

# Obsah

Aj, ty Juro cigáne

Amazing Grace

A chlapec věří

Ať dobrý Bůh je stále s vámi

Bodláky ve vlasech

Byl jsem stořen

Byl malý chlapec David

Bůh má mě rád

Bůh v tobě se nezmění

Casey Jones

Cestou za tebou

Chci, abys věděl

Country boy

Dal's nám víc

Darmoděj

Den jak den

Devla

Do ráje nevede most

Dokud se zpívá

Dvě báby

Dvě spálený srdce

Díky za tuhle chvíli

Děti v Africe

Ghetto

Gwiazda

Hallelujah

Hello in there

Help me make it

Hlídač krav

Hořící keř

Humballi

Island

Jacek

Jako kotě si příst

Je dokonáno

Jenovéfa

Jesse James

Ještě není tma

Joj, mamó

Jsem jen Tvým sluhou

Jsem tvůj

Každý si nese své břímě

Kdo Ježíše zná	Nane cocha	Plavčík jménem Jean
Když v bouřích žití znaven	Natáh jsem sadu nových strun	Pohádka
Klíč	Nech Hospodina každé jméno chváli	Pole s bavlnou
Kolem nás se točí svět	Nechci hrob	Portret
Kolik je tajných přání	Nečekej už dál	Poslouchej pohádku
Kometa	Noe	Przyjdzie czas
Lano, co k nebi nás poutá	Oh Freedom	Píseň
Mařenka	Oh, Sister (CS)	Pískající cikán
Miro Devla	Oh, Sister (EN)	Přijmi, Pane, moje tiché díky
Mozaika	Otevřete brány	Přítel
Mračí se, mračí	O Devloro	Ride the Chariot
Mám jizvu ma rtu	O kamoro (Když sluníčko)	Rok 1849
Můj pán je se mnou	Pane můj	Ruby
Na chvíli stůj	Plastic Jesus	Ráno, celý den
Na obloze černé mraky		Spinkej

Starý příběh

Stojí hruška v širém poli

Strakapúd

Svou lásku dal mi drahý Pán

To nechte být

Točí se, točí

Trubadůr

Tys mi dal okrasu

Tátova náruč

Tři spiritály

Těšínská

Vandrovali hudci

Vlaštovko leť

Volný jsem

Vozičku, ke mně leť

Vysoko som vyskočil

Víc než oko spatřit smí

Wayfaring stranger

Zabili, zabili

Zacheus

Zátoka

Údolí suchých kostí

Čistič bot

Šlapej dál

## Aj, ty Juro cigáne

A

Aj, ty Juro cigáne,

H

E

udělej mě grumlu

D

a já budu grumlovat,

A

až na vojnu půjdu.

D

E A

Ej, až na vojnu půjdu.

Koníčkovy podkovy,  
to sú naše zvony,  
ty nám budú zvoniti,  
až pojedem z vojny.  
Ej, až pojedem z vojny.

Nechodívaj šuhaj k nám,  
nerada ťa vidím,  
roztrhaný gatě máš,  
já sa za ťa stydím.  
Ej, já sa za ťa stydím.

Dondi k nám až v nedělu,  
až budeš mět šaty.  
Já ťa ráda uvidím,  
moja mamka taky.  
Ej, moja mamka taky.

# Amazing Grace

John Newton

Amazing grace how sweet the sound  
That saved a wretch like me!  
I once was lost, but now am found,  
Was blind, but now I see.

'T was grace that taught my heart to fear,  
And grace my fears relieved;  
How precious did that grace appear  
The hour I first believed!

Thro' many dangers, toils, and snares,  
I have already come;  
'Tis grace hath brought me safe thus far,  
And grace will lead me home.

The Lord has promis'd good to me,  
His word my hope secures;  
He will my shield and portion be  
As long as life endures.

Yes, when this flesh and heart shall fail,  
And mortal life shall cease;  
I shall possess, within the veil,  
A life of joy and peace.

The earth shall soon dissolve like snow,  
The sun forbear to shine;  
But God, who call'd me here below,  
Will be forever mine.

## A chlapec věří

G            D    C            G  
A chlapec věří, že je třináct dveří,

C            G            A            D  
jsou dveře pekel a dveře zázraků.

G            D    C            G  
A já jak děti zase podnes věřím

C            G            D            G  
pohádkám míru, zlatým oblakům.

D            G            D            G  
Vím odedávna, není větší síly,

D            G            A            D  
nežli je dítě, země, pohádka.

G            D    C            G  
Plameny smrti by se s mořem slily,

C            G            D            G  
trny by naježila poupátka.

A síly dobra vykuly by kopí,  
kdyby svět básni měl sesout v prach,  
bez víry v dobro svět ať oči sklopí  
a kohout z rána ať v nás plaší strach.

Jdu za tím dobrem, první kokrhání  
zbaví nás noci, temné přítěže,  
dítě a víra jsou velkou zbraní,  
zdravím ty věčné, slavné vítěze.

# Ať dobrý Bůh je stále s vámi

D7            G                    Emi    A  
Ať dobrý Bůh je stále s vámi,

          F#mi                    Hmi  
život váš ať promění,

          Emi                    A                    D D7  
spokojí i srdce vaše, pokoj dá.

Ať dobrý Bůh je stále s vámi,  
všechno zlé ať přemáhá,  
mezi vámi mír a lásku rozdává,

G    A    F#mi   Hmi  
S láskou, ó, s láskou,

Emi   A6   A7   D  
sám Ježíš jde k nám.

Otvírá brány všem vězněným,  
všechna pouta přemáhá,  
kde byl pláč, tam slzy smutku utírá.

Do říše tmy a temných stínů  
přichází a svítí nám,  
v Jeho jménu nový život začíná.

# Bodláky ve vlasech

Nezmaři

A F#mi Hmi E  
Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával  
F#mi D G E  
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít  
A E F#mi C#7  
svatební menuet mi na stýblo hrával  
D E A E  
že prej se musíme vzít

Zelený voňavý dva prstýnky z trávy  
copak si holka víc může tak přát  
doznívá menuet – čím dál míň mě baví  
na tichou poštu si hrát

F#mi E F#mi E  
Bez bolesti divný trápení suchej pramen těžko pít  
A D Cdim C#  
zbytečně slova do kamení sít  
A7 D G7 C  
na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků  
F D F A A+  
jeden je muset a druhěj je chtít

D Hmi Emi A  
Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával  
Hmi G C A  
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít  
D A Hmi F#  
svatební menuet ti na stýblo hrával  
G A D A  
my dva se musíme vzít

v D-dur

Zelený voňavý dva prstýnky z trávy  
nejsem si jistej, že víc umím dát  
vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy  
o tom, že dál tě mám rád

v A-dur

Zelený voňavý dva prstýnky z trávy  
copak si my dva víc můžeme přát  
dál nám zní menuet a tím míň nás baví  
na tichou poštu si hrát



# Byl jsem stořen

C C9/H Ami  
Před Tebou smím pokleknout

Ami/G F  
vyznat Ti lásku Pane můj

G Ami7 Emi7  
jsi pro mě nejvzácnější

C C9/H Ami/A  
Teď srdce své otvírám

F G Ami7 Emi7  
a prosím vejdi jako Král

C G Ami Ami/G  
Byl jsem stvořen abych Tebe uctíval

F G Ami7 Emi7  
Abych přebýval ve světle Tvé tváře

C G Ami Ami/G  
Navěky chci vyvyšovat jméno Tvé

F F (G) G (C)  
Je tak nádherné blízko Ti být

Před Tebou smím pokleknout  
a vzdát Ti slávu Pane můj  
Tvé jméno nejkrásnější  
Teď srdcem svým vyznávám  
Ježíši Ty jsi králů Král

## Byl malý chlapec David

D  
Byl malý chlapec David a ten měl malý prak  
D G A  
byl malý chlapec David znal zpěv žil v modlitbách  
D G  
Ten malý chlapec David z malého potůčku  
D A D  
dal do své malé mošny pět malých oblázků

G  
A jeden z nich dal do praku  
D  
a prak svůj roztočil  
A  
a jeden z nich dal do praku  
E G  
a prak svůj roztočil  
D  
A roztočil a roztočil  
G  
a prak svůj roztočil  
D A  
A oblázek vyletěl do vzduchu  
D  
a obr se svalil

# Bůh má mě rád

1.

C Cmaj7/H  
Pokaždé když vůní žen  
C6/A C/G  
a jejich krásou jsem zasažen  
F G C G  
já říkám si: dík za ten dar.  
C Cmaj7/H  
Sám vaz si lámu,  
C6/A C/G  
ale z fraktur a šrámů  
F G  
mám jizev jen pár.

ref:

C G C  
Bůh má mě rád,  
F F5 C  
Bůh má mě rád,  
F C Ami  
i když má k tomu pramálo důvodů,  
C G C  
Bůh má mě rád.

2.

Připadám si skoro každý den  
jak výherce všech prvních cen,  
co na světě jsou.  
Já neznaboh  
tvrdit bych moh,  
že Bůh není,  
ale kdo potom drží svou dlaň nade mnou?

Bůh má mě rád,  
Bůh má mě rád...

## Bůh v tobě se nezmění

A C#mi

Pokud myslíš dnes již na to,

D E A

že vždy pěknou tvář nebudeš mít, nebudeš mít.

A C#mi

Svěží, mládí, pevné zdraví,

D E A

to vše jedou věk promění,

F#mi E A

to vše jednou věk promění.

A F#mi

Už v mládí máš to znát,

Hmi E

jen Ježíš vždy má rád,

A C#mi F#mi

i když věk tě promění,

D E A

Bůh v tobě se nezmění!

V době stáří stává se, že

přátelé i síly opustí.

Kdo s Ježíšem v mládí chodil,

ten se svého stáří nebojí,

ten se svého stáří nebojí.

V písmu čteme o tom, že ti

kteří s Bohem vždy věrně šli,

v šedinách svých láskou žijí,

plody mnohé všem přináší,

plody mnohé všem přináší.

# Casey Jones

A

Pojďte ke mně vy, co máte po práci,

H7 E7

strojvůdci, výhybkáři, nádražáci,

A

poslechněte si o srdci jako bronz,

E7 A

který nosil ve své hrudi Casey Jones.

Bylo to zrovna po těch velkejch deštích,  
Casey vylez' na mašinu samej smích,  
a jako vždy, i dnes pro něj hlavní je,  
ve vlaku že poštu veze do Virginie.

Casey Jones na lokálce svojí,  
Casey Jones - mašinfírů král,  
Casey Jones smrti se nebojí,  
do poslední chvíle na mašině stál.

Poslouchejte, brzdaři a tuláci  
ty deště v trati udělaly zlou práci,  
marný bylo Casey Jonese snažení,

vlak nabíral čím dál větší zpoždění.

Ale můžete vzít na to všichni jed,  
jet vopatrně Casey dlouho nedoved',  
náhle řek:Až nás třeba vezme das,  
poštovní vlak, ten já dovezu včas!

Někdy je život strašnější než v černejch snech,  
někdy má člověk počkat, nebejt samej spěch,  
Casey kouká a voči ho bolejí,  
proti sobě vidí vlak v tůj samý koleji.

A jak se teda řítí proti vlaku vlak,  
lidi už se zachraňujou všelijak,  
jenom Casey stojí jako kapitán,  
když pod ním jeho loď jde vstříc hlubinám.

Až pojeděš tam k Virginskejm horám blíž,  
uvidíš tam vedle trati z pražců kříž,  
koleje tam v noci svítěj' jako bronz,  
tam umřel král mašinfírů Casey Jones.

# Cestou za tebou

Marien

Cestou za tebou  
zdá se mi že hodiny se vlečou  
je líný čas  
Starou silnicí  
stírám každý metr co se staví  
mezi nás

Možná to nebyl dobrej vtíp  
tu štreku pěšky  
když asfalt v slunci začíná už téct  
vedro mi sedí za límcem  
je mým očištěm  
ta nekonečně dlouhá cesta cest

Přes louky v podhůří  
po nebi v barvách moře plují bílé ostrovy  
jsem asi jedním z nich  
a tam kde končí rozum  
slepé srdce doufám napoví

Slova jen mažou pocity  
když hledám kde jsi ty  
zdá se mi že jsem znovu zabloudil  
znovu mne smysly podvedly

jsem dálkou posedlý  
a co když tahle pouť je i můj cíl

Cestou za tebou slyším hlasy  
co mne pohánějí abych kostrou hnul  
že jsem zatoulaný pes podivné rasy  
a že jsem nikdy neměl plnej stůl

Mám své předtuchy a nespoutané touhy  
a vidím to co jiní nevidí  
a když jsou stíny kolem příliš dlouhý  
tak prchám za tebou  
 pryč od lidí

Cestou za tebou dohonil mne večer  
je mi smutno když se ptáš  
máš zřejmě ve zvyku  
nebýt lehce k mání a na opozdilé nečekáš  
tak jako dávní poutníci  
přes obzor hořící  
mám naději že zahlédnu tvou tvář  
třeba jsi pouhý oční klam  
však vzdát to nehodlám  
s tebou nejsem zatracenej vlčí samotář

# Chci, abys věděl

Samuel Kaleta

D  
Chci, abys věděl,  
Hmi  
že jsem vždy s tebou,  
G  
tak blízko na dosah  
A7  
a nikdy dál.

D  
Chci, abys věděl,  
Hmi  
že mi tvé slabosti,  
G  
nejsou tak cizí,  
A  
jak se zdá.

