

## **DĚJEPIS**

### ***Charakteristika vyučovacího předmětu:***

Vyučovací předmět *Dějepis* je součástí vzdělávací oblasti *Člověk a společnost*, vyučuje v 6. až 9. ročníku s dvouhodinovou týdenní dotací pro jednotlivé ročníky.

Pro výuku *Dějepisu* jsou pořízeny různé reprodukce historických pramenů a odborné literatury. Výuka je realizována v kmenové třídě. Hlavním cílem předmětu *Dějepis* je vybavit žáka znalostmi a dovednostmi potřebnými pro jeho aktivní zapojení do života v demokratické společnosti. Žáci poznávají dějinné, sociální a kulturně historické aspekty života lidí v jejich rozmanitosti a ve vzájemných souvislostech. Součástí vzdělávání je prevence rasistických a extrémistických postojů, výchova k toleranci, respektování lidských práv a rovnosti mužů a žen, výchova k úctě k přírodnímu a kulturnímu prostředí i ochraně uměleckých a kulturních hodnot.

Vzdělávací obsah přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Poznávání dějů, skutků a jevů, které ovlivnily vývoj společnosti a promítly se do naší současnosti. Důraz je kladen na dějiny 20. století. Obecné historické problémy jsou konkretizovány prostřednictvím dějin regionu a dějin místních.

Vyučovací předmět *Dějepis* je členěn do sedmi tematických okruhů:

- ***Počátky lidské společnosti***
- ***Nejstarší civilizace, kořeny evropské kultury***
- ***Křesťanství a středověká Evropa***
- ***Objevy a dobývání, počátky nové doby***
- ***Modernizace společnosti***
- ***Moderní doba***
- ***Rozdělený a integrující se svět***

### ***Výuka předmětu směřuje k následujícím cílům:***

1. rozvíjení zájmu o současnost a minulost národa vlastního i národů jiných
2. odhalování kořenů společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislostí v reálném a historickém čase
3. hledání souvislostí mezi minulými a současnými událostmi v evropském i celosvětovém měřítku
4. rozlišování mýtů a skutečností, snaha o objektivní posouzení společenských jevů současnosti i minulosti
5. vytváření schopnosti pracovat s různými informačními zdroji
6. úctě k vlastnímu národu i k národům a etnikům jiným, rozvíjení respektu ke kulturním odlišnostem lidí
7. získávání orientace v aktuálním dění v ČR, EU a ve světě, rozvíjení zájmu o veřejné dění

8. rozvíjení realistického sebepoznávání a sebehodnocení, akceptování osobnosti vlastní i druhých
9. utváření pozitivních vztahů k opačnému pohlaví, kladnému nazírání na roli a postavení ženy v rodině, společnosti i politickém životě
10. rozpoznávání názorů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost
11. uplatňování vhodných prostředků komunikace k vyjadřování a obhajování vlastních myšlenek, citů, názorů a postojů  
využívání digitálních technologií způsoby, které podporují aktivní činnost žáků při práci s historickými zdroji a prameny, s dějepisnými portály a dostupnými online dějepisnými, což přispívá k porozumění a ke kritickému hodnocení historických jevů a problémů. Digitálními technologiemi pomáhat ve výuce rozvíjet dovednosti žáků při vlastních interpretacích a prezentacích historických událostí a jevů

