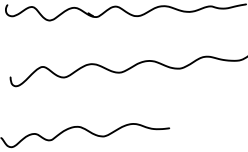

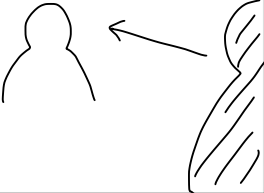
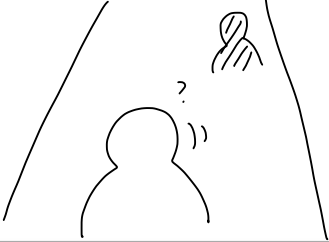



제 4차 여성과 함께하는 평화 국제회의 국제 청년 영상 공모전

김유정

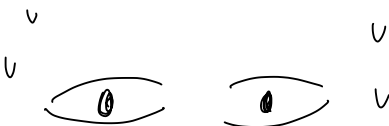


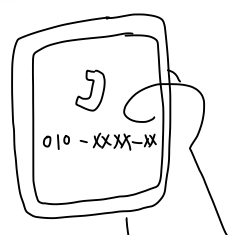
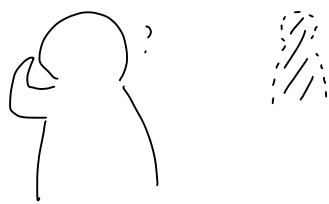

민예은



Cut	Video	Context	Audio	Time
	국제 청년 영상 공모전	· 검은 바탕에 흰 글씨 (나타났다가 사라지기) · 우리 이름도		55
		· 간단하게 제작 이유 적기 · 검은 바탕에 흰 글씨		55
		N) 한 여성이 어두운 골목길을 걸어가고 있다	음산한 BGM	55
		N) 그 여자와 같은 방향으로 가는 사람이 생겼다		35
		N) 그 여자는 그 사람의 존재를 인식한 뒤로부터 급격히 불안과 두려움에 휩싸인다.		45
		N) 그녀의 발걸음은 점점 빨라지고,		35



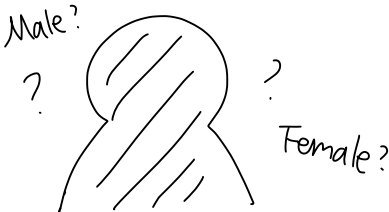
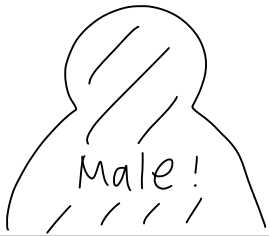

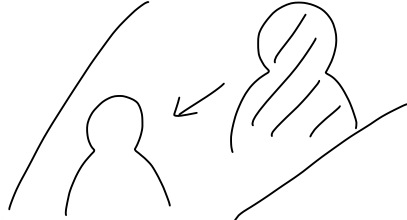
Title :


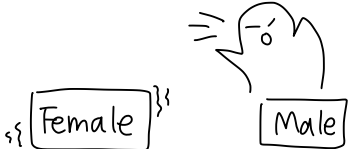


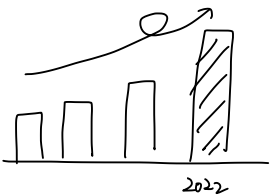
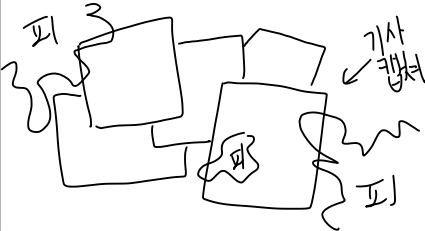
Team :


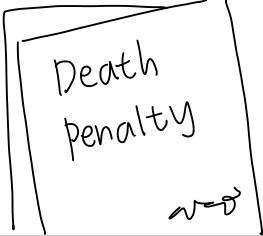
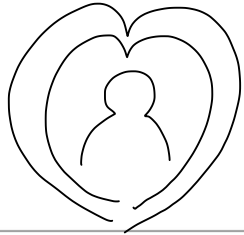
Cut	Video	Context	Audio	Time
		N) 눈알을 이리저리 굴리며 식은 땀이 나기 시작한다		35
		N) 하지만 그럴수록 뒤편 가던 사람의 발걸음도 빨라진다		35
		'두 사람의 발걸음 CU ' 반복해서 긴장감 조성 N) 그 때 !!!		5-6s
		N) 여자에게 전화가 오고		2-3s
		N) 전화를 받음과 동시에 뒤따라오던 사람은 순식간 에 사라졌다.		3s
		N) 이런 스토리는 한국 ㊦책 덮히는 드라마나 웹툰 등 미디어 에서 흔하게 등장하는 장면 중 하나입니다.	효과	5-6s