D G D  
Vždyť co mě poznáváš, jsem ti tak blízko,  
G E7 A  
nejsou mi cizí tvá trápení.

D Hmi  
Tak si buď jistý, že беру vážně,  
G6 E7 A A7  
všechny tvé modlitby, tvé hledání.

Chci, abys věděl,  
že jsem vždy s tebou,  
i když se často  
zlo přihlásí.

Chci, abys věděl,  
že jsem tvůj přítel  
a že mi na tobě  
záleží.

## Country boy

C            Ami            G            C  
Po dlažbě měst se procházím

F            C                    G            C  
dávno už vím, že sem nepatřím.

                 Ami            G            C  
Vždyť sláma dál mi čouhá z bot

          F            C                    G            C  
a co udělám ostatním není vhod.

                 F                    C                    G            C  
Klobouk mám plný deště a trablů dost

          Ami            F                    G            C  
já dál žiju v městě jako cizí host.

                 F            C                    G            C  
S přesilou aut já denně svádím boj

          Ami            F                    G            C  
a říkají o mě, že jsem country boy.

Když ráno smog vdechnu z plných plic  
až do pozdních hodin se mnou není nic.  
A kravatu mám jak oprátku  
dýl to nevydržím, než zase do pátku.

Jestli máš mě ráda tak můžem jít  
pryč odtut tady se nedá žít.  
Možná znám pár míst, tam kde končí svět  
tak pojď se mnou a zmizíme tam na pár let.



# Dal's nám víc

Samuel Kaleta

A E  
Dal's nám víc  
G#mi A  
než je jenom prázdná věta:

E A E  
mám tě rád.

Sám nejsi dál  
i když někdy by se to tak  
mohlo zdát

G#mi A  
Všechny chvíle prožít s Tebou

E A H7  
s Tebou jít.

E A  
A smát se dál i plakat;

E  
prostě žít

Tak zpívám dál  
i když slova často neví  
jak co říct

To jsi Ty  
přicházíš a srdce nám zas  
začla bít.

Sám přišels  
a od těch dob je víc to  
mám tě rád.

Sám přišels  
a najedonu to chápu:  
máš mě rád.

# Darmoděj

Jarek Nohavica

Ami Emi Ami Emi Ami  
Šel včera městem muž, šel po hlavní třídě,  
Emi Ami Emi  
šel včera městem muž a já ho z okna viděl,  
C G Ami  
na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon  
Emi F  
a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,  
F#dim E7 Ami  
a já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on.

Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,  
v odpadcích z popelnic krysy se honily  
a v teplých postelích lásky i nelásky  
tiše se vrtěly rodinné obrázky,  
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,  
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,  
a on se otočil, a oči plné vran,  
a jizvy u očí, celý byl pobodán,  
a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

Celý se strachem chvěl,  
když jsem tak k němu došel,  
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,  
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,  
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,  
a já jsem náhle věděl:  
to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,  
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,  
můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem,  
když prodává po domech jehly se slovníkem.

Šel včera městem muž, podomní obchodník,  
šel, ale nejde už, krev skápła na chodník,  
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon  
a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,  
a já jsem náhle věděl:  
ano, já jsem on, já jsem on.

# Den jak den

D            A            Hmi    F#mi  
Den jak den toužím jít za Tebou,

G       E       A    A7  
být Tvoji, Pane můj.

D            A            Hmi    F#mi  
Být jen stín, v Tobě žít duší svou,

G       A       D  
být Tvoji, Pane můj.

Hmi            G                    A A7 D  
Lásko ty věčná s námi zůstávej

Hmi            G            E    E7 A  
a dej pokoj svůj všem nám,

Hmi            G                    A A7 D  
v pokorné prosbě ruce spínáme

Hmi            G    A       D  
a skloň se milostivě k nám.

Den jak den vidíš jen bídu mou,  
buď se mnou, Pane můj.  
Touhu dej žít na kolenou,  
buď se mnou, Pane můj.

Den jak den hojíš má zranění,  
jsi se mnou, Pane můj.  
Sílu mám konat své spasení,  
jsi se mnou, Pane můj.

Den jak den chceme jít za Tebou,  
být Tvoji, Pane náš.  
Sloužit všem, aby též mohli žít,  
být s Tebou, Pane náš.

# Devla

Ami                      Dmi  
Akana mange so kamav  
  
E7                      Ami  
kaj si me barvalo,  
  
                                 Dmi  
a sis man Devla nevi phuf,  
  
G                      C  
i nevo Jerusalem.

Ami                      Dmi  
Akana bachtale roma,  
  
G                      C  
pašes amaro Del,  
  
Ami                      Dmi  
a džas amenge kaj Devla,  
  
E7                      Ami  
kaj si amaro Del.

Devla...  
...Devla tu džives.

## Do ráje nevede most

Spirituál Kvintet

Do ráje nevede most do ráje nevede most  
za tu bájnou řeku odnesou vás křídla  
za slovíčko vděku za mističku jídla  
Do ráje nevede most ale mějte trpělivost  
tahle cestovka je otevřená non-stop  
a křidel je dost

Jsou však jiná místa kde jedna věc je jistá  
nemusíte mávat perutí  
tam se dostanete dřív než sami chcete  
šlápnete vedle a už se povežete  
z bláta do louže příjemně to klouže  
nikdo vás lítat nenutí  
stačí chybný krok a už to prostě jede

vrátit se zpátky to každý nedovede  
neboť...

V rámci svých kvalit můžete si balit  
co je nutné co je nezbytné  
co se zlatem platí málo štěstí dá ti  
někdy malé pohlazení s úroky se vrátí  
na světě se střídá bohatství a bída  
kdo chce všechno často klopýtne  
stačí chybný krok a už to prostě jede  
vrátit se zpátky to každý nedovede  
neboť...

# Dokud se zpívá

Jarek Nohavica

C        Emi    Dmi7        F        C Emi Dmi7 G  
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu

C        Emi        Dmi7        F        C Emi Dmi7 G  
včera jsem nespál a ani dnes nespočínu

F        G                C                Ami    G  
svatý Medard můj patron ťuká si na čelo  
F        G        F        G C Emi Dmi7 G C  
ale dokud se zpívá ještě se neumřelo

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky  
ze školy dobře vím co by se dělat mělo  
ale dokud se zpívá ještě se neumřelo

Do alba jízdenek lepím si další jednu  
vyjel jsem před chvílí konec je v nedohlednu  
za oknem míhá se život jak leporelo  
a dokud se zpívá ještě se neumřelo

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze  
houpe to houpe to na housenkové dráze  
i kdyby supi se slítali na mé tělo  
tak dokud se zpívá ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa  
zvedl jsem telefon a ptám se Lidi jste tam?  
a z veliké dálky do uší mi zaznělo  
že dokud se zpívá ještě se neumřelo  
že dokud se zpívá ještě se neumřelo

# Dvě báby

D G D  
Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,

A7  
všichni se jen rvou a duši dáváj' všanc

D G D  
a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,  
G D A7 D  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

ref:

D G D  
Čas žádá svůj a mně se krátí dech,

A  
když před kaplí tu zpívám na schodech

D G D  
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,  
G D A7 D  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,  
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,

já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

ref:

Čas žádá svůj a mně se krátí dech...

Teď říkám "good-bye" světskýmu veselí,  
těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,  
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

ref:

Čas žádá svůj a mně se krátí dech...

V určenej čas kytara dohraje,  
zmlkne můj hlas na cestě do ráje,  
vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

ref:

Čas žádá svůj a mně se krátí dech...

# Dvě spálený srdce

Karel Plíhal

C            G            F                    G C  
Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,  
C            G            F            G            Ami  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,  
F            C            F                    C            G  
Z takový lásky jsou kruhy pod očima  
C            G            F                    G            C  
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.

Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,  
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,  
a tam, kde není, tam mě to nezajímá,  
jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.

Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,  
ale jablka z ráje bejvala jedovatá,  
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy bylo zima,  
jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.

Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,  
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,  
Z takový lásky jsou kruhy pod očima  
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.



## Díky za tuhle chvíli

C                      G  
Díky za tuhle chvíli,

F                      G  
díky za plný stůl,

C                      G  
díky, chválu Ti vzdává,

F      G  
lid Tvůj.

Díky krásně to voní,  
díky, mňam, to si dám!  
Díky za vše, co dáváš  
z lásky k nám.

## Děti v Africe

C F G7 C  
Děti v Africe nenosí boty,

C F G7 C  
nemaj lavice, neumí noty.

G  
Ale když se sejdou v neděli,

C  
tak se veselí.

C F G7 C  
Haleluja Hosanna tancujem,

F G7 C  
Ježíše Pána milujem.

Děti ve Finsku maj zmrzlý nosy,  
sáně jim tahají sobi a losi.

Děti v New Yorku když mají školu,  
svačí na dvorku sendvič a kolu.

Děti ze Sydney při tělocviku,  
skáčou s klokany v trenkách a triku.

Děti v Japonsku maj šikmý oči,  
pouští si draky a tamagoči.

Děti v Mexiku maj černý vlasy,  
baští papriku a ananasy.

Český dětičky nemají moře,  
znají slepičky, skáčou po dvoře.

# Ghetto

C Emi  
Jako tenkrát, zase slyším slanej vítr vát

F G C  
a na rezavý ploty hrát, tam v ghettu.

Emi  
Jako tenkrát, svůj černý mámy slyším hlas,  
F G C  
jak pohádku mi šeptá zas, tam v ghettu.

G F  
Jestli se tam vrátíš, jestli se tam vrátíš,  
C F G C  
tak dej na svou šťastnou hvězdu ten náš kříž.

G F C  
Slabost víru zmáhá, ale to se stává v den zlej,  
F Emi Dmi G C  
nedívej se za sebe a z ruky nehádej, tak to bejvá.

Že nechutná ti chleba jíst  
a umírá se na závist, tam v ghettu.  
Zdi čas smejevá. Tak marný je chtít na ně psát,  
když není dům, co směl by stát tam v ghettu.

Každý žijem ve svém ghettu se svou pravdou sám,  
jen hudba zní, když poslední čas na prach se promění,  
jak už tolikrát.

Jako tenkrát, zase slyším slanej vítr vát  
a na rezavý ploty hrát, tam v ghettu.  
Jako tenkrát, svůj černý mámy slyším hlas,  
jak pohádku mi šeptá zas, tam v ghettu,  
tam v ghettu, tam v ghettu.

# Gwiazda

Jarek Nohavica

C

Leżała w błocie gwiazda  
pięcioramienna goła

Dmi

widocznie komuś spadła

G

C

z ramienia albo z czoła

Ot ktoś się rozstał z gwiazdą  
nie zauważył tego  
tak jest z miłością każdą  
dotyczy to wszystkiego

Spojrzałem w kosmos w górę  
i zobaczyłem w niebie dziurę  
tak cię ukarał Bóg  
za to żeś nieba sięgać mógł

Myślałem o mym dziadku  
na tle chmurnego nieba  
o tym czy wszystkie drogi  
prowadzą tam gdzie trzeba

Podniosłem z błota gwiazdę  
a serce moje czuło  
że coś pięknego we mnie  
na zawsze się zepsuło

Dlaczego mi kłamaliście  
kosmiczni rozbójnicy  
niebo jest poszarpane  
i leży na ulicy

Znalazłem wczoraj gwiazdę  
brudną i lepką jak gleba  
chciałem ją niebu zwrócić  
lecz nie dosięgnę nieba

Więc patrzę w kosmos w górę  
i nadal widzę w niebie dziurę  
to kara boska jest  
za zadufany ludzki gest

Znalazłem wczoraj gwiazdę  
gasnącą gwiazdę

# Hallelujah

Leonard Cohen

C Ami  
I've heard there was a secret chord  
C Ami  
That David played, and pleased the Lord  
F G C  
But you don't really care for music, do you?  
C  
It goes like this  
F G  
The fourth, the fifth  
Ami F  
The minor fall, the major lift  
G Emi Ami  
The baffled king composing Hallelujah  
F Ami  
Hallelujah, Hallelujah  
F C G C  
Hallelujah, Hallelujah

Your faith was strong but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty in the moonlight overthrew you  
She tied you to a kitchen chair  
She broke your throne, and she cut your hair  
And from your lips she drew the Hallelujah

Baby I have been here before  
I know this room, I've walked this floor  
I used to live alone before I knew you.  
I've seen your flag on the marble arch  
Love is not a victory march  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

There was a time when you let me know  
What's really going on below  
But now you never show it to me, do you?  
And remember when I moved in you  
The holy dove was moving too  
And every breath we drew was Hallelujah

Maybe there's a God above  
But all I've ever learned from love  
Was how to shoot at someone who outdrew you  
It's not a cry you can hear at night  
It's not somebody who has seen the light  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

You say I took the name in vain  
I don't even know the name  
But if I did, well, really, what's it to you?

There's a blaze of light in every word  
It doesn't matter which you heard  
The holy or the broken Hallelujah

I did my best, it wasn't much  
I couldn't feel, so I tried to touch  
I've told the truth, I didn't come to fool you  
And even though it all went wrong  
I'll stand before the Lord of Song  
With nothing on my tongue but Hallelujah

# Hello in there

Joan Baez

D G A  
Říkáme si, je to dávno,

D G A  
vzpomínky zůstávají dál,

F#mi G  
děcka rostly, dneska z domu jsou,

D A  
co teď dělají a jak žijou?

John a Linda někde v Ohio,  
Joe s kamionem na cestách.  
Válka v Koreji nám vzala Davyho,  
čekat snad mám, co přijde horšího?

