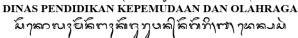
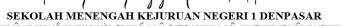


ပ်ဗ်ာဂ်န္လ႑ပျာပိန္မပ်ကလ် PEMERINTAH PROVINSI BALI

အိရေနပ်ညွှိအိရာရှိ ခ်ာပ်မွေတာည္ကျာကျသော





NPSN: 50103118, Website: www.smkn1denpasar.sch.id, Mailto: contact@smkn1denpasar.sch.id



XI DRAMA

Kompeténsi Dasar	Indikator
3.9 Menganalisis teks karya sastra	3.9.1Mengamati isi teks drama Bali modern dan
Drama Modern dan Tradisional	tradisional
(C4)	3.9.2Menemukan ciri-ciri drama Bali modern dan tradisional pada naskah drama
	3.9.3 Membahas teknik membuat naskah drama Bali modern
4.9 Memproduksi satu naskah	4.9.1 Membuat contoh naskah drama Bali modern
Drama Bali Modern dengan tema	dengan tema Nglestariang Budaya Bali
Nglestariang Budaya Bali (P3)	

PAPLAJAHAN 24 LELAMPAHAN (DRAMA)

24.1 Napi punika drama?

Lelampahan utawi drama pinaka sastra gancaran (prosa) saking kasusastraan Bali Anyar. Lelampahan inggih punika sinalih tunggil karya sastra sané marupa wangun reraosan (dialog), sané saranannyané marupa papintonan. Lelampahan manut unteng ceritannyané kakepah dados kakalih inggih punika: (1) lelampahan sané madaging cerita indik folklor, sané ceritannyané sampun ketah ring kramané pinaka satua tetamian, miwah (2) lelampahan sané madaging indik satua-satua anyar sasuratan para kawi. Lelampahan ring sajeroning wataknyané wénten marupa: wangun *tragedi* (sané nyritayang indik sosial), miwah *komedi* (sané nyritayang indik bebanyolan). Ring sajeroning papintonannyané wénten sané kawastanin pantomim inggih punika lelampahan sané wantah marupa semita utawi mimik miwah solah utawi gerak kémanten. Unteng karya sastra lelampahan puniki wantah madrué wangun sané kabaos *dialog* utawi mareraosan sadu arep ring para tokoh ceritannyané.

Ring sor puniki wénten karya sastra lelampahan Bali Anyar miwah para pangawinyané, sakadi :

- 1. Aduh Déwa Ratu, Olih Gedé Dharna
- 2. Kirana, Olih Inyoman Manda
- 3. Gusti Ayu Klantir, Olih A. Wiyat S. Ardi
- 4. Srombotan Sambel Kacicang, Olih A. Wiyat. S. Ardi

24.2 Uratiang lelampahan ring sor!

Salah Tampi

Paseriok ramé pesan anaké ring alun-alun kota Dénpasaré, mawinan drika wénten Dénfes (*Dénpasar Féstival*), Md. Charles, Tut Adi lan Yan Buda taler malali ke *Festifal* punika, majalan dipinggir terotoaré lakar nyingakin péntas seni sané pacang medal malih jebos, laut matakén Yan Buda mapan ia tumbén milu mabalih,

Yan Buda : Ape sané lakar pesu benjep simalunan pentasé dé?

Md. Charles : Béh... sing be tawang aké yan, mapan aké tusing dadi panitia dini. Tut Adi : hhahaha... Céngblong nganggo bikini bénjep lakar pesu Yan.

Yan Buda : Béh banyol cai Tut. (jelék sebengné)

Md. Charles : To cingakin dajané ade drama Gong lan kemo mabalih...!

Tut Adi & Yan Buda : Lan... (sinarengan masaut) sanekedé di tongos Drama Gongé, Cingakina I Petruk sedeng nyongkok duur panggungé, Mamunyi lantas ia Md.Charles.

Md. Charles : Tut.. tut...to tolih ja gobané I Petruk nyongkok jag percis care Yan Buda sedeng

mapangenan kalahin tunangané.

Tut Adi : hhahaha.... (bungker) aje puk !, kéto suba gobané Yan Buda dugas kalahin tekén

Luh Sunari.

Md. Charles : Hhahaha... kuang isin tulisan dogén di durin bajuné *maaf saya lagi galau*... sing

kéto tut?

Tut Adi : Jeg pass suba to dé....

Yan Buda : Béh jag kemo dadi satuané di?, nah cang suba jelék. (sambilanga nyebeng)

Md. Charles : Hhahaha... tusing ja kéto Yan aké macande adané....

Lantas pesu ia I Dolar sambilanga ngigel, igelané sing karuan baet ngaba basang.... buin masaut ia Tut Adi,

Tut Adi : Dé yén Tuni orahang cai pétruk care Yan Buda, né Jani Bapané Yan Buda pesu

bani cai tekén bapane...?,

Md. Charles : hhahahaha... Duuuhhh... gedé sajan nok Tut!

Tut Adi : Apané Gedé dé ?,

Md. Charles : To not basangné ngeléndong bungutné tebel jag percis care bapané Yan Buda.

Tut Adi : Hahahaha..... kuang ngaba paet dogén pang patuh care bapané Buda dueg

ngukir.

Yan Buda : Nah... uling tuni Icang dogén olah cai ajak dadua, nu cang terima. Jani Bapan

Cang sambat-sambat cai... jelé cai adané metimpal.

Tut Adi : Béh... ngambul ia Yan Buda...

Tusing suwud ndén drama gongé laut majalan nyrucut ia Yan Buda sambilanga ngerimik pajalané mulih.....

Olih: AA.Redi

Kosa Basa

Renga = rungu Ketus-ketus = judes

Kalambuk = kapurug Gegésonan = Énggal-enggal

Kasép = Lambat Jadul = Lawas/Kuno

Kasép = Lambat Ngwalék = Nyelék-nyelékin

ရွိသို့ကသ႑ဤသရာကက်သည္မွ မေါ်႔

Cicing ngongkong twara nyegut