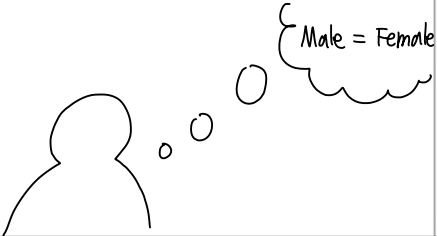
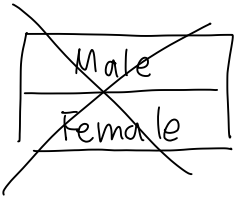
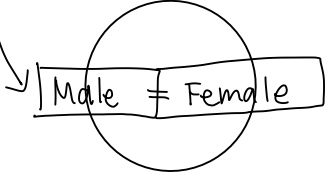
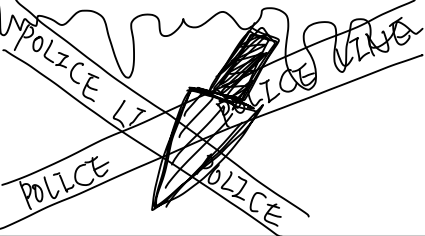
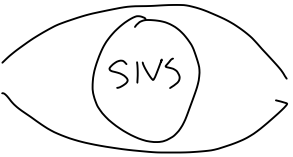
Title :

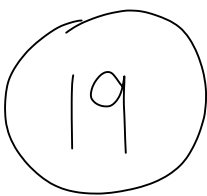
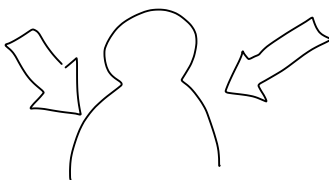
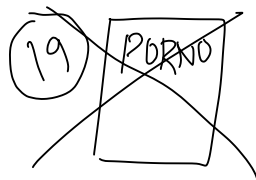
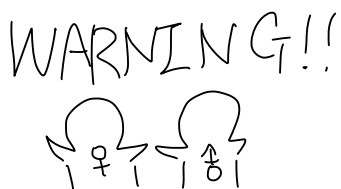
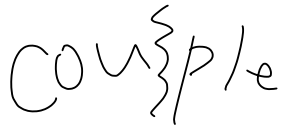

Team :

Cut	Video	Context	Audio	Time
		N) 하지만 // 혹시 눈치 채셨나요? 이 이야기의 이상한 점을?		45
		N) 첫번째.		25
		N) 저희는 따라오던 사람이 남자라고 한 적이 없습니다.		3-45
		N) 하지만 이 이야기를 들은 사람은 대부분 그 사람 이 남성이라고 확신하죠.		55
		N) 두번째		25
		N) 두번째 따라오던 사람이 정말로 남자였다고 가장 해봅시다.		45

Cut	Video	Context	Audio	Time
		N) 좁은 골목길에서 남자가 따라오고 있다는 사실에 왜 여자는 불안해해야 할까요? // 고지 길이 험한 것일 수도 있는데 말이죠.		17s
		N) 이 이야기를 듣는 모두가 그 점에 대해 의심을 품진 않았을 것입니다.		24s
		N) 속, 범주의 대상, 그중에서도 성범주의 피해자가 여성. 가해자는 남성이라는 인식이 당연해졌다는 것입니다.		34-65
		· 피해자 늘어난 효과		35
		N) 실제로 매년 한국에서 일어나는 성범죄율만 봐도 점점 증가하는 것을 알 수 있습니다.		44-65
		N) 그뿐만 아니라 범죄를 저지르는 이유, 방식 또한 점차 다양하고 잔인해지고 있죠		45

