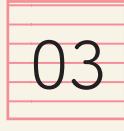
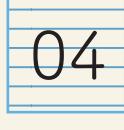
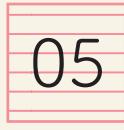
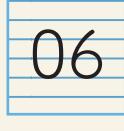
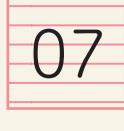


# portfolio

X22028

加藤愛梨

# Contents

-  01 Animal Icon
-  02 Business Card
-  03 The Logo
-  04 New Year's Card
-  05 Visible Light
-  06 Additive Color Mixture
-  07 Reduced Color Mixing
-  08 Animation

# 01

Animal Icon

それぞれの場所を示す動物アイコン

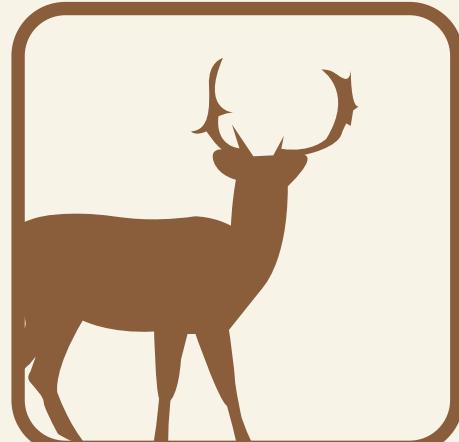


-Kangaroo-

動物園の各動物の目印となる  
アイコンを制作した。  
シルエットでわかりやすい動物を選択。  
シルエットでわからなかったとしても  
その動物のイメージとなる色で  
色見て判断できるようにした。



