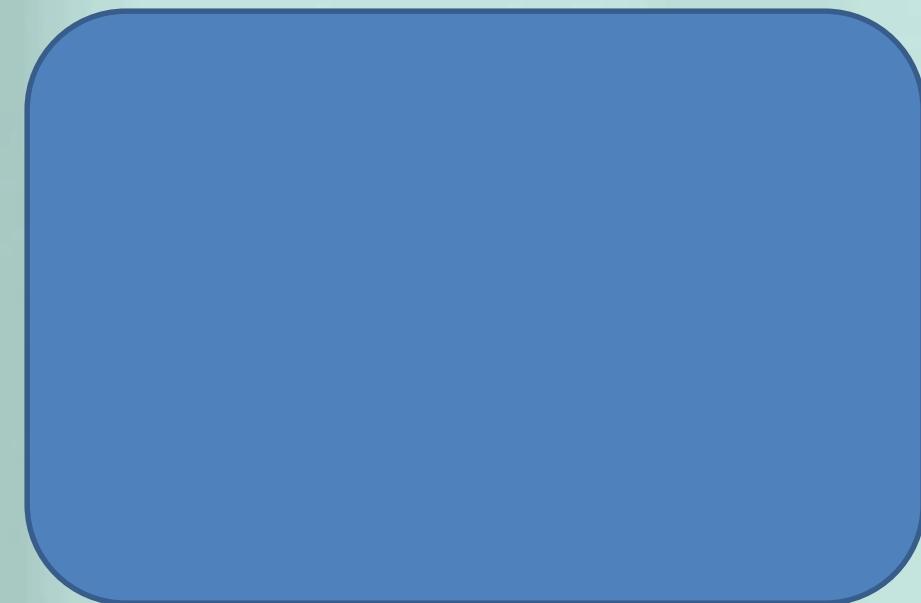


<https://myurl.ai/zb2IJ7>



뮤직플러스는

표현 + 공감 + 소통

으로 나아갑니다.

**음악으로 전하는 뮤직플러스의 감동!
국내 최고의 예술경험 커리큘럼과 감성인지발달**

뮤직플러스 아동음악연구회 대표 인사말

<The best> <The special> "Music Plus"



특별하다는 것은 남과 다르다는 것입니다.
뮤직플러스만의 독특하고 새로운 음악교수법의 확립.
진보적 교수법의 개발과 진화하는 전문가 배양.
예술과 교육의 새로운 차원. 공연예술의 접목.
유아, 교사, 학부모들을 위한 전방위적 교류.
교육의 가치를 지향하는 최고의 교육기관만을 찾아가는 네트워크.
이 모든 것이 뮤직플러스가 추구하는 특별함입니다.

예술적 유희와 감성인지발달을 위한 뮤직플러스만의 특별한 음악활동

'뮤직플러스 아동음악연구회' 소개

- 음악의 즐거움을 소통하라! / 공감을 락(樂)하다. / 교육이 예술이다!
- 음악전공, 유아교육전공, 아동음악학 석사과정을 마친 전문교사협의체
- 수년간 지속적으로 무브먼트, 발성과 뮤지컬, 뇌발달, 감성인지 등의 분야를 연구
- 타 음악프로그램과 달리 교사의 자질을 통한 감동이 있는 음악활동을 실현.



뮤직플러스 아동음악연구회 Message

이제는 새로운 도전의 시대

악기 탐색은 그만! 악기는 표현과 소통의 교구일 뿐!

교사의 독보적인 음악성과 유아교사로서의 자질로 동작과 놀이, 노래와 춤, 뮤지컬한 동극과
감상을 통한 최고의 음악적 교사의 경험을 추구합니다.

유아시기가 아니면 절대로 느낄 수 없는 음악에 대한 감각적, 유희적인 감동을 위해
뮤직플러스는 악기탐색과 연주 이외에 다양한 음악활동으로 차별화되고 선도적인
유아음악활동의 새로운 패러다임을 제시합니다.

