# 심민지

디자이너-개발자 (Designer / Front-End Developer)

yenycall817@gmail.com · 010-9844-5433

디자인부터 개발까지 창의적인 생각과 문제해결능력으로 끝까지 책임감을 가지고 완성해가는 개발자 심민지 입니다.

안녕하세요.

저는 디자인과 개발을 결합하여 창의적이고 실용적인 결과를 만들어가는 개발자 심민지입니다. 저는 프로젝트마다 사용자에게 최상의 경험을 제공하기 위해 끝까지 책임을 다하며, 항상 열정적으로 도전하는 태도로 문제를 해결해 나가고 있습니다. 제게 있어 창의성이란 새로운 방식으로 사용자와 소통할 기회를 발굴하는 힘이며, 문제해결력은 그 길을 구현해 내는 실질적 도구입니다. 이런 능력을 바탕으로 다양한 프로젝트에서 의미 있는 성과를 만들어 왔습니다.

첫 창업이었던 문구 브랜드 네임미(Name Me)에서는 제품 디자인부터 유통, 마케팅까지 모든 업무를 직접 담당하며 브랜드를 구축했습니다. Photoshop과 Procreate를 활용해 제품을 기획하고, 인스타그램을 통해 고객과 소통하며 디자인과 사용자 니즈에 대해 깊이 이해했습니다. 또한, 판매 과정에서는 유통망 관리와 계약서를 작성하는 등 실무적인 경험을 쌓으며 사업 전반을 익혔습니다. 이 과정에서 단순히 디자인을 넘어, 실용적이고 현실적인 시각으로 문제를 해결하는 능력을 키웠습니다.

부산 블루코어 프로젝트에서는 도시 축제 브랜딩을 통한 부산의 리브랜딩을 목표로 팀을 이끌었습니다. 웹 디자인의 기본을 익히며 CSS를 통해 다양한 인터랙션 효과를 추가하고, 영상과 3D 파일을 포함한 멀티미디어 콘텐츠를 웹에 삽입하여 시각적 완성도를 높였습니다. 디자인의 시각적 매력을 구현하면서도 기능성을 놓치지 않는 법을 터득했으며, 팀원과의 소통을 통해 실질적인 협업의 중요성을 깊이 깨달았습니다.

졸업 작품인 E.S.C. (Emergency System Center) 프로젝트는 구급대원을 위한 앱 개발로, 팀장으로서 기획과 개발을 주도하며 팀을 총괄했습니다. 디자이너와 개발자가 협업하는 환경에서 소통의 중요성을 체감하며, 프로젝트의 방향성을 명확하게 제시해 효율적인 작업 흐름을 만들었습니다. Figma로 앱 프로토타입을 구현하고 HTML, CSS, JavaScript를 통해 실질적인 페이지를 빌드하면서 프로젝트의 완성도를 높였습니다. 이 경험을 통해 디자인과 개발의 경계를 허물며, 사용자 중심의 해결책을 제공하는 디자이너-개발자로서 성장할 수 있었습니다.

대학에서 진행한 프로젝트는 제가 팀의 일원으로서 어떻게 기여할 수 있는지 배울 수 있는 기회가 되었으며 다양한 역할로 여러 프로젝트를 진행하는 발돋움이 되었다고 자부할 수 있습니다. 많은 팀 프로젝트에서 팀장으로 총괄 업무를 담당해온 것은 프로젝트에 대한 저의 열정과 책임감을 나타낸다고 생각합니다.

현재 계원예술대학교 디지털미디어디자인학과에서 프로그래밍을 전공하며, 3D 및 영상 부문에서 학과 우수작으로 선정된 바 있습니다. 이러한 경험들은 창의적인 아이디어와 실용적인 문제 해결력을 결합해 의미 있는 결과를 만들어내는 데에 제 열정과 능력을 증명해 주었습니다.

저는 HTML, CSS, JavaScript를 비롯해 Photoshop, Figma 등의 도구를 능숙하게 다루며, GTQ, ICDL 자격증을 보유하고 있습니다. 이러한 기술적 배경은 저에게 프론트엔드 개발자로서의 강력한 기초를 제공하고, 창의적이고 혁신적인 웹 솔루션을 설계하는 데 도움을 줄 것입니다.

앞으로도 디자인과 개발을 결합하여 새로운 사용자 경험을 창출하며, 열정과 창의성을 바탕으로 지속적인 성장을 위해 노력할 것입니다.

감사합니다.

