

CADERNO DE RESPOSTAS DA ATIVIDADE PRÁTICA DE:

LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO APLICADA

ALUNO: (ISABELY MARQUES, 4390631)

Caderno de Resposta Elaborado por: Prof. MSc. Renan Portela Jorge

Questão 01 - Aula Prática 01

Dado o seguinte trecho de código da aula prática 01, indique as chamadas de método em que é feito o desenho na tela e qual a necessidade do método pygame.display.flip() para visualização das superfícies.

RESPOSTA: (INSERIR RESPOSTA AQUI)

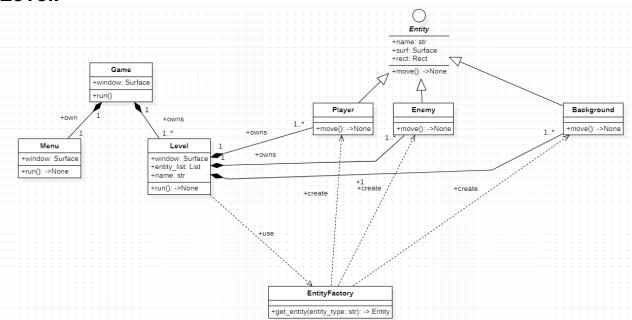
os métodos responsáveis por desenhar na tela são as chamadas window.blit

- -> window.blit(source=bg_surf, dest=bg_rect) desenha a superfície de fundo (bg_surf) na posição especificada por bg_rect.
- -> window.blit(source=player1_surf, dest=player1_rect) desenha a superfície do jogador 1 (player1_surf) na posição especificada por player1_rect.

método pygame.display.flip() se torna importante para a visualização das superfícies na tela ele atualiza a tela inteira para refletir tudo o que foi desenhado desde a última chamada que basicamente ele troca o buffer de exibição, ou seja tudo o que foi desenhado até o momento será mostrado na tela

Questão 02 - Aula Prática 02

Na aula prática 02, começamos a construir o diagrama UML do nosso jogo (figura abaixo). A partir desse digrama explique a relação entre Level, Player e EntityFactory e de que maneira objetos da classe player não compõe EntityFactory, mas sim Level.



RESPOSTA: (INSERIR RESPOSTA AQUI)

o level é como o chefe dos jogadores player ele não só possui os jogadores mas também é responsável por gerenciar e controlar tudo que eles fazem para criar os jogadores o level pede ajuda para a entityfactory a entityfactory faz o trabalho de criar os jogadores quando o level pede mas depois disso ela não se envolve mais então basicamente a entityfactory só faz os jogadores enquanto o level cuida e controla o que eles fazem os jogadores pertencem ao level não a entityfactory

Questão 03 - Aula Prática 03

Na aula prática 03, instanciou-se 14 objetos da classe background que foram inseridos dentro de uma lista de entidades que compõe o objeto Level1. Explica com suas próprias palavras como se alcançou o efeito de profundidade no cenário. Na sua explicação deve apresentar o motivo das 14 instancias do objeto background.

RESPOSTA: (INSERIR RESPOSTA AQUI)

pra alcançar o efeito de profundidade no cenário foi utilizada a técnica de parallax scrolling o efeito de profundidade é alcançado ao mover cada uma das 14 camadas do cenário a diferentes velocidades, com as camadas mais distantes movendo mais lentamente do que as camadas mais próximas e isso cria uma ilusão de profundidade, assim o ambiente do jogo fica mais realista e imersivo.

Questão 04 - Aula Prática 04

Na aula prática 04, utilizou-se da estratégia de instanciação de inimigos via evento temporal dentro da classe Level. De que maneira, os eventos são verificados? Apresente também é em que momento se atrela o intervalo temporal com o id do evento

RESPOSTA: (INSERIR RESPOSTA AQUI)

os eventos são verificados dentro do loop for event in pygame.event.get():, ele roda sem parar enquanto o jogo está funcionando o loop principal do jogo verifica tudo o que aconteceu desde a última vez que ele rodou e o tempo do intervalo é configurado com a linha pygame.time.set timer(EVENT ENEMY, 2000)