

# OPENGL Assignment 1 实验报告

姓名: 林筱涵 学号: 22336141

Task1 (基础任务): 实现观察矩阵 (View Matrix)、透视投影矩阵 (Project Matrix)、视口变换矩阵 (Viewport Matrix) 的计算。

观察矩阵 (View Matrix):观察矩阵由旋转和平移组成

```
// 计算方向向量
glm::vec3 forward =glm::normalize(camera - target); // 从目标指向摄像机的前向向量
glm::vec3 right = glm::normalize(glm::cross(glm::normalize(worldUp), forward)); // 右向向量
glm::vec3 up = glm::normalize(glm::cross(forward, right));
glm::normalize(up);
// 构造视图矩阵
glm::mat4 vMat = glm::mat4(1.0f);
vMat[0][0] = right.x;
vMat[0][1] = right.y;
vMat[0][2] = right.z:
vMat[1][0] = up. x;
vMat[1][1] = up. y;
vMat[1][2] = up. z;
vMat[2][0] = forward.x:
vMat[2][1] = forward.y;
vMat[2][2] = forward.z;
//vMat[2][3] = 0.0f:
// 最后一列是相机的平移,实际上是右向量、上向量和前向量的点积
vMat[3][0] = -glm::dot(right, camera);
vMat[3][1] = -g1m::dot(up, camera);
vMat[3][2] = -g1m::dot(forward, camera);
```

#### 推导:

1.平移矩阵: 摄像机从世界空间中某个坐标移动到原点进行的平移操作, 假设某个坐标为(xw,yw,zw),则Mt=

$$egin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & -xw \ 0 & 1 & 0 & -yw \ 0 & 0 & 1 & -zw \ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

2.旋转矩阵:平移后,旋转坐标系,使摄像机坐标系abc进一步旋转变成标准坐标系XYZ,即寻找一个矩阵Mr使得

$$egin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \ 0 & 1 & 0 \ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = Mr * egin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \ 0 & 1 & 0 \ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

解得

$$Mr = egin{bmatrix} Rx & Ux & Fx & 0 \ Ry & Uy & Fy & 0 \ Rz & Uz & Fz & 0 \ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

其中R为右向量,U为上向量,F为前向量

3.观察矩阵: 观察矩阵就是由平移矩阵和旋转矩阵相乘组合而来, Mt·Mr则可得到观察矩阵

$$egin{bmatrix} Rx & Ux & Fx & -(R\cdot W) \ Ry & Uy & Fy & -(U\cdot w) \ Rz & Uz & Fz & -(F\cdot w) \ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$
其中 $w$ 为 $(xw,yw,zw)$ 

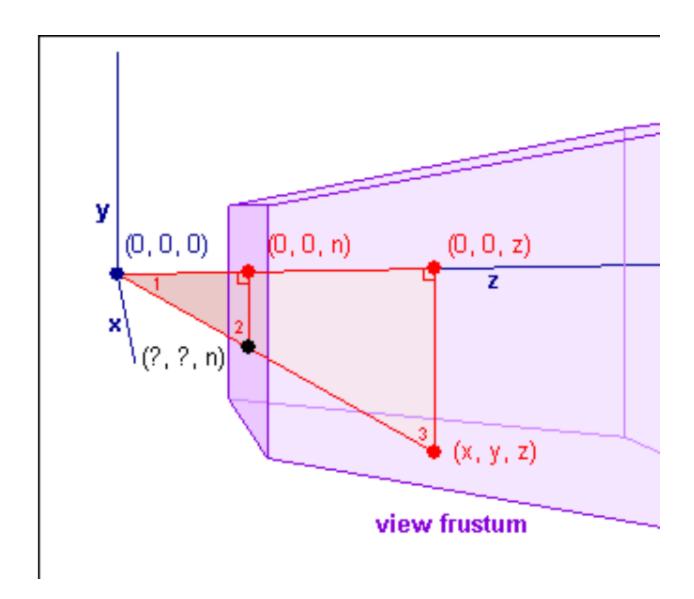
## 透视投影矩阵 (Project Matrix)

```
glm::mat4 pMat = glm::mat4(0.0f);
float tanHalfFovy = tan(glm::radians(fovy)/ 2.0f);
pMat[0][0] = 1.0f / (aspect * tanHalfFovy); // 第0列,第0行
pMat[1][1] = 1.0f / tanHalfFovy; // 第1列,第1行
pMat[2][2] = -(near + far) / (far-near); // 第2列,第2行
pMat[2][3] = -1.0f; // 第2列,第3行
pMat[3][2] = -(2.0f * near * far) / (far-near); // 第3列,第2行
```