뮤직플러스를 만나는 유아들이야말로 가장 큰 선물을 받은 것이며,
산타는 바로 원장님과 교사가 될 것입니다.

뮤직플러스 아동음악연구회 Message

뮤직플러스의 비계설정

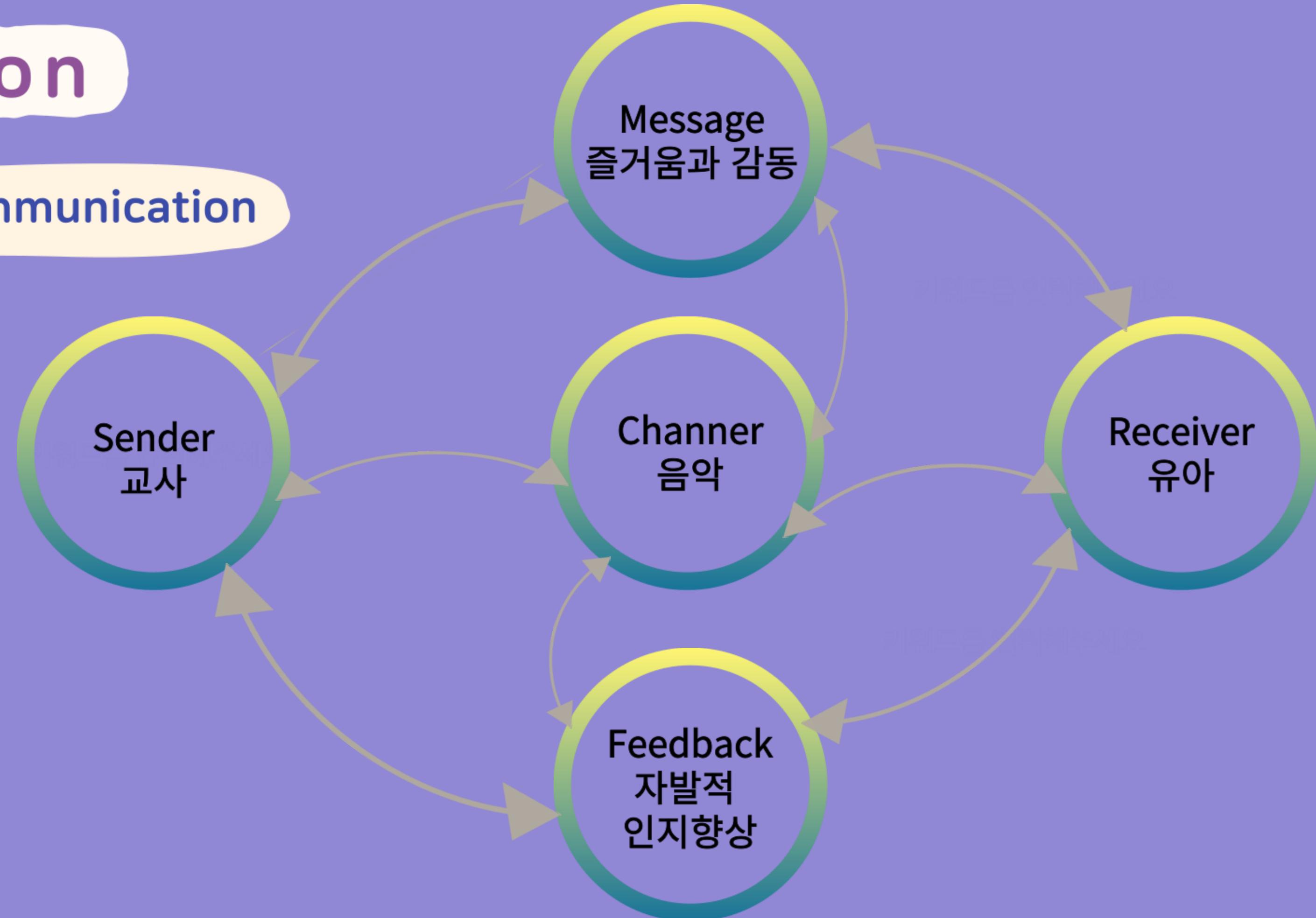
뮤직플러스는 음악교육과 교수법은 물론 비고츠키의 인지발달을 근거로 한 비계설정으로 현장에서 효과적인 음악활동을 실현합니다.



