**台南應用科技大學107年度計畫書（詳版摘要表）**

| **構面** | **推動重點** | **策略/方案/實施與解決方法** |
| --- | --- | --- |
| **教學** | **課程數位化促進自主學習** | * **推動創新教材教法及教材製作（磨課師課程、數位教材製作等）。**#數位化（建置開放式線上課程） * **錄製數位化教學影片，推動各領域專長特色，課程數位化。**#數位化（建置開放式線上課程） * **鼓勵學生運用數位教學教材進行自主學習，提升學習廣度。**#培養自主學習能力（自主學習計畫獎勵機制）(p.35) |
| **學院再造綜整實務課程** | * **各系專題綜整課程結合問題導向方式（PBL）之教學模式。**#強化教學品質（推廣創新教學模式） * **以學院為單位，以就業能力培育方向檢視課程設計，並邀請業界專家共同設計及開設跨領域課程、學院特色課程、學分學程。**@編按：產學構面。#產學合作教學（依產業需求研訂課程/學程規劃）(p.36) |
| **通識教育跨域探索課程** | * **設適合不同領域學生修讀之基礎設計相關課程，推廣文創設計概念普及化。**#博雅教育（通識課程革新） * **開設結合設計應用、文創發展、網路應用及智慧生活等相關課程。**#博雅教育（通識課程革新） * **開設專題製作屬性的通識教育課程（如:生活方案規劃與實踐）。**#博雅教育（通識課程革新） * **成立通識跨域教學研發教師社群與舉辦教師教學研習。**#博雅教育（通識課程革新）(p.36) |
| **創意翻轉‧群創接力** | * **因應各院系課程屬性引導學生創意思考，將設計思考（Design Thinking）融入教學中。**#強化教學品質（調整課程規劃） * **邀請創業有成之專家指導並挑選優良作品，協助學生完成設計創意作品及創業計劃書（方案）。**#培育創新創業人才（聘請業師參與育才） * **推動創新之實作能力教學方式（例如：角色扮演、製作微電影、成立工作坊輔導製片、延伸成競賽活動等）。**#強化教學品質（推廣創新教學模式）(p.37) |
| **創新思維‧實務應用** | * **開設「創客實作訓練」等課程，由PBL模式，導入業師專題實作及各領域設計專家學者工作坊，協助同學將創意商品化。**#培育創新創業人才（創新創業學程或課程）#提升實作能力（聘請業師或雙師協同教學） * **與美容造型相關產業共同規劃整體造型設計創新學院核心課程與學分認證。**#培育創新創業人才（創新創業學程或課程） * **規劃國際學習標竿，引進國際知名相關產業研訓課程。**#提升實作能力（開設增進實務能力導向課程）(p.37) |
| **文產創業‧品牌加值** | * **輔導校內優秀學生團隊，進行主題式創意市集活動，強化品牌行銷與活動規劃能力。**#培育創新創業人才（發明展（或競賽）鼓勵機制） * **彙整校內文化創意設計研發資源。**#其他（充實硬體設備） * **整合生活科技學院與管理學院跨院資源並結合相關業界場域與人力資源，強化美容產業經營能力與實務經驗。**#培育創新創業人才（建立完整的創業輔導機制） * **實習美容院場地經營與技術精進，進而擴充美容系專業教室，建立學生時尚整體造型實作園區。**#其他（充實硬體設備）(p.38) |
| **數位化學習環境建置** | * **持續充實系所專業課程及通識課程之數位教學軟、硬體設備。**#其他（充實硬體設備） * **建置相關產業大數據平台。**#其他（充實硬體設備） * **建置全校數位化學習環境，強化e化學習，有效提高網路教學平台使用率及教師教材上網率。**#數位化（建置開放式線上課程）(p.39) |
