

**Vzdělávací oblast: Člověk a společnost**

**Vyučovací předmět: Dějepis**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu**

**Obsahové, časové a organizační vymezení**

**Vzdělávání ve vyučovacím předmětu směřuje k:**

- pochopení souvislostí dějinných událostí a procesů
- pochopení současného světa
- získávání orientace v historickém čase
- vnímání obrazu hlavních vývojových linií
- rozvíjení vlastního historického vědomí
- chápání multikulturního světa
- utváření pozitivního hodnotového systému, rozlišování mezi dobrem a zlem
- vlastenectví a pozitivnímu vztahu k rodnému kraji
- výchově demokraticky smýšlejícího a jednajícího člověka

Vyučovací předmět dějepis se vyučuje jako samostatný předmět v 6. - 9. ročníku 2 hodiny týdně.

Formy a metody se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání:

- samostatná práce
- práce ve dvojicích, skupinové vyučování
- kolektivní práce
- krátkodobé projekty
- výklad
- dramatizace
- exkurze
- besedy

Místo realizace výuky:

- třída
- multimediální učebna, učebna PC
- kulturní památky (exkurze)

### **Vyučovací předmět dějepis je úzce spjat s dalšími vyučovacími předměty:**

**zeměpis** – orientace v prostoru, práce s mapou, územní rozsah států,...

**matematika, fyzika, přírodopis, chemie** – vědecké poznatky, rozvoj vědy a techniky, technické vynálezy, objevy, osobnosti vědy,...

**výtvarná výchova** – stavební slohy, umělecké směry, významní umělci a jejich díla,...

**jazyky** – významní spisovatelé a jejich díla

**občanská výchova** – stát a státní zřízení, historické typy států, demokracie, lidská a občanská práva, volební systém, státní symboly České republiky,...

**tělesná výchova** – odkaz řecké kultury, olympijské hry, významné historické úspěchy českého sportu,...

### **Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků**

#### **Kompetence k učení**

##### **Učitel**

- zadává úkoly, při kterých žáci vyhledávají a kombinují informace z různých zdrojů
- vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky
- zadává úkoly, které vyžadují využití poznatků z různých předmětů
- vede k zamyšlení nad historickým vývojem

#### **Kompetence k řešení problémů**

##### **Učitel**

- zařazuje rozmanité aktivity (diskuse, výklad, kreslení, řešení problémů, ICT, AV technika, )

- zařazuje metody, při kterých žáci sami docházejí k závěrům a řešením
- vede ke kritickému myšlení a logickému uvažování

### **Kompetence komunikativní**

#### **Učitel**

- vede žáky přesnému a výstižnému vyjadřování
- zařazuje do výuky diskuzi
- vede žáky k věcnému argumentování
- vede žáky k práci s různými typy textů
- vede k využívání informačních a komunikačních prostředků

### **KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ**

#### **Učitel**

- vytváří příznivé klima třídy
- dodává žákům sebedůvěru
- podle potřeby žákům v činnostech pomáhá

### **Kompetence občanské**

#### **Učitel**

- reflektuje při výuce společenské i přírodní dění
- vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé
- motivuje žáky k prozkoumávání názorů a pohledů lišících se od jejich vlastních
- pěstuje v žácích vztah k tradicím, národnímu, historickému a kulturnímu dědictví

### **Kompetence pracovní**

#### **Učitel**

- požaduje dodržování dohodnuté kvality práce
- umožňuje žákům vzájemně si radit a pomáhat
- vede žáky k využívání znalostí v běžné praxi

## **Průřezová témata**

- **Osobnostní a sociální výchova (OSV)** – řešení problémů, kreativita, komunikace, sociální dovednosti, mezilidské vztahy
- **Výchova demokratického občana (VDO)** – demokracie, despocie, tyranie, občanská a lidská práva, náboženská nesnášenlivost, tolerance, občanská společnost, volební systém, formy vlády, totalita, rasismus, holocaust, ideologie,...
- **Environmentální výchova (EV)** – člověk a příroda, příroda a první civilizace, historické památky, dopad průmyslové revoluce na přírodu, zásahy do přírodních poměrů,...
- **Multikulturní výchova (MUV)** – sbližování a prolínání kult. vlivů v období helénismu, náš etnický původ, předsudky, stereotypy, husitství, poznávání jiných kultur, mezinárodní solidarita,...
- **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)** – kořeny a zdroje evropské civilizace, integrace Evropy, vliv Říma na raně středověké státy, formování evropských států, křížové výpravy, mírové poselství Jiřího z Poděbrad, reformace, význam objevení Ameriky, buržoazní a buržoazně demokratické revoluce,...
- **Mediální výchova (MEV)** – národní obrození, propaganda, sdělovací prostředky a politika,...

