo consideras que es la realización de trabajos en grupo.			
Cómo te has sentido desarrollando los trabajos individuales.			
Qué tal te han parecido los trabajos propuestos en el módulo.			
Cómo te parecen las explicaciones e instrucción dadas por tu docente.			
Cómo consideras que está la convivencia en el aula de clases.			
Qué te ha parecido tu cumplimiento respecto a las normas acordadas en los primeros días de clase.			
Cómo te parece que ha sido el cuidado de tu salón y el compromiso del grupo frente a las actividades.			

- Una vez hayas finalizado entrégale a tu docente la hoja con las respuestas a los anteriores puntos, él o ella realizará el análisis correspondiente.

- Frente a lo aprendido durante el desarrollo del proyecto, responde las siguientes preguntas en una hoja en blanco.



- ¿Puedes escribir números atendiendo a su valor posicional?
- ¿Puedes interpretar información presentada en tablas o gráficos?
- ¿Entiendes a qué se hace referencia cuando se habla de unidades de área?
- ¿Tienes claro a qué se hace referencia cuando se habla de secuencias?
- ¿Qué tal te han parecido los juegos propuestos en el módulo?
- ¿Realizaste los textos propuestos?
- ¿En qué texto te sentiste más seguro?
- ¿En qué texto presentaste mayor dificultad?
- De acuerdo con las correcciones y sugerencias realizadas por tu docente y lo que observas de ti mismo durante el desarrollo del módulo, ¿en qué has mejorado? ¿En qué necesitas ayuda?





Evaluación

1. Establece la cantidad de monedas que necesitas de \$50, \$100 y de \$200 para completar la cantidad solicitada.



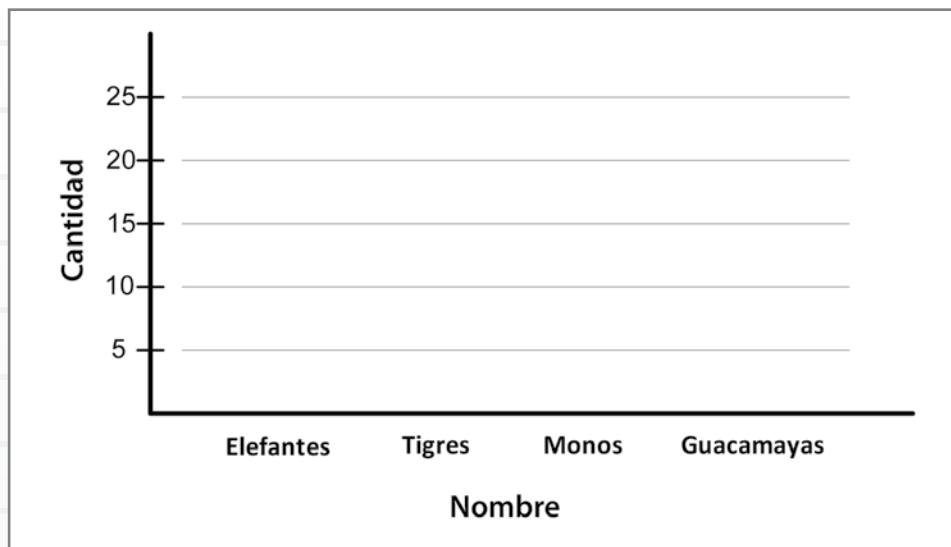
- Establece la cantidad de monedas que necesitas de \$50, \$100 y de \$200 para completar la cantidad solicitada.

			
	¿Cuántas monedas de \$50?	¿Cuántas monedas de \$100?	¿Cuántas monedas de \$200?
\$1.400			
\$1.800			
\$3.200			
\$4.400			
\$5.600			

2. Si Nina va a la tienda con un billete de \$5.000 y compra una chocolatina de \$700, un jugo de \$1.200, una galleta de \$450 y un paquete de papas de \$1.000. ¿Puede Nina comprar estos productos con el billete de 5.000? Si es así, ¿cuánto dinero tiene Nina que pagar y cuánto dinero deben devolverle?
3. Nina y Juan fueron de visita al zoológico y encontraron una cantidad de animales salvajes. Algunas de estas cantidades están descritas en la siguiente tabla:

Cantidad de algunos animales salvajes del zoológico			
Elefantes	Tigres	Monos	Guacamayas
6	11	18	22

- Teniendo en cuenta los datos presentados en la tabla anterior, realiza una gráfica de barras como la siguiente:



4. Construye un texto informativo cuyo tema central sea el curso de *Aceleración del Aprendizaje*. Este texto será dirigido a estudiantes y docentes del resto de la escuela. No olvides plantear primero algunas preguntas clave que vayas a resolver mediante el texto.

Hoy has culminado el
proyecto nivelatorio.
Prepárate para continuar
con el proyecto 1 “¿Quién
soy yo?”.



Docentes participantes en el proceso de validación nacional 2009

Teonila Ortiz
Andrés Álvarez
Alexandra Berasteguis
Eneiris del Carmen Coneo Castro
Niris García Correa
Vivian Oñoro
Sida Luz Charris
Ramón Uriana
Ángel Segundo Barros
José María Vides G.
Libardo Florián González
Edgar Díaz
Belky Fernández del Río
Ricardo Adrián Bonilla Vásquez

Martha Lucía Arrubla
Waldir Ramírez
María Cristina Vásquez
Iván Alexander Gómez
Luz Helena Salazar
Maribeth Gil
Blanca Fadid Martínez González
Romelia Mosquera
Yaneth Caicedo
María del Carmen Martínez
Aida Luz Isaza
María Luisa Moreno
María Inés Pineda