| **資訊工具應用教育** | * **開設邏輯思考、演算思考基礎課程。**#資訊力（強化基本資訊能力） * **開設物聯網導向、智慧生活課程相關學習單元。**#資訊力（開設程式設計課程） * **開設不同領域適合修習之程式設計課程。**#資訊力（開設程式設計課程）(p.39) |
| **大數據與智慧生活應用實驗室** | * **以實驗室密集實務訓練，強化學生資訊應用知能。**#提升實作能力（開設增進實務能力導向課程） * **設計以問題為導向的實驗室實務課程，將實務內容製成微課程單元影音教材。**#數位化（建置開放式線上課程） * **將「微課程」影音教材分解為一系列小單元，簡化課程之複雜度，降低跨領域學習的門檻。**#強化教學品質（調整課程規劃） (p.39) |
| **專業技能證照培訓** | * **每年盤點產業趨勢與需求。**#就業力（強化職場連結） * **針對具備基礎能力之同學，辦理政府或業界認可之專業技術證照培訓，開辦領域如：女裝、照顧服務員、美容、餐飲、保母、旅程規劃、多益及其他同等英文能力證照、日語等。**#提升專業/證照能力（開設證照專業課程） * **開設職能導向課程，強化實作技能。**#提升實作能力（開設增進實務能力導向課程）(p.40) |
| **新銳競賽選手養成** | * **針對具備進階或精熟能力之同學，以餐飲、服設、美容、花藝、美術、設計、管理等領域，籌組競賽隊伍，參與國內外競賽，增進學生實務操作經驗。**#提升實作能力（建立校外競賽鼓勵機制）(p.41) |
| **職場敬業態度養成** | * **以多面向多管道輔導機制，強化博雅教育與專業能力養成。**#博雅教育（其他） * **搭配技優領航政策，以學生需求為中心，進行特定學科與職涯輔導及職場倫理之養成。**#博雅教育（其他） * **促進學生多元成長與團體合作之需求開發。**#就業力（生涯/職涯輔導） * **強化多元服務學習，培育學生服務熱忱與敬業態度。**#博雅教育（服務學習）(p.41) |
| **提升教師實務經驗** | * **逐年提升教師具業界實務經驗比例。**#強化教學品質（提升教師群專業度） * **結合業界專家傳授，加強實務專題訓練。**#提升實作能力（聘請業師或雙師協同教學） * **落實教師傳習制度及實務教學。**#提升實作能力（提升教師實務能力）(p.43) |
| **強化教師教學支持** | * **辦理教師跨領域專業社群。**#強化教學品質（教師專業分享輔導機制） * **辦理教師多元升等機制**#強化教學品質（推動多元升等） * **鼓勵教師從事實務應用研究與實務教學、定期徵求校內微型教學實踐研究計畫案。**#提升實作能力（提升教師實務能力） * **推動教師開發創新教學方式或創新教材。**#強化教學品質（推廣創新教學模式） * **教師依授課內容搭配教學助理，協助教師從事教學及輔導學生學習。**#強化教學品質（培育優良教學助教/人力） * **推動專業學院教學成效與品保機制認證（如華文商管學院認證ACCSB）。**#強化教學品質（教學單位國際認證） * **辦理教師成長研習，鼓勵教師結合多面向設計思考（Design Thinking）及觀察體驗，統整進行課程規劃及主題式思考。**#強化教學品質（推廣創新教學模式）(p.44) |
| **發展創新教學模式** | * **辦理T型人才工作坊，培育未來創新創意人才。**#培育創新創業人才（創新創業學程或課程） * **建構情境教室，提供適於啟發創新之教學環境。**#其他（充實硬體設備） * **創新實驗教育、鼓勵多師共時教學模式**#強化教學品質（推廣創新教學模式） * **學生自主學分設置、募課制度規劃**#提高學習自由度及彈性（微學分（彈性學分）） * **深碗課、共備觀課、及試課制度等教學實驗，定期徵求校內微型創新實驗教學方案或教學實踐研究計畫。**#提高學習自由度及彈性（深碗課程）(p.45) |