Vzdělávací oblast : Člověk a společnost

Vyučovací předmět: Dějepis

Časová dotace: 2 hodiny/týden

Ročník 6.

Výstupy RVP	Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
D-9-1-01 uvede konkrétní příklady důležitosti a potřebnosti dějepisných poznatků D-9-1-02 uvede příklady zdrojů informací o minulosti; pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány D-9-1-03 orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu D-9-2-01 charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu D-9-2-02 objasní význam zemědělství, dobytkářství a zpracování kovů pro lidskou společnost	<ul style="list-style-type: none"><li>• uvede konkrétní příklady důležitosti a potřebnosti dějepisných poznatků</li><li>• osvojí si práci s časovou přímkou</li><li>• osvojí si základní periodizaci dějin</li><li>• dokáže pracovat s pojmy prostor, čas uvede konkrétní příklady zdrojů informací o minulosti; pojmenuje instituce, kde jsou shromažďovány</li><li>• rozpozná vývojová stadia člověka</li><li>• charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu</li><li>• objasní význam zemědělství, dobytkářství a zpracování kovů pro lidskou společnost</li></ul>	<b>Úvod do dějepis</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• význam zkoumání dějin</li><li>• získávání informací o dějinách</li><li>• historické prameny</li><li>• historický čas a prostor</li></ul> <b>Pravěk</b> <b>Starší doba kamenná</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• vývojové typy člověka</li></ul> <b>Mladší doba kamenná</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• vznik zemědělství</li><li>• způsob života a obživy</li><li>• počátky řemesel a obchodu</li></ul> <b>Pozdní doba</b>	M – číselná osa Z – světové strany, světadíly VV – pravěké malby, pojmy <b>OSV – komunikace, soc. dovednosti, mezilidské vztahy, kooperace, řešení problémů</b> <b>EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí</b>  Z – zemědělské oblasti <b>OSV - kreativita</b> Z – orientace v mapě

<p>D-9-3-01 rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací</p> <p>D-9-3-02 uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví</p> <p>D-9-3-03 demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a zrod křesťanství</p> <p>D-9-3-04 porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozezná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem starověkých států</li> <li>• seznámí se s podstatou společenského uspořádání</li> <li>• seznámí se s projevy náboženských představ</li> <li>• demonstruje na konkrétních příkladech kulturní přínos starověkých civilizací</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury</li> <li>• uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci, zrod křesťanství a souvislost s judaismem</li> <li>• uvede přínos řecké civilizace pro rozvoj evropské kultury</li> <li>• popíše prolínání kulturních vlivů</li> <li>• popíše s pomocí mapy územní rozsah římské říše</li> <li>• dokáže porovnat barbarské civilizace se světem antiky</li> <li>• objasní rozdílný vývoj v různých částech Evropy</li> <li>• porovná formy vlády a postavení</li> </ul>	<p><b>kamenná, doba bronzová a železná</b>  <b>Naše země v období pravěku</b>  <u><b>Starověk</b></u>  <b>Nejstarší státy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>charakteristické rysy oblasti, předpoklady vzniku státu</b></li> <li>• <b>vývoj společnosti</b></li> <li>• <b>náboženské představy</b></li> <li>• <b>kultura nejstarších států</b></li> <li>• <b>přínos starověkých civilizací</b></li> </ul> <p><b>Řecko</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kořeny řecké civilizace</b></li> <li>• <b>archaické a klasické období</b></li> <li>• <b>Makedonie</b></li> <li>• <b>helénismus</b></li> </ul> <p><b>Řím</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>království</b></li> <li>• <b>republika</b></li> <li>• <b>císařství</b></li> <li>• <b>počátky křesťanství</b></li> <li>• <b>římská kultura</b></li> <li>• <b>rozpad římské</b></li> </ul>	<p><b>EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí</b> (příroda a první civilizace)</p> <p>TV- olympijské hry, kalokagathie  VV – řecké umění (stavitelství, sochařství, malířství)  ČJ (lit.) - eposy, řecké báje a pověsti  <b>VDO – principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</b></p> <p><b>MuV – multikulturalita</b> (sbližování a prolínání kulturních vlivů v období helénismu)</p>
--	--	--	--