문구류 브랜드 '네임미' 브랜딩, 인스타 마켓 개인 창업 스터디플래너, 메모패드, 스티커 등을 제작해 인스타그램을 통해 마케팅 및 판매 전체 총괄

담당업무: 제품 상세 기획, 제품 디자인, 제품 배송 및 유통, 판매

작업 도구 및 환경 : Photoshop, Procreate, Instagram, WitchForm

배운 점: 개인 창업으로 사업 과정의 모든 업무를 담당했으며 브랜딩에 대해 자세히 배울 수 있는 계기가 되었습니다. 사용자와 소통하는 법, 사용자가 원하는 디자인 등 사용자들의 니즈에 대해 고민하며 디자인을 하게 되었습니다. 또한 디자인 외 사업의 실무적 유통구조에 대해서 습득하게 되었습니다. 직접 판매 플랫폼을 찾고 발주를 위해여러 유통업체를 돌아다니며 거래처를 찾는 법, 계약서를작성하는 법에 대해 배웠습니다.

(포트폴리오 및 URL에 인스타그램 링크 첨부)

#### 컴포즈커피 오금교점

2023.03 ~ 2024.08

아르바이트 (음료 제조 및 손님 응대) 성실한 근무, 장기 근무

## 메가커피 계원예대점

2024.09 ~ 재직 중

아르바이트 (음료 제조 및 손님 응대) 휴식기 없는 근무

#### 프로젝트 비건 카페 창업

2024.03 ~ 2024.06

팀 팝콘 / 계원예술대학교

모두를 위한 카페, 비건 카페 창업 기획서

팀 구성 : 기획 2

담당업무: <배경 리서치, 시장 조사, 사업 추진 일정, 고객 요구 대응책, 마케팅, 자금 소요 계획, 경쟁사 분석, 연간 목표 매출 설정> 리서치 및 기획서 작성

배운 점 : 기획서 작성에 대해 자세히 알아볼 수 있었습니다. 기획서에 들어가야 하는 필수 항목들에 대해 직접 의미를 찾아보고 공부하며 기획자로서 프로젝트를 바라보는 시각을 길렀습니다. 또한 개인 창업 업무 경력과 더불어제가 가진 경험을 키워나갈 수 있는 시간이 되었습니다. 자금 소요 계획 및 목표 매출의 설정이 사업 설계에 중요한요인임을 배웠습니다.

## Busan BlueCore (부산 블루코어)

2024.03 ~ 2024.06

팀 카피바라 / 계원예술대학교

부산 축제 브랜드를 통한 부산 도시 리브랜딩 프로젝트 팀장 (기획, 개발 총괄) 팀 구성 : 디자인 2, 개발 1

담당 업무 : 기획서 작성, 개발 총괄, 웹 디자인

작업 도구 : Figma, Github, HTML5, CSS, JS

배운 점: 프로젝트 소개 웹의 첫 제작으로 웹 디자인에 대해 공부하며 진행 다양한 CSS 활용을 통한 인터랙션 다양한 형식의 파일을 웹에 삼입하는 법 (영상, 모션 포스터 및 3D 파일 삼입)

#### E.S.C. (Emergency System Center)

2024.09 ~ 진행 중

팀 삐용삐용 / 계원예술대학교

구급대원을 위한 앱 서비스 기획 및 제작 (졸업 작품)

프로젝트 팀장 (디자인팀, 개발팀 총괄자)

팀 구성: 디자인 3, 개발 3

담당 업무: 앱 기획서 작성, 디자인 피드백 및 제작, 개발 총괄

작업 도구 : Figma, Github, HTML5, CSS, JS

배운 점 : 다양한 직무를 맡고 있는 팀원들과의 소통에 대해서 배웠습니다. 디자이너와 개발자의 역할을 함께 수행하며 디자인이 어떻게 구현될 지 생각하며 디자이너와 개발자 모두에게 최대한 효율적으로 작업할 수 있도록 했습니다. Figma를 이용한 앱 화면, 프로토타입 구현 및 협업 작업.

Github를 활용한 Html5, CSS, JS 페이지 빌드 과정과 cdn, gsap 등 플러그인, 라이브러리의 사용 방법에 대해 배 웠습니다.

# 포트폴리오 파일

- @ Busan Blue Core.pdf
- ② ESC기획서.pdf

#### 링크

- https://yenycall.github.io
- (o) https://www.instagram.com/\_nameme\_\_

# 전문 분야 스킬



# 산업 지식

광고·마케팅 콘텐츠 B2B 식음료 커뮤니티·소셜네트워킹

학력 신목고등학교 2020.03 ~ 2022.02

계원예술대학교

2023.03 ~ 재학 중

디지털미디어디자인 학과

세부전공 : 프로그래밍

2023 학과 우수작 선정 : 영상 부문, 3D 부문

수료 및 자격증	ICDL KPC 자격 / 한국생산성본부	2016
	GTQ KPC 자격 / 한국생산성본부	2016
외국어	<b>영어</b> 비즈니스 회화	
URL	https://yenycall.github.io  https://www.instagram.com/yenycall  https://www.instagram.com/_nameme	