아는 것 보다 더욱 중요한 것은 호기심에서 비롯된 탐구와 탐색의 과정이며,
이는 곧 창의력의 근력이 됩니다.

Vision

Music+ Communication



뮤직플러스 아동음악연구회. VISION

음악활동의 교육적 기대효과

뮤직플러스의 음악활동은 재미만을 추구하는 것이 아니라 유아가 가지고 있는 재능으로 자신의 존재감을 느끼고 발휘할 수 있도록 격려하는 전문화된 교육적 접근과 방법입니다.

01

개인적 성향의 발견

02

개인적 재능의 발현

03

개인적 인지의 발휘

놀이는 경험이 목적이고 학습은 습득이 목적입니다. 놀이는 당사자가 즐거워야 합니다. 자발적이고 즐겁고 순수 목적을 위한 놀이의 경험만이 유아의 잠재력을 성장시킵니다.

뮤직플러스 아동음악연구회. VISION

교육은 프로세스(Process)여야 한다!

프로그램은 기계의 매뉴얼과 같습니다.

기능과 작동, 수리가 아니라 변화하는 시대를 이끌어 갈 수 있는
인재가 되기 위해서는 교육의 과정으로 접근해야 합니다.

교육 과정에서의 유아 시기는 성장과 발달의 과정을 유아 스스로 즐길 수 있도록 돋는 교육이어야 합니다.

기계를 위한 프로그램

기존의 지능지수(IQ)를 위한 도식적 교육

인간을 위한 프로세스

감성인지와 맥락적 지능발달을 위한 접근

예술적 유희와 감성인지발달을 위한 뮤직플러스만의 특별한 음악활동

'뮤직플러스 아동음악연구회'의 교육적 목표

1. 유아의 타고난 음악적 능력을 감각적 자극과 경험을 통해 계발하고 발휘도록 한다.
2. 모든 지능의 연결지능인 음악적 지능을 활성화함으로써 인지적 활동이 되도록 한다.
3. 표현과 공감, 소통으로 역동적인 음악활동을 통한 자발성과 인성발달을 도모한다.



예술적 유희와 감성인지발달을 위한 뮤직플러스만의 특별한 음악활동

'뮤직플러스 아동음악연구회' 프로그램 특징

예술성은 깨달을 통해서 즐거움과 아름다움을 누릴 때 발달됩니다.

놀이중심의 음악활동으로 유아가 느낄 수 있는 품격있는 즐거움을 선물하고 있습니다.

유아음악교육으로서 교육철학은 비고츠키의 인지발달론에서 '정신의 도구'와 '근접발달 영역'의 개념을 바탕으로 해서, 접근 방법으로는 달크로즈와 오프르 교수법을 적용하고 있습니다.



뮤직플러스 아동음악연구회' 커리큘럼의 연령별 특성

연령별 특성! “The best! The Special Musicplus!”

만2세

'See the
Music'

음악을 찾아라!

드로잉 뮤직활동을 통한
음악요소의 이해
본격 양상을 연주를 통한
'음악적 능력' 향상

만3세

'Go to the
Music'

음악으로 가자!

댄스와 음악놀이로 타고난
음악적 소질을 계발.
연주와 감상으로
'음악적 소통'을 경험

만4세

'Be the
Music'

음악이 되자!