| **教學研發共享** | * **推動觀課制度，增進教師與業師或是教師彼此間之觀摩與交流**#強化教學品質（教師專業分享輔導機制） * **促進教師實務經驗及辦理教學實務研習。**#提升實作能力（提升教師實務能力） * **教學資源之區域共享。**#數位化（教材雲端化） (p.45) |
| **刺繡人才培育** | * **開設「工藝刺繡學分學程」，邀請國際大師教授高階刺繡打版軟體應用及法國高階手工刺繡技法。**#提升實作能力（聘請業師或雙師協同教學） * **辦理實地參訪，與業界共同規劃課程。**@編按：產學構面。#產學合作教學（依產業需求研訂課程/學程規劃） * **開設珠寶刺繡課程，將刺繡技法應用於服飾商品。**#提升實作能力（開設增進實務能力導向課程） * **辦理刺繡成果發表，推廣刺繡技法教學。**#提升實作能力（推動各類競賽（實作能力）(p.49) |
| **文創人才培育** | * **版印技術人才**  1. 辦理版印工作坊，精進版印技術。#提升實作能力（開設增進實務能力導向課程） 2. 辦理版印作品數位典藏與成果發表會，促進版印技術交流。#提升實作能力（推動各類競賽（實作能力） 3. 版印商品化應用，推廣版印作品。#提升實作能力（開設增進實務能力導向課程）  * **多元藝術人才**  1. 辦理愛樂種子培育音樂營及師生聯合音樂會，提供愛樂學生交流觀摩機會。#博雅教育（辦理藝術展覽或藝文活動） 2. 招募跨院系學生，成立美學策展人才工作團隊，進行規劃與執行，培養提案、策展與辦理活動技能。#博雅教育（辦理藝術展覽或藝文活動） 3. 結合音樂系、美術系、舞蹈系、服裝與時尚設計系等專業，進行多元藝術展演。#博雅教育（辦理藝術展覽或藝文活動） 4. 現代元素結合民間節慶說唱藝術表演，採集臺灣傳統說唱藝術，以劇場方式展演。#博雅教育（辦理藝術展覽或藝文活動） (p.52) |
| **智慧農業人才培育** | * **聘任業師以專題實務協助學生參與智慧農業創新型競賽，開設大數據研習營，輔導學生運用大數據，進行專題研究或參加Open Data之競賽。**#提升實作能力（建立校外競賽鼓勵機制） * **辦理農業創客工作坊，帶領學生共同發想製作出具社會實踐意義的原型產品。**#培育創新創業人才（創新創業學程或課程） * **開設資料庫加強班，輔導學生熟習資料庫證照之知識和技巧。**#提升專業/證照能力（開設證照專業課程）(p.53) |
| **智慧居家照護人才培育** | * **聘任業師以專題實務協助學生參與網路通訊之創新型競賽，開設物聯網技術研習營，輔導學生參加物聯網應用競賽。**#提升實作能力（建立校外競賽鼓勵機制） * **辦理長照工作坊，帶領學生凝聚具備社會實踐意義的高齡族群居家感測原型產品。**#提升實作能力（開設增進實務能力導向課程） * **輔導學生熟習網路管理證照知識和答題技巧。**#提升專業/證照能力（開設證照專業課程） * **建置「類產業智慧學習環境」，培育創新創業能力。**#培育創新創業人才（其他創業輔導及補助）(p.53) |
| **永續智慧校園** | * **數位學習校園**  1. 建置「智慧校園導覽系統」及安裝微定位信標（Beacon），引導學生及民眾實際進行校園導覽，以了解校內各地標、建築物及系所的歷史。#其他（充實硬體設備） 2. 建構「智慧收費系統」，本校教職員生可於自動服務機進行各式表單之申請及繳費。#其他（充實硬體設備） 3. 完善全校無障礙數位學習環境，強化e化學習，提高網路大學使用率及教師教材上網率，完善學生自主學習環境。#數位化（建置開放式線上課程） 4. 建置本校校務資訊平台，維護、更新及充實數位教學軟、硬體設備，定期分享辦學績效資訊。#推動校務研究（建置校務資料系統） 5. 置「I like上課系統」，整合本校課表資訊，透過APP提前推播及提醒上課資訊，包含上課時間及地點，並導航至上課教室。#其他（充實硬體設備） 6. 建構「智慧點名」APP，提供即時點名功能，並立即掌握學生出勤狀況。#其他（充實硬體設備）(p.54) |
