

## 6.6 Dějepis

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu:

Vyučovací předmět má časovou dotaci 2 hodiny týdně ve všech ročnících II. stupně. Je realizován formou klasických vyučovacích hodin se zařazením krátkodobých tematických projektů. Výuka otevírá žákům pohled na hlavní období dějin lidstva s důrazem na dějiny národní. Zabývá se významnými historickými událostmi i osobnostmi, psychologii lidského rozhodování v klíčových okamžicích společenského vývoje, ale i atmosférou všedního, každodenního života. Vymezuje prehistorické období, kterému předchází úvod do předmětu a seznámení se se základními pojmy (dějiny, historické prameny, časová osa, ...). Dále následuje pravěk a následná již historická období – starověk, středověk a novověk dovedený k r.1989.

Výuka probíhá v jednotlivých kmenových třídách, v učebně informatiky, v terénu (historické památky, obec, muzea).

Využívána je frontální způsob výuky, ale i týmová, skupinová práce ve dvojicích i větších skupinách. Zařazovány jsou soutěže, hry a samostatná práce s využitím PC programu, internetu a dějepisných atlasů.

Předmětem prolínají průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj – Rozvoj schopností poznávání
  - sociální rozvoj – Komunikace
    - Kooperace a kompetice
  - morální rozvoj – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
    - Hodnoty, postoje, praktická etika
- Výchova demokratického občana – Občan, občanská společnost a stát
  - Formy participace občanů v politickém životě
  - Principy demokracie jako formy vlády a způsoby rozhodování
    - Aktivní přístup k ochraně zdraví, života, majetku při běžných, rizikových i mimořádných událostech i poznávání otázek obrany státu
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – Evropa a svět nás zajímá

- Objevujeme Evropu a svět
- Jsme Evropané
- Principy budování současné Evropy, včetně kolektivní obrany a fungování armády, NATO

- Multikulturní výchova – Kulturní difference

- Lidské vztahy
- Etnický původ
- Princip sociálního smíru a solidarity
- Kultura vnímaná v souvislostech a vedoucí k rozvoji finanční gramotnosti a k osvojení pravidel chování při běžných rizikových situacích i při mimořádných událostech.

- Enviromentální výchova – Ekosystémy

- Lidské aktivity a problémy životního prostředí

- Mediální výchova – receptivní činnosti – Fungování a vliv médií ve společnosti

Výchovné a vzdělávací strategie, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení:

- předkládáme žákům dostatek různých informací i metod vedoucích k jejich zpracovávání
- žáci chronologicky vnímají dějinné události
- uvědomují si vztahy a souvislosti mezi nimi fungujícími
- vnímají zákonitosti mezi dějinami národními, evropskými a světovými
- pracují se základními historickými pojmy, učí se jim rozumět, objasňovat je druhým
- učí se rozlišovat podstatné údaje, třídit, systematizovat
- získávají pozitivní vztah k minulosti lidské společnosti

Kompetence k řešení problémů:

- žáci jsou vedeni k vytváření vlastních názorů a postojů na dané historické jevy
- jsou zaměřeni na hledání spojitostí mezi minulostí a současností
- důraz je kladen na logické vyvozování a řešení problémů, na samostatnou práci s textem

(učebnice, internet, počítačové programy) s cílem vyhledávání informací, na práci s dějepisnými atlasy (mapy, grafy, časové osy, tabulky)

- je preferována dobrovolná aktivita prokazující vztah k předmětu (referáty, knihy, výstřižky, časopisy, fotografie,)
- důležitým předpokladem je samostatnost žáků a schopnost obhájit své řešení, názor

#### Kompetence komunikativní:

- vedeme žáky k formulování vlastních myšlenek, k sebekritickému hodnocení vlastní práce
- poutavost a živost předmětu je zpestřována prostřednictvím videopořadů, soutěží a projektů, při kterých žáci pracují týmově, navzájem spolupracují, využívají informační technologie
- zdůrazňujeme dovednost žáků vystoupit před skupinou v diskuzi, schopnost naslouchat druhým a reagovat na jejich vystoupení.