<p>D-9-4-01 popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států</p> <p>D-9-4-03 objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech</p> <p>D-9-4-04 vymezení úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí</p> <p>D-9-4-05 ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury</p>	<p>společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států. <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní situaci Sámovy říše, Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech</li> <li>• vymezení úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí</li> <li>• ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti a jejich životní styl</li> <li>• uvede příklady románské kultury, pozná románskou stavbu podle typických znaků</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>říše</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>naše země v době římské</b></li> </ul> <p><b><u>Středověk</u></b>  <b>Raný středověk (do roku 1198)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>raně středověké státy</b></li> <li>• <b>křesťanství</b></li> <li>• <b>císařství</b></li> <li>• <b>křížové výpravy</b></li> <li>• <b>Slované, první státní útvary na našem území</b></li> <li>• <b>český stát</b></li> <li>• <b>kultura a společnost raného středověku</b></li> </ul>	<p>VV – římské umění (stavitelství, sochařství, malířství)  ČJ (lit.) - římské báje  ČJ (sloh) – mluvní cvičení, řečnictví  <b>VDO – občan, občanská společnost a stát</b>  <b>VMEGS –jsme</b>  <b>Evropané</b> (integrace Evropy, vliv Říma na raně středověké státy)</p> <p>VV – byzantské, arabské umění, románský sloh (archit., soch., malířství)  ČJ – první písemné památky, české pověsti, kroniky  OV - národ, vlast, čeští církevní patroni  <b>VMEGS – jsme</b>  <b>Evropané</b> (formování evropských států, klíč. události – vznik Svaté říše římské, křížové výpravy)  <b>MuV – etnický původ</b></p>
---	--	---	---

--	--	--	--

**Vzdělávací oblast : Člověk a společnost**

**Vyučovací předmět: Dějepis**

**Časová dotace: 1 hodiny/týden**

**Ročník 7.**

	<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy</b>
<p>D-9-4-05 ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti</p> <p>D-9-5-03 popíše průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chápe politické, hospodářské, sociální a kulturní změny ve vrcholném středověku</li> <li>• charakterizuje dobový životní styl z hlediska sociálního i etnického</li> <li>• přiměřeně se orientuje v politických dějinách středověku</li> <li>• popíše a demonstruje důvody a význam objevných plaveb a důsledky pronikání evropských civilizací do nově objevených zemí</li> </ul>	<p><b><u>Vrcholný a pozdní středověk (1198 – 1526)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rozvoj řemesel a obchodu, změny v zemědělství, kolonizace, vznik měst a jejich význam</b></li> <li>• <b>významné státy a národy v Evropě</b></li> <li>• <b>problémy církve</b></li> <li>• <b>objevné plavby</b></li> </ul>	



<p>D-9-5-04 objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie D-9-5-02 vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život</p> <p>D-9-5-07 rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek</p> <p>D-9-5-01 vysvětlí znovuzrození antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve</p> <p>D-9-5-04 objasní postavení českého státu a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie</p> <p>D-9-5-07 rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní rozmach českého státu a jeho význam ve střední Evropě</li> <li>• objasní problémy, které vedly ke kritice církve a vyústily v českou reformaci</li> <li>• zhodnotí význam husitského hnutí, uvede klady a zápory</li> <li>• uvede příklady gotické kultury, pozná gotickou stavbu podle typických znaků</li> <li>• chápe změny ve společnosti a její rozdělení do stavů</li> <li>• vysvětlí pojem reformace, její příčiny a cíle</li> <li>• objasní postavení českých zemí v habsburské monarchii i v podmínkách Evropy - rozdělení na katolický a reformační blok</li> <li>• uvede příklady renesanční kultury, pozná renesanční stavbu podle typických znaků</li> </ul>	<p><b><u>Dějiny českých zemí</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• český stát za vlády posledních Přemyslovců</li> <li>• Lucemburkové na českém trůně</li> <li>• Doba husitská</li> <li>• Doba poděbradská a Jagellonci</li> </ul> <p><b><u>Kultura vrcholného středověku</u></b></p> <p><b><u>Raný novověk (1526 – 1648)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• společnost</li> <li>• reformace a její důsledky</li> </ul> <p><b><u>Dějiny českých zemí</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferdinand I.</li> <li>• Maxmilián II.</li> <li>• Rudolf II.</li> </ul> <p><b><u>Kultura na počátku novověku</u></b></p>	<p>ČJ – kroniky, doba Karla IV., rozvoj češtiny, Hus, rozvoj vzdělání <b>VMEGS – jsme Evropané</b> (mírové poselství Jiřího z Poděbrad)</p> <p>VV – gotické umění (stav., soch., malířství) HV – gotická hudba, husitské písně <b>VMEGS – jsme Evropané (reformace, klíč. události – 1492 – objevení Ameriky)</b> <b>MuV - multikulturalita, lidské vztahy</b> OV – typy států, složky státní moci</p> <p>VV – renesanční umění ČJ,OV -humanismus <b>MuV - multikulturalita</b></p>
--	--	--	---

