


DESIGN PIXEL

입 사 지 원 자
웹 기 획
전 연 수

이 력 서

(희망연봉 : 면접시 협의/회사 내규에 따름)

(지원 부문 : 웹 기획)

	성 명	전연수	한 자	全 涓 秀
	생년월일	1994년 11월 01일	연 령	만 27 세
	E-mail	yeonsooqqpq@gmail.com		
	포트폴리오	https://yeonsooqqpq.github.io/portfolio1/		
	휴 대 폰	010-7234-4639	비상연락처	010-5137-4639(父)
	주 소	경기도 수원시 팔달구 매산로 116번길 29, 205호(매교동)		

1. 학력사항

년 / 월	학 교 명	학 과	졸 업 구 분
2010년 03월 ~ 2013년 02월	수일고등학교	문과	졸업

2. 교육사항

년 / 월	교 육 과 정	교 육 기 관	비 고
2022년 06월 ~ 2022년 10월	(디지털디자인) UI/UX 반응형 웹디자인&웹퍼블리셔(디자인 &코딩) 양성과정	그린컴퓨터아카데미 (강남)	수료
2022년 05월 ~ 2022년 05월	웹디자인(웹표준_HTML5_CSS)	그린컴퓨터아카데미 (강남)	수료

3. 직무능력사항

프 로 그 램(사용 언어)	활 용 능 력
HTML	- 코딩으로 웹페이지 구현 가능 - 웹표준과 접근성을 준수하여 모바일 웹, 미디어 쿼리를 이용하여 반응형 구현 가능 - 웹 페이지 마크업 가능
CSS	- 웹 표준과 접근성을 준수한 웹페이지, 크로스 브라우징 구현 가능 - 미디어쿼리를 사용한 반응형 사이트 구현 가능 - 디자인 구조에 따른 마크업과 애니메이션효과 등 스타일 구현 가능
Javascript	- 슬라이드와 탭기능 구현 가능 - 기본적인 if, for문 사용가능 - 드롭다운메뉴 등 기능구현 가능
JQuery	- 플러그인 활용 가능 - 유효성 검사 규칙 작성 및 활용 가능 - show, hide 기능 사용가능 - 이벤트기능 제어 및 스타일 속성 다루기 가능
Figma	- 기본적인 툴 사용 가능

4. 경력사항

근 무 기 간	회 사 명	직 무
2021년 07월 ~ 2022년 01월	카페 수용성	바리스타 매니저
2019년 06월 ~ 2021년 05월	카페다움	바리스타
2018년 01월 ~ 2019년 02월	코세스 코리아(아주대병원)	안내
2017년 05월 ~ 2017년 12월	카페다움	바리스타
2013년 03월 ~ 2013년 08월	박은아 국영수학원	학원사무