C D  
Když stárne strom, síly má víc,

C D  
a řekou dál můžeš plout.

F#mi G  
Tak i my doufáme s nadějí,

D A D  
že někdo vejde dál a řekne nám: „Hello!”

Přes den sedíš, jen se díváš,  
nemluvíme – není s kým.  
Novinky, zprávy jdou kolem nás,  
nemají cíl, sny vzal nám čas.

Možná jednou najdu sílu,  
zvednu se a zavolám  
kámoše, s nímž dost jsem prožil,  
řeknu: „Jak to jde?” a „Jak se máš?”

Sám a smutně městem chodím,  
oči prázdné, v nitru stín.  
Kdybys potkal mě tak můžem jít  
spolu kousek dál a pak si říct: „Hello!”

# Help me make it

Kris Kristofferson

C  
Take the ribbon from your hair,

F  
shake it, loose and let it fall.

Dmi G  
Layin' soft against my skin

C  
like the shadows on the wall.

Come and lay down by my side,  
till the early morning light,  
all I'm taking is your time,  
help me make it through the night.

C F  
I don't care what's right or wrong,

C  
I don't try to understand,

D  
let the devil take tomorrow,

G  
for tonight I need a friend.

Yesterday is dead and gone,  
and tomorrow out of sight,  
and it's sad to be alone,  
help me make it through the night.



# Hlídač krav

Jarek Nohavica

F G C

Pam pdadadm.....

C

Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

F

G

C

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,  
takový doktor sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

F

G

C

já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

C

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštany, mýt se v lavoře,

F

G

C

od rána po celý den zpívat si jen,  
zpívat si: pam pam pam padadadadam ...

K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,  
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,  
s nohama křížem a s rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

# Hořící keř

D E F#mi D  
Ten hořící keř je všechno, teď smím

A C#mi F#mi  
jít za ním, tak neztratím směr.

D E F#mi D  
Ten plamen, ten žár, co svítí mi, hnán

E A  
jdu kupředu, necítím strach.

F#mi C#mi  
Vím, co mám dělat, vím, kdo je Král,

D A  
mám ten keř v sobě, tam plane mi dál.

F#mi C#  
Klopýtám, běžím, bojuju, snad

D E  
cíl už je blízko, tak zpívám dál...

Došly mi síly, sám nejsem nic,  
už není víc smrti, už není tu hřích,  
už nemám ztratit a o co stát,  
vždyť už jsem mrtvůj, teď žije Pán.

# Humballi

Grazyna Pawlas Kaleta

G C G  
Otec měl syna a jméno mu dal  
D G  
Humballi, Humballi How  
G C G  
a o něm zpívám píseň, co znám  
D G  
Humballi, Humballi How.  
C G  
Ten chlapec byl silný a pomáhal rád  
D Ami C D  
a chudému neváhal ze svého dát.  
G C G  
Ruku dal těm, co nemohou vstát,  
D G  
Humballi, Humballi How.

Jednoho dne v městě Town Bown Down,  
Humballi, Humballi How.  
Pistolník jeden střelil a pad  
Humballi, Humballi How.  
A dodnes můžeme všichni jen chtít  
znát pravdu, proč nemohl Humballi žít,  
Humballi, Humballi How.

Tak skončil se příběh a možná se zdá, že  
Humballi, Humballi How  
odeje s ním až já dozpívám,  
Humballi, Humballi How.  
Však každý z nás může tak jak on,  
žít pro druhé, dávat všem radost svou.  
Humballi, Humballi How.

# Island

G            Emi            Hmi            C    D7   G  
Má zem je krásná jako stín červených borovic,  
                 Emi            Hmi            C            H7  
tam, kde je Island, hoří den jako knot voskovic,  
                 Emi            H7            Emi  
hřímá zemí fjordů severák  
                 C            Ami            H7    D7  
má země zpívá jako pták  
                 G            Emi            Hmi            C    D7   G  
vím, že je příliš vzdálená, vzdálená, vzdálená.

Můj starý kompas na svou zem dávno už zapomněl,  
jít za modrou střelkou nikdy jsem v pravý čas neuměl,  
když září na obloze Velký vůz,  
zpívám o své zemi smutný blues,  
o zemi, kde roste jenom lišejník, jenom mech a lišejník.

Tam, kde můj otec míval dům z červených borovic,  
vítr už odvál všechn dým ze starých voskovic,  
o tom, kde jsou lidé, co jsem znal,  
o dívce, kterou jsem nikdy nepoznal,  
jen staré ságy zpívají, zpívají, zpívají.

# Jacek

Jarek Nohavica

G D  
Na druhém břehu řeky Olzy žije Jacek,

C G  
mám k němu stejně blízko jak on ke mně,

G D  
máváme na sebe z říční navigace,

C G  
dva spojenci a dvě spřátelené země,  
Z brzegów puszczamy kaczkę dla zabawy  
gdy jeden wygra drugi robi grandę  
kręcą głowami czesko-polskie baby  
bo uprawiamy własną propagandę

Na mostě Přátelství se tvoří dlouhé fronty  
všelikých věcí za všelikou cenu  
já mám však na to velmi úzké horizonty  
a Jacek velmi nenáročnou ženu  
Co tydzień obaj na przeciwnych brzegach  
krzepimy siebie: chłopcze głowa w górę  
jaka to wielka piękna rzecz olewać  
wszelkie przepisy celne i cenzurę

Z piastovské věže na nás mává kníže Měšek  
a směje se až třepe se mu brada  
ve zprávách večer běží horký dnešek  
aspoň se máme s Jackem o co hádat  
On twierdzi swoje i ja twierdzę swoje  
a wszelka zgoda to biblijna marność  
toczymy dalej pograniczne boje  
w praktyce demonstrując solidarność

Na druhém břehu řeky Olzy žije Jacek  
mám k němu stejně blízko jak on ke mně  
máváme na sebe z říční navigace  
dva spojenci a dvě spřátelené země  
I wszystko płynie woda długie wieki  
wciąż w jedną stronę cieknie sobie z górki  
a my rzucamy kaczkom na sam środek rzeki  
chleb który ma dwie jednakowe skórki

A voda plyne plyne plyne dlouhé věky  
řeka se krouťí jako modrá šňůrka  
a my dva hážem kachnám vprostřed řeky  
krajíčky chleba o dvou stejných kůrkách

## Jako kotě si příst

C F C  
Měsíc snílek stoupá nad skalou

D G  
a zpívá si svou píseň pomalou.

C F  
Je podobná té, co jsem složil sám,

G C  
tak poslouchej a nehleď k hodinám.

C F C  
Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,

D7 G  
málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou.

C F  
Jedním z nich je náruč tvá a tudíž máš u znát,

C G  
že jak kotě si přís a víčka mít zavřená,

C  
chtěl bych rád.

Dnešní noc je stokrát ztřeštěná  
a doznám, že jsem šťastný, že tě mám.  
Už vítr vlahý stopy bázně svál,  
tak můžu říct, co léta jsem si přál.

Nevyznám se příliš v lichotkách  
a občas se tak stydím, že bych plách.  
Za blízký strom se ukrýt a pak vím,  
že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým.

# Je dokonáno

Ami Dmi  
Je dokonáno, Ježíš je vítěz,  
G C E  
satan je poražen, Ježíš zlomil smrti moc.  
Ami Dmi  
Ježíš je Pán, ó Haleluja,  
E Ami  
Ježíš je Král, kraluje na věky

Ami Dmi  
Ježíš je Pán, Ježíš je Pán,  
G C E  
Ježíš je Pán, Ježíš je Pán,  
Ami Dmi  
Ježíš je Pán, Ježíš je Pán  
E Ami  
v tomhle národě

Ami Dmi  
Haleluja, haleluja,  
G C E  
haleluja, haleluja,  
Ami Dmi  
haleluja, haleluja,  
E Ami  
sláva Ježíši

# Jenovéfa

C Ami  
Cowboyové slyšte píseň mou,  
Dmi G7  
nechte chvíli těch pitomejch krav.

C Ami  
V Utahu jsem nechal lásku svou,  
Dmi G7  
Jenovéfa zve se ona squaw.

Vlasy má jak řeka zvlněný,  
oči jako květy šalvěže.  
Pro ty oči má hned splněný,  
co přeje si i co si nepřeje.

C Ami Dmi G7 C  
Jenovéfo, Jenovéfo, Jenovéfo, prerie spí,  
Ami Dmi G7 C  
Jenovéfo, Jenovéfo, Jenovéfo, má píseň zní.

E Ami  
Kdyby měsíc nemusel svítiti tmou,

E Ami G7  
jistě by si se mnou zpíval tu píseň mou.  
C Ami Dmi G7 C  
Jenovéfo, Jenovéfo, Jenovéfo, nashledanou.

Abyste to nezapomněli,  
opakuju, že jsem ji měl rád,  
než mi začal chodit do zelí,  
jeden starej dobrej kamarád.  
Dostal olověnou do čela,  
Jenovéfa stála na prahu,  
doposud ho nevobřečela,  
tak jsem radši ujel z Utahu.

Jako kojot vyju na měsíc,  
cowboyové slyšte píseň mou,  
přestože je jiných na tisíc,  
Jenovéfa byla jedinou.  
Moh bych o tom zpívat ještě dál,  
kdyby mě má láska slyšela,  
někdo z vás mi na krk laso dal,  
kat to sper, ráda mě neměla.



# Jesse James

G C G  
Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,  
D  
vlaky přepadával rád,  
G C G  
boháčům uměl brát, chudákům dával zas,  
D G  
přál bych vám, abyste ho mohli znát.  
C G  
Jó, Jesse ženu svou tady nechal, ubohou,  
D  
a tři děcka, říkám vám,  
G C G  
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,  
D G  
já vím, tenkrát v noci prásk' ho sám.

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,  
když tu vláček zůstal stát,  
kdekdo ví, že ten vlak přepad' James-kabrňák  
Jesse sám, se svým bráchou akorát.

Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem  
a svým dětem vypráví,  
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah  
a von vám Jesse Jamese odpraví.

# Ještě není tma

Bob Dylan

E                    A                    E  
Padají stíny, ale není kam se hnout.

E                    A                    E  
Nedá se spát ani zapomenout.

H    A9                    G#mi   C#mi   E  
Mám pocit jako bych měl duši z oceli,  
C#mi   H                    A                    E  
a že mé jizvy ani slunce nezcelí.

H                    A9                    G#mi   C#mi   E  
Není kam jít i když by bylo načas,  
C#mi                    H                    A                    E  
ještě není tma, ale stmívá se.

Svůj pocit lidství jsem nechal někde v polích.  
Jako by za vším co je krásné, bylo něco co bolí.  
Přišel mi dopis tak milý, samý cit.  
Napsala prostě co měla na srdci.

A já už ani nevím jestli ji poznám po hlase,  
ještě není tma, ale stmívá se.

Viděl jsem Londýn i Paříž pozdě k ránu  
šel podle řeky až k břehům oceánu.  
Padl jsem na dno světa, níž než umím říct  
a v lidských očích už nehledám vůbec nic.

Jako by pravda byla vadou na kráse,  
ještě není tma, ale stmívá se.

Přišel jsem na svět a zemřu aniž bych chtěl.  
Všem se zdá, že se hýbám, jenže jako bych otupěl.  
Jen stojím a myšlenky mi běží bůh ví kam,  
už ani nevím před čím jsem utíkal.

I modlitba mi zní jako vítr ve vlasech,  
ještě není tma, ale stmívá se.

# Jojo, mammo

Dmi            B  
Jojo, mammo, jojo, mammo,

A            Dmi  
bokhali som.

F  
Jojo, mammo, jojo, mammo,

C            F  
bokhali som.

A            Gmi  
Dema mammo koruna,

C            F  
ginav leske rovina.

Dmi            B  
Jojo, mammo, jojo, mammo,

A            Dmi  
bokhali som.

# Jsem jen Tvým sluhou

Larry Norman

D Hmi Emi A7  
Jsem jen Tvým sluhou, poslouchám volání tvé.

D Hmi Emi  
Stojím a čekám, vzpomínám na činy své.

G A F# Hmi  
Zdají se být hrou, všechno stejné zdá se být,  
Emi C A  
žít jen svou silou, nemá vůbec cenu chtít!

Jsem jen Tvým sluhou, teď naslouchám volání,  
změnils můj život, dal jsi milost k pokání.  
Jak můžeš mít rád člověka, co hříchem žil.  
Jak moh's mě vybrat, upadám a nemám sil.

D D7  
Ty však sílu dáš, abych mohl jít

G D  
lidem kolem říct: Bůh vás má rád.  
Také radost dáš, když jsem ztrápený

G D  
a když zkoušky čas se blíží.

C H7 H  
Jdi dobrý Pán, všech králů Král!

E C#mi F#mi H7  
Jsem jen tvým sluhou, nemusím sám sebe hrát.

E C#mi F#mi  
Změnil jsi všechno, co jsem dostal teď smím dát.

A H G#mi C#mi  
Už nechci zpátky, radši znovu začínám.

F#mi D  
Život je darem, láska tvá mi dar ten dá,  
F#mi F#mi7 F#dim H7  
dál mne vede ruka tvá, teď je jasná cestá má.

E  
Jsem jen tvým sluhou.

# Jsem tvůj

D                      A                      Hmi  
Jsem tvůj a tvoji péči znám

D G D A  
v srdci svém mír a lásku mám.

D            A            Hmi  
Dnes vím, že s tebou můžu být

G A D  
s modlitbou a slovem tvým s tebou jít.