Vzdělávací oblast : Člověk a společnost

Vyučovací předmět: Dějepis

Časová dotace: 2 hodiny/týden

Ročník 8.

	Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
D-9-5-05 objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky	<ul style="list-style-type: none"><li>objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky</li></ul>	<u><b>Třicetiletá válka</b></u> <ul style="list-style-type: none"><li>doba předbělohorská</li><li>průběh</li><li>důsledky konfliktu</li></ul>	<b>VDO – občan, občanská společnost a stát</b>
D-9-5-04 objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie	<ul style="list-style-type: none"><li>charakterizuje situaci českých zemí a vybraných evropských zemí po třicetileté válce</li></ul>	<u><b>České země a Evropa po třicetileté válce</b></u>	<b>EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí</b> (historické památky)
D-9-5-07 rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek	<ul style="list-style-type: none"><li>rozpoznává projevy barokní kultury</li><li>uvede příklady významných barokních památek</li></ul>	<u><b>Kultura v 17. a 18. století</b></u>	VV, HV – baroko (stav., soch., mal., hudba) ČJ (lit.) – baroko
D-9-6-01 vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti	<ul style="list-style-type: none"><li>popíše význam osvícenství jako významného myšlenkového předělu, který ovlivnil politický vývoj u nás v Evropě i na americkém kontinentu</li><li>vysvětlí pojem kolonie, uvědomí si význam boje za svobodu</li></ul>	<u><b>Osvícenství</b></u> <ul style="list-style-type: none"><li>osvícenský absolutismus</li><li>Marie Terezie</li><li>Josef II.</li><li>industrializace</li><li>sociální otázka</li><li>vznik USA</li></ul>	<b>VDO – principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</b> (USA – ústava) ČJ (lit.) – osvícenství, klasicismus
D-9-6-02 objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek a rozbitím starých	<ul style="list-style-type: none"><li>objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek a rozbitím starých</li></ul>	<u><b>Velká francouzská revoluce a napoleonské války</b></u>	<b>VDO – občan, občanská společnost a stát</b> (Fr. revoluce, Deklarace práv