#### Kompetence sociální a personální:

- navozujeme dostatek aktivit, které povzbuzují kooperaci mezi žáky (práce ve dvojicích ve skupinách, soutěže, projekty, tematické práce, tvorba učebních materiálů)
- povzbuzujeme zdravé sebevědomí žáků vycházející z jejich sebekritického pojetí sebe sama
- pomáháme vytvářet pozitivní pracovní atmosféru, aby se pro žáky stala samozřejmou součástí jejich činnosti

#### Kompetence občanské:

- zdůrazňováním negativních plodů netolerance, nadřazování, totalitárního přístupu v dějinách, vedeme žáky k respektování druhých, k odmítání nebezpečných společenských jevů a projevů (rasismus, agresivita, terorismus, fanatismus, diktatura,), k uznávání principů demokracie, občanství a humanity
- naplňujeme ideál ve vědomí, že záleží na každém jednotlivci
- probouzíme v žácích hrdost na kulturní odkaz našich předků
- žák vnímá identitu českého národa

#### Kompetence pracovní:

- vytváříme dostatek podnětů pro formování všeobecného přehledu o společenském

vývoji v minulosti, zejména v našem prostoru (české země, Evropa)

- žáci si vytvářejí základ výbavy pro budoucí i profesní život
- v projektech pro 8. a 9. ročník se zohledňuje kreativita v uskutečňování podnikatelských záměrů a při jejich realizaci
- žáci mají možnost rozvíjet podnikatelské myšlení

Kompetence digitální:

- vedeme žáky k volbě a účelnému využívání vhodných digitálních technologií při plánování, realizaci a hodnocení činností s digitálními historickými zdroji, prameny a programy
- seznamujeme žáky s různými možnostmi, jak komunikovat činnosti a výsledky práce s digitalizovanými historickými reáliemi prostřednictvím různých digitálních technologií a nástrojů pro komunikaci a sdílení
- klademe důraz na bezpečnou a efektivní komunikaci žáků, učíme je odpovědnému chování a jednání v digitálním prostředí

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Název vyučovacího předmětu. dějepis		
ročník: 6.		
Výstup předmětu	Učivo předmětu	Průřezová témata, přesahy a vazby, příp. další poznámky
<ul style="list-style-type: none"><li>- osvojí si práci s časovou přímkou</li><li>- osvojí si základní periodizaci dějin</li><li>- dokáže pracovat s pojmy prostor, čas</li><li>- uvede konkrétní příklady zdrojů</li></ul>	<p>Člověk v dějinách</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- význam zkoumání dějin</li><li>- získávání informací o dějinách</li><li>- historické prameny</li></ul>	Projekt: Historické prameny



<ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopí souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem starověkých států</li> <li>- seznámí se s podstatou společenského uspořádání</li> <li>- uvědomuje si typické znaky starověku</li> <li>- umí srovnat pravěk a starověk</li> <li>- chápe nezbytnost vzniku státního zřízení</li> <li>- kategorizuje a charakterizuje starověké státy</li> <li>- uvědomuje si odlišnosti jednotlivých kultur</li> <li>- uvědomuje si vyspělost starověkých civilizací a hledá jejich stopy v současné době</li> <li>- pochopí podstatu antické demokracie</li> </ul>	<p>Nejstarší civilizace, kořeny evropské kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nejstarší starověké civilizace</li> <li>- kulturní odkaz</li> <li>- antické Řecko a Řím</li> <li>- střední Evropa a její styky se Středomořím</li> </ul>	<p>Projekt: Orientální despotie</p> <p>Z – orientace v mapě</p> <p>EV-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodní zdroje</li> </ul> <p>VV – základní typy písma (klínové, hieroglyfické, čínské znakové) s využitím různého psacího náčiní – seříznuté dřívko, štětec</p> <p>ČJ – Epos o Gilgamešovi, staré legendy o vzniku světa</p> <p>F – nakloněná rovina, páka, kolo a jeho využití</p> <p>VKO – občanský zákoník</p> <p>VV – řecké umění (stavitelství, sochařství, malířství)</p> <p>ČJ (lit.) - eposy, řecké báje a pověsti, divadlo</p> <p>F – základní jednoduché stroje – páka, kladka</p> <p>VKO – princip přímé demokracie</p> <p>VDO- 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principy řecké demokracie, demokratické způsoby řešení konfliktů</li> </ul> <p>VDO- 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práva a povinnosti občana</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe přínos řecké civilizace pro rozvoj evropské kultury</li> <li>- uvědomuje si vlastní a občanskou identitu a nutnost respektovat identitu druhých</li> <li>- uvědomí si prolínání kulturních vlivů</li> <li>- hodnotí přínos antické kultury</li> <li>- porovnává formy vlády a společenské skupiny v jednotlivých státech</li> <li>- učí se chápat formy státní moci</li> <li>- uvědomí si význam křesťanství pro vznik raně feudálních států</li> <li>- dokáže porovnat barbarské civilizace se světem antiky</li> <li>- uvědomí si rozdílný vývoj v různých částech Evropy</li> </ul>	<p>Opakování učiva 6. ročníku</p>	<p>MKV- 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vztahy mezi kulturami</li> </ul> <p>Projekt: Olympijské hry</p> <p>Projekt: V amfiteátru</p> <p>OSV – 3 b</p> <p>vytváření povědomí o kvalitách osobnosti, analýza postojů a hodnot a jejich projevy (ctižádost, životní sny a cíle, správná rozhodnutí)</p> <p>EGS-3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kořeny a zdroje evropské civilizace, násilná integrace</li> </ul> <p>VV – římské umění (stavitelství, sochařství, malířství), mozaika, gladiátor</p> <p>ČJ (sloh) – mluvní cvičení, řečnictví</p> <p>VKO– římské právo, republika, občan</p> <p>VDO-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práva a povinnosti občana</li> </ul> <p>EGS-3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evropská integrace (vliv Říma na raně střed.</li> </ul>
---	-----------------------------------	---