***Výchovné a vzdělávací strategie vedoucí k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáka:***

KLÍČOVÉ KOMPETENCE	VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE
<p style="text-align: center;"><b>1.</b> <b>Kompetence k učení</b></p> <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si osvojuje různé metody poznávání duchovních, kulturních a materiálních výtvorů minulosti</li> <li>• vyhledává potřebné informace v literatuře i na internetu</li> <li>• využívá zpracované informace k dalšímu učení</li> <li>• pracuje s obecně užívanými historickými termíny</li> <li>• propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí</li> </ul>	<p><b>Učitel vede žáka k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podpoře rozvíjení jeho zájmu o poznávání historie národů, Evropy i světa</li> <li>• předkládání dostateku informačních zdrojů a pracovních textů žákům</li> <li>• správnému zaznamenávání a zdokumentovávání zjištěných nových poznatků</li> <li>• uplatňování individuálních přístupů k hodnocení jeho práce</li> <li>• vhodné motivaci k učení</li> <li>• k využívání dostateku pomůcek a materiálů při výuce /historické mapy a atlasy, encyklopedie, DVD aj.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2.</b></p> <p><b>Kompetence k řešení problémů</b></p> <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje získané poznatky v různých oblastech života</li> <li>• spolupracuje při řešení problémů s ostatními</li> <li>• umí využívat získaných informací při řešení problému</li> <li>• logicky vyvozuje závěry ze získaných historických faktů</li> <li>• objevuje a formuluje problém a hledá různé varianty řešení</li> </ul>	<p><b>Učitel vede žáka k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápání vzájemných souvislostí či zákonitostí historických faktů</li> <li>• rozvíjení schopností formulovat problém</li> <li>• k možnosti hledání různých variant řešení problémů</li> <li>• podpoře originálních řešení problémů</li> <li>• podpoře samostatnosti, tvořivosti a logickému myšlení</li> <li>• týmové spolupráci i využívání moderní techniky při řešení problémů</li> <li>• naučení se třídit, srovnávat a kriticky hodnotit digitalizované zdroje a informace</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3.</b></p> <p><b>Kompetence komunikativní</b></p> <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vhodnou formou prezentuje své názory a myšlenky</li> <li>• dovede logicky argumentovat a obhájit svůj názor</li> <li>• zvládá komunikaci s jinými lidmi v důležitých situacích</li> <li>• účinně se zapojuje do diskuse</li> <li>• dodržuje pravidla slušného chování</li> </ul>	<p><b>Učitel vede žáka k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování či argumentaci</li> <li>• kladení důrazu na správnou úroveň mluveného i písemného projevu</li> <li>• prezentaci jeho názorů a myšlenek</li> <li>• přátelské komunikaci mezi ním a vyučujícím i mezi žáky navzájem</li> <li>• důslednému dodržování pravidel slušného chování</li> <li>• k pochopení různých typů textů, záznamů, obrazných materiálů a jiných informačních a komunikačních materiálů</li> <li>• zapojení do společenského dění ve škole</li> <li>• komunikaci o postupech a výsledcích práce s digitálními historickými zdroji a prameny, prostřednictvím vhodných digitálních komunikačních prostředků, nástrojů a přístrojů</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>4.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Kompetence sociální a personální</b></p> <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• účinně spolupracuje ve skupině</li> <li>• dodržuje zásady, toleranci a základy společenského chování</li> <li>• respektuje dobré mezilidské vztahy</li> <li>• je motivovaný k diskuzi a potřebné spolupráci s druhými</li> </ul>	<p><b>Učitel vede žáka k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práci ve skupině a kladení důrazu na vytvoření pravidel práce ve skupině, v týmu – dělba a organizaci práce, rozdělení úkolů a rolí, spolupráci, ohleduplnosti, prosazování nápadů vhodným způsobem</li> <li>• respektování dohodnutých pravidel</li> <li>• kritickému hodnocení výsledků práce</li> <li>• spolupráci, která lépe splní dané cíle</li> <li>• individuálnímu přístupu k talentovaným žákům a k žákům se specifickými poruchami učení</li> <li>• vnášení klidné a přátelské atmosféry do vyučovacího procesu</li> <li>• posilování sebedůvěry</li> <li>• jeho rozvoji vhodným směrem</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Kompetence občanské</b></p> <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• respektuje přesvědčení druhých lidí</li> <li>• odmítá útlak a hrubé zacházení</li> <li>• je si vědom svých práv a povinností</li> <li>• chrání naše kulturní a historické dědictví</li> <li>• chová se zodpovědně v situacích ohrožujících život a zdraví člověka</li> </ul>	<p><b>Učitel vede žáka k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání možnosti využití znalostí z historie pro život v současné době</li> <li>• poznávání a ochraně svých práv a respektování práv ostatních</li> <li>• netoleranci agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy</li> <li>• podpoře vzájemné pomoci</li> <li>• sledování svého chování a k včasnému přijímání účinných opatření</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>6.</b> <b>Kompetence pracovní</b></p> <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří si pozitivní vztah k práci</li> <li>• využívá získané znalosti pro svoji přípravu na budoucnost</li> <li>• zpracovává a vyhodnocuje získané informace</li> <li>• využívá při práci dostupné postupy a pomůcky</li> <li>• plní své povinnosti a závazky</li> <li>• aktivně využívá výpočetní techniku a internet</li> </ul>	<p><b>Učitel vede žáka k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• k pozitivnímu vztahu k práci</li> <li>• zpracovávání a vyhodnocování získaných informací</li> <li>• využívání, v rámci možností a podmínek školy, moderních postupů a pomůcek při práci</li> <li>• k dodržování a plnění jeho povinností a závazků</li> <li>• vytváření podnětného a tvořivého pracovního prostředí</li> <li>• seznamování se s podmínkami a možnostmi jeho pracovního uplatnění v rámci EU</li> <li>• k zodpovědné správě digitální identity, k dodržování základních bezpečnostních pravidel, k respektování autorských práv</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>7.</b> <b>Kompetence digitální</b></p> <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• je veden k volbě a účelnému využívání vhodných digitálních technologií při plánování, realizaci a hodnocení činností s digitálními historickými zdroji, prameny a programy</li> <li>• se seznamuje s různými možnostmi, jak komunikovat činnosti a výsledky práce s digitalizovanými historickými reáliemi prostřednictvím různých digitálních technologií a nástrojů</li> <li>• vnímá důraz na bezpečnou a efektivní komunikaci a učí se odpovědnému chování a jednání v digitálním prostředí</li> </ul>	<p><b>Učitel vede žáka k:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podpoře v tom, aby využíval digitální technologie k orientaci v historické realitě</li> <li>• k tomu, aby pracoval s digitalizovanými historickými zdroji a prameny</li> <li>• kladl důraz na ochranu osobních údajů a osobních dat</li> </ul>