| **跨國界專業人才培育** | * **辦理國際語言工作坊或講座，提升國際交流能力。**#人才國際化（增進外語能力） * **廣邀各領域國際級大師辦理講座、開設課程、工作坊、國際論壇、各國藝術、音樂、舞蹈文化知能及動畫人才培育營，落實國際文化與學術交流。**#人才國際化（多元文化/文化交流） * **推動國外友校與國外機構簽立合約，促進海外職涯體驗、短期進修及交換生計畫。**#人才國際化（交換學生） * **推動師生海外參訪、研習、海外見習或實習課程。**#建立/完善實習制度（拓展海外實習機會） * **辦理學生海外參訪、展演或競賽活動，增進學生國際交流實務與經驗。**#人才國際化（辦理海外參訪或移地教學） * **訓練實習英、日語導覽團隊，協助接待來訪外賓。**#人才國際化（增進外語能力）(p.56) |
| **國際化學習資源** | * **開設通識選修英文及日文相關選修課程。** * **開設東南亞小語種班，開拓學生接觸多元文化及外語的廣度。** * **依英文程度分班，以小班教學，搭配英檢輔導及模擬練習。** * **聘請外師於英語學習角駐點，提供學生一對一學習英語機會。** * **辦理英語競賽（如創作、單字拼寫、英語口語表達），相互觀摩。**#人才國際化（增進外語能力） * **規劃異國文化主題活動，邀請境外或國際學生文化參訪，與本國學生互動交流，建構國際化學習環境。**#人才國際化（多元文化/文化交流）(p.57) |
| **跨領域領袖養成** | * **推動學生領導能力認證。**#提升基礎能力（強化表達溝通能力/領導能力） * **透過社團形式培訓學生領導能力、舉辦產業高階主管講座或工作坊、課後輔等。**#提升基礎能力（強化表達溝通能力/領導能力） * **辦理國際移動力培訓營，增進學生表達能力並提升國際視野。**#培養自主學習能力（激勵社團相關活動與競賽） * **選拔優秀且獲領導力認證的學生至海外參訪交流。**#人才國際化（辦理海外參訪或移地教學）(p.58) |
| **開放式大學** | * **打造開放式大學學習環境，提供彈性終身教育機會。**#數位化（建置開放式線上課程） * **研修法規使學生更有彈性累積學分，依法取得學位。**#提高學習自由度及彈性（微學分（彈性學分）） * **持續推動「預修制度」彈性累計學分，並可為轉系後之學習歷程銜接。**#提高學習自由度及彈性（開設入學前先修課程）(p.64) |
| **提升師資素質** | * **依本校「客座教授聘任辦法」，延攬國內外優秀人才與師資，及國內外具學術優異表現、特殊成就或國際大獎者。**@編按：研究構面。#延攬優秀人才及留才（加強推動特聘講座制度） * **為延攬及留住特殊優秀人才，以提升教學與研究水準，訂定「延攬及留任特殊優秀人才彈性薪資實施辦法」。**@編按：研究構面。#延攬優秀人才及留才（落實彈性薪資） * **逐年增聘專案教師或鼓勵提出多元升等。**#強化教學品質（推動多元升等） * **增聘專案行政人員，減少教師行政負擔。**#強化教學品質（減輕教師教學負擔）(p.64) |
| **選送教師赴外研修** | * **選派優秀教師赴外（含校外/海外）進行短期或長期研修，並將所得經驗回饋至課程教學應用上。**#強化教學品質（教師專業分享輔導機制） * **提供教師進修管道，辦理專業成果研習，補助教師從事改進教學研究。**#強化教學品質（提升教師群專業度）(p.65) |
