

이 력 서

□ 인적사항



이 름	김연수	영 문	Kim Yeonsoo
생년월일	1994.07.21 (만 25 세)		
휴 대 폰	010-9846-2266	e -mail	yeonsu888@naver.com
주 소	서울특별시 노원구 공릉동 태강아파트 1001 동 1003 호		
포트폴리오	yeonsoo888.cafe24.com		

□ 학력사항

재학기간	학교명	전공	구분
2013.02 ~ 2019.02	경일대학교	사진영상학부	졸업
2010.02 ~ 2013.02	대전 과정보고등학교		졸업

□ 경력사항

근무기간	회사명 및 부서	직위	담당 업무
2020.07 ~ 2020.12	희망연구소배움	웹 담당	워드프레스 개발, 웹 사이트 유지 및 보수
2019.02 ~ 2019.09	Studio da	어시스턴트	스튜디오 관리, 촬영 보조, 사진 보정

□ 교육이수사항

기간	교육과정명	교육기관	교육내용
2020.01 ~ 2020.06	웹퍼블리셔(웹디자이너)UI/UX프론트엔드 양성 과정	더조은컴퓨터학원 노원캠퍼스	1. 다양한 스마트기기에 적용 가능한 서비스에 대하여 사용자경험과 니즈를 분석하여 정보설계, UI 설계, 화면설계 등을 할 수 있는 인력양성을 목표로 합니다. 2. 디지털 환경에서 제공되는 서비스·콘텐츠를 사용 목적과 용도에 맞게 최적화하여 디자인하고 효과적으로 구현하는 능력을 함양할 수 있습니다. 3. 콘셉트에 맞는 아이디어를 발상하여 디자인 요소를 시각화하고 창의적으로 표현하는 능력을 함양할 수 있습니다.

□ 자격증/어학/수상내역

취득일/수상일	구분	자격/어학/수상명	발행처/언어	합격/점수
2014.08	자격증	GTQ 1급	한국생산성본부	최종합격
2014.10	자격증	사진기능사	산업인력공단	최종합격
2013.08	자격증	운전면허 2종 보통	대구지방경찰청	최종합격

□ 컴퓨터활용능력

보유기술	내용
HTML	웹 표준을 준수, 직관적인 코딩, 무분별한 Class를 지양 합니다 풀 반응형 디자인이 가능합니다.
CSS	애니메이션 키프레임 작업이 가능합니다. Media query를 이용한 반응형 웹사이트 구현이 가능합니다..
Javascript , jQuery	다양한 이벤트활용, 플러그 인을 사용하지 않고 접근할 수 있으 며 javascript만으로 웹사이트 구현이 가능합니다.
Photoshop	사진 심화 보정, 합성, 포스터 제작이 가능합니다.
illustrator	간단한 캐릭터 디자인, 펜 툴 활용이 가능합니다.

2020.11.10

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자: 김 연 수

자 기 소 개 서

직무를 선택한 계기 (성장과정)	<p>저는 프레임 안에 사물을 배치하고 구성하는 것에 흥미를 가지고 있었습니다. 그래서 중학생 때부터 사진을 공부하였고 대학교 전공도 사진을 선택했습니다.</p> <p>하지만 사진은 시각적 예술로서의 가치만 있을 뿐 활용도나 실용성의 측면에서 가치가 없었습니다.</p> <p>저는 사람들에게 많은 정보를 제공하고 편리하게 이용할 수 있는 다른 방법을 찾게 되었고 많은 사람들이 이용하는 웹 페이지 제작에 대한 관심을 가지게 되었습니다.</p> <p>기획, 디자인, 구현의 과정을 거치고 크로스 브라우징 및 반응형 웹페이지를 제작할 수 있게 된 저는 남녀노소 누구나 이용할 수 있는 쉽고 친절한 웹사이트를 만들고 싶습니다.</p>
-------------------------	---

<p>성격의 장단점</p>	<p>사람들을 이끄는 것을 좋아하고 책임감이 강합니다. 학창 시절부터 반장, 부반장을 도맡아 하였습니다. 맡은 일에 최선을 다하고 끝까지 하는 모습으로 선생님으로부터 리더십이 있다는 말을 많이 들었습니다. 이런 성격은 타 부서 사람들 또는 팀 프로젝트의 작업을 해나가는데 구심점 역할을 할 것이라 자부합니다.</p> <p>저의 단점은 계획한 대로 일이 되지 않을 경우 다른 사람에 비해 당황을 더 합니다. 어떤 일을 시작하기 전 계획을 항상 세우고 일을 진행하는데 예상치 못한 다른 변수로 일이 그르칠 경우 당황하는 표정이 나타나는 경우도 있어 이러한 점을 보완하기 위해 일을 시작할때는 다양한 각도에서 생각을 해보고 조금더 철저히 계획하여 만약의 사태에 일어날수 있는 대비책을 강구하고자 합니다.</p>
<p>경험 사항</p>	<p>사진 스튜디오에서 촬영 보조, 서브 촬영, 리터칭 일을 했습니다. 잡지에 실리는 사진을 주로 찍는 스튜디오로, 마감이 다가오면 리터칭을 하루 종일 하기도 하고 시간에 쫓기는 상황이 발생하곤 했습니다. 밤을 새워 작업하고 결과가 나올 때까지 기다리는 시간을 반복하였습니다.</p> <p>그러다 보니 컴퓨터로 작업하는 손이 굉장히 빠르고, 가장 효율적이고 빠른 마무리를 생각하는 습관이 있기에 이러한 점은 코드를 작성하거나 디자인을 할 때 큰 강점으로 작용하여 보통 2-3 개의 프로젝트를 만드는 시간에 4 개 이상의 프로젝트를 완성하기도 했습니다.</p> <p>웹 퍼블리셔 과정을 수강하고 htm 과 css, jquery, javascript 를 배우며 웹 페이지 제작과 코딩에 대해 누구보다 빠르게 이해했다 자신합니다. 수업을 들으며 코딩을 시작하게 되었을 때 최대한 선생님의 도움을 받지 않으려 노력했습니다. 작업을 하는 도중 발생한 오류는 세 번, 네 번 다시 보고 검색하며 스스로 문제를 해결하였습니다.</p> <p>이에 안주하지 않고 세심한 부분까지 신경 쓰고 더 넓은 역량을 발휘할 수 있는 퍼블리셔의 모습을 보여드리겠습니다.</p>
<p>지원동기 및 입사 후 포부</p>	<p>저는 이용자의 입장에서 먼저 생각하는 퍼블리셔가 되고 싶습니다. 심미성과 가독성을 생각하며 사용상의 불편함은 없는지 항상 생각하고 제작하는 퍼블리셔가 되고 싶습니다. 신입이기에 미숙한 부분은 있지만 그렇기에 좀 더 일반 이용자의 시선을 가지고 문제에 접근할 수 있을 것이라 생각합니다.</p> <p>저는 입사 후, 2년 안에 적어도 프론트엔드 분야에서 만큼은 누군가의 도움을 받지 않고 스스로 대부분의 문제를 해결할 수 있는 퍼블리셔가 되겠습니다. 이를 위해 C/C++, 파이썬과 같은 언어들도 공부하여 다방면으로 활용할 수 있도록 노력하겠습니다.</p>