자유로운 동작
활동을 통한 음악 탐험
악기탐색과 연주를 통한
'음악적 성향' 자극

만5세

'Do the
Music'

음악을 하자!

들리는 음악을 보고 만지는
오감음악활동으로
리듬동화감상을 통한
언어와 움직임에의 접근



'뮤직플러스 아동음악연구회' 커리큘럼의 주차별 특성



주차별 특성 !

movement + singing +
play + listen!

- 1주 - 연령별 차별화된 워밍업과 신체표현, 동작활동을 주제로 한 활동
- 2주 - 워밍업과 연령별로 체계화 된 노래 부르기와 연주 활동
- 3주 - 워밍업 활동과 유아의 발달단계에 맞춘 음악놀이 활동
- 4주 - 클래식 음악만을 활용하는 뮤직플러스의 독창적인 감상활동과 연주



인지발달을 위한 음악활동

뮤직플러스의 음악활동은 연령별 발달단계에 맞춰 가장 효과적이고 체계적으로 구성됩니다
감각적 경험이 이성적 사고를 거쳐 인지발달이 되도록 체계적인 비계설정에 따른 뮤직플러스의 커리큘럼을 소개합니다.

만 2세

행복한 눈맞춤을 위한 음악활동

음악과의 행복한 만남을 위해 음악에 맞춰 움직이고 춤을 추며 연주하는 음악 찾기 활동이 유아의 음악적 소양을 향상시킵니다.



즐거운 인사	선생님의 인사노래에 맞춰 친구들과 반갑게 인사해요. 재미있는 인사노래를 즐겁게 부를 수 있어요.
신나는 움직임	걷고 뛰고, 점프하고 돌기, 친구들과 손을 잡고 다양한 동작활동과 신체 표현으로 신나게 놀아요.
재미있는 말놀이	말리듬은 유아의 언어발달을 자극하고 음악의 기본인 '리듬감을 자연스럽게 발달시켜 줍니다.
나도 할 수 있어요 (노래와 연주)	다양한 주제에 맞춘 즐거운 노래를 부를 수 있어요. 신기한 악기를 탐색하고 연주 할 수 있어요.
음악을 찾아라! (감상과 댄스)	클래식 음악에 맞춰 스카프, 낙하산, 리본끈 등의 소품을 활용해 음악의 표현요소를 경험해요.

인지발달을 위한 음악활동

뮤직플러스의 음악활동은 연령별 발달단계에 맞춰 가장 효과적이고 체계적으로 구성됩니다
감각적 경험이 이성적 사고를 거쳐 인지발달이 되도록 체계적인 비계설정에 따른 뮤직플러스의 커리큘럼을 소개합니다.

만 3세

소통이 시작되는 음악활동

주의집중을 통해 얻어지는 '정신의 도구(tools of the mind)'는 유아를 생각하고 기억하게 하며 표현하게 합니다.



Just like this!

선생님을 따라서 다양한 신체표현을 할 수 있어요.
친구들의 동작도 모방해보고 멋진 내 모습을 표현해요.

Sing together

목소리는 가장 즐거운 악기. 예쁘고 자신 있는 목소리로 함께 부르는 노래는 아름다운 상상을 하게 합니다.

Playground

악기탐색과 다양한 방법의 연주로 음악놀이터의 즐거움을 흡뻑 느껴보세요. 물론 친구와 함께!

Listen and play

재미있는 동화를 듣는 것처럼 음악을 맛있게 듣고 음악에 맞춰 연주할 수 있어요.

인지발달을 위한 음악활동

뮤직플러스의 음악활동은 연령별 발달단계에 맞춰 가장 효과적이고 체계적으로 구성됩니다
감각적 경험이 이성적 사고를 거쳐 인지발달이 되도록 체계적인 비계설정에 따른 뮤직플러스의 커리큘럼을 소개합니다.