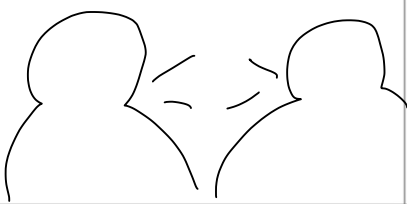
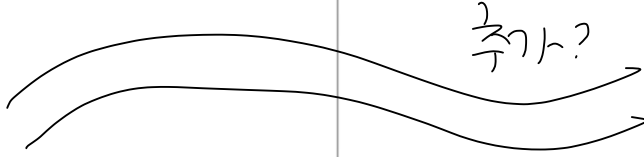
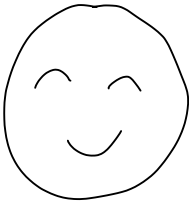


Cut	Video	Context	Audio	Time
		N) 이런 사회에서 여성은 안전을 보장받을 수 없으며 더욱 더 범죄에 노출되기 마련입니다.		45
	This is why we ~~~	N) 이것이 바로 저희가 이 영상을 제작하게 된 이유입니다. · 실로라제처럼 효과 넣기		45
	A 2 7 D < C In theory... □ L B a	N) 이론적으로 이러한 여성 범죄를 해결하는 방법은 있습니다 · 크게 두통 떠다니는 효과		45
		N) <u>성범죄</u> 관련 법안을 더 강력하게 수정하든가 (<u>취재진</u>)		45
		N) 성범죄를 예방할 수 있는 방안을 마련해둘 수도 있죠		35
	BUT	N) 하지만		25

Cut	Video	Context	Audio	Time
		N) 가장 중요한 것은 우리의 인식(아름가짐)입니다.		3-4s
		N) 여성을 성범죄의 대상이라는 인식이 아닌 남성과 동등한 존재로 인지하는 것입니다.		5s
		N) 여자가 남성보다 자위가 낮고 힘이 약하다는 이유로 성범죄의 대상이 되는 것은 있을 수 없는 일입니다. 그 누구라도		5s
		N) 이 세상에는 사람을 죽이거나 범죄를 저질러도 된다는 타당한 이유는 없기 때문입니다		5-6s
	<p>DRAMA CARTOON SNS MOLIE YOUTUBE</p>	N) SNS 나 매체에서도 성범죄의 피해자를 여성으로 몰고 가는 이야기는 그만 다루어져야 합니다. · 모션그래픽		5s
		N) SNS를 자주 접하는 요즘.		3s

Cut	Video	Context	Audio	Time
		N) 자극적인 내용이나 여성 관련 음란물을 자주 접하다보면 당연히		45
		N) 여성이 쉽고 가벼운 이미지라는 인식이 생기기 마련이죠		45
		N) 따라서 이렇게 위험한 여성범죄 관련 매체를 멀리하고		45
		N) 스스로 경각심을 갖고 여성을 성범죄의 피해자가 아닌 보청과 동등한 사람이라는 인식을 갖추어 나가야 합니다		45
		N) 또, 데이트 폭력같이 순진한 감정에 이끌려 발생하는 범죄의 경우 글씨가 갈라져서 깨지는 Animation		45
		N) 욕하는 상황이 생기더라도 스스로를 컨트롤 할 줄 알아야 하고		45

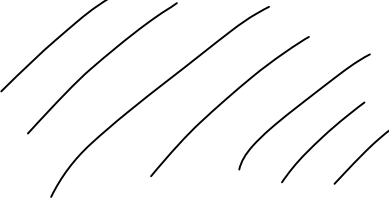
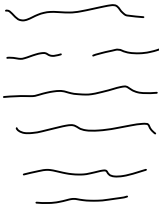
Title :

Team :

Cut	Video	Context	Audio	Time
		N) 폭력이 아닌 대화로 갈등을 해결하는 습관을 들여야 합니다.		45
				
	How was it?	N) 어땠나요? 이 정도면 여성 성범죄에 대한 해결책이 제시되었을까요?		45
		N) 그렇다면 다행입니다.		25
①		'얼굴 표정 보이면서 색 주기' N) 여성의 안전이 보장되는 사회가 하루 빨리 실현되기 위해 도와주세요.		55
		N) 여러분들만이 그런 세상을 만들 수 있습니다.		45

Title :

Team :

Cut	Video	Context	Audio	Time
②	The Last Q.	N) 마지막으로 당신께 여쭙보겠습니다		45
	가르키는 손가락 모양	N) 당신도 예비성범의자는 아니신가요?	'BGM 죽음기	45
		· BLACK		25
		· 크레딧		55
	THANK YOU	· Fade Out		35