透视投影矩阵将三维场景中的点转投换为投影平面上的二维坐标,从而实现3D场景在屏幕上的透视效果,透视影的基本思想是将3D点(*x*,*y*,*z*)映射到一个齐次坐标系中的2D点(*x*',*y*',*z*'),并通过视角和宽高比等参数来决定投影效果。

1.将(x,y,z)投影到近平面z=n。由于投影点在近平面上,所以它的x坐标范围在[l, r], y坐标范围在[b, t]。

参考图如下:



得x1=x\*n/z;y1=y\*n/z

2.把x坐标从[l, r]映射到[-1, 1], 把y坐标范围从[b, t]映射到[-1, 1]。w=r-l,h=t-b 可得矩阵

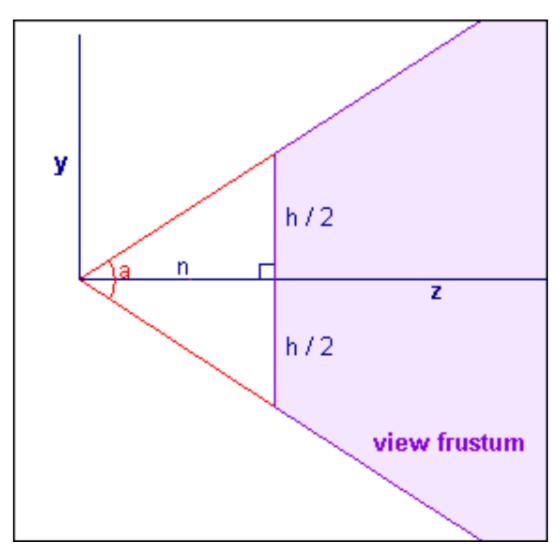
$$P = \left[ egin{smallmatrix} 2near/w & 0 & 0 & 0 & 0 \ 0 & 2near/h & 0 & 0 & 0 \ 0 & 0 & -(far+near)/(far-near) & -2*far*near/(far-near) \ 0 & 0 & -1 & 0 \end{array} 
ight]$$

其中near是近裁剪面距离,表示从摄像机到场景中最近可以被渲染的物体之间的 距离;

far是远裁剪面的距离,表示从摄像机到场景中最远可以被渲染的物体之间的距离;

默认该视域体是对称的且中心是z轴,其中w是视域体的宽,h是视域体的高;

参考下图,可用另一种方式来表达矩阵,即视域体的高可由垂直可视范围的角度 fovy定义



\$\tanHalfFovy=\tan(\text{fovy}/2)\$

aspect=w/h

代入得

### 视口变换矩阵 (Viewport Matrix)

经过视图变换和投影变换后,所有的物体位置都变换到了[-1, 1]°的标准立方体里,而视口变换需要经过两个步骤,一是缩放变换,即将标准立方体x轴和y轴长度分别缩放到width和height,由于-1到1的距离是2,所以缩放长度分别为width/2和height/2;二是平移变换,即将标准立方体的中点从原点平移到屏幕中心(width/2,height/2)。

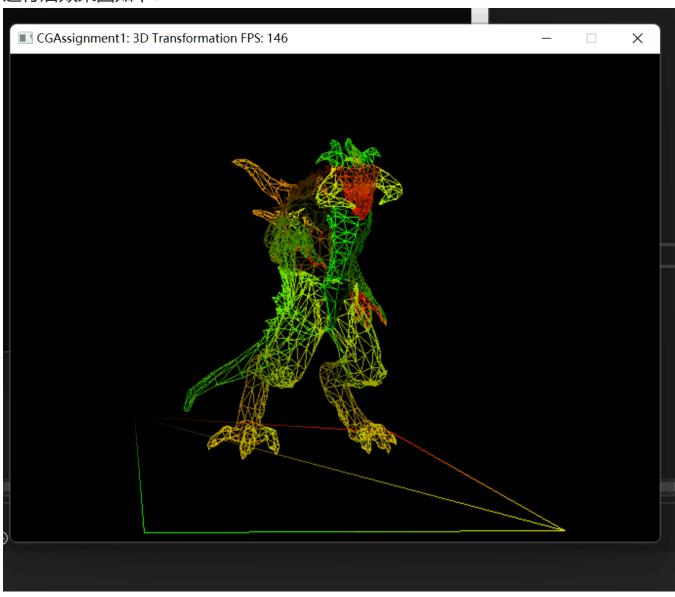
$$M = egin{bmatrix} width/2 & 0 & 0 & width/2 \ 0 & height/2 & 0 & height/2 \ 0 & 0 & 0 & 0 \ 0 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