만 4세

놀이가 시작되는 음악활동

유아의 근접발달지역은 교사와 유아들 간의 활발한 소통과 상호작용을 통해 더욱 효과적으로 발달할 수 있습니다.



Activity	발달단계에 맞춘 역동적인 움직임으로 에너지를 발산하고 아름다운 신체표현에 대한 심상을 형성할 수 있어요.
Sing and play	노래를 기억해서 스스로 부를 수 있고 뮤지션이 되어 직접 노래를 하며 연주할 수 있어요.
Music game	놀이를 하면서 부르는 노래와 음악 요소들을 오래오래 기억할 수 있고 음악에 대한 성향을 강화합니다.
Listen and play	주의깊게 듣기는 음악활동에서 가장 중요합니다. 클래식 음악에 맞춰 앙상블을 연주할 수 있어요.

인지발달을 위한 음악활동

뮤직플러스의 음악활동은 연령별 발달단계에 맞춰 가장 효과적이고 체계적으로 구성됩니다
감각적 경험이 이성적 사고를 거쳐 인지발달이 되도록 체계적인 비계설정에 따른 뮤직플러스의 커리큘럼을 소개합니다.

만 5세

인지력 발달을 위한 음악활동

자발적 에너지와 사회성 향상을 끌어내는 체계적인 비계설정으로 음악을 통한 감성인지 발달과 학습력을 향상시킵니다



I like move	Start and stop으로 내 몸을 조율할 수 있고 스kip, 갤럽 등의 다양한 유리드믹을 나타낼 수 있어요.
Let's sing & dance	즐겁게 노래하기, 자유로운 신체표현과 춤동작으로 음악의 다양한 접근과 성취를 느낄 수 있어요.
Doing music	선생님의 지휘에 따라 다양한 악기로 다른 리듬을 연주하는 리드믹 앙상블을 통해 멋진 연주자가 되어요.
It's musical	음악에 맞춘 역할극, 노래를 부르며 춤을 추는 즉흥 뮤지컬을 통해 음악의 즐거움을 만끽할 수 있어요.



사용하는 교재 및 교구

본 기관에서 사용하는 악기는 서울타악기를 통해서 구입한 것으로 모든 메이커가 세계 각 나라의 어린이 사용 안전 확인을 받은 교육용 타악기 정품입니다. 또한 정통악기를 유아가 안전하고 편안하게 연주할 수 있도록 가볍고 예쁘게 개조된 것으로 다양한 소리를 낼 수 있는 여러 가지 악기를 교구로 사용하고 있습니다. 다양한 소품은 안전과 청결에 최대한 주의를 기울이고 있습니다.



교재교구의 활용방법

- 모든 악기는 두드리거나 흔들고 굵으면서 소리를 냅니다. 악기는 모방을 통한 탐색으로 시작해서 소리 만들기로 나아간 후, 리듬을 연주하게 됩니다.
- 소품은 대체로 가볍고 부드러운 것으로 개별적으로 갖고 하거나 둘이서 함께 사용할 수 있습니다. 낙하산이나 스카프가 가장 자주 쓰이고 때에 따라서 공, 리본끈, 밴드 등이 음악의 특징에 따라 쓰일 수 있습니다.

사진으로 보는 뮤직플러스 친구들 활동

주차별 활동장르를 달리해서 악기 위주의 음악활동에서 벗어나 폭넓은 예술로서의 음악활동을 체험한다.



사진으로 보는 뮤직플러스 친구들 활동

놀이의 속성을 강화하여
즐거움을 통해 유아 스스로
참여하고 활동을
이해할 수 있도록 하며,
교사 또한 유아를 통해
교수법을 깨닫는다.





E.I 감성인지발달의 당위성

하워드 가드너의 30년 전 다중지능이론은 매우 새로운 이론으로 우리나라 교육현장에서도 커다란 영향을 끼쳤다. 그러나 다중지능이론은 각 영역별 지능의 연계성이 무시된 채 모든 지능을 높이는 것이 전인적 발달인 것처럼 오해된 면도 없지 않다.