| **利用UCAN平台強化學生就業職能** | * **安裝「學校端UCAN施測模組」並開發API與本校「南應大入口」整合，以方便學生隨時進行UCAN相關診斷。**#就業力（畢業生流向調查） * **開發本校「UCAN施測管理平台」並與UCAN相關資料庫介接，以取得學生施測資料。**#就業力（畢業生流向調查） * **分析學生於UCAN平台之職能診斷結果，提供各系作為課程規劃之參考，以強化學生就業能力。**#就業力（強化職場連結）(p.67) |
| **畢業生就業追蹤** | * **落實校務專業管理制度（IR）及畢業生表現及就業長期追蹤機制，據以改善調整回饋教學內容，及強化人才培育。**#就業力（畢業生流向調查）(p.6) |
| **研究** |  |  |
| **產學** | **職場鏈結實務共授** | * **為深化實務教學，邀請業界專家演講，開設以業界專家協同教學之雙師共構實務課程為導向，同時建立三師（業界導師、職涯輔導師、學術導師）共同輔導機制並建構創新創業生態環境，鼓勵創新實踐。**@編按：教學構面。#提升實作能力（聘請業師或雙師協同教學） * **配合校外實習課程，並邀請產業界人資主管或專家蒞校演講，以拓展業界人脈，增進實習就業管道。**#建立/完善實習制度（強化實習課程/實習講座） * **建置職涯進路圖提供學生相關輔導，推動職涯輔導認證課程。**@編按：教學構面。#就業力（生涯/職涯輔導） * **建構完善軟硬體教學設備及圖書儀器，鼓勵創新教學，提供師生良好教學環境。**#其他（充實硬體設備） * **開進修部學生「職場工作實務課程」，進行職場工作關懷、職場環境評估及職場條件滿意度分析。**@編按：教學構面。#提升實作能力（開設增進實務能力導向課程） * **推動「類產業教學模式」（業界模擬實務教育）**@編按：教學構面。#提升實作能力（開設增進實務能力導向課程）(p.41-42) |
| **精實校外實習** | * **與廠商進行簽訂產學合作實習合約，提供學生在學期間國內外之職場實習管道。**#建立/完善實習制度（建立/健全實習制度） * **舉辦校外實習經驗分享座談會或辦理師生校外職場參訪，加強學生不同的產業體驗，提前為就業做準備。**#建立/完善實習制度（強化實習課程/實習講座） * **加強師資生創意教學媒體製作能力，結合現職專家辦理實務講座。**#數位化（建置開放式線上課程） * **師資培育生實施實地實習，並規劃跨院系學生至校外進行移地學習、試教或觀摩公私部門之專業領域，並輔導學生前往國內外產業職場實習。**#建立/完善實習制度（建立/健全實習制度）(p.42) |
| **社會責任** | **刺繡人才培育** | * **刺繡修復**  1. 開設織品刺繡修復課程，邀請國內外專家學者指導。#促進地區（社區）發展（開設在地相關課程） 2. 開設傳統刺繡技藝及修復系列課程及校外參訪活動。#促進地區（社區）發展（開設在地相關課程） 3. 建構織品刺繡文物典藏室，提供優質作品典藏空間。#促進地區（社區）發展（開設在地相關課程）(p.48) |