Vzdělávací oblast: <b>Člověk a společnost</b>	Vyučovací předmět / ročník: <b>Dějepis / 6.</b>	Zpracoval: <b>Mgr. Lukáš Zvěřina</b>
<b>Školní očekávané výstupy</b>	<b>Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru</b>	<b>Mezipředmětové souvislosti a začlenění průřezových témat</b>
	<b>Počátky lidské společnosti</b>	
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede konkrétní příklady důležitosti a potřebnosti dějepisných poznatků</li> <li>• uvede příklady zdrojů informací o minulosti; pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány</li> <li>• charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu</li> <li>• objasní význam zemědělství a zpracování kovů pro lidskou společnost</li> </ul>	<b>Učivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• význam zkoumání dějin, získávání informací o dějinách; historické prameny</li> <li>• historický čas a prostor</li> <li>• člověk a lidská společnost v pravěku</li> </ul>	<b>Mezipředmětové souvislosti:</b> <b>PŘ</b> – původ a vývoj člověka <b>Z</b> - světadíly, oceány, makroregiony světa <b>VV</b> – vybrané ukázky vývoje dějin výtvarného umění  <b>Průřezová témata:</b> <b>MV</b> - Trója padla – Odysseus se vrací domů

	Nejstarší civilizace, kořeny evropské kultury	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních civilizací</li> <li>uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví</li> <li>demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury zrod křesťanství</li> <li>porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nejstarší starověké civilizace a jejich kulturní odkaz</li> <li>antické Řecko a Řím</li> </ul>	<b>Mezipředmětové souvislosti:</b> <b>VV – antické umění</b>

Vzdělávací oblast: <b>Člověk a společnost</b>	Vyučovací předmět / ročník: <b>Dějepis / 7.</b>	Zpracoval: <b>Mgr. Lukáš Zvěřina</b>
<b>Školní očekávané výstupy</b>	<b>Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru</b>	<b>Mezipředmětové souvislosti a začlenění průřezových témat</b>
	<b>Křesťanství a středověká Evropa</b>	
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států</li> <li>objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech</li> <li>vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí, vztah křesťanství ke kacířství a jiným věroukám</li> <li>ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury</li> </ul>	<b>Učivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>nový etnický obraz Evropy</li> <li>utváření států ve východoevropském a západoevropském kulturním okruhu a jejich specifický vývoj</li> <li>islám a islámské říše ovlivňující Evropu (Arabové, Turci)</li> <li>Velká Morava a český stát, jejich vnitřní vývoj a postavení v Evropě</li> <li>křesťanství, papežství, císařství, křížové výpravy</li> <li>struktura středověké společnosti, funkce jednotlivých vrstev</li> <li>kultura středověké společnosti – románské a gotické umění a vzdělanost</li> </ul>	<b>Mezipředmětové souvislosti:</b> <b>VV-</b> vybrané ukázky vývoje dějin umění <b>ČJ</b> – historická literatura <b>Z</b> - světadíly, oceány, makroregiony světa  <b>Průřezová témata:</b> <b>OSV</b> – svět člověka a osobní rozvoj