보다 우수한 영역의 지능은 다른 영역의 지능을 끌어올리는 연결지능(연계지능)이 될 수 있다. 누구나 잘하는 분야에서 시작할 때 자신감과 자존감을 가질 수 있으며, 다른 영역으로의 도전과 기대감을 높일 수 있다.

인간발달의 초기단계에서 누구나 잘 할 수 있는 것이 바로 '놀이'이다.

이 놀이의 능력은 평생을 즐겁고 행복하게 살 수 있는' 결정적 요인이 되기 때문에 놀이는 잉여 에너지나 휴식의 개념을 넘어서 유아든 성인이든 '놀 수 있는' 전인적 능력이 필요한 것이다.

최근 하워드 가드너는 '마음의 작용'이라는 새로운 이론을 제시하며 지능이 아닌 인지과학을 통한 '배움의 심리학'에 대해 말하고 있다.

즉, 암기와 계산력을 나타냈던 지능 지수(IQ)가 아니라 문제에 대한 이해력과 감성적 인지를 통해 사고력과 창의성이 발휘되는 감성인지가 인간의 성취과제라고 할 수 있다.

뮤직플러스 아동음악연구회 부설

'E(Emotion) I(Intelligence) 감성인지발달 연구

소'는 성장하고 성숙하는 뮤직플러스의 비전과 희망
으로 진정한 예술경험의 가치와 최고의 경험을 통한
감동으로 '삶의 질을 높이기 위한 '진화'이다.



감성(Emotion) + 인지(Recognition)
= 인성(Personality)

움직임 : 신체 동작 능력, 자기 이해

예술적 경험 : 유희, 표현, 공감과 소통

인지 : 깨닫기, 활용, 창의적 능력

감성인지발달 메소드(*Process*)

감각은 땅 속에 씨앗과 같다. 씨앗은 흙을 통해 영양분을 흡수하는 시기이며 영유아는 모든 것을 원초적인 본능인 감각으로 받아들이는 씨앗의 시기라 할 수 있다. 씨앗이 싹을 틔우고 어린 묘목에서 자라나는 시기는 감정과 성향의 시기이다. 이때는 햇빛과 비, 바람을 직접 겪으면서 감정을 느끼고 언어를 통해 표현하고 공감받을 수 있는 것이다. 나무는 자라면서 특성(성향)을 갖게 되고 수많은 잎이 달린 모습이 되었을 때 비로소 '한그루의 나무'가 되는 것이다.