| **社區鏈結代間學習** | * **在地社區鏈結**  1. 跨系組成團隊，關懷社區人文與環境發展，引導學生深耕地方文化創意產業。#促進地區（社區）發展（開設在地相關課程） 2. 成立歷史文化與自然生態之旅團隊、數位行銷團隊。#促進地區（社區）發展（協助在地社區規劃/改善） 3. 透過舉辦藝文活動與在地社區連結，提升大學對社會之貢獻度。@編按：教學構面。#博雅教育（辦理藝術展覽或藝文活動） 4. 舉辦民眾參與文化、自然或生態之旅，促進與社區之連結。#促進地區（社區）發展（籌設藝文/活動中心）  * **社區青銀共創**  1. 辦理台南在地文創人才培訓工作坊，進行文創產業趨勢與特色探討，培育學生創客具備創業基礎知能。@編按：教學構面。#培育創新創業人才（創新創業學程或課程） 2. 培育經營企劃技能，進行產業經營發展模式及實地觀摩體驗。@編按：教學構面。#培育創新創業人才（育成學生創業團隊） 3. 學生創客團隊進入社區，與社區長者與居民之互動，並以復古童玩改造主題，進行青銀共創。#促進地區（社區）發展（推廣/育成社會企業）  * **代間關懷教育**  1. 運用本校資源，跨域合作，導入共授模式，進行社區連結、實踐長照服務。#促成地區（社區）發展（協助在地社區規劃/改善） 2. 試辦跨世代混齡學習，高齡者與幼兒交流與生活學習。#提供在地服務（服務特定群體） 3. 盤點區域實際需求，進行社區長照中心之空間改造、商品開發、飲食設計等。#促進地區（社區）發展（參與了解地區（社區）需求） 4. 重視高齡與幼齡兩端之心理需求，結合樂齡、生活服務及藝術面等多元專業技能，發展身心靈健康關懷教育。#提供在地服務（服務特定群體）(p.50) |
| **永續智慧校園** | * **綠能智慧校園**  1. **創新校園閒置空間，融入現代美學與環保概念，加以創新應用設計。**#打造永續校園（升級永續校園綠設施） 2. **開發兼具節能綠化和在地文化特色的景觀或空間，作為學習實作場域。**#打造永續校園（升級永續校園綠設施） 3. **與鄰近社區合作，學生團隊與社區共創。**#提供在地服務（發展/優化在地服務模式）(p.55) |
| **社會實踐團隊成長與整合** | * **組成教師種子團隊，促進教師與社區共同成長。**@編按：教學構面。#強化教學品質（教師專業分享輔導機制） * **辦理社會實踐創新課程，提升社會關懷知能。**#促進地區（社區）發展（開設在地相關課程） * **整合鯤喜灣產業發展平台，強化在地文創商品開發。** * **整合社群網路虛擬平台，增進社區永續經營。**#提供在地服務（參與在地文化、藝術工程計畫）(p.73) |
| **大手牽小手代間學習** | * **輔導社區學童，製作鯤喜灣歷史探索電子書。**#支援在地教育機構（支援在地中小學教育） * **輔導社區民眾，製作「我們的故事」電子書。**#支援在地教育機構（支援在地中小學教育） * **輔導社區居民，製作「社區的故事」電子書。**#支援在地教育機構（支援在地中小學教育） * **設計教具教材，促進學校特色課程發展。**#支援在地教育機構（支援在地中小學教育） (p.73) |
| **樂齡學習生活文創** | * **開發樂齡學習課程，輔導長者學習文創DIY商品開發打樣。** * **設計樂齡學習創新教材。** * **指導長者進行故事撰寫與繪圖，製作阿嬤的繪本。**#提供在地服務（服務特定群體）(p.74) |
| **旅行鯤喜灣學-歷史接軌永續發展** | * **探索當地歷史文化，開發特色伴手禮商品。** * **組成師生團隊，帶領社區進行老屋改造設計。** * **經由教師駐村，整合行銷社區文創營造。** * **發掘地方特色，規劃在地旅遊行程，促進鯤喜灣旅行產業揚帆。**#提供在地服務（參與在地文化、藝術工程計畫）(p.74) |
| **在地食材安心體系建構** | * **農產品溯源安全履歷種子團隊培育。** * **在地食材溯源管理手機APP應用導入。** * **在地食材的生態性探討。** * **在地食材文化生態故事推廣。**#提供在地服務（提供在地專業服務）(p.75) |