5. 자격 및 면허취득 사항

취 득 일	자 격 증 명	발 행 기 관
2013년 03월 15일	컴퓨터 활용능력 2급	대한상공회의소

자 기 소 개 서

<p>지 원 동 기 및 입 사 후 포 부</p>	<p style="text-align: center;">" 근거 있는 기획을 하는 기획자 "</p> <p>웹디자이너인 친구와 전시회를 갔다 와서 이야기를 나누던 중 순수미술에는 서사가 있지만 상업미술에는 근거가 있다는 말을 들은 적이 있습니다. 그 말을 듣고 나니 친구가 하는 업무에 대해 궁금해졌습니다. 웹디자인은 단순 미적인 부분으로 끝나지 않고 사용자의 편리성도 고려해야 하는 사실을 알았고 편리성을 높이는 방법도 흥미롭게 느껴졌습니다. 더 나아가 웹사이트를 구현하는 배움도 궁금해져 학원 수강을 하게 되었습니다.</p> <p>웹 분야를 공부하면서 그전에는 "예쁘다"라고만 끝났던 웹사이트들이 다르게 보였습니다. 기획, 디자인, 프로그래밍까지 하는 배움에 매력적이라고 느꼈고, 그에 맞는 역량을 갖추려 노력했습니다. '(디지털디자인) UI/UX 반응형 웹디자인&웹퍼블리셔(디자인&코딩) 양성과정'을 수료하며, 웹에 관련된 지식과, 구현 프로그래밍 기초도 탄탄히 쌓을 수 있었습니다.</p> <p>귀사에 입사 후에도 빠르게 변화하는 트렌드를 파악하며, 업무에 관련된 공부 꾸준히 하여 두 가지는 지키는 사원이 되겠습니다.</p> <p>첫째, 빠르게 발전하고 변화하는 트렌드를 저의 것으로 녹이고, 사용자가 쉽게 접근 할 수 있는 웹페이지 개발 및 기획에 활용하겠습니다. 트렌드에 관심을 가지고 개발을 연구하면서 사용자들이 원하는 결과물을 만들어 내는 인재가 되겠습니다.</p> <p>둘째, 업무 수행 중 부족한 스킬이 있다면 업무 외 시간에 학습함으로써 부족한 부분을 채울 수 있도록 노력하겠습니다. "배움에는 끝이 없다"라고 생각합니다. 배움을 항상 가까이 두어 계속해서 발전하는 인재가 되도록 노력하겠습니다.</p>
<p>성 장 과 정</p>	<p style="text-align: center;">" 위기의 상황도 긍정적인 방향으로 생각하는 인재 "</p> <p>개인카페 바리스타로 일하던 시절 코로나의 영향으로 카페의 매출이 급감한 적이 있었습니다. 카페 매니저로써 코로나 상황상 먼 거리의 새로운 손님보다는 가까운 거리의 단골손님을 잡아야 꾸준한 매출을 유지할 수 있다고 판단하였습니다. 저는 꾸준한 매출유지를 위해서는 카페 근처 직장인들과 학생들을 주 타겟층으로 설정하고 근처 직장인과 학생들이 직원증과 학생증 지참시, 코로나기간동안 음료를 할인해주는 서비스를 추진하였습니다. 또한 카페의 분위기를 바꿔 단골손님도 새로운 느낌으로 받아들여질 수 있게 테이크아웃잔을 계절별로 다른 색상을 사용하였고, 새로운 디저트도 개발하여 카페에 많은 변화를 주었습니다. 이를 통해 매출 또한 증가했습니다. 늘 이렇게 주인 의식을 가지고 일하여, 신뢰받는 직원으로 인정받아 책임감 또한 더 성장할 수 있었습니다. 이렇게 최선을 다하는 성격으로 주인 의식을 가지고 나의 일이라고 생각하면, 어떤 문제에 직면하더라도 책임감 있게 해결할 수 있다고 생각합니다.</p>
<p>학 교 생 활 및</p>	<p style="text-align: center;">" 차근차근 웹에 대한 역량을 쌓아가다 "</p> <p>그린아카데미 웹 퍼블리싱 과정을 수강하며, 4인 1조인 앱디자인 팀프로젝트가 있었습니다. 조원들과 아이디어를 공유하며 워치트레이닝클럽이라는 어플을 기획하게 되었습니다. 조장을 맡은 저는 조원들의 많은 의견을 듣고 조율하였습니다. 페르소나와 스토리보드작성은 막힘없이 풀려갔으나, 디자인과 기획서작성부분에서 일 효율성이 떨어지기 시작했습니다. 디자인 후 기획</p>

교 육 활 동 (경 험 사 항)	<p>서 작성하는 방향으로 하려하였으나, 디자인을 다 같이 작업하는 부분이 비효율적으로 느껴졌고 조원들에게 업무분담을 제시 하였고 두 명은 디자인, 다른 두 명은 기획서 작성을 나눠 업무 분담을 하며 좀 더 일을 효율적으로 진행하며 프로젝트를 마무리할 수 있었습니다.</p> <p>이러한 팀프로젝트 경험으로 앞으로 수행 할 업무도 잘 해낼 역량을 키웠다고 생각합니다.</p>
성 격 장 점 및 단 점	<p style="text-align: center;">“ 어떠한 상황에서도 문제 해결 가능한 커뮤니케이터 ”</p> <p>제 장점은 의사소통에 능통하다는 점입니다. 저는 서비스업계에서 오랜 기간 일을 했습니다. 사람을 대하는 일이 어렵지 않으며, 상대방이 무례하게 대해도 유연하게 대처할 수 있는 성격이 되었습니다. 아주대병원 응급중환자실 앞에서 안내 업무를 맡았을 때, 보호자분들께서 예민하게 직원을 대할 때에도, 친절하게 보호자에게 상황 설명을 했습니다. 저의 긍정적이고 친절한 태도는 보호자에게 긍정적인 답변으로 들어올 수 있었습니다. 저는 상대방이 먼저 원하는 걸 빠르게 알아차리고 준비하는 의사소통에 능통한 점이 제 장점이라고 생각합니다.</p> <p>반면, 성격이 급하다는 점이 있습니다. 고등학교 졸업 후 학원보조 일을 한 적이 있습니다. 많은 양의 자료를 빠르게 정리하다보니 실수가 생긴 적이 있었습니다. 하지만 실수를 줄이기 위해 업무의 우선순위를 세웠고, 급할 때에도 재확인하며, 꼼꼼하게 업무를 하는 습관을 들였습니다. 그 이후로 카페에서 일할 때에도 이러한 습관 덕분에 한 번에 많은 일이 들어와도 항상 우선순위를 세웠으며, 급할 때에도 재확인해가며 신속하고 정확하게 일을 마무리할 수 있게 되었습니다.</p>

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

2022 년 10 월 18 일

성 명 : 전연수 (인)