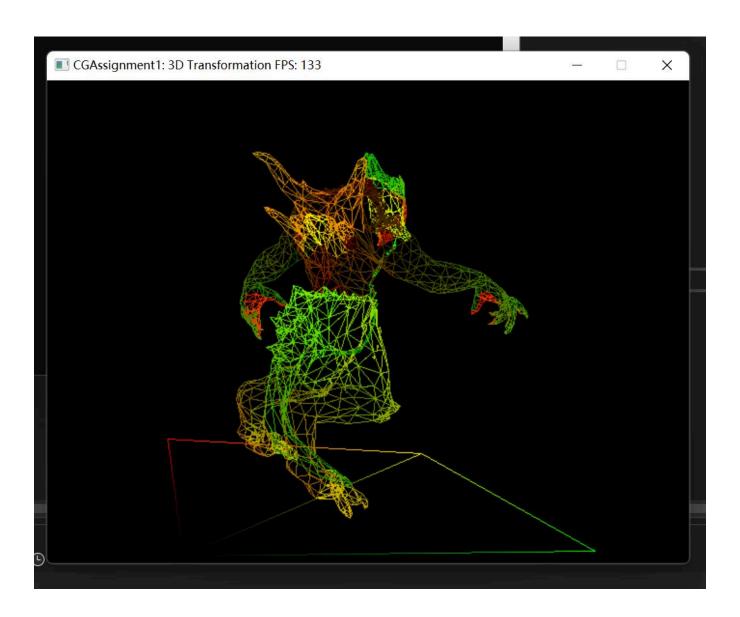
由于在操作中运行后其呈现的图片是上下颠倒的, 故将M[1][1]的值改成-height/2。

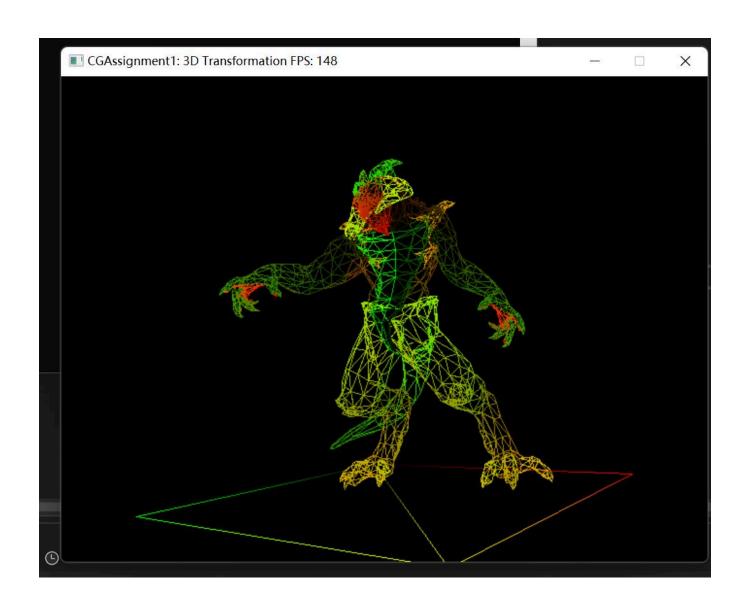
代码如下:

```
//Setup viewport matrix (ndc space -> screen space)
glm::mat4 vpMat = glm::mat4(1.0f);
vpMat[0][0] = width/2.0f;
vpMat[1][1] =- height/2.0f;
vpMat[3][0] = width/2.0f;
vpMat[3][1] = height/2.0f;
```