	Objevy a dobývání, počátky nové doby	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí znovuoobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve</li> <li>vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život</li> <li>popíše průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky</li> <li>objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>renesance, humanismus, husitství, reformace a jejich šíření Evropou</li> <li>zámořské objevy a počátky dobývání světa</li> <li>český stát a evropské velmoci v 15.– 17. století</li> </ul>	<p><b>Mezipředmětové souvislosti:</b>  <b>VV-</b> vybrané ukázky vývoje dějin umění  <b>ČJ</b> – historická literatura</p>

Vzdělávací oblast: <b>Člověk a společnost</b>	Vyučovací předmět / ročník: <b>Dějepis / 8.</b>	Zpracoval: <b>Mgr. Lukáš Zvěřina</b>
<b>Školní očekávané výstupy</b>	<b>Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru</b>	<b>Mezipředmětové souvislosti a začlenění průřezových témat</b>
	<b>Modernizace společnosti</b>	
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky</li> <li>rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a příklady významných kulturních památek</li> <li>vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti</li> <li>objasní souvislost mezi událostmi Francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých společenských struktur v Evropě na straně druhé</li> <li>porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů</li> <li>vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy světa a charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezi význam kolonií</li> </ul>	<b>Učivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>český stát a velmoci v 17. – 18. století</li> <li>Barokní kultura a osvícenství</li> <li>Velká francouzská revoluce a napoleonské období, jejich vliv na Evropu a svět; vznik USA</li> <li>industrializace a její důsledky pro společnost; sociální otázka</li> <li>národní hnutí velkých a malých národů; utváření novodobého českého národa</li> <li>revoluce 19. století jako prostředek řešení politických, sociálních a národnostních problémů</li> <li>politické proudy (konzervativismus, liberalismus, socialismus),</li> <li>konflikty mezi velmocemi, kolonialismus</li> </ul>	<b>Mezipředmětové souvislosti:</b> <b>ČJ</b> - literatura v období renesance a humanismu, baroka, klasicismu, osvícenství, preromantismu a romantismu České národní obrození <b>OV</b> – lidská práva <b>Z</b> - světadíly, oceány, makroregiony světa  <b>Průřezová témata:</b> <b>VMEGS</b> - poznatky z oboru historie a politické geografie, prohlubování porozumění klíčovým historickým a politickým událostem

Vzdělávací oblast: <b>Člověk a společnost</b>	Vyučovací předmět / ročník: <b>Dějepis / 9.</b>	Zpracoval: <b>Mgr. Lukáš Zvěřina</b>
<b>Školní očekávané výstupy</b>	<b>Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru</b>	<b>Mezipředmětové souvislosti a začlenění průřezových témat</b>
	<b>Moderní doba</b>	
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</li> <li>rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů</li> <li>charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět; rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu</li> <li>na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</li> <li>zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí</li> </ul>	<b>Učivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>první světová válka a její politické, sociální a kulturní důsledky</li> <li>nové politické uspořádání Evropy; vznik Československa, jeho hospodářskopolitický vývoj, sociální a národnostní problémy</li> <li>mezinárodněpolitická a hospodářská situace ve 20. a 30. letech; totalitní systémy – komunismus, fašismus, nacismus – důsledky pro Československo a svět</li> <li>druhá světová válka, holokaust; situace v našich zemích, domácí a zahraniční odboj; politické, mocenské a ekonomické důsledky války</li> </ul>	<b>Mezipředmětové souvislosti:</b> <b>ČJ</b> - literatura 1. poloviny 20. století <b>Z</b> - světadíly, oceány, makroregiony světa  <b>Průřezová témata:</b> <b>VMEGS</b> - poznatky z oboru historie a politické geografie, prohlubování porozumění klíčovým historickým a politickým událostem  <b>MKV</b> – Perzekuce Židů za 2. světové války – skupinová práce

	Rozdělení a integrující se svět	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa; uvede příklady střetávání obou bloků</li> <li>vysvětlí a doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce</li> <li>posoudí postavení rozvojových zemí</li> <li>prokáže základní orientaci v problémech současného světa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>studená válka, rozdělení světa do vojenských bloků reprezentovaných supervelmocemi; politické, hospodářské, sociální a ideologické soupeření</li> <li>vnitřní situace v zemích východního bloku</li> <li>vývoj Československa od roku 1945 do roku 1989</li> <li>rozpad koloniálního systému, mimoevropský svět</li> <li>problémy současnosti</li> <li>věda, technika, sport, zábava jako faktory vývoje</li> </ul>	<b>Mezipředmětové souvislosti:</b> <b>ČJ</b> - literatura 2. poloviny 20. století