# Každý si nese své břímě

Jarek Nohavica

|: A D :|

Každý si nese své břímě letními cestami k zimě  
každý si nese to své jak tak životem jde  
Každý po něčem touží každý se pro něco souží  
a nikdo neví co mu zítřek zjeví

Už otvírá vrátný brány už pofoukal vítr rány  
po dlouhé noci blíží se ráno  
Už jsou komety za půlkou letu  
už se děti můžou těšit na kometu  
na zemi děje se to co bylo na nebi psáno

To zlé spláchne příval splní se o čem jsi sníval  
splní se vše co jsi kdy chtěl  
Na dveře listonoš klepe říká že bude lépe  
odkud to ví to už zapomněl

Už otvírá vrátný brány už pofoukal vítr rány  
po dlouhé noci blíží se ráno  
Už jsou komety za půlkou letu  
už se děti můžou těšit na kometu  
na zemi děje se to co bylo na nebi psáno

# Kdo Ježíše zná

E H C#mi A  
Kdo Ježíše zná ten ví  
E C#mi F# H  
kdo je a odkud přichází  
E H C#mi A  
on je Boží Syn  
E H E  
a že s Otcem v nebi žil

Chtěl životem svým ti říct  
jak žít a kterou cestou jít  
abys nebloudil  
a sním jednou v nebi žil.

E H F#mi A E  
Písní svou chci říct  
H E H  
že má Ježíš tebe rád  
E H F#mi A E  
Písní svou chci říct  
H E  
že má všechny rád

On sám zakusil a ví  
tíseň a zradu dobře zná  
Jen mu důvěřuj  
vždyť on bolest tvoji zná

Bídu lidský hřích viděl  
svět jemu nebyl lhostejný  
Pomoci nám chtěl  
životem svým platit šel

Ježíši milý pro nás  
ty jsi dal cenu největší  
Prosím pomoz milý  
bych tě pýchou nermoutil

Pro tebe chci žít a mít  
své srdce plné vděčnosti  
lidem vyprávět  
že pro ně přišels na svět

## Když v bouřích žití znaven

G                      Emi                      C                      D  
Když v bouřích žití znaven, Ty při mě stůj.

G                      Emi                      A                      D  
Přístavem buď mi, hradem, ó Pane můj.

Ami                      D                      G                      H7                      Emi  
Když loďka žití mého už marně hledá cíl,

Ami                      D  
Ty pomoz rukou svojí,

G                      C                      G  
v přístav doved', v klid a mír.

Tys pro nás Syna svého, za obět dal.  
On hříchy naše mnohé, sám na kříž vzal,  
by člověk smrti kruté už navždy ujít směl,  
v těch mnohých bouřích žití,  
pomoc spásnou v tobě měl.

Všem lidem v bouřích žití jsi pomoci,  
lékařem těla, duši, všech nemocí.  
Jsi skalou žití pevnou a hrad náš přepevný,  
ó Pane, kéž bych zůstal,  
tvoji lásce vždy věrný.

Ta prosba tichá, vroucí, je cílem mým,  
mít v nebi život věčný, být navždy tvým.  
Bych jednou v davu věrných, tvou slávu uzřít směl  
a volán tvoji láskou  
k branám žití věčného šel.



## Klíč

Chci najít cestu k tvojí duši  
sto let tě znám a pořád tápu  
kéž je to trochu jednodušší

Vodnář je ten který vládne mým touhám  
lituju dny které nenastanou  
tou cestou půjdu ať je jakkoli dlouhá  
chci s tebou zpívat píseň obehnanou

Miláčku dej mi k sobě návod  
a mluvmě oba stejnou řečí

## Šantré

ráda tě mám víc než je zdrávo  
a city berou rozum ztečí

Miláčku dej mi k sobě klíč  
a pak se usměj to ti sluší  
ať svět je chvílku trapný kýč  
víc nechci víc mi nepřísluší

# Kolem nás se točí svět

G Hmi  
Kolem nás se točí svět  
C G  
bez cíle mnoho let,  
Hmi  
ať chce či nechce  
C G  
každý z nás to vídíl.  
G Hmi  
I když já svůj cíl mám,  
C G  
tak přesto přiznávám,  
Hmi C G  
že jsem jenom jeden z mnoha lidí.  
D C G  
Mám, já už mám lásku tvou,

Emi A(mi) Emi  
nejednou, jak náhle přišla k nám,  
Ami Emi  
tak já už lásku mám,  
C G  
lásku tvou.

Já slýchal vyprávět: "Co světem stojí svět  
za žití stojí právě jenom žití."  
Ty ses prý narodil, jen abych šťastně žil,  
já nechápal jsem proč za tebou jítí.

Tak jsem zavrhl Tvůj směr a sám jsem jítí chtěl,  
tys nebyl to, po če mé srdce touží.  
A až když jsem upadal, Tys za ruku mne vzal  
a řekl: "Pojď, já provedu tě bouří."

# Kolik je tajných přání

Grazyna Pawlas Kaleta

D C  
Kolik je tajných přání,

Emi Hmi A  
kolik krásných snů.

D C A  
Kolik v životě dobrých dnů.

D C  
Někdy se žít nedaří

Emi Hmi A  
a co krok, to pád.

D G  
Jako černá mrtvá řeka

C C/H A  
se život může zdát.

G A  
Jenom ty dokážeš změnit

D D/C D/H D/B  
to, co nikdo nezmění.

D G C C/H A  
Dej, Pane, slabým sílu unést tíhu dní.

Jenom v krvi tvé je moc,  
je v ní nový obraz dní.  
Všechny myšlenky zlé, černé,  
můžeš změnit ty, jenom ty.

Dej úsměv smutným tvářím lidí zklamaných.  
Dej chuť a sílu znovu jít.

A kde mráz spálil květy, kde je led a sníh,  
zazářit dej zas slunci, začnem znovu žít.

Kolik je tajných přání, kolik krásných snů.  
Kolik v životě dobrých dnů.

Jsou lidé plní síly unést trápení.  
Život vidí jako řeku plnou nadějí.

# Kometa

Jarek Nohavica

Ami

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi

G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C

E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě  
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

# Lano, co k nebi nás poutá

Traband

C Dmi  
Já sedával v přístavu, popíjel kořalu,  
C G  
s holkama laškoval  
C Dmi C G  
A bylo mi fuk, co je, hlavně když fajfka mi doutná.  
C  
Co bylo už není,  
Dmi E7 Ami  
já všechno můj jmění jsem dávno rozfofroval  
C Dmi C GC  
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá.

Pak najednou zmatek,  
když vešel ten chlápek, na mou duši!  
Objedná si drink a sedne si vedle do kouta.  
Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: Matouši!  
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá.

Já povídám: Pane,  
odkud se známe? Esli se nemýlíte?  
A co je vám do mě, starýho mrchožrouta?  
On na to: Pojď, se mnou na moji loď, má jméno Eternité.  
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá.

Ty jeho slova se zařizly do mě jako bys břitvou šmik.  
Jako když po ránu vzbudí tě křik kohouta.  
Tak povídám: Jdem!  
A ještě ten den stal se ze mě námořník.  
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá.

Tak zvedněme kotvy  
a napněme plachty, vítr začíná vát!  
Černý myšlenky vymetme někam do kouta  
Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát

Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá  
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

# Mařenka

**Jarek Nohavica**

Hmi D  
Neplakej Mařenko počkej na mě  
A Hmi  
chtěl jsem ti nabídnout svoje rámě  
G Emi  
čeká nás cesta trnovým houštím  
F# Hmi  
já svoje Mařenky neopouštím

Jdu jenom v košili ty v kabátku  
cestu jsme ztratili hned zpočátku  
blikají dvě hvězdy temnou nocí  
Pámbů nás zanechal bez pomoci

Drž se mě za ruku v zimě této  
snadné a lehké nebude to  
kdo jiný líp to ví nežli my  
vyhnání do tmy a do zimy

Odlétli ptáci odplula loď  
ty kdo jsi bez viny kamenem hod'  
pravda a láska ta pro nás není  
a kdo se ohlédně ten zkamení

lá ženich a ty má nevěsta  
co nás to potkalo na cestách  
neptej se stejně ti nepoví  
za stromy dva vlci hladoví

Dva vlci s jizvami na těle  
z oblohy svržení andělé  
nepoví mlčí mají hlad  
jediný na světě já tě mám rád

Jediný na světě k tobě praví  
udělám ohýnek z listů tráv  
až bude plápolat v stromových kůrkách  
já budu Křemílek ty Vochoomírka

Vyšplhám větvemi do koruny  
cestu nám osvětlí oko Luny  
přes rokle výmoly přes jámy  
půjdeme a milost nad námi

## Miro Devla

G    Emi  
Miro Devla,

C    D  
miro Devla,

G    Emi  
miro lačo Devla

C            D    G  
tus man araklal.

G            Emi  
Me koro somas,  
C            D  
me koro somas, roma,

G            Emi  
me koro somas,

Hmi                    D  
dživipen miro sas nasvalo

Me mulo somas,  
me mulo somas, roma,  
me mulo somas,  
jov mange dyňa dživipen.

Šunen man, roma,  
šunen savore, roma,  
šunen man, roma,  
o del tyš tumen sakamel!



# Mozaika

D Hmi  
Již časně ráno vidím jak snadno

Emi  
se můj svět na tisíc úlomků tříští

A  
na problémech dne které berou mi sílu

D  
co berou mi sílu

G D Hmi  
a stejně tak je to s tím i sliby co si dám

C A G D  
i ty se lámou a já u toho jen tak přihlížet smím

však přece vím že můžu střípky sesbírat

i když to znamená znovu se sklánět

ale jen tak učím se pomalu chápat co význam má  
ale jen tak učím se pomalu chápat co význam má

pak večer poznávám že tenhle svět  
není jen snem ale i skutečností  
že lidé a věci ač se rozdílné zdají jsou si blízké  
že se doplňují jak kousky mozaiky barevné  
a ač se záhy v nesnázích o sebe tříští

já přece vím že úlomky můžu sesbírat  
a to už znamená nový začátek

klidně můžu spát už rozpoznal jsem co význam má  
náhle obzor mého úzkého světa se otevírá  
náhle obzor mého úzkého světa se otevírá

# Mračí se, mračí

E C#mi  
Mračí se, mračí,  
F#mi H7  
bude-li pršet.

A  
Před našima je

E C#mi  
zelenej vršek.

E H7 A E  
Zelenej vršek.

A pod tím vrškem  
kulatý kámen.  
Sedí syneček  
s panenkou na něm.

Syneček praví  
hlavěnka bolí.  
Zavaž panenku,  
ať se mi zhojí.

Panenko váže,  
hlavěnka klesla.  
Proč ses panenku,  
proš ses tak lekla.

Jak já se nemám  
smutná lekati,  
když ty mě chceš  
v rukou skonati.

Já neskonávám,  
já se jen loučím.  
Tebe, panenku,  
Bohu poroučím.

# Mám jizvu na rtu

Jarek Nohavica

C

Jsem příliš starý na to abych věřil v revoluci

Gsus4

G

a svoji velkou hlavu těžko skryji pod kapuci

Ami

F

a nechutná mi když se vaří předvařená rýže

C

G/H

v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže

Ami

Ami/H

Jak to tak vidím asi těžko projdu uchem jehly

F

C9

a lesem běhám tak aby mě vlci nedoběhli

Dmi

A kdyby se někdo z vás na anděla ptal

Gsus4

G

tak mám jizvu na rtu když při mně stál

Sako mám od popílku na kravatě saze  
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze  
a když mi občas tečou slzy hned je polykám  
a tančím jen tak rychle jak hraje muzika

Mé oči mnohé viděli a ruce mnohé měly  
a srdce stydělo se když salvy slávy zněly  
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal  
tak mám jizvu na rtu když při mně stál

Mluvil jsem s prezidenty potkal jsem vrahy  
nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý  
v patnácti viděl jsem jak kolem jely ruské tanky  
a v padesáti nechával si věštit od cikánky

A dříve než mě přijme svatý Petr u komise  
básníkům české země chtěl bych uklonit se  
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal  
tak mám jizvu na rtu když při mně stál

V Paříži četl jsem si ruskou verzi L'Humanité  
a z Bible zatím pochopil jen věty nerozvité  
v New Yorku chyt sem koutek od plastových lžiček  
ale nejlepší káva je v hypernově U Rybiček

Trumfové eso v mariáši hážu do talónu  
a chtěl bych vidět Baník jak poráží Barcelonu  
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal  
tak mám jizvu na rtu když při mně stál

Někteří lidi mají fakt divné chutě  
ale já lásko má stále stejně miluju tě  
když hážeš bílé křemenáče na cibulku  
když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku

A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam  
na špatné věci pro ty dobré zapomínám  
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal  
tak mám jizvu na rtu když při mně stál

# Můj pán je se mnou

Ami D C F  
Otče můj dnešní den do Tvých rukou vkládám jen

Ami E Ami E  
Duchem svatým veď mě sám zde očekávám

Ami D C F  
Pane Ty máš moc mi dát abych zůstal pevně stát

Ami E Ami  
Milost Tvá buď silou mou sobě žádám

F G C Ami  
Můj Pán je se mnou odpustil můj hřích

F G C  
Můj Pán je se mnou dal mi své spasení

F G C A  
Můj Pán je se mnou dobře zná starosti mé

Dmi E  
a má moc mě zachovat pro království své

Ami F C G

Dmi B# F#mi E

## Na chvíli stůj

C G7 C  
Jen na chvíli stůj,  
Ami  
když končí se den.  
F  
Vem život svůj,  
C  
ještě dnes mi ho dej.  
  