-Rabbit-



-Deer-

○使用アプリケーション



制作時期：2022年5月

制作期間：2時間

# 02

Business Card

名刺



好みの色で  
私らしさを  
イメージさせた



1色を目立たせて  
一眼で印象がつくよう  
工夫した

○使用アプリケーション



Illustrator



Photoshop

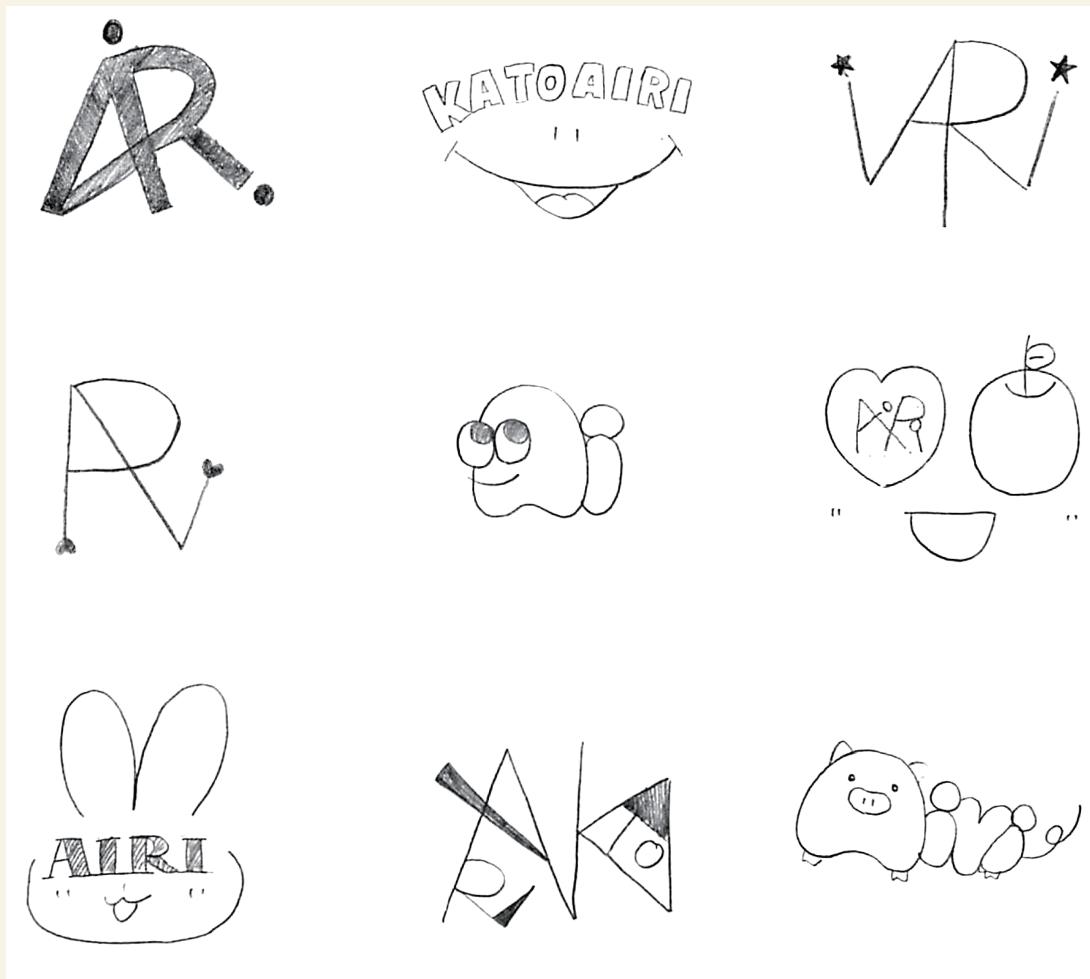
制作時期：2022年6月

制作期間：2時間

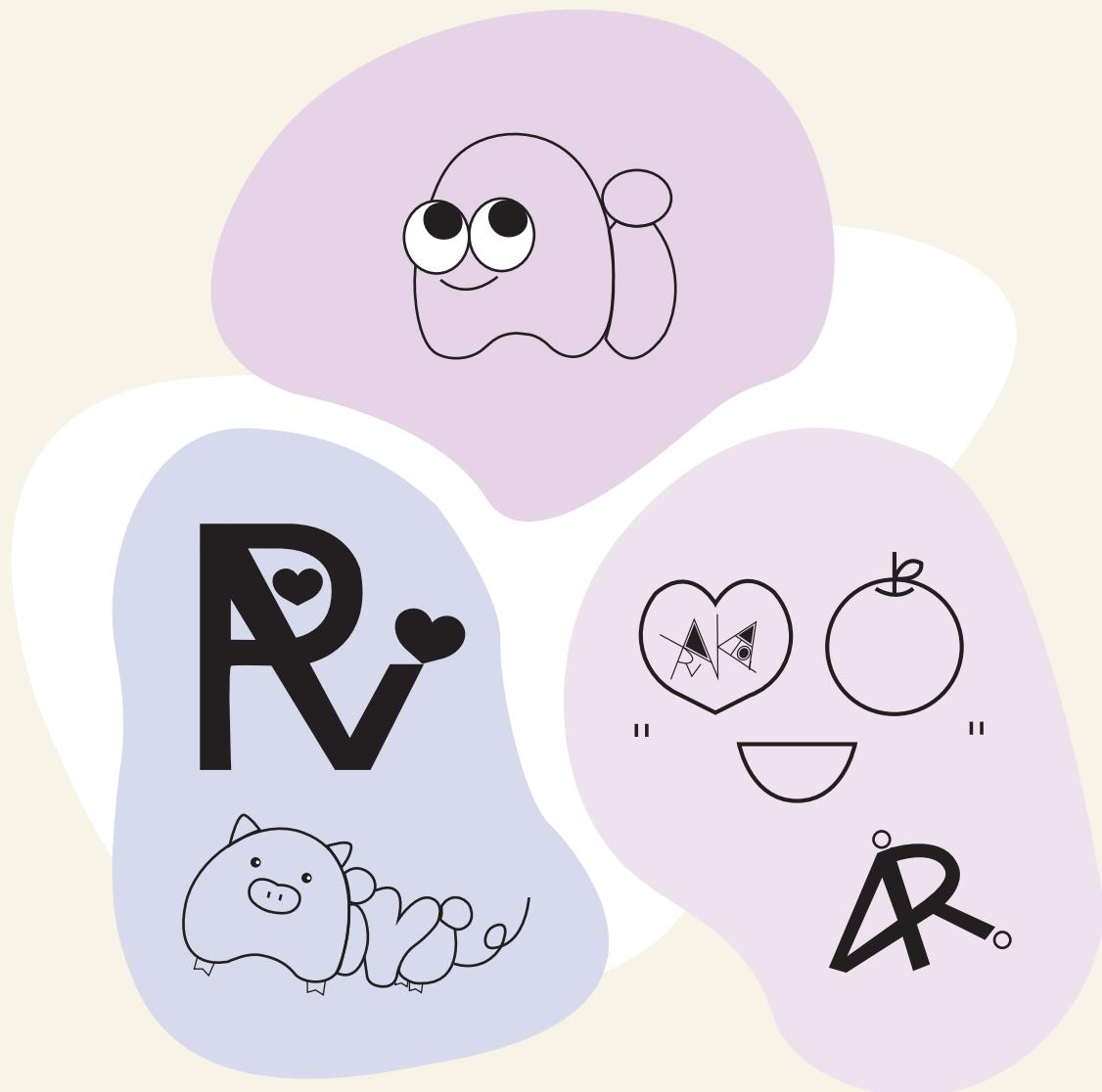
# 03

The Logo

ロゴ



この中から抜粋→



○使用アプリケーション



Illustrator



Photoshop

制作時期：2022年6月

制作期間：2時間

# 04

New Year's Card

年賀状



2023年の干支である卯（うさぎ）を中心に  
門松や梅などが広がり華やかな感じを表した。  
2023年の0をうさぎにすることで  
可愛らしさと統一感を出した。

○使用アプリケーション



制作時期：2022年6月  
制作期間：4時間

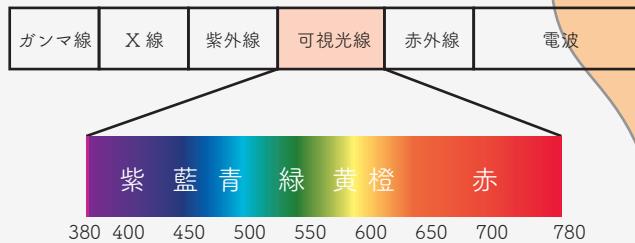
# 05

Visible Light

可視光線

## 可視光線

- 可視光線とは  
→人間の目に光として見える波長範囲のこと。



波長が 380nm 以下にはガンマ線、  
X 線、紫外線があり、  
780nm 以上には赤外線、電波などがある。

< 波長 (nm) >	