		státy)
--	--	--------

Název vyučovacího předmětu: dějepis		
ročník: 7.		
Výstup předmětu	Učivo předmětu	Průřezová témata, přesahy a vazby, příp. další poznámky
<p>osvojí si periodizaci středověku</p> <p>seznámí se s uspořádáním společnosti raně feudálního státu, chápe rozdíly mezi jednotlivými vrstvami společnosti</p> <p>učí se chápat úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka</p> <p>uvědomí si obohacení Evropy kulturními podněty z Orientu</p> <p>objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu, postavení těchto útvarů v Evropě</p> <p>uvede příklady románské a gotické kultury</p>	<p>Křesťanství a středověká Evropa</p> <p>nový etnický obraz Evropy</p> <p>utváření států ve východoevropském a západoevropském kulturním okruhu a jejich specifický vývoj</p> <p>křesťanství, papežství, císařství</p> <p>křížové výpravy</p> <p>struktura středověké společnosti, funkce jednotlivých vrstev</p> <p>islám a islámské říše ovlivňující Evropu (Arabové, Turci)</p> <p>Velká Morava</p> <p>český stát</p> <p>románská a gotická kultura, životní styl, vzdělanost</p>	<p>VV – byzantské, arabské umění, románský sloh (archiv., soch., malířství)</p> <p>ČJ – první písemné památky, české pověsti, kroniky</p> <p>OV – národ, vlast, čeští církevní patroni</p> <p>EGS-3</p> <p>- kořeny a zdroje evropské civilizace, klíčové mezníky evropské historie (formování evropských států)</p> <p>EGS-1</p> <p>- naši sousedé v Evropě</p> <p>MKV-1</p> <p>- poznávání vlastního kulturního zakotvení (náš</p>





		<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spravedlnost (pravda jako mravní princip)</li> </ul> <p>VV – pozdní gotika (stav., soch., mál.)</p> <p>EGS-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naše vlast a Evropa (mírové poselství Jiřího z Poděbrad)</li> <li>- integrace Evropy</li> </ul> <p>MKV-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vztahy mezi kulturami (soužití různých názorových a náboženských skupin)</li> </ul> <p>EV- 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vztah člověka k prostředí (soužití člověka s přírodou, odkaz indiánské kultury)</li> </ul> <p>OSV-3 b</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analýza postojů a hodnot (všestranné vzdělání jako důležitý předpoklad rozvoje osobnosti i společnosti)</li> </ul> <p>VV, HV – renesance (stavit., soch., malířství, hudba)</p>
--	--	--

		<p>ČJ (lit.), OV – humanismus VKO – typy států, složky státní moci</p> <p>EGS-3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klíčové mezníky evropské historie (reformace, buržoazní revoluce)</li> </ul> <p>EGS-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evropa a svět (zámořské objevy, vznik kolonií, mimoevropské civilizace, světový obchod)</li> </ul> <p>VDO – 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odpovědnost za postoje a činy (neúcta k životu, vyvyšování rozumu)</li> </ul>
	Shrnutí, opakování 7.ročníku	

Název vyučovacího předmětu: dějepis		
ročník: 8.		
Výstup předmětu	Učivo předmětu	Průřezová témata, přesahy a vazby, příp. další poznámky
	Modernizace společnosti	