<p>společenských struktur v Evropě</p> <p>D-9-6-01 vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti</p> <p>D-9-6-03 porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů</p> <p>D-9-5-07 rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek</p> <p>D-9-6-03 porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů</p> <p>D-9-6-06 vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke</p>	<p>společenských struktur v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti</li> <li>• chápe národní obrození jako jev celoevropský, jehož výsledkem je utvoření novodobých národů</li> <li>• rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek</li> <li>• uvede požadavky formulované ve vybraných evropských revolucích</li> <li>• objasní pojmy nacionalismus a imperialismus</li> <li>• vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>příčiny a průběh revoluce</b></li> <li>• <b>Napoleon Bonaparte</b></li> <li>• <b>Vídeňský kongres</b></li> </ul> <p><u><b>Mezi Vídeňským kongresem a revolucí 1848</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>společnost</b></li> <li>• <b>emancipace národů</b></li> <li>• <b>dějiny českých zemí a habsburské monarchie</b></li> <li>• <b>metternichovský absolutismus</b></li> <li>• <b>národní obrození</b></li> </ul> <p><u><b>Kultura první poloviny 19. st.</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>romantismus</b></li> <li>• <b>biedermeier</b></li> </ul> <p><u><b>Revoluce 1848</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>revoluce v Evropě</b></li> <li>• <b>v habsburské monarchii</b></li> </ul> <p><u><b>Mezi revolucí 1848 a první světovou válkou</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>společnost</b></li> <li>• <b>emancipace žen</b></li> <li>• <b>technický a vědecký pokrok</b></li> </ul>	<p>člověka a občana, ústava) VV, HV – klasicismus, romantismus (stav., soch., mal., hudba)</p> <p>ČJ (lit) – poč. národního obrození</p> <p>ČJ (lit) – národní obrození, romantismus</p> <p><b>VDO – občan, občanská společnost a stát</b></p> <p><b>EV – lidské aktivity a problémy životního prostředí</b>(průmyslová revoluce – dopad na živ. prostředí a přírodní zdroje, technické vynálezy)</p> <p><b>MeV – fungování a vliv médií ve společnosti</b> (národní obrození – obroda českého jazyka, knihy, noviny...)</p> <p><b>MuV – etnický původ, multikulturalita</b> (rasismus – otrokářství v USA)</p> <p>ČJ (lit.), VV, HV – umění 2. pol. 19. stol. a přelomu 19. a 20. stol.</p> <p>TV – novodobé olympijské hry</p>
--	--	---	--

<p>kterým tato nerovnoměrnost vedla; charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií</p>	<p>jednotlivých částí Evropy a světa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>imperialismus a kolonialismus</b></li> <li>● <b>kulturní a politická rozrůzněnost států</b></li> <li>● <b>dějiny významných evropských a mimoevropských národů</b></li> <li>● <b>české země a habsburská monarchie - Bachův absolutismu, vznik R-U</b></li> </ul> <p><b><u>Kultura 2. poloviny 19. a počátku 20. st.</u></b></p> <p><b><u>První světová válka</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>cesta k první světové válce</b></li> <li>● <b>první světová válka a její důsledky</b></li> <li>● <b>Češi a Slováci v době první světové války</b></li> <li>● <b>vyhlášení ČSR</b></li> </ul>	<p><b>MuV – etnický původ, multikulturalita</b></p>
<p>D-9-5-07 rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● uvede několik příkladů kultury a technických vynálezů či vědeckých objevů 2. poloviny 19. století a počátku 20. století</li> </ul>		
<p>D-9-7-01 na příkladech demonstuje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií</li> <li>● stručně vysvětlí okolnosti, průběh a důsledky 1. světové války</li> <li>● popíše okolnosti vzniku samostatné ČSR a význam zahraničního a domácího odboje</li> </ul>		<p><b>MeV - fungování a vliv médií na společnost (propaganda)</b></p>

Vzdělávací oblast : Člověk a společnost

Vyučovací předmět: Dějepis

Časová dotace: 2 hodiny/týden

Ročník 9.

	Výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy
<p>D-9-7-02 rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů</p> <p>D-9-7-03 charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět; rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu</p> <p>D-9-7-05 zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• s pomocí mapy popíše rozpad Rakouska –Uherska a ozřejmí poválečné uspořádání Evropy</li><li>• vysvětlí podstatu komunismu a stručně popíše situaci v Rusku na počátku 20. st.</li><li>• zhodnotí postavení ČSR v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí</li><li>• rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů</li><li>• charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět</li></ul>	<p><b><u>Mezi světovými válkami</u></b></p> <p><b>Pařížská mírová konference</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vítězové a poražení, mírové smlouvy</li><li>• <b>Společnost národů</b></li></ul> <p><b>Totalitní režimy</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>komunismus v SSSR</b></li><li>• <b>fašismus v Itálii</b></li><li>• <b>nacismus v Německu</b></li></ul> <p><b><u>Československá republika mezi válkami</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>formování republiky</b></li><li>• <b>Slovensko a Podkarpatská Rus, Těšínsko</b></li><li>• <b>Hospodářství</b></li><li>• <b>Zahraniční politika</b></li><li>• <b>Rozbití Československa</b></li></ul> <p><b><u>Kultura a věda mezi válkami</u></b></p>	<p><b>VDO – občan, občanská společnost a stát</b> (vznik totalitního zřízení)</p> <p><b>VMEGS – jsme Evropané</b> (1. sv. válka jako mezník vývoje)</p> <p><b>MuV – kulturní difference</b> ( polská národnostní menšina)</p> <p>ČJ (lit.) –meziválečná literatura</p> <p>VV, HV – meziválečné umění</p> <p><b>VDO – principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</b></p>