Tak zvedni zrak svůj  
a podej mi dlaň.  
Radost ti dám  
a s vírou jdi dál.

C F C G  
Zpívám o tom, že dávno tulák jsem byl,  
C F C G C  
neměl svůj domov, já bez cíle žil.  
F C G  
Ale můj Ježíš ruku mou vzal,  
C F  
dal mi svůj mír, pokoj,  
C G C  
dal mi On sám.  
  
Teď pro všechny vás,  
já zpívat chci dál.  
O lásce té,  
co má k vám Pán.

## Na obloze černé mraky

C G

Na obloze černé mraky

Ami Emi

zakrývají záři slunce,

F G C G7

a potom z nich bouře zaduní.

C G

Paprsky a světlo denní

Ami Emi

tlumí jejich černé hory

F G C

to jsou mraky nízko nad zemí.

F G

Chci být prozářen tvou láskou,

C C/H Ami Ami/G

světlem slunečním.

F G C G7

Nechci zakrýt tvoji jasnou zář.

C G Ami Emi

Jako mrak z kterého v době sucha zaprší

F G C

chci být, odrážet tvou lásku do lidí.

Po bouři však vždycky slunce  
ukáže svou jasnou tvář,  
mraky jsou jak roztrhaný plášť.  
Od nich odráží se světlo,  
s novou silou zaplaví nás,  
bouře slunci nemůže vzít zář.

## Nane cocha

Ami                    G       C  
Nane cocha, nane gad,  
F                    A7  
mi kinel man ge o dad,  
Dmi       G       C       Ami  
sar me džava pal o rom,  
F       E7               Ami  
mi kinel mange o rom!  
  
Daj, daj, daj...

Dado, mamó, cinčeňa,  
ola čeňa somnakune!  
Sar tu mange na cineha  
na basavna o čha ja!.

Geľom me androda saros,  
prikerdžom me leskero!  
Pokerdžom tre šero,  
kaj tu kames mro jilo.



# Natáh jsem sadu nových strun

Jarek Nohavica

C F G Emi Ami

Natáh jsem sadu nových strun

Fmaj7 Dmi G

Made in Hungary na svoji starou kytaru.

Z prasátka vybral pár korun,  
naleštil radary, a učesal se postaru.

C Emi Ami

Jirkovi zavolał jsem zda má čas,

Fmaj7 Dmi G7

a on mi slíbil, určité přijedu,

C  
dejme si sraz v šest U koliby.

Dmi G

Do klopý rekrutské košile

C Emi Ami  
jsem vetkl kvítka svlačce,

Dmi G  
život je perpetuum mobile,

C F C  
točí se jako Dvanáct na houpačce

F G

Na trati Těšín-Přerov-Kolín-Praha-Plzeň,

C Ami  
na trati kterou z paměti znám,

F G  
bez platné jízdenky a jedním vrzem

C Ami  
s kytarou a sám.

Dmi G  
Na trati plné výkopů

C Ami  
vracejí se prošlé scénky,

Dmi G  
ty copatě i ty bez copů,

C F C  
ty s myšlenkou i bez myšlenky.

V Přerově vlak se přepřahá,  
za okny mrholí,  
je to pár let co jsem tu hrál.  
Schází mi dávná odvaha  
porvat se s kýmkoli,  
co se však týče chuti tu mám dál.

V kupé tři kluci, patnáct šestnáct let,  
na kytaru hrají,  
že až mě zítra ráno v pět,  
šíleně u toho hulákají.

Je mi jako bych byl u cíle,  
myslel jsem za rok a přišlo to už dneska,  
život je perpetuum mobile,  
kulatá černá LP deska.

Kdybych měl talent na rozum,  
kdybych se nemýlil,  
žít žilo by se snadněji.  
Jdu podél řeky k přivozům,  
brody se ztratily,  
já neztrácím však naději.

Jestliže nedojedu čert to vem,  
abych se styděl,  
přichází revizor,  
jó takových jsem v životě už viděl.

A hoši hulákají zběsile,  
že když nás brali za vojáky,  
život je perpetuum mobile  
a jede stejně rychle jak ty vlaky.

# Nech Hospodina každé jméno chváli

Viera Kondačová

E F#mi  
Nech Hospodina každé jméno chváli  
A E  
že dal nám slnku čo rozháňa chmáry  
F#mi  
A všetko dobré prichádza len z jeho rúk  
A E  
aj kvapky rosy na lupienkach kvetov lúk  
E A E  
Preto ho chváľme za slnku jasné  
A E  
preto ho chváľme za všetko krásne  
A E H7  
preto ho chváľme za zore ranné  
E  
ó vďaka ti

Nech Hospodina každé meno chváli  
že zahnal smútok zo zranenej tvári  
v ňom útočisko pevný základ máme  
tak preto všetko jeho meno chváľme

Nech Hospodina každé meno chváli  
že poslal na smrť svojho Syna slávy  
v ňom spasenie a večný život máme  
tak pre to všetko Jeho meno chváľme

# Nechci hrob

Mumford & Sons

G  
Je to chlad,  
C G  
co cítím, když jsem sám,  
C G  
chci světlo, bloudím dál,  
Emi  
bloudím v tmách,  
C G  
nemám nic.

A teď spím,  
když spím, tak necítím,  
že není, není víc,  
můžeš jít,  
není nic.

Emi C  
Nechci hrob,  
G D  
já toužím žít,  
Emi C  
zvedej mě,  
G D  
když není dost sil.  
Emi C  
Moudrost dej,  
G D  
proč víc měl bych chtít,  
C Emi C G  
nech mé ruce sloužit, slova hrát.  
C Emi C G  
Nech mé ruce sloužit, slova hrát.

Měl jsem klid  
a nedal jsem si říct,  
když Ježíš dal mi směr a cíl  
jsem neviděl.

# Nečekej už dál

E H7  
Nečekej už marně dál,

E  
kdy se jezdec objeví.

E7 A E  
Kde skončila cesta má  
H7 E  
jen vítr a písek ví.

Vítr, kterej písek hnál,  
jenom hvízdal, jen se smál  
a já s ním se začal smát,  
když můj kůň už nemoh dál.

H7 E H7  
Vítr a písek to ví,

H7 E H7  
já tvý jméno nevolal,

H7 E  
v očích písek, na rtech smích,

F# A H7  
dál jsem se smál.

Vítr pouště směr mi vzal,  
smál se i můmu bloudění,  
ten vítr písňě bláznů hrál,  
tvý slzy v písek promění.

Vítr a písek to ví,  
já tvý jméno nevolal,  
v očích písek, na rtech smích,  
dál jsem se smál.

Nečekej už marně dál,  
nevrátím se, už to víš,  
kůň můj tajnou stezku znal,  
do mraků se dívej výš.

Mrak podivnej uvidíš,  
co se jezdcí podobá,  
píseň jezdců písčných,  
s větrem hvízdám ty i já.

# Noe

Tomáš Klus

D

Už v parku reznou z kyselých dešťů průlezký

A

A plíce těžknou od zplodin

D

Svět čeká na potopu proto je nehezky

A

I Noe je furt bez lodi

G

Když přišel na úřady žádat o svolení

D

By mohl stavbu vykonat

A

Řekli mu že už pro něj místo není

D

Kde by mohla jeho archa stát

Poslední parcelu prý prodali Tesco  
Za doživotní členství v klubu  
znáš svoji cenu má generace stesku  
Ve stopách držet krok a nepouštět hubu

Na špacír aby snad nemluvila pravdu  
Jsem taky takový že tam kam jde dav jdu  
Do sebe zavřený spoutaný kořeny jako že žiju

Předstírám štěstí od rána budím dojem  
Že netrpím a neprožívám nepokoje  
Do sebe zavřený dělám jako že žiju

Už v parku reznou z kyselých dešťů průlezký  
A plíce těžknou od zplodin  
Svět čeká na potopu proto je nehezky  
I Noe je furt bez lodi

Noe však svoje úsilí nevzdal  
Vydal se jednou na horu  
K práci na lodi mu svítila hvězda  
A v těle zahříval ho rum

Postavil archu za pár hodin  
A sešel z hor lidi do ní zvát  
Pojďte se zachránit do mé lodi  
Není čas ztrácet čas ne nemusíte se bát

Najednou kolem něj bylo klubko uniforem  
Sirény vzduchem zněj prej zklidni se magore  
Už ho mají odvezou ho a nechají pod  
práškama tiše spát

Tak tady v celé spí naděje naše poslední  
Sedm dní bude prý teď špatné počasí  
jestli se ještě někdy rozední propusťte  
Noeho z basy

Postavil archu za pár hodin  
A sešel z hor lidi do ní zvat  
Pojďte se zachránit do mé lodi  
Není čas ztrácet čas ne nemusíte se bát

Najednou kolem něj bylo klubko uniforem  
Sirény vzduchem zněj prej zklidni se magore  
Už ho mají odvezou ho a nechají pod  
práškama tiše spát

Tak tady v celé spí naděje naše poslední  
Sedm dní bude prý teď špatné počasí  
jestli se ještě někdy rozední propusťte  
Noeho z basy

Už v parku reznou z kyselých dešťů průlezký  
A plíce těžknou od zplodin  
Svět čeká na potopu proto je nehezky

# Oh Freedom

E                    H E                    A H  
Oh Freedom oh Freedom  
E    C#mi                    F# H  
oh Freedom over me.

G#                    C#mi  
Before I'd be a slave  
                  A                    F#  
I'd be buried in my grave  
                  E                    H  
and go home to my Lord  
                  A    E  
and be free.

No more weeping no more weeping  
no more weeping over me.

No more crying no more crying  
no more crying over me.

There'll be singing there'll be singing  
there'll be singing over me.



# Oh, Sister (CS)

Bob Dylan

G            Hmi            C            G  
Sestřičko, proč odcházíš, proč zavíráš

G            Hmi            C G  
dveře, kterými přišlo ráno,

G            Hmi            C            G  
proč s úsměvem se víc nedíváš

G            Hmi            C            G  
snad těžce neseš, co je nám dáno.

Už jeden druhému víc nemůžem' dát,  
nač tedy hledat cestu zpátky,  
smutek je moře a přece břehy má,  
radost nech' vejít zadními vrátky.

F            C  
Život nabízí nám víc,

G  
než co můžem' chtít,

F            C  
kdo chce ten už zde na zemi

G            D  
nebe může mít.

Tak pojďme nabrat vodu, co pramení,  
nechtějme k sobě zůstat hluší,  
nechtějme šlapat jen po kamení,  
když nabízí se cesta lepší.

# Oh, Sister (EN)

Bob Dylan

G            Hmi                    C            G  
Oh sister when I come to lie in your arms

G            Hmi            C            G  
You should not treat me like a stranger

G            Hmi                    C            G  
Our Father would not like the way that you act

G            Hmi            C            G  
And you must realize the danger.

Oh sister am I not a brother to you  
And one deserving of affection?  
And is our purpose not the same on this earth  
To love and follow His direction?

F            C  
We grew up together

G  
From the cradle to the grave

F            C  
We died and were reborn

G            D  
And then mysteriously saved.

Oh sister when I come to knock on your door  
Don't turn away you'll create sorrow  
Time is an ocean but it ends at the shore  
You may not see me tomorrow.

# Otevřete brány

E E7  
Otevřete brány hradeb kamenných

A Edim  
otevřete brány hradeb srdcí svých

E C#mi F#miH7  
otevřete aby mohl dál

Nechte všeho nechte obav starostí  
připravujte cestu Jeho království  
připravujte cestu aby vejít mohl slávy král.

E E7 A Edim  
To kvůli Králi to kvůli Králi  
E C#mi F#mi H7  
připrav každý cestu cestu svou  
to kvůli Králi to kvůli Králi  
naprav každý cestu cestu křivou cestu zlou

Pozdvihněte svoje srdce znavená  
posilněte klesající kolena  
otevřete aby mohl dál

Není doba spánku je čas nabrat sil  
pominula noc a den se přiblížil  
připravujte cestu aby vejít mohl slávy Král.

## O Devloro

F C  
O Devloro zwycienzyndzias,

F C  
o Devloro zwycienzyndzias,

E7 Ami  
ebengeskre zor.

Ami G  
Bo tu sal amororaj

F E7  
bo tu sal pazmande, pazmande,

Ami G  
tu mulal wazamenge

Ami  
zbawindzial sawore.

## O kamoro (Když sluníčko)

Ami Dmi  
O kamoro dela džives  
G C E7  
akor me pal tute džava, ó  
Ami Dmi  
Miro jilo tuke dava  
E7 Ami  
Kaj tut džanes, kaj tut kamav.

Když sluníčko ráno vstává,  
celý den za tebou půjdu, Pane můj,  
srdce své já tobě dávám,  
chci ti říct, že moc tě rád mám.

# Pane můj

Kris Kristofferson

G C  
Pane můj dals mi dost šťastnejch chvil  
G D  
mnohem víc já zažil, než jsem mohl si přát.  
G C  
Pane můj marně teď vzpomínám,  
G D G G7  
čím si zasloužit mám, že mě zdá se máš rád.  
C G  
Ježíši, prosím tě o pomoc tvou,  
D G G7  
dej mi víru, znáš každej můj hřích.  
C G  
Právě teď vím, jak jsem ničím, ty vším,  
D G  
dej mi víru, čekám dál v rukou tvých.

Pane můj, napověz mi, ať vím,  
jak se odvděčit smím  
za vše, co jsi mi dal.  
Pane můj, jiným snad poznat dám,  
čím jsem prošel já sám,  
když jsem k tobě se bral.