<p>porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národ</p> <p>objasní příčiny a důsledky 30leté války</p> <p>rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů</p> <p>chápe význam osvícenství jako významného myšlenkového předělu</p> <p>ujasní si pojem osvícenský absolutismus</p> <p>porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů</p> <p>vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás</p>	<p>třicetiletá válka</p> <p>český stát v 18.století</p> <p>baroko a životní styl</p> <p>osvícenství</p> <p>utváření novodobého českého národa</p> <p>národní hnutí velkých a malých národů</p> <p>Velká francouzská revoluce + napoleonské období</p> <p>vznik USA</p> <p>industrializace a její důsledky pro společnost, sociální otázka (1. a 2.průmyslová revoluce)</p>	<p>VV, HV – baroko (stav., soch., mál., hudba)</p> <p>Či (lit.) – baroko</p> <p>VDO-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principy soužití s minoritami (respekt k identitám - rekatolizace)</li> </ul> <p>ČJ (lit.) – osvícenství, klasicismus</p> <p>ČJ (lit) – počátky národního obrození</p> <p>EGS-1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naši sousedé v Evropě</li> </ul> <p>EGS-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naše vlast Evropa (zdravé vlastenectví, Češi – hrdá součást integrované Evropy)</li> </ul> <p>MV-1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání vlastního kulturního zakotvení</li> </ul> <p>VDO-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listina základních práv a svobod, práva občana</li> <li>- USA, Fr.-revoluce, ústava, unie, Kongres)</li> </ul> <p>EGS- 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evropa a svět (revoluce USA, Fr., VB, Nizozemí)</li> </ul> <p>EGS-3</p>
---	--	--

<p>objasní souvislosti mezi událostmi FR a napoleonských válek</p> <p>vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla</p> <p>charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií</p>	<p>politické proudy (konzervatismus, liberalismus, demokratismus a socialismus)</p> <p>kulturní rozrůzněnost doby</p> <p>konflikty mezi velmocemi</p> <p>kolonialismus</p> <p>Moderní doba</p> <p>- první světová válka, její politické, sociální a kulturní důsledky</p> <p>- vznik ČSR</p>	<p>- klíčové mezníky evropské historie</p> <p>MV-5</p> <p>- otázka lidských práv</p> <p>EV-1</p> <p>- kulturní krajina (historické památky -baroko, klasicismus)</p> <p>VDO-2</p> <p>- principy soužití s minoritami (příčiny nedorozumění a zdroje konfliktů – úloha násilí a agrese v řešení zátěžových situacích)</p> <p>EV-3</p> <p>- zemědělství, doprava, průmysl a životní prostředí (průmyslová revoluce – 1.a 2., technické vynálezy, energie)</p> <p>EV-2</p> <p>- přírodní zdroje</p> <p>EV-1</p> <p>- lidské sídlo (město-vesnice) a kulturní krajina</p> <p>MV-1</p> <p>- postavení médií ve</p>
--	--	---

na příkladech demonstruje zneužití  
techniky ve světových válkách a  
jeho důsledky

zhodnotí postavení Československa  
v evropských souvislostech

společnosti, role médií  
v politických změnách  
(K.H.Borovský, cenzura)

VV, HV – klasicismus,  
romantismus (stav., soch., mal.,  
hudba)

ČJ (lit) – národní obrození,  
romantismus (K.H.Mácha)

F – princip parního stroje

TV – V zdravém těle zdravý duch

ČJ – K.H.Borovský (epigramy)

Z – těžba nerostných

surovin v ČR

VV – secese, dekorativní

malby, stylizace,

lidové motivy

HV – česká hudba

2.pol.19.st.(Smetana,  
Dvořák)

MKV-3

- projevy rasové

nesnášenlivosti-jejich

rozpoznávání a důvody

vzniku (rasismus a

otrokářství v USA)

F-elektřina, dynamo, žárovka

- spalovací motory

	Shrnutí, opakování 8. roč.	<p>CH – ropa a její využití</p> <p>VKO – liberalismus</p> <p>OSV-3 b</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváření povědomí o kvalitách typu</li> <li>- odpovědnost, spolehlivost (zodpovědnost za firmu, organizační schopnosti)</li> </ul> <p>EV-3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské aktivity (nové typy zbraní a jejich vliv na ŽP)</li> </ul> <p>EGS-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evropa a svět (globalizace v ekonomice i politice)</li> <li>- Společnost národů, monopoly</li> </ul>
--	----------------------------	---

Název vyučovacího předmětu: dějepis		
ročník: 9.		
Výstup předmětu	Učivo předmětu	Průřezová témata, přesahy a vazby, příp. další poznámky
	Moderní doba	VDO-4