<p>D-9-7-04 na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</p> <p>D-9-7-01 na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</p> <p>D-9-8-01 vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa; uvede příklady střetávání obou bloků</p> <p>D-9-8-02 vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</li> <li>• na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</li> <li>• popíše život obyvatel českých zemí za nacistické okupace</li> <li>• zná základní mezníky, okolnosti, průběh a důsledky 2. světové války</li> <li>• uvede nejvýznamnější události a osobnosti československého odboje</li> <li>• na konkrétních příkladech názorně ilustruje zločinnost a morální nepřijatelnost fašistických totalitních států</li> <li>• vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa; uvede příklady střetávání obou bloků</li> <li>• posoudí postavení rozvojových zemí</li> <li>• vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce.</li> <li>• prokáže základní orientaci v problémech současného světa</li> <li>• na konkrétních příkladech názorně</li> </ul>	<p><b><u>Druhá světová válka</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• okolnosti vzniku 2. světové války</li> <li>• průběh 2. světové války</li> <li>• důsledky 2. světové války</li> <li>• zločiny proti lidskosti</li> </ul> <p><b>Československo za 2. světové války</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• situace v Protektorátu Čechy a Morava</li> <li>• situace na Těšínsku</li> <li>• domácí a zahraniční odboj</li> <li>• osvobození ČSR</li> <li>• Židé v protektorátu</li> </ul> <p><b><u>Poválečné dějiny</u></b></p> <p><b>Poválečné uspořádání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konference v Postupimi</li> <li>• vznik OSN</li> </ul> <p><b>Studená válka</b></p> <p><b>Evropská integrace</b></p> <p><b>Dekolonizace</b></p> <p><b>Východní blok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• státy a organizace východního bloku</li> <li>• dění uvnitř</li> </ul>	<p><b>MuV – lidské vztahy, multikulturalita</b> (rasismus 20.st., lid. solidarita během válek)</p> <p><b>OSV-morální rozvoj</b></p> <p><b>VDO – občan, občanská společnost a stát</b> (holocaust)</p> <p><b>MeV – vnímání autora mediálních sdělení (propaganda)</b></p> <p>OV – mezinárodní organizace, mezinárodní vztahy</p> <p><b>VMEGS –jsme</b></p> <p><b>Evropané</b> (Východ x Západ, NATO, Varšavská smlouva)</p> <p><b>EV –lidské aktivity a problémy životního prostředí</b></p> <p><b>VDO – občan, občanská společnost a stát</b> ( ČSR a</p>
---	--	---	---

<p>D-9-8-03 posoudí postavení rozvojových zemí</p> <p>D-9-7-05 zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí</p> <p>D-9-8-04 prokáže základní orientaci v problémech současného světa</p>	<p>ilustruje zločinnost a morální nepřijatelnost komunistických totalitních států</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí příčiny zhroucení komunistického bloku, popíše průběh sametové revoluce a obnovy demokracie v Československu a rozpad ČSR</li> <li>• zhodnotí postavení ČSR v 2. polovině 20. st. v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí</li> </ul>	<p><b>východního bloku</b></p> <p><b><u>Československo po druhé světové válce</u></b></p> <p><b>Československo v letech 1945-1948</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>komunistický převrat a upevňování moci komunismu, život v komunistickém Československu</b></li> <li>• <b>pokus o změnu v roce 1968</b></li> <li>• <b>období normalizace</b></li> <li>• <b>sametová revoluce</b></li> <li>• <b>vývoj naší země na přelomu 20. a 21. století</b></li> <li>• <b><u>Kultura a věda v poválečném období</u></b></li> </ul>	<p>komunismus, formy vlády, Listina práv a svobod a Charta 77</p> <p>ČJ (lit.)– literatura 2. pol. 20. stol.</p> <p><b>VMEGS – jsme Evropané</b> (revoluce 1989, začlenění ČR do integračního procesu – vstup do EU)</p> <p><b>MeV – fungování a vliv médií ve společnosti HV</b> – umění 2. pol. 20. stol</p>
---	--	---	--