| **文創加值安心品牌設計** | * **開發團體駐村田野調查。** * **地方特色料理開發與社區工作坊訓練。** * **伴手禮與文創商品開發。** * **在地品牌完整建構。** * **社區設計與三生產業整合。**#提供在地服務（參與在地文化、藝術工程計畫）(p.75) |
| **農業安心永續生態系統** | * **輔導整合文創農產市集，強化市集-攤位-產品創新設計。** * **提供規劃諮詢與行銷策略輔導，促進市集經營管理。** * **組成專業輔導團隊，改善農企業創業。** * **大手牽小手學生創業，連結地方創生。**#促進地區（社區）發展（推廣/育成社會企業）(p.76) |
| **消失的針線-刺繡技藝傳承與記憶延伸** | * **串聯各界資源，為刺繡產業挹注更多元的資源。**#促進地區（社區）發展（協助在地社區規劃/改善） * **開設刺繡工作坊及工藝刺繡學分學程培育產業所需人才，增進學生對在地產業認同感。**#提升實作能力（開設增進實務能力導向課程） * **實地訪談台南刺繡業者，建立共識，共同促進在地產業連結。**#促進地區（社區）發展（參與了解地區（社區）需求） * **至國中小學或偏鄉進行在地關懷，辦理刺繡體驗活動，推廣刺繡技藝。**#支援在地教育機構（支援在地中小學教育） * **開發刺繡衍生商品，串鏈刺繡產業，打造刺繡新聚落。**#促進地區（社區）發展（協助在地社區規劃/改善）(p.77) |
| **大學治理與公共性** | **弱勢學生輔導** | * **建立弱勢學生學習輔導及陪伴機制，落實對弱勢學生整體學習歷程關照，針對學生學習需求開班，進行課後輔導。**@編按：教學構面。#其他（學生輔導） * **開設潛能開發輔導班，加強輔導弱勢學生之專業基本學科。**#弱勢學生支持系統（弱勢學生獎補助制度） * **開設技能優異或特殊專才學生共同學科輔導班。（如大一英文、國文）**@編按：教學構面。#其他（學生輔導）(p.63) |
| **溫馨助學** | * **透過政府、企業（含民間社福團體）及學校三角鏈的協助，讓經濟弱勢學生能安心學習，並能順利就業。**#弱勢學生支持系統（弱勢學生獎補助制度） * **藉由校友會協助捐款，凝聚校友力量，幫助在學之學弟妹就學。**#弱勢學生支持系統（弱勢學生獎補助制度）(p.63) |
| **校務研究功能推廣與資訊分享** | * **辦理校務研究人員培訓，提升資料庫及專案管理、數據分析、資料視覺化等專業知識與技能，進而有效管控各項校務專案研究。**#推動校務研究（發展校務研究） * **邀請專家學者分享校務研究前瞻觀念及校務研究推動相關經驗。**#推動校務研究（發展校務研究） * **推動校務研究推廣共識研習，傳遞經驗與培育人才。**#推動校務研究（發展校務研究） * **建置本校校務資訊平台，定期分享辦學績效資訊。**#推動校務研究（建置校務資料系統） * **增聘校務研究中心人員。**#推動校務研究（發展校務研究） * **加入並參與校務研究組織（TA校務研究、台評會），掌握校務研究最新資訊**#推動校務研究（發展校務研究）。 (p.66) |
| **校務資訊應用及永續治校** | * **推動校務資料數位化，增進校務資料取得的有效性，及執行成效分析。**#推動校務研究（發展校務研究） * **優化與強化校務研究資料庫，並進行學校資源分配分析，以作為校務推動之參考。**#推動校務研究（建置校務資料系統） * **分析與學生學習成效相關之議題，提升教學效能。**@編按：教學構面。#強化教學品質（建立教學改善回饋系統） * **針對不同入學管道之各系新生來源數據分析（包含來源區域、學校、各類群報名人數變化及高中職生源在學人數等），提供各系作為分配招生名額時之參考依據**。#推動校務研究（建置校務資料系統）(p.67) |