#### 运行后效果图如下:







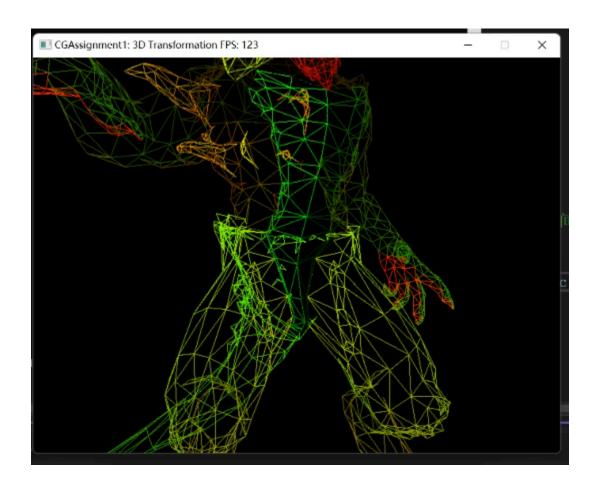
Task2(提升任务): 用 glm::scale 函数实现物体不停地放大、缩小、放大的循环动画,物体先放大至3.0倍、然后缩小至原来的大小,然后再放大至3.0,依次循环下去,要求缩放速度适中,不要太快也不要太慢。

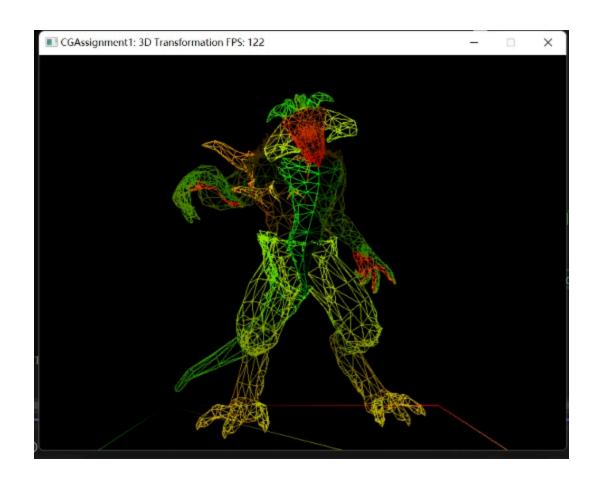
先获取当前时间,用sin() 函数返回time的正弦值,使sin(time) 随时间周期性变化,生成缩放动画,在操作过程中,出现了图像翻转的问题,故用fab()函数使缩放因子只在 [0, 1] 范围内变化,避免出现负缩放导致图像翻转的情况,最后用glm::scale() 函数通过缩放矩阵对物体进行等比例缩放,实现物体在 1.0 倍大小和 3.0 倍大小之间的循环变化。

#### 代码如下:

```
// 计算当前时间
float time = getTime(); // 获取当前时间
// 使用 sin 函数,确保缩放因子只在 1.0 到 3.0 之间循环变化
float scaleFactor = 1.0f + fabs(sin(time)) * 2.0f; // 确保缩放因子在 [1.0, 3.0] 之间
// 使用 glm::scale 函数实现缩放变换
model_mat = glm::scale(glm::mat4(1.0f), glm::vec3(scaleFactor, scaleFactor, scaleFactor));
```

#### 运行结果如下:





Task3(挑战任务):实现正交投影矩阵的计算,在实现了正交投影计算后,在 main.cpp 的如下代码中,分别尝试调用透视投影和正交投影函数,通过滚动鼠标的滚轮来拉近或拉远摄像机的位置,仔细体会这两种投影的差别。

正交投影将相机空间坐标转换为齐次空间坐标,正交投影的视域体由6个面定义:

left: x = l

right: x = r

bottom : y = b

top: y = t

near: z = n

far: z = f

分别计算x,y,z的缩放因子和偏移量,例如对于x,先计算缩放后计算平移,x'=2.0f/(right - left)-(right + left)/(right - left);

2.0f / (right - left)是将相机空间的 x 坐标缩放到标准化设备坐标[-1, 1]中的范围。 而-(right + left) / (right - left)则表示x轴方向的平移,平移范围使其以0为中心,而不是一端为0。