<p>rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů</p> <p>charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech</p> <p>rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu</p> <p>na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</p> <p>na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</p> <p>zhodnotí postavení ČSR v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nové politické uspořádání Evropy a úloha USA ve světě</li> <li>- ČSR – jeho hospodářsko politický vývoj, sociální a kulturní problémy</li> <li>- mezinárodně-politická a hospodářská situace ve 20. a 30. letech</li> <li>- totalitní systémy: komunismus a fašismus, nacismus</li> <li>- důsledky extremismu pro ČSR a svět</li> <li>- 2.světová válka, holocaust</li> <li>- situace v našich zemích za 2.světové války</li> <li>- domácí a zahraniční odboj</li> <li>- politické, mocenské a ekonomické důsledky války</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- demokracie jako protiváha diktatury, demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů (vznik totalitního zřízení, pojem humanitní společnost, pozitivní vlastenectví)</li> </ul> <p>OSV-1-e</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní rysy kreativity) originalita, dotahování myšlenek do konce-</li> </ul> <p>T. Baťa, pracovitost a Invence)</p> <p>MV-1-e</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- postavení médií ve společnosti, role médií v politických změnách (propaganda, manipulace, cenzura)</li> </ul> <p>ČJ (lit.) – literatura 1. pol. 20. stol.</p> <p>VV, HV – umění 1. pol. 20. stol.</p> <p>VDO-3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volební systém, demokratické volby a politika</li> </ul> <p>VV – Josef Čapek, tvůrce a oběť</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- karikatura v boji proti zlu</li> </ul> <p>ČJ – Karel Čapek</p>
--	--	---



		<p>(Matka, RUR)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzpomínky vězňů</li> <li>z koncentračních táborů</li> <li>- Romeo, Julie a tma</li> </ul> <p>Z – orientace na mapě</p> <p>světa, strategické body,</p> <p>bojiště, státy, moře</p> <p>F – jaderná technologie, síla</p> <p>atomu</p> <p>Př, CH – nové typy zbraní</p> <p>hromadného ničení (chemické</p> <p>a biologické látky)</p> <p>EGS-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evropa a svět (světová</li> <li>hospodářská krize)</li> <li>- naše vlast a Evropa</li> <li>(Mnichov)</li> </ul> <p>EGS-3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klíčové mezníky evropské</li> <li>historie (1. a 2.sv. válka),</li> <li>evropská a světová</li> <li>integrace (Společnost</li> <li>národů hitlerovská a</li> <li>protihitlerovská koalice, OSN, EHS,</li> <li>RVHP, NATO, VS,</li> <li>EU)</li> </ul> <p>MKV-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předsudky a vžitě</li> <li>stereotypy</li> </ul> <p>MKV-3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- projevy rasové</li> </ul>
--	--	---

<p>vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa</p> <p>uvede příklady střetávání obou bloků</p> <p>vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce</p> <p>posoudí postavení rozvojových zemí</p> <p>prokáže základní orientaci v problémech současného světa</p>	<p>Rozdělený a integrující svět</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studená válka, rozdělení světa do vojenských bloků, supervelmoci</li> <li>- politické, hospodářské, sociální a ideologické soupeření</li> <li>- vnitřní situace v zemích východního bloku</li> <li>- vývoj ČSR od roku 1945 do 1989</li> <li>- vznik ČR</li> <li>- rozpad koloniálního systému, mimoevropský svět</li> <li>- problémy současnosti</li> </ul>	<p>nesnášenlivosti</p> <p>(antisemitismus, romská a slovanská problematika)</p> <p>MKV-5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- otázka lidských práv</li> </ul> <p>VDO-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- občan jako odpovědný člen společnosti (občanská společnost)</li> <li>- lidská práva (Charta 77)</li> </ul> <p>MV-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci (studená válka, masová propaganda, netolerance a nenávisť)</li> </ul> <p>MKV-5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nekonfliktní život v multikulturní společnosti (rasismus, nacionalismus, terorismus – vrchol náboženské a kulturní netolerance, tolerování odlišností, obohacování kultur)</li> </ul> <p>EV-3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vliv průmyslu, dopravy a zemědělství na ŽP (planeta jako hlavní oběť 2.sv. války i studené války, touhy po moci a</li> </ul>
---	---	--

	<p>- věda, technika a vzdělání jako faktory vývoje, sport, zábava</p> <p>Shrnutí, opakování 9. roč.</p> <p>Shrnutí, opakování 6. – 9.roč.</p>	<p>bohatství)</p> <p>OSV-3-b</p> <p>- analýza vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí (pravda jako mravní hodnota)</p>
--	---	--