

# 김예슬 경력

여, 1998 (26세)

이메일 [beastar20@naver.com](mailto:beastar20@naver.com) | 휴대폰 010-8698-9641

주소 (47299) 부산 부산진구 전포동



## 경력

### 에듀콤

총 2년 10개월

## 학력

### 경성대학교

대학교(4년) 졸업

## 희망연봉

3,000~3,200만원

## 포트폴리오

<https://yeseuling.git...>

## 간략 소개

저는 미디어 콘텐츠 학과를 졸업하여 1년 3개월동안 첫 회사 아정네트웍스에서 영상 편집자(유튜브 영상 편집 및 업로드, 썸네일 제작, SNS 채널 관리, 회사 굿즈 디자인, 카드뉴스 디자인 등의 종합적인 미디어팀 업무)로 근무하였고, 어울림 컴퍼니에서 포토샵(홈페이지 디자인, 블로그 포스팅 등)과 일러스트, 엑셀 및 사무 보조 업무를 담당했습니다. 이후 프리랜서로 2개월 가량 외주(재택근무) 활동을 진행했으며, 주식회사 시간이라는 곳에서 웹디자이너 겸 영상편집자로서 활발하게 활동했습니다.

어도비 포토샵과 프리미어를 주로 능숙하게 사용하는 편이며 애프터이펙트와 일러스트를 활용하여 다양한 영상 편집과 시각 디자인 업무를 소화할 수 있습니다. 이외에도 엑셀, 파워포인트, 워드, 한컴 등 기본적인 업무용 프로그램 사용이 가능하며 기초적인 코딩(html, css) 가능합니다.

추가적으로 웹사이트 제품 등록(자사/네이버/머스트잇/크로노24)이 빠르고 원활하게 가능하며 리뷰 작성 및 온라인 상의 손님 응대에 능숙한 편입니다. 필요 시 영어로 온라인 상의 응대 및 작성 작업을 진행하고 있습니다.

영상 편집이 주 분야인 것과는 별개로, 업무에서 필요한 부분이 있다면 배우거나 기존의 능력을 활용하여 어떻게든 해내려고 노력합니다.

아무리 먼 곳이어도 시간은 절대 엄수하며, 회사에 다니면서 함께 성장해나가고 서로 좋은 시너지를 주고받으면서 오래도록 다니는 것을 추구합니다.

마지막으로 제가 첨부한 포트폴리오에는 직접 코딩으로 디자인한 사이트 형식의 포트폴리오와 운영중인 유튜브 채널, 그리고 기존 회사들을 다니며 작업한 영상 작업물들이 포함되어 있습니다.

긴 글 읽어주셔서 정말 감사합니다.



Link

## 나의 스킬

Adobe Photoshop

Adobe Premiere

Adobe After Effects

Adobe Illustrator

2종보통운전면허

Microsoft PowerPoint

Microsoft Excel

영상편집

보정/리터칭

사진편집

SNS활용

영상기획

한컴오피스

모션그래픽

상품관리

영상제작

영어

디자인

촬영

vMix

인포그래픽

망고보드

2024.06 ~ 2024.12 7개월	<b>에듀콥</b> PD · PD/AD/FD  총 2군데의 스튜디오에서 전자칠판, 프롬프터를 비롯한 촬영 장비들을 활용하여 고1 학력평가 수학 과목, 중1 과학 과목의 강의 영상 촬영 및 편집을 진행했습니다.  근무지역 부산
2024.04 ~ 2024.06 3개월	<b>프리랜서(재택근무)</b> 임시직/프리랜서 · 영상편집  트렌드를 반영한 룬폼 및 숏폼 영상 기획 및 제작, 썸네일 제작, 시각 디자인 작업, 모션그래픽 등 각종 영상 및 디자인 작업을 재택 근무(외주)의 형태로 진행하였습니다.  근무지역 부산
2023.12 ~ 2024.04 5개월	<b>(주) 시간</b> 마케팅팀 · 인턴/수습 · 영상편집  자사와 제휴처 3군데까지 총 4개 사이트 제품 등록 및 관리,포토샵 및 망고보드를 활용한 각종 이미지 디자인 작업, 간단한 html 코드를 활용한 게시물 등록 및 수정, 자사 인스타그램 및 유튜브 업로드용 쇼츠(릴스) 영상 제작, 릴스용 내레이션 녹음, SNS 관리, 자사 유튜브 채널 업로드 영상 홈페이지에 추가 작업 등 웹 디자이너이자 영상 편집자로서의 전반적인 마케팅 업무를 진행했습니다.  연봉 2,700만원   근무지역 부산   퇴사사유 근무조건
2023.11 ~ 2023.12 2개월	<b>프리랜서(재택근무)</b> 임시직/프리랜서  룬폼, 숏폼 영상 제작, 썸네일 제작, 캐릭터 디자인, 시각 디자인 등 각종 영상 관련 및 디자인 작업을 재택근무(외주)의 형태로 진행 하였습니다.  근무지역 경남   퇴사사유 이직(구직 완료)
2023.10 ~ 2023.11 2개월	<b>어울림컴퍼니</b> 인턴/수습/팀원  포토샵, 엑셀, 영상편집, 블로그포스팅, 사무보조 등  근무지역 부산   퇴사사유 근무조건
2022.06 ~ 2023.08 1년 3개월	<b>아정네트웍스</b> 미디어 2팀 · 사원/팀원 1년차  영상편집 및 업로드, sns 채널 영상 업로드, 배너 디자인, 굿즈 디자인 등등  연봉 2,650만원   근무지역 부산   퇴사사유 개인사정