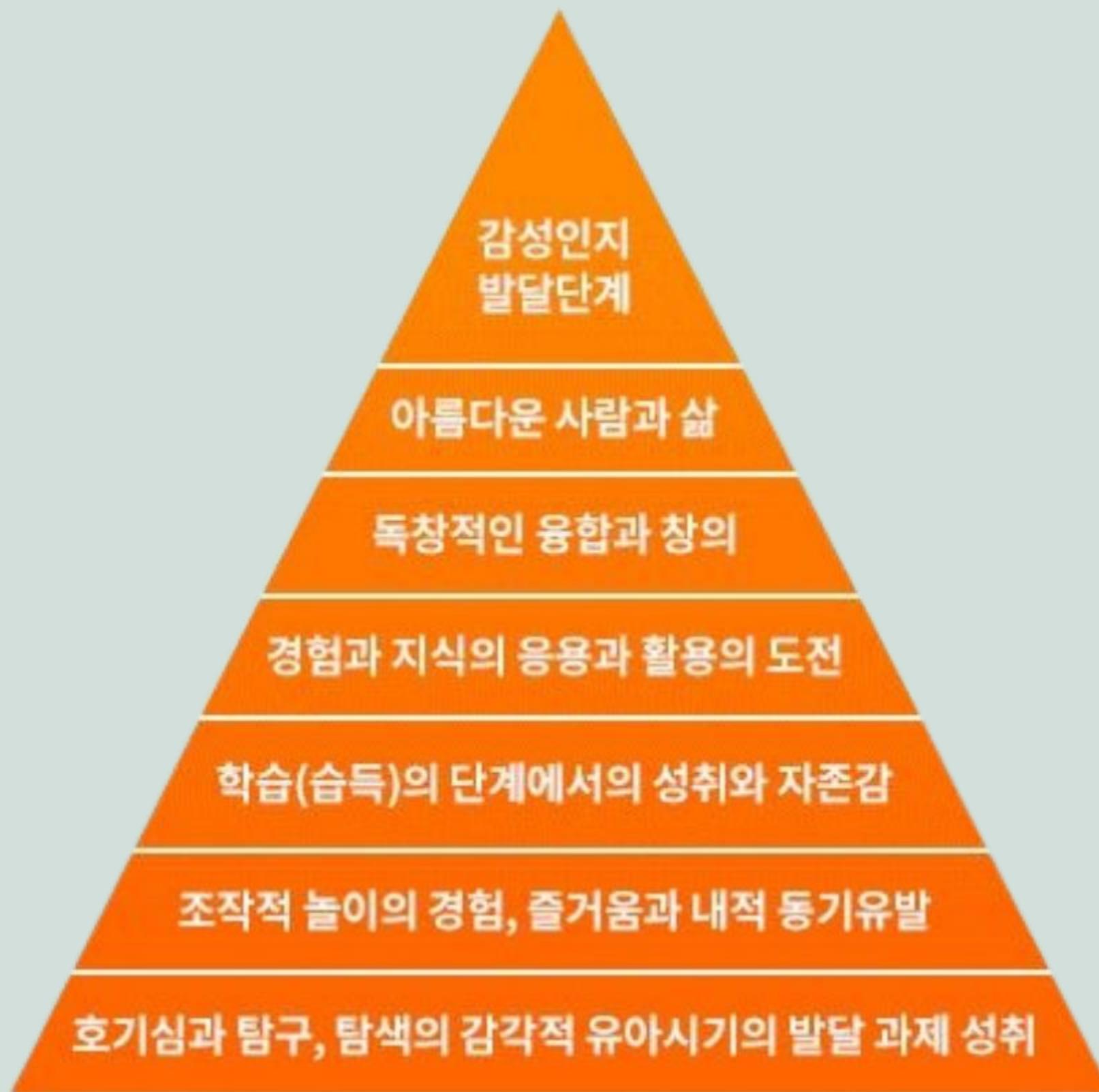
그것이 바로 성인의 감성적 시기를 의미하며, 그 나무의 열매는 감성의 창의적인 성과가 될 수 있다. 따라서 예술경험은 성장의 과정을 위한 과제이다.

감성 능력과 인지 능력이 별개의 것으로 각각의 발달을 연구하는 이전의 접근에서 한발 나아가 감성을 통한 인지발달 즉, 아름답고 성숙한 삶을 살아가는 '인간 발달을 지향하는 것이 '감성인지발달의 목표이다.



하위체계가 충분히 충족되었을 때,
자연스럽게 상위단계로 이동함으로써
개인의 성향과 재능을 발휘할 수 있다.

감성인지발달의 단계





교사 교육

교육을 위한 열정

자발적 참여와 감동을 실현하는
뮤직플러스의 작업은
사람과 삶을 위한 도전이며
음악을 향한 꿈을 이루고 있습니다.

교사를 위한 힐링 콘서트

"You and Me!"
교육을 위한 열정과 계획을 함께
나누는 색다른 연수음악을 통한
위로와 격려로
교사의 에너지를 쑙~!

뮤직플러스 수업 동영상



<https://blt.ly/childrum01>





감사합니다!

• 행복한교육 (주)차일드런 •