Creatividad , inteligencia y tipos de pensamientos

La capacidad de abstracción de conceptualización y de comprensión, el razonamiento y el pensamiento critico o evaluativo. Dado el imperativo metodológico de simplificar y uniformar tanto la aplicación de los test como la evaluación de los resultados.

Sin embargo y sin desconocer la validez qué tales problemas puedan puedan tener como estímulo para evaluar el grado y la eficacia del raciocinio es un hecho que en nuestras vidas enfrentamos cotidianamente problemas susceptibles de múltiples soluciones diferentes ¿Qué hacer hoy de almuerzo? En la medida en que esta clase tiene más de una solución, constituye una demanda para el pensamiento divergente.

Mientas el razonamiento y la inteligencia convencional se sitúan mas bien en el polo del pensamiento convergente con todo, los términos pensamientos creativo y pensamiento divergente sino que a mendo se complementa con ellos.

CRITERIOS PARA DEFINIR LA CREATIVODAD

Así concebida la creatividad resulta ser un fenómeno complejo, púes por un lado sería una forma especial de productividad o intelectual (que se expresa en soluciones o combinaciones nuevas), mientras que, por otro lado, sería casi una dimensión del carácter.

Ahora bien el criterio de la novedad no implica necesariamente que la respuesta o el producto deban ser inéditos en la historia de la humanidad, basta con que sean nuevos para el sujeto.

A parte del requisito de novedad, el producto debe satisfacer el criterio de la utilidad, en el sentido de que la sociedad deba valorarlo positivamente y reconocerlo como un aporte.

INDICADORES BASICOS

Los arriba expuesto da como ya suficientes pistas como para no confundir la conducta genuinamente creadora como simple excentricidad, el afán de notoriedad o inconformismo infértil.

TEORIAS ACERCA DE LA CREATIVIDAD

Varias son las teorías existentes que intentan explicar la creatividad, pero su exposición pormenorizada sobraría en un artículo orientado hacia el lector no especialista

COMO DETECTAR Y/O EVALUAR LA CREATIVIODAD

En lo ya dicho se a adelantado algunas ideas acerca de la detección y evaluación de la creatividad .digamos que existen dos tipos de técnicas identificarla y que llamaremos psicométricas y sociometrías.

Las técnicas sociometrías se valen de test que se aplican directamente a las personas que para dimensionar cada uno de los factores ya explicas .pero, dado que solo pueden infirmarais de la convencionalidades creativas y no del grado de que el sujeto las despliega en su vida real, conviene aplicar además test de personalidad que midan ciertos rasgos (perseverancia, autonomía, autocritica) y los intereses predominantes.