



පිළිගිලිප්පාටිකිපිතාපි
PEMERINTAH PROVINSI BALI
 නිකසිතිනිකිලි නිපිභ්‍යානුකුලාභ්‍යාතා
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
 නිගුලාභ්‍යානුකුලාභ්‍යාතා නිපිභ්‍යානුකුලාභ්‍යාතා
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 DENPASAR



තාප නිගුලාභ්‍යානුකුලාභ්‍යාතා නිපිභ්‍යානුකුලාභ්‍යාතා නිගුලාභ්‍යානුකුලාභ්‍යාතා නිපිභ්‍යානුකුලාභ්‍යාතා
 Jalan: HOS Cokroaminoto, Nomor: 84, Kode pos: 80116, Telepon: (0361) 422401 Fax: (0361) 425603
 NPSN: 50103118, Website: www.smkn1denpasar.sch.id, Mailto: contact@smkn1denpasar.sch.id

XI DRAMA

Kompeténsi Dasar	Indikator
3.9 Menganalisis teks karya sastra Drama Modern dan Tradisional (C4)	3.9.1 Mengamati isi teks drama Bali modern dan tradisional 3.9.2 Menemukan ciri-ciri drama Bali modern dan tradisional pada naskah drama 3.9.3 Membahas teknik membuat naskah drama Bali modern
4.9 Memproduksi satu naskah Drama Bali Modern dengan tema Nglestariang Budaya Bali (P3)	4.9.1 Membuat contoh naskah drama Bali modern dengan tema Nglestariang Budaya Bali

PAPLAJAHAN 24 LELAMPAHAN (DRAMA)

24.1 Napi punika drama?

Lelampahan utawi drama pinaka sastra gancaran (prosa) saking kasusastraan Bali Anyar. Lelampahan inggih punika sinalih tunggil karya sastra sané marupa wangun reraosan (dialog), sané saranannyané marupa papintonan. Lelampahan manut unteng ceritannyané kakepah dados kakalih inggih punika : (1) lelampahan sané madaging cerita indik folklor, sané ceritannyané sampun ketah ring kramané pinaka satua tetamian, miwah (2) lelampahan sané madaging indik satua-satua anyar sasuratan para kawi. Lelampahan ring sajeroning wataknyané wénten marupa : wangun *tragedi* (sané nyritayang indik sosial), miwah *komedi* (sané nyritayang indik bebanyolan). Ring sajeroning papintonannyané wénten sané kawastanin pantomim inggih punika lelampahan sané wantah marupa semita utawi mimik miwah solah utawi gerak kémanten. Unteng karya sastra lelampahan puniki wantah madrué wangun sané kabaos *dialog* utawi mareraosan sadu arep ring para tokoh ceritannyané.

Ring sor puniki wénten karya sastra lelampahan Bali Anyar miwah para pangawinyané, sakadi :

1. Aduh Déwa Ratu, Olih Gedé Dharna
2. Kirana, Olih Inyoman Manda
3. Gusti Ayu Klantir, Olih A. Wiyat S. Ardi
4. Srombotan Sambel Kacancang, Olih A. Wiyat. S. Ardi

24.2 Uratiang lelampahan ring sor!

Salah Tampi

Paseriok ramé pesan anaké ring alun-alun kota Dénpasaré, mawinan drika wénten Dénfes (*Dénpasar Féstival*), Md. Charles, Tut Adi lan Yan Buda taler malali ke *Festifal* punika, majalan dipinggir terotoaré lakar nyingakin péntas seni sané pacang medal malih jebos, laut matakén Yan Buda mapan ia tumbén milu mabalih,

Yan Buda : Ape sané lakar pesu benjep simalunan pentasé dé?

Md. Charles : Béh... sing be tawang aké yan, mapan aké tusing dadi panitia dini.

Tut Adi : hhahaha... Céngblong nganggo bikini bénjep lakar pesu Yan.

Yan Buda : Béh banyol cai Tut. (jelék sebengné)

Md. Charles : To cingakin dajané ade drama Gong lan kemo mabalih...!

Tut Adi & Yan Buda : Lan... (sinarengan masaut) sanekedé di tongos Drama Gongé, Cingakina I Petruk sedeng nyongkok duur panggungé, Mamunyi lantasi Md.Charles.

Md. Charles : Tut.. tut...to tolih ja gobané I Petruk nyongkok jag percis care Yan Buda sedeng mapangenan kalahin tunangané.

Tut Adi : hhahaha.... (bungker) aje puk !, kéto suba gobané Yan Buda dugas kalahin tekén Luh Sunari.

Md. Charles : Hhahaha... kuang isin tulisan dogén di durin bajuné *maaf saya lagi galau...* sing kéto tut?

Tut Adi : Jeg pass suba to dé....

Yan Buda : Béh jag kemo dadi satuané di?, nah cang suba jelék. (sambilanga nyebeng)

Md. Charles : Hhahaha... tusing ja kéto Yan aké macande adané....

Lantas pesu ia I Dolar sambilanga ngigel, igelané sing karuan baet ngaba basang.... buin masaut ia Tut Adi,

Tut Adi : Dé yén Tuni orahang cai pétruk care Yan Buda, né Jani Bapané Yan Buda pesu bani cai tekén bapane...?,

Md. Charles : hhahahaha... Duuuhhh... gedé sajan nok Tut !

Tut Adi : Apané Gedé dé ?,

Md. Charles : To not basangné ngeléndong bungutné tebal jag percis care bapané Yan Buda.

Tut Adi : Hahahaha..... kuang ngaba paet dogén pang patuh care bapané Buda dueg ngukir.

Yan Buda : Nah... uling tuni I cang dogén olah cai ajak dadua, nu cang terima. Jani Bapan Cang sambat-sambat cai... jelé cai adané metimpal.

Tut Adi : Béh... ngambul ia Yan Buda...

Tusing suwud ndén drama gongé laut majalan nyurcut ia Yan Buda sambilanga ngerimik pajalané mulih.....

Olih : AA.Redii

Kosa Basa

Renga = rungu

Kalambuk = kapurug

Ketus-ketus = judes

Gegésonan = Énggal-enggal

Kasép = Lambat Jadul = Lawas/Kuno
Ngwalék = Nyelék-nyelékin

សិស្សតាវត្តាឲ្យរក្សាពូហ៍
Cicing ngongkong twara nyegut