2016.03 ~ 2021.02

졸업

경성대학교(4년제) 미디어콘텐츠학부

지역 부산 | 학점 3.21/4.5 | 주/야간 주간

## 자격/어학/수상

2019.05	2종보통운전면허	최종합격		경상남도경찰청(운전면허시험관리단)
2020.04	퍼스널컬러컨설턴트 1급	최종합격		한국자격검정평가진흥원
2021.01	이미지메이킹지도사1급	최종합격		한국자격검정평가진흥원

## 포트폴리오 및 기타문서

기타	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLdDvMmXR4fVg6j_H8iurZ-D3x5ptdvQiR&amp;feature=shared">https://youtube.com/playlist?list=PLdDvMmXR4fVg6j_H8iurZ-D3x5ptdvQiR&amp;feature=shared</a>
기타	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLdDvMmXR4fVgAGvf51Qh9oDyUkwkFTef-&amp;feature=shared">https://youtube.com/playlist?list=PLdDvMmXR4fVgAGvf51Qh9oDyUkwkFTef-&amp;feature=shared</a>
기타	<a href="https://youtube.com/playlist?list=PLdDvMmXR4fVhzCtwYFJNvWBK9ZOuMMtmY&amp;feature=shared">https://youtube.com/playlist?list=PLdDvMmXR4fVhzCtwYFJNvWBK9ZOuMMtmY&amp;feature=shared</a>
포트폴리오	<a href="https://yeseuling.github.io/yeseuling/">https://yeseuling.github.io/yeseuling/</a>
동영상	<a href="https://youtube.com/channel/UCXe7vsZB9BYbfu0Ii66Brdg">https://youtube.com/channel/UCXe7vsZB9BYbfu0Ii66Brdg</a>

## 자기소개서

미디어 트렌드를 분석하며 발전한 열정적인 편집자입니다.

안녕하세요, 미디어 트렌드를 분석하며 꾸준히 발전하는 열정적인 현재진행형 노력파 김예슬입니다.  
저는 경성대학교 미디어콘텐츠학부에서 학업을 마친 후 '영상 편집'이라는 분야에 대한 열정이 남아 있었기에 더욱 발전하기 위해서 멀티미디어콘텐츠 과정을 공부할 수 있는 학원에서 전문적인 교육 과정인 심화 과정을 수료하였습니다.  
최신 장비와 소프트웨어를 사용하는 실습으로 제 기술적인 역량을 더 키울 수 있었고, 무엇보다 팀워크와 커뮤니케이션 능력을 더욱 발전시킬 수 있었습니다.

이러한 배경을 바탕으로 저는 첫 회사에서 1년 3개월 동안 유튜브 영상 편집을 전문적으로 수행하며 경력을 쌓아왔습니다.  
이곳에서 저는 편집부터 업로드, SNS 관리와 더불어 매력적인 썸네일 제작까지 모든 과정을 진행하게 되었고 그 과정에서 팀원들과 협업하면서 다양한 아이디어

를 공유하고, 꾸준한 분석 및 피드백을 통해 콘텐츠의 품질을 높이기 위해 최선을 다했습니다.

특히 제가 제작한 숏폼 영상이 조회수 100만 회를 넘어 구독자 수 증가에 크게 기여한 경험이 있는데 이는 저에게 큰 자부심을 안겨주었습니다.

영상 편집을 할 때 주로 사용하는 프로그램은 어도비 프리미어 프로와 포토샵으로, 이제는 능숙하게 사용하고 있습니다.

또한 애프터 이펙트와 일러스트레이터를 추가로 활용하여 다양한 모션그래픽 영상 및 시각 디자인 작업을 소화할 수 있는 능력이 있습니다.

이러한 기술적인 역량들은 제게 다양한 콘텐츠를 제작할 수 있게끔 그 폭을 넓혀주었고 이를 통해 창의적이고 효과적인 영상 콘텐츠를 만들어낼 수 있었습니다.

저는 항상 새로운 기술을 배우고 정보를 습득하며 기존의 능력을 활용하여 주어지는 업무에 최선을 다하고 있습니다.

지금까지도 꾸준히 변화하고 있는 미디어 환경에 적응하기 위한 새로운 트렌드에 대한 학습을 즐기며 지속적으로 하고 있는데, 이러한 경험과 열정이 제가 더욱 기여할 수 있는 바탕이 될 것이라 확신합니다.

앞으로도 최선을 다해 제 경력을 쌓아가며 함께 성장하고 싶습니다.