Ježíši, prosím tě...

D C G  
|: dej mi víru, čekám dál v rukou tvých :|

# Plastic Jesus

G

Ať si nebe řve a blýská,

C

z plastiku mám svého Krista,

G

D

nad volantem přímo před sebou.

G

V týhle válce se moc chcípá,

C

Krista mám u svého džípa,

G

D

G

nad volantem přímo před sebou.

Moje máma mi ho dala,

když mě ještě kolíbala

doma, tam co roste bavlna,

tam jsem v řece štiky chytil,

kde mně Měsíc jasně svítil,

tam kde i můj táta hrob svůj má.

Zbyl mi Kristus a má víra,

v předním skle je velká díra,

hadry naftou celý načichlý.

Z volantu mi zbyla půlka

a v krku mě pálí kulka,

Kristus, ten se houpá na kříži.

# Plavčík jménem Jean

Pavel Dolejší

Bylo to roku 1665, kdy z francouzského přístavu Marseille vyplula fregata Jeho veličenstva krále Ludvíka XIV. Téměř nikdo nevěděl, kam a proč odplouvá, a bylo jen málo zasvěcených mužů z její posádky, kteří znali cíl cesty – ostrov Ile de la Cortie, který byl v té době útočištěm francouzských pirátů. Účel cesty spočíval v tom, že fregata měla z rozkazu samotného Krále slunce dovést bukanýrům zbraně a podpořit tak válku proti Španělsku. Mezi posádkou, kterou tvořili ke všemu odhodlaní muži, byl i plavčík Jean, o kterém vypráví tento příběh:

Ami C Dmi G Ami  
Měl dětskou tvář a na rtech smích a veselý vždy byl,  
C Dmi G C  
však v hnědých očích vážnost měl jak by sto let žil,  
F Emi Ami  
rád sedával pod stožárem, svou Bibli četl tam,  
Dmi Ami Dmi C  
na Boha on se spoléhal, ten plavčík jménem Jean.

A večer když on v kajutě u lůžka klekával,  
na lodi nebyl jediný, kdo by se mu nesmál.  
"My všichni peklu sloužíme", chechtá se kapitán,

však on své oči vážné má a jméno jeho Jean.

Pak přišel večer, přišla noc a všude mrtvý klid,  
a námořníci nemohli strachem už ani klít.  
Tu vlny zvedli fregatu, zařičel uragán,  
jen jediný má v očích mír, ten plavčík jménem Jean.

Posádku celou jímá děs, vždyť kdo by o smrt stál,  
každý ví, že je zbytečné se živlem rvát se dál  
Vítr loď mořem unáší, jako by to byl prám,  
a na té lodi pod stěžněm, klečí ten plavčík Jean.



Náhle všechno to běsnění, zázrakem umlká,  
posádka jenom o vlásek, záhubě uniká.  
Tu všichni muži obrací své oči s úctou tam,  
kde Bohu vzdává díky své, ten plavčík jménem Jean.

Pak všichni muži klekají a zvedají svůj hlas,  
Bože tys život zachránil, i duše naše spas.  
Pod stožár potom sedají, tam co kdysi sedal sám,  
a tam je Boha učí znát, ten plavčík jménem Jean.

A tak se zbraně nikdy nedostaly do rukou těm, kterým byly určeny. Skončily  
na dně oceánu, kam je naházeli námořníci. Pod vlivem Božího slova se totiž rozhodli, že nesplní králův rozkaz,  
který by znamenal pro mnohé jistou smrt. Po další plavbě přistáli roku 1668 u pobřeží Peru v Jižní Americe,  
kde pod vedením Jeana de Fondai založili misionářskou stanici a šířili s úspěchem evangelium o jediném Bohu  
mezi domorodými indiánskými kmeny.

# Pohádka

Karel Plíhal

Takhle nějak to bylo:  
jedlo se, zpívalo, pilo,  
princezna zářila štěstím  
v hotelu nad náměstím,  
drak hlídal u dveří sálu,  
na krku pletenou šálu,  
Dědové Vševědi okolo Popelky  
žvatlavě slibují šaty a kabelky,  
každý si odnáší kousíček úsměvu,  
dešťový mraky se chystaly ke zpěvu,  
hosté se sjíždějí k veliké veselce,  
paprsky luceren metají kozelce  
a stíny ořechů orvaných dohola  
pletou se letícím kočárům pod kola,  
Šmudla si přivezl v odřeném wartburgu  
kámošku z dětství, prej nějakou Sněhurku,  
vrátný se zohýbá pro tučné spropitné  
a kdo mu proklouzne, tak toho nechytne,

kouzelník za dvacku vykouzlí pět bonů  
a vítr na věži opřel se do zvonů,  
"Na zdraví nevěsty, na zdraví ženicha!",  
dvě sousta do kapsy a jednou do břicha,  
náhle se za oknem objevil skřítek,  
rozhrnul oponu z máminejch kytek,  
pěkně se usmál a pěkně se podíval  
a pak mi potichu do ucha zazpíval:

G	D	Emi	Hmi/D
Dej mi ruku svou, studenou od okenních skel,			
	C	Hmi/D	
všichni tě mezi sebe zvou			
C	D	G	
a já jsem tu proto, abys šel.			
Emi	Hmi/D	C	G D

## Pole s bavlnou

C C7  
Pane můj, co na nebi je tvůj dům,  
F C  
má máma můj život dala katům,  
(G7) G7 (C) (F) (C)  
katům svým v polích s bavlnou.

C7 F  
Den za dnem kůže zná bič katů,  
C  
vidíš jen černý záda bratrů,  
G7  
jak tam dřou v polích s bavlnou.

C C7  
To, co znáš ty v Lousianě,  
F C  
černý záda znaj' i v Texacaně,  
G7 C F C  
i tam jsou v polích s bavlnou.

Ja vím, brzy musí přijít soud,  
černý záda právo na něm vyhrajou,  
boží soud v polích s bavlnou.

Chtěl bych jít na potem vlhký lány,  
tak řekni, Pane můj, černý zvon hrany,  
katům mým v polích s bavlnou.

Dnes měj, Pane, co v nebi je tvůj dům,  
mou duši, když život patří katům,  
katům mým v polích s bavlnou.

# Portret

Grażyna Pawlas-Kaletova

Pewien człowiek bardzo chciał  
W swym portrecie znaleźć twarz  
Swą twarz — prawdziwą twarz  
Lecz zapomniał człowiek ten  
Że realia to nie sen co prawdą jest

Nie, nie jedną twarz  
Skrywa w sobie człowiek sam  
O! Twarze dwie zmienia w sobie człowiek ten  
Która twarz w portrecie znajdzie się?

Z tą twardą prawdą spotkasz się  
Że obraz twój ma twarze dwie  
Z którą chcesz być, a w której znajdziesz się?  
Są rysy dobre i złe, w twarzy jest życie albo śmierć  
To są po prostu twoje twarze dwie  
Co skrywa w sobie człowiek sam  
O! Twarze dwie zmienia w sobie człowiek ten  
Która twarz w portrecie znajdzie się?

Pan Bóg ludziom chciałby dać  
Swoją kochającą twarz — chce dać nam nową twarz  
Swoim pędzlem zmienić chce wszystkie nasze rysy złe  
By zrodzić w nas nową, nową twarz, której oczy mówią:

„Kocham Cię” — O! to prawdziwa Boża twarz  
Ileż ciepła życia w sobie ma!

Jeśli chcesz jedną twarz swą mieć  
Musisz w swoim życiu Boga chcieć  
To on jedynie może zmienić cię  
W portrecie swym zobaczysz,  
że już tam nie będą twarze dwie  
Bo Bóg sam zrodzi w tobie nową,  
nową twarz, której oczy mówią:  
„Kocham Cię” — O! Ta prawdziwa Boża twarz  
Ileż ciepła życia w sobie ma!

## Poslouchej pohádku

G F C G  
Poslouchej pohádku o zemi, o které sníš.

G F C G  
Poslouchej pohádku, kterou už neuslyšíš.

G D  
Poslouchej o králi, který své vojáky,

C G  
naposled' do bitvy hnál.

F C G  
A lidé volali: "Ať žije náš dobrý král!"

Po bitvě zavolal rádce a ministry své,  
řekněte vojákům, kdo chce, ať domů jde,  
Rozpouštím armádu, nebude přepadů,

včera byl podepsán mír.  
Kdo chce ať domů jde, ať žije jak dříve žil.

V říši té zavládl nad všemi domovy klid.  
A ve všech rodinách začlo se pořádně žít.  
Láska v nich rozkvetla, své místo našla,  
opět jí měl každý dost.  
A v každém stavení vítanej byl každej host.

Poslouchej pohádku dříve než půjdeš spát.  
O tomhle království nechej si celou noc zdát.  
Až lidem na Zemi srdce Bůh promění,  
přestane závist a klam.  
Do srdcí lásku dá všemocný Bůh a náš pán.

## Przyjdzie czas

Przyjdzie czas —  
każda sprawa w twoim życiu ma swój czas  
Tylko wierz —  
każda sprawa twoja pod niebem ma swój czas  
O! Wnet przyjdzie czas, w którym Bóg odpowiedź da  
Przyjdzie ten czas, ten dobry czas.

Przyjdzie dzień -  
Musisz dobrze dzień rozpoznać - czy to ten  
Tylko wierz -  
Każdo twoja rzecz pod niebem ma swój dzień  
O! Wnet przyjdzie dzień, w którym Bóg odpowiedź da  
Przyjdzie ten dzień, ten dobry dzień.

# Píseň

G(6) C (add9)  
Oči tvé jak dvě holubice jsou,  
G(6) C (add9)  
nechci znát, kam mě odnesou.  
G(6) Emi D  
Vlasy tvé barvy gileádských vran.  
  
Zuby tvé, jak ovce před stříží,  
zvědavě si mne prohlíží,  
snad úsměv tvář ti rozjasní.

C D G Emi  
Nemůžu ti říct, že snadné bude žít,  
C D G D  
jít sněhem, přitom v srdci nést si žár.  
C D G Emi  
Já vedle tebe budu stát a možná trochu hřát.  
C D G  
Pojď půjdem, ať se příběh píše sám.

Tvé rty jak nitka z hedvábí,  
k polibky tiše navádí,  
radost vždy stíny vyhání.

Tvé hrdlo jak Davidova věž,  
tak neříkej tu smutnou lež,  
že musíš jít, že už tě čekají.

## Pískající cikán

G    Ami            G    Ami  
Dívka loudá se vinicí,

G            Ami            Hmi    Ami  
tam, kde zídka je nízká,

G            Ami            Hmi    C  
tam, kde stráž končí vonící,

G            C                    G    C    D  
si písničku někdo píská.

Ohlédne se a "propána!",  
v stínu, kde stojí líska,  
švarného vidí cikána,  
jak leží, písničku píská.

Chvíli tam stojí potichu,  
písnička si ji získá,  
domů jdou spolu ve smíchu,  
je slyšet cikán, jak píská.

Jenže tatík, jak vidí cikána,  
pěstí do stolu tříská,  
"Ať táhne pryč, vesta odraná,  
groš nemá, něco ti spíská!"

Ted' smutnou dceru má u vrátek,  
jen Bůh ví, jak se jí stýská,  
"Kéž vrátí se mi zas nazpátek,  
ten, který v dálce si píská."

Pár šidel honí se po louce,  
v trávě rosa se blýská,  
cikán, rozmarýn v klobouce,  
jde dál a písničku píská.

Na závěr zbývá už jenom říct,  
v čem je ten kousek štístka:  
peníze často nejsou nic,  
má víc, kdo po svém si píská...



# Přijmi, Pane, moje tiché díky

Dietrich Bonhoeffer

D A h  
Teď přijmi, Pane, moje tiché díky,

G fis e A7  
jen ty jsi se mne ujal, tíhu sňal.

D A h  
Mé srdce chce žít věčnou láskou k Tobě  
G fis A D  
a s církví tvou ti věrně sloužit dál.

ref:

D A h  
Že nádherné mne moci chrání vím  
G fis e A7  
a čekám s důvěrou, co přijde dál,

D A h  
že Bůh je věrný, zůstane vždy s námi,

G e G D  
i ráno, večer, každý nový den.

To staré srdce chce nás ještě trápit  
a mysl vrací tíseň těžkých dnů.

Ach, vysvobod' nás z neklidu a strachu,  
vždyť pro nás připravil jsi pokoj svůj.

Když podáváš nám hořký kalich k ústům,  
my chceme vzít ho vděčně z ruky tvé  
a s důvěrou teď chceme myslet na to,  
že mocná Tvoje blízkost s námi je.

Však chceš-li dát nám sílu, pokoj, krásu,  
i radost, že to slunce jasně plá,  
Nechceme nikdy zapomenout na to,  
že jsi nás ve zlém světě vyhledal.

My víme že Tvé světlo ve tmě září,  
buď svící našim krokům navždy sám.  
Ať lidé vidí slavné tvoje dílo  
a slávu, kterou otec tvůj ti dal.

Když sláva Tvá a vznešenost plní nás,  
nádherný pokoj tvůj lid v duši má,  
pak tiché chvalozpěvy vděčně zpívá,  
buď Tobě čest i sláva, Králi náš!

# Přítel

Jarek Nohavica

G D/F#  
Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas,  
Emi7/H C D  
táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás,

Ami  
vrabci nám jedli z ruky,

C  
život šel bez záruky,

G D/F#  
ale taky bez příkras.

Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,  
zdál se nám opojný jak dvacka cigaret  
a všechna tajná přání  
plnila se na počkání  
anebo rovnou hned.

Ami C  
Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,  
G G/F# Emi7/H  
kde je ti konec, můj jediný příteli,

Ami D7  
zmizels' mi, nevím kam,

Cmaj7 C C2 C  
sám, sám, sám, jsem tady

G D/F# Emi7/H D  
sám...

Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,  
jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,  
jó, tehdy nebýt tebe,  
tak z mých dvanácti žeber  
nezůstalo příliš moc.

Dneska už nevím, jestli příběh' by jsi zas,  
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas  
a vlasy, vlasy kratší,  
jó, bývali jsme mladší,  
no a co, vem to řas.

Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,  
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok  
a my dva jako jeden  
ze starých reprobeden  
přes moře jak přes potok.

Tvůj děda říkal: ono se to uklidní,  
měl pravdu, přišla potom spousta malých dní  
a byla velká voda,  
vzala nám, co jí kdo dal,  
a tobě i to poslední.

Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,  
jenom mi netvrď, že tě život naučil,  
člověk, to není páčka,  
kterou si kdo chce mačká,  
to už jsem dávno pochopil.

A taky vím, že srdce rukou nechytím,  
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,  
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi  
společné slunko nesvítí.

## Ride the Chariot

I'm gonna ride in the chariot in the morning, Lord  
I'm gonna ride in the chariot in the morning, Lord  
I'm getting ready for the judgement day  
My Lord, my Lord

Are you ready my brother/sister? Oh yes  
Are you ready for the journey? Oh yes  
Do you want to see your Jesus? Oh yes  
I'm waiting for the chariot 'cause I'm ready to go

Ride, ride, Ride in the chariot to see my Lord  
Ride, ride, Ride in the chariot to see my Lord

Ride the chariot in the morning, Lord  
Ride the chariot in the morning, Lord  
I'm gonna ride in the chariot to see my Lord

## Rok 1849

Ami

Jsem starej Tom Shure z pobřeží,

E

Ami

pamětník slavných dob.

A sekáč, jak se říkalo,

E

Ami

teď už jsem ale trop.

Dmi

Ami

Teď jako starej vagabund

Dmi

E7

vobcházím tenhle svět.

Ami

E

Ami

Já, Tom, co pamatuje rok devětačtyřicet.

Byl s námi v partě Poker Bill,

karbaník a fajn kluk.

Ať vyhrával či prohrával,

tohle mu bylo fuk.

Až jedenkrát ho při blufu

jeden hráč řácky zvedl.

Tak skončil Bill, když psal se rok devětačtyřicet.

Náš řezník Jackie z New Yorku

míval zlý opice.

A vždycky, když byl pod parou,

strhla se pranice.

Až jednou nalít na kudlu,

co vytáh starej Red.

Tak skončil Jack, když psal se rok devětačtyřicet.

I na Billyho z Buffala

moc často vzpomínám.

Ten uměl rvát, že bylo ho

slyšet až bůhvíkam.

Až jednou sletěl do šachty,

v noci si cestu zplet.

A tak k smrti uřval se v ten rok devětačtyřicet.

A všichni ti mí partáci

bejvali frajeři.

Teď už jsem sám a jako stín

postávám u dveří.

Teď jako starej vagabund

vobcházím tenhle svět.

Já, Tom, co pamatuje rok devětačtyřicet.

# Ruby

C F G7 Dmi  
Mám naději, že uslyším tvé tiché volání,  
C F G  
stín už padá na zdi bílé, nic mu nebrání,  
Dmi G Dmi  
já tuším že jsi hezká, jak bývalas' tolikrát,  
C F F/E F/D C  
ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát.

Dmi C  
Já nevymyslel válku, to jen prstem někdo kýv',  
Dmi F G  
mě učili jen střílet, jenže druhý střelil dřív,  
Dmi G Dmi  
a nevím sám: je mi přáno živořit či žít,  
C F C  
ó, Ruby, chci nablízku tě mít.

Je zázračné to vědomí, že ještě vůbec bdím.  
že tím, co je muž ženě, nemohu ti být, Ruby, pochopím,  
je možná hloupost nesmírná, když odvážím si přát,  
ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát.

Proč utápíš se do mlhy, snad nechystáš se jít,  
a nechápu, proč po létech se zase slyším klít,  
jen ruku vztáhnu za tebou, když nemůžu už vstát,  
ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát,

ó, Ruby, Ruby, jak žil bych rád ...

# Ráno, celý den

G  
Ráno, celý den

C G  
andělé nade mnou bdí, můj Pane.  
Ráno, celý den

D G  
andělé nade mnou bdí.

Když probouzím se v nový den,  
andělé...  
S tebou jdu a šťastný jsem,  
andělé...

Samota mě netíží,  
andělé...  
Nebojím se obtíží,  
andělé...

Když je večer a jdu spát,  
andělé...  
Nemusím se zlého bát,  
andělé...

# Spinkej

John Denver

Už se končí den,  
už je čas k spánku,  
zdi se barví od červánků,  
hleď už lampáš hvězdy rozsvěcí.

Tak si dočti stránku,  
zavři knížku,  
honem hupky do pelíšku,  
koťata dávno vrní za pecí.

Tak spinkej, ať ve tvých snech,  
růže kvetou, voní mech,  
princeznu si Honza bude brát,

než půlnoc prostře sítě,  
na vlásy políbím tě,  
vždyť i tvá máma musí spát.

Západ rudou barvu ztrácí,  
od řeky se táta vrací,  
musím jít, je jistě hladový.

Až se usměje, tak na chvílinku  
oči si mu všimni, synku,  
snad budeš jednou taky takový.



# Starý příběh

C Fmaj7 C Fmaj7  
Řek Mojžíš jednou lidu svému: přišel čas,

C Emi F G  
dnes v noci tiše vytratí se každý z nás.

C F C Fmaj7 C  
Mává, mává nám všem svobodná zem.

Já říkám rovnou: každý ať s tím počítá,  
že naše cesta ke štěstí je trnitá.  
Mává, mává nám všem svobodná zem.

C  
Kdo se bojí vodou jít,

G  
ten podle tónů faraónů musí žít.

Mává, mává nám všem svobodná zem.

Až první krůček bude jednou za námi,  
tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy.  
Mává, mává nám všem svobodná zem.

Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže,  
že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže.  
Mává, mává nám všem svobodná zem.

Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,  
ať každý ví, že rozhodnout se musí sám.  
Mává, mává nám všem svobodná zem.

## Stojí hruška v širém poli

D                    A  
Stojí hruška v širém poli

D            G        A  
vršek se jí zelená.

D        G        A        Hmi  
Pod ní se pase kůň vraný,

D        A        D  
pase ho má milá.

Proč má milá dnes pasete  
z večere do rána.  
Kam můj milý pojedete,  
já pojedu s váma.

A já pojedu daleko,  
přes vody hluboké.  
Kéž bych byl nikdy nepoznal  
panny černooké.

# Strakapúd

Jarek Nohavica

C F G C F G  
Vysvitlo slunce, modrý strakapúd k obloze vzlétá

C F G C F G  
a ty jsi krásná jako meruňka uprostřed léta ,

F G C  
a ty jsi krásná jako réva v Boršicích,

F G C  
když zem se slévá s oblohou hořící.

Zatajím dech, abych snad nezkazil, co se ti zdá,  
pod hlavou máš jen ruce, polštáře ukrad' jsem já,  
a ty jsi mírná jako vítr v jahodách,  
tvá hrud' se vzdouvá - malý člun na vodách.

Vysvitlo slunce, modrý strakapúd po nebi krouží,  
probud' se, lásko moje, srdce mé po tobě touží.  
A ty jsi vroucí jako láva pod Etnou,  
když sopka vstává bázlíví odlétnou.  
Jen já zůstávám,  
jen já zůstávám.

## Svou lásku dal mi drahý Pán

C

Svou lásku dal mi drahý Pán

C

šťěstí své v jeho lásce mám

C

ty můžeš také šťastným být

B

G

neboť láska je kolem nás

C

Láska je kolem nás

C

láska je kolem nás

F

ale svět ve zlém leží dál

C

láska je kolem nás

B

I když mračna zlá

G

C G C

je láska je kolem nás

Běž řekni to přátelům svým

Bůh že přítelem je můj

že je chce z prachu pozvednout

neboť láska je kolem nás

# To nechte být

Jarek Nohavica

Auto i dům postel i vzduch mi můžete vzít  
přitáhnout uzdu otrávit pramen přestřihnout nit  
obrat mě o všechno chcete-li můžete  
to co však v sobě mám to nedostanete  
to nechte být to nechte být to nechte být

Všechny ty krásy co jsem kdy poznal ty v sobě mám  
závratě lásky i přečtené knížky i lidi jež znám  
obrat mě o všechno chcete-li můžete  
to co však v sobě mám to nedostanete  
to vám nedám to vám nedám to vám nedám

Šaty i chléb světlo i čest berte si vše  
i kdybych žebrák byl budu mít víc než myslíte  
obrat mě o všechno chcete-li můžete  
to co však v sobě mám to nedostanete  
to je jen mé to je jen mé to je jen mé  
to je jen mé to je jen mé to je jen mé

# Točí se, točí

A                E7                A  
Točí se, točí kolo ve mlýně,

D                A  
točí se, točí, já jsem v tom nevinně,

E7                A  
točí se kolo, voda s hlukem padá,

E7                A  
já tomu mlýnu teď ukazuju záda.

V tom mlýně žila překrásná dívka,  
kterou jsem měl tuze moc rád,  
měla modré oči a černé vlasy,  
ale jednu chybu: nechtěla mi dát.

Nechtěla mi dát ani políbení,  
nechtěla mi dát ani hubičku,  
proto jsem ji musel, proto jsem ji musel  
utopiti v rybníčku.

Její otec mlynář starost vo ni měl,  
její otec mlynář starost vo ni měl,  
proto poslal mládka kouknout se, co dělá,  
proto poslal mládka, aby za ní šel.

Když tam mládek přišel, právě topila se,  
její ruka bílá o pomoc prosila,  
zachránit ji nemoh', kosa byla vostrá,  
jeho mladý čelo správně trefila.

Když se mládek s dívkou dlouho nevraceli, přišel se sám mlynář na dcerušku ptát, když kameny mlýnský jeho tělo mlely, řekl jsem si: musíš na cestu se dát.

# Trubadůr

C F G C  
Od hradu k hradu trubadůr sám světem putoval  
C F G C  
a na svou loutnu krásně hrál a písňě zpíval,  
C F G C  
však nezpíval on pod okny pro lásku krásných žen,  
C F G C  
ty jeho píseň plnily radostí srdce všem.

Zvláštní ta písňě slova maj, zvěst podivná z nich zní,  
o věčné lásce Kristově, o věčném spasení,  
o tom že Ježíš za lidstvo na kříži umíral,  
aby svou krví předrahou všem vykoupení dal.

C F  
Zní, ta píseň zní,  
C G7  
a každý kdo se její slova naučí,  
C F  
ten zpívá ji dál,  
C G7 C  
by každý na Zemi tu píseň dobře znal.

V té písni, co zní krajinou se také vypráví,  
že jednou skončí na Zemi veškeré bezpráví,  
a každý chudý, bohatý, dobrák i ten co krad',  
před soudnou Boha stolicí si rovni budou stát.

Ta slova ale vhánějí boháčům v srdce jed,  
tu píseň chtějí mocí svou na věky umlčet  
a trubadůra obviní před soudem z rouhání  
a pak ho na smrt odsoudí za jeho zpívání.

Myslí si oni bláhoví, že smrtí člověka,  
zahyne všude na Zemi ta pravda odvěká,  
však na hořící hranici zní ta píseň dál,  
tu nikdo nikdy nezničí, vždyť Bůh ji lidem dal.

I ty ji zpívej, člověče, jako ten trubadůr,  
a všechněm lidem na Zemi o tomhle vypravuj,  
že bez té písňě nedá se životem dobře jít,  
a bez Boha že nikdo z nás nemůže šťastným být.

## Tys mi dal okrasu

Ami E  
Tys mi dal okrasu na místo popela

Ami E  
a olej veselí namísto smutku.

Ami Dmi  
Tys mi dal oděv chvály namísto sevření,

E Ami E  
Ty jsi můj Bůh, můj vysvoboditel.

Ami Dmi  
Ačkoli jsme mezi kotli ležet museli,

G C  
však nyní jsme jako holubice

Dmi  
mající křídla postříbřená

E Ami  
a brky zryzího zlata.



# Tátova náruč

A  
Vzpomínám na náruč tvou,  
E  
vracím chvíle, táto můj,  
F#mi D  
a vím, že s časem prohrávám,  
A E  
že nejde říct jen stůj.  
A  
Je snad dětství krásný příběh,  
E  
psaný něžnou rukou tvou,  
D A E A  
dětství plné kouzel, co se mnou zůstanou.

Vzpomínám na náruč tvou,  
kdy nám spolu bylo fajn,  
na ty chvíle zvláštní,  
jak sny, co se nám zdaj.  
Chodils se mnou cestou dlouhou,  
uměls krásně vyprávět  
a teď, když se mnou nejsi,  
já chci tvou náruč zpět.

A D A  
Náruč tvá, mě před pláčem uchrání.  
C#mi D E  
Náruč tvá, co umí něžně obejmout.  
A D H  
Náruč tvá je plná síly, kdyby někdo chtěl bejt zlej.  
A D A E A  
Dobře vím, kde hledat, táto, náruč tvou.