以此类推,可得出正交投影的矩阵:

$$P0=\left[ egin{array}{ccccc} 2/(right-left) & 0 & 0 & -(right+left)/(right-left) \ 0 & 2/(top-bottom) & 0 & -(top+bottom)/(top-bottom) \ 0 & 0 & 1/(far-near) & -(far+near)/(far-near) \ 0 & 0 & 0 & 1 \end{array} 
ight]$$

#### 代码如下:

```
glm::mat4 pMat = glm::mat4(1.0f);

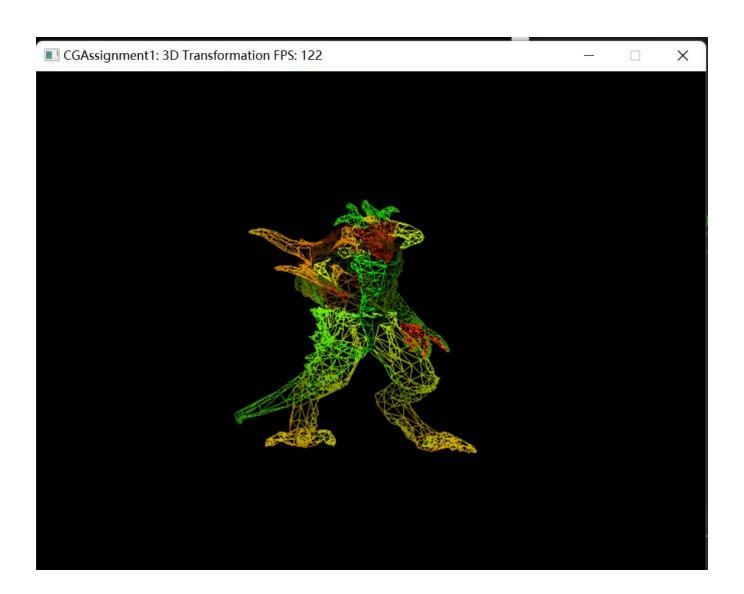
//Implement the calculation of orthogonal projection, and then set it to pMat
//glm::mat4 pMat(1.0f);

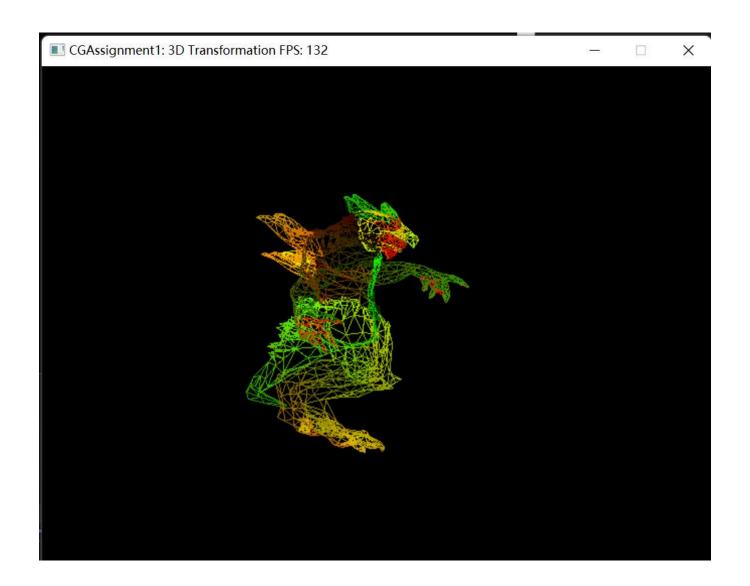
pMat[0][0] = 2.0f / (right - left);
pMat[1][1] = 2.0f / (top - bottom);

pMat[2][2] = 1.0f / (far - near);

pMat[3][0] = -(right + left) / (right - left);
pMat[3][1] = -(top + bottom) / (top - bottom);
pMat[3][2] = -(far + near) / (far - near);
```

#### 用正交投影时,运行结果如下:





通过运行结果,可以看出正交投影所呈现的图像更圆整,且当用鼠标滚轮滚动时, 其图像大小不会变化,对于正交投影而言,不论物体离视点的距离如何,它们的大 小在投影中是恒定的,即无缩放效果。而透视投影会根据物体与摄像机的距离缩放 物体的大小,近距离的物体会得到较大的投影,远处的物体则会显得更小,有缩放 效果。