紫 : 380~430	藍 : 430~460
青 : 460~500	綠 : 500~570
黃 : 570~590	橙 : 590~610
赤 : 610~780	

○使用アプリケーション



Illustrator

制作時期：2022 年 5 月

制作期間：2 時間

# 06

Additive Mixture

加法混色

## 加法混色 — additive mixture —

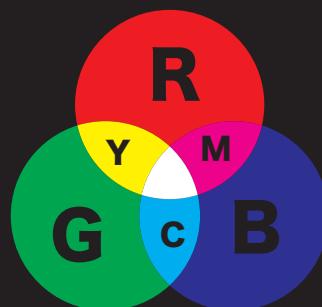
### ☆ What?

光源色の混色によって明度の増す現象のこと。

### ☆ Color

$$R + G = Y \quad B + G = C$$

$$R + B = M$$



○使用アプリケーション



Illustrator

制作時期：2022年5月

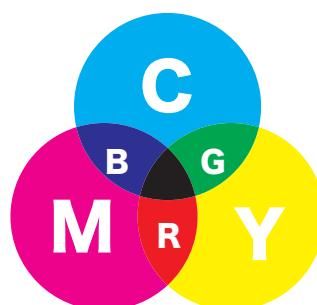
制作期間：2時間

# 07

Reduced Mixture

減法混色

減法混色  
— subtractive mixture —



物体色の混色によって明度の減少する現象

R…赤 (M+Y)	C…シアン
B…青 (C+Y)	M…マゼンタ
G…緑 (C+M)	Y…イエロー

○使用アプリケーション



Illustrator

制作時期：2022年5月

制作期間：2時間

# 08

Animation

アニメーション

1



2



レッサーパンダが

3



4



8



7



エサを食べている姿

5



6



○使用アプリケーション



制作時期：2022年6月

制作期間：6時間