Vzpomínám na náruč tvou,  
na velkou tvoji dlaň,  
co hladí zlehla po vlasech,  
když ti povídám:  
Tak, táto, už jsem velká,  
mě svět se krásnej zdá,  
neboj, já se vrátím,  
mě čeká náruč tvá.

## Tři spiritály

          C              F      C  
Swing low, sweet chariot,  
                          G  
Coming for to carry me home,  
          C              F      C  
Swing low, sweet chariot,  
                          G              C  
Coming for to carry me home.

Oh, when the saints, go marching in,  
Oh, when the saints, go marching in,  
I wanna be in that number,  
Oh when the saints go marching in.

I'm gonna sing, sing, sing,  
I'm gonna dance, dance, dance,  
I'm gonna sing. I'm gonna dance, hallelu!  
When the gates are open wide  
I'll be standing by your side,  
I'm gonna sing, I'm gonna dance, hallelu!

# Těšínská

Jarek Nohavica

Kdybych se narodil před sto lety  
v tomhle městě  
u Larischů na zahradě trhal bych květy  
své nevěstě

Moje nevěsta by byla dcera ševcova  
z domu Kamińskich odněkud ze Lvova  
kochatbym ją i pieścić  
chyba lat dwieście

Na Sachsenbergu mieszkali byśmy  
u żyda Kohna  
ja i mój piękny klejnot cieszyński  
ma narzeczoną

Mówiłaby po polsku czesku  
trochę gwarą i ciut po niemiecku  
bo raz na sto lat cud się zdarza  
zázrak se koná

Wäre ich vor hundert Jahren geboren  
Wäre ich ein Buchbinder  
Würde bei Prochazka von fünf bis fünf malochen  
Und sieben Gulden würde ich bekommen

Ich hätte eine schöne Frau und drei Kinder  
Ich wäre Gesund und wäre ungefähr dreissig  
Das ganze lange Leben vor mir  
Das ganze schöne zwanzigste Jahrhundert

Hajim nolak lifné sanim  
Bezmanim acherim  
Began šel mišpachat Lariš  
Šavuret prachim

Chašmalit hajta meal lemalala  
Hašemeš hajta merima mach gvala  
Umihachalon reach sel  
Aruch a chagigit

Wieczorem śpiewałbym z Mojżeszem  
o minionych dawnych wiekach  
lato rok tysiąc dziewięćset dziesięć  
za domem piękna rzeka

Vidím to jako dnes šťastného sebe  
ženu a děti a těšínské nebe

ještě že člověk nikdy neví  
co ho čeká

# Vandrovali hudci

Vandrovali hudci  
dva pěkní mládenci.

Řek jeden druhému  
bratr bratru svému.  
Slyšíš milý bratře  
znám já dřevo krásné  
Dřevo javorové  
na housličky dobré  
Dřevo podetněme  
houslí nadělejme.  
Houslí mě a tobě  
ať zahrajem sobě.

Když ponejprv řali  
dřevo zavzdychalo.  
Když podruhé řali  
krvička prýštila.  
Když potřetí řali  
dřevo promluvilo.

Nesekejte hudci  
vy pěkní mládenci.  
Vždyť já nejsem dřevo,  
já jsem krev a tělo.

Jsem pěkná děvečka  
tu z tohoto městečka.

Matka mě zaklela,  
když jsem vodu brala.  
Když jsem vodu brala,  
a s milým postála.

Jděte, hudci, jděte,  
mé matce zahrejte.  
Zahrejte u dvěří,  
o té její dceři.

Hudci počnou hrát,  
matička plakati.  
Nehrajte mě, hudci,  
vy pěkní mládenci.  
Nic vy mi nehrajte,  
srdce nebodejte.  
Dosti já hoře mám,  
když dcery své nemám.

Vandrovali hudci,  
dva pěkní mládenci...

## Vlaštovko leť

Vlaštovko leť přes Čínskou zed'  
přes písek pouště Gobi  
oblétni Zem přileť až sem  
jen ať se císař zlobí  
dnes v noci zdál se mi sen  
že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven  
vlaštovko leť nás chudé veď

Zeptej se ryb kde je jim líp  
zeptej se plameňáků  
kdo závidí nic nevidí  
z té krásy zpod oblaků  
až spatříš nad sebou stín  
věz že ti mává sám pan Jurij Gagarin  
vlaštovko leť nás chudé veď

Vlaštovko leť rychle a teď  
nesu tři zlaté groše  
první je můj druhý je tvůj  
třetí pro světloňoše  
až budeš unavená  
pírka ti pofouká Máří Magdaléna  
vlaštovko leť nás chudé veď  
vlaštovko leť nás chudé veď

# Volný jsem

Volný jsem, volný jsem  
Bohu díky, volný jsem.

Já dávno znal jsem jenom strach,  
pak dal mi kdosi dlaň

Bohu díky volný jsem.

Dům postavený na skále  
je pevnější než hrad.  
Bohu díky volný jsem.

## Vozíčku, ke mně leť

G C G  
Vozíčku, ke mně leť,

D  
nyní věsti domů mne máš.

G C G  
Vozíčku, ke mně leť,

D G  
nyní věsti domů mě máš.

G  
Já za Jordán hledím,

C G  
tam za řeku svou.

D  
Nyní věsti domů mne máš.

G C G  
Hle, andělé už pro mě si jdou.

D G  
Nyní věsti domů mne máš.

Ty dřív než já  
se dostaneš tam.

Nyní věsti domů mne máš.

Mým známým řekni, že přijdu tam sám,

Nyní věsti domů mne máš.



# Vysoko som vyskočil

Emi

Vysoko som vyskočil,

Ami Emi

odpadly ma kosárky.

D

Emi

Aj Bože, moj prebože moj dobrý,

H7 Emi

škoda mojej frajarky.

Včera bola neděla,

dneska už je sobota.

Aj Bože, moj prebože moj dobrý,

čo je to za robota.

## Víc než oko spatřit smí

A E  
Víc než oko spatřit smí,  
A  
víc než slovo vypoví,  
D Es dim  
víc než srdce toužit zná,  
A  
Bůh ti dá,  
E A  
Bůh ti dá, Bůh ti dá.  
  
Hledáš funkce, tituly.  
Možná štěstí v či-ku-li.  
Zůstáváš dál žebrákem  
před Bohem i v srdci svém.

Ze tvých jisto leckteré  
prachspřostej mol sežere.  
A co ten brouk nestráví,  
to voprejská a zrezaví.

Prémie a přesčasy  
ukládáš si do kasy,  
peníze i s pokladnou  
zloději ti ukradnou.

Někdo jsi a něco znáš,  
málo v čem už proděláš,  
ve slovníku najít zkus  
význam slova exitus!

# Wayfaring stranger

Ami E7 Ami  
Putuji sám, cizinec bědný,

Dmi  
jdu dál a dál,

E7  
tím světem zlým.

Ami E7 F  
Bez okovů žít budu své dny

Ami Dmi  
v té zemi kam

Ami  
se navracím.

F  
Tam za řekou  
G C E7  
se setkám s matkou.

F  
Už cizinou  
G C E7  
dál nechci jít.

Já přecházím přes řeku Jordán  
v té zemi smířen  
budu žít.

## Zabili, zabili

G C Ami C G  
Zabili, zabili chlapa z Koločavy,  
G C Ami C G  
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

G C  
Bylo tu, není tu, havrani na plotu,  
G D  
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,  
G D G  
není, není tu.

Špatně ho zabili, špatně pochovali,  
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Vítr ho roznesl po dalekém kraji,  
havrani pro něho po poli krákají.

Kráká starý havran, krákat nepřestane,  
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

# Zacheus

Jana Michalová

G D  
Měl špatný jméno, peněz dost

C D  
a do vejšky moc nevyrost.

C D  
Byl smutně známej hlavně tím,

G D  
že nohy podráží.

C D  
A ten, co se mu nejvíc smál,

G Emi  
pak na svý kapse poznal sám,

C D G  
jak se výsměch malejm lidem podraží.

On za pár let se nedíval,  
kdo mlčel jen a kdo se smál,  
a dával rány vždycky dřív,  
než by je dostal sám.  
Byl celník; bral víc nežli měl  
a cizí bídu neviděl,  
vždyť v něm už dávno umřel vlastní pláč.

D7 G D C  
A snad přál si taky štěstí,

G D  
možná chtěl mít přátel plnej dům.

G D C  
Jistě rád by hosty vítal

G D  
a k večeři prostřel stůl.

Ted' dav jej tiskne ze všech stran,  
a přesto zůstává tak sám  
a nikdo ruku nepodá  
a nikdo nejde vstříc.  
V tý spoustě očí může číst  
skrývanéj výsměch, nenávist  
i strach, že by je mohl obrat ještě víc.

Tak vylez na strom co tam stál  
a na cestu se podíval.  
Tudy půjde prorok z města,  
už ho všichni čekají.  
Ze všech stran sem kdekdo pospíchá

a celník ani nedůchá,  
když pod stromem se Ježíš zastaví.

"Hej ty, co ve větvích sedíš,  
dolů pojď, navštívím tvůj dům.  
Jen já vím, proč se lidem věřit bojíš.  
Tak dolů pojď, jsem přítel tvůj."

Zas měl svůj jméno, všeho dost,  
i když do vejšky moc nevyrost,  
moh' se na tenhle svět dívat  
z výšky dětí královských.  
Pak vzal všechny své prachy, šel  
a rozdal těm, co je podváděl,  
vždyť on před chvílí získal mnohem víc.

Měl teď věčně jasnej den  
a z vězení moh' vyjít ven  
a jeho dům zas zpěvem zněl  
i smíchem – co já vím.  
Bible píše jen že vykročil  
a já věřím, že se neztratil,  
vždyť přítele měl – to byl Boží syn.

Hej ty, ty co tady sedíš,  
k Němu pojď, navštíví tvůj dům.  
Jen On ví, proč se věřit bojíš.  
Tak k Němu pojď, je přítel tvůj.

# Zátoka

C F C  
V zátoce naší je celý den stín,

Ami C  
dneska je tichá, já dobře vím,

Ami C  
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,

F C  
za vodou čekám na lásku svoji.

Poslední dříví jsem na oheň dal,  
i kdyby nocí překrásně hřál,  
já nespím, to víš, jak bych si přál,  
proč si mě Hardy na práci vzal?

Pomalu svítá a krávy jdou pít,  
v sedle zas musím celý den být,  
proč má tvůj tatík, ach, toliká stád,  
tejdén je sháním a nemůžu spát.

Zítra se vrátím na jižní díl,  
v zátoce naší, ta bude můj cíl,  
vítr se zdvihá a měsícje blíž,  
zítra stín zmizí, dobře to víš.

## Údolí suchých kostí

E            A            E  
Divné to věci dnes dějou se v údolí,

H7                    E  
dějou se v údolí, dějou se v údolí.

E            A            E  
Divné to věci dnes dějou se v údolí,

H7            E    A E  
tam dole v údolí.

E7                    A                    E  
V tom hřbitovním údolí kosti suché zbělely,

H7                    E    E7  
kosti suché zbělely.

A                                    E  
Mrtvé kosti bez duší nic a nikdo nevzruší,

H7            E    A E  
nic a nikdo nevzruší.

Posel boží pospíchá, aby volal do ticha,  
aby volal do ticha.  
Mocným hlasem pronese, kosti líné vzbudte se,  
kosti líné vzbudte se.

Žebro, čelist, rameno, loket, kotník, koleno,  
loket, kotník, koleno.  
Už si běží naproti, chrastí to a rachotí,  
chrastí to a rachotí.

Už to masem obrůstá od paty až po ústa,  
od paty až po ústa.  
A ten tam je mrtvý klid, srdce zase začlo být,  
srdce zase začlo být.

Když Duch boží zavěje, vstane z mrtvých naději,  
vstane z mrtvých naděje.  
I v hřbitovním údolí, probudí se mrtvoly,  
probudí se mrtvoly.



# Čistič bot

E

Páni, dámy, věnujte mi pozornost,  
co vám povím není žádná maličkost.

A

Poslechněte si jak těžkou práci mám,

E

když se denně k vašim nohám ohejbám,

H7

dvacetníčky prosím,

A

E H7

jsem jen malej čitič bot.

E

Tak to jde, den co den,  
kartáč lítá tam a sem.

A

Klapyty dy klapy, joho ho,

E

Klapyty dy klapy, joho ho,

H7

dvacetníčky prosím,

A

E H7

jsem jen malej čistič bot.

V rytmu boogie čistím boty celej den,  
se svou prací nejsem vůbec pokojen,  
Poslechněte si jak těžkou práci mám...

# Šlapej dál

Ami Dmi  
Když svý černý tělo necejtíš

Ami Dmi  
máš týden hlad, žízeň v blátě spíš

Ami Dmi Ami E7 Ami  
musíš jít, jen to nevzdávej, tak šlapej dál

E      Ami  
Jen dál, jen dál  
na zádech v ranci máš jen bídu svou

E7      Ami  
tak šlapej dál

## Když máš dřít na šlichtu mizernou

svý známý v lochu, holku nevěrnou  
můžeš klít, jen to nevzdávej, šlapej dál

Když máš pech toho kdo nekejvá  
tveich slavnejch kamarádů ubejvá  
pak sám víš, těm už nescházíš, šlapej dál

Je nás víc, nemáme zastání,  
jen špatnou barvu, špatný vyznání  
černejší mrak, který narůstá, šlapej dál

Jen dál, jen dál  
na zádech v ranci máš jen víru svou  
tak šlapej dál